Р Г Х П У им. С.Г. Строганова
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
Университет им. С.Г. Строганова

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
_____ _____ 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б2.О.01(У) «Учебная проектная практика»
Направление подготовки 54.04.01«Дизайн»
Профиль подготовки «Графический дизайн»
Квалификация выпускника магистр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Коммуникативный дизайн

Курс 1
Семестр 2

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Лекции		
Практические занятия	36	1,0
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	108	3,0
Форма аттестации Зачет с оценкой: 1 сем		
Всего	144	4,0

Москва, 2023 г.

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ
рабочей программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины:

Учебная музейная практика

Наименование дисциплины

для набора 2023 года /магистратура

Рассмотрена и актуализирована на заседании

	Наименование	№ протокола	Дата протокола
1	Кафедра «Коммуникативный дизайн»	№ 05/23	26.05.2023
2	Учебно-методический совет факультета «Дизайн»	№ 2	05.07.2023

Производственная: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной дятельности

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1010 от 13 августа 2020 г по направлению 54.03.01 «Дизайн»
По профилю «Графический дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2022г.

Разработчик программы:
профессор (должность) _____ (подпись) В.А. Музыченко (Ф.И.О)

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Коммуникативный дизайн», протокол от 24.04. 2022 № 04/22

Зав. кафедрой _____ (подпись) В.А. Музыченко (Ф.И.О.)

У Т В Е Р Ж Д Е Н О
Протокол заседания учебно-методического совета факультета Дизайн МГХПА им. С.Г. Строганова от 06.07.2022 № 9

Председатель комиссии
и.о. декана факультета Дизайн _____ Е.Н.Рыжкина

Начальник УУ _____ Е.Ф.Глумова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная проектная практика.

Типы учебной практики, предусмотрены ОП ВО, разработаны организацией на основе ФГОС ВО:

- учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
- исполнительская практика.

Способ проведения практики: стационарная.

Учебная практика проводится на базе практик РГХПУ им. С.Г.Строганова, музеев искусств и т.п. отвечающие целям и задачам практики, учебные аудитории и библиотека вуза.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В период практики студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным в соответствующей организации.

Виды профессиональной деятельности:

- художественно-творческая;
- проектная;
- научно-исследовательская и педагогическая;

Студент, прошедший учебную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Научно-исследовательская и проектная деятельность:

- самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках;
- выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях;
- представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);
- работать в международной среде;
- владеть основными приемами проектного мастерства знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования;
- организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия;

- осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы;

2. Художественно-творческая деятельность:

- уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;
- демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта;
- демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;
- уметь работать с цветом и цветовыми композициями;

3. Проектная деятельность:

- осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;
- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;
- проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства;
- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;
- выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;
- разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;
- создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;

Учебная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Учебная практика включает следующие виды занятий:

- практический курс;
- написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данных типов учебных практик магистр по направлению 54.04.01 «Дизайн», программа подготовки «Графический дизайн» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

1. Научно-исследовательская и проектная деятельность:

ПК-1 – готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением

современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;

2. Художественно-творческая деятельность:

ПК-3 – способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;

3. Место учебной практики в структуре образовательной программы

Учебная практика входит в раздел «Б.2. Практики» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн». Учебная проектная практика является обязательным обучения магистра.

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе исполнительская практика, по окончанию первого курса и базируется на знаниях, получаемых при изучении следующих дисциплин:

Б1.Б.02 Современные проблемы дизайна;

Б1.Б.06 Методология НИР;

Б1.В.01 Дизайн-проектирование в графическом дизайне;

На основе знаний и умений приобретенных в результате освоения основных циклов ОП, студент способен: определять основные этапы проектирования и изготовления изделий; акцентировать внимание на главных задачах процесса разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, применять полученные знания с цветом и цветовыми композициями по творческим дисциплинам в профессиональной деятельности; владеть методами научного обоснования своих предложений и защиты интеллектуальной собственности.

4. Время проведения учебной практики

Учебная проектная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков проводится после 2 семестра первого курса общей продолжительностью 2 недели.

5. Содержание учебной практики

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков(1 семестр)

п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	**Подготовительный этап**			
	Предмет и объект изучения учебной практики. Выдача индивидуального творческого задания, ознакомление с материалом практики. Ознакомление с оборудованием и правилами работы в учебных мастерских, компьютерных классах, полиграфической мастерской (или предприятиях, рекламных агентствах)	Ознакомительная лекция	2	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного) по составлению отчета	Ознакомительная лекция	2	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Инструктаж по технике безопасности в базовых в учебных мастерских, компьютерных классах, полиграфической мастерской (или предприятиях, рекламных агентствах)	Инструктаж	2	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Проведение научных исследований	Обзор литературы, журналов, полезных моделей как объектов интеллектуальной собственности авторов	6	Промежуточный контроль знаний, опрос
2	**Этап проведения практики**			
	Планирование выполнение работ по разработке проекта дизайн-макета на основе технического задания	-Разработка концепции проекта в цвете и с использованием цветовых композиций. -Выполнение композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне. -Использование законов	12	Просмотр

		формообразования. -Применение систематизирующих методов формообразования.		
	Определение потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке проекта дизайн-макета на основе технического задания	Выбор графических средств и материалов в соответствии с тематикой и задачами проекта	6	Просмотр
	Разработка проекта дизайн-макета на основе технического задания	-Проведение проектного анализа.	60	Просмотр
		-Изучение технологии изготовления изделия с использованием действующих стандартов и технических условий, методик оформления технического задания и различных продуктов.		Промежуточный контроль знаний, опрос
	Печать дизайн-макета	Выполнение пробной печати дизайн-макета	6	Просмотр
	Представление и защита разработанного проекта дизайн -макета.	Презентация разработанного дизайн-проекта	4	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Оформление отчета	Ведение дневника прохождения практики	2	Опрос
		Обработка и систематизация материала	2	Устный опрос
3	**Заключительный этап**			
	Аттестация по итогам практики	Проведение итогового собрания, подведение итогов прохождения практики	2	Проверка индивидуального задания
		Написание рецензии преподавателя и подготовка к защите отчета по практике. Защита отчета.	2	Рецензирование отчета по практике, защита отчета
	Итого		**108**	

Исполнительская практика (1 семестр)

п/п	**Разделы (этапы) практики**	**Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов**	**Трудоемкость (в часах)**	**Формы текущего контроля**
1	**Подготовительный этап**			
	Предмет и объект изучения учебной практики. Выдача	Ознакомительная лекция	2	Промежуточный контроль знаний,

	индивидуального творческого задания, ознакомление с материалом практики.			опрос
	Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного) по составлению отчета	Ознакомительная лекция	2	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Инструктаж по технике безопасности в базовых в учебных мастерских, компьютерных классах, полиграфической мастерской (или рекламных агентствах)	Инструктаж	2	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Подбор иллюстративного материала	Обзор литературы, журналов, полезных моделей как объектов интеллектуальной собственности авторов	6	Промежуточный контроль знаний, опрос
2	**Этап проведения практики**			
	Планирование выполнение работ по разработке творческого проекта	-Разработка концепции проекта в цвете и с использованием цветовых композиций. -Выполнение композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне. -Использование законов формообразования. -Применение систематизирующих методов формообразования.	12	Просмотр
	Определение потребности в материалах и оборудовании при разработке творческого проекта	Выбор графических средств и материалов в соответствии с тематикой и задачами проекта	2	Просмотр
	Разработка творческого проекта	-Проведение проектного анализа.	72	Просмотр
		Выполнение творческого проекта		
	Представление и защита разработанного творческого проекта.	Презентация разработан-ного творческого проекта	2	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Оформление отчета	Ведение дневника прохождения практики	2	Опрос
		Обработка и систематизация материала	2	Устный опрос
3	**Заключительный этап**			

	Аттестация по итогам практики	Проведение итогового собрания, подведение итогов прохождения практики	2	Проверка индивидуального задания
		Написание рецензии преподавателя и подготовка к защите отчета по практике. Защита отчета.	2	Рецензирование отчета по практике, защита отчета
	Итого		**108**	

6. Промежуточная аттестация обучающихся по учебной практике

Учебная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуется преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно - рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по учебной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом.

Просмотр работ группы преподавателями ведущими дисциплину

- Дневник практики;
- Предоставление эскизов;
- Создание дизайна ткани с печатным рисунком, дизайна кашне, галстука, платка;
- Эскиз применения.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

7.Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

7.1 Основная литература

1. Аристов, А.В. Дизайн-проект. Создание видеопрезентации [Электронный ресурс] / А.В. Аристов. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 73 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73847

2. Лаврентьев А. Н. История дизайна [Текст] : Учебное пособие / Лаврентьев А. Н. - М. : Гарадинки, 2008. - 303 с. : ил., 8 л.цв. ил.

3. Российское креативное образование в области цифрового искусства в соответствии со стандартами ЕС: сборник материалов Международной научно-практической конференции [Электронный ресурс] : материалы конференции. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016. — 408 с. — ISBN 978-5-87627-142-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99254

Дополнительная литература

1. Аронов В. Р. Концепции современного дизайна 1990-2010 Аронов В.Р..

Концепции современного дизайна 1990 - 2010 [Текст] / Аронов В.Р. РАХНИ, НИИ теории и истории изобразительно искусства - М. : Артпроект, 2011. - 220 с. : ил. –

2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс] : учеб.пособ. / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 150 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589

3. Клещев, О.И. Типографика : учебное пособие / О.И. Клещев ; Мини-стерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государ-ственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная акаде-мия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 172 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0249-7 ; То же [Электронный ре-сурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452

4. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделиро-вания : учебное пособие / Н.С. Жданова. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — ISBN 978-5-9765-3397-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/97117

5. Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика : учебное пособие / Е.А. Безру-кова, Г.Ю. Мхитарян. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 130 с. — ISBN 978-5-8154-0407-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/105259.

9.3 Электронные источники информации

1. http://biblioclub.ru
2. https://e.lanbook.com

Согласовано:

Зав.сектором ОКУФ

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения учебной практики ВУЗ студенту предоставляет соответствующие оборудованные кабинеты: учебно-производственную лабораторию, оснащенную оборудованием и приспособлениями для выполнения образцов тканей главных (простых) и мелкоузорчатых переплетений, стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных. В библиотеке ВУЗа студентам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты вуза обеспечены доступом с компьютеров МГХПА им. С.Г.Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru: Большая Советская энциклопедия; Современная энциклопедия; Большой энциклопедический словарь; Художественная энциклопедия; Энциклопедия культурологии; Словарь терминов.

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная
академия им. С.Г. Строганова»

Дневник прохождения
_____ практики обучающегося
(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п /п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики

_____/_____ /

«____»_____ _____г.

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная
академия им. С.Г. Строганова»

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Академии

_____ «_____»_____20____

(подпись)

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Академии
в __ семестре 201 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Академии	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	

При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	
Выход приказа о направлении на практику	От «___»_____№___
Аттестация обучающихся по итогам практики	«___»_____
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по учебной практике

Направление подготовки:	**54.04.01 Дизайн**
Профиль подготовки:	**Графический дизайн**
Квалификация (степень) выпускника:	магистр

Москва, 20___г

УТВЕРЖДЕНО

на заседании выпускающей кафедры
«___» _____ 20__ г., протокол №___

Зав. кафедрой «Коммуникативный дизайн»
_____ Е.В. Полякова
«___» _____ 20____г.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании обеспечивающей кафедры
«___» _____ 20__ г., протокол №___

Зав. кафедрой «Коммуникативный дизайн»
_____ Е.В. Полякова
«___» _____ 20____г.

СОГЛАСОВАНО:
Эксперты:

_____
Ф.И.О., должность, организация, подпись

_____
Ф.И.О., должность, организация, подпись

_____
Ф.И.О., должность, организация, подпись

СОСТАВИТЕЛЬ (И):

_____
Ф.И.О., должность, организация, подпись

_____
Ф.И.О., должность, организация, подпись

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Подготовительный этап *(согласно программе практики)*	ОПК-2	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Устный опрос
Этап проведения практики *(согласно программе практики)*	ПК-3	способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	Устный опрос, просмотр
	ОПК-8	готовностью следить за предотвращением экологических нарушений	
Заключительный этап *(согласно программе практики)*	ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	Проверка индивидуального задания, рецензирование отчета по практике, защита отчета
	ПК-1	готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и	

		сообщениями	

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этапы формирования компетенции	Индекс компетенции	Уровни освоения компетенции	Шкала оценивания (например, в баллах)
Подготовительный этап *(согласно программе практики);*	ОПК-2	***Пороговый*** Базовые умения к обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	*10-15*
		Продвинутый Основные умения к обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	*16-20*
		Превосходный Все основные умения к обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	*21-26*
Этап проведения практики *(согласно программе практики);*	ПК-3	***Пороговый*** Базовые знания художественно-творческих задач проекта, выбора необходимых методов исследования и творческого исполнения	*26-30*
		Продвинутый Основные знания художественно-творческих задач проекта, выбора необходимых методов исследования и творческого исполнения	*31-35*
		Превосходный Все основные знания художественно-творческих задач проекта, выбора необходимых методов исследования и творческого исполнения	*36-42*
	ОПК-8	***Пороговый*** Знание основы экологических нарушений	*43-48*
		Продвинутый Осознание сущности и умение следить за предотвращением экологических нарушений	*49-64*
		Превосходный Готовность следить за предотвращением экологических нарушений	*65-70*
заключительный этап *(согласно программе практики)*	ОК-2	Базовые знания и умения действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	*71-76*
		Основные знания и умения действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	*77-81*
		Все основные знания и умения действовать в	*82-86*

		нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	
	ПК-1	***Пороговый*** Знать сущность и специфику научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов)	*87-92*
		Продвинутый Уметь представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати	*93-96*
		Превосходный Владеть: способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей; владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями на межвузовских и международных конференциях - полнотой представления о видах представления научного результата	*97-100*
			max 100

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Исполнительская практика

Этапы формирования компетенций	**Формируемые компетенции**	**Содержание компетенции**	**Оценочные средства**
Подготовительный этап *(согласно программе практики)*	ОПК-3	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	Устный опрос
Этап проведения практики *(согласно программе практики)*	ПК-3	способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	Устный опрос, просмотр
Заключительный этап *(согласно программе практики)*	ОПК-5	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	Проверка индивидуального задания, рецензирование отчета по практике, защита отчета

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этапы формирования компетенции	Индекс компетенции	Уровни освоения компетенции	Шкала оценивания (например, в баллах)
Подготовительный этап *(согласно программе практики);*	ОПК-3	***Пороговый*** Знать: особенности применения на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ	*10-15*
		Продвинутый Уметь: применять на практике навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	*16-20*
		Превосходный Владеть: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	*21-26*
Этап проведения практики *(согласно программе практики);*	ПК-3	***Пороговый*** Базовые знания художественно-творческих задач проекта, выбора необходимых методов исследования и творческого исполнения	*26-30*
		Продвинутый Основные знания художественно-творческих задач проекта, выбора необходимых методов исследования и творческого исполнения	*31-35*
		Превосходный Все основные знания художественно-творческих задач проекта, выбора необходимых методов исследования и творческого исполнения	*36-42*
заключительный этап *(согласно программе практики)*	ОПК-5	Знать: сущность и специфику современного российского дизайна; различать специфические особенности коммуникативного и средового дизайна;	*71-76*
		Уметь: проявлять творческую инициативу при реализации проектного замысла; самостоятельно выявлять проблемы и ставить задачи, нести профессиональную ответственность за выдвигаемые предложения	*77-81*
		Владеть: навыками разработки проектных идей на основе имеющихся теоретических знаний; навыками обоснования проектных предложений в русле современных тенденций развития мирового дизайна	*82-86*

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках учебной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов.

Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех балльную оценку, проставляемую в экзаменационную ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

В процессе прохождения учебной практики студент по программе подготовки «Графический дизайн» изучает самостоятельно следующие вопросы деятельности предприятия в соответствии с функциональными обязанностями на занимаемом рабочем месте:

1. Формировать профессиональное сознание будущего графического дизайнера.

2. Работать в основных графических традиционных и компьютерных техниках.

3. Расширять культурный, эстетический и профессиональный кругозор дизайнера.

4. Накапливать практический опыт по созданию художественного образа средствами изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства и документальному оформлению авторских разработок в условиях аналитической работы с различными информационными базами данных.

5. Вырабатывать новаторский, творческий опыт в процессе выполнения художественно-творческих работ и проектных работ.

6. Вырабатывать творческий подход к написанию научно-исследовательской работы с использованием различных методов анализа проектного творчества.

7. Выработка творческого подхода к написанию научно-исследовательской работы с использованием различных методов анализа произведений.

8. Развивать интерес к профессиональной деятельности дизайнера

3. Процедура оценивания

Во время прохождения учебной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос, экзамен; кафедральный просмотр. По окончании прохождения учебной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по учебной практике, отчет по учебной практике. На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по учебной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы учебной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по учебной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать инженерные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала,

допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение по окончании учебной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.