Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

Факультет дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета дополнительного образования
_____ Желондиевская Л.В.
«06» мая 2020г

Аннотации рабочих программ дисциплин

Профессиональная переподготовка

Преподаватель высшей школы

Москва, 2020

	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
1.	Общие основы педагогики К-1 К-4 К-5 К-7	Знать: - основные виды и механизмы педагогической деятельности, их технологические особенности; - задачи педагогической науки, специфические особенности дизайн-образования; - сущность, содержание и структуру образования в вузе; - профессиональную лексику; - теорию обучения; - сущность образования, обучения, воспитания и развития в изучении основ художественной и проектной деятельности. Уметь: - уметь планировать педагогическую деятельность, управлять своей деятельностью и поведением объективно оценивая их; - направлять самовоспитание и саморазвитие личности обучающихся по программам подготовки 54.04.01 – Дизайн, 54.05.01 - Монументально-декоративное искусство; - выбирать оптимальную модель профессионального поведения с учётом реальной ситуации; - организовывать и контролировать процесс художественного и проектного образования обучающихся; - выявлять и оценивать результаты деятельности педагога, подходы к профессиональной подготовке обучающихся. Владеть: - знаниями о сущности, структуре и технологии обучения для их применения в профессиональной деятельности, личного творческого саморазвития; - технологией педагогического общения, умениями анализа,

		проектирования, реализации, оценивания и коррекции образовательного процесса.
2.	Психолого-педагогические основы образовательного процесса в высшей школе К-5 К-6 К-7	Знать: - основы психолого-педагогических процессов обучения, развития и воспитания в учебных заведениях ВО творческой направленности; - психолого-педагогические закономерности и механизмы успешного взаимодействия субъектов образовательного процесса; - индивидуально-психологические особенности личности, психологические процессы; - особенности групповой психологии межличностных отношений и способы управления индивидом и группой; - основы саморазвития и самоопределения субъектов обучения; - психологические барьеры профессионального развития личности обучающегося; - основы психологического содействия обучающемуся в изучении художественных и проектных дисциплин; - творческое развитие студентов в процессе обучения. Уметь: - направлять самовоспитание и саморазвитие личности обучающихся в вузе по программам подготовки 54.04.01 – Дизайн, 54.05.01 - Монументально-декоративное искусство; - учитывать в собственной педагогической деятельности социально-психологические особенности взаимодействия и общения внутри учебного коллектива; - управлять психологическими процессами обучающихся при изучении изобразительного и прикладных видов искусств; - составлять профессионально-психологический профиль специалиста сферы художественного творчества и дизайна. Владеть:

		- системой педагогических средств (методов, форм, техник, технологий) организации коммуникативного взаимодействия, позитивного воздействия на личность обучающегося; - методами реализации образовательного процесса с учетом индивидуально-психологических особенностей личности обучающегося; - методами бесконфликтного общения; - технологиями психологического развития личности в профессиональной сфере; - навыками самоанализа, самопознания, саморазвития и самоопределения.
3.	Нормативно-правовое обеспечение образования К-5 К-6 К-7	Знать: - особенности системы образования в современном мире и Российской Федерации; - основные аспекты государственной политики РФ в сфере образования; - характерологические особенности нормативно-правовой и методической базы учреждений высшего образования в РФ (федеральные законы; подзаконные нормативные, муниципальные и локальные нормативные акты и пр.), в том числе используемой для реализации программ, входящих в укрупненную группу направлений подготовки 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств»; - правовое положение участников образовательного процесса в высшей школе; - особенности оценки качества образовательной деятельности учреждений высшего образования, оценки качества подготовки обучающихся на творческих специальностях; - правовые механизмы инклюзивного образования;

		- формы и направления международного сотрудничества в сфере образования. Уметь: - анализировать требования федеральных государственных образовательных стандартов и других нормативных документов для эффективного обучения студентов творческих специальностей в вузе; - учитывать требования стандартов и других нормативных актов для успешной реализации компетентностного подхода при преподавании изобразительного искусства и дизайна, разработке структуры и содержания художественных и проектных дисциплин; - учитывать требования нормативных документов при разработке методического обеспечения образовательного процесса обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 - Дизайн, специальности 54.05.01 - Монументально-декоративное искусство; - осуществлять оценку качества профессионального образования будущих магистров дизайна и специалистов монументально-декоративного искусства; - разрешать возникающие в образовательном процессе педагогические ситуации в правовом поле. Владеть: - навыками реализации и защиты прав субъектов образования; - способами применения нормативно-правовой базы системы ВО в процессе обоснования профессионально-педагогических действий при преподавании изобразительного искусства и дизайна в рамках реализации образовательных программ по направлению подготовки 54.04.01 - Дизайн, специальности 54.05.01 - Монументально-декоративное искусство.
4.	Проектирование образовательного	Знать:

	процесса в вузе на основе ФГОС ВО К-1 К-2 К-3 К-6 К-7	- о проектной деятельности преподавателя высшей школы, ее значении для успешной учебно-методической работы; - подходы к педагогическому проектированию в вузе; - основные положения педагогического проектирования; - сущность и структуру понятий «педагогическое проектирование», «проектирование образовательного процесса»; - основы педагогического проектирования педагогических систем, процессов и ситуаций в учебно-воспитательном процессе учебных заведений высшего образования; - наименования и основные положения нормативных документов, регламентирующих проектную деятельность в сфере образования и содержащих требования к содержанию, структуре, организации, реализации, диагностике результатов образовательного процесса обучающихся по программам укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств»; - вопросы совершенствования образовательного процесса и основные направления повышения эффективности обучения будущих дизайнеров и специалистов области МДИ; - методы анализа, диагностики, прогнозирования результатов и разработки проектов занятий при обучении по программам 54.04.01 – Дизайн и 54.05.01 – Монументально-декоративное искусство в профессионально-педагогической деятельности. Уметь: - анализировать известные подходы к профессионально-педагогическому проектированию; - делать выводы об актуальности педагогического проектирования в обучении студентов художественным и педагогическим дисциплинам в педагогической деятельности;

		- организовать групповую проектную деятельность и руководить ею; - разрабатывать комплекс учебно-профессиональных целей и задач по учебным дисциплинам в рамках реализации проектных технологий; - создать в соответствии с изученной методологией проектирования новую программу учебной дисциплины (по избранному слушателем фрагменту научного знания). Владеть: - технологией проектирования собственной профессионально-педагогической деятельности в вузе; - способами организации занятий дисциплин изобразительного и прикладных видов искусств при реализации технологии педагогического проектирования образовательного процесса; - навыками целеполагания, планирования, проектирования; - технологией проектирования и проведения занятий по художественным и проектным дисциплинам с последующим анализом результатов обучения, диагностикой реализации целей обучения и корректировкой учебного процесса.
5.	Теория и методика преподавания изобразительного искусства и дизайна К-2 К-3 К-4 К-6 К-8 К-9 К-10 К-11	Знать: - основные нормативные документы, регламентирующие преподавание художественных и проектных дисциплин в высшей школе; - основные требования к профессиональной подготовке специалистов МДИ и дизайнеров в системе высшего образования; - структуру педагогической деятельности в вузе, профессионально важные качества личности преподавателя ВШ; - компоненты педагогического процесса, способы управления педагогическим процессом; - организационные формы, средства и методы профессионально-

		педагогической деятельности с учреждениях ВО. - содержание профессионального образования обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 – Дизайн и специальности 54.05.01 - Монументально-декоративное искусство; - принципы анализа программы подготовки специалистов соответствующего профиля в вузе, учебных планов и учебных программ дисциплин; - требования к разработке и применению в образовательном процессе основных компонентов дидактических средств. Уметь: - использовать нормативные правовые документы для решения профессионально-педагогических задач; - применять выбранные формы и методы педагогического взаимодействия, виды оценки результатов профессионального образования и пр. при преподавании изобразительного искусства и дизайна; - осуществлять анализ качества учебного занятия (теоретического и практического), оценивать эффективность применяемых методических приемов; - осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся по учебным дисциплинам образовательных программ по направлению подготовки 54.04.01 - Дизайн, специальности 54.05.01 - Монументально-декоративное искусство; - разрабатывать учебно-методические материалы, обеспечивающие эффективную реализацию программ высшего образования в вузе; - осуществлять анализ, контроль, оценку и коррекцию учебной деятельности обучающихся, результатов освоения учебного материала. Владеть:

		- методами реализации образовательного процесса; - методами разработки элементов учебно-методического сопровождения и обеспечения образовательного процесса; - методами анализа нормативно-правовой документации; - методами контроля, оценки и коррекции результатов освоения учебного материала; - методами организации самостоятельной работы обучающихся в учреждениях ВО художественным и проектным дисциплинам; - методами анализа учебного занятия и эффективности применения выбранных форм и методов педагогического взаимодействия.

Зав. кафедрой ДО _____ В.Ф. Зива