МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин
06 июля 2022 г.
МП

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.В.ДВ.01.01 «Предпроектный анализ»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн средств транспорта»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн средств транспорта

Курс 4
Семестр 7

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	36	1,0
Практические занятия	-	-
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	45	1,25
Форма аттестации Экзамен: 7 сем	27	0,75
Всего	108	3,0

Москва, 2022 г.

Разработчик программы:

профессор О. Б. Левин

Рабочая программа- рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайн средств транспорта, протокол от 19 мая 2022 г. № 9.

Зав. кафедрой Н.Е. Розанов

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

Протокол заседания учебно-методического совета МГХПА им. С.Г. Строганова от 06 июля 2022 г. № 9

Председатель комиссии, и.о.декана факультета дизайн Е.Н.Рыжкина

Начальник УУ Е.Ф.Глумова

1.***Цели освоения дисциплины***

Целями освоения дисциплины «Предпроектный анализ» является подготовка будущего специалиста для профессиональной деятельности в области дизайн-проектирования средств транспорта.

Вводный курс «Предпроектный анализ» направлен на приобретение навыков в анализе композиционных утилитарно-функциональных свойств динамичных объектов дизайна, конструкции и технологии различных средств транспорта.

2.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Предпроектный анализ» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Предпроектный анализ» бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

а) «Основы композиции»;

б) «Проектирование»;

в) «Спецрисунок».

Дисциплина «Предпроектный анализ» необходима для успешного усвоения сопутствующих дисциплин:

а) «Макетирование»;

б) «Проектирование».

Знания, полученные при изучении дисциплины «Предпроектный анализ», могут быть использованы при прохождении практик (*производственной, преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения научно-исследовательской, художественной, проектной, информационно-технологической деятельности по направлению

подготовки 54.03.01 «Дизайн».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

1.ПК-2 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- законы, средства и принципы композиции, использовать эти знания для создания гармоничной и выразительной формы транспортного средства.

- свойства применяемых в дизайне средств транспорта материалов, методы их обработки, современные тенденции в разработке новых и перспективных материалов и технологических методов массового промышленного производства

Уметь:

- выстраивать пошаговую тактику всего цикла дизайн-разработки объекта, от анализа его компоновки до выразительного размещения до информации о месте объекта в транспортной системе современного мира презентационного (финишного) изображения в заданном экспозиционном формате.

- выбрать соответствующие принятому проектному решению приёмы графической подачи, макетирования и моделирования, способы цветовой подачи.

- выбрать и обосновать номенклатуру используемых материалов исходя из их технических свойств и пластических задач проекта, на профессиональном языке формулировать требования к технологиям и материалам.

Владеть:

- аналитическими навыками композиции.

- базовыми средствами графического и пластического анализа.

- современным пластическим и графическим языком дизайн-проектирования.

- профессиональным языком в области материаловедения в достаточной степени для получения требуемой информации в специализированных источниках по науке о материалах.

4. Структура и содержание дисциплины «Предпроектный анализ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические занятия	СРС	
1	«Анализ Композиции аналога (при его наличии) и ее основные качества»	7	9		9	Визуальный осмотр
2	«Дизайн-аналитика и ее основные качества»	7	9		9	Визуальный осмотр
3	«Анализ динамической композиции»	8	9		9	Визуальный осмотр
4	«Средства динамической композиции	8	9		18	Визуальный осмотр
	Итого		**36**		**45**	**Экзамен**

5. Содержание лекционных занятий по темам с указанием формируемых компетенций

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекционного занятия	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	«Анализ Композиции аналога (при его наличии) и ее основные качества»	9	«Анализ Композиции аналога (при его наличии) и ее основные качества»	Особенности «Динамичной композиции». Виды композиционных схем различных средств транспорта.	ПК-2
2	«Дизайн-аналитика и ее основные качества»	9	«Дизайн-аналитика и ее основные качества»	Знакомство с приемами анализа. Знакомство с основами изобразительного языка предпроектного анализа: «скетч», таблица, коллаж.	ПК-2

3	«Анализ динамической композиции»	9	«Анализ динамической композиции»	Знакомство с понятием « Анализ объёмной динамичной композиция» Средства пластической деформации объёма от статики к динамике Создание направленного движения	ПК-2
4	«Средства динамической композиции	9	«Средства динамической композиции	Типы объединения элементов композиции в единую динамичную форму 2. Реконструкция динамической врезки на форме объекта (графика), листы А-3. 3.Выполнение рисунка-построения определенного транспортных средств - с целью проведения анализа структурного решения пластики его основного объема и выявления основных характеристик формы и способов передачи динамики	ПК-2
	Итого	**36**			

6. Содержание практических занятий

Практические занятия учебным планом не предусмотрены

7.Самостоятельная работа бакалавра

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	«Анализ Композиции аналога (при его наличии) и ее основные качества»	9	Индивидуальные домашние задания	ПК-2
2	«Дизайн-аналитика и ее основные качества»	9	Индивидуальные домашние задания	ПК-2
3	«Анализ динамической композиции»	9	Индивидуальные домашние задания	ПК-2

4	«Средства динамической композиции	18	Индивидуальные домашние задания	ПК-2
	Итого	**45**		

* финальная проработка по темам

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Предпроектный анализ» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

2 рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

посещение практических занятий – 20 баллов

Кафедральный просмотр – от 0 до 30 баллов.

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-15	16-18	19	20-21	22-23	24	25	26-27	28	29-**30**

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

При изучении указанной дисциплины «Предпроектный анализ» предусмотрены практические занятия, самостоятельная работа, зачеты и экзамен. За эти контрольные

точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Просмотр работ	9	27	60
Экзамен		24	40
Итого 7 семестр (экзамен)		**51**	**100**

9. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Предпроектный анализ» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Бурцева, Л.А. Особенности композиции динамичных объектов дизайна : учебное пособие / Л.А. Бурцева, В.В. Павлюк. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2017. — 64 с. — ISBN 978-5-87627-049. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99261 (дата обращения: 21.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9.2 Дополнительная литература

В качестве допол.нительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Лаврентьев А. Н.. История дизайна [Текст] : Учебное пособие / Лаврентьев А. Н. - М. : Гардарики, 2006. - 303 с. : ил., 8 л. цв. ил. - Библиогр.: с. - 319 р.20 к. р.

2. Розанов, Н.Е. Итальянская школа автомобильного дизайна / Н.Е. Розанов. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 220 с. — ISBN 978-5-87627-071-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73842 (дата обращения: 21.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Брызгов, Н.В. Промышленный дизайн: история, современность, футурология : учебное пособие / Н.В. Брызгов, Е.В. Жердев. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2015. — 537 с. — ISBN 978-5-87627-097-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73829 (дата обращения: 21.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Предпроектный анализ» предусмотрено следующее использование электронных источников информации:

1. https://e.lanbook.com

Согласовано:

Зав. сектором ОКУФ

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Аудитории со столами, стульями по количеству студентов, оборудованные компьютером, экраном и проектором, меловая или маркерная доска.

Техническое обеспечение лекций: слайд-шоу различных архитектурных объектов, промышленных изделий, автомобилей и других транспортных средств.

Материалы для упражнений: листы ватмана формата А-3, картон и пенокартон 3-5 мм, циркуль, измеритель, карандаши Н,2Н, мягкий ластик, фломастеры, угольник из прозрачного пластика 30˚,45˚, макетный нож, макетный коврик, металлическая линейка, клей резиновый, клей ПВА, цветная бумага и самоклеящаяся плёнка.

12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Текстовое описание методических указаний

Аналитические схемы объемно-пространственной композиции транспортного объекта - на листах А-3.

Задания принимаются в виде этапных просмотров, оценивается убедительность проведенного анализа и качество исполнения – на рубежных просмотрах оценка ставится в баллах.