Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 30.08.2023 09:48:20
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. С.Г.СТРОГАНОВА» (РГХПУ ИМ. С.Г.СТРОГАНОВА)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
31 августа 2023 г.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

для основной образовательной программы среднего профессионального образования –

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

(по видам) углубленной подготовки

квалификация – Фотохудожник,

очной формы обучения

год начала подготовки – 2023

Аннотация к рабочим программам практик

Углублённая подготовка
Очная форма обучения

Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) ОК 1-9 ПК 1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 1.8	**Место дисциплины в структуре ППССЗ:** Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) входит в состав профессионального модуля ПМ.01 «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства» **Требования к результатам освоения дисциплины:** В период прохождения учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр), направленной на закрепление знаний и умений, полученных обучающимися при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись», профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства», обучающийся должен: **получить практический опыт:** использования средств живописи, их изобразительно-выразительных возможностей в условиях пленэра; проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала; последовательного ведения работы над композицией; **уметь:** изображать объекты предметного мира, пространство средствами академического рисунка и живописи; использовать основные изобразительные техники и материалы; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; стилизовать и трансформировать натурные зарисовки; создавать графические разработки и композиции применяя композиционные законы гармонизации и комбинаторики. **знать:** роль и значение пленэра в подготовке дизайнера, преподавателя. Объём учебной нагрузки – 4 недели, учебная практика проводится в конце первого года обучения.
УП.01.02 Изучение памятников искусства в других городах ОК 1-9 ПК 1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 1.8	**Место дисциплины в структуре ППССЗ:** Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах) входит в состав профессионального модуля ПМ.01 «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства» **Требования к результатам освоения дисциплины:** В период прохождения практики «Изучение памятников искусства в других городах» обучающийся должен: **получить практический опыт:** использования средств живописи, их изобразительно-выразительных возможностей в условиях пленэра; проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала; последовательного ведения работы над композицией;

	уметь: изображать объекты предметного мира, пространство, средствами академического рисунка и живописи; узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; анализировать произведения классического художественного наследия и современной художественной практике. **знать:** роль и значение пленэра в подготовке дизайнера, преподавателя. Объём учебной нагрузки – 2 недели, учебная практика проводится в конце 2 курса.
ПП.01. 01 Производственная практика (по профилю специальности) ОК 1-9 ПК 1.1-1.10	**Место дисциплины в структуре ППССЗ:** Производственная практика (по профилю специальности) входит в состав профессионального модуля ПМ.01 «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства» **База практики** – творческие студии, рекламные агентства и другие учреждения и организации (издательства, типографии, дизайн-бюро и др.), мастерские Училища. **Требования к результатам освоения дисциплины:** В период прохождения производственной практики (по профилю специальности) в составе профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность», обучающийся должен: **получить практический опыт:** проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования; осуществления процесса дизайнерского проектирования. **уметь:** применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования. Объём учебной нагрузки – 8 недель, в том числе 2 недели – на 2 курсе, 4 недели – на 3 курсе, 2 неделя – на 4 курсе.