Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
Колледж дизайна и декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В. Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

29 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной учебной программы учебной дисциплины «Иностранный язык» для среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), рекомендованной экспертным советом по профессиональному образованию

Организация- разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчик:

место работы	**занимаемая должность**	**инициалы, фамилия**
Колледж дизайна и декоративного искусства, МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Зоркова М. В.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…….....4

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....13
1.1. Область применения рабочей программы……..13
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена…….13
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины требования к результатам освоения……13
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…….15

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..16
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….16
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……17

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..41
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…….41
3.2. Информационное обеспечение обучения……43

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……47

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» предназначена для изучения иностранного языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы (ООП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Иностранный язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259).

Стандарт является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших основную образовательную программу, независимо от формы получения образования и формы обучения.

Основная образовательная программа должна содержать три раздела: *целевой, содержательный и организационный.*

Целевой раздел должен определять общее назначение, цели, задачи, планируемые результаты реализации основной образовательной программы, а также способы определения достижения этих целей и результатов и включать:

Содержательный раздел должен определять общее содержание среднего общего образования и включать образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

Организационный раздел должен определять общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизмы реализации основной образовательной программы.

Дисциплина «Иностранный язык» относится к Общеобразовательному учебному циклу (ОД.00), формирует базовые знания для будущей профессиональной деятельности, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин. Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. N 995) предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Иностранный язык». И также разработана в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259). Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК) соответствует **ОД.01.01. Иностранный язык. (**Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. N 995**)**

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

1. формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
2. формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
3. формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
4. воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
5. воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.
6. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7. умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- Развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в профессиональной деятельности.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ООП

СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Программа учебной дисциплины « Иностранный язык» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, тематику практических занятий, виды самостоятельных работ, распределение учебных часов с учетом специфики программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Рабочая программа составлена в соответствии с примерной программой учебной дисциплины ОД.01.01. “Иностранный язык” рекомендованной Экспертным советом по профессиональному образованию и предназначенной для изучения иностранного язы в учебных заведениях среднего профессионального образования при подготовке специалистов среднего звена.

Реализация данной программы способствует использованию разнообразных форм организации учебного процесса, внедрению современных методов обучения и педагогических технологий. В процессе обучения используются следующие технологии: проектная, игровая, информационно-коммуникационная, здоровье сберегающая, обучения в сотрудничестве, развития критического мышления, интерактивные, разноуровневого обучения.

Изучение учебной дисциплины является основой для изучения профессионального модуля и обеспечивает подготовку к формированию профессиональных компетенций.

При составлении программы учтены требования профессиональных стандартов.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом, изучение английского языка по данной программе направлено на достижение главным образом практических задач, на дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Используемые сокращения

В настоящем стандарте используются следующие сокращения:

СПО - среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;

ОК - общая компетенция;

ПК - профессиональная компетенция;

ПМ - профессиональный модуль;
МДК - междисциплинарный курс.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Английский язык как учебная дисциплина характеризуется:

- направленностью на освоение языковых средств общения, формирование *новой* языковой системы коммуникации, становление основных черт вторичной языковой личности;
- интегративным характером — сочетанием языкового образования с элементарными основами литературного и художественного образования (ознакомление с образцами зарубежной литературы, драматургии, музыкального искусства, кино и др.);
- полифункциональностью — способностью выступать как целью, так и средством обучения при изучении других предметных областей, что позволяет реализовать в процессе обучения самые разнообразные межпредметные связи.

Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" и освоения базового курса иностранного языка должны отражать:

1) сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

3) достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

4) сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

"Иностранный язык". "Второй иностранный язык" (углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения углубленного курса иностранного языка должны включать требования к результатам

освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля;

2) сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;

3) владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях.

Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

1. сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение русского и родного (нерусского) языка, иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;
2. способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
3. свободное использование словарного запаса;
4. сформированность умений написания текстов по различным темам на русском и родном (нерусском) языках и по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;
5. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
6. сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

А также ориентирован на становление личностных характеристик выпускника:

- подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества;
- мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни.
- уважающий мнение других людей, умеющий вести

конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;

Организация образовательного процесса предполагает выполнение индивидуальных проектов, участие обучающихся в ролевых играх, требующих от них проявления различных видов самостоятельной деятельности: исследовательской, творческой, практико-ориентированной и др. Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык» предусматривает освоение текстового и грамматического материала.

Текстовый материал для чтения, аудирования и говорения должен быть информативным; иметь четкую структуру и логику изложения, коммуникативную направленность, воспитательную ценность; соответствовать речевому опыту и интересам обучающихся.

Продолжительность аудиотекста не должна превышать 5 минут при темпе речи 200 —250 слогов в минуту.

Коммуникативная направленность обучения обусловливает использование следующих функциональных стилей и типов текстов: ***литературно - художественный, научный, научно-популярный, газетно-публицистический, разговорный.***

Отбираемые лексические единицы должны отвечать следующим требованиям:

•обозначать понятия и явления, наиболее часто встречающиеся в литературе различных жанров и разговорной речи;

•включать безэквивалентную лексику, отражающую реалии англоговорящих стран (денежные единицы, географические названия, имена собственные, меры веса, длины, обозначения времени, названия достопримечательностей и др.); наиболее употребительную деловую и профессиональную лексику, в том числе некоторые термины, а также основные речевые и этикетные формулы, используемые в письменной и устной речи в различных ситуациях общения;

•вводиться не изолированно, а в сочетании с другими лексическими единицами.

Грамматический материал включает следующие основные темы.

1. Существительные.
2. Местоимения.
3. Числительные
4. Прилагательные
5. Наречия.
6. Глагол: активный залог

7. Группа простого времени
8. Группа продолженного времени
9. Группа времен перфект
10. Глагол: пассивный залог
11. Виды придаточных предложений
12. Условные предложения и будущее время в них.
13. Сослагательное наклонение.
14. Модальные глаголы
15. Сложное дополнение
16. Герундий
17. Причастия
18. Образование наречий
19. Префиксы
20. Суффиксы существительных
21. Суффиксы прилагательных
22. Суффиксы глаголов
23. Предлоги
24. Близкие по значению слова
25. Фразовые глаголы
26. Средства связи в тексте

Имя существительное. Образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; чтение и правописание окончаний. Существительные исчисляемые и неисчисляемые. Употребление слов *many*, *much*, *a lot of*, *little*, *a little*, *few*, *a few* с существительными.

Имя прилагательное. Образование степеней сравнения и их правописание. Сравнительные слова и обороты *than*, *as . . . as*, *not so . . . as*.

Наречие. Образование степеней сравнения. Наречия, обозначающие количество, место, направление.

Предлог. Предлоги времени, места, направления и др.

Местоимение. Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, отрицательные, возвратные, взаимные, относительные, вопросительные.

Имя числительное. Числительные количественные и порядковые. Дроби. Обозначение годов, дат, времени, периодов. Арифметические действия и вычисления.

Глагол. Глаголы *to be*, *to have*, *to do*, их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных. Глаголы правильные и неправильные. Видовременные формы глагола, их образование и функции в действительном и страдательном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени.

Слова — маркеры времени. Обороты *to be going to* и *there + to be* в настоящем, прошедшем и будущем времени. Модальные глаголы и глаголы, выполняющие роль модальных. Модальные глаголы в этикетных формулах и официальной речи (*Can/may I help you?*, *Should you have any questions . . .* , *Should you need any further information . . .* и др.). Инфинитив, его формы. Герундий. Сочетания некоторых глаголов с инфинитивом и герундием (*like*, *love*, *hate*, *enjoy* и др.). Причастия I и II.

Сослагательное наклонение.

Вопросительные предложения. Специальные вопросы. Вопросительные предложения — формулы вежливости (*Could you, please . . . ?*, *Would you like . . . ?*, *Shall I . . . ?* и др.).

Условные предложения. Условные предложения I, II и III типов. Условные предложения в официальной речи (*It would be highly appreciated if you could/can . . .* и др.).

Согласование времен. Прямая и косвенная речь.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Английский язык» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Иностранный язык (Английский)

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности *54.02.01 Дизайн (по отраслям).*

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина «Иностранный язык» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу, формирует базовые знания для будущей профессиональной деятельности, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин данного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

1. вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
2. рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
3. делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
4. понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
5. читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
6. используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
7. читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
8. ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
9. использовать двуязычный словарь;
10. использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

1. основные значения изученных лексических единиц (слов,

словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке

2. основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

3. признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

4. особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

5. о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

• ***лингвистической*** — расширение знаний о системе русского и английского языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, свободное использование приобретенного словарного запаса;

• ***социолингвистической*** — совершенствование умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), а также в выборе лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватных ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению;

• ***дискурсивной*** — развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпретации связных текстов на английском языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующие творческие способности обучающихся;

• ***социокультурной*** — овладение национально-культурной спецификой страны изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

• ***социальной*** — развитие умения вступать в коммуникацию и поддерживать ее;

• ***стратегической*** — совершенствование умения компенсировать недостаточность знания языка и опыта общения в иноязычной среде;

• ***предметной*** — развитие умения использовать знания и навыки, формируемые в рамках дисциплины «Английский язык», для решения различных проблем.

(«*Федеральный институт развития образования*» (*ФГАУ* «*ФИРО*»))

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины*:*

максимальной учебной нагрузки обучающегося –108 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа; самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
теоретические занятия	28
практические занятия	44
контрольные работы	
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа: • *проработка конспектов занятий, учебной специальной и справочной литературы;* • *использование ИКТ для подготовки учебного проекта по темам, при составлении презентации, эссе обучающегося;* • *выполнение домашних заданий;* • *использование интернет – ресурсов для реализации профессиональных навыков*	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык»

Наименование разделов и тем **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся**			**Объем часов**	**Уровень освоения**
1		**2**	**3**	**4**
Раздел 1 Вводно-корректив курс (1 семестр)			**6**	
Тема 1.1 **Описание людей: друзей, родных и близких и т.д. (внешность, характер, личностные качества).**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: правильно произносить звуки, читать слова и простые тексты, представляться и составлять простой рассказ о себе, своей семье; **Знать:** лексику по теме, правила фонетики, правила чтения текста.	**Практические занятия**	**2**	
		1.1.1 Чтение текста : “Who knows your better, your family or your friends?” Аудиозапись описание картины “At the Moulin Rouge”	1	1
		Входной тест	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		1.1.1 Письмо «о себе». Сочинение «описание картины».	1	
		1.1.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 6-8		
Тема 1.2 **Использование словарей. Описание слова, транскрипция,**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и понимать	**Практические занятия**	**2**	

произношение.	тексты по теме, грамматически верно говорить о местоположении предметов/лиц; **Знать:** глоссарий по теме, правила употребления простого настоящего времени.	1.2.1 Чтение текста “A different kind of dictionary” Аудиозапись ТВ-шоу “What's the word”	1	1
		Лекция: Grammar Виды местоимений	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		1.2.1 Speaking : кроссворд с.108	1	
		1.2.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 12-17		
Раздел 2. Развивающий курс (1 семестр)			**19**	
Тема 2.1 Отдых, поездки, туризм.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: составлять распорядок дня, выступать с устным высказыванием по теме, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексику, относящуюся к теме, случаи употребления и отсутствия артикля, правила образования множественного числа существительных.	**Практические занятия**	**2**	
		2.1.1 Чтение текста “In the right place… but at the wrong time!” Аудиозапись “Story about Sean”s uncle and aunt.”	1	1
		Лекция: Grammar виды местоимений. Сложные случаи	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.1.1 Рассказ “Your last holiday”	1	

		2.1.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 17-21		
Тема 2.2 Искусство и развлечения. Фотография.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и понимать тексты по теме, воспринимать тексты на слух, переводить (со словарём) тексты; составлять предложения в Past Simple и Future Simple; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.2.1 Чтение текста: “A moment in time” Аудиозапись описание фотографии Willy Ronis	1	1
		Лекция: Grammar Прилагательные и наречия	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.2.1 Описание фотографии	1	
		2.2.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 24-27		
Тема 2.3 Искусств и развлечения. Музыка.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: использовать лексико- грамматический минимум в моно- логической и диалогической речи, общаться устно и письменно на языке;	**Практические занятия**	**2**	
		2.3.1 Чтение текста: “Who wrote Imagine” Аудиозапись текст “One October evening”.	1	1

	Знать: лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Лекция:** Grammar прилагательные и наречия степени сравнения	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.3.1 Описание любимого музыкального исполнителя.	1	
		2.3.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 28-31		
Тема 2.4 Психология, чувства, оптимизм и пессимизм.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: использовать лексико- грамматический минимум в моно- логической и диалогической речи, общаться устно и письменно на языке; **Знать:** лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**1**	
		2.4.1 Чтение текста “Promises, promises” Аудиозапись текст “I was only dreaming”.	1	1
		Лекция: Grammar Глаголы to be ,to have	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:.	**1**	
		2.4.1 “Are you a positive thinker?”	1	
		2.4.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 32-35		

Тема 2.5 **Покупки, магазины, мода**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и понимать тексты по теме, воспринимать тексты на слух, переводить (со словарём) тексты; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке	**Практические занятия**	**1**	
		2.5.1 Чтение текста “Zara” Аудиозапись интервью о компании Zara	1	2
		Лекция: Grammar Времена группы Simple	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.5.1 Диалог №2 стр. 40	1	
Тема 2.6 **Семья, родственные отношения, дом, бытовые обязанности**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: правильно употреблять времена глагола, строить высказывания по теме, общаться (устно и письменно) на иностранном языке, выступать с устным высказыванием; **Знать:** лексический минимум по теме, особенности систем образования разных стран.	**Практические занятия**	**2**	
		2.6.1 Чтение текста: “Divorced Portuguese men get internet survival guide” Аудиозапись текста “Problems with your teenage children”	1	2
		Лекция: Grammar времена группы Simple.(построение вопросов)	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	

		2.6.1 Диалог «домашние обязанности» 2.6.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 35-38	1	
		Контрольная работа.	1	
Раздел 2. Развивающий курс (2 семестр)			**29**	
Тема 2.7 **Образ жизни. Темп жизни.**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и переводить тексты, употреблять грамматику в речи, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.7.1 Чтение текста “We are living faster but are we living better?” Аудиозапись опрос «Темп жизни»	1	2
		Лекция: Grammar времена группы Continuous	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.7.1 Сочинение «Стиль жизни» 2.7.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 38-40	1	
Тема 2.8 **Путешествия. Страны и города**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем аудиторной нагрузки		2	

	Уметь: распознавать в тексте и употреблять в речи пассивный залог, читать и переводить тексты, употреблять грамматику в речи, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.8.1 Чтение текста “The world’s friendliest city” Аудиозапись: рассказ о поездке в Лондон.	1	2
		Лекция: Grammar времена группы Continuous	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.8.1 Сочинение “The place where I live”	1	
		2.8.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 41		
Тема 2.9 **Отдых, праздники, вечеринка**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: понимать содержание технических текстов, переводить (со словарем) иностранные тексты, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном	**Практические занятия**	**2**	
		2.9.1 Чтение текста “What makes you feel good”? Аудиозапись: “How to survive at a party”?	1	2
		Лекция: Grammar обзор времен	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		2.9.1 Диалог “What makes you feel good”?		

	языке.	2.9.2 Выполнение и обзор лексико-грамматического упражнения на стр. 32-41		
Тема 2.10 Спорт и здоровый образ жизни	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: вести беседу о своей буду- щей профессии, высказывать своё мнение, самостоятельно совершен-ствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.10.1 Чтение текста: “Your most exciting sporting moments” Аудиозапись: виды спорта “The rules of the game”	1	2
		Лекция: Grammar времена группы Perfect	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.10.1 Диалог «любимый вид спорта»	1	
		2.10.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 42-46		
Тема 2.11 Природа и человек. Животные и растения. Экология.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: выступать с	**Практические занятия**	**2**	

	устным высказыванием, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	2.11.1 Чтение текста: “Bear attack” Аудиозапись: “Would you survive?”	1	2
		Лекция: Grammar времена группы Perfect (особые случаи)	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.11.1 Диалоги о животных	1	
		2.11.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 47-50		
Тема 2.12 Кино, телевидение, интернет.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: понимать содержание текстов и выражать собственное мнение по теме, лексико- грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со слова- рём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.12.1 Чтение текста: “Hayao Miyazaki” Аудиозапись: радиопередача “What's the problem”	1	2
		Лекция: Grammar модальные глаголы (их эквиваленты).	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.12.1 Интервью со знаменитостью	1	
		2.12.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на		

		стр. 96-100		
Тема 2.13 **Школа. Образование в России и за рубежом**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: находить информацию по теме, переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.13.1 Чтение текста: “A famous rebel but was he really?” Аудиозапись: “Melissa at school and today”	1	1
		Лекция: Grammar Виды. Части речи	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.13.1 Сочинение «My schooldays»	1	
Тема 2.14 **Научно-технический прогресс**				
	Содержание учебного материала		**4**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со	**Практические занятия**	**2**	

	словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке, правила составления и оформления писем.	2.14.1 Чтение текста: “Did you know?” Аудиозапись: “The mothers of invention”	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**2**	
		2.14.1 Диалоги № 5 стр. 83	2	
		2.14.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 102-110		
Тема 2.15. Здоровье, распорядок дня, будни и выходные	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		**2**	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессио- нальной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов профессиональной направленности на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.15.1 Чтение текста: “Are you allergic to mornings?” Аудиозапись : “I hate weekends”	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.15.1 Психологический тест “How old is your body?”	1	

		2.15.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр 102-113(обзор)		
		Контрольная работа.	1	
Раздел 2. Развивающий курс (3 семестр)			**24**	
Тема 2.16. Психологический портрет. Наследственность, ДНК.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессио- нальной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со слова- рём) текстов на иностранном языке, способы редактирования перево- дов.	**Практические занятия**	**2**	
		2.16.1 Чтение текста: “Don't call us the twins” Аудиозапись: “Jim Springer and Jim Lewis”	1	3
		Лекция: Grammar Виды суффиксов –части речи	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.16.1 Сочинение «Моя семья»	1	
		2.16.2 Перевод текста (копия преподавателя)		
Тема 2.17.	**Содержание учебного материала**		**3**	

Искусство и развлечения. Литература. Рассказ о событиях	**Объем обязательной нагрузки**		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессио- нальной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со слова-рем)	**Практические занятия**	**2**	
		2.17.1 Чтение текста: “Fact is always stranger than fiction” Аудиозапись: “Cat phobia”	1	3
		Лекция: Grammar словообразование в английском языке	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.17.1 Рассказ о любимой книге	1	
		2.17.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 131-135		
Тема 2.18. **Страноведение, культурные традиции и обычаи.**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со слова- рём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.18.1 Чтение текста: “A nation of square eyes”, “British and American English” Аудиозапись : “How much can you learn in a month?”	1	3
		Лекция: Grammar приставки сложные случаи	1	3
		Самостоятельная работа	**1**	

		обучающихся по теме:		
		2.18.1 Email Ivan is going to study English in Brighton	1	
		2.18.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 135-139		
Тема 2.19. Культура питания, диета, ресторан.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: работать с англоязычными программами профессиональной направленности, переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.19.1 Чтение текста: “Food: fuel or pleasure?” Аудиозапись: “A restaurant in Santiago”	1	3
		Лекция: Grammar разница do/make , say/tell, speak/talk	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.19.1 Диалоги “Eating habits”	1	
		2.19.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 117-122		
Тема 2.20. **Финансовая грамотность и покупки.**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со	**Практические занятия**	**2**	

	словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	2.20.1 Чтение текста: “My life without money” Аудиозапись: “News bulletin”	1	3
		Лекция: Grammar фразовые глаголы (confusing words)	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.20.1 Диалоги “The money questionnaire”	1	
		2.20.2 Выполнение и обзор лексико-грамматического упражнений стр 123-128		

Тема 2.21. **Образ жизни и привычки.**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: правильно произносить звуки, читать слова и простые тексты, представляться и составлять простой рассказ о себе; **Знать:** лексику по теме, правила фонетики, правила чтения текста.	**Практические занятия**	**2**	
		2.21.1 Чтение текста : “It was just a holiday, but it changed my life” Аудиозапись “Changing your life ”	1	3
		Лекция: Grammar пассивный залог	1	3

		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.21.1 Диалоги №4 с.25	1	
		2.21.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 62-63		
Тема 2.22. Путешествия, дорога и транспорт.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и понимать тексты по теме, грамматически верно говорить о местоположении предметов/лиц; **Знать:** глоссарий по теме, правила фонетики, правила чтения текста.	**Практические занятия**	**2**	
		2.22.1 Чтение текста “Race to the Sun” Аудиозапись ТВ-шоу “Which of these things is the most dangerous when you’re driving a car?”	2	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.22.1 Диалоги №3 с.30 2.22.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 64-67		
Тема 2.23. Культурные традиции в прошлом и в современном мире.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	

	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.23.1 Чтение текста “Culture shock” Аудиозапись “Are English people too polite?”	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.23.1 Диалоги №6 с.39	1	
		2.23.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения перевод (копия преподавателя)		
		Контрольная работа.	**1**	
Раздел 2. Развивающий курс (4 семестр)			**30**	
Тема 2.24. **Внешность людей. Стереотипы о профессии, образе жизни, женщинах и мужчинах.**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и понимать тексты по теме, воспринимать тексты на слух, переводить (со словарём) тексты; составлять предложения в Past Simple и Future	**Практические занятия**	**2**	
		2.24.1 Чтение текста: “Judging by appearances” Аудиозапись “Do I really look like this?”	1	3

	Simple; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	Describing people.		
		Лекция: Grammar Построение придаточных предложений	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.24.1 Диалоги с.41	1	
		2.24.2 Составить 10 предложений		
Тема 2.25. Психология человека: везение или позитивный взгляд на жизнь.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: использовать лексико- грамматический минимум в монологической и диалогической речи, общаться устно и письменно на языке; Знать: лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.25.1 Чтение текста: “Never give up” Аудиозапись текст “How to succeed at learning to do something new”.	1	3
		Лекция: Grammar пассивный залог в придаточных предложениях	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	

		2.25.1 Диалоги с.45		
Тема 2.26. **Школа и жизнь.**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: использовать лексико- грамматический минимум в монологической и диалогической речи, общаться устно и письменно на языке; **Знать:** лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.26.1 Чтение текста “So has school got easier?” Аудиозапись “TV critic talking about the programme “That’ll Teach ‘Em”	1	3
		Лекция: Grammar Условное наклонение	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:.	**1**	
		2.26.1 Рассказ о школе	1	
		2.26.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 68-69		
Тема 2.27. **Дом и домашние обязанности.**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и понимать	**Практические занятия**	**2**	

	тексты по теме, воспринимать тексты на слух, переводить (со словарём) тексты; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке	2.27.1 Чтение текста “Houses you’ll never forget” Аудиозапись “Four people describing their “Dream house”	1	3
		Лекция: Grammar виды условных наклонений	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.27.1 Сочинение «Мой дом». 2.27.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 70-75	1	
Тема 2.28. Современный образ жизни. Телефон и социальные сети.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: правильно употреблять времена глагола, строить высказывания по теме, общаться (устно и письменно) на иностранном языке, выступать с устным высказыванием; **Знать:** лексический минимум по теме, необходимый для чтения и	**Практические занятия**	**2**	
		2.28.1 Чтение текста: “Do you need to “edit your friends”? Аудиозапись текста “Friends reunited”	1	3
		Лекция: Grammar сложное дополнение (complex object)	1	3

	перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Самостоятельная работа обучающихся по теме:**	**1**	
		2.28.1 Рассказ об общении	1	
		2.28.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 76-79		
Тема 2.29. Профессия и призвание.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		**2**	
	Уметь: читать и переводить тексты, употреблять грамматику в речи, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.29.1 Чтение текста “From librarian to political reporter…in a month!” Аудиозапись “The right job for you”	1	3
		Лекция: Grammar Инфинитив . Герундий	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.29.1 Тест с.77	1	
Тема 2.30. Известные исторические личности.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Уметь: распознавать в тексте и употреблять в речи пассивный залог, читать и	**Практические занятия**	**2**	
		2.30.1 Чтение текста “Heroes and icons of our time”	2	3

	переводить тексты, употреблять грамматику в речи, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	Аудиозапись: “I need a hero”		
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.30.1 Рассказ об известном человеке	1	
		2.30.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 80-84		
Тема 2.31. Рекрутинг. Резюме и сопроводительное письмо.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: понимать содержание технических текстов, переводить (со словарем) иностранные тексты, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на	**Практические занятия**	**2**	
		2.31.1 Чтение текста: “Fit for hiring? It's mind over matter” Аудиозапись: “David Smyth, Personnel manager - interview	2	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.31.1 Резюме и сопроводительное письмо	1	

	иностранном языке.	2.31.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 117-122		
Тема 2.32. Структура компании. Корпоративный имидж и корпоративная культура.	**Содержание учебного материала**		**2**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: выступать с устным высказыванием, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.32.1 Чтение текста: “Colgate-Palmolive company” Аудиозапись: “The Philips story”	2	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме		
Тема 2.33. СМИ, интернет.	**Содержание учебного материала**		**2**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессио- нальной	**Практические занятия**		

	направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы,			
	анализировать (устно и письменно) на иностранном языке дизайн сайта; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	3.33.1 Чтение текста: “A man and his information machine (Bloomberg)” Аудиозапись: “Interview with an executive from Bloomberg” A radio business news bulletin” **Самостоятельная работа обучающихся по теме:** Диалоги “The media and you”.	**1** **1**	
Тема 2.33. **Презентация собственных проектов**	**Содержание учебного материала**			
	Объем обязательной нагрузки		**3**	
	Уметь: выступать с устным высказыванием, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия:** Лексические средства и термины	**2**	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: Подготовка презентации	**1**	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта			**1**	
Итого: теоретический материал по всем темам (аудиторная нагрузка)			**72**	
Итого: самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка)			**36**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета иностранного языка,
- учебного кабинета Гуманитарных дисциплин,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых обеспечен свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяет требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинеты оснащены средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

Кабинет Иностранного языка оснащен средствами обучения для проведения практических занятий.

Средства обучения учебного кабинета:

1. Электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам.
2. Демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы.
3. Лексико-грамматический раздаточный материал.
4. Библиотечный фонд,
5. Методический фонд.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, лазерный принтер, проекционный экран, лингафонные устройства, аудиоцентр.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

1. Ученические столы;
2. Стулья ученические;
3. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
4. Шкафы для хранений пособий, учебной литературы;
5. Настенные стенды;
6. Стол для компьютера.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические

комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Иностранный язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями по истории Англии, словарями, справочниками по лингвистике и переводу, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Иностранный язык» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.) Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ.

Перед началом разработки ППССЗ образовательная организация должна определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, должны соответствовать присваиваемой квалификации, определять содержание программы, разрабатываемой образовательной организацией совместно с заинтересованными работодателями.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Агабекян И.П. Английский язык: Учебник СПО [Текст]/ И.П Агабекян – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2019 – 318с

2. Дроздова Т.Ю., Берестова А. И., Маилова В. Г. English Grammar. Reference and Practice. Издательство: Антология, 2017 (https://www.labirint.ru/books/75152/)

3. **Качалова К.Н., Израилевич Е.Е.** Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами. Издательство «КАРО», 2018.

4. Першина, Е.Ю. Английский язык для начинающих : учебное пособие / Е.Ю. Першина. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 87 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1383-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115111 (10.06.2019).

Дополнительные источники:

1. Безкоровайная Г.Т. Planet of English: Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО [Текст]/ Г.Т. Безкоровайная - Москва: Образовательно-издательский центр «Академия», 2014. – 256 с.

2. Голубев А.П. Английский язык для технических специальностей: Учебник для студентов учреждений СПО [Текст]/ Голубев А.П. - Москва: издательский центр «Академия», 2014. – 208 с.

3. Гуревич, В.В. Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии : учебное пособие / В.В. Гуревич. - 12-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-464-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103487(10.06.2019).

4. Ерофеева, Л.А. Modern English in Conversation : учебное пособие / Л.А. Ерофеева. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 341 с. - ISBN 978-5-9765-1199-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83205.

5. Ершова, О.В. Английская фонетика. От звука к слову : учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения / О.В. Ершова, А.Э. Максаева. - 4-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 132 с. - ISBN 978-5-9765-1050-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83206

6. **Музланова, Кисунько: ЕГЭ. Английский язык.** Раздел

"Грамматика и лексика" издательство АСТ 2017 г. Страниц 192 (газетная)) https://www.labirint.ru/books/599021/

7. **New English File Pre-intermediate Student's Book** Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig and Paul Seligson (год 2016) Oxford University Press.
8. **New English File Pre-intermediate Workbook (without key)** Clive Oxenden(год 2005) , Рабочая тетрадь без ответов и без диска (Комплектация) Oxford University Press
9. **New English File Pre-intermediate MultiPACK B** Clive Oxenden (2016 год издания), Учебник и Рабочая тетрадь + MultiRom к Рабочей тетради (5 - 9 уроки) Oxford University Press.
10. **New English File Intermediate Student's Book** Clive Oxenden (2017 год издания), Учебник, Oxford University Press.
11. **New Insights into Business Student's Book** Graham Tullis, Tonya trappe (2007 год издания), Учебник, издательство Longman.

Базовые курсы

1. Global Beginner Coursebook. Кейт Пикеринг, Джеки Макэвой, - Оксфорд, Макмиллан, 2010 Global Elementary Coursebook. Линдсей Кленфилд, Ребекка Роб Бени, - Оксфорд, Макмиллан, p. 198, 2010
2. Global Pre-intermediate Coursebook. Линдсей Кленфилд, - Оксфорд, Макмиллан, p. 199, 2010
3. Basic Survival, International Communication for Professional People, Peter Viney, Macmillan, p. 127, 2010
4. Oxford Business Dictionary(Upper-Int to Advanced B1 to C2) – OUP, p. 478, 2009
5. In Company Second Edition, Elementary Student's Book with CD-Rom. Саймон Кларк - Оксфорд, Макмиллан, p. 240, 2010
6. In Company Second Edition, Pre-intermediate Student's Book with CD-Rom. Саймон Кларк - Оксфорд, Макмиллан, p. 137, 2009

Интернет ресурсы:

Обучающие материалы

www.macmillanenglish.com - интернет-ресурс с практическими материалами для формирования и совершенствования всех видо-речевых умений и навыков.

www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish

http://runodog.ru – интернет ресурс для аудирования разные уровни

www.enlish-to-go.com (for teachers and students)

www.bbc.co.uk/videonation (authentic video clips on a variety of topics)

www.icons.org.uk

http://www.school-russia.prosv.ru/umk/Spotlight -дополнительные материалы к определенным изданиям где можно найти в электронном каталоге издательства catalog.prosv.ru.

Методические материалы

www.prosv.ru/umk/sportlight Teacher's Portfolio

www.standart.edu.ru

www.internet-school.ru

www.onestopenglish.com - Интернет-ресурс содержит методические рекомендации и разработки уроков ведущих методистов в области преподавания английского языка. Включает уроки, разработанные на основе материалов из *The Guardian Weekly*, интерактивные игры, музыкальные видео, аудиоматериалы, демонстрационные карточки.

www.macmillan.ru - интернет-ресурс с методическими разработками российских преподавателей, содержит учебные программы и календарно-тематические планирования курсов английского языка повседневного и делового общения.

www.hltmag.co.uk (articles on methodology)

www.iatefl.org (International Association of Teachers of English as a Foreign Language)

www.developingteachers.com (lesson plans, tips, articles and more)

www.etprofessional.com (reviews, practical ideas and resources)

Учебники и интерактивные материалы

www.longman.com

www.oup.com/elt/naturalenglish

www.oup.com/elt/englishfile

www.oup.com/elt/wordskills

https://en-oge.sdamgia.ru

www.bntishcounciI.org/learnenglish.htm

www.teachingenglish.org.uk

www.bbc.co.uk/skillswise N/

www.bbclearningenglish.com

www.cambridgeenglishonline.com

www.teachitworld.com

www.teachers-pet.org

www.coilins.co.uk/corpus
www.flo-joe.com

Publishers:
www.oup.com/elt
www.cambridge.org/elt
www.macmillanenglish.com
www.pearsonIongman.com
www.teacherweb.com
www.teach-noiogy.com
www.theconsultants-e.com/webquests/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• ***личностных*:**

– сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;

– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;

– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

– осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

• ***метапредметных*:**

– умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• ***предметных*:**

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах, как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов. *Структура программы подготовки специалистов среднего звена* ***углубленной подготовки.***

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен уметь: 1. вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; 2. рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; 3. делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; 4. понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;	Формы контроля обучения: - беседа/дискуссия, - различные виды чтения текстового материала, - пересказ содержания учебного материала, - вопросно-ответные упражнения, - домашние задания, - словарная работа, - переводы, - викторины, кроссворды, - письмо, - составление монологов, диалогов на изученную тему, - тестовые задания, - самостоятельные работы, - творческие работы (написание письма, презентации) Формы оценки результативности обучения: - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка, - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая

5. читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; 6. используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; 7. читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; 8. ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; 9. использовать двуязычный словарь; 10. использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;	отметка Методы контроля обучения: - рубежный контроль по разделам, - опросы на уроках Методы оценки результатов обучения: - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждого обучающегося -
В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен знать: 1 основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке 2 основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; 3 признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; 4 особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; 5 о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;	Методы оценки результатов обучения: -тестирование на знание лексики, грамматики, единиц речевого этикета, профессиональной терминологии; -защита учебного проекта; - контрольный срез знаний; -традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; -мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; -оценка техники перевода текстов повседневного и профессионального общения по всем темам; -оценка результатов по решению поисковых задач на основе лингвострановедческой, страноведческой и социокультурной информации.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	**Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)**
Виды речевой деятельности	
Аудирование (Listening)	Выделять наиболее существенные элементы сообщения. Извлекать необходимую информацию. Отделять объективную информацию от субъективной. Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием. Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы. Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его. Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Передавать на английском языке (устно или письменно) содержание услышанного
Говорение (Speaking)	**• монологическая речь** Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Комментировать услышанное/увиденное/прочитанное. Составлять устный реферат услышанного или прочитанного текста. Составлять вопросы для интервью.

	Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам • **диалогическая речь** Уточнять и дополнять сказанное. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи. Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен информацией, диалог — обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения. Выражать отношение (оценку, согласие, несогласие) к высказываниям партнера. Проводить интервью на заданную тему. Запрашивать необходимую информацию. Задавать вопросы, пользоваться переспросами. Уточнять и дополнять сказанное, пользоваться перифразами. Инициировать общение, проявлять инициативу, обращаться за помощью к партнеру, подхватывать и дополнять его мысль, корректно прерывать партнера, менять тему разговора, завершать разговор. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Концентрировать и распределять внимание в процессе общения. Быстро реагировать на реплики партнера. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи
Чтение (Reading)	• **просмотровое** Определять тип и структурно-композиционные особенности текста. Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным • **поисковое** Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию,

	относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. Находить фрагменты текста, требующие детального изучения. Группировать информацию по определенным признакам • **ознакомительное** Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. • **изучающее** Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Полно и точно понимать содержание текста, в том числе с помощью словаря. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Отделять объективную информацию от субъективной. Устанавливать причинно-следственные связи. Извлекать необходимую информацию. Составлять реферат, аннотацию текста. Составлять таблицу, схему с использованием информации из текста
Письмо (Writing)	Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы. Выражать и обосновывать свою точку зрения с использованием эмоционально-оценочных средств. Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера). Писать письма и заявления, в том числе электронные, личного и делового характера с соблюдением правил оформления таких писем. Запрашивать интересующую информацию. Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными. Составлять резюме. Составлять рекламные объявления.

	Составлять описания вакансий. Составлять несложные рецепты приготовления блюд. Составлять простые технические спецификации, инструкции по эксплуатации. Составлять расписание на день, списки дел, покупок и др. Писать сценарии, программы, планы различных мероприятий (например, экскурсии, урока, лекции). Фиксировать основные сведения в процессе чтения или прослушивания текста, в том числе в виде таблицы, схемы, графика. Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах). Делать письменный пересказ текста; писать эссе (содержащие описание, повествование, рассуждение), обзоры, рецензии. Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил). Готовить текст презентации с использованием технических средств

Контроль формируемых общих компетенций

Код формируемой компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. *Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи*

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 - 100	5	Отлично
76 - 89	4	Хорошо
51 - 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчик:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Зоркова М. В.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
Колледж дизайна и декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В. Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

29 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.02 Обществознание

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки утверждённого приказом Минобрнауки России от 13 августа 2014 г. № 995

А также примерной программы учебной дисциплины «Обществознание» для специальностей среднего профессионального образования, одобренной
Научно-методическим советом центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной деятельности программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Организация-разработчик: МГХПА им. С.Г. Строганова

Разработчики:

МГХПА им. С. Г. Строганова занимаемая должность И. О. Фамилия

КДиДИ преподаватель О. А. Лихачева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4 Перечень формируемых компетенций

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

4. Организация балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов.

5. Условия реализации примерной программы учебной дисциплины

Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Информационное обеспечение обучения

1. Паспорт примерной ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Обществознание»

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОД.01.02 Обществознание** является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки и соответствует Профессиональному стандарту художник-живописец, преподаватель.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина ОД.01.02 «Обществознание» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

-описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки;
человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
-объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
-приводить примеры социальных объектов социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
-оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
-решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
-осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (далее - СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей,

первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

-социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
-сущность общества как формы совместной деятельности людей;
-характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
-содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание» обеспечивает достижение студентами **следующих результатов**:

• личностных:

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок;

метапредметных:

− умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

-использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации.

• предметных: − сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

− владение базовым понятийным аппаратом социальных наук; − владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;

− сформированнность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;

− сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

1.4 Задачи дисциплины (компетенции):

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-10	Способность использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта	Знать: учебную дисциплину ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности.

	среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Уметь: использовать умения и знания учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС)

Для специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Иконопись предусмотрено изучение дисциплины на 1 курсе (1,2 семестр)

Максимальная учебная нагрузка обучающихся 108 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная нагрузка – 72 часа,
- самостоятельная работа обучающихся 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1 Объем учебной дисциплины обществознание и виды учебной работы для специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

Вид учебной работы	***Количество часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
лекции, уроки	**60**
практические занятия	**12**
в том числе:	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
в том числе:	
подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	
подготовка к промежуточной аттестации	
подготовка к итоговой аттестации	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета: **1 курс 1,2 семестр**	

2.2 Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины обществознание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Человек и общество		**10**	
Введение	Цель и задачи учебной дисциплины. Содержание дисциплины и ее задачи, связь с другими дисциплинами и будущей профессией	1	1
Тема1.1 Природа человека, врожденные и приобретенные качества	**1.1.1 Философские представления о социальных качествах человека.** Человек, индивид, личность. Деятельность и мышление.	2	1
	1.1.2 Виды деятельности Творчество. Человек в учебной и трудовой деятельности. Основные виды профессиональной деятельности. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение	1	1
	1.1.3 Социализация личности. Самосознание и социальное поведение. Цель и смысл человеческой жизни. Проблема познаваемости мира. Понятие истины, ее критерии. Виды человеческих знаний. Мировоззрение. Типы мировоззрения. Основные особенности научного мышления. Свобода как условие самореализации личности. Свобода человека и ее ограничители (внутренние - со стороны самого человека и внешние – со стороны общества). Выбор и ответственность за его последствия. Гражданские качества личности.	2	1
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 1.1		
	Ответы на вопросы. В чём различие понятий «человек», «индивид», «личность»? Какие факторы оказывают влияние на формирование личности? Ответить на вопрос: Какие свойства личности включаются в профессионально важные качества?		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема1.2 Общество как сложная система	**1.2.1 Представление об обществе как сложной динамичной системе.** Подсистемы и элементы общества. Специфика общественных отношений. Основные институты общества, их функции. Общество и природа. Значение техногенных революций: аграрной, индустриальной, информационной. Противоречивость воздействия людей на природную среду. Многовариантность общественного развития. Эволюция и революция как формы социального изменения. Понятие общественного прогресса. Смысл и цель истории. Цивилизация и формация. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное).	2	1
	1.2.2 Особенности современного мира Процессы глобализации. Антиглобализм, его причины и проявления. Современные войны, их опасность для человечества. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации. Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем.	2	1
	Из них практических занятий по разделу 1	*1*	
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 1.2		
	Ответить на вопросы: 1.Как развивались отношения между народами в истории человечества? 2.Что такое глобализация? Как она проявляется в современном мире? 3. Назовите характерные черты глобализации. 4.В чем проявляются глобальные проблемы современности? 5.В чем состоят причины глобальных проблем современности?		
Раздел 2 Духовная культура человека и общества.		**9**	
Тема 2.1 Духовная культура личности и общества	**2.1.1. Понятие о культуре.** Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни. Культура народная, массовая и элитарная. Экранная культура - продукт информационного общества. Особенности молодежной субкультуры. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Формирование ценностных установок,	2	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	идеалов, нравственных ориентиров. Взаимодействие и взаимосвязь различных культур. Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет. Учреждения культуры. Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям.		
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы		
	Ответить на вопросы: Какие виды культуры вы знаете? В чем состоит их отличие друг от друга? Охарактеризуйте основные элементы культуры. Какие функции выполняет культура? Заполните таблицу		
Тема 2.2. Наука и образование в современном мире	**2.2.1 Наука.** Естественные и социально-гуманитарные науки. Значимость труда ученого, его особенности. Свобода научного поиска. Ответственность ученого перед обществом.	2	1
	2.2.2 Образование как способ передачи знаний и опыта. Роль образования в жизни современного человека и общества. Правовое регулирование образования.	1	
	2.2.3 Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования. Семинар- Система образования в Российской Федерации. Государственные гарантии в получении образования. Профессиональное образование.	1	1
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы		
	Ответить на вопросы: В чем отличие науки от обыденного познания? Каковы функции науки? В каких учреждениях проводится научная деятельность в современной России? Какие этапы научной карьеры может пройти ученый? Каковы тенденции развития современной науки? Какие области научных знаний существуют? Какие науки изучают человека и общество? Дайте им характеристику. В чем проявляются нормы научной этики?		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 2.3 Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры	**2.3.1 Мораль.** Основные принципы и нормы морали. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал.	1	2
	2.3.2 Религия как феномен культуры Мировые религии. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести. Религиозные объединения Российской Федерации. Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств. Тема для индивидуального проекта: Взгляд К.Маркса на религию «Религия — это опиум для народа». Так ли это?	2	2
	Из них практических занятий по разделу 2	***1***	
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 1.5		
	Ответить на вопросы: Что такое религия? Каковы ее элементы? В чем состоит разница между богословско-теологическим и научно- материалистическим подходами к происхождению религии? Что такое искусство? Чем оно отличается от других видов деятельности человека? Какие виды искусства вы знаете? Какие из них преобладают в наше время?		
Раздел 3 Экономика		**17**	
Тема 3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы	**3.1.1. Экономика и экономическая наука** Понятие экономики. Свободные и экономические блага общества. Экономические потребности общества.. Роль экономических потребностей в активизации производственной деятельности. Закон возрастания потребностей. Важнейшие экономические ресурсы: труд, земля, капитал, предпринимательство. Ограниченность экономических ресурсов и порождаемые ею проблемы. Границы производственных возможностей.	2	*2*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	3.1.2. Экономика семьи Экономика как наука и хозяйство. Главные вопросы экономики. Потребности. Выбор и альтернативная стоимость. Ограниченность ресурсов. Факторы производства	1	*2*
	3.1.3.Типы экономических систем Разделение труда, специализация и обмен. Типы экономических систем: традиционная, централизованная (командная) и рыночная экономика.	2	*2*
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы		
	Проработка конспектов лекций, литературных источников. Подготовка реферата (доклада) по теме 3.1.3. Доклад: Типы экономических систем		
Тема 3.2 Рынок. Фирма. Роль государства в экономике	**3.2.1. Рынок одного товара** Спрос. Факторы спроса. Предложение. Факторы предложения. Рыночное равновесие. Основные рыночные структуры. Конкуренция	1	2
	3.2.2. Основные рыночные структуры Совершенная и несовершенная конкуренция. Роль фирм в экономике.	1	2
	3.2.3. Издержки, выручка, прибыль. Издержки, выручка, прибыль. Производительность труда. Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса. Акции и облигации. Фондовый рынок. Основы менеджмента и маркетинга. Деньги. Процент. Банковская система. Роль центрального банка. Основные операции коммерческих банков. Инфляция. Виды, причины и последствия инфляции. Антиинфляционные меры. Основы денежной политики государства.	2	2
	3.2.4. Функции государства в экономике Частные и общественные блага. Функции государства в экономике. Понятие ВВП и его структура. Экономический рост и развитие. Экономические циклы. Виды налогов. Государственные расходы. Государственный бюджет. Государственный долг. Основы налоговой политики государства	**2**	**2**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы		
	Проработка конспектов лекций, литературных источников. Подготовка реферата (доклада) по теме 3.2.4. Доклад: Функции государства в экономике		
Тема 3.3 Рынок труда и безработица	**3.3.1. Спрос на труд и его факторы.** Предложение труда. Факторы предложения труда.	1	2
	3.3.2. Экономика семьи Экономика семьи. Рациональный потребитель. Защита прав потребителя. Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения	1	2
	3.3.3.Заработная плата и стимулирование труда. Понятие заработной платы. Номинальная и реальная заработная плата. Организация оплаты труда. Проблемы оплаты труда в России. Формы и системы оплаты труда. Поощрительные системы оплаты труда. Роль форм оплаты труда в стимулировании труда	1	2
	3.3.4. Политика государства в области занятости. Профсоюзы. Роль профсоюзов и государства на рынке труда. Человеческий капитал. Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия.	1	2
Тема 3.4 Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики	**3.4.1. Становление современной рыночной экономики России.** Особенности современной экономики России, ее экономические институты. Основные проблемы экономики России и ее регионов. Экономическая политика Российской Федерации. Россия в мировой экономике.	1	2
	3.4.2. Элементы международной экономики Организация международной торговли. Государственная политика в области международной торговли. Глобальные экономические проблемы.	1	2
	Из них практических занятий по разделу 3	*2*	
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 1.9		
	Проработка конспектов лекций, литературных источников. Подготовка реферата (доклада) по теме 3.4.2.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	
Раздел 4 Социальные отношения		**8**	
Тема 4.1. Социальная роль и стратификация	**4.1.1 Социальные отношения** Понятие о социальных общностях и группах. Социальная стратификация. Социальная мобильность.	1	2
	4.1.2 Социальная роль. Соотношение личностного «Я» и социальной роли. Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе. Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности.	1	2
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы Составить таблицу типов социальных конфликтов.		
Тема 4.2 Социальные нормы и конфликты	**4.2.1 Социальный контроль.** Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль	1	2
	4.2.2. Девиантное поведение, его формы, проявления Профилактика негативных форм девиантного поведения среди молодежи. Опасность наркомании, алкоголизма. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни.	1	2
	4.2.3 Социальный конфликт. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Пути разрешения социальных конфликтов.	1	2
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы		
	Ответить на вопросы:Какие условия способствуют становлению социального порядка в обществе? Какую роль в этом играет социальный контроль? Что такое социальный конфликт? .		
Тема 4.3 Важнейшие социальные общности и группы	**Содержание учебного материала**		
	Объем аудиторной нагрузки		
	4**.3.1 Особенности социальной стратификации в современной России.** Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы. Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной политики в Российской Федерации.	1	2

	4.3.2. Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации.	1	2
	4.3.3 Семья как малая социальная группа. Семья и брак. Проблема неполных семей. Современная демографическая ситуация в Российской	1	2
	Федерации. Семейное право и семейные правоотношения. Понятие семейных правоотношений. Порядок, условия заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Брачный договор. Правовые отношения родителей и детей. Опека и попечительство.		
	Из них практических занятий по разделу 4	*2*	
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы		
	Ответы на вопросы: В чем состоят особенности семейного права? Условия заключения брака? Какую роль в обществе играет семья? В чем различие социологического и юридического подходов к пониманию семьи?		
Раздел 5 Политика		**14**	
Тема 5.1 Политика и власть. Государство в политической системе	**5.1.1 Понятие власти.** Типы общественной власти. Политика как общественное явление. Политическая система, ее внутренняя структура. Политические институты. Государство как политический институт. Признаки государства. Государственный суверенитет.	2	2
	5.1.2 Внутренние и внешние функции государства Особенности функционального назначения современных государств. Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов - основные особенности развития современной политической системы.	2	2
	5.1.3 Формы государства: Формы правления, территориально государственное устройство, политический режим. Типология политических режимов. Условия формирования демократических институтов и традиций. Правовое государство, понятие и признаки.	3	2
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 1.13		
	Доклад: Философы древности об образовании государства		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 5.2. Участники политического процесса	**5.2.1 Личность и государство** Политический статус личности. Политическое участие и его типы. Причины и особенности экстремистских форм политического участия. Политическое лидерство. Лидеры и ведомые. Политическая элита, особенности ее формирования в современной России.	2	2
	5.2.2. Гражданское общество и государство. Гражданские инициативы. Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Избирательная кампания в Российской Федерации.	2	2
	5.2.3 Политические партии и движения, их классификация Современные идейно-политические системы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, коммунизм. Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации. Роль средств массовой информации в политической жизни общества.	3	2
	Из них практических занятий по разделу 5	*3*	
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы		
	Сообщение : Ведущие партии современной России.		
Раздел 6 Право		**14**	
Тема 6.1 Правовое регулирование общественны х отношений	**6.1. 1 Юриспруденция как общественная наука** Основные принципы права. Цели и задачи изучения права в современном обществе. Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы.	1	2
	6.1.2 Система права Основные институты, отрасли права.	1	2
	6.1.3 Основные формы права. Нормативные правовые акты и их характеристика. Порядок принятия и вступления в силу законов в РФ. Действие нормативных правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц. Правовые отношения и их структура. Правомерное и противоправное поведение. Виды противоправных поступков. Юридическая ответственность.	1	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 2.1		
	Объясните действие нормативных –правовых актов? Какие виды систематизации существуют? В чем их отличие друг от друга?		
Тема 6.2 Основы конституционного права Российской Федерации	**6.2.1 Конституционное право как отрасль российского права** Основы конституционного строя Российской Федерации.	1	2
	6.2.2. Система государственных органов Российской Федерации. Законодательная власть. Исполнительная власть. Институт президентства. Местное самоуправление.	2	2
	6.2.3 Правоохранительные органы Российской Федерации Судебная система Российской Федерации. Адвокатура. Нотариат.	1	2
	6.2.4 Понятие гражданства Порядок приобретения и прекращения гражданства в РФ. Основные конституционные права и обязанности граждан в России.	1	2
	6.2.5 Права граждан РФ Право граждан РФ участвовать в управлении делами государства. Право на благоприятную окружающую среду. Обязанность защиты Отечества. Основания отсрочки от военной службы. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени	1	2
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 2.2		
	Ответы на вопросы: Взаимосвязь правоспособности и дееспособности.		
Тема 6.3 Отрасли российского права	**6.3.1 Гражданское право и гражданские правоотношения** Физические лица. Юридические лица.	1	2
	6.3.2 Гражданско-правовые договоры. Личные неимущественные права Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Имущественные права. Право собственности на движимые и недвижимые вещи, деньги, ценные бумаги. Право на интеллектуальную собственность. Основания приобретения права собственности: купля-продажа, мена, наследование, дарение. Личные неимущественные права граждан: честь, достоинство, имя.	1	2

	6.3.3 Трудовое право и трудовые правоотношения. Понятие трудовых правоотношений. Занятость и трудоустройство. Органы трудоустройства. Порядок приема на работу	1	2
	6.3.4 Административное право Административные правонарушения, ответственность.	1	2
	6.3.5 Уголовное право Преступление как наиболее опасное противоправное деяние. Состав преступления. Уголовная ответственность. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие уголовную ответственность.	1	2
	Из них практические занятия по разделу 6	*3*	
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы		
	Признаки состава преступления и в чем они заключаются. Виды преступлений. Что такое судимость? Что такое условное осуждение		
	Дифференцированный зачет		
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	**72**	
	Самостоятельная работа обучающегося	**36**	
	Максимальная учебная нагрузка	**108**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Контроль и оценка усвоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.
Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, аттестацию по итогам освоения дисциплины.
Текущий контроль проводится в форме самостоятельных, контрольных работ(тестов) и устных опросов.
Промежуточная аттестация - в форме дифференцированного зачета во 1,2 семестрах.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (далее - СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских о бязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения; **Знать**: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;	Устный опрос Выполнение практических заданий в форме тренировочных тестов, в том числе с использованием онлайн форм. Выполнение самостоятельных и контрольных работ Дифференцированный зачет в 5 и 6 семестрах. **Методы контроля и оценки результатов** -контрольная работа на знание; -тестирование на знание; -традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; -оценка результатов изучения каждого учебного элемента; -дифференцированный зачёт

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи

4. Организация балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов.

Цели и задачи баллльно-рейтинговой системы (БРС).

Целью введения БРС является повышение качества обучения с помощью использования технологий комплексной оценки работы студентов при освоении ими ООП СПО.

БРС является инструментом управления образовательным процессом, обеспечивающим мотивацию студентов систематической учебной работе в течение семестра и распределения студентов в рейтинге по результатам накопленной оценки их персональных достижений в учебной деятельности.

БРС оценки результатов учебных достижений студентов позволяют;
- повысить объективность итоговой отметки, усилив ее зависимость от результатов ежедневной работы студентов в течение семестра;
- внедрить новые организационные формы и методы оценки качества знаний, умений и профессиональных компетенций, максимально мотивирующих активную творческую работу студентов;
- повысить уровень открытости и прозрачности системы оценивания работы студентов в процессе освоения дисциплины;
- упорядочить и структурировать процедуру непрерывного контроля учебных достижений студентов;
- рационально распределить свои временные, физические и умственные ресурсы на конкретном временном интервале;
- активизировать личностный фактор путем введения принципа состязательности в процесс обучения;
- сопоставить результаты обучения в переводе на БРС по шкале перевода баллов.

Если студент получает по рейтингу 81-100 баллов, соответствующие оценке “5”, он может освободиться от сдачи экзамена (“автомат”). Решение об освобождение от экзамена принимает преподаватель.

Если студент получает по текущему рейтингу 41-80 баллов, соответствующие оценкам “3”, “4”, то на экзамене или зачете студент может добрать необходимое количество баллов для улучшения своей оценки и повышения своего рейтинга.

Если студент недобрал необходимое количество баллов в ходе текущего контроля и получил результат, соответствующий оценке “2”, то ему будет необходимо отработать содержание учебной дисциплину, изучаемой за семестр.

Балльно-рейтинговая система.

Расчет посещаемости, работы на занятиях, выполнения самостоятельных работ, реализация творческого и профессионального потенциала, дифференцированного зачета/экзамена.

Этап 1. Определить основные критерии оценки работы студентов:

Критерий 1. Посещение занятий (палочная система: присутствовал - "1", отсутствовал - "0")

Критерий 2. Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 3. Самостоятельная работа (Д/З) - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ.

Критерий 4. Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста - (выставляется преподавателем в пределах установленных баллов)

Этап 2. Устанавливается вес (доля %) каждого критерия, из расчета 100%,
но при условии оценки 4 критерия не более 10-15%)

Критерий 1 (Посещение занятий)	35%
Критерий 2 (Работа на уроке)	50%
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З))	10%
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)	5%

Рейтинговые показатели.

Этап 3. Определяется вес каждого критерия (из расчета 100%)

Критерий 1 (**Посещение занятий)** - 40 баллов * 35% = **14 баллов**

Критерий 2 (**Работа на уроке)** - 40 баллов * 50% = **20 баллов**

Критерий 3 (**Самостоятельная работа (Д/З)**) - 40 баллов * 10% = **4 балла**

Критерий 4 (**Творческий и профессиональный потенциал**) - 5 баллов * 10% = **2 балла**

Этап 4. В конце семестра подводится итог работы студентов.
Пример:

ФИО	Критерий 1 (кол-во посещений)	Критерий 2 (норма - 5)	Критерий 3 (норма 4)	Критерий 4 (в баллах)
A	**17**	**4**	**4**	**4**
B	**5**	**3**	**4**	**3**

Расчет 1 - в семестре 17 недель:

ФИО	*Критерий 1 (кол-во посещений)*	*Критерий 2 (норма - 5)*	*Критерий 3 (норма 4)*	*Критерий 4 (в баллах)*	*Итого баллов*
A	***14,0***	***16***	***4***	***2***	***36,0***
B	***4,1***	***12***	***4***	***1***	***21,1***

Расчет 2 - в семестре 20 недель:

ФИО	Критерий 1 (кол-во посещений)	Критерий 2 (норма - 5)	Критерий 3 (норма 4)	Критерий 4 (в баллах)	Итого баллов
A	11,9	16	4	2	**33,9**
B	3,5	12	4	1	**20,5**

Этап 5. Принимается зачет / экзамен, руководствуясь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля"), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	**2 (неудовлетворительно)**
15-29 баллов	**3 (удовлетворительно)**
30-44 баллов	**4 (хорошо)**
45-60 баллов	**5 (отлично)**

Этап 6. Заполняется ведомость (используя переводную таблицу)

<u>Переводная итоговая таблица</u>

0-40 баллов	**2 (неудовлетворительно)**
41-60 баллов	**3 (удовлетворительно)**
61-80 баллов	**4 (хорошо)**
81-100 баллов	**5 (отлично)**

Пример:

Ведомость 1:

ФИО	**Оценка в баллах**			
	Посещение и работа на занятиях (0-40)	**Экзамен / зачет (0-60)**	**Итого баллов (0-100)**	**Оценка (прописью)**
A	36,0	45	**81,0**	**5 *(отлично)***
B	36,4	45	**81,4**	**5 *(отлично)***
C	32,9	45	**77,9**	**4 *(хорошо)***
D	21,1	45	**66,1**	**4 *(хорошо)***

Ведомость 2:

ФИО	Оценка в баллах			
	Посещение и работа на занятиях (0-40)	**Экзамен / зачет (0-60)**	**Итого баллов (0-100)**	**Оценка (прописью)**
A	33,9	35	**68,9**	**4 *(хорошо)***
B	34,5	35	**69,5**	**4 *(хорошо)***
C	31,4	35	**66,6**	**4 *(хорошо)***
D	20,5	45	**65,5**	**4 *(хорошо)***

Посещаемость + Работа на уроке + Сам. раб. (д. з) + Творческий потенциал − Диф. зачет/экзамен

0-14 баллов 0-20 баллов 0-4 балла 0-2 балла 15-60 баллов

(максимально 40 баллов)

(максимально 60 баллов)

45-60 – отлично
30-44 - хорошо
15-29– удовл.
0-14 – неудовл.

Сумма всех баллов:
81 – 100 – отлично
61 – 80 – хорошо
41 – 60 – удовлетворительно
0 – 40 – неудовлетворительно.

Объяснения.

1) 81-100 баллов (5).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

2) 61-80 баллов (4).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

3) 41-60 баллов (3).

Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические компетенции в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, в них имеются ошибки.

4) 0-40 баллов (2).

Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Обществознание» предполагает наличие:
- учебного кабинета,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет, в которых обеспечен доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по обществознанию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Обществознание» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия;
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд;

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Обществознание», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Обществознание» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по предмету, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

5.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий: Обществознание

Основная литература.

1. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, гуманитарного профилей: учебник. — М., 2015.

2. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, гуманитарного профилей. Контрольные задания. — М., 2014.

3. Кабыткина, И.Б. Обществознание: Практикум для среднего профессионального образования.; Российский государственный университет правосудия. – Москва : РГУП, 2019. – 172 с https://e.lanbook.com

Дополнительная литература.

1. Конституция Российской Федерации (последняя редакция).

2. Баранов П. А. Обществознание : Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ / П.А. Баранов, А.В. Воронцов, С.В. Шевченко; под ред. П.А. Баранова. 3'е изд., перераб. и доп. — Москва: АСТ, 2017. — 542, [2] с

3. Кабыткина, И.Б. Обществознание: Практикум для среднего профессионального образования.; Российский государственный университет правосудия. – Москва : РГУП, 2019. – 172 с https://e.lanbook.com

Интернет-ресурсы:

Интернет-ресурсы:

1. https://e.lanbook.com (электронно-библиотечная система).
2. http://fipi.ru/ (Федеральный институт педагогических измерений. Открытый банк заданий).
3. www.uchportal.ru (учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки).
4. https://onlinetestpad.com (тренировочные задания, тесты по обществознанию)
5. https://ege.sdamgia.ru/ (Сдам ГИА. Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам).
6. www.base.garant.ru («ГАРАНТ» — информационно-правовой портал)

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
Колледж дизайна и декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В. Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

29 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.03 Математика и информатика

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), **54.02.05.01 Живопись (иконопись) углубленной подготовки.**

Организация-разработчик: МГХПА им. С.Г. Строганова

Разработчики:

МГХПА им. С. Г. Строганова	**занимаемая должность**	**И. О. Фамилия**
КДиДИ	**преподаватель**	**А. А. Нестеров**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4 Перечень формируемых компетенций

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

4. Организация балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов

5. Условия реализации примерной программы учебной дисциплины

Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Информационное обеспечение обучения

1. паспорт примерной ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»

1.1. Область применения примерной программы

Примерная программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.05.01 Живопись (иконопись) углублённой подготовки**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина: **ОД.01.03.**

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Уметь:

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)

Знать:

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначение и функции операционных систем

1.4 Задачи дисциплины (указать компетенции):

ОК 10. Способность использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС)

Для специальности 54.02.05.01 Живопись (иконопись)

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **162** часа, в том числе:

- обязательная аудиторная нагрузка – **108** часов,

- самостоятельная работа обучающегося **54** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы для специальности 54.02.05.01 Живопись (иконопись)

Вид учебной работы	*Количество часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**162**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**108**
в том числе:	
лекции, уроки	**43**
практические занятия	**65**
в том числе:	
контрольные работы	**12**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**54**
в том числе:	
подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	
подготовка к промежуточной аттестации	
подготовка к итоговой аттестации	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета **1,2 и 3 семестры,** в форме экзамена **4 семестр**	

2.2 Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины *МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
1 семестр (34 часа)			
Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала**		
Раздел 1.	*Алгебра*		
Тема 1. Развитие понятия о числе	1. Целые, рациональные, действительные числа 2. Приближенные вычисления. 3. Комплексные числа.	11	
	Лекции, уроки	4	1,2
	Практические занятия КОС	4	2,3
	в том числе:		
	Контрольные работы №1	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	3	3
	1. Корень n-й степени	18	

Тема 2. Корни, степени и логарифмы	2. Степени и логарифмы 3. Показательные и логарифмические функции 4. Показательные и логарифмические уравнения и неравенства		
	Лекции, уроки	4	1,2
	Практические занятия КОС	8	2,3
	в том числе:		
	Контрольная работа №2	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	6	3
Тема 3. Основы тригонометрии	1. Тригонометрические операции 2. Преобразование тригонометрических выражений 3. Тригонометрические функции 4. Тригонометрические уравнения	14	
	Лекции, уроки	4	1,2
	Практические занятия КОС	4	2,3
	в том числе:		
	Контрольная работа №3	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	6	3
Тема 4. Уравнения и неравенства	1. Равносильность уравнений 2. Основные приемы решения уравнений 3. Системы уравнений 4. Решение неравенств	8	
	Лекции, уроки	4	1,2
	Практические занятия КОС	2	2,3
	в том числе:		
	Контрольная работа №4	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	2	3
	Дифференцированный зачёт		
2 семестр (38 часов)			
Тема 5. Начала математического анализа	1. Числовые последовательности, предел числовой последовательности 2. Понятие производной, формулы дифференцирования 3. Элементарные функции и их свойства 4. Производные элементарных функций 5. Применение производной к исследованию функций 6. Прикладные задачи 7. Понятие первообразной. Интеграл 8. Нахождение площади плоских фигур	38	
	Лекции, уроки	18	1,2
	Практические занятия КОС	20	2,3
	в том числе:		
	Контрольные работы №5, №6	2	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	19	3
	Дифференцированный зачёт		

	3 семестр (17 часов)		
Раздел 2. **Тема 1. Прямые и плоскости в пространстве**	*Геометрия* 1. Взаимное расположение прямых и плоскостей 2. Параллельность прямых и плоскостей 3. Углы между прямыми и плоскостями	8	
	Лекции, уроки	2	1,2
	Практические занятия КОС	4	2,3
	в том числе:		
	Контрольная работа №7	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	2	3
Тема 2. Координаты и векторы	1. Координаты и векторы в пространстве. Скалярное произведение векторов 2. Перпендикулярность прямых и плоскостей	8	
	Лекции, уроки	2	1,2
	Практические занятия КОС	2	2.3
	в том числе:		
	Контрольная работа №8	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	4	3
Тема 3. Многогранники	1. Параллелепипеды и призмы 2. Пирамиды 3. Круглые тела	9	
	Лекции, уроки	3	1,2
	Практические занятия КОС	4	2,3
	в том числе:		
	Контрольная работа №9	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	2	3
	Дифференцированный зачёт		
	4 семестр (19 часов)		
Раздел 3. **Тема 1. Элементы комбинаторики**	*Стохастическая линия* 1. Основные правила комбинаторики 2. Соединения. Бином Ньютона	5	
	Лекции, уроки	2	1,2
	Практические занятия КОС	2	2,3
	в том числе:		
	Контрольная работа №10	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	1	3

Тема 2. Элементы теории вероятностей и математической статистики	1. Вероятность и ее свойства 2. Повторные испытания 3. Случайная величина	6	
	Лекции, уроки	2	1,2
	Практические занятия КОС	2	2,3
	в том числе:		
	Контрольная работа №11	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	2	3

Раздел 4. **Тема 1. Информатика и информационные процессы**	*Информатика* 1. Техника безопасности и гигиенические требования при использовании информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Информатика в жизни общества 2. Понятие информации. Способы представления информации 3. Архитектура ЭВМ	3	
	Лекции, уроки	1	1,2
	Практические занятия КОС	2	2,3
Тема 2. Компьютерные технологии представления информации	1. Системы счисления, используемые в ЭВМ 2. Алгебра высказываний 3. Операционная и файловая системы 4. Моделирование и формализация 5. Алгоритмы. Введение в язык программирования	7	
	Лекции, уроки	2	1,2
	Практические занятия КОС	2	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Написать реферат на тему “Системы счисления”. 1 ч. 2. Подходы к определению операционной системы. 1 ч. 3. Стандартные сервисные программы поддержки интерфейса. 1 ч.	3	3
Тема 3. Средства и технологии создания и преобразования информационных объектов	1. Технологии обработки графической информации 2. Технологии обработки текстовой информации 3. Технологии обработки числовой информации 4. Технологии хранения, поиска и сортировки информации 5. Мультимедийные технологии	8	
	Лекции, уроки	2	1,2
	Практические занятия КОС	2	2,3
	в том числе:		
	Контрольная работа №12, №13	2	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Технология обработки графической информации. Графический редактор. 1 ч. 2. Технологии обработки текста. 1 ч. 3. Технология обработки числовой информации. 1 ч. 4. Технология мультимедиа. 1 ч.	4	3
	Экзамен		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.
Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, аттестацию по итогам освоения дисциплины.
Текущий контроль проводится в форме самостоятельных, контрольных работ и устных опросов.

Промежуточная аттестация - в форме зачета в 1 семестре 1 курса, экзамена во 2 семестре 1 курса.

Методическое обеспечение в виде перечня вопросов для собеседования, рубежного контроля, примерной тематики и содержания самостоятельных работ, заданий отражено **в приложении к Рабочей программе дисциплины**.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	**2**
Уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный к решению задач); оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) **Знать:** тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных	Устный опрос Выполнение практических заданий Выполнение самостоятельных и контрольных работ Дифференцированный зачет 1 семестр 1 курса Экзамен 2 семестр 1 курса

типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем	

4. Организация балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов.

Цели и задачи баллльно-рейтинговой системы (БРС).

Целью введения БРС является повышение качества обучения с помощью использования технологий комплексной оценки работы студентов при освоении ими ООП СПО.

БРС является инструментом управления образовательным процессом, обеспечивающим мотивацию студентов систематической учебной работе в течение семестра и распределения студентов в рейтинге по результатам накопленной оценки их персональных достижений в учебной деятельности.

БРС оценки результатов учебных достижений студентов позволяют;
- повысить объективность итоговой отметки, усилив ее зависимость от результатов ежедневной работы студентов в течение семестра;
- внедрить новые организационные формы и методы оценки качества знаний, умений и профессиональных компетенций, максимально мотивирующих активную творческую работу студентов;
- повысить уровень открытости и прозрачности системы оценивания работы студентов в процессе освоения дисциплины;
- упорядочить и структурировать процедуру непрерывного контроля учебных достижений студентов;
- рационально распределить свои временные, физические и умственные ресурсы на конкретном временном интервале;
- активизировать личностный фактор путем введения принципа состязательности в процесс обучения;
- сопоставить результаты обучения в переводе на БРС по шкале перевода баллов.

Если студент получает по рейтингу 81-100 баллов, соответствующие оценке “5”, он может освободиться от сдачи экзамена (“автомат”). Решение об освобождение от экзамена принимает преподаватель.

Если студент получает по текущему рейтингу 41-80 баллов, соответствующие оценкам “3”, “4”, то на экзамене или зачете студент может добрать необходимое количество баллов для улучшения своей оценки и повышения своего рейтинга.

Если студент недобрал необходимое количество баллов в ходе текущего контроля и получил результат, соответствующий оценке “2”, то ему будет необходимо отработать содержание учебной дисциплину, изучаемой за семестр.

Балльно-рейтинговая система.

Расчет посещаемости, работы на занятиях, выполнения самостоятельных работ, реализация творческого и профессионального потенциала, дифференцированного зачета/экзамена.

Этап 1. Определить основные критерии оценки работы студентов:

Критерий 1. Посещение занятий (палочная система: присутствовал - "1", отсутствовал - "0")

Критерий 2. Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 3. Самостоятельная работа (Д/З) - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 4. Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста - (выставляется преподавателем в пределах установленных баллов)

Этап 2. Устанавливается вес (доля %) каждого критерия, из расчета 100%, но при условии оценки 4 критерия не более 10-15%)

Критерий 1 (Посещение занятий) 35%

Критерий 2 (Работа на уроке) 50%

Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)) 10%

Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал) 5%

Рейтинговые показатели.

Этап 3. Определяется вес каждого критерия (из расчета 100%)

Критерий 1 (**Посещение занятий)** - 40 баллов * 35% = **14 баллов**

Критерий 2 (**Работа на уроке)** - 40 баллов * 50% = **20 баллов**

Критерий 3 (**Самостоятельная работа (Д/З)**) - 40 баллов * 10% = **4 балла**

Критерий 4 (**Творческий и профессиональный потенциал**) - 5 баллов * 10% = **2 балла**

Этап 4. В конце семестра подводится итог работы студентов.

Пример:

ФИО	**Критерий 1 (кол-во посещений)**	**Критерий 2 (норма - 5)**	**Критерий 3 (норма 4)**	**Критерий 4 (в баллах)**
A	**17**	**4**	**4**	**4**
B	**15**	**5**	**4**	**0**
C	**12**	**5**	**1**	**2**
D	**5**	**3**	**4**	**3**

Расчет 1 - в семестре 17 недель:

ФИО	***Критерий 1 (кол-во посещений)***	***Критерий 2 (норма - 5)***	***Критерий 3 (норма 4)***	***Критерий 4 (в баллах)***	***Итого баллов***
A	***14,0***	***16***	***4***	***2***	***36,0***

B	***12,4***	***20***	***4***	***0***	***36,4***
C	***9,9***	***20***	***1***	***2***	***32,9***
D	***4,1***	***12***	***4***	***1***	***21,1***

Расчет 2 - в семестре 20 недель:

ФИО	**Критерий 1 (кол-во посещений)**	**Критерий 2 (норма - 5)**	**Критерий 3 (норма 4)**	**Критерий 4 (в баллах)**	**Итого баллов**
A	11,9	16	4	2	**33,9**
B	10,5	20	4	0	**34,5**
C	8,4	20	1	2	**31,4**
D	3,5	12	4	1	**20,5**

Этап 5. Принимается зачет / экзамен, руководствуясь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля"), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	**2 (неудовлетворительно)**
15-29 баллов	**3 (удовлетворительно)**
30-44 баллов	**4 (хорошо)**
45-60 баллов	**5 (отлично)**

Этап 6. Заполняется ведомость (используя переводную таблицу)

<u>Переводная итоговая таблица</u>

0-40 баллов	**2 (неудовлетворительно)**

41-60 баллов	**3 (удовлетворительно)**
61-80 баллов	**4 (хорошо)**
81-100 баллов	**5 (отлично)**

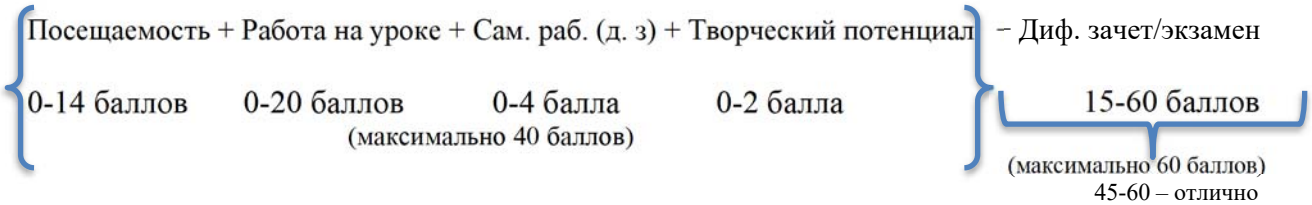
Пример:

Ведомость 1:

ФИО	**Оценка в баллах**			
	Посещение и работа на занятиях (0-40)	**Экзамен / зачет (0-60)**	**Итого баллов (0-100)**	**Оценка (прописью)**
A	36,0	45	**81,0**	**5 *(отлично)***
B	36,4	45	**81,4**	**5 *(отлично)***
C	32,9	45	**77,9**	**4 *(хорошо)***
D	21,1	45	**66,1**	**4 *(хорошо)***

Ведомость 2:

ФИО	**Оценка в баллах**			
	Посещение и работа на занятиях (0-40)	**Экзамен / зачет (0-60)**	**Итого баллов (0-100)**	**Оценка (прописью)**
A	33,9	35	**68,9**	**4 *(хорошо)***
B	34,5	35	**69,5**	**4 *(хорошо)***
C	31,4	35	**66,6**	**4 *(хорошо)***
D	20,5	45	**65,5**	**4 *(хорошо)***



30-44 - хорошо
15-29– удовл.
0-14 – неудовл.

Сумма всех баллов:
81 – 100 – отлично
61 – 80 – хорошо
41 – 60 – удовлетворительно
0 – 40 – неудовлетворительно.

Объяснения.

1) 81-100 баллов (5).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

2) 61-80 баллов (4).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

3) 41-60 баллов (3).

Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические компетенции в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, в них имеются ошибки.

4) 0-40 баллов (2).

Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количестве 16, рабочее место преподавателя (стол, стул)
- комплект учебно-наглядных пособий «Математика» и «Информатика»

Технические средства обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедийный проектор.

5.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Математика, информатика

Основная литература.

1. Дадаян А. А. Математика: учебник. 2018. Библиотека КДиДИ.
2. Ю.Н. Виноградов и др. Математика и информатика: учебник для студентов учреждений среднего профессионального специального образования. 2019. ЭБС Лань.
3. Боброва И.И. Математика и информатика: учебник. 2019. ЭБС Лань.

Дополнительная литература.

1. Шепель О. М., Заводенко Е. В. Математика и информатика. СПО. 2015
2. Сапронов И. В., Спирина Н. М., Веневитина С. С., Зюкин П. Н. Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия. СПО. 2017
3. Александрова Е. В., Уварова М. Н. Математика: учебное пособие для самостоятельной работы студентов. 2016
4. Ананьевский С. М., Неврозов Б. В. Теория вероятностей с примерами и задачами: учебное пособие. 2013
5. Бакланова И. И., Матвеева Е. В., Медведков Л. А. Теория вероятностей. 2017
6. Белоусов А. И., Власов П. А. Элементы комбинаторики. 2012
7. Боброва И. И. Математика и информатика: практикум. 2014
8. Боброва И. И. Математика и информатика в задачах и ответах. 2014
9. Борсяков А. С., Ткач В. В., Макеев С. В., Лопушанский В. А. Основы геометрии. 2013
10. Буре В. М., Парилина Е. М. Теория вероятностей и математическая статистика. 2013
11. Егоров И. М. Информатика. 2007
12. Назаров С. В., Белоусова С. Н., Бессонова И. А., Гиляревский Р. С. Основы информационных технологий. 2016
13. Граськин С. С., Афанасьева А. В., Гутнер М. Е., Гутнер С. Х., Кулинич Н. В. Тригонометрия: теория и практика решения задач. 2009
14. Алимов Ш. А. и др. Алгебра и начала анализа. 10 (11) кл. - М., 2000.
15. Атанасян Л. С. и др. Геометрия. 10 (11) кл. - М., 2000.
16. Башмаков М. И. Алгебра и начала математического анализа (базовый уровень). 10 кл. - М., 2005.

17. Башмаков М. И. Алгебра и начала математического анализа (базовый уровень). 11 кл. - М., 2005.
18. Башмаков М. И. Математика (базовый уровень). 10-11 кл. - М., 2005.
19. Башмаков М. И. Математика: 10 кл. Сборник задач: учеб. пособие. - М., 2004.
20. Башмаков М. И. Математика: учебник для 10 кл. - М., 2004.
21. Колмогоров А. Н. и др. Алгебра и начала анализа. 10 (11) кл. - М., 2000.
22. Колягин Ю. М. и др. Математика (Книга 1). - М., 2003.
23. Колягин Ю. М. и др. Математика (Книга 2). - М., 2003.
Л24. уканкин Г. Л., Луканкин А. Г. Математика. Ч. 1: учебное пособие для учреждений начального профессионального образования. - М., 2004.
24. Пехлецкий И. Д. Математика: учебник. - М., 2003.

Интернет-ресурсы:

Материалы по математике в Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
Московский центр непрерывного математического образования http://www.mccme.ru
Вся элементарная математика: Средняя математическая интернет-школа http://www.bymath.net
Задачи по геометрии: информационно-поисковая система http://zadachi.mccme.ru
Интернет-проект «Задачи» http://www.problems.ru
Компьютерная математика в школе http://edu.of.ru/computermath
Математика в «Открытом колледже» http://www mathematics.ru
Математика в помощь школьнику и студенту (тесты по математике online) http://www mathtest.ru
Математика в школе: консультационный центр http://school.msu.ru
Математические этюды: SD-графика, анимация и визуализация математических сюжетов http://www.etudes.ru
Научно-образовательный сайт EqWorld — Мир математических уравнений http://eqworld.ipmnet.ru
Научно-популярный физико-математический журнал «Квант» http://www.kvant.info http://kvant.mccme.ru
Образовательный математический сайт Exponenta.ru http://www.exponenta.ru
Портал Allmath.ru — Вся математика в одном месте http://www.allmath.ru
Прикладная математике: справочник математических формул, примеры и задачи с решениями http://www.pm298.ru
Учимся по Башмакову — Математика в школе http://www.bashmakov.ru

Информатика

Дополнительная литература.

1. Бешенков С.А., Ракитина Е.А. Информатика. Учебник 10 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2006;
2. Бешенков С.А., Кузьмина Н.В., Ракитина Е.А. Информатика. Учебник 11 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2007;
3. Колмыкова Е.А., И. А. Кумскова И. А. Информатика: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений. – ИЦ «Академия», 2010;

4. Кузнецов А.А. и др. Информатика, тестовые задания. – М., 2012;
5. Михеева Е.В. Практикум по информации: учеб. пособие. – М., 2012;
6. Михеева Е.В., Титова О.И. Информатика. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: учебник. – М.: Академия, 2012;
7. Семакин И.Г. и др. Информатика. Структурированный конспект базового курса. – М., 2006;
8. Семакин И.Г., Хеннер Е.К. Информатика. Учебник 10-11 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013;
9. Семакин И.Г., Хеннер Е.К., Шеина Т.Ю. Информатика и ИКТ. Практикум для 10-11 классов – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013;
10.Семакин И.Г., Хеннер Е.К. Информатика. Задачник-практикум 8–11 кл. (в 2 томах). – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2012;
11.Уваров В.М., Силакова Л.А., Красникова Н.Е. Практикум по основам информатики и вычислительной техники: учеб. пособие. – М.: Академия, 2012;
12.Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии. Учебник 10–11 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013;
13.Угринович Н.Д. и др. Информатика и ИКТ: практикум 8-11 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2011;
14.Угринович Н.Д. Информатика и ИКТ. 8-11 кл.: методическое пособие + 2CD. – М. .: Бином. Лаборатория знаний, 2012.

Интернет-ресурсы:

1. http://iit.metodist.ru - Информатика - и информационные технологии: сайт лаборатории информатики МИОО;
2. http://www.intuit.ru - Интернет-университет информационных технологий (ИНТУИТ.ру);
3. http://test.specialist.ru - Онлайн-тестирование и сертификация по информационным технологиям;
4. http://www.iteach.ru - Программа Intel «Обучение для будущего»;
5. http://www.rusedu.info - Сайт RusEdu: информационные технологии в образовании;
6. http://edu.ascon.ru - Система автоматизированного проектирования КОМПАС-3D в образовании;
7. http://www.osp.ru - Открытые системы: издания по информационным технологиям;
8. http://www.npstoik.ru/vio - Электронный альманах «Вопросы информатизации образования»;

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
Колледж дизайна и декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В. Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

29 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.04 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2022

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.04 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись-иконопись) и примерной программы учебной дисциплины «Естествознание» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол №3 от 21 июля 2015г. Регистрационный номер рецензии 374 от 23 июля 2015г. ФГАУ «ФИРО») с учетом изменений и дополнений от 25.05.2017 г.

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова Колледж дизайна и декоративного искусства	преподаватель	Д.А. Медялов
место работы	*занимаемая должность*	*инициалы, фамилия*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины «Естествознание» 4

1.1. Область применения рабочей программы *4*

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена *4*

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины *4*

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины *5*

2. Структура и содержание учебной дисциплины 6

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы *6*

2.2.Тематический план и содержание учебной дисциплины…..…..…..…...….7

3. Условия реализации программы дисциплины 12

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению12

3.2. Информационное обеспечение обучения *13*

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины 13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись-иконопись).

Рабочая программа учебной дисциплины «Естествознание» по специальности 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись-иконопись) соответствует Профессиональному стандарту Живопись углубленной подготовки в части освоения общеобразовательной программы СПО на базе основного общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена: общеобразовательный учебный цикл, учебная дисциплина ОД.01.04.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины*:*

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	уметь: ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;
		знать: основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

Формируемые общие компетенции (ОК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины*:*

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 133 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 89 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 44 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1133
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	89
в том числе:	
практические занятия	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего) в том числе: проработка конспектов занятий и рекомендуемых источников по изучаемым темам; подготовка устных сообщений, докладов, рефератов с использованием информационных технологий.	44
В соответствии с учебным планом по итогам III семестра аттестация проводится в виде «Другие формы контроля» (средний балл по итогам текущей успеваемости).	
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	

2.2.Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Общие сведения по естествознанию		
	1 семестр		
Введение. История естествознания	***Содержание учебного материала***	**6**	
	Основные науки о природе. Цели и задачи учебной дисциплины. Пять этапов развития естествознания. Естественнонаучный метод познания	4	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов занятий. Доклад «М.В. Ломоносов»	2	
Раздел 1	**Физика**		
Тема 1.1 Механика	***Содержание учебного материала***	**12**	
	Кинематика. Механическое движение. Система отсчета. Траектория движения. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Относительность механического движения. Закон сложения скоростей. Средняя скорость при неравномерном движении. Мгновенная скорость. Равноускоренное прямолинейное движение. Ускорение. Свободное падение тел. **Динамика.** Масса и сила. Взаимодействие тел. Законы динамики. Силы в природе. Закон всемирного тяготения. **Законы сохранения в механике.** Импульс тела**.** Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа. Мощность. Механическая энергия. Кинетическая энергия. Кинетическая энергии и работа. Потенциальная энергия в гравитационном поле. Закон сохранении полной механической энергии.	6	1,2
	Практические занятия: решение задач по теме 1.1	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов, решение задач. Доклад «Исаак Ньютон»	4	
Тема 1.2 Основы молекулярной физики и термодинамики	***Содержание учебного материала***	**9**	
	Молекулярная физика. Атомистическая теория строения вещества. Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества. Массы и размеры молекул. Тепловое движение частиц вещества. Броуновское движение. Идеальный газ. Температура, как мера средней кинетической энергии частиц. Уравнение состояния идеального газа. Модель жидкости. Поверхностное натяжение и смачивание. Кристаллические и аморфные вещества. **Термодинамика.** Внутренняя энергия. Работа и теплоотдача как способы изменения внутренней энергии. Первый закон термодинамики. Тепловые машины и их применение. Энергосбережение.	6	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Тепловые машины, их применение и экологические проблемы» или «Альтернативные источники энергии»	3	

Тема 1.3 Основы электродинамики	***Содержание учебного материала***	**12**	
	Электростатика. Взаимодействие заряженных тел. Электрический заряд. Закон Кулона. Электростатическое поле, его основные характеристики и связь между ними. **Постоянный ток.** Постоянный электрический ток. Сила тока, напряжение, электрическое сопротивление. Закон Ома для участка электрической цели. **Магнитное поле.** Магнитное поле и его основное характеристики. Действие магнитного поля на проводник с током. Закон Ампера. Электродвигатель. Явление электромагнитной индукции.	8	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Развитие энергетики в странах Европы и Азии». Сообщение «М.Фарадей» или «Д.К. Максвелл» или «А.М. Ампер»	4	
Тема 1.4 Колебания и волны	***Содержание учебного материала***	**6**	
	Механические колебания и волны. Сводные колебания. Период, частота и амплитуда колебаний. Гармонические колебания. Механические волны и их виды. Звуковые волны. Ультразвуковые волны. Ультразвук и его использование в медицине и технике. **Электромагнитные колебания и волны.** Свободные электромагнитные колебания. Колебательный контур. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Скорость электромагнитных волн. **Световые волны.** Развитие представлений о природе света. Законы отражения и преломления света. **Линзы.** Формула тонкой линзы.	4	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Электромагнитные волны, их применение и влияние на организм человека». Сообщение «Ультразвук и его использование в медицине и технике»	2	
Тема 1.5 Элементы квантовой физики	***Содержание учебного материала***	**6**	
	Квантовые свойства света. Квантовая гипотеза Планка. Фотоэлектрический эффект. **Физика атома.** Модель строения атома. Опыт Резерфорда. Лазер и его применение. **Физика атомного ядра и элементарных частиц.** Состав и строение атомного ядра. Радиоактивность. Радиоактивные излучения и их воздействие на живые организмы. **Контрольная работа**	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Физические методы исследования памятников истории, архитектуры и произведений искусства» или «Биологическое действие радиации»	2	
	2 семестр		
Раздел 2	**Химия**		
Тема 2.1 Основные понятия и законы химии	***Содержание учебного материала***	**3**	
	Предмет химии. Вещество. Атом. Молекула. Химический элемент. Простые и сложные вещества. Законы: сохранения массы вещества, постоянства состава вещества, Авогадро. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева.	2	1

	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов, выучить основные законы химии	1	
Тема 2.2 Строение вещества. Вода. Растворы	***Содержание учебного материала***	**9**	
	Химические связи: ионная, ковалентная, металлическая, водородная. Химические реакции и их типы и скорость. Вода. Агрегатные состояния вещества. Растворы.	5	1,2
	Практические занятия: приготовление растворов	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Сообщение «Устранение жесткости воды на промышленных предприятиях»	3	
Тема 2.3 Неорганические соединения	***Содержание учебного материала***	**10**	
	Классификация неорганических соединений и их свойства. Оксиды, кислоты, основания, соли. Понятие о гидролизе солей. Среда водных растворов солей: кислая, нейтральная, щелочная. Водородный показатель pH раствора. Металлы и неметаллы, их физические и химические свойства. Коррозия металлов.	4	1,2
	Практические занятия: определение pH растворов	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Соединения металлов и неметаллов в природе, хозяйственной деятельности человека и изобразительном искусстве»	3	
Тема 2.4 Органическая химия	***Содержание учебного материала***	**5**	
	Основные положения теории строения органических соединений. Многообразие органических соединений. Понятие изомерии. Углеводороды. Предельные и непредельные углеводороды. Реакция полимеризации. Природные источники углеводородов. Углеводороды как основа международного сотрудничества и важнейший источник формирования бюджета Российской Федерации. Пластмассы и волокна. **Контрольная работа**	4	1,2
	Практические занятия: изучение свойств пластмасс и волокон	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «История возникновения и развития органической химии». Сообщение «Правила безопасности работы со средствами бытовой химии»	3	
	3 семестр	1	
Раздел 3	**Биология**		
Тема 3.1 Общее представление о биологии и жизни	***Содержание учебного материала***	**3**	
	Живая природа как объект изучения биологии. Определение жизни (с привлечением материала из разделов физики и химии). Уровни организации жизни.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Сообщение «История изучения клетки»	1	
Тема 3.2	***Содержание учебного материала***	**6**	

Клетка – единица живого	Основные положения клеточной теории. Клетка – структурно-функциональная (элементарная) единица жизни. Строение клетки. Прокариоты и эукариоты. Основные структурные компоненты клетки эукариот. Клеточное ядро и его функции. Структура и функции хромосом. Аутосомы и половые хромосомы. Биологическое значение химических элементов. Неорганические вещества в составе клетки. Вода и её роль в организме. Органические вещества клетки: углеводы, липиды, белки, нуклеиновые кислоты, АТФ и их роль в клетке. Вирусы и бактериофаги. Неклеточное строение, жизненный цикл и его зависимость от клеточных форм жизни. Вирусы – возбудители инфекционных заболеваний; понятие об онковирусах. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ). Профилактика ВИЧ- инфекции.	3	1,2
	Практические занятия: сравнение строения клеток растений, животных и бактерий	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Сообщение «Сравнение клеток растений и животных»	2	1,2
Тема 3.3 Организм	***Содержание учебного материала***	**7**	
	Организм – единое целое. Многообразие организмов. Обмен веществом и энергией с окружающей средой как необходимое условие существования живых систем. Способность к самовоспроизведению – одна из основных особенностей живых организмов. Деление клетки – основа роста, развития и размножения организмов. Бесполое размножение. Половой процесс и половое размножение. Оплодотворение. Его биологическое значение. Понятие о индивидуальном (онтогенез), эмбриональном (эмбриогенез) и постэмбриональном развитии. Индивидуальное развитие человека и его возможные нарушения. Общие представления о наследственности и изменчивости. Генетическая терминология и символика. Закономерности наследования. Наследование признаков у человека. Сцепленное с полом наследование. Наследственные болезни человека, их причины и профилактика. Современные представления о гене и геноме. Генетические закономерности изменчивости. Классификация форм изменчивости. Влияние мутагенов на организм человека. Предмет, задачи и методы селекция. Генетические закономерности селекции. Учение Н.И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений. Биотехнология, её достижения, перспективы развития.	4	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Сообщение «Влияние алкоголя, курения и наркотиков на развитие эмбриона человека»	3	
Тема 3.4 Эволюция. Вид	***Содержание учебного материала***	**8**	
	Эволюционная теория и её роль в формировании современной естественнонаучной картины мира. Вид, его критерии. Популяция как структурная единица вида в эволюции. Синтетическая теория эволюции (СТЭ). Движущие силы эволюции в соответствии с СТЭ.	3	1,2

	Результаты эволюции. Сохранение многообразия видов как основа устойчивого развития биосферы. Причины вымирания видов. Биологический прогресс и биологический регресс. Гипотезы происхождения жизни. Усложнение живых организмов на Земле в процессе эволюции. Антропогенез и его закономерности. Доказательства родства человека с млекопитающими животными. Факторы антропогенеза: усложнение популяционной структуры вида, изготовление орудий труда, переход от растительного к смешанному типу питания, использование огня. Появление мыслительной деятельности и членораздельной речи. Происхождение человеческих рас.		
	Практические занятия: описание особей вида по морфологическому критерию	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Различные гипотезы происхождения человека»	1	
Тема 3.5 Основы экологии. Экосистемы	***Содержание учебного материала***	**2**	
	Предмет и задачи экологии. Экологические факторы, особенности их воздействия. Экологическая характеристика вида. Понятие о экологических системах (биогеоценозах). Цепи питания, трофические уровни. Смена экосистем. Агроэкосистемы (агроценозы). Биосфера – глобальная экосистема. Учение В.И. Вернадского о биосфере. Роль живых организмов в биосфере. Биомасса. Биологический круговорот (на примере круговорота углерода). Основные направления воздействия человека на биосферу. Рациональное природопользование.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Глобальные экологические проблемы»	1	
	Дифференцированный зачет		
	Всего: **в том числе аудиторская нагрузка**	**108** **72**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета для занятий по общеобразовательной дисциплине «Естествознание»;
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля входят:

– многофункциональный комплекс преподавателя;

– наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, портреты выдающихся ученых в области естествознания, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

– технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

– комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

– библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование кабинета: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины обучающихся

имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Беляев Д.К., Дымшиц Г.М., Кузнецова Л.Н. и др. Биология. 10 класс. – М.: Просвещение, 2021.
2. Беляев Д.К., Бородин П.М., Дымшиц Г.М. и др. Биология. 11 класс. – М.: Просвещение, 2020.
3. Габриелян О.С., Остроумов И.Г. Химия для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник для образовательных учреждений среднего профессионального образования. – М.: Академия, 2020.
4. Гурова Т.Ф., Назаренко Л.В. Основы экологии и рационального природопользования: учебник и практикум для СПО. – М.: Юрайт, 2021.
5. Самойленко П.И. Физика для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник для образовательных учреждений среднего профессионального образования. – М.: Академия, 2021.
6. Самойленко П.И., Сергеев А.В. Сборник задач и вопросов по физике: учебное пособие для образовательных учреждений среднего профессионального образования. – М.: Академия, 2021.

Дополнительные источники:

7. Габриелян О.С., Лысова А.В. Химия для преподавателя: учено-методическое пособие. – М.: Академия, 2020.
8. Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Сладков С.А. Химия. Пособие для подготовки к ЕГЭ: учебное пособие. – М.: Академия, 2021.
9. Елкина Л.В. Биология. Весь школьный курс в таблицах. – Минск: Кузьма, 2020.
10. Константинов В.М. Экологические основы природопользовния. Учебное пособие. – М.: Дрофа, 2021.
11. Немченко К.Э. Физика в схемах и таблицах. – М.: Эксмо-Пресс, 2021.
12. Самойленко П.И. Теория и методика обучения физике: учебное пособие для преподавателей. – М.: Дрофа, 2020.

Интернет-ресурсы:

1. www.class-fizika.nard.ru («Класс!ная доска для любознательных»).
2. www.physiks.nad/ru («Физика в анимациях»).
3. www.interneturok.ru («Видеоуроки по предметам школьной программы»).
4. www.chemistry-chemists. com/index.html (электронный журнал «Химики и хмия»).
5. www.pvg.mk.ru (олимпиада «Покори Воробьевы горы»).
6. www.hemi.wallst.ru («Химия. Образовательный сайт для школьников»).
7. www.alhimikov.net (Образовательный сайт для школьников).
8. www.chem.msu.su (Электронная библиотека по химии).
9. www.hvsh.ru (журнал «Химия в школе»).
10. www.hij.ru (журнал «Химия и жизнь»).
11. www.biology.asvu.ru (Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека).
12. www.window.edu.ru/window (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Интернета по биологии).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, устных опросов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: −ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; −работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; −использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения. **Знания:** −основные науки о природе, их общность и отличия; −естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; −взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формировании современной естественнонаучной картины мира.	**Текущий контроль**: – устный фронтальный опрос; – устный индивидуальный опрос. **Тематический контроль:** – оценка исполнения практических занятий; – контрольные работы, в т.ч. в форме теста; – оценка сообщений и докладов; – проверка и обсуждение рефератов. **Итоговая аттестация:** – экзамен

Контроль формируемых общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Медялов Д.А.
место работы	*занимаемая должность*	*инициалы, фамилия*

Рецензенты:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	*занимаемая должность*	*инициалы, фамилия*
место работы	*занимаемая должность*	*инициалы, фамилия*

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
Колледж дизайна и декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В. Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

29 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.05 ГЕОГРАФИЯ

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2022

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.05 **География** разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «География» для общих образовательных организаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол от 21.07.2015 № 3 (регистрационный номер рецензии от 23 июля 2015 г. № 373 ФГАУ «ФИРО»).

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Шведова Т.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬАЯ ЗАПИСКА……..... 3

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 6
1.1. Область применения рабочей программы…….. 6
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена..... 6
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 6
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 8

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 9
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 26
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 26
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 26

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.05 **География** разработана на основе примерной программы учебной дисциплины «География» для специальностей среднего профессионального образования, одобрена Научно-методическим советом центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендована для реализации основной профессиональной деятельности программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Учебная дисциплина «География» базируется на знаниях, полученных студентами при изучении географии в общеобразовательной школе и является фундаментом для последующей профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина «География» изучается в разделе общеобразовательных дисциплин, основными задачами которой являются:

~ освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамичном изменяющемся мире;

~ формирование навыка сочетать глобальные, региональные и локальные подходы для описания и анализа природных, социально – экономических, геоэкологических процессов и явлений;

В процессе обучения у студентов должны быть сформированы следующие ценностные ориентации:

~ развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих особенностей по средствам ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;

~ воспитание патриотизма, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;

Круг основных проблем курса Географии определяется использованием в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а так же географической информацией; нахождении и применении географической информации для правильной оценки важнейших социально – экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденциях их возможного развития; понимании географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций, простого общения.

Содержание программы соответствует целям и задачам дисциплины, ориентируется на развитие географических умений и навыков, общей культуры и мировоззрения студентов, решение воспитательных и развивающих задач общего образования, социализации личности.

Программа признана сформировать у обучающихся целостное представления в соответственном мире, месте России в этом мире, развить познавательный интерес к другим народам и странам.

Особое место в программе уделено практическим работам с различными источниками информации. Практико-ориентированные задания, выполнение творческих заданий и подготовка реферата является неотъемлемой частью учебного процесса.

Для достижения эффективных результатов обучения следует использовать

различные формы работы в зависимости от конкретных условий.

1. тесный контакт с преподавателями дисциплин естественнонаучного цикла;
2. системный контроль за работой;
3. выборочную проверку конспектов лекций для выявления вопросов, наиболее трудно усваиваемых студентами;
4. чередование лекций с практическими занятиями по разделам, завершаемым в лекционном курсе;
5. выделение теоретических понятий, вводимых в курсе география, запись их определений в словарь терминов, рассчитанный на углубления этих понятий в процессе дальнейшего освоения предмета;
6. выполнение практических работ в контурных картах.

Программа по географии завершает формирование у студентов представления о географической карте мира, которая опирается на понимание взаимосвязей общества и природы воспроизводства и размещения населения, мирового хозяйства и географического разделения труда, раскрытие географических аспектов глобальных и региональных явлений и процессов.

Контроль за изучением материала осуществляется через систему зачетов, практических и контрольных работ и других видов отчетности.

Настоящая программа определяет объем и содержание знаний, навыков и учебно-воспитательных задач предмета. При этом за педагогом сохраняется право творческой организации материала: перестановки отдельных тем, сравнения учебного материала разных разделов учебной литературы, особенностей большого объёма информации из различных дополнительных источников.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде дифференцированного зачета. Контроль усвоения дисциплины рекомендуется проводить с применением различных форм текущего контроля: опросы, тестирование, контрольные работы, самостоятельные работы, презентации и т.п.

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена:

дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

~ освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях;

~ овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;

~ развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран;

~ воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде;

~ использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;

~ нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернет, для правильной оценки важнейших социально- экономических вопросов международной жизни;

~ понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- **определять и сравнивать** по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- **оценивать и объяснять** ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- **применять** разнообразные источники географической информации для

проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

- **составлять** комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- **сопоставлять** географические карты различной тематики.

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;

таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;

нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет);

правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

основные географические понятия и термины;

традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;

различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;

проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: учебную дисциплину ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности.
		Уметь: использовать умения и знания учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 107 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 35 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объём учебной дисциплины и виды вне учебной работы

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**107**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
В том числе:	
практические работы	**48**
контрольные работы	**24**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**35**
Примерная тематика домашних работ: • Написание рефератов • Составление тезисов и опорных конспектов • Заполнение таблиц • Работа с учебными пособиями, дополнительной литературой и Интернет - ресурсами • Составление вопросов для теста, кроссвордов, проектов • Разработка презентаций по странам и регионам мира	
Комплексный дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «География» (очная форма обучения)

Нnаименование тем		Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная и внеаудиторная работа	Объем часов	Уровень усвоения
Введение **Тема 1. Источники географической информации**	**Уметь:** определять связь с другими дисциплинами, определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития процессов и явлений. **Знать:** задачи дисциплины, традиционные новые методы географических исследований	**Содержание учебного материала**		
		Объём аудиторной нагрузки		
		1.1 География мира-общественная географическая наука. Географическая карта - особый источник информации о действительности. Геоинформационные системы как средство получения, обработки и представления географических данных. Методы, подходы и концепции экономической географии.	2	2
		1.2 Практическая работа: Характеристика политико-географического положения страны (по выбору)	2	
		Самостоятельная работа студентов		3
		Проработка конспектов лекций, литературных источников по теме 1. ЭГП страны (по выбору)	4	
Тема 2. Политическое устройство мира	**Уметь:** называть и показывать государства на политической карте мира. **Знать:** основные географические понятия и термины по теме 1.2	**Содержание учебного материала**		
		Объём аудиторной нагрузки		
		2.1 Страны на современной политической карте мира. Типы стран современного мира. Государственное устройство стран мира. Политическая карта мира-зеркало нашей жизни	2	2
		2.2 Практическая работа Обозначение на контурной карте первых семи стран по численности населения, размерам территории и экономическому положению (большая семерка). Составление систематизирующей таблицы «Государственный строй стран мира».	2	3
		2.3 Практическая работа. Составление систематизирующей таблицы «Государственный строй стран мира».	2	
		Самостоятельная работа студентов		

Нnаименование тем		Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная и внеаудиторная работа	Объем часов	Уровень усвоения
		• Проработка конспектов лекций, литературных источников стр. 84-94 [1] стр. 86-98 [2] • Составление тематической таблицы, характеризующих типы стран по социально-экономическим показателям	4	
Тема 3. География населения мира	**Уметь:** оценивать и объяснять демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения. **Знать:** численность и динамику населения мира, проблемы современной урбанизации, основные направления миграции	**Содержание учебного материала**		
		Объём аудиторной нагрузки		
		3.1 Численность и динамика населения мира. Естественный прирост и типы воспроизводства населения	2	2
		3.2 Возрастной и половой состав населения мира. Половозрастные пирамиды.	2	
		3.3 Этнический состав населения мира. Размещение населения по территории Земли.	2	
		3.2 Масштабы и темпы урбанизации. Экологические проблемы больших городов**.** Миграция населения. Языковые семьи и человеческие расы.	2	**1**
		3.3 Практическая работа Составление карт (картосхем), характеризующих государственное устройство стран мира, географию современных международных и региональных конфликтов	2	**3**
		Самостоятельная работа студентов		
		• Проработка конспектов лекций, литературных источников стр. 45-62 [1] стр. 57-74 [2] • Подготовка сообщений «Культурные традиции народов мира» (использовании интернет – ресурсов для знакомства с культурными традициями разных народов) • Сообщение «Демографическая политика разных стран»	6	
Тема 4 География мировых	**Уметь**: оценивать ресурсообеспеченность	**Содержание учебного материала**		
		4.1 Природные ресурсы Земли, их виды. Ресурсообеспеченность стран мира. **4** География природных ресурсов Земли. Экологические ресурсы. Источники	2	**1**

Ннаименование тем		Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная и внеаудиторная работа	Объем часов	Уровень усвоения
природных ресурсов	отдельных стран и регионов мира. **Знать:** особенности размещения основных видов природных ресурсов	загрязнения окружающей среды. Пути сохранения качества окружающей среды		
		4.2 Практическая работа Оценка обеспеченности регионов и стран основными видами природных ресурсов.	2	**3**
		Самостоятельная работа студентов		
		• проработка конспектов лекций, литературных источников стр. 16-39 [1] стр.17-44 [2] • составление таблицы "Классификация природных ресурсов" по теме 1.4 • составление рефератов по экологическим ресурсам и источникам загрязнения окружающей среды сообщение «Обеспеченность стран водными ресурсами»	2	
Тема 5 География мирового хозяйства	**Уметь:** приводить примеры МГРТ, называть экономические блоки, группировки стран, отличать региональную политику развитых стран от региональной	**Содержание учебного материала**		
		5.1 Мировое хозяйство, его отраслевая и территориальная структура**.** Международное географическое разделение труда**.**	2	1
		5.2 География нематериальной сферы. Формирование научно-информационных, финансовых, торговых и рекреационных центров мира.	2	1
		5.3 Международная экономическая интеграция. Интеграционные зоны. Внешние экономические связи. Создание свободных экономических зон.	2	1
		5.3 Международная торговля, основные направления и структура. Главные центры мировой торговли.		
		5.4 Практическая работа. Определение географии основных отраслей и производств мирового хозяйства	2	**3**
		5.5 Практическая работа. Определение хозяйственной специализации стран и регионов мира	2	
		5.6 практическая работа. Определение основных направлений международной торговли и факторов, формирующих международную специализацию стран и регионов мира	2	
		Самостоятельная работа студентов		**3**
		• проработка конспектов лекций, литературных источников стр. 98-101 [1]	5	

Ннаименование тем		Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная и внеаудиторная работа	Объем часов	Уровень усвоения
		стр. 91-110 [2] • составление тезисов по изучаемому материалу • оформление практической работы, подготовка к защите • использование интернет - ресурсов для подготовки сообщений по темам: "Свободные экономические зоны"; "Интеграционные зоны"; Главные центры мировой торговли" и др. • разработка проекта создания свободной экономической зоны на примере восточных регионов РФ		
Тема 6 Регионы и страны мира	**Уметь:** составлять географическую характеристику регионов и стран мира, выявлять географические аспекты текущих событий и ситуаций **Знать:** географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития.	**Содержание учебного материала**		
		6.1 Различия стран современного мира по размерам территории, численности населения, особенностям географического положения.	2	1
		6.2 Типы стран. Экономически развитые и развивающиеся страны (главные; высокоразвитые страны Западной Европы; страны переселенческого типа; ключевые страны; новые индустриальные страны и др.)	2	1
		6.3 Географическое положение, природноресурсный потенциал, население, хозяйство на примере стран Европы.	2	1
		6.4 Географическое положение, природноресурсный потенциал, население, хозяйство на примере стран Азии	2	1
		6.5 Состав, ЭГП, ПГП, США и Канады, как факторы развития. Роль США и Канады в международном географическом разделении труда.		
		6.6 Австралия и Океания.	2	
		6.7 Практическая работа: Составление экономико-географической характеристики стран Европы.	2	3
		6.8 Практическая работа. Объяснение размещения основных густонаселенных районов Азии, сопоставление ее с Европой по этому показателю	2	
		Самостоятельная работа студентов • проработка конспектов занятий, учебной литературы стр. 138-145 [1] стр. 179-202 [2]	8	3

Ннаименование тем		Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная и внеаудиторная работа	Объем часов	Уровень усвоения
		• использование Интернет-ресурсов для подготовки презентаций "По странам и континентам" (Китай, Япония, США, Канада, страны Западной Европы, Австралия) • составление ребусов и кроссвордов по изучаемым вопросам темы • оформление рефератов по темам: "Урбанизация - всемирный процесс", работа с контурными картами «Характеристика стран Азии, Европы, Африки "Современные функции и проблемы крупных городов", "Территориальная структура хозяйства на примере стран разных типов" и др • составления проекта «Роль городов как центров деловой активности» (на примере развитых стран мира)		
		Проверочная работа		
Тема 7 Россия в современном мире	**Уметь:** правильно оценивать геополитическую и геоэкономическую ситуацию в России **Знать:** особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, её роль в международном географическом разделении труда.	**Содержание учебного материала**		
		7.1 Россия на политической карте мира. Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России.	2	1
		7.2 Характеристика современного этапа развития хозяйства. Россия в мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда.	2	1
		7.3 Участие разных регионов России и её отдельных регионов в географическом разделении труда. География отраслей международной специализации России. Определение роли России в международном географическом разделении труда.	2	1
		7.4 Практическая работа: Составление картосхем основных направлений и структуры внешних экономических связей России с зарубежными странами	2	
		Самостоятельная работа студентов		3
		• проработка конспектов лекций, литературных источников стр. 145-189 [7] стр. 12-27 [8] • оформление рефератов "География рынков сбыта России", "Совместные проекты с зарубежными партнёрами", "Направление внешнеэкономической	4	

Нnаименование тем		Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная и внеаудиторная работа	Объем часов	Уровень усвоения
		деятельности России", "География хозяйственных связей России" и др. • использование Интернет - ресурсов для подготовки презентации "Россия в современном мире"		
Тема 8 Географические аспекты современных глобальных проблем человечества	**Уметь:** понимать географические аспекты современных глобальных проблем, специфику развития международного туризма, различных видов человеческого **общения** **Знать:** географические аспекты глобальных проблем человечества	**Содержание учебного материала**		
		8.1 Мировые глобальные проблемы мира. Сырьевая, демографическая, продовольственная, экологическая проблемы как особо приоритетные пути их решения.	2	1
		8.2 Проблема преодоления отсталости развивающихся стран. Роль географии в решении глобальных проблем человечества. Геоэкология - фокус глобальных проблем человечества. Общие и специфические экологические проблемы разных регионов Земли.	2	2
		8.3 Практическая работа: Выявление по картам регионов с неблагоприятной экологической ситуацией.	2	2
		8.4 Практическая работа: Объяснение и оценка важнейших международных событий и ситуаций, связанных с глобальными проблемами и их географические аспекты.	2	**2**
		Самостоятельна работа студентов		
		• выявление, объяснение и оценка важнейших событий международной жизни • понимание текущих событий и ситуаций в русле решения глобальных проблем человечества, используя материалы СМИ, Интернет – ресурсов и научно-исследовательской литературы	2	3
		Дифференцированный зачет	2	
		Максимальная нагрузка	106	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4. Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

1 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «География» предполагает наличие:
- учебного кабинета Истории, географии и обществознания,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период вне учебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 №178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся[1].

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по географии, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «География» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (методический фонд; комплекты учебных таблиц, плакатов, настенных географических карт, портретов выдающихся ученых-географов и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: лекционных, практических и лабораторных работ.

- комплект учебной мебели;
- шкафы для хранений пособий;
- монитор – 1 шт.;
- системный блок – 1 шт.;
- программное обеспечение (ОС: Microsoft Windows 7 Корпоративная; Офисное ПО: Microsoft Office стандарт 2010 версия 14.0.6023.1000, PsPad 4.5.4 (2356), WinDjView 1.0.3, Foxit Reader 5.0.1.0523; Браузеры: Internet Explorer 9.0.8112.16421, Firefox 5.0; Другое ПО: 7-Zip 9.20, Free Commander 2009.026, K-lite Codec Pack 1.5.2.3236, Антивирус Касперского 6.0 для Windows Workstations MP4, Easyteach Next Generation, ТВ Comenius DUAL Touch, Vision objects).

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «География», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего

общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, географическими атласами, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по географии.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «География» студенты имеют доступ к электронным учебным материалам по географии, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам).

Для выполнения практических заданий студенты обеспечены карандашами (в т.ч. цветными), линейками, ластиками, циркулями, транспортирами, калькуляторами и пр..

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. О.А. Петрусюк География: Дидактические материалы – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2017.
2. О.А. Петрусюк География: Контрольные задания – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2017.
3. О.А. Петрусюк География: Методические рекомендации – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2017.
4. Гладкий Ю.Н. География, Современный мир 10-11 кл. 2011 г.

Дополнительные источники:

1. Ю. Н. Гладкий/ С. Б. Лавров, Экономическая и социальная география мира: Учебник, / Ю. Н. Гладкий, С. Б. Лавров – изд. 12 – М. «Просвещение», 2009. – 286с.: ил., карт.
2. Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина. География. Современный мир: Учебник / Ю.Н. Гладкий, В.В. Николина – 4-ое издание, М. «Просвещение», 2011 – 272с.: ил., карт.
3. В. И. Бутов, Экономическая и социальная география зарубежного мира и Российской Федерации: Учебное пособие/ В. И. Бутов – изд.2-е – М: ИКЦ «МарТ», 2009-208с.
4. В. П. Максаковский и др., География: Пособие для поступающих в вузы/ В. П. Максаковский – М. «Дрофа», 2009. 480с.: ил., карт.
5. Е. Ю. Мишняева, География: Учебное пособие/ Е. Ю. Мишняева – М.: АСТ – ПРЕСС, 2009. – 288с.
6. В. И.Сиротин, География: Программно-методические материалы / В. И.Сиротин – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2009. – 160с.

Интернет ресурсы.

1. Полезные материалы по географии [Электронный ресурс] – режим доступа: www.nado5.ru свободный
2. Методическая лаборатория географии [Электронный ресурс] / Электронные данные. – Режим доступа http://geo.metodist.ru свободный
3. Журнал «Учитель географии» [Электронный ресурс] / Электронные данные. Режим доступа http://www.geoclass.ru свободный
4. http://geo.historic.ru Географический справочник «Страны мира»
5. http://www.countries.ru Страны мира
6. http://www.georus.by.ru Информация о субъектах Российской Федерации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, практических работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
уметь: определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;	Оценка результатов по заданным критериям выполнения самостоятельных внеаудиторных заданий; Проверка результатов домашней работы; Оценка защиты итогов самостоятельной работы по подготовленному докладу по темам 3.1, 5.1, 6.1, 7.1; Оценка результатов по решению проблемных и частично-поисковых задач по темам 3.1, 5.1, 7.1; Тестирование и оценка результатов; Контрольные работы и оценка результатов по темам 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1; Конспектирование и проверка оформления конспектов по темам 5.1, 7.1; Оценка результатов устных опросов. Оценка результатов по решению проблемных и частично-поисковых задач, в том числе с использованием литературных и Интернет-ресурсов по темам 3.1, 5.1, 7.1; Тестирование, цифровые диктанты по темам 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1, 7.1;

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
знать: основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.	Оценка результатов по заданным критериям выполнения самостоятельных внеаудиторных заданий; Проверка результатов домашней работы; Оценка защиты итогов самостоятельной работы по подготовленному докладу по темам 3.1, 5.1, 6.1, 7.1; Оценка результатов по решению проблемных и частично-поисковых задач по темам 3.1, 5.1, 7.1; Тестирование и оценка результатов; Контрольные работы и оценка результатов по темам 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1; Конспектирование и проверка оформления конспектов по темам 5.1, 7.1; Оценка результатов устных опросов. Оценка результатов по решению проблемных и частично-поисковых задач, в том числе с использованием литературных и Интернет-ресурсов по темам 3.1, 5.1, 7.1; Тестирование, цифровые диктанты по темам 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1, 7.1

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
Колледж дизайна и декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В. Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

29 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.06 Физическая культура

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись иконопись).

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	К.Ю. Карпушин
место работы	занимаемая должность	И.О.Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена..... 3
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 3
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 5
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 5

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 11
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 12
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 15

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05.01 Живопись.

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая Культура» по специальности 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись иконопись) соответствует Профессиональному стандарту Художник-живописец, преподаватель.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина ОД 01.06 Физическая культура относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

Составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

О роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Формируемые общие компетенции (ОК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 111 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 74 часов,

самостоятельная работа обучающегося – 37 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	111
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
в том числе:	
практические занятия	60
лекционные занятия	14
самостоятельная работа	37
Итоговая аттестация – *Дифференцируемый зачет*	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лекционные занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1 семестр.			
1. Вводная часть.	Лекционное занятие Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная активность.	2	1
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке. Анализ своего здоровья, питания.*	*2*	3
2.Тема №1. Упражнения на улице.	Практические занятия Упражнения на турнике. Упражнения для пресса на турнике. Упражнения на турнике для рук. Упражнения на турнике для плеч. Упражнения на турнике для спины.	4	2
	Самостоятельная работа *Самостоятельное выполнение упражнений на турниках*	*2*	3
3. Тема №2. Легкая атлетика.	Практические занятия Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100м., эстафетный бег 4 по 100м., челночный бег 4 по 9м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 1000м(девушки) и 2000 м (юноши) Прыжки в длину с разбега способом; прыжки в высоту способом; прыжки с места способом;	4	2
	Практические занятия Техника безопасности.	2	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование кроссовой подготовки.*	*2*	3

4. Тема №3. Гимнастика.	Практические занятия Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями, мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки). Совершенствование строевых упражнений: повороты в движении кругом, перестроение из колонны по одному в колонну по два, по четыре, по восемь в движении.	4	2
	Лекционные занятия Техника безопасности	1	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений гимнастики.*	*3*	3
ИТОГ	**Всего часов за семестр:** **обязательной аудиторной учебной нагрузки** **самостоятельной работы**	 **17** **9**	
2 семестр			
5. Вводная часть	Лекционные занятия Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.	2	1
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке. Анализ своих физических возможностей.*	*2*	3
6. Тема №4 Туристическая подготовка.	Лекционное занятие Основные понятия комбинированного туризма. Юношеский туризм. Техника безопасности.	1	1
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке. Углубленное изучение материалов по теме «Комбинированный туризм».*	2	3
	Практическое занятие 6.1. ОФП, ориентирование по компасу.	2	2
	Практические занятия 6.2. Постановка современной туристической палатки, обучение умению двигаться по азимуту на местности и движению в обратном направлении при помощи компаса. Оказание первой медицинской помощи: наложение повязки при травме головы.	2	2

	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений на туристическую подготовку.*	*1*	3
7. Тема № 5 Лыжная подготовка.	Практические занятия Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий по лыжному спорту. Одновременно двухшажный ход.	2	1
	Самостоятельная работа *Самостоятельное выполнение элементов лыжной подготовки.*	*1*	3
8. Тема № 6 Практика единоборства.	Практические занятия Знакомство с элементами каратэ	2	1
	Самостоятельная работа *Самостоятельно выполнение элементов каратэ*	*1*	3
9. Тема №7 Спортивная аэробика	Лекционные занятия Занятия спортивной аэробикой.	2	1
	Самостоятельная работа *Самостоятельное изучение элементов спортивной аэробики.*	*1*	3
10. Тема №8 Практика спортивной аэробики	Практические занятия Комбинация из спортивно-гимнастических и акробатических элементов. Обязательные элементы: подскоки, амплитудные махи ногами, упражнения для мышц живота, отжимание в упоре лежа.	6	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений спортивной аэробики.*	*1*	3
ИТОГ	**Всего часов за семестр:** **обязательной аудиторной учебной нагрузки** **самостоятельной работы**	**19** **9**	
3 семестр			
11. Вводная часть	Лекционные занятия Средства физической культуры в регулировании работоспособности.	3	1
	Самостоятельная работа *Поиск дополнительной информации на данную тему*	*2*	3

12. Тема №9 Спортивные игры. Ручной мяч	Практические занятия Передача и ловля мяча в тройках, передача и ловля мяча с откосом от площадки, бросок мяча из опорного положения, перехваты мяча, выбивание или отбор мяча, тактика игры, скрестное перемещение, подстраховка защитника, нападение, контратака.	2	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений техники работы с ручным мячом.*	*2*	3
13. Тема №10 Спортивные игры. Волейбол.	Практические занятия 13.1. Исходное положение(стойка), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой, блокирование, тактика нападения, тактики защиты.	2	2
	Практические занятия 13.2. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.	4	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре волейбол.*	*2*	3
14.Тема №11 Спортивные игры. Баскетбол	Практические занятия 14.1. Ловля и передача мяча, ведение, броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), вырывание и выбивание, прием техники защиты – перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты.	2	2
	Практические занятия 14.2. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощённым правилам. Игра по правилам.	4	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре баскетбол.*	*2*	3
ИТОГ	**Всего часов за семестр:** **обязательной аудиторной учебной нагрузки** **самостоятельной работы**	 **17** **8**	
4 семестр			
15. Вводная часть	Лекционные занятия Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки	2	1

	Самостоятельная работа *Упражнения на общую физическую подготовку.*	*3*	3
16.Тема № 13 Спортивные игры. Гандбол.	Практические занятия Передача и ловля мяча в тройках. Передача и ловля мяча с отскоком от площадки. Ведение мяча с низким отскоком. Бросок с места. Бросок мяча из опорного положения. Бросок мяча в прыжке. Блокирование. Выбивание и отбор мяча.	6	2
	Лекционные занятия Техника безопасности. Правила игры.	1	1
	Самостоятельная работа *Самостоятельное совершенствование навыков игры Гандбол.*	*4*	3
17.Тема № 15 Спортивные игры Футбол	Практические занятия 17.1. Удар по летящему мячу средней частью подъема ноги, удары головой на месте и в прыжке, остановка мяча ногой, отбор мяча, обманные движения, техника игры вратаря, тактика защиты, тактика нападения. Правила игры.	6	2
	Практические занятия 17.2. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров. Игра по правилам.	6	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре футбол.*	*4*	3
ИТОГ	**Всего часов за семестр:** **обязательной аудиторной учебной нагрузки** **самостоятельной работы**	 **21** **11**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- спортивный зал,
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Физическая культура : учебник / Л.В. Захарова, Н.В. Люлина, М.Д. Кудрявцев и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет, Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева, Сибирский государственный университет науки и технологий им. акад. М. Ф. Решетнёва и др. - Красноярск : СФУ, 2017 - 612 с. : ил. - Библиогр.: с. 608 - 609 - ISBN 978-5-7638-3640-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497151

2. Небытова, Л.А. Физическая культура : учебное пособие / Л.А. Небытова, М.В. Катренко, Н.И. Соколова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский

федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2017 - 269 с. : ил. - Библиогр.: с. 263-267 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483844
3. Ляхова В.И. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 255 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-10-11-klassy-lyah
4. Писаревского Е.Л. Основы туризма: учебник / коллектив авторов; под ред. Е.Л. ПисаревО-75 ского. — М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. — 384 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://tourism.gov.ru/data/File/news_file/2014/PISAREVSKIY_Osnovi%20turizma.pdf

Дополнительные источники:

5. Витун, В.Г. Повышение адаптационных возможностей студентов средствами физической культуры : учебное пособие / В.Г. Витун, Е.В. Витун ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2015 - 103 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1191-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439101
6. Сидорова, Е.Н. Специальные упражнения для обучения видам легкой атлетики : учебное пособие / Е.Н. Сидорова, О.О. Николаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016 - 148 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3400-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497533
7. Врублевский, Е.П. Легкая атлетика: основы знаний (в вопросах и ответах) : учебное пособие / Е.П. Врублевский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Спорт, 2016 - 241 с. : ил. - ISBN 978-5-9907240-3-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459995

8. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017 - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444
Волейбол: теория и практика : учебник / под общ. ред. В.В. Рыцарева ; худож. Е. Ильин. - Москва : Спорт, 2016 - 456 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9906734-7-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430479
Губа, В.П. Теория и методика мини-футбола (футзала) : учебник / В.П. Губа. - Москва : Спорт, 2016 - 201 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-28-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461299
9. Особенности динамики психофизического развития студентов специальной медицинской группы высшего художественного учебного заведения. Самусенков О.И., Самусенкова Е.И., Самусенков В. О., Вострикова А.А., Архангельская А.Н. и др. Монография М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016, 74с.
10. Физическая культура как основа здорового стиля и образа жизни студентов О.И. Самусенков, М.А. Аварханов, Е.И. Самусенкова. Учебное пособие для студентов вузов. М.: МГМСУ, 2010, 144с.
11. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 255 с.
12. Физическая культура студента: Учебник / Под ред. В.И. Ильинича. М.: Гардарики, 2000. — 448 с
13. Теория и история физической культуры: учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. – Москва : КНОРУС, 2018 – 448с. – (Среднее профессиональное образование).

Интернет-ресурсы:

1. Нормативы ГТО - https://www.gto.ru/norms
2. Виды спортивных игр - https://news.sportbox.ru/Vse-vidi-sporta
3. Правила игры в волейбол - https://volleyplay.ru/ofitsialnyie-voleybolnyie-pravila-voleybola/
4. Правила игры в баскетбол - https://basketball-training.org.ua/pravila_basketbola/pravila-basketbola-pravila-igry-v-

basketbol.html
5. Правила игры в гандбол - http://ru.sport-wiki.org/vidy-sporta/gandbol/
6. Легкая атлетика - https://runnerclub.ru/beginners/vidyi-bega-i-pravila-sorevnovaniy.html
7. Лыжи - http://www.skiwalk.ru/safeness.htm
8. Спортивная аэробика - https://womanadvice.ru/sportivnaya-aerobika

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, создание комплекса упражнений (видео) и другие.

Контрольное упражнение	единица измерения	мальчики оценка 5 б.	мальчики оценка 4 б.	мальчики оценка 3 б.	девочки оценка 5 б.	девочки оценка 4 б.	девочки оценка 3 б.
Челночный бег 4*9м	секунд	9,2	9,6	10,1	9,6	10,0	10,6
Бег 100 метров	секунд	-	-	-	16,2	17,0	18,0
Бег 2000 метров	мин:сек	10:00	11:10	12:20			
Прыжки в длину с места	см	230	220	200	185	170	155
Подтягивание на высокой перекладине	кол-во раз	14	11	8	-	-	-
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)	кол-во раз	32	27	22	20	15	10
Наклон вперед из положения сидя	см	15	13	8	24	20	13
Подъем туловища за 1 мин из положения лежа	кол-во раз	55	49	45	40	35	30
Прыжки на скакалке, за 30 секунд	кол-во раз	70	65	55	80	75	65
Тест Купера (Бег в мин. – 10 мин.)	Мин.	5	8	10	8	11	13

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Оценка					
				Юноши			Девушки		
				5 б.	4 б.	3 б.	5 б.	4 б.	3 б.
1	Гибкость	Наклон вперед из положения стоя, ноги вместе, коснуться руками, не сгибая колени (см)	16 лет 17 лет	Ладонь	Кулак	Пальцы	Ладонь	Кулак	Пальцы
2	Силовые	Подтягивание: на высокой перекладине из виса, кол-во раз (юноши), на низкой перекладине из виса лёжа, количество раз девушки	16 лет 17 лет	11 и выше 12	8–9 9–10	4 и ниже 4	18 и выше 18	13–15 13–15	6 и ниже 6

ПРЫЖКИ СО СКАЛКОЙ (КОЛ-ВО РАЗ В 30 СЕК.)	
юноши	девушки
70 – 5 б.	65 – 5 б.
65 – 4 б.	60 – 4 б.
60 – 3 б.	55 – 3 б.
55 – 2 б.	50 – 2 б.
50 – 1 б.	45 – 1 б.

ПРИСЕДАНИЯ НА ОДНОЙ НОГЕ (КОЛ-ВО РАЗ)	
юноши	девушки
10 – 5 б.	9 – 5 б.
9 – 4 б.	8 – 4 б.
8 – 3 б.	7 – 3 б.
7 – 2 б.	6 – 2 б.
6 - 1 б.	5 – 1 б.

ОТЖИМАНИЕ ОТ СКАМЕЙКИ (КОЛ-ВО РАЗ)	
юноши	девушки
32 – 5 б.	20 – 5 б.
27 – 4 б.	18 – 4 б.
22 – 3 б.	16 – 3 б.
20 – 2 б.	14 – 2 б.
19 – 1 б.	12 – 1 б.

ПРЫЖОК В ДЛИНУ С МЕСТА (САНТИМЕТРЫ)	
юноши	девушки
230 – 5 б.	190 – 5 б.
220 – 5 б.	185 – 5 б.
210 – 4 б.	180 – 4 б.
200 – 4 б.	170 – 4 б.
190 – 3 б.	164 – 3 б.
185 – 3 б.	160 – 3 б.
175 – 2 б.	150 – 2 б.

ЧЕЛНОЧНЫЙ БЕГ (4Х9, В СЕК.)	
юноши	девушки
9.2 – 5 б.	10 – 5 б.
10 – 5 б.	11.9 – 5 б.
10.5 – 4 б.	12.9 – 4 б.
11 – 3 б.	13.9 – 3 б.
11.3 – 2 б.	14.3 – 2 б.
11.6 - 1 б.	15 – 1 б.

Тесты	Оценка в баллах					
	5 б.		4 б.		3 б.	
	Ю	Д	Ю	Д	Ю	Д
1. Бросок набивного мяча 2кг из-за головы (м)	9,5	-	7,5	-	6,5	-
2. Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	13	-	11	-	8	-
3. Приседания на одной ноге	10	9	9	8	8	7
4. Приседания на двух ногах	50	40	40	30	30	20

Контроль и оценка результатов освоения спортивных игр.

1. Волейбол

Контрольные упражнения	Ошибки
Верхняя прямая подача в указанную зону: 1, 5, 6 (из 6 попыток). 5 б. – 5 подач. 4 б. – 4 подачи. 3 б. – 3 подачи. 2 б. – 0.	Количество не выполненных подач в указанную зону.
Нападающий удар через сетку из любой зоны, в указанную зону: 1, 5, 6. 5 б. – 5 ударов. 4 б. – 4 удара. 3 б. – 3 удара. 2 б. – 0.	Количество не выполненных ударов в указанную зону.
Блокирование. 5 б. – упражнение выполнено правильно без ошибок. 4 б. – допущена 1 ошибка, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения. 3 б. – допущено 2 ошибки, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения. 2 б. – допущено 2 и более ошибки, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения.	Ранний выход на мяч. Руки расположены далеко от сетки, не далеко друг от друга. В момент прыжка обучающийся не смотрит на мяч. Переступает среднюю линию, касание сетки.

2. Баскетбол

	юноши			девушки		
Бросок в кольцо после ведения (из 6 бросков)	5	4	4	4	3	2
Штрафной бросок (из 10 бросков) (девочки с 3 метров)	5	4	2	5	3	1
	5 б.	4 б.	3 б.	5 б.	4 б.	3 б.

3. Футбол

Упражнения для полевых игроков	юноши	девушки	юноши	девушки
удар по мячу ногой на точность (число попаданий) из 10	8 – 5 б.	6 - 4 б.	7 – 3 б.	8 – 2 б.
Ведение мяча, обводка стоек и удар по воротам (сек).	9.0 – 5 б.	8.7 – 4 б.	8.5 – 3 б.	8.3 – 2 б.
Жонглирование мячом (раз)	10 – 5 б.	8 – 4 б.	6 – 3 б.	4 – 2 б.

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ

о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам (ОД 01.06 Физическая культура)

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет общие правила и содержание балльно-рейтинговой системы оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам ОД 01.06 Физическая культура.

2. Целью введения балльно-рейтинговой системы является комплексная текущая оценка качества работы студентов при освоении ими основных образовательных программ;

3. Ключевые задачи балльно-рейтинговой системы заключаются в систематическом мониторинге и контроле успеваемости и соответствия знаний, умений, навыков студентов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС); стимулировании систематической работы студентов при изучении дисциплин; повышении мотивации студентов к освоению основных образовательных программ обучения на базе более высокой дифференциации оценки результатов их учебной работы; применении различных форм текущего и промежуточного контроля качества процесса и результатов обучения; снижении роли случайности при сдаче зачёта; формировании объективной информации о персональных учебных достижениях обучающихся;

4. Разработчик (разработчики) рабочих программ дисциплин устанавливают и доводят до сведения обучающихся правила формирования балльной оценки по дисциплине;

5. Балльно-рейтинговая система оценки не отменяет систему оценок по пятибалльной шкале (“отлично”, “хорошо”, “удовлетворительно”, “неудовлетворительно”);

6. Балльно-рейтинговая система предусматривает поощрение студентов за хорошую работу в семестре с возможностью получить оценку промежуточного контроля без сдачи зачёта (экзамена), т.е. “автомат”.

II. Порядок формирования балльной оценки

1. Максимальная итоговая сумма баллов, по которой может быть оценен уровень освоения изучаемой дисциплины за семестр, равна 100 баллам, которые включают оценку работы студента в течение семестра и оценку, полученную на зачёте (экзамене);

2. Оценка работы студента в течение семестра составляет в сумме до 40 баллов. Структура оценки работы студента в течение семестра включает отдельные баллы, начисляемые *за текущий контроль* (самостоятельные и контрольные работы, диктанты, сочинения, тесты и т.д.), *работу на практических занятиях* (устные выступления, ответы на вопросы, участие в дискуссии и т.д.), *домашние задания, посещаемость лекций и практических занятий;*

3. Максимальное количество баллов за текущий контроль – 20. Баллы за проверочные и контрольные работы распределяются на усмотрение преподавателя, исходя из учебного плана и рабочей программы конкретной дисциплины (например, если в семестре 5 проверочных/контрольных работ, то 20 баллов пропорционально распределяются, исходя из уровня сложности и объема конкретной работы);

4. Максимальное количество баллов за работу на практических занятиях – 8. Сумма баллов выставляется на усмотрение преподавателя в конце аттестационного периода с учётом совокупности ответов обучающегося на протяжении всего аттестационного периода;

5. Максимальный балл за выполнение домашних заданий – 6. Максимальный балл обучающийся получает в случае, если:

1) задания выполнены правильно и в полном объеме;

2) задания оформлены в соответствии с требованиями к выполнению работы;

3) обучающийся может пояснить ход выполнения задания.

Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% выполненных заданий, 1 балл – 16% выполненных заданий (например, если в семестре предусмотрено 10 домашних заданий, из них обучающийся выполнил 7 (в соответствии с изложенными выше требованиями), то количество баллов, начисляемых за домашнюю работу будет рассчитываться *по следующей формуле: 7*6÷10=4,2 (балла).*

Если обучающийся не сдает домашнее задание в срок (без уважительной причины), то количество начисленных баллов не может превышать 3;

6. Максимальный балл за посещаемость лекций и практических занятий – 6. Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% посещения занятий, 1 балл – 16% посещений (например, если в семестре 72 часа (аудиторных), из них обучающийся посетил 60 часов, то количество баллов, начисляемых за посещаемость, будет рассчитываться *по следующей формуле: 60*6÷72=5 (баллов).*

В случае если обучающийся отсутствовал на занятии по уважительной причине, данные пропуски не учитываются и расчет баллов производится, исходя из количества занятий, на которых обучающийся присутствовал;

7. Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм физической культуры.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

III. Порядок учёта балльной оценки

1. Формы, сроки проведения мероприятий по оценке работы студентов в течение семестра и распределение баллов определяются разработчиком (разработчиками) рабочей программы дисциплины, фиксируются в рабочей программе дисциплины и являются обязательными и едиными к применению во всех группах;

2. На первом занятии преподаватель обязан подробно объяснить студентам систему формирования балльной оценки: какой суммой баллов и по каким критериям будет оцениваться тот или иной вид работы, когда и по каким темам будет проводиться текущий контроль знаний;

3. Перевод итоговой суммы баллов по дисциплине из стобалльной в эквивалент пятибалльной системы осуществляется в соответствии с приведенными ниже таблицами:

А. Шкала перевода для недифференцированного зачёта (зачёт/незачёт)

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
42-100	“Зачёт”
41 и менее	“Незачёт”

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
85-100	“Отлично”
70-84	“Хорошо”
42-69	“Удовлетворительно”
41 и менее	“Неудовлетворительно”

Посещение -20%	**Классная работа – 30%**	**Самостоятельная работа – 10 %**	**Зачет – 40%**
0.8 балла	**0.8 балла**	**0.8 балла**	

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Программа одобрена работодателем:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
Колледж дизайна и декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В. Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

29 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД. 01.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2022

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (иконопись)

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Бугаев С.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ …….…....**4-7**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ …….....**8-17**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ……**18-19**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ……....**20-28**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности:

54.02.05 Живопись (иконопись) художник-живописец, преподаватель

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)

54.02.05 Живопись (иконопись) художник-живописец, преподаватель

1.2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

Общеобразовательный цикл.

1.3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Содержание программы «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено

на достижение следующих целей:

повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы — совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);

снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;

формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;

обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Программа курса ОБЖ предусматривает подготовку обучающихся в области защиты человека от опасных и чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности.

Программа предполагает формирование у учащихся знаний, умений и отдельных навыков по охране и защите здоровья человека в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; по ликвидации их негативных последствий, оказанию само и взаимопомощи. Программа

направлена на привитие учащимся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности, умению распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека и определение способов защиты от них.

При изучении раздела «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» больше внимания уделяется практическим навыкам, формированию здорового образа жизни, рассматривая конкретные жизненные ситуации.

Уровень знаний, умений и навыков учащихся отслеживается в ходе текущего, промежуточного и рубежного контроля. Итоговая оценка по курсу выставляется по итогам зачета и экзамена.

Художник-живописец, преподаватель (углубленной подготовки) должен обладать общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих результатов:

личностных:

развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;

готовность к служению Отечеству, его защите;

формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;

исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);

воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;

освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

метапредметных:

овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций;

обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций;

выявлять причинноследственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;

овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;

формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;

приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;

развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;

формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;

формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;

развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;

развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;

освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;

приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;

формирование установки на здоровый образ жизни;

развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;

предметных:

сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также средстве, повышающем защищенность

личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;

получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;

сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;

сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;

освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;

развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;

развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;

освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;

владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***108***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***72***
в том числе:	
лекции	***44***
практические занятия	***28***
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	***36***
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Тематический план по специальности 54.02.05 Живопись (станковая)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов обязательной нагрузки/с учётом с.р.	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Третий семестр		**34/51**	
Раздел 1.	***Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях.***		
Тема 1.1 Основные понятия основ безопасности жизнедеятельности.	**Содержание учебного материала:**	**2/4**	1
	1.1.1 Введение в основы безопасности жизнедеятельности, теоретические основы, межпредметные связи, цель задачи дисциплины.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа студентов:	**2**	
	Изучить теоретические основы, межпредметные связи, цель задачи дисциплины.	*2*	
Тема 1.2 Общая характеристика опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, правила поведения человека в этих ситуациях.	**Содержание учебного материала:**	**14/18**	1-2
	1.2.1.Автономное существование в природе (краткая характеристика)	*2*	
	1.2.2.Правила поведения в условиях вынужденного автономного существования.	*2*	
	1.2.3.Общая характеристика опасных и чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.	*2*	
	1.2.4.Виды жизненных (опасных) ситуаций в которых может находиться человек в процессе жизнедеятельности.	*2*	
	Практические занятия:	**6**	
	1.2.5 Отработка правил поведения при чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера.	*6*	
	Самостоятельная работа студентов:	**4**	
	Характеристика наиболее вероятных для данной местности и района проживания чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера по материалам местных печатных изданий за последние пять лет.	*4*	
Тема 1.3 «Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС	**Содержание учебного материала:**	**4/8**	1
	1.3.1.Предназначение, структура и задачи РСЧС	*2*	
	1.3.2 Законы и другие нормативно-правовые акты РФ по обеспечению безопасности.	*2*	

Правовые основы обеспечения безопасности в РФ»	**Практические занятия**:	-	
	Самостоятельная работа студентов:	**4**	
	Изучить содержание «Единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС», правовые основы обеспечения безопасности в РФ.	*4*	
Тема 1.4 Общая характеристика ГО и ее задачи. Современные средства поражения и их характеристика. Средства защиты населения.	**Содержание учебного материала**:	**10/12**	1-2
	1.4.1 Общая характеристика ГО, задачи ГО. Современные средства поражения.	*2*	
	1.4.2 Виды средств массового поражения: ядерное, химическое и биологическое оружие.	*2*	
	1.4.3 Краткая характеристика ядерного, химического и биологического оружия.	*2*	
	Практические занятия:	**4**	
	1.4 4 Индивидуальные средства защиты: устройство, назначение, правила использования.	*2*	
	1.4.5 Отработка нормативов.	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся:	**2**	
	Изучить общую характеристику ГО, задачи ГО. Современные средства поражения. Виды средств массового поражения: ядерное, химическое и биологическое оружие.	*2*	
Тема 1.5 Проблемы экологии и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека в среде его обитания.	**Содержание учебного материала**:	**4/9**	1
	1.5.1.Проблемы экологии и их влияние на человека в среде его обитания.	*2*	
	1.5.2 Краткая характеристика влияния биотических и абиотических факторов на организм человека. Общая характеристика природоохранной деятельности.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	**5**	
	Подготовить реферат об экологическом состоянии в местности проживания, о мероприятиях, проводимых в регионе по охране природы.	*2*	
	Презентация на тему «Загрязнение воздушной и водной среды обитания».	*2*	
	Творческая работа нарисовать город лишённый экологических опасностей.	*1*	
Четвертый семестр		**38/57**	
Раздел 2.	***Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.***		
Тема 2.1	**Содержание учебного материала**:	**10/16**	1-2

Основы здорового образа жизни.	2.1.1.Здоровье человека. Здоровье индивидуальное и общественное. 2.1.2.Общая характеристика здорового образа жизни. 2.1.3 Вредные привычки и их влияние на организм человека: курение (сигареты, кальян, вэйп). 2.1.4 Вредные привычки и их влияние на организм человека: алкоголь, энергетики, газированные напитки.	*2* *2* *2* *2*	
	Практические занятия:	**2**	
	2.1.5 Просмотр фильма: «Влияние вредных привычек на здоровье человека».	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся:	**6**	
	Отобрать материал и оформить в виде презентации по теме «Основные понятия о биологических ритмах организма. Влияние биологических ритмов на уровень жизнедеятельности человека. Учет влияния биоритмов при распределении нагрузок в процессе жизнедеятельности для повышения уровня работоспособности». Подготовить сообщение о репродуктивном здоровье девушки, используя материалы учебника «Основы медицинских знаний для девушек».	*2* *2* *2*	
Тема 2.2. Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях, травмах на производстве, при массовых поражениях и заболеваниях.	**Содержание учебного материала:**	**20/26**	
	2.2.1 Ранения и кровотечения, классификация. 2.2.2 Первая медицинская помощь при ранениях и кровотечениях разных видов. 2.2.3 Травмы опорно-двигательного аппарата. Правила оказания первой помощи при различных видах ОДА. 2.2.4 Правила проведения реанимационных мер (определение клинической смерти, прекордиальный удар, непрямой массаж сердца, искусственная вентиляция легких.	*2* *2* *2* *2*	1-2
	Практические занятия:	**12**	2-3
	2.2.5.Отработка способов временной остановки кровотечений работа с жгутом и закруткой. 2.2.6 Отработка правил Наложение повязок на голову, грудь, верхние и нижние конечности. 2.2.7 Отработка правил иммобилизации конечностей.	*4* *4* *4*	

	Самостоятельная работа обучающихся: По учебнику изучить и сделать конспект по теме «Сердечная недостаточность, основные понятия и определения». Инсульт, его возможные причины и возникновение. Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте».	**6** *2* *2* *2*	1
Раздел 3.	***Основы воинской службы.***	**8/15**	
Тема 3.1 Основные понятия воинской службы, Вооруженные силы Российской Федерации	**Содержание учебного материала:**		1-3
	3.1.1 История создания Вооруженных Сил. Виды Вооруженных Сил. Правовые основы военной службы. Военная символика**.** 3.1.2 Характеристика требований воинской деятельности, предъявляемых к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина; характеристика понятий «воинская дисциплина» и «ответственность»; освоение основ строевой подготовки и стрельбы.	*2* *2*	
	Практические занятия:	**4**	
	3.1.3 Отработка правила стрельбы и строевого шага.	*4*	
	Самостоятельная работа обучающихся:	**7**	
	Устав внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации, Устав гарнизонной и караульной службы Вооруженных Сил Российской Федерации, Дисциплинарный устав Вооруженных Сил Российской Федерации, Строевой устав Вооруженных Сил Российской Федерации, их предназначение и основные положения. Прохождение военной службы по призыву. Призыв на военную службу. Время призыва на военную службу, организация призыва. Порядок освобождения граждан от военной службы и предоставления отсрочек». Творческая работа: нарисовать идеального солдата ВС РФ.	*2* *2* *3*	
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	**2**	
	Всего:	**72/108**	

2.2. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Введение	Различение основных понятий и теоретических положений основ безопасности жизнедеятельности, применение знаний дисциплины для обеспечения своей безопасности. Анализ влияния современного человека на окружающую среду, оценка примеров зависимости благополучия жизни людей от состояния окружающей среды; моделирование ситуаций по сохранению биосферы и ее защите
Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья населения	Определение основных понятий о здоровье и здоровом образе жизни. Усвоение факторов, влияющих на здоровье, выявление факторов, разрушающих здоровье, планирование режима дня, выявление условий обеспечения рационального питания, объяснение случаев из собственной жизни и своих наблюдений по планированию режима труда и отдыха. Анализ влияния двигательной активности на здоровье человека, определение основных форм закаливания, их влияния на здоровье человека, обоснование последствий влияния алкоголя на здоровье человека и социальных последствий употребления алкоголя.
Государственная система обеспечения безопасности населения	Анализ влияния неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека. Моделирование социальных последствий пристрастия к наркотикам. Моделирование ситуаций по организации безопасности дорожного движения. Характеристика факторов, влияющих на репродуктивное здоровье человека. Моделирование ситуаций по применению правил сохранения и укрепления здоровья Усвоение общих понятий чрезвычайных ситуаций, классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера по основным признакам, характеристика особенностей ЧС различного происхождения. Выявление потенциально опасных ситуаций для сохранения жизни и здоровья человека, сохранения личного и общественного имущества при ЧС. Моделирование поведения населения при угрозе и возникновении ЧС. Освоение моделей поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, на водоемах, характеристика основных функций системы по предупреждению и ликвидации ЧС (РСЧС); объяснение основных правил эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций, оценка правильности выбора индивидуальных средств защиты при возникновении ЧС; раскрытие возможностей современных средств оповещения населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени; характеристика правил безопасного поведения при угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника.

	Определение мер безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий. Характеристика предназначения и основных функций полиции, службы скорой помощи, Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и других государственных служб в области безопасности
Основы обороны государства и воинская обязанность	Различение основных понятий военной и национальной безопасности, освоение функций и основные задачи современных Вооруженных сил Российской Федерации, характеристика основных этапов создания Вооруженных Сил России. Анализ основных этапов проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе, определение организационной структуры, видов и родов Вооруженных Сил Российской Федерации; формулирование общих, должностных и специальных обязанностей военнослужащих. Характеристика распределения времени и повседневного порядка жизни воинской части, сопоставление порядка и условий прохождения военной службы по призыву и по контракту; анализ условий прохождения альтернативной гражданской службы. Анализ качеств личности военнослужащего как защитника Отечества. Характеристика требований воинской деятельности, предъявляемых к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина; характеристика понятий «воинская дисциплина» и «ответственность»; освоение основ строевой подготовки. Определение боевых традиций Вооруженных Сил России, объяснение основных понятий о ритуалах Вооруженных Сил Российской Федерации и символах воинской чести
Основы медицинских знаний	Освоение основных понятий о состояниях, при которых оказывается первая помощь; моделирование ситуаций по оказанию первой помощи при несчастных случаях. Характеристика основных признаков жизни. Освоение алгоритма идентификации основных видов кровотечений, идентификация основных признаков теплового удара. Определение основных средств планирования семьи. Определение особенностей образа жизни и рациона питания беременной женщины

2.3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основы безопасности жизнедеятельности

Раздел 1. Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Тема 1.Общая характеристика опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, правил поведения человека в этих ситуациях.

Виды жизненных ситуаций, в которых может находиться человек в процессе реализации своей жизнедеятельности: оптимальные, опасные и чрезвычайные. Классификация опасных и чрезвычайных ситуаций по происхождению.

Общая характеристика наиболее важных явлений природы: землетрясение, наводнение, смерчи, снежные лавины, сели, оползни. Предсказания возможности этих явлений и характеристика мер, уменьшающих их негативное воздействие.

Краткая характеристика процессов деятельности человека, влияющих на возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций: аварии на предприятиях, на транспорте, при транспортировке нефти и газа; пожары собственного и антропогенного происхождения.

Краткая характеристика опасных ситуаций социального характера в местах скопления людей или встречи с хулиганами, насильниками на улице, в общественном транспорте, в подъезде дома, в лифте. Криминогенная опасность. Правила безопасного поведения в местах повышенной криминогенной опасности – на рынке, вокзале и т.д.

Краткая характеристика видов наказаний, назначаемых несовершеннолетним. Уголовная ответственность за приведение в негодность транспортных средств или нарушение правил, обеспечивающих безопасную работу транспорта. Уголовная ответственность за хулиганские действия и вандализм.

Автономное существование в природе. Краткая характеристика наиболее возможных причин вынужденного попадания человека в условия автономного существования в природе, а также мер профилактики и подготовки к безопасному поведению в условиях автономного существования. Правила поведения на местности, оборудование временного жилища, добыча огня, обеспечение себя водой и питанием, подача сигналов бедствия с использованием имеющихся сигнальных средств.

Тема 2 «Единая государственная система предупреждения и ликвидации Ч. С.Правовые основы обеспечения безопасности в Р.Ф.»

Основные задачи РСЧС и ее структура. Режимы функционирования и уровни управления. Законы и другие нормативно-правовые акты РФ по обеспечению безопасности.

Тема 3. Общая характеристика ГО и ее задачи. Современные средства поражения и их характеристика. Средства защиты.

Виды средств массового поражения: ядерное, химическое, бактериологическое оружие.

Краткая характеристика поражающих факторов ядерного взрыва. Характеристика химического оружия, способов и признаков его применения. Классификация отравляющих веществ по предназначению и воздействию на организм.

Краткая характеристика бактериологического оружия и его видов. Способы и признаки его применения.

Средства индивидуальной защиты, назначение, устройство, правила пользования.

Защитные сооружения и предъявляемые к ним требования.

Эвакуация населения. Организация и проведение эвакуации в чрезвычайных ситуациях.

Тема 4.Проблемы экологии и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека в среде его обитания.

Краткая характеристика влияния биотических и абиотических факторов на различные организмы, в том числе и на человека. Влияние хозяйственной деятельности человека на атмосферу, гидросферу, биосферу, на природные экологические процессы. Роль антропогенного фактора в возникновении чрезвычайных и опасных ситуаций.

Общая характеристика природоохранной деятельности.

Раздел 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.

Тема 1. Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях, травмах на производстве, при массовых поражениях и заболеваниях.

Ранения и их виды. Краткая характеристика первой медицинской помощи при ранениях, ожогах, обморожениях. Профилактика осложнения ран. Правила наложения повязок на голову, грудь, верхние и нижние конечности.

Кровотечения и их виды. Первая помощь при кровотечениях разных видов. Способы временной остановки кровотечений. Правила наложения кровоостанавливающего жгута. Общая характеристика воздействия холода на организм человека, переохлаждение, обморожение, первая помощь при них. Тепловой и солнечный удар, перегревание, первая помощь при них.

Поражение человека электрическим током, оказание первой помощи. Оказание первой помощи при утоплении. Инфекционные заболевания, способы передачи инфекционных болезней. Профилактика инфекционных заболеваний.

Общая характеристика наиболее часто встречающихся травм. Правила оказания первой медицинской помощи при травмах. Понятие закрытых травм, переломы, первая помощь при переломах. Способы искусственной вентиляции легких и непрямой массаж сердца.

Практические работы.

Наложение повязок на голову, грудь, верхние и нижние конечности.

Правила временной остановки кровотечений, работа с жгутом и закруткой.

Правила иммобилизации конечностей.

Тема 2. Основы здорового образа жизни.

Здоровье человека. Здоровье индивидуальное и общественное. Основные критерии здоровья. Влияние окружающей среды на здоровье человека в процессе его жизнедеятельности. Общая характеристика здорового образа жизни как системы поведения человека, направленной на сохранение и укрепление его здоровья. Значение правильного труда и отдыха. Двигательная активность и ее роль для сохранения здоровья. Характеристика влияния закаливающих процедур на организм человека и укрепление его здоровья. Рациональное питание.

Вредные привычки, их влияние на здоровье человека (курение, употребление алкоголя, наркотических и токсических веществ).

Общая характеристика особенностей личной гигиены и ее роль в поддержании и укреплении здоровья. Систематический уход за кожей тела, зубами, волосами, одеждой, обувью, нательным и постельным бельем. Особенности личной гигиены в местах с неблагоприятной экологической обстановкой.

Раздел 3. **Основы военной службы.**

Защита Отечества – долг и обязанность граждан России. История создания Вооруженных Сил. Виды Вооруженных Сил. Правовые основы военной службы. Военная символика Российской Федерации, традиции и ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации.

Содержание самостоятельных работ

Самостоятельная работа 1.

Краткая характеристика наиболее вероятных для данной местности и района проживания чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера по материалам местных печатных изданий за последние пять лет.

Самостоятельная работа 2.

Подготовить реферат об экологическом состоянии в местности проживания, о мероприятиях, проводимых в регионе по охране природы.

Презентация на тему «Загрязнение воздушной и водной среды обитания».

Творческая работа нарисовать город лишённый экологических опасностей.

Самостоятельная работа 3.

Используя учебную литературу изучить в ознакомительном порядке следующие вопросы: «Общевоинские уставы — нормативно-правовые акты, регламентирующие жизнь и быт военнослужащих.

Устав внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации, Устав гарнизонной и караульной службы Вооруженных Сил Российской Федерации, Дисциплинарный устав Вооруженных Сил Российской Федерации, Строевой устав Вооруженных Сил Российской Федерации, их предназначение и основные положения.

Прохождение военной службы по призыву.

Призыв на военную службу. Время призыва на военную службу, организация призыва. Порядок освобождения граждан от военной службы и предоставления отсрочек».

Творческая работа: нарисовать идеального солдата ВСРФ

Самостоятельная работа 4.

По учебнику изучить и сделать конспект по теме «Сердечная недостаточность, основные понятия и определения. Инсульт, его возможные причины и возникновение. Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте».

Самостоятельная работа 5.

Отобрать материал и оформить в виде презентации по теме

«Основные понятия о биологических ритмах организма. Влияние биологических ритмов на уровень жизнедеятельности человека. Учет влияния биоритмов при распределении нагрузок в процессе жизнедеятельности для повышения уровня работоспособности».

Подготовить сообщение о репродуктивном здоровье девушки, используя материалы учебника «Основы медицинских знаний для девушек».

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

комплект рабочих мест обучающихся,
рабочее место преподавателя,
дидактические материалы по предмету.

Технические средства обучения:

компьютер,
проектор,
процессор,
экран.

Данная программа для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ реализуется с соблюдением следующих условий:

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (свободное передвижение по аудитории во время занятия, меньший объём практических работ и их количество, увеличение сроков подготовки к зачетным работам);
- для лиц с нарушениями слуха (посадка на первой – второй парте; обеспечение дидактическими материалами в печатном и в электронном виде);
- для лиц с нарушениями зрения (посадка на первой – второй парте; обеспечение дидактическими материалами в печатном и в электронном виде).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основная литература

1. Бардадымов Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бардадымов Н.А., Жорина Л.В., Кравцов А.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2019.— 116 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/31134

2. Долгов, В. С. Основы безопасности жизнедеятельности : учебник / В. С. Долгов. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-3928-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133903

Дополнительная литература

1. Петров, С. В. Обеспечение безопасности образовательного учреждения : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Петров, П. А. Кисляков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09774-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/45298

2. Суворова, Г. М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09079-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452850

Интернет-ресурсы

www.mchs.gov.ru (сайт МЧС РФ). www.mvd.ru (сайт МВД РФ). www. mil. ru (сайт Минобороны). www.fsb.ru (сайт ФСБ РФ).
www. dic. academic. ru (Академик. Словари и энциклопедии).
www.booksgid.com (Books Gid. Электронная библиотека).
www.globalteka.ru/index.html (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).
www.iprbookshop.ru (Электронно-библиотечная система IPRbooks).
www.school.edu.ru/default.asp (Российский образовательный портал. Доступность, каче-ство, эффективность).
www. ru/book (Электронная библиотечная система).
www.pobediteli.ru (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).
www. monino. ru (Музей Военно-Воздушных Сил).
www.simvolika.rsl.ru (Государственные символы России. История и реальность).
www.militera.lib.ru (Военная литература)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
—владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; —пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты; — оценивать уровень своей подготовленности и осуществлять самоопределение по	практическое занятие
отношению к военной службе;	
Знания:	
—основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на него; —потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания; —основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; —основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; —порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу; —состав и предназначение Вооруженных сил Российской Федерации; —основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе; —основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, альтернативной гражданской службы; —требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовленности призывника; —предназначение, структуру и задачи РСЧС и ГО	контрольная работа тестирование

ПОЛОЖЕНИЕ
о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам
(ОУД 06 Основы безопасности жизнедеятельности)

Общие положения

1. Настоящее Положение определяет общие правила и содержание балльно-рейтинговой системы оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам ОД 01.07 Основы безопасности жизнедеятельности.
2. Целью введения балльно-рейтинговой системы является комплексная текущая оценка качества работы студентов при освоении ими основных образовательных программ;
3. Ключевые задачи балльно-рейтинговой системы заключаются в систематическом мониторинге и контроле успеваемости и соответствия знаний, умений, навыков студентов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС); стимулировании систематической работы студентов при изучении дисциплин; повышении мотивации студентов к освоению основных образовательных программ обучения на базе более высокой дифференциации оценки результатов их учебной работы; применении различных форм текущего и промежуточного контроля качества процесса и результатов обучения; снижении роли случайности при сдаче зачёта; формировании объективной информации о персональных учебных достижениях обучающихся;
4. Разработчик (разработчики) рабочих программ дисциплин устанавливают и доводят до сведения обучающихся правила формирования балльной оценки по дисциплине;
5. Балльно-рейтинговая система оценки не отменяет систему оценок по пятибалльной шкале (“отлично”, “хорошо”, “удовлетворительно”, “неудовлетворительно”);
6. Балльно-рейтинговая система предусматривает поощрение студентов за хорошую работу в семестре с возможностью получить оценку промежуточного контроля без сдачи зачёта (экзамена), т.е. “автомат”.

Порядок формирования балльной оценки

1. Максимальная итоговая сумма баллов, по которой может быть оценен уровень освоения изучаемой дисциплины за семестр, равна 100 баллам, которые включают оценку работы студента в течение семестра и оценку, полученную на зачёте (экзамене);
2. Оценка работы студента в течение семестра составляет в сумме до 40 баллов. Структура оценки работы студента в течение семестра включает отдельные баллы, начисляемые *за текущий контроль* (самостоятельные и контрольные работы, диктанты, сочинения, тесты и т.д.), *работу на практических занятиях* (устные выступления, ответы на вопросы, участие в дискуссии и т.д.), *домашние задания*, *посещаемость лекций и практических занятий;*
3. *Максимальное количество баллов за текущий контроль – 20.* Баллы за проверочные и контрольные работы распределяются на усмотрение преподавателя, исходя из учебного плана и рабочей программы конкретной дисциплины (например, если в семестре 5 проверочных/контрольных работ, то 20 баллов пропорционально распределяются, исходя из уровня сложности и объема конкретной работы);

4. *Максимальное количество баллов за работу на практических занятиях – 8.* Сумма баллов выставляется на усмотрение преподавателя в конце аттестационного периода с учётом совокупности ответов обучающегося на протяжении всего аттестационного периода;
5. *Максимальный балл за выполнение домашних заданий – 6.* Максимальный балл обучающийся получает в случае, если:

1) задания выполнены правильно и в полном объеме;

2) задания оформлены в соответствии с требованиями к выполнению работы;

3) обучающийся может пояснить ход выполнения задания.

Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% выполненных заданий, 1 балл – 16% выполненных заданий (например, если в семестре предусмотрено 10 домашних заданий, из них обучающийся выполнил 7 (в соответствии с изложенными выше требованиями), то количество баллов, начисляемых за домашнюю работу будет рассчитываться *по следующей формуле: 7*6÷10=4,2 (балла).*

Если обучающийся не сдает домашнее задание в срок (без уважительной причины), то количество начисленных баллов не может превышать 3;

1. *Максимальный балл за посещаемость лекций и практических занятий – 6.* Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% посещения занятий, 1 балл – 16% посещений (например, если в семестре 72 часа (аудиторных), из них обучающийся посетил 60 часов, то количество баллов, начисляемых за посещаемость, будет рассчитываться *по следующей формуле: 60*6÷72=5 (баллов).*

В случае если обучающийся отсутствовал на занятии по уважительной причине, данные пропуски не учитываются и расчет баллов производится, исходя из количества занятий, на которых обучающийся присутствовал;

1. *Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.*

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм физической культуры.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Порядок учёта балльной оценки

1. Формы, сроки проведения мероприятий по оценке работы студентов в течение семестра и распределение баллов определяются разработчиком (разработчиками) рабочей программы дисциплины, фиксируются в рабочей программе дисциплины и являются обязательными и едиными к применению во всех группах;
2. На первом занятии преподаватель обязан подробно объяснить студентам систему формирования балльной оценки: какой суммой баллов и по каким критериям будет оцениваться тот или иной вид работы, когда и по каким темам будет проводиться текущий контроль знаний;
3. Перевод итоговой суммы баллов по дисциплине из стобалльной в эквивалент пятибалльной системы осуществляется в соответствии с приведенными ниже таблицами:

А. Шкала перевода для недифференцированного зачёта (зачёт/незачёт)

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
42-100	“Зачёт”
41 и менее	“Незачёт”

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
85-100	“Отлично”
70-84	“Хорошо”
42-69	“Удовлетворительно”
41 и менее	“Неудовлетворительно”

Посещение -20%	**Классная работа – 30%**	**Самостоятельная работа – 10 %**	**Зачет – 40%**
0.8 балла	**0.8 балла**	**0.8 балла**	

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
Колледж дизайна и декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В. Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

29 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2022

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.08 Русский язык разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего образования (далее – ФГОС СО) по специальности 54.02.05 Живопись (иконопись + станковая живопись) и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Е.А. Струкова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..... 4

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 6

1.1. Область применения рабочей программы…….. 6

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена..... 6

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины…..... 6

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 9

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 10

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 10

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 11

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 18

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 18

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 19

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 23

Приложение 1 (Положение о балльно-рейтинговой системе)…..... 30

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы СПО (ООП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

• совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

• формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

• совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

• дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (иконопись + станковая живопись), состоящей в блоке ОД.00 – общеобразовательный учебный цикл.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» по специальности 54.02.05 Живопись (иконопись + станковая живопись) соответствует Профессиональному стандарту Художника-живописца.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 1 год.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности,

точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного

запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

Знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

А также освоить следующие **компетенции:**

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа; самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
теоретические занятия	26
практические занятия	46
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
Итоговая аттестация в форме комплексного экзамена	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение		**6**	2
	Теоретические занятия	**2**	
	Язык и речь. Понятие культуры речи		2
	Практические занятия	**4**	
	Входной диктант (№1)		
	Анализ речевой структуры текста		2
	Работа с текстом (нормы литературного языка)		2
	Работа со словарями		3
	Построение монологов и диалогов		2
Тема 1. Фонетика		**6**	
	Теоретические занятия	**2**	
	Орфоэпические нормы		2
	Практические занятия	**4**	
	Определение орфоэпических норм		3
	Орфоэпический практикум		2

	Наблюдение над собственным произношением, учет и классификация собственных ошибок		3
	Работа с текстом. Орфоэпия грамматических форм и отдельных слов		2
	Контрольная работа №1 по теме «Орфоэпия»		
	Самостоятельная работа	**6**	
	Выполнение домашних заданий по разделу		
	Повторение правописания безударных гласных, звонких и глухих согласных		
	Употребление буквы *ь*. Правописание *о/е* после шипящих и ц Правописание		
	приставок на *з- /с-*. Правописание *и/ы* после приставок		
Тема 2. Лексика и фразеология		**6**	
	Теоретические занятия	**2**	
	Лексика и фразеология		2
	Практические занятия	**4**	
	Анализ текста. Лексические и фразеологические средства языка		2

	Составление таблицы «Происхождение, строение и значение фразеологизмов» Стилистический анализ текста **Контрольная работа №2 по теме «Лексика и фразеология»** **Самостоятельная работа** Выполнение домашних заданий по разделу Выполнение индивидуальных заданий	 **4**	3 2
Тема 3. Словообразование		**12**	
	Теоретические занятия Стилистические возможности словообразования **Практические занятия** **Контрольный диктант №2** Работа с текстом. Словообразования профессиональной лексики Составление словообразовательной цепочки Составление таблицы – опоры по словообразованию **Контрольная работа №3 по теме «Словообразование»** **Самостоятельная работа** Выполнение домашних заданий по разделу	**4** **8** **4**	 2 2 3 3

	Анализ художественных текстов Выполнение домашних заданий по разделу Выполнение индивидуальных заданий		
Тема 4. Части речи		**14**	
	Теоретические задания Самостоятельные и служебные части речи **Практические занятия** Анализ грамматических форм в тексте Стилистический анализ грамматических форм слова Работа с текстами (грамматические синонимы) Выявление ошибок на употребление форм слова в своих письменных работах Морфологический разбор частей речи **Контрольная работа №4 по теме «Части речи»** **Самостоятельная работа** Выполнение домашних заданий по разделу Выполнение индивидуальных заданий	**6** **8** **6**	 2 2 2 2 3 2

Тема 5. Синтаксис		**12**	
	Теоретические занятия	**4**	
	Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие и др.)		2
	Практические занятия	**8**	
	Синтаксический разбор		2
	Конструирование текстов на заданную тему		3
	Орфографический и пунктуационный разбор		2
	Контрольный диктант №3		
	Реферирование текста		3
	Выявление пунктуационных ошибок в собственном тексте		3
	Анализ предложений в текстах		3
	Комплексный анализ теста		2
	Пунктуационный практикум		2
	Контрольная работа №5 по теме «Синтаксис»		
	Самостоятельная работа	**6**	
	Выполнение домашних заданий по разделу		
	Подготовка сообщения на тему «Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие,		

	парцелляция и другие фигуры речи)»		
Тема 6. Нормы русского правописания		**10**	
	Теоретические занятия Принципы русской орфографии и пунктуации **Практические занятия** Орфографический и пунктуационный разбор Анализ текста (нормы правописания) **Контрольная работа №6 по теме «Орфография и пунктуация»** Работа по группировке трудных для написания слов Составление тезисов, реферирование текстов **Контрольный диктант №4** **Самостоятельная работа** Выполнение домашних заданий по разделу Анализ художественных текстов	**4** **6** **6**	 2 2 3 3 2
Тема 7. Текст. Стили речи		**6**	

	Теоретические занятия Текст и его структура. Стили речи **Практические занятия** Выявление средств художественной выразительности в тексте Работа с текстом. Нормы стилистического оформления **Контрольная работа №7 по теме «Стили речи»** Создание текстов различных жанров **Итоговый диктант (№5)** **Самостоятельная работа** Выполнение домашних заданий по разделу	**2** **4** **4**	 2 3 3 3
	Аудиторная нагрузка	72	
	Самостоятельная работа	36	
	Итого	108	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. 1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины «Русский язык» требует наличия:

- учебного кабинета «Русского языка и литературы»;
- библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся (письмо Минобрнауки России от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».).

В помещениях имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по русскому языку: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по русскому языку;
- демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы;
- лексико-грамматический раздаточный материал;
- доска меловая;
- плакаты-портреты писателей и поэтов;
- технические средства обучения: мультимедийный проектор,

компьютер, лазерный принтер, проекционный экран, аудиоцентр;

- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

- библиотечный фонд;

- оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

стол преподавателя – 1 шт.

стол обучающегося – 25 шт.

стул – 50 шт.

шкаф комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Анисимова Н.И. Русский язык и культура речи. — Белгород, «Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина», 2017. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/123346

2. Вакуров В.Н., Рахманова Л.И., Толстой И.В., Формановская Н.И. Трудности русского языка: словарь-справочник. — Москва, «Флинта», 2017. [Электронный ресурс] —URL: https://e.lanbook.com/book/99999

3. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие (среднее профессиональное образование). — Ростов-

на-Дону, «Феникс», 2016.

4. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В двух частях. — Москва, «Русское слово», 2016.

5. Докучаева Р.М. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. — Москва, «Флинта», 2016. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/44279

6. Долбик Е.Е., Леонович В.Л., Саникович В.А. Русский язык: таблицы, схемы, упражнения. — Москва, «Высшая школа», 2019. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/119738

Дополнительные источники:

1. Виноградов С.И., Даниленко В.П., Карпинская Е.В. Культура русской речи: учебник для вузов. — Москва, «Норма», 2017.

2. Гольдин В.Е. Речь и этикет. — Москва, «Либроком», 2009.

3. Розенталь Д.Э. Орфография и морфология. Правила и упражнения: учебное пособие. — Москва, «Мир и образование», 2016.

4. Цыбулько И.П. ЕГЭ-2022. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов. — Москва, «Национальное образование», 2021.

Словари:

5. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — Санкт-Петербург, 2003.

6. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — Москва, 2001.

7. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская

академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. — Москва, 2004.

8. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — Москва, 2008.

9. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — Москва, 2005.

10. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — Москва, 2004.

11. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — Москва, 2006.

12. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — Москва, 2011.

13. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — Москва, 2005.

14. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — Москва, 2006.

Интернет-ресурсы:

1. https://e.lanbook.com (электронно-библиотечная система).
2. http://fipi.ru/ (Федеральный институт педагогических измерений. Открытый банк заданий).
3. http://gramota.ru/ (справочно-информационный Интернет-портал).
4. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
5. www.ruscorpora.ru (национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
6. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
7. www.rus.1september.ru (сайт для учителей «Я иду на урок русского

языка»).

8. www.uchportal.ru (учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
9. www.slovari.ru/dictsearch (словари).
10. www.gramma.ru/EXM (нормативные документы).
11. https://ege.sdamgia.ru/ (Сдам ГИА. Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь:	
- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка.	- устные сообщения обучающегося; - устный опрос обучающегося; Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, свое отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения; разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи; - работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.); - орфоэпический анализ слова; - фонетический разбор слова.

- определять лексическое значение слова; - использовать словообразовательные средства в изобразительных целях.	- выборочный диктант с языковым разбором; - устные сообщения обучающегося; - устный опрос обучающегося: - языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - словообразовательный анализ языковых явлений в текстах различных функциональных стилей и разновидностей языка.
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей.	- устный опрос обучающегося; Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации. - морфемный разбор слова.

- редактировать собственные тексты и тексты других авторов.	- аудирование; - чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося); - разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.; - работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.).
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания.	- работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.); - творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля).

- пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.	- участие в дискуссии; - выступление обучающихся с докладом, рефератом; - чтение обучающимися критических статей ученых- филологов и их анализ; - беседа с обучающимися; - письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.	- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование; - фронтальный опрос; - оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья); - орфографический диктант; Учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.

- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.	- пунктуационный анализ предложения; - орфографический диктант; - участие в дискуссии; - речеведческий анализ текста; - письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка).
Знать:	
- фонемы, особенности русского ударения. основные тенденции в развитии русского ударения; - логическое ударение; - орфоэпические нормы.	- устные сообщения обучающихся, творческие работы (эссе, публицистическая статья); - различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).
- лексические и фразеологические единицы русского языка, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; - употребление профессиональной лексики и научных терминов.	- осознание цели и ситуации устного общения; - адекватное восприятие звучащей речи; - понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста; - создание текстов разных функционально- смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование текста, передача его

	содержания по вопросам.
- способы словообразования.	- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование.
- самостоятельные и служебные части речи.	- морфологический разбор слов; - восстановление деформированного текста повествовательного характера.
- синтаксический строй предложений.	- сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных занятий, наблюдений); - создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование.
- правила правописания.	- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.
- функциональные стили литературного языка.	- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование; - создание письменных текстов делового, научного и

	публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.

Контроль формируемых общих компетенций

Формируемые общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 10	Использование знаний и умений учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе *(Приложение 1)*.

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ

о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам (ОД 01.08 Русский язык и ОД.01.09 Литература)

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет общие правила и содержание балльно-рейтинговой системы оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам ОД 01.08 Русский язык и ОД.01.09 Литература;
2. Целью введения балльно-рейтинговой системы является комплексная текущая оценка качества работы студентов при освоении ими основных образовательных программ;
3. Ключевые задачи балльно-рейтинговой системы заключаются в систематическом мониторинге и контроле успеваемости и соответствия знаний, умений, навыков студентов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС); стимулировании систематической работы студентов при изучении дисциплин; повышении мотивации студентов к освоению основных образовательных программ обучения на базе более высокой дифференциации оценки результатов их учебной работы; применении различных форм текущего и промежуточного контроля качества процесса и результатов обучения; снижении роли случайности при сдаче зачёта (экзамена); формировании объективной информации о персональных учебных достижениях обучающихся;
4. Разработчик (разработчики) рабочих программ дисциплин устанавливают и доводят до сведения обучающихся правила формирования балльной оценки по дисциплине;

5. Балльно-рейтинговая система оценки не отменяет систему оценок по пятибалльной шкале (“отлично”, “хорошо”, “удовлетворительно”, “неудовлетворительно”);
6. Балльно-рейтинговая система предусматривает поощрение студентов за хорошую работу в семестре с возможностью получить оценку промежуточного контроля без сдачи зачёта (экзамена), т.е. “автомат”.

II. Порядок формирования балльной оценки

1. Максимальная итоговая сумма баллов, по которой может быть оценен уровень освоения изучаемой дисциплины за семестр, равна 100 баллам, которые включают оценку работы студента в течение семестра и оценку, полученную на зачёте (экзамене);
2. Оценка работы студента в течение семестра составляет в сумме до 40 баллов. Структура оценки работы студента в течение семестра включает отдельные баллы, начисляемые *за текущий контроль* (самостоятельные и контрольные работы, диктанты, сочинения, тесты и т.д.), *работу на практических занятиях* (устные выступления, ответы на вопросы, участие в дискуссии и т.д.), *домашние задания, посещаемость лекций и практических занятий;*
3. *Максимальное количество баллов за текущий контроль – 20.* Баллы за проверочные и контрольные работы распределяются на усмотрение преподавателя, исходя из учебного плана и рабочей программы конкретной дисциплины (например, если в семестре 5 проверочных/контрольных работ, то 20 баллов пропорционально распределяются, исходя из уровня сложности и объема конкретной работы);
4. *Максимальное количество баллов за работу на практических занятиях – 8.* Сумма баллов выставляется на усмотрение преподавателя в конце аттестационного периода с учётом совокупности ответов

обучающегося на протяжении всего аттестационного периода;

5. *Максимальный балл за выполнение домашних заданий – 6.*

Максимальный балл обучающийся получает в случае, если:

1) задания выполнены правильно и в полном объеме;

2) задания оформлены в соответствии с требованиями к выполнению работы;

3) обучающийся может пояснить ход выполнения задания.

Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% выполненных заданий, 1 балл – 16% выполненных заданий (например, если в семестре предусмотрено 10 домашних заданий, из них обучающийся выполнил 7 (в соответствии с изложенными выше требованиями), то количество баллов, начисляемых за домашнюю работу будет рассчитываться *по следующей формуле: 7*6÷10=4,2 (балла).*

Если обучающийся не сдает домашнее задание в срок (без уважительной причины), то количество начисленных баллов не может превышать 3;

6. *Максимальный балл за посещаемость лекций и практических занятий – 6.* Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% посещения занятий, 1 балл – 16% посещений (например, если в семестре 72 часа (аудиторных), из них обучающийся посетил 60 часов, то количество баллов, начисляемых за посещаемость, будет рассчитываться *по следующей формуле: 60*6÷72=5 (баллов).*

В случае если обучающийся отсутствовал на занятии по уважительной причине, данные пропуски не учитываются и расчет баллов производится, исходя из количества занятий, на которых обучающийся присутствовал;

7. *Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.*

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из

учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

III. Порядок учёта балльной оценки

1. Формы, сроки проведения мероприятий по оценке работы студентов в течение семестра и распределение баллов определяются разработчиком (разработчиками) рабочей программы дисциплины, фиксируются в рабочей программе дисциплины и являются обязательными и едиными к применению во всех группах;
2. На первом занятии преподаватель обязан подробно объяснить студентам систему формирования балльной оценки: какой суммой баллов и по каким критериям будет оцениваться тот или иной вид работы, когда и по каким темам будет проводиться текущий контроль знаний;
3. Перевод итоговой суммы баллов по дисциплине из стобалльной в эквивалент пятибалльной системы осуществляется в соответствии с приведенными ниже таблицами:

А. Шкала перевода для дифференцированного зачёта (зачёт с оценкой) и экзамена

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
85-100	“Отлично”
70-84	“Хорошо”
42-69	“Удовлетворительно”
41 и менее	“Неудовлетворительно”

Б. Шкала перевода для недифференцированного зачёта (зачёт/незачёт)

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
42-100	“Зачёт”
41 и менее	“Незачёт”

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Струкова Е.А.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
Колледж дизайна и декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В. Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

29 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.09 ЛИТЕРАТУРА

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2022

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.09 Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего образования (далее - ФГОС СО) по специальности 54.02.05 Живопись (иконопись + станковая живопись) и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Е.А. Струкова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..... 4

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 6

1.1. Область применения рабочей программы…….. 6

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена..... 6

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 6

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины……. 10

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 11

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 11

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 12

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 21

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 21

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 23

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 25

Приложение 1 (Положение о балльно-рейтинговой системе)..... 32

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы СПО (ООП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств,

культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Литература»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (иконопись + станковая живопись), состоящей в блоке ОД.00 – общеобразовательный учебный цикл.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» по специальности 54.02.05 Живопись (иконопись + станковая живопись) соответствует Профессиональному стандарту Художника-живописца.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 1 год.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику,

проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• ***личностных:***

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню

развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

• ***метапредметных:***

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее,

анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• ***предметных:***

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

А также освоить следующие **компетенции:**

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 162 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов; самостоятельной работы обучающегося – 54 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	162
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
теоретические занятия	48
практические занятия	60
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение	**Теоретические занятия** **Обзор литературы первой половины XIX века**	**2**	2
Тема 1. Русская литература XIX века. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	**Теоретические занятия** А.С. Пушкин, поэма «Медный всадник» М.Ю. Лермонтов, поэзия и живопись Н.В. Гоголь, повесть «Портрет» **Практические занятия** Анализ стихотворения	**6** **8**	 2 2 2 3

	Анализ прозаического текста Дискуссия Выразительное чтение стихотворения наизусть Сочинения Рецензии **Контрольный опрос по разделу** **Самостоятельная работа** Чтение художественной и критической литературы, подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий, ответы на проблемные вопросы.	**6**	3 3 3 3 3

Тема 2. Русская литература XIX века. Особенности развития русской литературы и культуры во второй половине XIX века	**Теоретические занятия**	**14**	
	Обзор литературы второй половины XIX века		2
	А.Н. Островский, драма «Гроза»		2
	И.А. Гончаров, роман «Обломов»		2
	И.С. Тургенев, роман «Отцы и дети»		2
	М.Е. Салтыков-Щедрин, роман «История одного города»		2
	Ф.М. Достоевский, роман «Преступление и наказание»		2
	Л.Н. Толстой, роман «Война и мир»		2
	А.П. Чехов, комедия «Вишневый сад»		2
	Контрольный опрос по разделу		
	Практические занятия	**26**	
	Анализ прозаического текста		3
	Дискуссия		3
	Театральная постановка эпизода		3
	Сочинения		3
	Рецензии		3
	Самостоятельная работа	**21**	
	Чтение и анализ художественной и критической литературы,		

	подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий, ответы на проблемные вопросы.		
Тема 3. Русская литература XIX века. Поэзия второй половины XIX века	**Теоретические занятия** Поэзия Ф.И. Тютчева Поэзия А.А. Фета **Контрольный опрос по разделу** **Практические занятия** Анализ стихотворения Выразительное чтение стихотворения наизусть Сочинения **Самостоятельная работа** Чтение и анализ художественной и критической литературы, подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий, ответы на проблемные вопросы.	**2** **2** **2**	 2 2 3 3 3

Тема 4. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	**Теоретические занятия**	**6**	
	И.А. Бунин, рассказы		2
	А.И. Куприн, повесть «Гранатовый браслет»		2
	М. Горький, драма «На дне»		2
	Контрольный опрос по разделу		
	Практические занятия	**6**	
	Анализ стихотворения		3
	Анализ прозаического текста		3
	Дискуссия		3
	Выразительное чтение стихотворения наизусть		3
	Сочинения		3
	Самостоятельная работа	**6**	
	Чтение и анализ художественной и критической литературы, подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий, ответы на проблемные вопросы, составление тезисного плана		

Тема 5. Литература XX века. Особенности развития литературы 1920-х-1930-х годов	**Теоретические занятия**	**8**	
	Серебряный век русской поэзии (творчество В.В. Маяковского, С.А. Есенина, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама)		2
	М.А. Булгаков, роман «Мастер и Маргарита»		2
	М.А. Шолохов, роман «Тихий Дон»		2
	Е.И. Замятин, роман “Мы”		2
	Контрольный опрос по разделу		
	Практические занятия	**4**	
	Анализ стихотворения		3
	Анализ прозаического текста		3
	Дискуссия		3
	Выразительное чтение стихотворения наизусть		3
	Сочинения		3
	Рецензии		3
	Самостоятельная работа	**6**	
	Чтение и анализ художественной и критической литературы, подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий, ответы на проблемные		

	вопросы, составление тезисного плана.		
Тема 6. Литература XX века. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	**Теоретические занятия** А.А. Ахматова, поэма «Реквием» Творчество Б.Л. Пастернака **Контрольный опрос по разделу** **Практические занятия** Анализ стихотворения Анализ прозаического текста Дискуссия Сочинения **Самостоятельная работа** Чтение и анализ художественной и критической литературы, подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий, ответы на проблемные	**4** **4** **4**	 2 2 3 3 3 3

	вопросы, составление тезисного плана.		
Тема 7. Литература XX века. Особенности развития литературы 1950-х – 1980-х годов	**Теоретические занятия** Проза 1950-х – 1980-х годов (обзорно) А.С. Солженицын, повесть «Один день Ивана Денисовича» **Контрольный опрос по разделу** **Практические занятия** Анализ прозаического текста Дискуссия Сочинения **Самостоятельная работа** Чтение и анализ художественной и критической литературы, подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий и др.	**4** **8** **5**	 2 2 3 3 3
Тема 8. Литература XX века. Особенности развития литературы 1980-х – 2000-х годов	**Теоретические занятия** Русская литература последних десятилетий XX века **Практические занятия** Дискуссия	**2** **2**	 2 3

	Контрольный опрос по разделу **Самостоятельная работа** Чтение и анализ художественной и критической литературы, подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий.	**4**	
	Аудиторная нагрузка	108	
	Самостоятельная работа	54	
	Итого	162	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 No 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Реализация учебной дисциплины «Литература» требует наличия:

- учебного кабинета «Русского языка и литературы»;
- библиотеки, читального зала с выходом в Интернет.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся (письмо Минобрнауки России от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».).

В помещениях имеется оборудование, посредством которого

обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по литературе: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;

- наглядные пособия: электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по литературе;

- демонстрационные пособия: мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы;

- лексико-грамматический раздаточный материал;

- доска меловая;

- плакаты-портреты писателей и поэтов;

- технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, лазерный принтер, проекционный экран, аудиоцентр;

- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

- библиотечный фонд;

- оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

стол преподавателя – 1 шт.

стол обучающегося – 25 шт.

стул – 50 шт.

шкаф комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным

материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Агеносов В.В., Капица Ф.С., Капица В.Ф., Коваленко А.Г. Русская проза рубежа XX-XXI веков. — М., 2016. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/84592
2. Галкин А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имени, образы, идеи. — М., 2017. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/108233
3. Есин А.Б. Русская литература XIX века: задачи, тесты, полезные игры. — М., 2014. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/62973
4. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А. Ланина. — М., 2014.
5. Плешкова О.И. Теория литературы и практика читательской деятельности. — М., 2016. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/106819

Дополнительные источники:

1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
2. Амелина Е.В. Литература. Учебное пособие для колледжей. — Ростов-на-Дону, 2017.
3. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература

(углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.

4. Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. — М., 2010.
5. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А. Обернихиной. — М., 2015.
6. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А. Обернихиной. — М., 2014.
7. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г.А. Обернихиной. — М., 2014.
8. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.
9. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
10. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011. Черняк М.А. Современная русская литература. — М., 2010.
11. Зинин С.А., Гороховская Л.Н., Марьина О.Б. ЕГЭ-2022. Литература. Типовые экзаменационные варианты. 10 вариантов. — Москва, «Национальное образование», 2021.

Интернет-ресурсы:

1. https://e.lanbook.com/ (электронно-библиотечная система).
2. http://fipi.ru/ (Федеральный институт педагогических измерений. Открытый банк заданий).

3. http://gramota.ru/ (справочно-информационный Интернет-портал).
4. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
5. www.rus.1september.ru (сайт для учителей «Я иду на урок литературы»).
6. www.uchportal.ru (учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
8. www.gramma.ru/EXM (нормативные документы).
9. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
10. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
11. https://ege.sdamgia.ru/ (Сдам ГИА. Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
- воспроизводить содержание литературного произведения;	- пересказ; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - чтение; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства, художественную деталь);	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - проектная и учебно-исследовательская работа; - составление тезисного плана; - подготовка к семинару (в том числе

	подготовка компьютерных презентаций).
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	- комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - составление тезисного плана; - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - проектная и учебно-исследовательская работа; - подготовка к семинару (в том числе

	подготовка компьютерных презентаций).
- определять род и жанр произведения;	- ответы на проблемные вопросы; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы.
- сопоставлять литературные произведения;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- выявлять авторскую позицию;	- участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.

- выразительно читать изученные произведения (или и фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	- выразительное чтение наизусть; - выразительное чтение.
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;	- участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров.	- написание сочинения; - написание рецензии; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - ответы на проблемные вопросы.
Знать:	
- образную природу словесного искусства;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - проектная и учебно-исследовательская работа.

- содержание изученных литературных произведений;	- пересказ; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - чтение; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
- основные факты жизни и творчества писателей и поэтов XIX-XX веков;	- ответы на вопросы; - участие в беседе; - написание сочинения; - составление систематизирующей таблицы; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).

- основные теоретико-литературные понятия.	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).

Контроль формируемых общих компетенций

Формируемые общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК-10	Использование знаний и умений учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе *(Приложение 1).*

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ

о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам (ОД 01.08 Русский язык и ОД.01.09 Литература)

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет общие правила и содержание балльно-рейтинговой системы оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам ОД 01.08 Русский язык и ОД.01.09 Литература;
2. Целью введения балльно-рейтинговой системы является комплексная текущая оценка качества работы студентов при освоении ими основных образовательных программ;
3. Ключевые задачи балльно-рейтинговой системы заключаются в систематическом мониторинге и контроле успеваемости и соответствия знаний, умений, навыков студентов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС); стимулировании систематической работы студентов при изучении дисциплин; повышении мотивации студентов к освоению основных образовательных программ обучения на базе более высокой дифференциации оценки результатов их учебной работы; применении различных форм текущего и промежуточного контроля качества процесса и результатов обучения; снижении роли случайности при сдаче зачёта (экзамена); формировании объективной информации о персональных учебных достижениях обучающихся;
4. Разработчик (разработчики) рабочих программ дисциплин устанавливают и доводят до сведения обучающихся правила формирования балльной оценки по дисциплине;

5. Балльно-рейтинговая система оценки не отменяет систему оценок по пятибалльной шкале (“отлично”, “хорошо”, “удовлетворительно”, “неудовлетворительно”);
6. Балльно-рейтинговая система предусматривает поощрение студентов за хорошую работу в семестре с возможностью получить оценку промежуточного контроля без сдачи зачёта (экзамена), т.е. “автомат”.

II. Порядок формирования балльной оценки

1. Максимальная итоговая сумма баллов, по которой может быть оценен уровень освоения изучаемой дисциплины за семестр, равна 100 баллам, которые включают оценку работы студента в течение семестра и оценку, полученную на зачёте (экзамене);
2. Оценка работы студента в течение семестра составляет в сумме до 40 баллов. Структура оценки работы студента в течение семестра включает отдельные баллы, начисляемые *за текущий контроль* (самостоятельные и контрольные работы, диктанты, сочинения, тесты и т.д.), *работу на практических занятиях* (устные выступления, ответы на вопросы, участие в дискуссии и т.д.), *домашние задания, посещаемость лекций и практических занятий;*
3. *Максимальное количество баллов за текущий контроль – 20.* Баллы за проверочные и контрольные работы распределяются на усмотрение преподавателя, исходя из учебного плана и рабочей программы конкретной дисциплины (например, если в семестре 5 проверочных/контрольных работ, то 20 баллов пропорционально распределяются, исходя из уровня сложности и объема конкретной работы);
4. *Максимальное количество баллов за работу на практических занятиях – 8.* Сумма баллов выставляется на усмотрение преподавателя в конце

аттестационного периода с учётом совокупности ответов обучающегося на протяжении всего аттестационного периода;

5. *Максимальный балл за выполнение домашних заданий – 6.*

Максимальный балл обучающийся получает в случае, если:

1) задания выполнены правильно и в полном объеме;

2) задания оформлены в соответствии с требованиями к выполнению работы;

3) обучающийся может пояснить ход выполнения задания.

Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% выполненных заданий, 1 балл – 16% выполненных заданий (например, если в семестре предусмотрено 10 домашних заданий, из них обучающийся выполнил 7 (в соответствии с изложенными выше требованиями), то количество баллов, начисляемых за домашнюю работу будет рассчитываться *по следующей формуле: 7*6÷10=4,2 (балла).*

Если обучающийся не сдает домашнее задание в срок (без уважительной причины), то количество начисленных баллов не может превышать 3;

6. *Максимальный балл за посещаемость лекций и практических занятий – 6.* Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% посещения занятий, 1 балл – 16% посещений (например, если в семестре 72 часа (аудиторных), из них обучающийся посетил 60 часов, то количество баллов, начисляемых за посещаемость, будет рассчитываться *по следующей формуле: 60*6÷72=5 (баллов).*

В случае если обучающийся отсутствовал на занятии по уважительной причине, данные пропуски не учитываются и расчет баллов производится, исходя из количества занятий, на которых обучающийся присутствовал;

7. *Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.*

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
40–49 ставится, если:
1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;
2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
31–49 ставится, если:
1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;
2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;
4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
0–30 баллов ставится, если:
1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;
2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;
3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;
4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются

серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

III. Порядок учёта балльной оценки

1. Формы, сроки проведения мероприятий по оценке работы студентов в течение семестра и распределение баллов определяются разработчиком (разработчиками) рабочей программы дисциплины, фиксируются в рабочей программе дисциплины и являются обязательными и едиными к применению во всех группах;
2. На первом занятии преподаватель обязан подробно объяснить студентам систему формирования балльной оценки: какой суммой баллов и по каким критериям будет оцениваться тот или иной вид работы, когда и по каким темам будет проводиться текущий контроль знаний;
3. Перевод итоговой суммы баллов по дисциплине из стобалльной в эквивалент пятибалльной системы осуществляется в соответствии с приведенными ниже таблицами:

А. Шкала перевода для дифференцированного зачёта (зачёт с оценкой) и экзамена

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
85-100	“Отлично”
70-84	“Хорошо”
42-69	“Удовлетворительно”
41 и менее	“Неудовлетворительно”

Б. Шкала перевода для недифференцированного зачёта (зачёт/незачёт)

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
42-100	“Зачёт”
41 и менее	“Незачёт”

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Струкова Е.А.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
Колледж дизайна и декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В. Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

29 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД 02.02 ИСТОРИЯ

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Истории» разработана на основе примерной программы общеобразовательной дисциплины «История» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») протокол № 3 от 21 июля 2015 г., с учетом требований

Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Е.М. Боброва
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

Название разделов	стр.
1. Пояснительная записка	4
2. Общая характеристика учебной дисциплины	5
3. Место учебной дисциплины в учебном плане	8
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебной дисциплины	9
5. Структура и содержание учебной дисциплины	12
6. Тематическое планирование	13
7. Виды самостоятельной работы	23
8.Организация бально-рейтинговой системы оценки результатов	24
9. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	27

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «История» предназначена для изучения истории в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «История», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Содержание программы «История» направлено на достижение следующих целей:

• формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;

• формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;

• усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

• развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;

• формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;

• воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Система исторического образования в России должна продолжить формирование и развитие исторических ориентиров самоидентификации молодых людей в современном мире, их гражданской позиции, патриотизма как нравственного качества личности. Значимость исторического знания в образовании обусловлена его познавательны ми и мировоззренческими свойствами, вкладом в духовно-нравственное становление молодежи.

Содержание учебной дисциплины «История» ориентировано на осознание студентами базовых национальных ценностей российского общества, формирование российской гражданской идентичности, воспитание гражданина России, сознающего объективную необходимость выстраивания собственной образовательной траектории, непрерывного профессионального роста.

Ключевые процессы, явления, факты всемирной и российской истории представлены в контексте всемирно-исторического процесса, в его социально-экономическом, политическом, этнокультурном и духовном аспектах. Особое внимание уделено историческим реалиям, оказавшим существенное влияние на «облик современности» как в России, так и во всем мире.

Принципиальные оценки ключевых исторических событий опираются на положения Историко-культурного стандарта (ИКС), в котором сформулированы основные подходы к преподаванию отечественной истории, представлен перечень рекомендуемых для

изучения тем, понятий и терминов, событий и персоналий, а также список «трудных вопросов истории».

При отборе содержания учебной дисциплины «История» учитывались следующие принципы:

- многофакторный подход к истории, позволяющий показать всю сложность и многомерность предмета, продемонстрировать одновременное действие различных факторов, приоритетное значение одного из них в тот или иной период;
- направленность содержания на развитие патриотических чувств обучающихся, воспитание у них гражданских качеств, толерантности мышления;
- внимание к личностно-психологическим аспектам истории, которые проявляются прежде всего в раскрытии влияния исторических деятелей на ход исторического процесса;
- акцент на сравнении процессов, происходивших в различных странах, показ общеисторических тенденций и специфики отдельных стран;
- ориентация обучающихся на самостоятельный поиск ответов на важные вопросы истории, формирование собственной позиции при оценке ключевых исторических проблем.

Основой учебной дисциплины «История» являются содержательные линии: историческое время, историческое пространство и историческое движение. В

разделе программы «Содержание учебной дисциплины» они представлены как сквозные содержательные линии:

• эволюция хозяйственной деятельности людей в зависимости от уровня развития производительных сил и характера экономических отношений;

• процессы формирования и развития этнонациональных, социальных, религиозных и политических общностей;

• образование и развитие государственности в последовательной смене форм и типов, моделей взаимоотношений власти и общества, эволюция политической системы;

• социальные движения со свойственными им интересами, целями и противоречиями;

• эволюция международных отношений;

• развитие культуры разных стран и народов.

В процессе изучения истории рекомендуется посещение:

• исторических и культурных центров городов и поселений (архитектурных комплексов кремлей, замков и дворцов, городских кварталов и т. п.);

• исторических, краеведческих, этнографических, историко-литературных, художественных и других музеев (в том числе музеев под открытым небом);

• мест исторических событий, памятников истории и культуры;

• воинских мемориалов, памятников боевой славы;

• мест археологических раскопок.

Неотъемлемой частью образовательного процесса являются выполнение обучающимися практических заданий, индивидуальных проектов, подготовка рефератов (докладов).

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «История» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППССЗ с получением среднего общего образования.

А также освоить следующие **компетенции:**

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,

	осознанно планировать повышение квалификации
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «История» является учебным предметом обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, учебная дисциплина «История» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебном плане ППССЗ место учебной дисциплины «История» — в составе общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Личностные результаты должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как

возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты должны отражать:

1) сформированность представлений о современной исторической науке, её специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
2) владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

3) сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
4) владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
5) сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «История» в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

5.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная нагрузка (в том числе практическая работа)	72
Самостоятельная работа обучающегося (написание рефератов, эссе, подготовка докладов)	36
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

6. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1.	**Введение. Цивилизации Запада и Востока в Средние века**		
Тема 1.1. Введение. Значение изучения истории. Византийская империя и ее распад	Развитие Восточной Римской (Византийской) империи. Государственная власть в Византийской империи. Расцвет Византийской империи при Юстиниане. Сборник византийских законов при Юстиниане. Отношение Византии и славян.	2	2
Тема 1.2. Империя Карла Великого и ее распад. Феодальная раздробленность в Европе	**Практическое занятие.** Королевство франков. Военная реформа Карла Мартела и ее значение. Франкские короли и римские папы. Карл Великий, его завоевания и держава. Понятие феодализма. Особенности развития феодализма в Европе. Причины возникновения феодализма. Сословия феодального общества	2	2
Раздел 2.	**От Древней Руси к Российскому государству**		
Тема 2.1. Образование Древнерусского государства	Особенности становления цивилизации у восточных славян. Общество восточных славян. Возникновение государства Русь. Деятельность первых русских князей. Крещение Руси. Социальная структура общества.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Политика первых князей Киевской Руси»	2	
Тема 2.2. Раздробленность Руси	Причины раздробленности Руси. Последствия раздробленности Руси. Галицко-Волынское княжество. Новгородское княжество. Владимирское княжество	2	2
Тема 2.3. Монгольские завоевания и их последствия	**Практическое занятие.** Начало монгольских нашествий. Походы Чингисхана. Походы Батыя и начало монголо-татарского ига. Завоевание монголо-татарами Руси. Развитие Руси под ордынским игом.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Причина и последствия татаро-монгольского ига на Руси»	2	
Тема 2.4. Начало возвышения Москвы.	Причины и основные этапы объединения русских земель. Москва и Тверь: борьба за великое княжение. Причины и ход возвышения Москвы. Московские князья и их политика. Княжеская власть и церковь. Дмитрий Донской. Начало борьбы с ордынским владычеством. Куликовская битва, ее значение.	2	2

Тема 2.5. Образования единого русского государства	**Практическое занятие.** Присоединение Новгорода. Завершение объединения русских земель. Прекращение зависимости Руси от Золотой Орды. Войны с Казанью, Литвой, Ливонским орденом и Швецией. Образование единого Русского государства и его значение. Усиление великокняжеской власти. Судебник 1497 года	2	2
Раздел 3.	**Россия в XVI— XVII веках: от великого княжества к царству**		
Тема 3.1. Россия в правление Ивана IV.	Начало правления Ивана Грозного. Внешняя политика при Иване IV. Реформы Ивана IV. Значение опричнины. Значение правления Ивана IV для Руси.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Плюсы и минусы правления Ивана Грозного»	3	
Тема 3.2. Смутное время начала XVIIв.	**Практическое занятие** Понятие смутного времени. Основные события смутного времени. Причины смуты. Последствия смуты.	2	2
Тема 3.3. Экономическое и социальное развитие России в XVII вв.	Развитие промышленного производства в России. Москва – как крупный экономический центр. Домашняя промышленность крестьян. Развитие металлургии. Формирование всероссийского рынка. Внешнеторговая деятельность России. Основные сословия общества.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Россия при Михаиле Федоровиче Романове и Алексеи Михайловиче»	2	
Тема 3.4. Народные движения	**Практическое занятие** Народные движения в XVII веке: причины, формы, участники. Городские восстания. Восстание под предводительством С. Т. Разина.	2	2
Тема 3.5. Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в XVII веке.	Усиление царской власти. Развитие приказной системы. Преобразования в армии. Начало становления абсолютизма. Власть и церковь. Реформы патриарха Никона. Церковный раскол. Протопоп Аввакум. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Русские первопроходцы. Внешняя политика России в XVII веке. Взаимоотношения с соседними государствами и народами.	2	2
Тема 3.6. Культура Руси конца XIII— XVII веков	**Практическое занятие** Культура XIII— XV веков. Летописание. Важнейшие памятники литературы (памятники куликовского цикла, сказания, жития, хождения). Развитие зодчества (Московский Кремль, монастырские комплексы-крепости). Расцвет иконописи (Ф. Грек, А. Рублев). Культура XVI века. Книгопечатание (И. Федоров). Публицистика. Зодчество (шатровые	2	2

	храмы). «Домострой». Культура XVII века. Традиции и новые веяния, усиление светского характера культуры. Образование. Литература: новые жанры (сатирические повести, автобиографические повести), новые герои. Зодчество: основные стили и памятники. Живопись (С. Ушаков).		
Раздел 4.	**Россия в конце XVII — XVIII веков: от царства к империи**		
Тема 4.1. Россия в эпоху петровских преобразований	Начало правления Петра I. Первые преобразования Петра I. Государственные реформы Петра I. Преобразования в экономике, социальной сфере. Внешняя политика Петра I. Значение реформ Петра I.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Значение реформ Петра I для развития России»	4	
Тема 4.2. Экономическое и социальное развитие в XVIII веке. Народные движения.	**Практическое занятие** Развитие промышленности и торговли во второй четверти — конце XVIII века. Рост помещичьего землевладения. Основные сословия российского общества, их положение. Усиление крепостничества. Восстание под предводительством Е. И. Пугачева и его значение	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Реформы Екатерины Великой»	4	
Тема 4.3. Внутренняя и внешняя политика России в середине – второй половине XVIIIв.	**Практическое занятие** Развитие России после смерти Петра I. Правление Елизаветы Петровны. Правление Петра III и переворот 1762 года. Политика Екатерины II. Внешняя и внутренняя политика Павла I.	2	2
	Контрольная работа	**2**	
	Итого за первый семестр: **Лекции** **Практич.зан.** **Сам.раб.**	34 20 14 17	
Второй семестр			
Тема 4.4. Русская культура XVIII века	Нововведения в культуре петровских времен. Просвещение и научные знания (Ф. Прокопович. И. Т. Посошков). Литература и искусство. Архитектура и изобразительное искусство (Д.Трезини, В.В.Растрелли, И.Н.Никитин). Культура и быт России во второй	2	2

	половине XVIII века. Становление отечественной науки; М.В.Ломоносов		
Раздел 5.	**Российская империя в XIX в.**		
Тема 5.1. Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX в.	Вступление на престол Александра I. Реформы Александра I. Внешняя политика до 1812 г. Отечественная война 1812 г. Развитие России после войны. Аракчеевщина	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Восстание декабристов: причины, как проходило, итоги»	2	
Тема 5.2. Внутренняя и внешняя политика Николая I	Первые преобразования Николая I. Попытки решить крестьянский вопрос. Развитие промышленности и торговли. Финансовая система. Политика в области образования. Основные направления внешней политики во второй четверти XIXв. Войны с Ираном и Турцией. Крымская война. Итоги и значение войн, выводы	2	2
Тема 5.3. Общественное движение во второй четверти XIX века.	**Практическое занятие** Оппозиционная общественная мысль. «Философическое письмо» П. Я. Чаадаева. Славянофилы (К. С. и И. С. Аксаковы, И. В. и П. В. Киреевские, А. С. Хомяков, Ю. Ф. Самарин и др.) и западники (К. Д. Кавелин, С. М. Соловьев, Т. Н. Грановский и др.). Революционносоциалистические течения (А. И. Герцен, Н. П. Огарев, В. Г. Белинский). Общество петрашевцев. Создание А. И. Герценом теории русского социализма и его издательская деятельность.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Плюсы и минусы отмены крепостного права»	2	
Тема 5.4. Отмена крепостного права и реформы 60-70-х гг. XIX в.	Подготовка к отмене крепостного права. Условия освобождения крестьян. Земские учреждения, городские думы. Судебная реформа. Военная реформа. Реформы в области образования и печати	2	2
Тема 5.5. Общественное движение во второй половине XIX века	**Практическое занятие** Общественное движение в России в последней трети XIX века. Консервативные, либеральные, радикальные течения общественной мысли. Народническое движение: идеология (М. А. Бакунин, П. Л. Лавров, П. Н. Ткачев), организации, тактика. Деятельность «Земли и воли» и «Народной воли». Охота народовольцев на царя. Кризис революционного народни- 17 чества. Основные идеи либерального народничества. Распространение марксизма и зарождение российской социал-демократии. Начало рабочего движения.	4	2

Тема 5.6. Экономическое развитие во второй половине XIX века.	Социально-экономическое развитие пореформенной России. Сельское хозяйство после отмены крепостного права. Развитие торговли и промышленности. Железнодорожное строительство. Завершение промышленного переворота, его последствия. Возрастание роли государства в экономической жизни страны. Курс на модернизацию промышленности. Экономические и финансовые реформы (Н.Х.Бунге, С.Ю.Витте). Разработка рабочего законодательства.	2	2
Тема 5.7. Внешняя политика России во второй половине XIX века.	Европейская политика. А. М. Горчаков и преодоление последствий поражения в Крымской войне. Русскотурецкая война 1877—1878 годов, ход военных действий на Балканах — в Закавказье. Роль России в освобождении балканских народов.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Развитие архитектуры в России в 19 веке»	4	
Тема 5.8. Русская культура XIX века.	Развитие науки и техники (Н. И. Лобачевский, Н.И.Пирогов, Н.Н.Зинин, Б.С.Якоби, А.Г.Столетов, Д.И.Менделеев, И.М.Сеченов и др.). Географические экспедиции, их участники. Расширение сети школ и университетов. Основные стили в художественной культуре (романтизм, классицизм, реализм). Золотой век русской литературы: писатели и их произведения (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь и др.). Общественное звучание литературы (Н.А.Некрасов, И.С.Тургенев, Л.Н.Толстой, Ф.М.Достоевский).	2	2
Раздел 6	**От Новой к Новейшей истории**		
Тема 6.1. Россия на рубеже XIX— XX веков.	Динамика промышленного развития. Роль государства в экономике России. Аграрный вопрос. Император Николай II, его политические воззрения. Общественное движение Возникновение социалистических и либеральных организаций и партий: их цели, тактика, лидеры (Г. В. Плеханов, В.М.Чернов, В.И.Ленин, Ю.О.Мартов, П.Б.Струве). Усиление рабочего и крестьянского движения. Внешняя политика России. Конференции в Гааге. Усиление влияния в Северо-Восточном Китае. Русско-японская война 1904 — 1905 годов: планы сторон, основные сражения. Портсмутский мир.	2	2
Тема 6.2. Россия в начале XX в. Революция 1905 – 1907 гг.	Особенности Экономического развития России в начале XX в. Формирование оппозиционных организаций. Рабочее движение. Причины и ход революции. Итоги революции. Появление легальных политических партий. Выборы в I Государственную думу.	2	2
Тема 6.3. Россия в период столыпинских реформ.	П. А. Столыпин как государственный деятель. Программа П. А. Столыпина, ее главные цели и комплексный характер. П.А.Столыпин и III Государственная дума. Основное содержание и этапы реализации аграрной реформы, ее влияние на экономическое и социальное развитие России. Проблемы и противоречия в ходе проведения аграрной	2	2

	реформы. Другие реформы и их проекты. Экономический подъем. Политическая и общественная жизнь в России в 1910 — 1914 годы. Обострение внешнеполитической обстановки.		
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Участие России в Первой мировой войне: причины, последствия»	4	
Тема 6.4. Первая мировая война.	Начало Первой мировой войны. Военные действия в 1914 г. Военные действия в 1915 г. Военные действия в 1916 г. Военные действия в 1917-1918 г. Окончание войны и ее итоги.	2	2
Тема 6.5. Февральская революция 1917 г. Октябрьская революция 1917 г.	**Практическое занятие** Причины февральской революции. Отречение Николая II от власти. Начало двоевластия. Действия Временного правительства. Начало подготовки к октябрьской революции. Формирование советского правительства. Первые декреты советской власти. Разгон Учредительного собрания	4	2
Тема 6.6. Гражданская война в России.	Причины Гражданской войны. Красные и белые: политические ориентации, лозунги и реальные действия, социальная опора. Другие участники Гражданской войны. Цели и этапы участия иностранных государств в Гражданской войне. Начало фронтовой Гражданской войны. Ход военных действий на фронтах в 1918—1920 годах. Завершающий период Гражданской войны. Причины победы красных. Россия в годы Гражданской войны. Экономическая политика большевиков. Национализация, «красногвардейская атака на капитал». Политика «военного коммунизма», ее причины, цели, содержание, последствия. Последствия и итоги Гражданской войны.	2	2
Раздел 7.	**Между мировыми войнами**		
Тема 7.1. НЭП. Образование СССР	**Практическое занятие** Причины начало новой экономической политики (НЭП). Сущность НЭПа, итоги НЭПа. Достижения и противоречия нэпа, причины его свертывания. Политическая жизнь в 1920-е годы. Образование СССР: предпосылки объединения республик, альтернативные проекты и практические решения. Национальная политика советской власти. Укрепление позиций страны на международной арене.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Роль индустриализации и коллективизации в строительстве тоталитаризма в СССР»	4	
Тема 7.2. Индустриализация и коллективизация в СССР	**Практическое занятие** Переход от НЭПа к форсированному строительству социализма. Начало индустриализации, коллективизации. Коллективизация сельского хозяйства: формы, методы, экономические и социальные последствия. Индустриализация: цели, методы,	2	2

	экономические и социальные итоги и следствия. Первые пятилетки: задачи и результаты.		
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: Культура эпохи революции: борьба с неграмотностью, эмиграция, развитие поэзии. Культура в 30-е гг.: выпуск изданий А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, контроль государства за развитием культуры. Развитие советской науки.	3	2
	Экзамен:	6 час	
	Итого за второй семестр: **Лекции** **Практич.зан.** **Сам.раб.**	38 22 16 19	

7. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. - работа с источниками социальной информации (историческими, научными, публицистическими, правовыми), в том числе новыми нормативными актами;

2. - анализ типичных социальных ситуаций, решение познавательных задач с актуальным социальным содержанием;

3. - определение алгоритма поведения в социальных ситуациях, исполнения основных социальных ролей;

4. - выбор правомерных форм поведения и способов защиты прав и интересов личности;

5. - изложение и аргументация собственных суждений о социальных реалиях и явлениях общественной жизни;

6. - решение отдельных социальных ситуаций с учетом личного социального опыта студентов.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ.

Цели и задачи бально-рейтинговой системы (БРС).

Целью введения БРС является повышение качества обучения с помощью использования технологий комплексной оценки работы студентов при освоении ими ООП СПО.
БРС является инструментом управления образовательным процессом, обеспечивающим мотивацию студентов систематической учебной работе в течение семестра и распределения студентов в рейтинге по результатам накопленной оценки их персональных достижений в учебной деятельности.
БРС оценки результатов учебных достижений студентов позволяют;
- повысить объективность итоговой отметки, усилив ее зависимость от результатов ежедневной работы студентов в течение семестра;
- внедрить новые организационные формы и методы оценки качества знаний, умений и профессиональных компетенций, максимально мотивирующих активную творческую работу студентов;
- повысить уровень открытости и прозрачности системы оценивания работы студентов в процессе освоения дисциплины;
- упорядочить и структурировать процедуру непрерывного контроля учебных достижений студентов;
- рационально распределить свои временные, физические и умственные ресурсы на конкретном временном интервале;
- активизировать личностный фактор путем введения принципа состязательности в процесс обучения;
- сопоставить результаты обучения в переводе на БРС по шкале перевода баллов.

Если студент получает по рейтингу 81-100 баллов, соответствующие оценке “5”, он может освободиться от сдачи экзамена (“автомат”). Решение об освобождение от экзамена принимает преподаватель.

Если студент получает по текущему рейтингу 41-80 баллов, соответствующие оценкам “3”, “4”, то на экзамене или зачете студент может добрать необходимое количество баллов для улучшения своей оценки и повышения своего рейтинга.

Если студент недобрал необходимое количество баллов в ходе текущего контроля и получил результат, соответствующий оценке “2”, то ему будет необходимо отработать содержание учебной дисциплину, изучаемой за семестр.

Бально-рейтинговая система.

Расчет посещаемости, работы на занятиях, выполнения самостоятельных работ, реализация творческого и профессионального потенциала, дифференцированного зачета/экзамена.

Этап 1. Определить основные критерии оценки работы студентов:

Критерий 1. Посещение занятий (палочная система: присутствовал - "1", отсутствовал - "0")

Критерий 2. Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 3. Самостоятельная работа (Д/З) - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 4. Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста - (выставляется преподавателем в пределах установленных баллов)

Этап 2. Устанавливается вес (доля %) каждого критерия, из расчета 100%, но при условии оценки 4 критерия не более 10-15%)

Критерий 1 (Посещение занятий)	35%
Критерий 2 (Работа на уроке)	50%
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З))	10%
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)	5%

Рейтинговые показатели.

Этап 3. Определяется вес каждого критерия (из расчета 100%)

Критерий 1 (**Посещение занятий)** - 40 баллов * 35% = **14 баллов**

Критерий 2 (**Работа на уроке)** - 40 баллов * 50% = **20 баллов**

Критерий 3 (**<u>Самостоятельная работа (Д/З)</u>**) - 40 баллов * 10% = **4 балла**

Критерий 4 (**<u>Творческий и профессиональный потенциал</u>**) - 5 баллов * 10% = **2 балла**

Этап 4. В конце семестра подводится итог работы студентов.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

7.1 Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета истории.

Оборудование учебного кабинета:

1. Рабочее место преподавателя
2. Доска
3. Посадочные места по количеству обучающихся
4. Комплект учебно-наглядных пособий: учебные карты по истории России, учебные карты по всеобщей истории, демонстрационные таблицы, схемы.

Технические средства обучения:

1. Персональный компьютер с выходом в Интернет
2. Мультимедийный комплекс.

1. Артемов В.в., Лубченков Ю.Н. История: в 2 ч.: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии испециальности СПО. – М., 2017
2. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: Дидактические материалы: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017
3. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: электронный учебно-методический комплекс.–М., 2017

Дополнительная литература:

1. Зверев, В.В. История России с иллюстрациями: краткий курс : учебное пособие / В.В. Зверев. - Москва : Проспект, 2018. - 544 с. : илл.
2. Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Уроки истории: думаем, спорим, размышляем. — М., 2012.
3. Шевченко Н. И. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей. Методические рекомендации. — М., 2013.
4. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории // Вестник образования. — 2014. — № 13. — С. 10—124.

Интернет-ресурсы:

http://www.istorya.ru
http://www.bibliotekar.ru
http://www.ronl.ru
http://www.ru/wikipedia.org
http://www.student.ru

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
Колледж дизайна и декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В. Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

29 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05.01 Живопись_Иконопись

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель высшей категории	Т.И. Акатова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

4. Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины Основы философии является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05.01 Живопись_ Иконопись.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: ОСГЭ-01 Основы философии входит в общеобразовательный учебный цикл, раздел ОДП 02. Профильные учебные дисциплины **Место дисциплины в учебном плане:** Обязательная часть циклов ООП

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель изучения дисциплины:

- получение представлений об основных этапах развития философской мысли; философской, научной и религиозной картине мира; сущности и значении смысла жизни человека; о многообразии форм человеческого знания, об особенностях его функционирования в современном обществе; о духовных ценностях личности;
- формирование понимания роли науки в развитии цивилизации, уяснения форм и методов научного познания.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с ролью философии в жизни человека и общества, с основными законами развития и функционирования природных и общественных систем;

- дать студентам знания, которые будут способствовать формированию у них логического мышления, основ философского анализа общественных явлений, системы ценностных ориентацией и идеалов;

-способствовать формированию у студентов научного мировоззрения;

- оказать помощь в развитии у студентов умений и навыков изучения и осмысливания философской литературы;

-содействовать развитию свободной личности и ее социализации;

- создать условия для формирования у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умении отстаивать свою точку зрения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых процессов и явлений;

- участвовать в дискуссиях по философским проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации сведения из области философии;

знать:

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- положения философского учения о бытии;

- сущность процесса познания;

- основы научной, философской и религиозной картины мира;

- условия формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

владеть:

- навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание;
- навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 71 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 50 часов;
самостоятельная работа обучающегося 21 часов.

1.5. Требования к уровню освоения учебной дисциплины

Формируемые компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	71
Обязательная аудиторная нагрузка (в том числе практическая работа)	50
Самостоятельная работа обучающегося (написание рефератов, эссе, подготовка докладов)	21
Промежуточная аттестация: в форме дифференцированного зачета	

2. 2.Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование раздела и темы	Требования к знаниям. Обучающийся должен **знать:**	Содержание учебного материала, практическая, самостоятельная работа	Объем часов
Раздел 1. Философия как наука. **Тема 1.1.** Предмет и структура философии	Основные направления философии (онтология, гносеология, этика, логика, история философии) и их существенные черты; методы философского исследования	Понятие «философии». Философия как любовь к мудрости, как учение о разумной и правильной жизни. Философия как учение о мире в целом, как мышление об основных идеях мироустройства. Соотношение философии, науки, религии, искусства. Мудрость и знание. Проблема и тайна. Основной вопрос философии. Язык философии. Функции философии. Онтология, гносеология, логика, этика, эстетика и история философии. Основные философские методы: формально-логический, диалектический, прагматический, системный. Строение философии и ее основные	2

Тема 1.2. Основные категории онтологии	Понятия: познание, отражение, представление, мышление, суждение, абсолютная истина, практика, знание, вера, убеждение и др..	направления. **Практическое занятие:** «Основной вопрос философии: онтологический и гносеологический аспект» Философия природы. Философская антропология. Социальная философия. Бытие и небытие. Материя и сознание. Материализм и идеализм. **Самостоятельная работа**: реферат «Основополагающие категории человеческого бытия»	2 2 4
Тема 1.3. Основы теории познания. Научное познание Категории диалектики. Законы диалектики	Структуру и сущность познания; формы научного познания; эмпирические и теоретические методы познания Понятия: различие, тождество, противополож-ности, противоречия, эволюция, революция. Основные положения диалектики, метафизики; понятия: качество, количество, мера	Познание как процесс. Чувственное и рациональное познание. Истина. Научное познание. Особенности научного познания. Уровни и формы научного познания. Диалектика и метафизика как понятия, как способы познания. Сущность и явление. Содержание и форма. Единичное и общее. Причина и следствие. Необходимость и случайность. Возможность и действительность Всеобщая взаимосвязь и развитие. Закон единства и борьбы противоположностей. Закон перехода количества в	2

	отрицание, развитие	качество. Закон отрицания отрицания. **Самостоятельная работа**: реферат «Гражданское общество и диалектика Гегеля»	4
Раздел 2. Основные этапы развития философских знаний **Тема 2.1** Мифы древности	определение понятий «миф», «веды»; роль мифов в формировании картины мира древних	Что такое «мифы»? Мифы как способ познания мира древними людьми, как форма (примитивная) общественного сознания. Функции мифов, категории мифов. Древнеиндийские «Веды». Мифы разных народов о «Золотом веке» **Практическое занятие:** «Боги и герои Древней Греции»	2 2

Тема 2.2. Философия Древнего Мира Философия Древнего Востока Античная философия.	Основы философии Древнего Китая и Древней Индии; основания для сравнительного анализа философских подходов в учениях Древнего Востока Этапы развития Античной философии (от мифа к логосу); значение античной философии для дальнейшего развития философских идей	Основные положения буддизма. Формула: «Атман есть брахман». Основные понятия буддизма: карма, сансара, нирвана, правильный путь. Этическая направленность китайской философии. Основные положения конфуцианства и даосизма. Отличительные особенности философских учений Древнего Востока, общее и различия Возникновение философии как результат творчества древних греков. Проблемы единого и многого. Примитивный материал Фалеса, Анаксимандра, Гераклита, Демокрита. Высокий интеллектуализм Сократа, Платона и Аристотеля. Майевтика и этика Сократа. Сократ о душе человека. Философские идеи Платона. Учение Аристотеля о формах, об обществе и человеке. **Практическое занят**ие: «Платон об идеальном государстве и человеке». **Самостоятельная работа**: реферат: «Учение Сократа о нравственности»	2 2 4

Тема 2.3. Средневековая философия. Философия Нового Времени	Основные идеи и направления средневековой философии, роль средневековой философии в процессе эволюции философского знания. Содержание философской мысли Нового времени; влияние воззрений философов Нового времени на дальнейшее развитие философского знания	Роль философии в средневековом обществе. Философия и религия. Основной вопрос схоластики. Аврелий Августин Блаженный «О граде Божьем» и его теория о двух формах государственности и власти. Фома Аквинский о гармонии веры и разума. Томизм. Борьба номинализма и реализма. содержание философской мысли Нового времени; влияние воззрений философов Нового времени на дальнейшее развитие философского знания Философия эпохи Возрождения. Основные идеи: сдвиг в сторону антропоцентризма, понимание человека как творческой личности, эстетическое отношение к действительности. Раннеутопические учения Т.Мора и Т.Кампанеллы. Н.Макиавелли об идеальном государстве. **Практическое занятие:** «Анализ развития Античной и Средневековой философии»	2 2

Тема 2.5. Философия эпохи Гуманизма Философия эпохи Просвещения Немецкая классическая философия Марксистское учение об обществе	Хронологические рамки эпохи Гуманизма; основных представителей философских учений этого времени; социальные характеристики эпохи Просвещения, философские труды великих просветителей Философские взгляды представителей классической и постклассической немецкой философии Основы марксистского учения об общественно-экономическом устройстве; философские взгляды Маркса	Теория «естественного права» в трудах Гуго Гроция де Гроота, Д.Локка и Т.Гоббса. Учения о правовом государстве и конституционной монархии. Философия Р.Декарта, Б.Спинозы. Философские воззрения французских просветителей: Ж.-Ж.Руссо, Д.Дидро, Гельвеция, Гольбаха, Монтескье и Вольтера. Теория «Трудового общества» Адама Смита. И.Кант о войне и мире. Философские воззрения Маркса, Фейербаха, Ницше, Шопенгауэра, Бергсона. Общественный труд как базис общества, критика капитализма, практика как критерий истины. **Самостоятельная работа:** реферат «И. Кант о войне и мире»	4 4
Тема 2.8. Русская философия XVII – нач. XX в.в.	Содержание и смысл философских учений русских философов и просветителей XVII – XX в.в.	Философские взгляды М.Ломоносова, М.М.Сперанского, Н.М.Карамзина, А.Н.Радищева, П.Я.Чаадаева. «Славянофилы» и «Западники» о путях развития России.	4

		Революционные демократы: В.Г.Белинский, А.Герцен, Н.Чернышевский. Философские взгляды идеологов народничества П.А.Лаврова и П.Н.Ткачева; идеологов анархизма М.А.Бакунина и П.А.Кропоткина. Философские искания Л.Н.Толстого. Просветительство в Кабарде и Балкарии. Учение В.С.Соловьева о «положительном всеединстве», «богочеловечестве». Н.А.Бердяев о судьбе России и смысле истории. Философские взгляды и «Идея богоизбранности» А.Ф.Лосева. **Самостоятельная работа:** реферат «Анализ теории всеединства В.С. Соловьева»	5
Тема 2.9. Философия XX в.	Основные характеристики философских взглядов мыслителей XX в.; отличительные черты и особенности неопозитивизма и экзистенциализма	Постмарксизм. Исторические формы позитивизма. Феноменология Э. Гуссерля. Экзистенциализм Ж.-П. Сартра и А. Камю. Психоанализ З. Фрейда. Неофрейдизм. Технократическая школа. Вернадский В.И. о «ноосфере». Герменевтика.	2

		Постмодернизм. Прогнозы будущего в различных теориях XX века. Современная восточная философия. **Практическое занятие:** «Теория бессознательного З. Фрейда»	2
Раздел 3. Философия человека **Тема 3.1.** Природа и сущность человека	Основы природы человека, его сущности; взаимосвязь свободы и необходимости в бытии человека; фундаментальные и функциональные характеристики человека	Религиозные, философские и естественнонаучные теории происхождения человека. Единство человека и природы. Человек. Индивид. Индивидуальность. Проблемы человека в философии с древнейших учений до XXI века. Смысл жизни человека с точки зрения философии. **Практическое занятие:** «Религия как часть духовной жизни человека. Мировые и национальные религии».	2 2
Тема 3.2. Основы теории познания. Проблема сознания в истории философии	Структуру и сущность познания; формы научного познания; эмпирические и теоретические методы познания Содержание понятий «сознательное», «бессознательное»,	Познание как процесс. Чувственное и рациональное познание. Истина. Научное познание. Особенности научного познания. Уровни и формы научного познания, Диалектика и метафизика как понятия и как способы познания. Современные философские представления о сущности сознания.	2

	взаимосвязь сознания и мышления, роль языка в развитии психики индивида	Естественнонаучные данные о мозге, разуме. Сознательное и бессознательное (З. Фрейд, К. Юнг). Сознание, мышление, язык. Психоанализ З. Фрейдав.	
Раздел 4. Философия общества	Понятия: общества, общественного прогресса, нации, классы, формация, цивилизация, философские концепции исторического развития	Общество как саморазвивающаяся система. Теория общественного прогресса. Проблемы современного информационно-технического общества. Общество и культура. Культура как предмет философского рассмотрения. Понятия «культура», «цивилизация», «формация». Культурологические, цивилизационные и формационные подходы к истории. Н.Данилевский, О.Шпенглер, К.Маркс, А.Тойнби, К.Ясперс. Их взгляды на развитие общества. **Практическое занятие** «Общество как саморазвивающаяся система»	2 2
Раздел 5. Философия и искусство.	Гипотезы происхождения искусства; функции искусства; духовные основания связи	Талант, гений, соотношение гения и гениальности. Гений - совершенный человек Психологическое и визионерское искусство. Кризис совершенного искусства. Дегуманизация	2

	философии и искусства	искусства. Искусство в эпоху постмодерна.	
Раздел 6. Философия и культура. Теории происхождения культуры	Законы функционирования культуры; взаимосвязь культуры и цивилизации; признаки дифференциации массовой и элитарной культуры	Культура и культ. Человек в мире культуры. Культура и цивилизация, внешняя и внутренняя культура. Массовая культура и массовый человек. Культура и контр культура. Основные контр культурные движения кризис культур и пути его преодоления. Культура и природа	2
Раздел 7. Философия и глобальные проблемы человечества	Сущность, содержание и смысл глобальных проблем современности; философские идеи о возможных путях будущего развития мирового сообщества	Проблемы мировой цивилизации на рубеже 20-21 вв. Экологическая проблема. Научно-технический прогресс. Демократическая проблема. Продовольственная проблема и др. Взаимосвязь проблем и их решение. Современные футурологические концепции: «Пределы роста» Д.Медоуза. «Цивилизации Третьей волны» О. Тоффлера и др.	2
	Итоговое занятие	**Практическое занятие**: Дифференцированный зачет	2

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется при наличия:

- кабинета философии;
- библиотеки.

При этом помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;
- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для

использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют доступ к электронным учебным материалам по дисциплине в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Аблеев, С.Р. Лекции по философии: Учебник для учреждений среднего профессионального образования. – М.: Высш. Шк., 2017. – 250 с.

2. Горелов, А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. Заведений / А.А. Горелов. 7-е изд., стер. - М.: Издательский центр «, В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009. - 288 с.

4. Сычев, А.А. Основы философии: Учеб. пособие (ГРИФ) / Сычев А.А.М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2020. – 368 с.

5. Канке, В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Универс. книга, 2019.- 88 с.

Дополнительная литература:

6. Балашов, В.Е. Занимательная философия. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 172 с.

7. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГПресс. 2014. – 496 с.

8. Ивин, А.А., Никитина, И.П. Основы философии: Учебник для СПО/ А.А. Ивин, И.П. Никитина.- М.: ЮРАЙТ, 2016.-479 с.

9. Новейший философский словарь: 3-е изд., исправл. - Мн.: Книжный Дом. 2009. - 1280 с.

10. Хрестоматия по философии: Учебное пособие / Отв. ред. и сост. А. А. Радугин. — Москва: Центр, 2011.— 416с.

Интернет-ресурсы:

http://www.bibliotekar.ru

http://www.ronl.ru

http://www.ru/wikipedia.org

http://www.student.ru

philosophy.ru - портал «Философия в России».

intencia.ru - сайт «Все о философии».

philosophy.ru - портал «Античная философия».

4. Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Приемы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	Домашние задания проблемного характера, тестирование, практические задания по работе с оригинальными текстами; устный опрос, дифференцированный зачет
- проводить поиск информации по изучаемым темам в источниках разного типа; - критически анализировать источники информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели создания); -воспринимать информацию, представленную в разных системах (тексте, карте, таблице, схеме, аудиовизуальном ряду); - оперировать понятиями философии; - выполнять алгоритм комментирования высказываний и аргументировать свою точку зрения; - выявлять наличие философских идей в литературе, произведениях искусства	

Знания:	Индивидуальный опрос, работа на практических занятиях, сдача дифференцированного зачета
- основных понятий философии как науки, процессов , характеризующих целостность философской мысли; - этапов развития философских знаний; - философских традиций России, - основ философии человека, философии общества; - взаимосвязи философии и искусства, философии и культуры; - глобальных проблем современности	

4.1. Оценка качества усвоения учебных материалов

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
Колледж дизайна и декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В. Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

29 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 01 Живопись_ Иконопись.

Разработчик:

МГХПА им. С.Г. Строганова	Преподаватель высшей категории	Т.И. Акатова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

4. Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС для специальности среднего профессионального образования: 54.02.Декоративно-прикладное искусство (по видам) Живопись_ Иконопись.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общий гуманитарный и социально1экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель учебной дисциплины: рассмотреть сущность общения как основного вида деятельности в процессе индивидуального развития человека, показать необходимость применения полученных знаний в ходе профессионального взаимодействия.

Задачи учебной дисциплины:

- раскрыть взаимосвязь общения и деятельности;

- проанализировать механизмы взаимопонимания в общении, техники и приемы общения, приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

- рассмотреть способы разрешения конфликтов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

- использовать средства саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

- обладать методиками корректного поведения в конфликтных ситуациях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

владеть:

- навыками эффективного межличностного взаимодействия, делового общения с использованием норм и правил этикета.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 71 час, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 50 часов;
самостоятельная работа обучающегося 21 час.

1.5. Требования к уровню освоения учебной дисциплины

Формируемые компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	71
Обязательная аудиторная нагрузка (в том числе практическая работа)	50
Самостоятельная работа обучающегося (написание рефератов, эссе, подготовка докладов, презентаций)	21
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2. 2.Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование раздела и темы	Требования к знаниям. Обучающийся должен **знать:**	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа	Объем часов
Раздел 1. Введение в учебную дисциплину.			
Тема 1.1 Определение понятийно-категориального аппарата дисциплины.	Понятия «деловое общение», «служебное общение», «межличностное общение», «культура общения», «этика и этикет в деловом общении»	Назначение учебной дисциплины. Основные категории и понятия. Требования к изучаемой дисциплине. Общение в системе межличностных и общественных отношений.	2
Тема 1.2. Роль общения в сфере общественных отношений	Структуру концепта «общение»; личностные измерения общения; общественные измерения общения	Закономерности общения и взаимодействия между людьми. Виды деятельности. Общение как вид деятельности. Общение как фактор социализации. Роль общения в профессиональной сфере	2
		Практическое занятие: «Общественные отношения и межличностные отношения»	2

		Самостоятельная работа: «Общение как категория социальной философии»	4
Раздел 2. Общение – основа человеческого бытия **Тема 2.1.** Психологические аспекты общения	Содержание концепта «психические явления». Определение коммуникативной компетентности, диалогического общения, дефиниции коммуникация и общение, основания для дифференциации этих понятий	Общение как проблема общей психологии. Психология общения как направление социальной психологии. Взаимосвязь общения, обособления и уединения. Классификация общения. Виды, функции общения. Структура и средства общения. Ролевое общение. Принципы общения. Стереотипы в общении. Психологические приемы повышения эффективности общения. Единство общения и деятельности. **Самостоятельная работа:** реферат на тему «Преимущества и недостатки смешения межличностного и ролевого общения»	2 5

Тема 2.2. Перцептивная сторона общения	Определение понятия «социальная перцепции», факторы, влияющие на восприятие людьми друг друга,, способы формирования положительного имиджа	Понятие социальной перцепции. Общение как взаимопонимание. Принятие. Факторы, влияющие на восприятие. Искажения в процессе восприятия. Роль эмоционально оценки в процессе восприятия. Психологические механизмы восприятия. Роль восприятия в развитии межличностного общения. Влияние имиджа на процесс восприятия. **Практическое занятие:** «Понятие «Я- концепция».	2 2
Тема 2.3. Интерактивная сторона общения.	Понятие «интеракция». Суть теории трансактного анализа Э. Берна; методы организации эффективной совместной деятельности	Типы взаимодействия: кооперация и конкуренция. Позиции взаимодействия в аспекте трансактного анализа (Э. Берн). Место взаимодействия в структуре общения Ориентация на понимание и ориентация на контроль. Организация совместной деятельности Групповое взаимодействие. **Практическое занятие:** «Влияние пересекающихся трансактий на эффективность взаимодействия»	2 2
Тема 2.4. Коммуникатив-ная сторона общения.	Методы развития коммуникативных способностей, приемы партнерского	Виды коммуникаций. Особенности коммуникаций, их роль и функции в процессе общения Вербальная и	2

	общения, правила и техники слушания, язык невербального общения, нормы культуры речи	невербальная коммуникация. Элементы невербального имиджа. Точность использования языка. Культура речи и языковая культура. Коммуникативные барьеры. Толерантность как средство повышения эффективности общения. Коммуникация через организацию окружающей среды. **Самостоятельная работа:** реферат на тему «Групповое принятие решений» **Практическое занятие:** «Коммуникация и общение: основание для дифференциации понятий»	4 2
Тема 2.5. Деловое общение	Приемы корректного ведения диспута, деловой переписки, беседы, публичного выступления; методы аргументированного убеждения; методики эффективного тайм-менеджмента	Характеристики форм делового общения. Служебное общение. Эффективное слушание. Рефлексивное и нерефлексивное слушание. Постановка вопросов. Закрытые, открытые, риторические, радикальные вопросы. Роль самопрезентации при организации публичного выступления Этос, пафос, логос как средства убеждения. Техника коллегиальной работы. Корпоративная культура. Использование приемов тайм-менеджмента в процессе делового общения	2

Тема 2.6. Общение в группе	Модели группового взаимодействия, условия комфортного функционирования в группе	Типы взаимодействия в рабочей группе. Межличностные отношения в группе. Характеристики эффективной рабочей группы. Стадии развития группы. Групповое решение проблем. Роли и лидерство в группе. Стили лидерства. Функции лидерства. Типы лидеров. Гендерные различия в лидерстве. **Практическое занятие:** «Модели группового взаимодействия»	2 2
Раздел 3. Конфликты, способы их предупреждения и разрешения **Тема 3.1.** Основные характеристики конфликта	Сущность и содержание конфликта. Объяснительные модели возникновения конфликта; движущие силы развития конфликта; особенности восприятия конфликтов разными людьми	Понятие конфликта. Сущность конфликта. Структура конфликта. Объективные составляющие конфликта. Значение, предмет, объект конфликтологии. Основные Цели и задачи конфликтологии. Функции конфликтов. Динамика конфликтов. Эскалация конфликта. Понятие трудной жизненной ситуации. Психологические составляющие конфликта. Трудные жизненные ситуации внутричностного	4

		плана. Поведение человека в трудных ситуациях. Конфликтная ситуация. Особенности восприятия конфликтной ситуации. **Самостоятельная работа:** «Идентификация условий для возникновения конфликтной ситуации»	4
Тема 3.2. Психологическая сущность конфликта	Этапы эволюции психики человека; роль эмоций в процессе конфликтного проявления	Эволюционная структура психики человека. Роль бессознательного, подсознательного, сознательного и надсознательного в конфликте. Эволюция конфликтов в онтогенезе человека. Диагностика конфликтов. Значение бессознательного и подсознаия в развитии стрессовых ситуаций. Невербальное проявление конфликта. Стратегии поведения в конфликте К. Томаса.	2
Тема 3.3. Конфликтоустой-чивость как вид психологической устойчивости личности	Понятие психологической устойчивости, конфликтоустойчи-вости; методы и механизмы психологической защиты	Структура психической напряженности. Компоненты психологической устойчивости. Конфликтоустойчивость как специфическое проявление психологической устойчивости. Влияние стрессогенных факторов на конфликтоустойчивость	2

		личности.. Поведение психически устойчивой и психически неустойчивой личности в трудной ситуации. **Практическое занятие:** «Стресс и конфикт»	2
Тема 3.4. Уровни проявления и типология конфликтов	Определение признаков конфликта в ходе его классификации; сущность и основные характеристики социальных и внутриличностных конфликтов	Проблема классификации конфликтов. Классификация конфликтов как метод познания. Основные виды классификации конфликтов. Базисная классификация конфликтов. Социальные конфликты. Внутриличностные конфликты. Классификация конфликтов на основе потребностей субъектов взаимодействия.	2
Тема 3.5. Основы предупреждения конфликтов	Приемы и методы профилактики конфликтов разных типов, методы психокоррекции конфликтного поведения, способы и приемы воздействия на поведение оппонента	Прогнозирование и профилактика конфликтов. Социально-психологические условия профилактики конфликтов. Технология предупреждения конфликтов. Основные факторы возникновения конфликтов. Личностные причины конфликтов. Предупреждение конфликтов и стресс. Психологические факторы нормализации стресса.	2
Тема 3.6. Практика разрешения	Критерии завершения конфликта,	Конструктивное разрешение конфликтов. Формы, методы и критерии	4

конфликтов	специфику ведения переговоров в конфликте, психологические условия успеха на переговорах	завершения конфликта. Условия конструктивного разрешения конфликта. Стратегии и способы разрешения конфликтов. Урегулирование конфликтов с участием третьей стороны. Переговорный процесс как способ разрешения конфликтов Психологические механизмы и технологии переговорного процесса **Самостоятельная работа:** «Роль медиатора на разных этапах развития конфликта»	4
Раздел 4. Этические основы общения **Тема 4.1** Общие сведения об этической культуре	Морально-нравственные нормы делового общения, «золотого правила нравственности»	Понятия этики, морали и нравственности. Моральное измерение личности. Нормы морали. Моральные принципы и нормы. Моральное поведение. Деловая коммуникация. Деловая этика. Этика профессионального общения. Культура делового общения. **Практическое занятие**: «Проблемы прикладной этики»	2 2
Тема 4.2.	Принципы и нормы делового этикета и их значение в профессиональной сфере	Понятие социальных норм. Функции социальных норм. Групповые нормы. Этикет. Деловой этикет. Взаимосвязь делового	4

		этикета и этики деловых отношений. Имидж. Принципы делового этикета. Этикет деловых коммуникаций. Нормы и наставления. Деловое поведение. . Организационное поведение Особенности поведения человека в организации Корпоративная культура	
		Дифференцированный зачет	2

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется при наличия:

- кабинета;
- библиотеки.

При этом помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;

- наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют доступ к электронным учебным материалам по дисциплине в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Андреева Г.М. Социальная психология: Учебник / Г.М. Андреева. .-М.: Аспект Пресс, 2006.- 376 с.

2.Андреева Г.М. Взаимосвязь общения и деятельности // Общение и оптимизация совместной деятельности. - М., 2017.- 284 с.

3.Батаршев, А.В. Психология личности и общение / А.В. Батаршев. - М.: Владос, 2014. - 246 с.

4. Болотова, А.К. Социальные коммуникации. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ А.К. Болотова.- 2-е изд. перераб и дополн.- М.: Издательство Юрайт, 2019.-327 с.

5.Ефимова, Н.С. Психология общения. Практикум по психологии: Учебное пособие/ Н.С. Ефимова.- М.:: ИД ФОРУМ, 2018.- 288 с

Дополнительная литература:

1.Баева, О.А. Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие. - Минск: Новое знание, 2011. - 328 с.

2.Батаршев, А.В. Психодиагностика способности к общению, или как определить организаторские и коммуникативные качества личности. - М.: ВЛАДОС, 2009. - 174 с.

3.Бендлер, Р., Лавалль Дж. Искусство убеждать. - Киев: София, 2012. - 224 с.

4.Берн, Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. - М.: АСТ, 1998. - 397 с.

Интернет-ресурсы:

http://www.bibliotekar.ru

http://www.ronl.ru

http://www.ru/wikipedia.org

http://www.student.ru

4. Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Приемы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	Домашние задания проблемного характера, тестирование, практические задания по работе с оригинальными текстами; устный опрос, дифференцированный зачет
- проводить поиск информации по изучаемым темам в источниках разного типа; -воспринимать информацию, представленную в разных системах (тексте, карте, таблице, схеме, аудиовизуальном	

ряду); - оперировать понятиями психологии общения - выполнять алгоритм комментирования высказываний и аргументировать свою точку зрения; - эффективно участвовать в процедурах делового и межличностного общения	
Знания:	Индивидуальный опрос, работа на практических занятиях, сдача дифференцированного зачета
- основных понятий психологии общения как направления социальной психологии, - практических основ процесса общения; -особенностей межличностного общения, - специфики общения в группе; - приемов публичного выступления,; - методов и технологий управления конфликтами	

4.1. Оценка качества усвоения учебных материалов

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
Колледж дизайна и декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В. Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

29 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2022

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05.01 Станковая живопись

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Зоркова М.В. Макарова Е.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 4

1.1. Область применения рабочей программы…… 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 7

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… 7
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …. 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 15

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 15
3.2. Информационное обеспечение обучения……. 16

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 21

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Иностранный язык (Английский)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05.01 Станковая живопись, состоящей в блоке ОГСЭ.04 – Иностранный язык.

Рабочая программа учебной дисциплины «**Иностранный язык»** по специальности 54.02.05.01 *Станковая живопись* соответствует Профессиональному стандарту *Художника-живописца (углубленной подготовки), преподавателя*.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Иностранный язык» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу, формирует базовые знания для будущей профессиональной деятельности, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин данного цикла*, входящих в ОГСЭ.00*, рассчитана на изучение в V – VI семестрах.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения *обязательной части учебного цикла* обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

а также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	**Знать:** информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	**Знать:** технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	**Знать:** коллектив и руководство
		Уметь: работать в коллективе и команде эффективно, обеспечивать его сплочение
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	**Знать:** задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	**Знать:** задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Художник-живописец (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	**Знать:** основные правила современного английского языка и культуры речи для ясного построения устной и письменной речи на английском языке
		Уметь: применять основные принципы построения монологических текстов и диалогов, характерные свойства английского языка как средства общения и передачи информации.
		Владеть: навыками использования английского языка для логически верного и аргументированного общения в профессиональной деятельности.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Рекомендуемое количество часов максимальной учебной нагрузки обучающегося на освоение программы дисциплины – 86 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 14 часов.

Консультационная аудиторная учебная нагрузка обучающегося не предусмотрена.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**86**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
лекции	24
практические занятия	48
Самостоятельная работа (всего)	**14**
Промежуточная аттестация (в V семестре) **–** *Итоговое контрольное задание* ***Итоговая аттестация (в VI семестре) –*** *Дифференцированный зачет*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Иностранный язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Профессиональный курс		**86**	
Тема 1. Describing Shapes, Light and Color.	**Содержание учебного материала V семестра**	**7**	
	Объем аудиторной нагрузки	**6**	
	Объем самостоятельной работы	**1**	
	1. Лекции	**1**	
	1.1 Describing Shapes		2, 3
	1.2 Describing Light		2, 3
	1.3 Describing Color	1	2, 3
	Практические занятия	**5**	
	Новая лексика. Ролевая игра по теме «Работа с коллегами» (Expressing doubt, Identifying an error, Making a suggestion)		2, 3
	Работа с различными видами текстовой информации (Article, Textbook chapter). Составление и оформление деловых писем (Memo). Аудирование.		2, 3
	Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Выбор подтемы учебного задания и планирование поиска информации по теме. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 2. Describing Placement, Style. Physical Materials and Electronic Equipment.	**Содержание учебного материала V семестра**	**12**	
	Объем аудиторной нагрузки	**10**	
	Объем самостоятельной работы	**2**	
	2. Лекции	**4**	
	2.1 Describing Placement	1	3
	2.2 Describing Style	1	3
	2.3 Physical Materials 1, Physical Materials 2	1	3
	2.4 Electronic Equipment 1, Electronic Equipment 2	1	3
	Практические занятия	**6**	
	Новая лексика.		3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
		(Asking for an opinion, Disagreeing with an opinion, Adding information, Making an apology, Making a comparison, Reacting to good news)		
		Работа с различными видами текстовой информации (Email, Review, Webpage, Poster, Advice column). Аудирование.		3
		Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Выбор подтемы учебного задания и планирование поиска информации по теме. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 3. Basic Actions, Sketches and Drawings, Applied Arts.	**Содержание учебного материала V семестра**		**9**	
	Объем аудиторной нагрузки		**8**	
	Объем самостоятельной работы		**1**	
	3.	**Лекции**	**3**	
		3.1 Basic Actions 1		3
		3.2 Basic Actions 2	1	3
		3.3 Sketches and Drawings	1	3
		3.4 Applied Arts	1	3
		Практические занятия	**5**	
		Новая лексика. (Talking about deadlines, Introducing a problem, Asking about completion, Identifying a main idea).		3
		Работа с различными видами текстовой информации (Email, Memo, Program description). Аудирование.		3
		Лексико-грамматические упражнения. Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 4. Graphic Arts, Fine Arts and Art Movements.	**Содержание учебного материала V семестра**		**8**	
	Объем аудиторной нагрузки		**6**	
	Объем самостоятельной работы		**2**	
	4.	**Лекции**	**2**	
		4.1 Graphic Arts		
		4.2 Fine Arts	1	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
		4.3 Art Movements	1	3
		Практические занятия	**4**	
		Аудирование. Разговорный практикум по теме.		3
		Работа с лексикой по теме (Providing reasons, Asking about location, Describing expectations).		3
		Чтение текста (Email, Poster, Brochure). Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 5. Деловые переговоры, работа с клиентом.	**Содержание учебного материала V семестра**		**4**	
	Объем аудиторной нагрузки		**4**	
	Объем самостоятельной работы			
	5.	**Лекции**	2	
		5.1 Работа с различными видами деловой корреспонденции.	1	
		5.2 Составление и оформление деловых писем.	1	
		Практические занятия	**2**	
		Новая лексика. Ролевая игра по теме «Работа с клиентом». Аудирование.		2, 3
		Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Разговорный практикум по теме.	1	2, 3
		Итоговая контрольная проверка знаний за V семестр	1	
		Работа над ошибками по итогам контрольной проверки		3
		Всего за V семестр:		
		- максимальная учебная нагрузка	**40**	
		- обязательная аудиторная учебная нагрузка	**34**	
		в том числе:		
		лекции	12	
		практические занятия	22	
		- самостоятельная работа	**6**	
Тема 6.	**Содержание учебного материала VI семестра**		**7**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
Photography and Photo Editing.	**Объем аудиторной нагрузки**		**6**	
	Объем самостоятельной работы		**1**	
	6.	**Лекции**	**2**	
		6.1 Photography 1, 2	1	3
		6.3 Photo Editing 1, 2	1	3
		Практические занятия	**4**	
		Работа с текстами по теме (Webpage, Advice colomn). Аудирование.		3
		Работа с лексикой по теме (Making a prediction, Recommending an action not be taken). Лексико-грамматические упражнения.		3
		Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 7. Fonts and Layout.	**Содержание учебного материала VI семестра**		**7**	
	Объем аудиторной нагрузки		**6**	
	Объем самостоятельной работы		**1**	
	7.	**Лекции**	**2**	
		7.1 Fonts 1, 2	1	3
		7.3 Layout 1, 2	1	3
		Практические занятия	**4**	
		Новая лексика. (Asking for an opinion, Confirming a prediction, Assigning tasks).		3
		Чтение и перевод текстовой информации (User’s manual, Textbook chapter). Аудирование.		3
		Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 8. Education and Business Types.	**Содержание учебного материала VI семестра**		**7**	
	Объем аудиторной нагрузки		**6**	
	Объем самостоятельной работы		**1**	
	8.	**Лекции**	**2**	
		8.1 Education	1	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
		8.3 Business Types	1	3
		Практические занятия	**4**	
		Чтение и перевод текстов (Letter, Website, Job listings). Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану.		3
		Новая лексика. (Describing experience, Expressing disappointment, Asking for details). Аудирование.		3
		Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 9. **Виды искусства**	**Содержание учебного материала VI семестра**		**8**	
	Объем аудиторной нагрузки		**6**	
	Объем самостоятельной работы		**2**	
	9.	**Лекции**	**2**	
		9.1 Виды искусства	1	3
		9.2 Folk Arts and Crafts of Russia	1	3
		Практические занятия	**4**	
		Новая лексика. Работа с текстами по теме. Перевод оригинальных документов.		3
		Упражнения. Практикум. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 10. **Произведения искусства**	**Содержание учебного материала VI семестра**		**7**	
	Объем аудиторной нагрузки		**6**	
	Объем самостоятельной работы		**1**	
	10.	**Лекции**	**2**	
		10.1 Русские художники.	1	3
		10.2 Искусство Великобритании.	1	3
		Практические занятия	**4**	
		Работа с текстами. Редактирование переводов. Перевод оригинальных документов.		3
		Упражнения. Практикум. Контрольная проверка знаний.		3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 11. Career. Being Professional. Job Hunt	**Содержание учебного материала VI семестра**		**10**	
	Объем аудиторной нагрузки		**8**	
	Объем самостоятельной работы		**2**	
		Лекции	**2**	
	11.	11.1 Career	1	3
		11.2 Being Professional	1	3
		11.3 Job Hunt.	1	3
		Контрольная проверка знаний. Чтение и перевод текстов.	2	3
		Практические занятия	**4**	
		Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.		3
		Дифференцированный зачёт.	**2**	3
		Всего за VI семестр:		
		- максимальная учебная нагрузка	**46**	
		- обязательная аудиторная учебная нагрузка	**38**	
		в том числе:		
		лекции	12	
		практические занятия	26	
		- самостоятельная работа	**8**	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта				
Итого: максимальная учебная нагрузка			**86**	
Итого: обязательная аудиторная нагрузка по всем темам			**72**	
в том числе:				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
лекции		24	
практические занятия		48	
Итого: консультационная работа по всем темам (аудиторная нагрузка)		**0**	
Итого: самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка)		**14**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета Иностранного языка,
- учебного кабинета Информационных технологий с выходом в сеть Интернет,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете Иностранного языка имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

средства обучения учебного кабинета: многофункциональный комплекс преподавателя, электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам, демонстрационные пособия (грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы), лексико-грамматический раздаточный материал; библиотечный фонд; методический фонд;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), лазерный принтер, проекционный экран, лингафонные устройства, аудиоцентр; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета: столы; стулья; рабочее место преподавателя; классная доска с набором приспособлений для крепления демонстрационных пособий; шкафы для хранения пособий, учебной литературы и технических средств; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине «Иностранный язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Ниже приведен перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов и дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Агабекян И.П. Английский язык: Учебник СПО [Текст]/ И.П. Агабекян – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2015 – 318с.

2. Ершова Е. Л. English for Professional Communication. Art and Design. Английский язык для профессионального общения. Искусство и дизайн: учебное пособие / Е.Л. Ершова. – Издательство «Республиканский институт профессионального образования», 2019. – 151 с. - ISBN 978-985-503-998-9

3. Жерновая О.Р., Жигалева К.Б., Лобанова Н.С., Test your English: Учебно-методическое пособие, 51 стр., 2021.

4. Павленко Л.Г. Talks on British Painting. Беседы о живописи Великобритании: учебное пособие / Л.Г. Павленко. – Москва: Издательство «Флинта», 2017. – 240 с. - ISBN 978-5-89349-766-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://e.lanbook.com/book/100066

Дополнительные источники:

1. Гуревич В.В. **Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии** : учебное пособие / В.В. Гуревич. - 12-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-464-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103487.

2. Гуревич В.В. **Теоретическая грамматика английского языка: сравнительная типология английского и русского языков** : учебное

пособие / В.В. Гуревич. - 9-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 169 с. - ISBN 978-5-89349-422-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69163.

3. Зайцева Л.А. **Английский язык в рекламе** : учебное пособие / Л.А. Зайцева. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 110 с. - ISBN 978-5-89349-885-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103498.

4. Ильина И. Г. , Ильина С. Г. **В поисках работы, Job Hunt.** – Санкт-Петербург: изд-во Антология, 2005 – 248с.: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=220807

5. Касаткина Т.Ю. **English for Design Students: учебное пособие.** – Ижевск: изд-во «Удмуртский университет», 2013.– 145 с.

6. Кожаева М.Г. **Revision Tables Student's Grammar Guide = Грамматика английского языка в таблицах** : учебное пособие / М.Г. Кожаева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 117 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0776-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57958.

7. Кожарская Е.Э. **Macmillan Guide to Science.** - Макмиллан, Оксфорд, p. 137, 2008

8. Котий Г. А., Гюльмисаров В. Р. **Деловые письма на английском языке.** [Текст]/ Г.А.Котий, В.Р.Гюльмисаров – М.: ФКН, 2010. – 160с.

9. Кузнецова И.К. **Practice of writing business letters: Практикум обучения деловой переписке** : учебное пособие / И.К. Кузнецова. - Москва : Евразийский открытый институт, 2010. - 64 с. - ISBN 978-5-374-00461-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90618.

10. Миньяр-Белоручева А.П. **Английский язык: Прогулки по Москве. Along Moscow Streets** : учебное пособие / А.П. Миньяр-Белоручева, Л.В. Шейнина. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 96 с. - ISBN 978-5-9765-0759-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115095.

11. Миньяр-Белоручева А.П. **Учимся писать по-английски: письменная научная речь** : учебное пособие / А.П. Миньяр-Белоручева. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 129 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0903-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115100 (написание эссе).

12. Радовель В.А. **Страноведение**: США. Учебное пособие. [Текст]/ В.А. Радовель. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. 320с.

13. Раицкая Л.К. **Macmillan Guide to Economics.** - Макмиллан, Оксфорд, p. 145, 2007

14. Савич Т.А. **Английский язык. Профессиональная лексика педагога=English. Teacher's Vocabulary** : учебное пособие / Т.А. Савич. - Минск : РИПО, 2018. - 128 с. - ISBN 978-985-503-759-1 ; То же

[Электронный ресурс]. - URL:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487978.
15. Хорень Р.В. **Практическая грамматика английского языка, English Grammar Practice** : учебное пособие / Р.В. Хорень, И.В. Крюковская, Е.М. Стамбакио. - Минск : РИПО, 2016. - 568 с. - ISBN 978-985-503-639-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463612.
16. **Oxford Business Dictionary** (Upper-Int to Advanced B1 to C2) – OUP, p. 478, 2009
17. Серия **Oxford English for careers** (Pre-Int, Int, Upper-Int. MID A2 to B2) – OUP, p. 145, 2009
18. Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. **Career Paths: Art & Design** – Express Publishing, Newbury, p. 120, 2014
19. Peter Viney **Basic Survival, International Communication for Professional People**, Macmillan, p. 127, 2010

Интернет-ресурсы:

Обучающие материалы

www.macmillanenglish.com - Интернет-ресурс с практическими материалами для формирования и совершенствования всех видо-речевых умений и навыков.
www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish
http://runodog.ru – интернет ресурс для аудирования (разные уровни)
www.enlish-to-go.com (for teachers and students)
www.bbc.co.uk/videonation (authentic video clips on a variety of topics)
http://en.wikipedia.org/wiki/
www.wsws.org/articles
www.icons.org.uk
http://www.school-russia.prosv.ru/umk/Spotlight - дополнительные материалы к определенным изданиям, которые можно найти в электронном каталоге издательства catalog.prosv.ru.

Методические материалы

www.prosv.ru/umk/sportlight
www.standart.edu.ru
www.onestopenglish.com - Интернет-ресурс содержит методические рекомендации и разработки уроков ведущих методистов в области преподавания английского языка. Включает уроки, разработанные на основе материалов из *The Guardian Weekly*, интерактивные игры, музыкальные видео, аудиоматериалы, демонстрационные карточки.
www.macmillan.ru - Интернет-ресурс с методическими разработками российских преподавателей, содержит учебные программы и календарно-тематические планирования курсов английского языка повседневного и

делового общения.
www.hltmag.co.uk (articles on methodology)
www.iatefl.org (International Association of Teachers of English as a Foreign Language)
www.developingteachers.com (lesson plans, tips, articles and more)
www.etprofessional.com (reviews, practical ideas and resources)

Учебники и интерактивные материалы

www.longman.com
www.oup.com/elt/naturalenglish
www.oup.com/elt/englishfile
www.oup.com/elt/wordskills
https://en-oge.sdamgia.ru
www.bntishcounciI.org/learnenglish.htm
www.teachingenglish.org.uk
www.bbc.co.uk/skillswise N/
www.bbclearningenglish.com
www.cambridgeenglishonline.com
www.teachitworld.com
www.teachers-pet.org
www.coilins.co.uk/corpus
www.flo-joe.com

Publishers:

www.oup.com/elt
www.cambridge.org/elt
www.macmillanenglish.com
www.pearson.com/english
www.teacherweb.ru
www.teach-nology.com
www.theconsultants-e.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
• общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; • переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; • самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;	– домашние задания грамматического характера; – практические задания по работе с информацией, документацией, литературой; – защита индивидуальных и групповых заданий исследовательского характера, презентаций или рефератов; – подготовка и участие в ролевых диалогах и практикумах коммуникативного характера по всем темам; – написание эссе на заданную тему; – перевод оригинальных текстов и документов профессиональной направленности по темам.
Знания:	
лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	– тестирование на знание лексики, грамматики, единиц речевого этикета, профессиональной терминологии; – контрольный срез знаний; – традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; – мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; – оценка техники перевода текстов повседневного и профессионального общения по всем темам; – оценка результатов по решению поисковых задач на основе лингвострановедческой, страно-ведческой и социокультурной информации.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском материала и составлением тезисов к нему. Оценка практических заданий по работе с информацией, документацией, литературой на иностранном языке. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнение ими учебных практических заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Проверка самостоятельной работы студентов, связанной с поиском информации по определённой теме. Оценка презентаций, проекта студента с точки зрения использования информационных ресурсов.
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий для проведения дидактических игр. Оценка языковой культуры общения.
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи.
ПК-2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими совместных учебных заданий типа «Ролевая игра» по профессиональной теме, воспроизведения текстов профессиональной направленности по ключевым словам или по плану. Проверка письменных заданий на перевод иностранных текстов различных жанров. Оценка языковой культуры общения на профессиональные темы, навыка использования профессиональной терминологии.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 - 100	81 - 100	Отлично
61 - 80	61 - 80	Хорошо
41 - 60	41 - 60	Удовлетворительно
40 и менее	40 и менее	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Зоркова М.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
Колледж дизайна и декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В. Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

29 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05 Физическая культура

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись иконопись).

Организация-разработчик:	**МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	К.Ю. Карпушин
место работы	занимаемая должность	И.О.Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....		3
1.1. Область применения рабочей программы……..		3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена		3
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины		3
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…….		5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..		6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ……..		6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……		7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..		12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…….		12
3.2. Информационное обеспечение обучения……		12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		16

1.1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Дизайн - проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

1. 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05.01 Живопись.

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая Культура» по специальности 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись иконопись) соответствует Профессиональному стандарту Художник-живописец, преподаватель.

1. 1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.05 Физическая культура относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

1. 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Формируемые общие компетенции (ОК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1. 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 230 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 120 часов,

самостоятельная работа обучающегося – 110 часа.

а. 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Коли
Максимальная учебная нагрузка (всего)	23
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	12
в том числе:	
практические занятия	98
лекционные занятия	22
самостоятельная работа	11
Итоговая аттестация – *Дифференцируемый зачет*	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лекционные занятия, самостоятельная работа обучающихся
5 семестр.	
1. Вводная часть.	Лекционное занятие Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная активность.
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке. Анализ своего здоровья, питания.*
2. Тема №1. Упражнения на улице.	Практические занятия 2.1. Упражнения на турнике. Упражнения для пресса на турнике. Упражнения на турнике для рук. Упражнения на турнике для плеч. Упражнения на турнике для спины.
	Самостоятельная работа

	Самостоятельное выполнение упражнений на турниках
3. Тема №2. Легкая атлетика.	Практические занятия 3.1. Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100м. эстафетный бег 4 по 100м, 4 по 400м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 1000м(девушки) и 2000 м (юноши)
	Практические занятия 3.2. Прыжки в длину с разбега способом; прыжки в высоту способами;
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование кроссовой подготовки.*
4. Тема №3. Гимнастика.	Практические занятия 4.1. Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями, мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки).
	Практические занятия 4.2. Совершенствование строевых упражнений: повороты в движении кругом, перестроение из колонны по одному в колонну по два, по четыре, по восемь в движении.
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений гимнастики.*
ИТОГ	**Всего часов за семестр:** **обязательной аудиторной учебной нагрузки** **самостоятельной работы**
6 семестр	
5. Вводная часть	Лекционные занятия Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке. Анализ своих физических возможностей.*
6. Тема №4 Туристическая подготовка.	Лекционное занятие Основные понятия комбинированного туризма. Юношеский туризм. Техника безопасности.
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке. Углубленное изучение материалов по теме «Комбинированный туризм».*
	Практическое занятие 6.1. ОФП, ориентирование по компасу.
	Практические занятия 6.2. Постановка современной туристической палатки, обучение умению двигаться по азимуту на местности и движению в обратном направлении при помощи компаса. Оказание первой медицинской помощи: наложение повязки при травме головы.
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений на туристическую подготовку.*
7. Тема № 5 Лыжная подготовка.	Лекционные занятия Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий по лыжному спорту. Одновременно двухшажный ход.
	Самостоятельная работа *Самостоятельное выполнение элементов лыжной подготовки.*
8. Тема № 6 Практика единоборства.	Практические занятия Знакомство с элементами каратэ.

	Самостоятельная работа *Самостоятельно выполнение элементов каратэ*
9. Тема №7 Спортивная аэробика.	Лекционные занятия Занятия спортивной аэробикой.
	Самостоятельная работа *Самостоятельное изучение элементов спортивной аэробики.*
10. Тема №8 Практика спортивной аэробики.	Практические занятия Комбинация из спортивно-гимнастических и акробатических элементов. Обязательные элементы: подскоки, амплитудные махи ногами, упражнения для мышц живота, отжимание в упоре лежа.
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений спортивной аэробики.*
ИТОГ	**Всего часов за семестр:** **обязательной аудиторной учебной нагрузки** **самостоятельной работы**
7 семестр	
11. Вводная часть	Лекционные занятия Средства физической культуры в регулировании работоспособности.
	Самостоятельная работа *Поиск дополнительной информации на данную тему*
12. Тема №9 Спортивные игры. Ручной мяч	Практические занятия Передача и ловля мяча в тройках, передача и ловля мяча с откосом от площадки, бросок мяча из опорного положения, перехваты мяча, выбивание или отбор мяча, тактика игры, скрестное перемещение, подстраховка защитника, нападение, контратака.
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений техники работы с ручным мячом.*
13. Тема №10 Спортивные игры. Волейбол.	Практические занятия 13.1. Исходное положение(стойка), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой, блокирование, тактика нападения, тактики защиты.
	Практические занятия 13.2. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре волейбол.*
14. Тема №11 Спортивные игры. Баскетбол	Практические занятия 14.1. Ловля и передача мяча, ведение, броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), вырывание и выбивание, прием техники защиты – перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты.
	Практические занятия 14.2. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощённым правилам. Игра по правилам.
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре баскетбол.*
ИТОГ	**Всего часов за семестр:** **обязательной аудиторной учебной нагрузки** **самостоятельной работы**
8 семестр	

15. Вводная часть	Лекционные занятия Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки
	Самостоятельная работа *Упражнения на общую физическую подготовку.*
16.Тема № 13 Спортивные игры. Гандбол.	Практические занятия Передача и ловля мяча в тройках. Передача и ловля мяча с отскоком от площадки. Ведение мяча с низким отскоком. Бросок с места. Бросок мяча из опорного положения. Бросок мяча в прыжке. Блокирование. Выбивание и отбор мяча.
	Практические занятия Техника безопасности. Правила игры.
	Самостоятельная работа *Самостоятельное совершенствование навыков игры Гандбол.*
17.Тема № 15 Спортивные игры Футбол	Практические занятия 17.1. Удар по летящему мячу средней частью подъема ноги, удары головой на месте и в прыжке, остановка мяча ногой, отбор мяча, обманные движения, техника игры вратаря, тактика защиты, тактика нападения. Правила игры.
	Практические занятия 17.2. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров. Игра по правилам.
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре футбол.*
ИТОГ	**Всего часов за семестр:** **обязательной аудиторной учебной нагрузки** **самостоятельной работы**

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1. 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- спортивный зал,
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и

практических занятий.

1. 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

i.1. Физическая культура : учебник / Л.В. Захарова, Н.В. Люлина, М.Д. Кудрявцев и др. ;
Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный
университет, Красноярский государственный педагогический университет им. В. П.
Астафьева, Сибирский государственный университет науки и технологий им. акад. М. Ф.
Решетнёва и др. - Красноярск : СФУ, 2017 - 612 с. : ил. - Библиогр.: с. 608 - 609 - ISBN 978-
5-7638-3640-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:
http://biblioclub.ru/index.php?
page=book&id=497151

i.2. Небытова, Л.А. Физическая культура : учебное пособие / Л.А. Небытова, М.В. Катренко,
Н.И. Соколова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное
автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский
федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2017 - 269 с. : ил. - Библиогр.: с. 263-267
; То же [Электронный ресурс]. - URL:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483844

i.3. Ляхова В.И. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 255 с. [Электронный ресурс]. – URL:
https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-10-11-klassy-lyah

ii. 4. Писаревского Е.Л. Основы туризма: учебник / коллектив авторов; под ред. Е.Л. ПисаревО-75 ского. — М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. — 384 с. [Электронный ресурс]. – URL:
https://tourism.gov.ru/data/File/news_file/2014/PISAREVSKIY_Osnovi%20turizma.pdf

Дополнительные источники:

i. 5. Витун, В.Г. Повышение адаптационных возможностей

студентов средствами физической
культуры : учебное пособие / В.Г. Витун, Е.В. Витун ; Министерство образования и науки
Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный
университет». - Оренбург : ОГУ, 2015 - 103 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-
1191-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:
http://biblioclub.ru/index.php?
page=book&id=439101
i. 6. Сидорова, Е.Н. Специальные упражнения для обучения видам легкой атлетики : учебное
пособие / Е.Н. Сидорова, О.О. Николаева ; Министерство образования и науки Российской
Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016 - 148 с. : ил. -
Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3400-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497533
i. 7. Врублевский, Е.П. Легкая атлетика: основы знаний (в вопросах и ответах) : учебное
пособие / Е.П. Врублевский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Спорт, 2016 - 241 с. : ил. -
ISBN 978-5-9907240-3-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?
page=book&id=459995
i. 8. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина,
Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский
государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики
спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017 - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То
же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444
Волейбол: теория и практика : учебник / под общ. ред. В.В. Рыцарева ; худож. Е. Ильин. -
Москва : Спорт, 2016 - 456 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9906734-7-2 ; То же
[Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430479
Губа, В.П. Теория и методика мини-футбола (футзала) : учебник / В.П. Губа. - Москва :
Спорт, 2016 - 201 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-28-2 ; То

же [Электронный
ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461299
i. 9. Особенности динамики психофизического развития студентов специальной медицинской
группы высшего художественного учебного заведения. Самусенков О.И., Самусенкова
Е.И., Самусенков В. О., Вострикова А.А., Архангельская А.Н. и др. Монография М.:
МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016, 74с.
i. 10. Физическая культура как основа здорового стиля и образа жизни студентов О.И.
Самусенков, М.А. Аварханов, Е.И. Самусенкова. Учебное пособие для студентов вузов. М.:
МГМСУ, 2010, 144с.
i. 11. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 255 с.
ii. 12. Физическая культура студента: Учебник / Под ред. В.И. Ильинича. М.: Гардарики, 2000. — 448 с
iii. 13. Теория и история физической культуры: учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. – Москва : КНОРУС, 2018 – 448с. – (Среднее профессиональное образование).

Интернет-ресурсы:

i. 1. Нормативы ГТО - https://www.gto.ru/norms
ii. 2. Виды спортивных игр - https://news.sportbox.ru/Vse-vidi-sporta
iii. 3. Правила игры в волейбол - https://volleyplay.ru/ofitsialnyie-voleybolnyie-pravila-voleybola/
iv. 4. Правила игры в баскетбол - https://basketball-training.org.ua/pravila_basketbola/pravila-basketbola-pravila-igry-v-basketbol.html
v. 5. Правила игры в гандбол - http://ru.sport-wiki.org/vidy-sporta/gandbol/
vi. 6. Легкая атлетика - https://runnerclub.ru/beginners/vidyi-bega-i-pravila-sorevnovaniy.html
vii. 7. Лыжи - http://www.skiwalk.ru/safeness.htm
viii. 8. Спортивная аэробика - https://womanadvice.ru/sportivnaya-aerobika

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, создание комплекса упражнений (видео) и другие.

Контрольное упражнение	единица измерения	мальчики оценка 5 б.	мальчики оценка 4 б.	мальчики оценка 3 б.
Челночный бег 4*9м	секунд	9,2	9,6	10,1
Бег 100 метров	секунд	-	-	-
Бег 2000 метров	мин:сек	10:00	11:10	12:20
Прыжки в длину с места	см	230	220	200
Подтягивание на высокой перекладине	кол-во раз	14	11	8
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)	кол-во раз	32	27	22
Наклон вперед из положения сидя	см	15	13	8
Подъем туловища за 1 мин из положения лежа	кол-во раз	55	49	45
Прыжки на скакалке, за 30 секунд	кол-во раз	70	65	55
Тест Купера (Бег в мин. – 10 мин.)	Мин.	5	8	10

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	О Ю
1	Гибкость	Наклон вперед из положения стоя, ноги вместе, коснуться руками, не сгибая колени (см)	16 лет 17 лет	Ладонь
2	Силовые	Подтягивание: на высокой перекладине из виса, кол-во раз (юноши), на низкой перекладине из виса лёжа, количество раз девушки	16 лет 17 лет	11 и выше 12

ПРЫЖКИ СО СКАЛКОЙ (КОЛ-ВО РАЗ В 30 СЕК.)	
юноши	
70 – 5 б.	
65 – 4 б.	
60 – 3 б.	
55 – 2 б.	
50 – 1 б.	

ПРИСЕДАНИЯ НА ОДНОЙ НОГЕ (КОЛ-ВО РАЗ)	
юноши	
10 – 5 б.	
9 – 4 б.	
8 – 3 б.	
7 – 2 б.	
6 - 1 б.	

ОТЖИМАНИЕ ОТ СКАМЕЙКИ (КОЛ-ВО РАЗ)	
юноши	
32 – 5 б.	
27 – 4 б.	
22 – 3 б.	
20 – 2 б.	
19 – 1 б.	

ПРЫЖОК В ДЛИНУ С МЕСТА (САНТИМЕТРЫ)	
юноши	
230 – 5 б.	
220 – 5 б.	
210 – 4 б.	
200 – 4 б.	
190 – 3 б.	
185 – 3 б.	
175 – 2 б.	

ЧЕЛНОЧНЫЙ БЕГ (4Х9, В СЕК.)	
юноши	
9.2 – 5 б.	
10 – 5 б.	
10.5 – 4 б.	
11 – 3 б.	
11.3 – 2 б.	
11.6 - 1 б.	

Тесты	
i. 1.Бросок набивного мяча 2кг из-за головы (м)	
i. 2.Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	
i. 3.Приседания на одной ноге	
i. 4. Приседания на двух ногах	

Контроль и оценка результатов освоения спортивных игр.

i. 1. Волейбол

Контрольные упражнения	Ошибки
Верхняя прямая подача в указанную зону: 1, 5, 6 (из 6 попыток). 5 б. – 5 подач. 4 б. – 4 подачи. 3 б. – 3 подачи. 2 б. – 0.	Количество не указанную зону
Нападающий удар через сетку из любой зоны, в указанную зону: 1, 5, 6. 5 б. – 5 ударов. 4 б. – 4 удара. 3 б. – 3 удара. 2 б. – 0.	Количество не указанную зону
Блокирование. 5 б. – упражнение выполнено правильно без ошибок. 4 б. – допущена 1 ошибка, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения. 3 б. – допущено 2 ошибки, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения. 2 б. – допущено 2 и более ошибки, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения.	Ранний выход н Руки расположе далеко друг от В момент прыж смотрит на мяч Переступает ср сетки.

i.2. Баскетбол

	юноши	девушки				
Бросок в кольцо после ведения (из 6 бросков)	5	4	4	4	3	2
Штрафной бросок (из 10 бросков) (девочки с 3 метров)	5	4	2	5	3	1
	5 б.	4 б.	3 б.	5 б.	4 б.	3 б.

i.3. Футбол

Упражнения для полевых игроков	юноши	девушки	юноши	девушки
удар по мячу ногой на точность (число попаданий) из 10	8 – 5 б.	6 - 4 б.	7 – 3 б.	8 – 2 б.
Ведение мяча, обводка стоек и удар по воротам (сек).	9.0 – 5 б.	8.7 – 4 б.	8.5 – 3 б.	8.3 – 2 б.
Жонглирование мячом (раз)	10 – 5 б.	8 – 4 б.	6 – 3 б.	4 – 2 б.

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ

о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам

(ОГСЭ 05 Физическая культура)

1. I. Общие положения

1. 1. Настоящее Положение определяет общие правила и содержание балльно-рейтинговой системы оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам ОГСЭ 05 Физическая культура.

2. 2. Целью введения балльно-рейтинговой системы является комплексная текущая оценка качества работы студентов при освоении ими основных образовательных программ;

3. 3. Ключевые задачи балльно-рейтинговой системы заключаются в систематическом мониторинге и контроле успеваемости и соответствия знаний, умений, навыков студентов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС); стимулировании систематической работы студентов при изучении дисциплин; повышении мотивации студентов к освоению основных образовательных программ обучения на базе более высокой дифференциации оценки результатов их учебной работы; применении различных форм текущего и промежуточного контроля качества процесса и результатов обучения; снижении роли случайности при сдаче зачёта; формировании объективной информации о персональных учебных достижениях обучающихся;

4. 4. Разработчик (разработчики) рабочих программ дисциплин устанавливают и доводят до сведения обучающихся правила формирования балльной оценки по дисциплине;

5. 5. Балльно-рейтинговая система оценки не отменяет систему оценок по пятибалльной шкале (“отлично”, “хорошо”, “удовлетворительно”, “неудовлетворительно”);

6. 6. Балльно-рейтинговая система предусматривает поощрение студентов за хорошую работу в семестре с возможностью получить оценку промежуточного контроля без сдачи зачёта (экзамена), т.е. “автомат”.

1. II. Порядок формирования балльной оценки

1. 1. Максимальная итоговая сумма баллов, по которой может быть оценен уровень освоения изучаемой дисциплины за семестр, равна 100 баллам, которые включают оценку работы студента в течение семестра и оценку, полученную на зачёте (экзамене);

2. 2. Оценка работы студента в течение семестра составляет в сумме до 40 баллов. Структура оценки работы студента в течение семестра включает отдельные баллы, начисляемые *за текущий контроль* (самостоятельные и контрольные работы, диктанты, сочинения, тесты и т.д.),

работу на практических занятиях (устные выступления, ответы на вопросы, участие в дискуссии и т.д.), *домашние задания, посещаемость лекций и практических занятий;*

3. 3. Максимальное количество баллов за текущий контроль – 20. Баллы за проверочные и контрольные работы распределяются на усмотрение преподавателя, исходя из учебного плана и рабочей программы конкретной дисциплины (например, если в семестре 5 проверочных/контрольных работ, то 20 баллов пропорционально распределяются, исходя из уровня сложности и объема конкретной работы);

4. 4. Максимальное количество баллов за работу на практических занятиях – 8. Сумма баллов выставляется на усмотрение преподавателя в конце аттестационного периода с учётом совокупности ответов обучающегося на протяжении всего аттестационного периода;

5. 5. Максимальный балл за выполнение домашних заданий – 6. Максимальный балл обучающийся получает в случае, если:

1) задания выполнены правильно и в полном объеме;

2) задания оформлены в соответствии с требованиями к выполнению работы;

3) обучающийся может пояснить ход выполнения задания.

Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% выполненных заданий, 1 балл – 16% выполненных заданий (например, если в семестре предусмотрено 10 домашних заданий, из них обучающийся выполнил 7 (в соответствии с изложенными выше требованиями), то количество баллов, начисляемых за домашнюю работу будет рассчитываться *по следующей формуле: 7*6÷10=4,2 (балла).* Если обучающийся не сдает домашнее задание в срок (без уважительной причины), то количество начисленных баллов не может превышать 3;

1. 6. Максимальный балл за посещаемость лекций и практических занятий – 6. Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% посещения занятий, 1 балл – 16% посещений (например, если в семестре 72 часа (аудиторных), из них обучающийся посетил 60 часов, то

количество баллов, начисляемых за посещаемость, будет рассчитываться *по следующей формуле: 60*6÷72=5 (баллов).*

В случае если обучающийся отсутствовал на занятии по уважительной причине, данные пропуски не учитываются и расчет баллов производится, исходя из количества занятий, на которых обучающийся присутствовал;

1. 7. Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм физической культуры.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом

оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

1. III. Порядок учёта балльной оценки

1. 1. Формы, сроки проведения мероприятий по оценке работы студентов в течение семестра и распределение баллов определяются разработчиком (разработчиками) рабочей программы дисциплины, фиксируются в рабочей программе дисциплины и являются обязательными и едиными к применению во всех группах;

2. 2. На первом занятии преподаватель обязан подробно объяснить студентам систему формирования балльной оценки: какой суммой баллов и по каким критериям будет оцениваться тот или иной вид работы, когда и по каким темам будет проводиться текущий контроль знаний;

3. 3. Перевод итоговой суммы баллов по дисциплине из стобалльной в эквивалент пятибалльной системы осуществляется в соответствии с приведенными ниже таблицами:

А. Шкала перевода для недифференцированного зачёта (зачёт/незачёт)

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
42-100	“Зачёт”
41 и менее	“Незачёт”

Баллы по стобалльной системе	Пятибалльная система оценки
85-100	“Отлично”
70-84	“Хорошо”
42-69	“Удовлетворительно”
41 и менее	“Неудовлетворительно”

Посещение -20%	Классная работа – 30%	Самостоятельная работа – 10 %	Зачет – 40%
0.8 балла	0.8 балла	0.8 балла	

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	
90 ч 100	5	
76 ч 89	4	
51 ч 75	3	
50 и менее	2	

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Программа одобрена работодателем:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
Колледж дизайна и декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В. Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

29 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 РИСУНОК

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 “Живопись” (по видам), иконопись.

.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчик:

РГХПУ им С.Г. Строганова	преподаватель	И.О. Фамилия
Колледж дизайна и декоративного искусства	преподаватель	М.Ф. Ильин

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4
1.1. Область применения рабочей программы…….. 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена……. 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины…….. 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 7
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 15
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 15
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 18

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 Рисунок

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05. ЖИВОПИСЬ (по видам) «Иконопись»

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа входит в общепрофессиональный цикл в раздел профессиональной дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

Знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства:

-основы изобразительной грамоты,

-методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека

-принципы перспективного построения геометрических форм;

-основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;

-основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

- А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Живописец-преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка.
ПК- 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования
ПК-1.7	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 828 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 552 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 276 часов

Дополнительная работа над завершением программного задания (по 1 часу в неделю) по дисциплинам "Рисунок» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	828
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	552
в том числе:	
лекции	72
практические занятия	480
самостоятельная работа	276
Итоговая аттестация – Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 «Рисунок».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
Раздел 1. Рисунок простых форм.			77	
Тема 1.1. Натюрморт из геометрических тел.	**Содержание**		18	
	Лекция. Понятие перспективы. Угловая и фронтальная перспективы.		2	1
	Практические занятия		16	
	1.	Композиция листа. Определение пропорций.	3	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	4	2
	3.	Тональная проработка.	4	2
	4.	Обобщение светотеневых отношений. Завершение работы.	5	2
	Самостоятельная работа: Выполнение 2 листов формата А2 с предметами быта цилиндрической и кубической формы. **-** Линейно - Конструктивный рисунок предметов быта – коробки или книги. Предметы сложной формы - кофемолка, ступка, кастрюли и пр. посуда. Формат А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**		6 2 4	3
Тема 1.2. Рисунок драпировки.	**Содержание**		9	
	Лекции Рисунок мягких форм. Принципы формообразования на примере полосатой и клетчатой тканей.		2	1
	Практические занятия		7	
	1.	Композиция листа. Линейно-конструктивная передача формы.	2	2
	2.	Тональная проработка.	2	2
	3.	Тональная проработка.	2	2
	4.	Обобщение светотеневых отношений. Завершение работы	1	2
	Самостоятельная работа: Рисунок драпировки в различных состояниях- висящая, лежащая, смятая; Формат А2. **Дополнительная работа над завершением программного задания**		6 2 4	3

Тема 1.3. Рисунок предмета сложной формы.	**Содержание**		6	
	Лекция. Понятие перспективы на примере предмета цилиндрической формы. Соединение предметов различной формы, из курса начертательной геометрии (самовар, кумган).		2	1
	Практические занятия		4	2
	1.	Эскиз. Композиция листа. Пропорциональное, поэтапное построение.	2	2
	2.	Линейно-конструктивное построение.	2	2
	Самостоятельная работа: Линейно-конструктивный рисунок с тональной проработкой предмета сложной формы. Формат А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**		6 2 4	3 3
Тема 1.4. Натюрморт в тоновом решении.	**Содержание**		18	
	Лекция. Изображение пространства в тональном решении рисунка. Композиция тона в натюрморте.		3	2
	Практические занятия		15	2
	1.	Эскиз. Композиция листа.	2	2
	2.	Линейно-конструктивное построение. Уточнение.	4	2
	3.	Тональная проработка с учётом световоздушной среды. Проработка деталей и передача фактуры предметов. От общего к частному.	5	2
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	4	2
	Дополнительная работа над завершением программного задания		5	
	Итого в 1 семестре 1 курса		**77**	3
	Обязательных аудиторных часов		**51**	
	Самостоятельная работа		**26**	
	Лекции		**9**	
	Практических занятий		**54**	
	Дополнительная работа над завершением программного задания		**17**	
	Промежуточная аттестация в форме экзамена в виде просмотра работ			

Раздел 2. Рисунок сложной формы.		85	
Тема 2.1. Рисунок гипсового орнамента. Ветка лавра, завиток или розетка.	**Содержание**	16	2
	Лекция. Анализ поэтапного пропорционального построения орнаментального рельефа.	2	1
	Практические занятия	14	2
	1 Композиция листа. Определение пропорций.	2	2
	2 Линейно-конструктивное решение (или тональное).	12	2
	Самостоятельная работа: Линейно-конструктивный рисунок натюрморта. Рельеф рисуется лежа. Формат.А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**	6 2 4	
Тема 2.2. Рисунок фрагмента интерьера с гипсовой вазой.	**Содержание**	17	
	Лекции. Понятие перспективы и построение крупных форм в пространстве. Построение предметов в пространстве выше линии горизонта. Тоновой рисунок.	2	1
	Практические занятия	15	2
	1 Композиция листа и пропорции предметов.	3	2
	2 Линейно-конструктивное решение (или тональное)	12	2
	Самостоятельная работа: Линейно-конструктивный рисунок интерьера. Интерьер метро «Маяковская» или другая конструктивно-простая станция. Формат А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**	6 2 4	3 3
Тема 2.3. Рисунок дорической капители. Линейно-конструктивное решение рисунка.	**Содержание**	12	
	Лекция. Построение предметов в пространстве выше линии горизонта. Линейно-конструктивный рисунок.	2	1
	Практические занятия	10	2
	1 Композиция листа и определение пропорций частей капители.	1	2
	2 Линейно-конструктивное решение	9	2
	Самостоятельная работа: Рисунок полукапители в положении лежа или построение коринфской капители. Формат А2. **Дополнительная работа над завершением программного задания**	7 2 5	3
Тема 2.4. Рисунок натюрморта с	**Содержание**	12	2
	Лекция. Специфика рисования мягкими материалами.	3	1

чучелом птицы в мягкой технике.				
	Практические занятия		9	2
	1	Композиция листа. Пропорции предмета.	1	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	2	2
	3	Тональная проработка.	3	
	4	Обобщение светотеневых отношений.	3	
	Самостоятельная работа: Рисунок чучела птицы. Формат А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**		9 3 6	3 3 3
	ИТОГО 2 семестр 1 курса		**85**	
	Обязательных аудиторных часов		**57**	
	Практических занятий		**48**	
	Лекции		**9**	
	Самостоятельная работа		**28**	
	Дополнительная работа над завершением программного задания		**19**	
	Промежуточная аттестация в форме экзамена в виде итогового просмотра			
Раздел 3. Рисунок частей головы.			102	1,2,3
Тема 3.1. Рисунок гипсовых частей головы. Рисунок губ в двух поворотах.	**Содержание**		16	
	Лекции. Рисунок и анатомия губ.		1	1
	Практические занятия		15	2
	1	Композиция листа. Основные пропорции.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	6	2
	3	Тональная проработка.	6	2
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	1	2
	Самостоятельная работа: Рисунок гипсовых губ по памяти. Копии с книг. Формат А 3 **Дополнительная работа над завершением программного задания**		6 2 4	3 3
Тема 3.2. Рисунок глаз в двух поворотах.	**Содержание**		18	
	Лекция. Рисунок и анатомия глаз.		2	
	Практические занятия		17	2

	1	Композиция листа. Основные пропорции.	3	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	4	2
	3	Тональная проработка	7	2
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	3	2
	Самостоятельная работа: Рисунок гипсовых глаз или рисунок по памяти работы в классе, или копии с книг. Формат А3. **Дополнительная работа над завершением программного задания**		9 5 4	3 3
Тема 3.3. Рисунок гипсового носа.	**Содержание**		8	
	Лекция. Рисунок и анатомия носа.		2	
	Практические занятия		6	
	1	Композиция листа. Линейно-конструктивное построение.	2	2
	2	Тональная проработка	4	2
	Самостоятельная работа Рисунок гипсового носа или рисунок по памяти работы в классе, или копии с книг. Формат А3. **Дополнительная работа над завершением программного задания**		2 - 2	3
Тема 3.4. Рисунок гипсового уха.	**Содержание**		10	1
	Лекция. Рисунок и анатомия уха.		2	1
	Практические занятия		8	2
	1.	Композиция листа. Линейно-конструктивное построение	2	2
	2.	Тональная проработка.	6	2
	Самостоятельная работа Рисунок гипсового уха или рисунок по памяти работы в классе, или копии с книг . Формат А3. **Дополнительная работа над завершением программного задания**		5 2 3	3
Тема3.5. Рисунок гипсового черепа.	**Содержание**		16	2
	Лекция. Рисунок и анатомия гипсового черепа.		2	1
	Практические занятия		14	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	1	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	5	2

	3	Тональная проработка	6	2
	4	Обобщение светотеневых отношений	2	2
	Самостоятельная работа: Рисунок натурального черепа или рисунок по памяти работы в классе или копии с книг в двух поворотах. Формат А2. **Дополнительная работа над завершением программного задания**		9 5 4	3
	Итого в 3 семестре 2 курса		**102**	3
	Обязательных аудиторных часов		**68**	
	Практических занятий		**60**	
	Лекции		**8**	
	Самостоятельная работа		**34**	
	Дополнительная работа над завершением программного задания		**17**	
	Промежуточная аттестация в форме экзамена в виде итогового просмотра			
Раздел 4. Рисунок гипсовой головы человека.			114	1,2,3
Тема 4.1. Рисунок гипсовой обрубовочной головы.	**Содержание**		18	
	Лекция. Рисунок гипсовой головы.		2	1
	Практические занятия		16	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	6	2
	3	Тональная проработка.	8	2
	Самостоятельная работа Рисунок гипсовой головы. Формат А2. **Дополнительная работа над завершением программного задания**		9 5 4	3
Тема 4.2. Рисунок головы Экорше.	**Содержание**		20	1,2,3
	Лекция. Рисунок гипсовой головы Экорше.		3	1

	Практические занятия		17	2
	1	Композиция листа. Пропорции Линейно-конструктивное построение.	6	2
	2	Тональная проработка.	8	2
	3	Обобщение светотеневых отношений.	4	2
	Самостоятельная работа Рисунок гипсовой головы. Наброски живой головы. Портрет. Формат А2. **Дополнительная работа над завершением программного задания**		8 3 5	3 3
Тема 4.3. Рисунок гипсовой головы Сократа.	**Содержание**		20	2
	Лекция. Рисунок гипсовой головы Сократа.		2	1
	Практические занятия		17	2
	1	Композиция листа. Пропорции Линейно-конструктивное построение.	6	2
	2	Тональная проработка.	8	2
	3	Обобщение светотеневых отношений.	4	2
	Самостоятельная работа Рисунок гипсовой головы или портрет с натуры. Формат А2. **Дополнительная работа над завершением программного задания**		11 6 5	3 3
Тема 4.4. Рисунок гипсовой головы Николо да Уццано.	**Содержание**		18	2
	Лекция. Рисунок гипсовой головы головы Николо да Уццано.		2	1
	Практические занятия		16	2
	1	Композиция листа. Пропорции. Линейно-конструктивное построение.	6	2
	2	Тональная проработка. Обобщение светотеневых отношений.	10	2
	Самостоятельная работа Рисунок гипсовой головы или портрет с натуры. Наброски головы человека в мягкой технике. Формат А2. **Дополнительная работа над завершением программного задания**		9 5 4	3 3
	Итого в 4 семестре 2 курса		**114**	
	Обязательных аудиторных часов		**76**	

	Практических занятий		**66**	
	Лекции		**10**	
	Самостоятельная работа		**38**	
	Дополнительная работа над завершением программного задания		**19**	
	Промежуточная аттестация в форме экзамена в виде итогового просмотра			
Раздел 5. Рисунок частей гипсовой фигуры.			**153**	
Тема 5.1. Рисунок гипсовой обрубовочной стопы.	**Содержание**		24	2
	Лекция. Изучение построения рисунка анатомической гипсовой стопы.		3	1
	Практические занятия		21	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	1	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	14	2
	3	Тональная проработка.	8	2
	Самостоятельная работа: Зарисовки стопы человека с натуры и копии с книг А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**		8 4 4	3 3
Тема 5.2. Рисунок гипсовой стопы Давида.	**Содержание**		28	2
	Лекция. Изучение построения рисунка анатомической гипсовой стопы человека.		3	1
	Практические занятия		25	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	1	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	6	2
	3	Тональная проработка.	14	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	4	2
	Самостоятельная работа: Зарисовки стопы ноги человека с натуры и копии с книг.А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**		8 3 5	3 3
Тема 5.3. Рисунок гипсовой кисти руки.	**Содержание**		24	2
	Лекция. Изучение построения рисунка анатомической гипсовой кисти руки.		3	1
	Практические занятия		21	2

	1	Композиция листа. Пропорции.	3	2
	2	Линейно-конструктивное построение	6	2
	3	Тональная проработка.	8	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	4	2
	Самостоятельная работа: Зарисовки руки человека с натуры и копии с книг.А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**		8 4 4	3 3
Тема 5. 4. Рисунок гипсовой руки.	**Содержание**		24	
	Лекция.		3	
	Практические занятия		21	
	1	Композиция листа. Пропорции.	3	2
	2	Линейно-конструктивное построение	8	2
	3	Тональная проработка.	6	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	4	2
	Самостоятельная работа: Зарисовки руки человека с натуры и копии с книг.А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**		10 6 4	3 3
	Итого в 5 семестре 3 курса		**153**	
	Обязательных аудиторных часов		**102**	
	Практических занятий		**90**	
	Лекции		**12**	
	Самостоятельная работа		**51**	
	Дополнительная работа над завершением программного задания		**17**	
	Промежуточная аттестация в форме экзамена в виде итогового просмотра			
Раздел 6. Рисунок гипсовой фигуры.			80	1,2,3
Тема6.1. Рисунок гипсовой фигуры Экорше спереди.	**Содержание**		28	
	Лекция. Изучение построения рисунка анатомической гипсовой фигуры спереди.		3	1
	Практические занятия		25	2
	1	Композиция в листе. Пропорции. Линейно-конструктивное построение	12	2

	2	Тональная проработка	10	2
	3	Обобщение светотеневых отношений.	4	2
	Самостоятельная работа: Зарисовки человека с натуры и копии с книг. Этюды и наброски с обнаженной натуры. Формат А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**		8 4 4	3 3
Тема 6.2. Рисунок гипсовой, частично задрапированной фигуры.	**Содержание**		30	2
	Лекция. Изучение построения рисунка анатомической гипсовой фигуры со спины.		4	1
	Практические занятия		26	2
	1	Композиция в листе. Пропорции. Линейно-конструктивное построение	10	2
	2	Тональная проработка	14	2
	3	Обобщение светотеневых отношений.	4	2
	Самостоятельная работа: Зарисовки человека с натуры и копии с книг. Этюды и наброски с обнаженной натуры. А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**		10 5 5	3 3
Тема 6.3. Рисунок гипсовой фигуры Дорифора.	**Содержание**		32	
	Лекция. Изучение построения фигуры человека в рисунке.		4	
	Практические занятия		28	2
	1	Композиция в листе. Пропорции фигуры. Линейно-конструктивное построение	10	2
	2	Тональная проработка.	16	2
	3	Обобщение светотеневых отношений.	4	
	Самостоятельная работа: Зарисовки человека с натуры и копии с книг. Этюды и наброски с обнаженной натуры. А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**		11 5 6	3 3
Тема 6.4. Рисунок головы человека с натуры.	**Содержание**		24	2
	Лекция. Изображение портрета в рисунке. Этапы построения.		4	1
	Практические занятия		20	2
	1	Композиция листа. Пропорции. Линейно-конструктивное построение	8	2
	2	Тональная проработка.	10	2

	3	Обобщение светотеневых отношений.	4	2
	Самостоятельная работа: Зарисовки портрета человека с натуры и копии с книг А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**		10 6 4	3 3
	Итого в 6 семестре 3 курса		**171**	
	Обязательных аудиторных часов		**114**	
	Практических занятий		**100**	
	Лекции		**14**	
	Самостоятельная работа		**57**	
	Дополнительная работа над завершением программного задания		**20**	
	Промежуточная аттестация в форме экзамена в виде итогового просмотра			
Раздел 7. Рисунок живой модели.			78	2
Тема 7.1. Зарисовки фигуры человека	**Содержание**		10	
	Лекция. Изображение человека в краткосрочном рисунке.		2	1
	Практические занятия		8	2
	1	Пропорции и движение фигуры.	3	2
	2	Работа с разными графическими материалами.	5	
	Самостоятельная работа: Зарисовки фигуры человека с натуры и копии с книг. А4-А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**		2 - 2	3 3
Тема 7.2. Портрет натурщика с руками.	**Содержание**		13	
	Лекция. Портрет человека с руками в рисунке. Изображение человека.		1	
	Практические занятия		12	3
	1	Композиция листа. Пропорции.	2	3
	2	Линейно-конструктивное построение	4	3
	3	Тональная проработка.	4	3
	4	Обобщение светотеневых отношений.	4	3

	Самостоятельная работа: Зарисовки портрета человека с натуры и копии с книг А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**		8 - 8	3 3
Тема 7.3. Рисунок стоящей обнаженной модели спереди.	**Содержание**		16	2
	Лекция. Изображение фигуры живого человека.		1	1
	Практические занятия		15	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение	4	2
	3	Лепка формы светом и тенью.	4	2
	4	Тональная проработка. Обобщение светотеневых отношений	5	2
	Самостоятельная работа: Зарисовки фигуры человека с натуры и копии с книг. А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**		8 - 8	3 3
Тема 7.4. Рисунок стоящей обнажённой, задрапированной фигуры.	**Содержание**		13	2
	Лекция. Изображение фигуры живого человека в интерьере.		2	1
	Практические занятия		11	2
	1	Компоновка листа. Определение пропорций.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение	4	2
	3	Лепка формы светом и тенью.	5	2
	Самостоятельная работа: Зарисовки и этюды фигуры человека с натуры и копии с книг. А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**		8 - 8	3 3
	Итого в 7 семестре 4 курса		78	
	Обязательных аудиторных часов		52	
	Практических занятий		46	
	Лекции		6	
	Самостоятельная работа		26	

	Дополнительная работа над завершением программного задания			
	Промежуточная аттестация в форме экзамена в виде итогового просмотра			
Раздел 8. Рисунок обнаженной модели.	**Содержание**		48	
Тема 8.1. Рисунок сидящей обнаженной модели.	**Лекция.** Изображение обнаженной фигуры живого человека.		4	1
	Практические занятия		28	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение	8	2
	3	Тональная проработка.	12	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	2	2
	Самостоятельная работа: Зарисовки фигуры человека с натуры и копии с книг. А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**		16 - 16	3 3
	Итого в 8 семестре 4 курса		**48**	
	Обязательных аудиторных часов		**32**	
	Практических занятий		**28**	
	Лекции		**4**	
	Самостоятельная работа: Наброски и кратковременные рисунки с одетой фигуры		**16**	
	Дополнительная работа над завершением программного задания			
	Итоговая аттестация *в форме Комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ*			
	Итого		**828**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка		**552**	
	Самостоятельная работа		**276**	
	Дополнительная работа над завершением программного задания		**152**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:
- мастерской рисунка;
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: рисование с натуры, занятия декоративно-прикладным искусством, пластика; проектирование и изготовление несложных макетов, беседы об искусстве.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска магнитно-маркерная, Плакаты-Портреты выдающихся художников, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд; натюрмортный фонд.

Оборудование учебного кабинета: столы для постановок; мольберты и стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя; предметный фонд для постановок; наглядные пособия (художественно-конструкторского проектирования – гипсовая античная голова Аполлона, фигура Экорше статическая, розетки, муляжи, наборы, цилиндр гипсовый, конус гипсовый, пирамида гипсовая, куб гипсовый, ваза гипсовая, глаз гипсовый и пр.); демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место преподавателя; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для

хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Дюваль, М. Анатомия для художников: учебное пособие / М. -. Дюваль ; Под редакцией Б. Н. Ускова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-4774-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140688 (дата обращения: 21.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка: учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-5097-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133860 (дата обращения: 21.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Бакушинский, А. В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства : учебное пособие / А. В. Бакушинский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2137-4. — Текст : электронный // Лань :

электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113953 (дата обращения: 21.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

- Глазова М.В., Денисов В.С.Изобразительное искусство. Алгоритм композиции.-Москва:Когито-центр,2012г.
- Николай Ли. Основы учебного академического рисунка. М.2018.
- В.А. Ватагин Изображение животного.М.1957
- Г.Н. Карлов. Рисование животных и птиц. М. Ижица. 2002
- А. А. Лагутин «Рисунок: технологические приемы выполнения», Волгоград.: «Учитель», 2010
- Ю. М. Кирцер «Рисунок и живопись», М.: Академия, 2006
- Н. М. Сокольникова «Основы рисунка», Обнинск.: Титул, 2001
- А. О. Барщ “Наброски и зарисовки” - Москва: Искусство, 1970

Интернет-ресурсы:

1. www.artprojekt.ru
2. www.paintmaster.ru
3. www.e.lanbook.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **умения**: изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы;	Оценка результатов практических занятий (текущий просмотр); оценка результатов самостоятельных работ;
Усвоенные **знания**: знать специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства:	Индивидуальный контроль выполненных практических работ. Экзаменационный просмотр.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Контроль за выполнением практических работ.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой.

Графа 1	***Графа 2***	***Графа 3***
Занятия (40 баллов)	***Экзамен (60 баллов)***	***Итого (100 баллов)***
Посещение занятий 45%=18 баллов	0-14 неудовлетворительно	0-24 неудовлетворительно
Работа на уроке 35%=14 баллов	15-29 удовлетворительно	25-49 удовлетворительно
Самостоятельная работа 15%=6 баллов	30-44 хорошо	50-74 хорошо
Творческий и профессиональный потенциал 5%=2 балла	45-60 отлично	75-100 отлично

№ п.п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа, масштаб изображения	**0-10 баллов**
2.	Отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу, передача пропорций	**0-10 баллов**
3.	Передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе, построение	**0-10 баллов**
4.	Лепка формы светотенью	**0-10 баллов**
5.	Графическая культура исполнения рисунка в передаче пространства	**0-10 баллов**
6.	Умение обобщать и выявлять главное в рисунке	**0-10 баллов**

Расшифровка критериев:

№ п.п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	**Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа,**	**9-10 баллов** – компоновка и масштаб изображения в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. Масштаб объектов и пустого поля-пространства соотносятся правильно друг к другу. **7-8 баллов** – в работе наблюдается преувеличенно крупный

	масштаб изображения.	или чрезмерно уменьшенный масштаб изображения **или** невыраженный центр композиции, относительно заданного формата листа. **5-6 баллов** - в работе наблюдается преувеличенно крупный или чрезмерно уменьшенный масштаб изображения, **а также** невыраженный центр композиции, относительно заданного формата листа. **3-4 балла** – в работе наблюдается отсутствие объединяющей составляющей объектов композиции – предметы разобщены между собой или, наоборот, соединяются друг с другом, образуя новые формы. **1-2 балла** – в работе наблюдается большинство перечисленных выше ошибок: неверно определённый масштаб предметов к формату листа; не выражен центр композиции; хаотичность расположения предметов – их разобщённость или, наоборот, скученность, вплоть до образования новых форм.
2.	**Отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу, передача пропорций.**	**9-10 баллов** – отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу и передача пропорций в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. **7-8 баллов** – незначительные нарушения внутренних пропорций одного или нескольких изображаемых предметов. **5-6 баллов** - значительные нарушения внутренних пропорций изображаемых предметов. **3-4 балла** – нарушение пропорциональных соотношений между объектами постановки. **1-2 балла** – нарушение как внутренних пропорций предметов, так и соотношений между предметами друг относительно друга.
3.	**Передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе, построение.**	**9-10 баллов** – передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. Верное линейно-конструктивное построение с учетом перспективы, ракурса. Применение знаний теории воздушной перспективы при передаче пространства. Знание анатомии при изображении человека. **7-8 баллов** – нарушение симметричности форм **или** незнание законов перспективы или анатомии в построении. **5-6 баллов** - нарушение симметричности форм **и** незнание законов перспективы и анатомии в построении объекта. **3-4 балла** – незнание законов перспективы, проявляющееся

		в неумении выстроить предметную плоскость и передать правильные перспективные изменения внутри самих предметов относительно перспективы данной предметной плоскости. Незнание анатомии. **1-2 балла** – незнание законов перспективы - неумение выстроить предметную плоскость и соотнести правильные перспективные изменения внутри самих предметов относительно перспективы данной предметной плоскости, а также плохая постановка предметов на плоскость – несоответствие вертикального центра предмета перпендикуляру к нижнему краю листа. Отсутствие знаний по анатомии, неумение встроить один объем в другой, а также увидеть, где проходит граница разделения одной формы или массива форм от другой.
4.	**Лепка формы светотенью.**	**9-10 баллов** – Грамотное применение свето-теневой разработки на практике при передаче объема и формы в материале. Анализ тональных отношений в картинной плоскости, передача больших тональных отношений с учётом освещенности **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. Тоновые градации не путаются друг с другом и имеют строгую последовательность. Рефлексы темнее полутонов. **7-8 баллов** – отсутствует правильная последовательность тоновых градаций в передаче объема внутри самих объектов постановки. **5-6 баллов** - отсутствует правильная последовательность тоновых градаций в передаче объема как внутри отдельных частей объекта, так и самого объекта в целом. **3-4 балла** – не взяты большие тональные отношения. **1-2 балла** – передача изображения не соответствует натурной постановке.
5.	**Графическая культура исполнения рисунка в передаче пространства.**	**9-10 баллов** – применение знаний воздушной перспективы для передачи пространства с учётом взаимосвязи предметов со средой в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. 1. необходимая детализация переднего плана постановки; 2. передача объема, фактуры и материальности изображаемых форм в пространстве; 3. техничность применения используемого штриха, умение положить его по форме предмета; **7-8 баллов** – отсутствие тоновой разницы в исполнении переднего и заднего планов **5-6 баллов** – неумение использовать принципы

		графических приемов штриха. **3-4 балла** – наличие однообразных жёстких краёв-обводок у изображаемых частей формы или самого объекта. **1-2 балла** – неумение использовать знания свето-воздушной и линейной перспективы, а также отсутствие графической культуры исполнения.
6.	**Умение обобщать и выявлять главное в рисунке.**	**9-10 баллов** – Грамотное распределение тона относительно источника света. Все тона деталей подчинены целому изображению: нет ни одного повторяющегося тона. Тональность ярче на передних планах, вдалеке более мягкая. Акценты расставлены исходя из принципов создания пространства на плоскости. Все акценты соотнесены с натурой. **7-8 баллов** – Детали однообразно прорисованы без видимого центра. **5-6 баллов -** наличие сильных контрастов в каждой детали. **3-4 балла** – Обилие акцентов, жестких обводок, одинаковых тонов частей объекта. **1-2 балла** – отсутствие индивидуальности исполнения, техничности применения используемого штриха и умения положить его по форме предмета; отсутствие передачи фактуры и материальности изображаемых форм, а также отсутствие детализации переднего плана. Рисунок выглядит дробным.

Разработчик:

РГХПУ им С.Г. Строганова преподаватель И.О. Фамилия
Колледж дизайна и декоративного искусства преподаватель М.Ф. Ильин

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
Колледж дизайна и декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В. Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

29 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 ЖИВОПИСЬ

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2022

Рабочая программа программного модуля ОП.02 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05. Живопись (по видам), «Иконопись»

Организация-разработчик: **КДДИ МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

КДДИ МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Л.В. Кульцова М.Ф. Ильин
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН…… 4
1.1. Область применения рабочей программы……
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 8

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ……. 9
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 23
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 23
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 24

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 28

1 . ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЖИВОПИСЬ

1.1.Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05. Живопись (по видам), «Иконопись» состоящей в блоке общеобразовательных дисциплин.

Рабочая программа ОП.02 Живопись по специальности 54.02.05. Живопись (по видам), «Иконопись» соответствует профессиональному стандарту художника-живописца, преподавателя.

1.2. Место дисциплины структуре основной профессиональной образовательной программы: ОП. Общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения:

В результате изучения профессионального модуля студент должен:

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;

- использовать основные изобразительные техники и материалы.

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;

- методы ведения живописных работ;

- художественные и эстетические свойства цвета;

- основные закономерности создания цветового строя.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии.
		Уметь: понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач, возможную их эффективность и качество.
		Уметь: организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, возможные риски и решения в нестандартных ситуациях.
		Уметь: решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать	Знать: информационно-

	информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Знать: коллектив, способы его сплочения, коллег, руководство, потребителей.
		Уметь: работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: деятельность и способы мотивации подчиненных.
		Уметь: ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития.
		Уметь: самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной	Знать: условия частой смены технологий в профессиональной деятельности.

	деятельности.	Уметь: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Знать: анатомию человека, принципы построения предметно-пространственной среды
		Уметь: изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
ПК-1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Знать: закономерности построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
		Уметь: применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
ПК-1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Знать: способы работы по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала
		Уметь: проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала
ПК-1.4.	Последовательно вести работу над композицией.	Знать: принципы последовательной работы над композицией
		Уметь: последовательно вести работу над композицией

ПК-1.5.	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	Знать: различные приемы выполнения живописных работ
		Уметь: владеть различными приемами выполнения живописных работ
ПК-1.7.	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Знать: образно-пластические решения для каждой творческой задачи
		Уметь: находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины ОП.02 Живопись

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 720 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка – 480 часов,

самостоятельная работа обучающегося – 240 часов, включающая работу над завершением программного задания под руководством преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания (по 1 часу в неделю на 1,2, 3 курсе и по 2 часа на 4 курсе) по дисциплине ОП.02 «Живопись» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ учебной дисциплины.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы		Количество часов
Максимальная учебная нагрузка дисциплины		**720**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка		**480**
в том числе:		
лекции (всего)		**62**
практические занятия (всего)		**418**
1 курс 1 семестр	***всего***	***51***
	лекции	**9**
	практические занятия	**42**
1 курс 2 семестр	***всего***	***57***
	лекции	**9**
	практические занятия	**48**
2 курс 3 семестр	***всего***	***68***
	лекции	**8**
	практические занятия	**60**
2 курс 4 семестр	***всего***	***76***
	лекции	**10**
	практические занятия	**66**
3 курс 5 семестр	***всего***	**68**
	лекции	**8**
	практические занятия	**60**
3 курс 6 семестр	***всего***	**76**
	лекции	**8**
	практические занятия	**68**
4 курс 7 семестр	***всего***	**52**
	лекции	**6**
	практические занятия	**46**
4 курс 8 семестр	***всего***	**32**
	лекции	**4**
	практические занятия	**28**
Самостоятельная работа обучающегося		**240**
Вариативная часть (максимальная учебная нагрузка)		**26**
Вариативная часть (обязательная учебная нагрузка)		**20**
Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках (совместно с дисциплиной ОП.01. Рисунок)		

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 «Живопись»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
	1 КУРС 1 СЕМЕСТР		
Тема 1.1. ***Вводное занятие.***	**Содержание учебного материала**	**3**	
	На первом занятии проводится экскурс по темам дисциплины. Освещаются цели и задачи дисциплины.		
	Лекция. Беседа • Понятие живописи, живописные техники, материалы и инструменты • Значение линейной и воздушной перспективы в живописи • Основные и дополнительные цвета. Цветовой круг. Смешение красок. Основные характеристики цвета	1	2
	Практическая работа. Этюд постановки из предметов быта акварелью (гуашью, темперой) из 2-3 предметов (без построения) **Цель:** ***оценить степень подготовки студентов к освоению программы дисциплины ОП.02 Живопись (по видам)_«Иконопись».***	2	2
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	1	2
Тема 1.2. Живописные этюды предметов быта.	**Содержание учебного материала** **Цель:** ***показать различными средствами живописи материальность предметов быта простой и сложной формы.***	**12**	
	Лекция. Беседа по вопросам: • Основные цвета • Дополнительные цвета • Освещение • Средства живописных материалов • Лепка формы цветом	2	2
	Практическая работа. • Этюды предметов быта простой и сложной формы на нейтральном фоне. • Этюды предметов быта простой и сложной формы и нейтрального цвета на фоне основного цвета (красном, желтом, синем).	10	2
	Самостоятельная работа обучающихся: • Этюды предметов быта простой и сложной формы на цветном фоне с применением эффектов (мятая бумага, прошкуренная бумага – бумага различной плотности и фактуры)	5	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	8	2

Тема 1.3. Живопись драпировки.	**Содержание учебного материала**		
	Цель: ***показать средствами живописных материалов объём складок однотонной, нейтральной драпировки и светлотные (тональные) нюансы на границе светотени.***	**12**	
	Лекция. • Построение складок драпировки • Взаимосвязь цвета, светлоты, формы	3	2
	Практическая работа. • Композиционное решение • Геометричный рисунок складок (линия сечения) • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени • Детализация • Обобщение	9	2
	Самостоятельная работа обучающихся. • Живописные этюды драпировки	8	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	4	2
Тема 1.4. Живопись несложного натюрморта с 1 драпировкой.	**Содержание учебного материала**		
	Цель: средствами живописных материалов ***показать форму предметов, их пространственную связь и плановость.***	**24**	2
	Лекция. Беседа по вопросам: • Световоздушная и линейная перспектива	3	2
	Практическая работа (гризайль+цвет или только цвет. Гризайль-самостоятельная работа). • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени, лессировки • Детализация • Обобщение	21	2
	Самостоятельная работа обучающихся: • Живописные этюды натюрмортов	12	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	4	
	ИТОГО за 1 семестр	**51**	
	Самостоятельная работа	**25**	3

	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	**17**	2
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках		
	1 КУРС 2 СЕМЕСТР		
Тема 1.6. Тематический натюрморт из предметов быта с драпировками.	**Содержание учебного материала**		
	Цель: ***показать средствами живописных материалов пространственную связь предметов и фона.***	**15**	
	Лекция. Беседа по вопросам: • Световоздушная перспектива • Линейная перспектива	2	2
	Практическая работа. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени, лессировки • Детализация • Обобщение	13	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: • Живописный этюд натюрморта «на светлотный контраст» или • Живописный этюд натюрморта «на цветовой контраст»	6	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	5	2
Тема 1.7. Живописные этюды чучел птиц.	**Содержание учебного материала**		
	Цель: ***выстроить (вылепить) сложную форму чучела птицы средствами живописных материалов и эффектов.***	**9**	2
	Лекция. Беседа по вопросам: • Средства построения формы тела птицы • Живописные эффекты	2	2
	Практическая работа. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени, лессировки • Детализация • Обобщение	7	2
	Самостоятельная работа обучающихся: • Живописный этюд чучел птиц	5	3

	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	3	2
Тема 1.8. Натюрморт с чучелом птицы.	**Содержание учебного материала**	**15**	
	Цель: ***показать средствами живописных материалов пространственную связь предметов и фона.***		
	Лекция. Беседа по вопросам: • Средства построения формы тела птицы • Построение пространства	2	
	Практическая работа. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени, лессировки • Детализация • Обобщение	13	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: • Живопись чучел птиц различной формы	7	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	5	2
Тема 1.9. Натюрморт с гипсовым растительным рельефом.	**Содержание учебного материала**	**18**	
	Цель: ***показать средствами живописных материалов пространственную связь гипсового рельефа с окружением.***		
	Лекция. Беседа по вопросам: • Пространственная связь предметов • Влияние окружения на белый предмет (гипсовую розетку) • Влияние 1,2,3 плана на живопись белого предмета (гипсовой розетки)	3	2
	Практическая работа. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени, лессировки • Детализация • Обобщение	15	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: • Живописный этюд акварелью/темперой по-сырому с гипсовым рельефом	11	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	6	2
	ИТОГО за 2 семестр	**57**	
	Самостоятельная работа обучающегося	**29**	3

	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	**19**	2
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках		
2 КУРС 3 СЕМЕСТР			
Тема 2.1. Живописные этюды отдельных овощей и фруктов.	**Содержание учебного материала**	**8**	
	Цель: ***показать средствами живописных материалов светотеневую моделировку, фактуру овощей и фруктов.***		
	Лекция. Беседа по вопросам: • Влияние фактуры предметов в моделировке светотени • Живописные эффекты при моделировке светотени	1	2
	Практическая работа. • Композиционное решение • Живописные этюды овощей и фруктов (отдельно) акварелью/темперой в технике ала-прима (по-сырому или по-сухому) с использованием живописных эффектов	7	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: • Живописные этюды овощей, фруктов с использованием различных живописных техник и эффектов	6	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	2	2
Тема 2.2. Осенний натюрморт с овощами или фруктами.	**Содержание учебного материала**	**16**	1,2
	Цель: ***показать средствами живописных материалов пространственную связь предметов и фона, настроение ранней или поздней осени.***		
	Лекция. Беседа по вопросам: • Средства передачи фактуры предмета и настроения натюрморта • Средства построения пространства	2	2
	Практическая работа. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени, лессировки • Детализация • Обобщение	14	2
	Самостоятельная работа обучающихся: • Натюрморт с овощами, фруктами и кувшином, драпировкой (в клетку/полоску/узор) темперой или акварелью (по выбору)	10	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	4	2

Тема 2.3. Натюрморты в тёплой и/или холодной гаммах.	**Содержание учебного материала**		
	Цель*: показать средствами живописных материалов пространственную связь предметов и фона, материальность, взаимодействие цвета на основе знаний основных и дополнительных цветов.*	**44**	
	Лекция. Беседа по вопросам: • Выявление материальности предметов средствами живописных материалов • Теплохолодность	5	2
	Практическая работа. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени, лессировки • Детализация • Обобщение	39	2
	Самостоятельная работа обучающихся: • Этюды натюрмортов в теплой гамме и холодной гамме	18	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	11	2
	ИТОГО за 3 семестр	**68**	
	Самостоятельная работа обучающегося	**34**	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	**17**	2
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках		
2 КУРС 4 СЕМЕСТР			
Тема 2.5. Живописные этюды гипсовой головы в 2 поворотах.	**Содержание учебного материала**		
	Цель*: показать средствами живописных материалов анатомические особенности гипсовой головы, световоздушную перспективу, влияние холодного и теплого освещение на моделировку свето-тени.*	**30**	
	Лекция. Беседа по вопросам: • Анатомия головы • Влияние окружения на рефлексы	4	2
	Практическая работа. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени, лессировки • Детализация • Обобщение	26	2

	Самостоятельная работа обучающихся: • Этюды головы	9	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	8	2
Тема 2.7. Натюрморт с гипсовой головой.	**Содержание учебного материала** **Цель *показать средствами живописных материалов световоздушную перспективу.***	**32**	
	Лекция. Беседа по вопросам: • Особенности композиционного решения и изобразительных средств натюрморта с гипсовой головой.	4	2
	Практическая работа. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени, лессировки • Детализация • Обобщение	28	2
	Самостоятельна работа обучающихся: • Этюды натюрморта с гипсом или белыми бытовыми предметами.	20	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	8	2
Тема 2.7. Натюрморт в светлой тональности.	**Содержание учебного материала** **Цель: *показать средствами живописных материалов цветовые и светлотные отношения внутри натюрмортной плоскости.***	**14**	
	Лекция. Беседа по вопросу: • Цвет, свет, светлотность..	2	2
	Практическая работа. Возможно изменение темы: натюрморт на цветовой контраст. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени, лессировки • Детализация • Обобщение	12	1,2
	Самостоятельная работа обучающегося: • Живопись натюрморта на цветовой/светлотный контраст.	9	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	3	2
	ИТОГО за 4 семестр	**76**	
	Самостоятельная работа обучающегося	**38**	3

	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	**19**	2
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках		
3 КУРС 5 СЕМЕСТР			
Тема 3.1. Живопись отдельных цветов и букета.	**Содержание учебного материала.**	**12**	
	Цель: ***показать средствами живописных материалов объём букета цветов, световоздушную перспективу.***		
	Лекция. Беседа по вопросам: • Средства живописного материала при работе с живописью букета цветов.	2	2
	Практическая работа. • Композиционное решение • Живопись букета в технике ала-прима	10	2
	Самостоятельная работа обучающихся: • Живопись отдельных цветов и букета	9	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	4	2
Тема 3.2. Живопись осеннего натюрморта с цветами.	**Содержание учебного материала**	**24**	
	Цель: ***показать средствами живописных материалов настроение натюрморта, объём формы предметов, световоздушную перспективу.***		
	Лекция. Беседа по вопросам: • Средства живописных материалов при передаче объёма формы предмета, а также свето-воздушной перспективы.	3	2
	Практическая работа. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени, лессировки • Детализация • Обобщение	21	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: • Живопись простого осеннего натюрморта на передачу настроения.	12	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	3	2
Тема 3.3. Живопись головы живой натуры в двух	**Содержание учебного материала**	**32**	2
	Цель: ***показать средствами живописных материалов анатомию головы женской живой натуры и особенности её цветового решения.***		
	Лекция. Беседа по вопросам:	3	2

поворотах.	• Анатомические особенности черепа человека, женского и мужского (детского и взрослого).		
	Практическая работа. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени • Детализация • Обобщение	29	2
	Самостоятельная работа обучающихся: • Этюды портретов (автопортрет).	13	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	9	2
	ИТОГО за 5 семестр	**68**	
	Самостоятельная работа обучающегося	**34**	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	**17**	2
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках		
3 КУРС 6 СЕМЕСТР			
Тема 3.4. Живопись сложного натюрморта.	**Содержание учебного материала**		
	Цель: ***показать средствами живописных материалов настроение натюрморта, объём формы предметов, световоздушную перспективу.***	**20**	
	Лекция. Беседа по вопросам: • Что такое «сложный натюрморт»? Особенности живописного решения сложного натюрморта.	2	2
	Практическая работа. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени • Детализация • Обобщение	18	2
	Самостоятельная работа обучающихся: • Этюды многоярусного натюрморта из бытовых предметов.	10	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	6	2
Тема 3.5. Этюды портрета с плечевым поясом.	**Содержание учебного материала**		
	Цель: ***показать средствами живописных материалов анатомию головы с плечевым поясом, а так же и особенности цветового решения.***	**28**	
	Лекция. Беседа по вопросам:	3	**2**

	• Особенности работы над портретом с плечевым поясом (женский, мужской, детский).		
	Практическая работа. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени • Детализация • Обобщение	25	**1,2**
	Самостоятельная работа обучающихся: • Этюды портрета с плечевым поясом.	11	**3**
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	**8**	**2**
Тема 3.6. **Этюд портрета с руками.**	**Содержание учебного материала**	**28**	
	Цель: ***показать средствами живописных материалов анатомию портрета с руками, а так же особенности его цветового решения.***		
	Лекция. Беседа по вопросам: • Анатомические особенности портрета с руками (пристальное внимание следует уделить повторению изображения руки)	3	2
	Практическая работа. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени • Детализация • Обобщение	25	2
	Самостоятельная работа обучающихся: • Этюды портрета с руками.	11	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	5	2
	ИТОГО за 6 семестр	**76**	
	Самостоятельная работа обучающегося	**38**	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	**19**	2
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках		

4 КУРС 7 СЕМЕСТР			
Тема 4.1. Живопись тематического натюрморта.	**Содержание учебного материала**		
	Цель: ***показать средствами живописных материалов настроение натюрморта, объём формы предметов, световоздушную перспективу.***	**20**	
	Лекция. Беседа по вопросам: • Схема композиционного решения • Цветовой баланс	2	2
	Практическая работа. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени • Детализация • Обобщение	16	1,2
	Самостоятельная работа обучающегося: • Этюд тематического натюрморта (передача национального колорита через движение света и цвета).	13	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	13	2
Тема 4.2. Живопись натуры в неглубоком интерьере.	**Содержание учебного материала.**		
	Цель: ***показать при помощи художественных средств живописи и живописных материалов анатомическое строение человека, моделировку ткани и световоздушную перспективу.***	**34**	
	Лекция. Беседа по вопросам: • Особенности изображения живой натуры в период XIII-XX вв.	**4**	
	Практическая работа. На усмотрение преподавателя возможно исполнение нескольких этюдов, либо 1 работы. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени • Детализация • Обобщение	30	1,2
	Самостоятельная работа обучающегося: • Этюды живой натуры.	13	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	13	2
	ИТОГО за 7 семестр	**52**	

	Самостоятельная работа обучающегося	**26**	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	**26**	2
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках		
4 КУРС 8 СЕМЕСТР			
Тема 4.3. Живопись сидящей обнаженной фигуры.	**Содержание учебного материала**		
	Цель: ***показать при помощи художественных средств живописи и живописных материалов анатомическое строение человека.***	**32**	
	Лекция. Беседа по вопросам: • Особенности построения сидящей фигуры • Особенности живописного строения сидящей фигуры	4	2
	Практическая работа. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени • Детализация • Обобщение	28	1,2
	Самостоятельная работа обучающегося: • **Этюда сидящей и стоящей живой натуры.**	16	
	ИТОГО за 8 семестр	**32**	
	Самостоятельная работа обучающегося	**16**	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	**16**	2
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках		

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:
- учебного кабинета
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Неонет, Н.Ф. Техника акварельной живописи : учебное пособие : [14+] / Н.Ф. Неонет ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 38 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499617 (дата обращения: 16.08.2021). – Библиогр.: с. 18. – ISBN 978-5-906697-77-6. – Текст : электронный.

2. Серов, П.Е. Декоративная живопись : учебное пособие : [14+] / П.Е. Серов ; науч. ред. В.Ф. Максимович ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 109 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499650 (дата обращения: 16.08.2021). – Библиогр.: с. 68-70. – ISBN 978-5-906697-52-3. – Текст : электронный

3. Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи : учебное пособие / В.Е. Федоренко. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 153 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479 (дата обращения: 16.08.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1394-5. – Текст : электронный.

Дополнительные источники:

1.Коробейников В.Н., Ткаченко А.В. «Академическая живопись: Учебное пособие», Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: КемГИК, 2016-151с.:ил.- Режим доступа: по подписке. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649-ISBN 978-5-8154-
0358-1 Текст электронный.

2. Кайзер Н.В. «Пленер»; Министерство образования и науки Российской Федерации. Уральский федеральный университет им. Первого президента России Б.Н. Ельцина.-Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014.-78с.:ил-.- Режим доступа: по подписке.- URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225-ISBN 978-57996-1095-1.- Текст электронный

3. Д. Чиварди «Рисунок. Художественный портрет», М.: ЭКСМО, М.2009

4. А. О. Барщ «Наброски и зарисовки» - Москва: Искусство, 1970

5. А.Е. Хитров, Т.И. Катуркин, М.Ц. Рабинович. «Рисунок», Учебное пособие. М.,1957

6. В.С. Денисов, М.В. Глазова «Восприятие цвета», М.: ЭКСМО,2008
7. Джон Лоуз « Как рисовать птиц» Перевод. Издание на русском языке. «Попурри», Минск, 2016
8.В.А.Ватагин «Изображение животного», Издательство Искусство, 1957
9.Г.Н. Карлов «Рисование животных и птиц», М.: Ижица, 2002
10.Вильгель Танк «Анатомия животных для художников», М.: Астрель, 2004
11.М.Д.Базанова «Пленэр» Учебная летняя практика в художественном Училище, М.: Изобразительное искусство, 1994
12.Иоханнес Иттен «Искусство цвета» Перевод с немецкого. Издатель М.Д. Аронов, 2004

Интернет – ресурсы:

1. Виртуальный музей живописи. http://www.museum-online.ru

2. Виртуальный музей Лувр. http://louvre.historic.ru

3. Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru

4. Государственная Третьяковская галерея. http://www.tretyakovgallery.ru

5. Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org

6. История изобразительного искусства. http://www.arthistory.ru

7. Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина – ГМИИ

http://www.arts-museum.ru

Дата обращения 01.06.2022

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные умения:	
- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи	Текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговый контроль
- использовать основные изобразительные техники и материалы.	
Усвоенные знания:	Текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговый контроль
- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;	
- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;	
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;	
- методы ведения живописных работ;	
- художественные и эстетические свойства цвета;	
- основные закономерности создания цветового строя.	

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Контроль выполнения практических работ.
ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ПК-1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК-1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях;

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	- при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК-1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК-1.4. Последовательно вести работу над композицией.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК-1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК-1.7. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Таблица 1

Графа 1	***Графа 2***	***Графа 3***
Занятия (40 баллов)	***Экзамен (60 баллов)***	***Итого (100 баллов)***
Посещение занятий 45%=18 баллов	0-14 неудовлетворительно	0-24 неудовлетворительно
Работа на уроке 35%=14 баллов	15-29 удовлетворительно	25-49 удовлетворительно
Самостоятельная работа 15%=6 баллов	30-44 хорошо	50-74 хорошо
Творческий и профессиональный потенциал 5%=2 балла	45-60 отлично	75-100 отлично

Пояснения к таблице 1 (графа 2)

№ п.п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа, масштаб изображения.	**0-10 баллов**
2.	Отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу, передача пропорций.	**0-10 баллов**
3.	Передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе.	**0-10 баллов**
4.	Анализ цветотональных отношений в картинной плоскости. Передача больших цветотональных отношений с учётом тепло-холодности.	**0-10 баллов**
5.	Применение знаний воздушной перспективы для передачи пространства с учётом взаимосвязи предметов со средой.	**0-10 баллов**
6.	Техника и культура исполнения, художественная выразительность.	**0-10 баллов**

Расшифровка критериев:

№ п.п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	***Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа,***	**9-10 баллов** – компоновка и масштаб изображения в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. **7-8 баллов** – в работе наблюдается преувеличенно

	масштаб изображения	крупный или чрезмерно уменьшенный масштаб изображения **или** невыраженный центр композиции, относительно заданного формата листа. **5-6 баллов** - в работе наблюдается преувеличенно крупный или чрезмерно уменьшенный масштаб изображения, **а также** невыраженный центр композиции, относительно заданного формата листа. **3-4 балла** – в работе наблюдается отсутствие объединяющей составляющей объектов композиции – предметы разобщены между собой или, наоборот, соединяются друг с другом, образуя новые формы. **1-2 балла** – в работе наблюдается большинство перечисленных выше ошибок: неверно определённый масштаб предметов к формату листа; не выражен центр композиции; хаотичность расположения предметов – их разобщённость или, наоборот, скученность, вплоть до образования новых форм.
2.	***Отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу, передача пропорций***	**9-10 баллов** – отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу и передача пропорций в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. **7-8 баллов** – незначительные нарушения внутренних пропорций одного или нескольких изображаемых предметов. **5-6 баллов** - значительные нарушения внутренних пропорций изображаемых предметов. **3-4 балла** – нарушение пропорциональных соотношений между объектами постановки. **1-2 балла** – нарушение как внутренних пропорций предметов, так и соотношений между предметами друг относительно друга.
3.	***Передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе***	**9-10 баллов** – передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. **7-8 баллов** – нарушение симметричности форм **или** незнание законов перспективы в построении овалов (круга в перспективном сокращении). **5-6 баллов** - нарушение симметричности форм **и** незнание законов перспективы в построении овалов (круга в перспективном сокращении). **3-4 балла** – незнание законов перспективы, проявляющееся в неумении выстроить предметную плоскость и передать правильные перспективные изменения внутри самих предметов относительно

		перспективы данной предметной плоскости. **1-2 балла** – незнание законов перспективы - неумение выстроить предметную плоскость и соотнести правильные перспективные изменения внутри самих предметов относительно перспективы данной предметной плоскости, а также плохая постановка предметов на плоскость – несоответствие вертикального центра предмета перпендикуляру к нижнему краю листа.
4.	***Анализ цветотональных отношений в картинной плоскости. Передача больших цветотональных отношений с учётом тепло-холодности***	**9-10 баллов** – анализ цветотональных отношений в картинной плоскости, передача больших цветотональных отношений с учётом тепло-холодности в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. **7-8 баллов** – отсутствует передача тепло-холодных взаимоотношений внутри самих объектов постановки. **5-6 баллов** - отсутствует передача тепло-холодных взаимоотношений между объектами внутри постановки, т. е. умение решать колористические задачи живописного изображения. А также анализ и передача источника освещения. **3-4 балла** – не взяты большие тональные и цветовые отношения, отсутствует умение работать с палитрой. **1-2 балла** – передача изображения не соответствует натурной постановке.
5.	***Применение знаний воздушной перспективы для передачи пространства с учётом взаимосвязи предметов со средой***	**9-10 баллов** – применение знаний воздушной перспективы для передачи пространства с учётом взаимосвязи предметов со средой в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. **7-8 баллов** – отсутствие разницы в исполнении переднего и заднего планов в цветовом тоне и по светлоте. **5-6 баллов** – неумение использовать принципы тепло-холодности для передачи первого и последующих планов. **3-4 балла** – наличие однообразных жёстких краёв-обводок у изображаемых объектов постановок. **1-2 балла** – неумение использовать принципы тепло-холодности для передачи первого и последующих планов, а также наличие однообразных жёстких краёв-обводок у изображаемых объектов постановок.
6.	***Техника и культура исполнения, художественная выразительность***	**9-10 баллов** – техника и культура исполнения, художественная выразительность в рамках задания **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы: 1. необходимая детализация переднего плана постановки; 2. передача фактуры и материальности изображаемых

		форм; 3. техничность применения используемого мазка, умение положить его по форме предмета; 4. очевидно прослеживаемая индивидуальность исполнения. **7-8 баллов** – отсутствие очевидной индивидуальности исполнения. **5-6 баллов** - отсутствие очевидной индивидуальности исполнения и техничности применения используемого мазка, умения положить его по форме предмета. **3-4 балла** – отсутствие индивидуальности исполнения, техничности применения используемого мазка и умения положить его по форме предмета, а также отсутствие передачи фактуры и материальности изображаемых форм. **1-2 балла** – отсутствие индивидуальности исполнения, техничности применения используемого мазка и умения положить его по форме предмета; отсутствие передачи фактуры и материальности изображаемых форм, а также отсутствие детализации переднего плана.

Разработчики:

КДДИ МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Л.В.Кульцова М.Ф.Ильин
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
Колледж дизайна и декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В. Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

29 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 ВВЕДЕНИЕ ВСПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2022

Рабочая программа общепрофессиональных дисциплин ОП. 05 "Введение в специальность" разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) Специальность 54.02.05 ЖИВОПИСЬ (по видам)
«Иконопись»

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Е.М.Мыцъ Л.В.Кульцова И.О.Стекленёва М.Ф. Ильин
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ОП 05 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 4

1.1. Область применения программы 4

1.2. Место дисциплин в структуре основной профессиональной образовательной программы: 4

1.3. Цели и задачи дисциплин – требования к результатам освоения дисциплины: 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы ОП.05 Введение в специальность 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫОП 05 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 7

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ОП 05 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 18

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОП.05 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО – 54.02.05 «Живопись (по видам)», состоящей в блоке ОП - Общепрофессиональные дисциплины.

1.2. Место дисциплин в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в основную часть профессионального цикла общепрофессиональных дисциплин. Для изучения и освоения дисциплины нужны первоначальные знания, полученные в результате обучения в детской художественной школе. Знания и умения, приобретённые студентами в результате изучения дисциплины, будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы, а также в дальнейшей творческой и педагогической деятельности. Профессиональный учебный цикл. ОП. 05.

1.3. Цели и задачи дисциплин – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Введение в специальность» является получение обучающимися знаний, умений и навыков написания композиций в авторских станковых произведениях церковно-исторической живописи (иконописи) для подготовки их к самостоятельной творческой, профессиональной деятельности.

Знания, полученные в результате освоения ОП 05 «Введение в специальность» необходимы для создания авторских произведений в области церковно – исторической живописи на высоком профессиональном уровне, в соответствии с целями ООП по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

Данная образовательная программа логически и содержательно-методически взаимосвязана со всеми дисциплинами профессионального цикла. Для освоения дисциплины «Введение в специальность» обучающиеся должны уметь выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства, уметь анализировать стилистические особенности памятников, объяснять их специфику в контексте эпохи.

Освоение данной дисциплины необходимо для выполнения выпускной квалифи кационной работы.

Сформировать знания, умения и навыки, направленные на всестороннее развитие у студентов художественного восприятия изображаемого объекта, на овладение теоретическими знаниями основ живописи и на практическое овладение профессиональными навыками, художественными средствами иконописи

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

– творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
– проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
– последовательного ведения работы над композицией.

уметь:

– анализировать стилистические особенности памятника, объяснять его специфику в контексте эпохи;
– применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий;
– наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности.

знать:

– этапы развития, изменения иконописного канона;
– отличия изображений, выполненных в церковном каноне от живописных произведений;
– законы композиции;
– специальную литературу по иконописи и искусствоведению, профессиональную терминологию;
– роль и значение знания иконографии в подготовке иконописца.

А также освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ОК1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК.9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК.10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта

	среднего общего образования в профессиональной деятельности
ОК.11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК-1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
ПК-1.4	Последовательно вести работу над композицией.
ПК-1.5	Владеть различными приемами выполнения живописных работ

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы ОП.05 Введение в специальность

максимальной учебной нагрузки обучающегося -108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа,

самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 05. ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
ОП 05. ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические занятия	50
самостоятельная работа	36
Итоговая аттестация ***1 курс 1 семестр*** *– контрольная работа* ***1 курс 2семестр*** *- дифференцированный зачет*	

2.2. Тематический план и содержание

ОП. 05 ВВЕДЕНИЕВ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
	1 КУРС 1 СЕМЕСТР		
Тема 1. Вводная беседа.	**Содержание учебного материала**		
	Введение в предмет «Введение в специальность». Понятие иконописного канона. Формирование изобразительного канона. Архитектурные формы христианского храма. Отличие реалистических произведений искусства от иконописных. Средства, которые используются для церковной живописи. Введение в предмет «Введение в специальность» (икона, мозаика, роспись, декоративно-прикладное искусство в церкви-примеры) **Лекция. Беседа**	3	1
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме.	4	
Тема 2. История развития иконописного канона Причины эволюции иконописных форм. Иконостас.	**Содержание учебного материала**		
	Продолжение беседы о развитии иконописного канона. Символика цвета и золота в иконописи. Примеры и анализ в иконописи. Иконостас –примеры, историческое развитие от завесы до высокого иконостаса. Основные типы русских высоких иконостасов Изобразительная программа и формы иконостаса. Расположение икон в иконостасе. Иконописные подлинники. **Лекция. Беседа. Обсуждение вопросов предыдущего занятия.**	3	1
	Практические занятия: реферат на тему. семинар	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме.	4	3
Тема 3. Прямая и обратная перспектива. Золотое сечение.	**Содержание учебного материала**		
	Прямая и обратная перспектива. Золотое сечение. Примеры в иконописи. Анализ выбранных памятников **Лекция. Беседа. Опрос по теме предыдущего занятия.**	2	1
	Практическая работа: реферат на тему. анализ выбранных преподавателем произведений иконописи. семинар	7	2
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме	4	3
Тема 4. Иконография - основные понятия.	**Содержание учебного материала**		
	Литературные источники Евангельской и Ветхозаветной иконографии. Иконография праздников. Примеры, история развития. **Лекция. Беседа.**	3	1
	Практическая работа: реферат на тему. семинар	8	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме и зачёту.	5	3
	Контрольная работа	**2**	3
	ИТОГО 1 курс 1 семестр	**51**	
1 КУРС 2 СЕМЕСТР.			
Тема 5. Иконография Иисуса Христа	**Содержание учебного материала**		1
	Основные иконографические типы образа Иисуса Христа. **Лекция**. Беседа. Опрос по теме предыдущего занятия.	3	
	Практическая работа: реферат, семинар	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме. выполнение домашней работы	4	3
Тема 6. Иконография Богоматери	**Содержание учебного материала**		
	Основные иконографические типы образа Богоматери **Лекция.**	3	1
	Практическая работа: реферат, семинар	7	2
	Самостоятельная работа: подготовка к опросу по теме. выполнение домашней работы	4	3
Тема 7 Иконография символико - догматических сюжетов	**Содержание учебного материала**		
	Изображение Святой троицы. Основные черты иконографии страшного суда. Символико-дидактические иконы. **Лекция.**	3	1
	Практическая работа: реферат. семинар	7	2
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме. выполнение домашней работы	4	3
Тема 8. Икона в 20-21 веке.	**Содержание учебного материала**		
	Обзорная лекция по развитию иконописи в20-21век. основные тенденции. Примеры работ. **Лекция. Беседа.**	3	1
	Практическая работа: реферат	8	2
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме и зачёту.	5	3
	ИТОГО 1 курс 2 семестр	**57**	
	Дифференцированный зачёт		3

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению Оп 05 Введение в специальность

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

– кабинета (аудитории);

– библиотеки;

– читального зала;

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Буткевич, Л.М. История орнамента / Л.М. Буткевич. – 2-е изд., испр. и дополн. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 272 с. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836 – ISBN 978-5-691-00891-7. – Текст : электронный.
2. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития / В.Б. Кошаев. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 288 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=– Библиогр.: с. 270-271. – ISBN 978-5-691-01531-1. – Текст : электронный.
3. Завалей, Д.В. Техника темперной живописи и технология живописных материалов : [14+] / Д.В. Завалей ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 42 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-29-5. – Текст : электронный.
4. Шеко, Е.Д. Основы иконописного рисунка / Е.Д. Шеко, М.И. Сухарев ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Факультет церковных художеств. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : ПСТГУ, 2018. – 96 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494982– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7429-1145-6. – Текст : электронный.
5. Кузнецов, Н.Г. Иконография : [14+] / Н.Г. Кузнецов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 66 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499526– Библиогр.: с. 42. – ISBN 978-5-906697-86-8. – Текст : электронный.
6. Кузнецов, Н.Г. Композиция церковной росписи : [14+] / Н.Г. Кузнецов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 44 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499529– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-57-8. – Текст : электронный.
7. Попов, Г.В. Рукописная книга Москвы: Миниатюра и орнамент второй половины XV — XVI столетия / Г.В. Попов ; Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева. – Москва :

Индрик, 2009. – 449 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428346– ISBN 978-5-91674-044-8. – Текст : электронный.
8. Гагарин, Г.Г. Сборник византийских и древнерусских орнаментов / Г.Г. Гагарин. – Санкт-Петербург : Хромолитография Штадлер и Паттинот, 1887. – 86 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71417– ISBN 9785998989636. – Текст : электронный.
9. Кондаков, Н.П. Иконография Богоматери. Связи греческой и русской иконописи с итальянскою живописью раннего Возрождения / Н.П. Кондаков. – Санкт-Петербург : Типография "Донская Речь", 1910. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=62955– ISBN 978-5-9989-6490-9. – Текст : электронный.
10. Регинская, Н.В. Св. Георгий Победоносец - небесный покровитель России в изобразительном искусстве Европы и России / Н.В. Регинская ; ред. В.А. Щученко. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2010. – 236 с. – (Культура мира. Христианские святые). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209990– ISBN 978-5-903983-22-3. – Текст : электронный.
11. Языкова, И. Сотворение образа. Богословие иконы / И. Языкова. – Москва : Библейско-богословский институт, 2012. – 349 с. – («Современное богословие»). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228806– ISBN 978-5-89647-269-8. – Текст : электронный.
12. Этингоф, О.Е. Образ Богоматери: очерки византийской иконографии XI-XIII веков / О.Е. Этингоф ; Институт христианской культуры средневековья. – Москва : Прогресс-Традиция, 2000. – 313 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=– Библиогр. в кн. – ISBN 5-89826-028-5. – Текст : электронный.
13. Иконостас: происхождение – развитие – символика / отв. ред. А.М. Лидов. – Москва : Прогресс-Традиция, 2000. – 753 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=– Библиогр. в кн. – ISBN 5-89826-038-2. – Текст : электронный.
14. Новикова, Е.О. Праздничный чин Софии Новгородской и византийское искусство первой половины XIV века / Е.О. Новикова ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра всеобщей истории искусства, Отделение истории и теории искусства. – Москва : , 2015. – 108 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=– DOI 10.23681/437501. – Текст : электронный.

Дополнительные источники

1. Орнаменты и узоры всех времен, стран и народов, Москва, издательство: АСТ- Астрель, 2012 г.
2. Ильинская Е.Б. Секреты иконописца издатель: РИСО, 2011г.
3. Бобров Ю.Г. Основы иконографии памятников христианского искусства Москва, издательский дом "Художественная школа", 2010г.
4. Шалина И. Искусство Великого Новгорода. Эпоха святителя Макария. Первые сведения об ответственности, Санкт-Петербург, издатель: Palace Editions, 2016
5. Монахиня Иулиания (Соколова). Труд иконописца, издательство: ТСЛ ИО, 2008г
6. Армеева Л. Иконописная школа в Троице - Сергиевой Лавре. История и современность, издательство: Подмосковье, 2015
7. Ковалев Ф.В. Золотое сечение в живописи, издатель: РИП -холдинг, 2016г.
8. Архимандрит Зинон (Теодор). Беседы иконописца, издатель: Библиополис, 2003г.
9. Александр Гассель. Православная икона. Значение. Символика. Сюжеты, издательство: АСТ, Олимп, 2008г.
10. Альбом Наследие Византии. Коллекция Музея Греческого института византийских и поствизантийских исследований в Венеции, издатель: Гранд-Холдинг ООО, 2009г.
11. Цигаридас Е.Н. Альбом Священная Великая Обитель Ватопед – Византийские иконы и оклады, издатель: Верхов С.И. ИП, 2016г.
12. Византия: вера и власть. 1261-1557. Альбом на англ. Языке, издательство: Гранд-Холдинг, 2012г.
13. Иконы Кирилло-Белозерского музея-заповедника, издательство: Северный Паломник, 2008г.
14. Калашников В. И. Фрески Дионисия в Ферапонтовом монастыре, издательство: Белый Город, 2017г.
15. Языкова И.К Богословие иконы, издательство: Общедоступного православного университета, 1995г.
16. Языкова И.К. "Се творю все новое " Икона в 20 веке, издательство Фонд Христианская Россия, 2002г.

Интернет-ресурсы: www/novate.ru

Информационно-поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Rambler и др.

Электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
анализировать стилистические особенности памятника, объяснять его специфику в контексте эпохи.	индивидуальный опрос, практические занятия
применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий	индивидуальный опрос, практические занятия
наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности.	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
этапы развития, изменения иконописного канона. законы композиции;	индивидуальный опрос, практические занятия
отличие изображений, выполненных в церковном каноне от живописных произведений	индивидуальный опрос, практические занятия
специальную литературу по иконописи и искусствоведению, профессиональную терминологию**.**	индивидуальный опрос, практические занятия
роль и значение знания иконографии в подготовке иконописца	индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых общих и профессиональных компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ понимания обучающегося сущности и социальной значимости своей будущей профессии. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления у обучающихся навыков организации собственной деятельности, определения методов и способов выполнения профессиональных задач.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ умений обучающихся эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях Контроль за выполнением практических работ.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и анализу использования информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. Оценка качества участия в практической деятельности.
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.	
ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ	

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Графа 1	***Графа 2***	***Графа 3***
Занятия (40 баллов)	***Экзамен (60 баллов)***	***Итого (100 баллов)***
Посещение занятий 40%=16 баллов	0-14 неудовлетворительно	0-24 неудовлетворительно
Работа на уроке 40%=16 баллов	15-29 удовлетворительно	25-49 удовлетворительно
Самостоятельная работа 10%=4 балла	30-44 хорошо	50-74 хорошо
Творческий и профессиональный потенциал 10%=4 балла	45-60 отлично	75-100 отлично

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	Преподаватель	Е.М.Мыцъ Л.В.Кульцова И.О.Стекленёва М.Ф. Ильин
		инициалы, фамилия

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
Колледж дизайна и декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В. Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

29 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 ШРИФТ

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2022

Рабочая программа общеобразовательного модуля ОП .06 "ШРИФТЫ" на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) Специальность 54.02.05 ЖИВОПИСЬ (по видам)_«Иконопись»

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Е.М.Мыцъ Л.В.Кульцова И.О.Стекленёва М.Ф. Ильин
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ОП. ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИННЫ ОП.06 ШРИФТ 4

1.1. Область применения программы 4

1.2. Место дисциплин в структуре основной профессиональной образовательной программы: 4

1.3. Цели и задачи дисциплин – требования к результатам освоения дисциплины: 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы общеобразовательного модуля ОП.06 шрифт 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ ОП.06 ШРИФТ 7

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ.....8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 18

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОП.06 ШРИФТЫ

1.1. Область применения программы

. Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО – 54.02.05 «Живопись (по видам)», состоящей в блоке ОП Общепрофессиональные дисциплины.

1.2. Место дисциплин в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в основную часть профессионального цикла общепрофессиональных дисциплин. Для изучения и освоения дисциплины нужны первоначальные знания, полученные в результате обучения в детской художественной школы. Знания и умения, приобретённые студентами в результате изучения дисциплины, будут использованы при выполнении дипломной работы, а также в дальнейшей творческой и педагогической деятельности. Профессиональный учебный цикл. ОП. 05

1.3. Цели и задачи дисциплин – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является получение обучающимися знаний, умений и навыков для подготовки их к самостоятельной творческой, профессиональной деятельности.

Знания дисциплины необходимы для создания авторских произведений в области церковно– исторической живописи на высоком профессиональном уровне, в соответствии с целями ООП по специальности 54.02.05 Живопись

Образовательная программа «Шрифты» логически и содержательно-методически взаимосвязана со всеми дисциплинами профессионального цикла. Для её освоения обучающиеся должны уметь выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства; владеть начальными навыками техники карандашного рисунка, работы пером и тушью, техники акварели.

Сформировать знания, умения и навыки, направленные на всестороннее развитие у студентов художественного восприятия изображаемого объекта, на овладение теоретическими знаниями основ живописи и на практическое овладение профессиональными навыками, художественными средствами иконописи

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
иметь практический опыт:

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией.

уметь:

- профессионально изображать шрифт различными техническими средствами;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий;
- грамотно исполнять надписи рукописным шрифтом;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности.

знать:

- этапы развития, изменения и совершенствования исторически обусловленных форм шрифтов;
- средства художественной выразительности шрифта и его утилитарные достоинства;
- основные техники шрифтовой работы;
- законы композиции;
- особенности построения букв с целью удобочитаемости;
- требования к шрифту, специальную литературу по шрифту, профессиональную терминологию***;***
- роль и значение шрифта в подготовке живописца.

А также освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК.10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
ОК.11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1.7	Находить новые образно-пластического решения для каждой творческой задачи.
ПК-2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы общеобразовательного модуля ОП

ОП.06 ШРИФТ

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 54 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов,

самостоятельная работа обучающегося –18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОП 06. ШРИФТЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
практические занятия	25
самостоятельная работа	18
Итоговая аттестация ***1 курс 1 семестр*** *– контрольная работа* ***1 курс 2семестр*** *- дифференцированный зачет*	

2.2. Тематический план и содержание

ОП 06. ШРИФТ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
	1 КУРС 1 СЕМЕСТР		
Тема 1. Вводная беседа.	**Содержание учебного материала**		1
	Введение в предмет «Шрифты». Представление о шрифте, как об особом роде графического искусства и о характере его воздействия на нас и окружающую среду. Основные термины, применяемые при изучении курса и работе со шрифтами, элементы букв и надписи, необходимые для изучения как теоретического, так и практического курсов, аналогов. Дается формулировка решаемых целей и задач. **Лекция. Беседа**	2	
Тема 2. **История и эволюция шрифта. Становление художественной функции шрифта. Причины эволюции шрифтовых форм.**	**Содержание учебного материала**		1
	Представление об основных теоретических взглядах на вопросы эволюции графики букв. Стили письма, явившиеся этапными в формировании графики современного шрифта. Анализ художественных и графических особенностей письма. Логика работы шрифтовыми инструментами. Смысл шрифтовой культуры. Художественные возможности и богатство шрифта. Показ лучших образцов. **Лекция. Беседа. Обсуждение вопросов предыдущего занятия.**	1	
	Практические занятия: Композиция на тему «Эволюция шрифта» на примере одной буквы. (А3, тушь, г.ручка).	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме.	2	3
Тема 3. **Виды письменности. Классификация шрифтов.**	**Содержание учебного материала**		1
	Видоизменение письма с появлением различных стилей с древних времен до наших дней. Классификация шрифтов в исторической последовательности. Виды письменности и их развитие. Различие шрифтов по начертанию. Буквенная система письма. Основные этапы развития шрифта. Различия шрифтов. **Лекция. Беседа. Опрос по теме предыдущего занятия.**	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
	Практическая работа: выполнить таблицу: начертания различных видов шрифта в исторической последовательности на примере одной буквы (А3, тушь).	4	1
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме. выполнение домашней работы.	3	3
Тема 4. Шрифт и изображение. Шрифт и орнамент.	**Содержание учебного материала**		1
	Основные виды орнаментов. Шрифт как орнамент. Совмещение шрифта и орнамента. Ритмическая структура. Подчинение изображения шрифту. Элементы книжной графики, знакомство с ее лучшими образцами. Копирование орнаментальных буквиц книжной миниатюры (бумага, акварель, кисть) **Лекция. Беседа.**	1	
	Практическая работа: выполнить копию орнамента и части шрифта из книжной миниатюры (А3, гуашь, темпера, тушь, акварель).	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме и зачёту.	3	3
	Контрольная работа	**2**	3
	ИТОГО 1 курс 1 семестр	**36**	
1 КУРС 2 СЕМЕСТР.			
Тема 5. Древнерусский Устав. Законы построения, алфавит, буквицы, заставки.	**Содержание учебного материала**		1
	Устав- древнейшая форма кириллицы, характерная для древнейших рукописей. Связь с греческим униальным письмом. Особенности пропорций и начертания. Развитие устава с древнего до 17 век. **Лекция**. Беседа. Опрос по теме предыдущего занятия.	2	
	Практическая работа: выполнить таблицу: начертания различных видов шрифта устава в исторической последовательности (А3, тушь).	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме. выполнение домашней работы	3	3
Тема 6. Особенности написания полуустава. Алфавит. Инициалы.	**Содержание учебного материала**		
	Полуустав- форма кириллицы, возникшая во второй половине 14 века.2разновидности -старший (сначала 14 -15 века) и младший полууставы. Появление книгопечатания, печатный шрифт по образцу полуустава.	2	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
Заставки. Скоропись. Надписи иконописных клейм.	**Лекция.**		
	Практическая работа: выполнить таблицу: начертания различных видов шрифта полуустава в исторической последовательности (А3, тушь).	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме. выполнение домашней работы	2	3
	Содержание учебного материала		
Тема 7 Подписи вязью на иконах XVII – XIX века (копирование шрифтовой композиции).	Возникновение вязи – типа древнего декоративного кириллического письма. Развитие и особенности. **Лекция.**	1	
	Практическая работа: выполнить таблицу: начертания различных видов шрифта вязь в исторической последовательности (А3, тушь).	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме. выполнение домашней работы	2	
Тема 8. Варианты шрифтовых и орнаментальных композиций в иконописи разных стилей. Разработка эскизов и выполнение композиции	**Содержание учебного материала**		1
	Обзорная лекция по шрифтам. Закрепление пройденного материала **Лекция. Беседа.**	1	
	Практическая работа: выполнение иконой надписи в выбранном историческом стиле (А3, гуашь, темпера, тушь, акварель).	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме и зачёту.	3	3
	ИТОГО 1 курс 2 семестр	**29**	
	Дифференцированный зачёт		

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению Оп 06 Шрифт

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

– кабинета (аудитории);

– библиотеки;

– читального зала;

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Буткевич, Л.М. История орнамента / Л.М. Буткевич. – 2-е изд., испр. и дополн. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 272 с. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836 – ISBN 978-5-691-00891-7. – Текст : электронный.
2. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития / В.Б. Кошаев. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 288 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=– Библиогр.: с. 270-271. – ISBN 978-5-691-01531-1. – Текст : электронный.
3. Завалей, Д.В. Техника темперной живописи и технология живописных материалов : [14+] / Д.В. Завалей ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 42 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-29-5. – Текст : электронный.
4. Шеко, Е.Д. Основы иконописного рисунка / Е.Д. Шеко, М.И. Сухарев ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Факультет церковных художеств. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : ПСТГУ, 2018. – 96 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494982– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7429-1145-6. – Текст : электронный.
5. Кузнецов, Н.Г. Иконография : [14+] / Н.Г. Кузнецов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 66 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499526– Библиогр.: с. 42. – ISBN 978-5-906697-86-8. – Текст : электронный.
6. Кузнецов, Н.Г. Композиция церковной росписи : [14+] / Н.Г. Кузнецов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 44 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499529– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-57-8. – Текст : электронный.
7. Попов, Г.В. Рукописная книга Москвы: Миниатюра и орнамент второй половины XV — XVI столетия / Г.В. Попов ; Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева. – Москва :

8. Индрик, 2009. – 449 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428346– ISBN 978-5-91674-044-8. – Текст : электронный.
9. Гагарин, Г.Г. Сборник византийских и древнерусских орнаментов / Г.Г. Гагарин. – Санкт-Петербург : Хромолитография Штадлер и Паттинот, 1887. – 86 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71417– ISBN 9785998989636. – Текст : электронный.
10. Кондаков, Н.П. Иконография Богоматери. Связи греческой и русской иконописи с итальянскою живописью раннего Возрождения / Н.П. Кондаков. – Санкт-Петербург : Типография "Донская Речь", 1910. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=62955– ISBN 978-5-9989-6490-9. – Текст : электронный.
11. Регинская, Н.В. Св. Георгий Победоносец - небесный покровитель России в изобразительном искусстве Европы и России / Н.В. Регинская ; ред. В.А. Щученко. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2010. – 236 с. – (Культура мира. Христианские святые). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209990– ISBN 978-5-903983-22-3. – Текст : электронный.
12. Языкова, И. Сотворение образа. Богословие иконы / И. Языкова. – Москва : Библейско-богословский институт, 2012. – 349 с. – («Современное богословие»). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228806– ISBN 978-5-89647-269-8. – Текст : электронный.
13. Этингоф, О.Е. Образ Богоматери: очерки византийской иконографии XI-XIII веков / О.Е. Этингоф ; Институт христианской культуры средневековья. – Москва : Прогресс-Традиция, 2000. – 313 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=– Библиогр. в кн. – ISBN 5-89826-028-5. – Текст : электронный.
14. Иконостас: происхождение – развитие – символика / отв. ред. А.М. Лидов. – Москва : Прогресс-Традиция, 2000. – 753 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=– Библиогр. в кн. – ISBN 5-89826-038-2. – Текст : электронный.
15. Новикова, Е.О. Праздничный чин Софии Новгородской и византийское искусство первой половины XIV века / Е.О. Новикова ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра всеобщей истории искусства, Отделение истории и теории искусства. – Москва : , 2015. – 108 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=– DOI 10.23681/437501. – Текст : электронный.

Дополнительные источники

1. Орнаменты и узоры всех времен, стран и народов, Москва, издательство: АСТ- Астрель, 2012 г.
2. Ильинская Е.Б. Секреты иконописца издатель: РИСО, 2011г.
3. Бобров Ю.Г. Основы иконографии памятников христианского искусства Москва, издательский дом "Художественная школа", 2010г.
4. Шалина И. Искусство Великого Новгорода. Эпоха святителя Макария. Первые сведения об ответственности, Санкт-Петербург, издатель: Palace Editions, 2016
5. Монахиня Иулиания (Соколова). Труд иконописца, издательство: ТСЛ ИО, 2008г
6. Армеева Л. Иконописная школа в Троице - Сергиевой Лавре. История и современность, издательство: Подмосковье, 2015
7. Ковалев Ф.В. Золотое сечение в живописи, издатель: РИП -холдинг, 2016г.
8. Архимандрит Зинон (Теодор). Беседы иконописца, издатель: Библиополис, 2003г.
9. Александр Гассель. Православная икона. Значение. Символика. Сюжеты, издательство: АСТ, Олимп, 2008г.
10. Альбом Наследие Византии. Коллекция Музея Греческого института византийских и поствизантийских исследований в Венеции, издатель: Гранд-Холдинг ООО, 2009г.
11. Цигаридас Е.Н. Альбом Священная Великая Обитель Ватопед – Византийские иконы и оклады, издатель: Верхов С.И. ИП, 2016г.
12. Византия: вера и власть. 1261-1557. Альбом на англ. Языке, издательство: Гранд-Холдинг, 2012г.
13. Иконы Кирилло-Белозерского музея-заповедника, издательство: Северный Паломник, 2008г.
14. Калашников В. И. Фрески Дионисия в Ферапонтовом монастыре, издательство: Белый Город, 2017г.
15. Языкова И.К Богословие иконы, издательство: Общедоступного православного университета, 1995г.
16. Языкова И.К. "Се творю все новое " Икона в 20 веке, издательство Фонд Христианская Россия, 2002г.

Интернет-ресурсы: www/novate.ru

Информационно-поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Rambler и др.

Электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
профессионально изображать шрифт различными техническими средствами.	индивидуальный опрос, практические занятия
применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий	индивидуальный опрос, практические занятия
грамотно исполнять надписи рукописным шрифтом;	индивидуальный опрос, практические занятия
использовать основные изобразительные техники и материалы	индивидуальный опрос, практические занятия
наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности.	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
этапы развития, изменения и совершенствования исторически обусловленных форм шрифтов	индивидуальный опрос, практические занятия
средства художественной выразительности шрифта и его утилитарные достоинства	индивидуальный опрос, практические занятия
основные техники шрифтовой работы, законы композиции	индивидуальный опрос, практические занятия
Требования к шрифту, специальную литературу по шрифту, профессиональную терминологию	индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых общих и профессиональных компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ понимания обучающегося сущности и социальной значимости своей будущей профессии. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности .	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, дифференцированного зачета.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Графа 1	***Графа 2***	***Графа 3***
Занятия (40 баллов)	***Экзамен (60 баллов)***	***Итого (100 баллов)***
Посещение занятий 40%=16 баллов	0-14 неудовлетворительно	0-24 неудовлетворительно
Работа на уроке 40%=16 баллов	15-29 удовлетворительно	25-49 удовлетворительно
Самостоятельная работа 10%=4 балла	30-44 хорошо	50-74 хорошо
Творческий и профессиональный потенциал 10%=4 балла	45-60 отлично	75-100 отлично

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	Преподаватель	Е.М.Мыцъ Л.В.Кульцова И.О.Стекленёва М.Ф. Ильин
		инициалы, фамилия

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
Колледж дизайна и декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В. Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

29 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2022

Рабочая программа профильного учебного цикла общепрофессиональных дисциплин ОП.07 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) Специальность 54.02.05 Живопись (по видам)_иконопись.

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Л.В.Кульцова И.О.Стекленёва Е.М.Мыцъ М.Ф. Ильин
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4
1.1. Область применения рабочей программы…….. 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена…… 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины……. 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 8
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 13
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 13
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Материаловедение.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам)_иконопись состоящей в блоке ОП - Общепрофессиональные дисциплины.

Рабочая программа учебной дисциплины «**Материаловедение**» по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)_иконопись соответствует Профессиональному стандарту художника-живописца, преподавателя.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Профессиональный учебный цикл. ОП. 07

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:
- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности.

знать:
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

уметь:
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качеств
ОК-3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК-7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 54 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часа,
самостоятельная работа обучающегося -18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы		**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)		**54**
Самостоятельная работа (всего)		**18**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		**36**
в том числе:		
практические занятия (всего)		**18**
лекции (всего)		**18**
1 курс 1 семестр	лекции	**9**
	практические занятия	**8**
	итого	*17*
1 курс 2 семестр	лекции	**9**
	практические занятия	**10**
	итого	*19*
Итоговая аттестация *–* ***1 курс 1 семестр*** *– контрольная работа* ***1 курс 2семестр*** *– дифференцированный зачет*		

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Материаловедение».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1 КУРС 1 СЕМЕСТР.		**17**	
Тема 1. Вводная беседа.	**Содержание учебного материала**	2	1
	Материаловедением называют прикладную науку о связи состава, строения и свойств материалов. Это одна из первых фундаментальных дисциплин, которая закладывает основы для дальнейшего изучения предметов по специальности. Материаловедение изучает виды, строение и свойства материалов для изготовления иконы. На первом уроке вводной беседы педагог должен рассказать студенту для чего вводится курс «Материаловедение» в рамки учебной программы «Живопись (по видам)_иконопись», объяснить важность данного предмета, его назначение.		
	Лекция. Беседа	2	1
Тема 2. Виды пород дерева (иконная доска, шпонка). Характеристика заготовки. Материалы для обработки иконной доски.	**Содержание учебного материала**	2	1,3
	Исходя из того основного положения, что "икона вечна", особенное внимание иконописца должно быть обращено на "основу" будущей иконы, то есть на доску, на породу и на качество дерева. Выбор доски имеет огромное значение, как для писания иконы, так и для ее сохранности, и потому он должен быть сугубо строгий и тщательный. • Рассказать, почему именно липу, южный тополь, иву, а также дуб, бук, кипарис, орех, иногда березу используют для приготовления иконных досок. • Рассказать, почему именно липовые доски и дубовые шпонки применяются для изготовления иконной доски в настоящее время. • Рассказать, чем и для чего обрабатывают иконные доски (воск, морилка). **Задача**: рассказать о видах и характеристиках пород дерева, используемых для изготовления иконной доски, о строении и свойствах материала для обрабатывания иконной доски. **Цель**: научить правильному выбору древесины для изготовления иконной доски, правильной обработке иконной доски на основе полученных знаний.		
	Лекция. Беседа. Обсуждение вопросов предыдущего занятия.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме.	2	3

	Содержание учебного материала	3	1,2,3
Тема 3. Виды грунта. Левкас.	• Рассказать, почему именно левкас применяется в иконописи. Его преимущества пере другим видом грунта. • Научить левкасить доску. **Задача**: рассказать о видах и свойствах грунта, левкаса, его составляющих, о значении в мастерстве иконописи. **Цель**: научить правильному выбору составляющих грунта, зная их свойства.	8	
	Лекция. Беседа. Опрос по теме предыдущего занятия.	2	1
	Практическая работа №1: письменные ответы на вопросы, левкашение доски.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме, левкашение доски.	4	3
Тема 4. Минеральные пигменты. Синтетические пигменты.	**Содержание учебного материала**	7	1,2,3
	• Рассказать об эмульсии, её составе. Объяснить, почему в её составе именно яичный желток, белое сухое вино (или светлое пиво, квас) и вода. • Рассказать, для чего в приготовлении некоторых красок используют гуммиарабик. • Рассказать, почему преимущественно минеральные пигменты используют для иконописания. • Рассказать, о плюсах и минусах синтетических пигментов. • Рассказать о взаимодействии друг с другом синтетических пигментов и натуральной яичной темперы. • Выполнить выкраски. **Задача**: рассказать о составе и свойстве эмульсии, минеральных и синтетических пигментов, их взаимодействии друг с другом, а также о взаимодействии с грунтом. **Цель**: научить грамотному использованию минеральных и синтетических пигментов, на основе знания их химического состава и свойств.		
	Лекция. Беседа.	3	1
	Практическая работа №2: выполнение выкрасок.	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся: повторение изученного материала, подготовка к опросу по теме и зачёту.	2	3
	Контрольная работа	1	3
	ИТОГО 1 курс 1 семестр	**17**	

1 КУРС 2 СЕМЕСТР.		**19**	
Тема 5. **Всё о золочении. Полимент. Золото, поталь. Лаки для золочения**.	**Содержание учебного материала**	7	1,2,3
	• Рассказать о золочении на полимент и мордан. • Подробно рассказать о составе и свойстве шеллака. Объяснить, почему после закрепления шеллаком золота, оно мутнеет. Какие реакции происходят при взаимодействии шеллака и золота. • Рассказать о видах золота, об их различиях. • Рассказать о потали. **Задача**: рассказать о составе и свойствах полимента, сусального золота, потали, лаков для золочения и их закрепления, а также о взаимодействии полимента и сусального золота. **Цель**: научить грамотному применению полимента, сусального золота, потали на основе знания их химического состава и свойств.		
	Лекция. Беседа. Опрос по теме предыдущего занятия.	4	1
	Практическая работа №3: выполнить золочение небольшой поверхности подготовленной доски с резьбой-цировкой.	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме, золочение с резьбой-цировкой.	2	3
Тема 6. **Основа для наложения ассиста. Ассист.**	**Содержание учебного материала**	6	
	▪ Рассказать, почему для наложения ассиста в наше время используют чаще водный полимент, так называемую «липучку», а не сусло или чесночный сок. ▪ Рассказать о преимуществах и недостатках «липучки». ▪ Рассказать, для чего красочный слой перед его «припудриванием» проходится шеллаком. ▪ Рассказать о составе и свойстве твореного золота. Почему для творения золота используется гуммиарабик. **Задача:** рассказать о связи состава и свойств основ для наложения ассиста, о взаимодействии их с красочным слоем иконы. **Цель**: научить грамотному использованию основ для наложения ассиста на основе знания их химического состава и свойств.		
	Лекция. Вопрос-ответ.	3	1
	Практическая работа №4: выполнить наложение ассиста на небольшой подготовленной поверхности.	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме, подготовка поверхности доски к наложению ассиста.	2	3

Тема 7. Олифы. Лаки для закрепления красочного слоя.	**Содержание учебного материала** ▪ Рассказать, почему не следует использовать только лишь шеллак для закрепления красочного слоя. Объяснить, почему живопись со временем мутнеет при использовании закрепления красочного слоя только лишь шеллаком. ▪ Рассказать, почему именно льняная олифа преимущественно используется для пропитки и закрепления красочного слоя иконы. ▪ Рассказать о составе и свойстве копалового масляного лака и его смешивании с льняной олифой с целью покрытия иконы. **Задача**: рассказать о составе и свойстве олиф, лаков и об их взаимодействии с красочным слоем иконы. **Цель**: научит правильному использованию олифы, лака на основе полученной информации.	6	1,2,3
	Лекция. Беседа. Выступление студентов докладами.	2	1
	Практическая работа №5: покрытие олифой и лаком курсовых работ по дисциплине «Технология исполнения образа».	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся: олифление доски, подготовка к опросу по теме и зачёту.	6	3
	Дифференцированный зачёт	1	3
	ИТОГО 1 курс 2 семестр	**19**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;

-наглядные пособия: комплект учебно-наглядных пособий, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Елескина, О.В. История мировых религий : учебное пособие : в 4 частях : [16+] / О.В. Елескина ; Кемеровский государственный университет, Кафедра всеобщей истории и социально-политических наук. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – Ч. 1. Историко-культурное наследие христианства. – 173 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572752 (дата обращения: 02.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-2329-6. – Текст : электронный.
2. Никулина, Е.Н. Богослужебный устав и гимнография : учебное пособие с хрестоматией / Е.Н. Никулина ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Факультет дополнительного образования, Кафедра теологии. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2017. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494975 (дата обращения: 02.05.2022). – Библиогр.: с. 109. – ISBN 978-5-7429-1080-0. – Текст : электронный.
3. Прямкова, Н.А. Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие : [16+] / Н.А. Прямкова, Л.И. Сорокина ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 136 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576749 (дата обращения: 02.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907168-07-7. – Текст : электронный.

Дополнительные источники:

1. Голубов В. Н. «Пигменты и краски в живописи». М. 1989 г.
2. Киселев В. С. «Краски, масла и лаки». Д. 1926 г.
3. Киплик Д. И. «Техника живописи». Л. 1925 г.
4. Лепахин В. В. Значение и предназначение иконы. Икона в Церкви, в государственной, и общественной и личной жизни — по богословским, искусствоведческим, историческим, этнографическим и литературно-художественным источникам - М.: «Паломникъ», 2017.
5. Монахиня Иулиания (М. Н. Соколова), «Труд иконописца», Свято – Троицкая Сергиева лавра, 1995 г.

6.Смольянинов Н. А. «Практическое руководство по минералогии». М. 1972 г.
7.Ченнини Ч. «Книга об искусстве или трактат о живописи». М. 1933 г

Интернет-ресурсы:

1. https://biblioclub.ru/index.php?page=search_red (Дата обращения 02.05.2022)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи	индивидуальный опрос, практические работы, контрольная работа, дифференцированный зачёт.
Знания:	
основных технических разновидностей, функций и возможностей живописи; теоретических основ композиции	индивидуальный опрос, практические работы, контрольная работа, дифференцированный зачёт.
закономерностей построения художественной формы и особенности ее восприятия	индивидуальный опрос, практические работы, контрольная работа, дифференцированный зачёт.
опыта классического художественного наследия и современной художественной практики	индивидуальный опрос, практические работы, контрольная работа, дифференцированный зачёт.
принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла	индивидуальный опрос, практические работы, контрольная работа, дифференцированный зачёт.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые общие и профессиональные компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Контроль выполнения практических работ.
ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно–практической деятельности студентов по разделам
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Экспертная оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ОК-10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Экспертная оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ОК-11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.

Формируемые общие и профессиональные компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК-2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении зачетов и экзаменов.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Графа 1	***Графа 2***	***Графа 3***
Занятия (40 баллов)	***Экзамен (60 баллов)***	***Итого (100 баллов)***
Посещение занятий 40%=16 баллов	0-14 неудовлетворительно	0-24 неудовлетворительно
Работа на уроке 10%=4 баллов	15-29 удовлетворительно	25-49 удовлетворительно
Самостоятельная работа 40%=16 баллов	30-44 хорошо	50-74 хорошо
Творческий и профессиональный потенциал 10%=2 балла	45-60 отлично	75-100 отлично

Пояснения к таблице 1 (графа 1 и 2)

Критерий оценки	**Работа в течение семестра**	**Дифференцированный зачет**
	Сумма баллов – 40 (100%)	**Сумма баллов – 60 (100%)**
Посещение занятий	40% (16 баллов)	
Работа на уроке	10% (4 балла)	
Самостоятельная работа	40% (16 баллов)	
Творческий и профессиональный потенциал	10% (4 балла)	
Написание аудиторных проверочных и практических работ		10 баллов
Ведение полного конспекта лекций		10 баллов
Написание итоговой работы		40 баллов
Посещение занятий		
Max = 16 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя посещений занятий студентом	
Работа на уроке		
Max = 4 балла	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с КОС текущего контроля	
Самостоятельная работа		
Max = 16 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ	

	в соответствии с Методическими рекомендациями по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля
Творческий и профессиональный потенциал	
4 балла	Высокий уровень творческой активности (участие в профильных выставках и других мероприятиях, победы в творческих конкурсах и т.п.), волонтерство, организация других студентов, наставничество
3 балла	Уровень творческой активности выше среднего, участие в профильных выставках, конкурсах и других мероприятиях, наставничество
2 балла	Посещение профильных мероприятий и выставок, оповещение других студентов об их проведении, поиск интересных интернет-ресурсов
1 балл	Интерес к профильным мероприятиям, инициирование профессиональных дискуссий на уроках
Написание аудиторных проверочных и практических работ	
9-10	Написание всех аудиторных проверочных и практических работ на «отлично»
7-8	Написание всех аудиторных проверочных работ на «хорошо»
5-6	Написание некоторых аудиторных проверочных и практических работ на «удовлетворительно»
3-4	Написание всех аудиторных проверочных и практических работ на «удовлетворительно»
1-2	Отсутствие некоторых аудиторных проверочных и практических работ
Ведение полного конспекта лекций	
9-10	Наличие полного конспекта лекций
7-8	Наличие не совсем полного конспекта лекций
5-6	Наличие половины конспекта лекций
3-4	Наличие отдельных лекций
1-2	Наличие единичных лекций
Написание итоговой работы	
31 - 40	Отлично выполнена работа. Отличное, обоснованное решение, студент освоил программу
21 - 30	Хорошо выполнена работа. Обоснованное решение, студент освоил программу
11 - 20	Удовлетворительно выполнена работа. Студент освоил программу
0 - 10	Не удовлетворительно выполнена работа. Студент не освоил программу

Посещение занятий	Учет посещаемости занятий
Работа на уроке	Активность, проявляемая студентом во время

	занятий, а также выполнение (согласно КОС текущего контроля) работ в рамках программы.
Самостоятельная работа	Объем и качество работ, выполняемых студентом самостоятельно в рамках семестра, согласно Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля.
Творческий и профессиональный потенциал	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах и др.
Написание аудиторных проверочных и практических работ	Объем проверочных и практических работ, выполняемых студентом в рамках семестра
Ведение полного конспекта лекций	Объем лекционного материала записанный студентом в рамках семестра
Написание итоговой работы	Объем аудиторной проверочной работы, выполняемой студентом в конце семестра

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Л.В.Кульцова И.О.Стекленёва Е.М.Мыцъ М.Ф. Ильин
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
Колледж дизайна и декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В. Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

29 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 08 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2022

Рабочая программа профильного учебного цикла общепрофессиональных дисциплин ОП.08 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) Специальность 54.02.05 Живопись (по видам)_иконопись.

Организация-разработчик: **КДДИ МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Л.В.Кульцова М.Ф. Ильин
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4
1.1. Область применения рабочей программы…….. 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена…… 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины……. 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 8
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 13
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 13
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Материаловедение.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам)_иконопись состоящей в блоке ОП - Общепрофессиональные дисциплины.

Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные технологии в профессиональной деятельности» по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)_иконопись соответствует Профессиональному стандарту художника-живописца, преподавателя.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Профессиональный учебный цикл. ОП. 08

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

получить практический опыт:

– в векторной и растровой компьютерной графике.

уметь:

– выполнять проектирование рапортного орнамента (и киота) в программе AutoCAD;

– редактировать (и реставрировать) фотографии иконописных образов в программе Photoshop.

знать:

– принципы и методы работы в AutoCAD и Photoshop для повышения уровня квалификации в профессиональной деятельности.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
ПК-2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК-2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 54 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часа, самостоятельная работа обучающегося –18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы		**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)		**54**
Самостоятельная работа (всего)		**18**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		**36**
в том числе:		
практические занятия (всего)		**20**
лекции (всего)		**16**
2 курс 3 семестр	лекции	**9**
	практические занятия	**8**
	итого	*17*
2 курс 4 семестр	лекции	**7**
	практические занятия	**12**
	итого	*19*
***Итоговая аттестация** – дифференцированный зачет*		

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Компьютерные технологии в профессиональной деятельности».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
2 КУРС 3 СЕМЕСТР.		**17**	
Тема 1. Вводная беседа. Знакомство с интерфейсом AutoCAD.	**Содержание учебного материала**	2	1
	Иногда возникает потребность не только в написании иконы, но и в проектировании ее обрамления (киота, иконостаса и д.р.). Киот и иконостас должны быть выполнены в определенной стилистике. Ранее такие проекты выполнялись на планшетах вручную. Теперь средствами современного моделирования и черчения это можно выполнить гораздо быстрее и с меньшими трудозатратами. Программ графического 3D моделирования и черчения на данный момент достаточно много. Одной из таких программ является программа AutoCAD. **Главная цель курса**: изучить и научиться применять основные инструменты и возможности программы AutoCAD. На вводном занятии следует ознакомить учащихся с интерфейсом программы (названия инструментов и основных функций программы дать под запись).		
	Лекция. Беседа	2	1
Тема 2. Изучение интерфейса программы.	**Содержание учебного материала**	4	
	Рабочие инструменты–это основная часть любой программы, без навыков работы с элементами панели инструментов не получится правильно пользоваться программой. На первом занятии необходимо показать основные команды для работы в AutoCAD. Преподаватель выполняет – учащийся повторяет. Все выполняемые команды и названия инструментов записываются. **Важно!** **Знакомство с панелями инструментов, их настройка, расположение, описание основных команд.** **Знакомство с основными панелями инструментов:** • «Рисование». • «Редактирование». • «Стандартная». • «Размеры» **Цель:** объяснить назначение и принципы работы панелей инструментов, их расположение и настройку команд. **Задачи:** **1.** Овладеть навыками работы с данными панелями инструментов.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
	2. Изучить функции инструментов относительно данной темы, *3.* Научить грамотному использованию инструментов, команд, действий.		
	Лекция.	2	1
	Практическая работа 1. На примере рапорта орнамента (волна, дерево, куст) закрепить умения и навыки по заданию.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Повторение и закрепление пройденного материала.	2	3
	Содержание учебного материала		
Тема 3. Изучение основных рабочих команд. Закрепление пройденного материала	В любой программе для корректной работы существуют набор основных команд, владея которыми можно работать простейшими заданиями. Необходимо знать минимально необходимый для работы набор команд, и уметь ими пользоваться. Преподаватель выполняет – учащийся повторяет. Все выполняемые команды и названия инструментов записываются. Важно! Знакомство основными командами, их настройка, расположение, описание их действий и функций. Знакомство с основными командами: • Команда «Линия». • Команда «Обрезка». • Команда «Подобие». • Команда «Окружность» и др. **Цель:** объяснить назначение и принципы работы основных команд, их расположение и настройку. **Задачи:** **1.** Овладеть навыками работы с данными основными командами. **2.** Изучить функции команд относительно данной темы, **3.** Научить грамотному использованию инструментов, команд, действий.	5	
	Лекция.	2	1
	Практическая работа 2. Построить рапорты орнамента (волна, дерево, куст).	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Повторение и закрепление пройденного материала.	4	3
Тема 4. Построение древнерусского рапортного орнамента.	**Содержание учебного материала**		
	На данном занятии учащийся с помощью полученных знаний пытается построить рапорт для орнамента, используя также команды «Копировать», «Зеркало», «Переместить», «Вращение». **Цель:** на основе полученных знаний построить рапортный орнамент.	6	
	Лекция. Беседа.	3	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
	Практическая работа 3. Выполнить рапортный орнамент.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Повторение изученного материала, подготовка к опросу по теме и зачёту.	2	3
	Контрольная работа	1	3
	ИТОГО 2 курс 3 семестр	**17**	
2 КУРС 4 СЕМЕСТР.		**19**	
Тема 5. Построение напольного киота.	**Содержание учебного материала**	5	
	На данных занятиях учащиеся занимаются построением киота по собственному эскизу с использованием рапортного орнамента, выполненного на предыдущем занятии. Эта тема является заключительной в изучении программы AutoCAD в рамках учебной программы направления «Иконопись». Преподаватель оценивает уровень знаний усвоенного материала. **Цель:** построить напольный/подвесной киот. **Задачи:** **1.** изучить функции команд относительно данной темы, **2.** научить грамотному использованию инструментов, команд, действий.		
	Лекция.	2	1
	Практическая работа 4. Построить напольный или подвесной киот с использование знаний моделировки рапортного орнамента.	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся. На практике закрепить полученные знания и навыки.	2	3
Тема 6. Вводная беседа. Знакомство с интерфейсом Photoshop CS3	**Содержание учебного материала**		
	Главная цель курса: научить грамотному редактированию фотографии, их реконструкции (реставрации). На вводном занятии следует ознакомить учащихся с интерфейсом программы (названия инструментов и клавиатурные сокращения основных функций программы дать под запись).		
	Лекция.	1	1
Тема 6. Нанесение надписи. Слои.	**Содержание учебного материала**	4	
	Работа нанесения текстовой надписи одновременно проста и сложна. Существуют различные методы данной процедуры, которые охарактеризованы поставленными целями. Тем не менее, знакомство с программой следует начать именно с этой темы, для постепенного освоения возможностей Photoshop CS3. Уже с первого занятия следует приучить учащегося не работать с оригиналом, а делать копию, дубликат. Image (изображение) ~ Duplicate (дублировать). Использование видео уроков по Photoshop.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
	Преподаватель выполняет – учащийся повторяет. Все выполняемые команды и названия инструментов записываются. Важно! Знакомство с окном History (история), Layers (слои). Знакомство с основными командами: • Free Transform (свободное трансформирование) • Gaussian Blur (размытие по Гауссу) и другими Знакомство с панелью инструментов: • Freeform Pen (свободное перо) • Bruch (кисть) • Text (текст) • Eraser (ластик) • Paint Bucket (заливка) и другими • так же с функцией «Layer» (слой) и «Add a layer style» (добавить стиль слоя) • Select (выбирать) **Цель:** на практике показать, как овладеть данной темой в программе Photoshop CS3. **Задачи:** **1.** Овладеть навыками нанесения текстовой надписи (по кривой, наклонной, по объёму и т.д.), **2.** Изучить функции инструментов относительно данной темы, **3.** Ознакомиться с функцией «Слои». **4.** Научить грамотному использованию инструментов, команд, действий. Каждый учащийся закрепляет полученный материал путём выполнения домашнего задания и его проверки преподавателем, совместно с группой.		
	Лекция.	2	1
	Практическая работа 5. Работа по теме урока на примере фотографии иконы с утраченными фрагментами живописи. Возможно составление аннотации образца.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся.	3	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
Тема 7. Маски	**Содержание учебного материала**	2	
	Маска – один из основных и самых важных приемов в Adobe Photoshop. Прием использования маски в Photoshop CS3 называется «маскирование». Этот прием используют тогда, когда нужно отделить сложный объект от фона. Преподаватель выполняет – учащийся повторяет. Все выполняемые команды и названия инструментов записываются. Использование видео уроков по Photoshop. Знакомство с Quick Mask (быстрая маска) и понятием Альфа – канала**.** **Задачи:** **1.** Закрепить навыки работы с панелью инструментов и некоторыми командами (предыдущие занятия). Изучить инструмент «маска». **2.** Научить грамотному использованию инструмента Quick Mask. Каждый учащийся закрепляет полученный материал путём выполнения домашнего задания и его проверки преподавателем, совместно с группой.		
	Лекция.	1	1
	Практическая работа 6.	1	2
Тема 8. Редактирование (реставрирование) фотографий картин, икон.	**Содержание учебного материала**	6	
	После работы с текстом, немного освоившись в программном знании команд, функций, приступаем к главной теме: редактирование фотографий картин, икон. Использование видео уроков по Photoshop. Преподаватель выполняет – учащийся повторяет. Все выполняемые команды и названия инструментов записываются. Важно! Знакомство с Eyedropptr Tool (пипетка) с Magic Wand Tool (волшебная палочка) с Lasso Tool (лассо) и другими инструментами. Знакомство с окнами Paths (пути), Channels (каналы), Actions (действия). Знакомство с Filter (фильтр) • Distort (искажение) ~ Lens Correction (дисторсия) • Noise (шум) Знакомство с Transform (трансформация, преобразование) • Warp (деформация)		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
	Знакомство с Image (изображение) ~ Adjustments (корректировки) ~ Levels (уровни) Curves (кривые) Color Balance (цветовой баланс) Знакомство с Blur Tool (неясные очертания), Sharpen Tool, Smudge Tool (смазывание), Clone Stamp Tool (клонирование, штамп), Pattern Stamp Tool (шаблон, штамп), Brush Tool (кисть), Pencil Tool (карандаш), Dodge Tool, Bun Tool, Sponge Tool. Рассказать об изменении размера фотографии (Image ~ Image Size) и другими функциями Adjustments (корректировки). Знакомство с Sharpen (резкость) ~ Smart Sharpen (настроить резкость) Знакомство с Filter (фильтр) ~ Other (другие) ~ High Pass (цветовой сдвиг) **Задачи:** **1.** Закрепить навыки работы с панелью инструментов и некоторыми командами (предыдущие занятия). **2.** Изучить программные команды, функции относительно данной темы. **3.** Научить грамотному использованию инструментов, команд, действий. Каждый учащийся закрепляет полученный материал путём выполнения домашнего задания и его проверки преподавателем, совместно с группой.		
	Лекция.	1	1
	Практическая работа 7. Реставрирование фото икон, используемых в освоении тем предыдущих занятий.	5	2
	Самостоятельная работа обучающихся.	3	3
	Дифференцированный зачёт	1	3
	ИТОГО 2 курс 4 семестр	**19**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;

-наглядные пособия: комплект учебно-наглядных пособий, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Притыкин, Ф. Н. Компьютерная графика : учебное пособие : [16+] / Ф. Н. Притыкин, Т. М. Мясоедова ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019. – 155 с. : ил., табл., схем., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682135 (дата обращения: 26.11.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8149-2802-3. – Текст : электронный.
2. Колесниченко, Н. М. Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие : [12+] / Н. М. Колесниченко, Н. Н. Черняева. – 2-е изд. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. – 236 с. : ил., табл., схем., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=617445 (дата обращения: 26.11.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9729-0670-3. – Текст : электронный
3. Шульдова, С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Г. Шульдова. – Минск : РИПО, 2020. – 301 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599804 (дата обращения: 26.11.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-987-8. – Текст : электронный.

Дополнительные источники:

Интернет-ресурсы:

1. https://biblioclub.ru/index.php?page=search_red (Дата обращения 02.05.2022)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
выполнять проектирование рапортного орнамента (и киота) в программе AutoCAD;	индивидуальный опрос, практические работы, контрольная работа, дифференцированный зачёт.
редактировать (и реставрировать) фотографии иконописных образов в программе Photoshop.	
Знания:	
принципов и методов работы в AutoCAD и Photoshop для повышения уровня квалификации в профессиональной деятельности	индивидуальный опрос, практические работы, контрольная работа, дифференцированный зачёт.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые общие и профессиональные компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Контроль выполнения практических работ.
ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи

Формируемые общие и профессиональные компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно–практической деятельности студентов по разделам
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Экспертная оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ОК-10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Экспертная оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ПК-1.3 Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Экспертная оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ПК-2.6 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Экспертная оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ПК-2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении зачетов и экзаменов.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Графа 1	***Графа 2***	***Графа 3***
Занятия (40 баллов)	***Экзамен (60 баллов)***	***Итого (100 баллов)***
Посещение занятий 40%=16 баллов	0-14 неудовлетворительно	0-24 неудовлетворительно
Работа на уроке 10%=4 баллов	15-29 удовлетворительно	25-49 удовлетворительно
Самостоятельная работа 40%=16 баллов	30-44 хорошо	50-74 хорошо
Творческий и профессиональный потенциал 10%=2 балла	45-60 отлично	75-100 отлично

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Л.В.Кульцова М.Ф. Ильин
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
Колледж дизайна и декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В. Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

29 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.11 РЕСТАВРАЦИЯ

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2022

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам)_ «Иконопись»

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	И.О. Фамилия
Колледж дизайна и декоративного искусства	Преподаватель Преподаватель	И.О. Стекленева Е. М. Мыць

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4

1.1.ОБЛАСТЬ ПРИМИНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ……..... 4

1.2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА…… 4

1.3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4

1.4. РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:……... 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 8

2.1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНЫХ РАБОТ……. 8

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ …….. 9

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 12

3.1. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ…….. 12

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ……. 13

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОП. 11 РЕСТАВРАЦИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам)_«Иконопись», углубленной подготовки в части освоения вида профессиональной деятельности Производственные дисциплины.

1.2. Место дисциплин в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОП.11 Реставрация входит в профессиональный учебный цикл в раздел Общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплин – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов темперной живописи церковно- храмового искусства.
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов восстановления изделий церковно- храмового искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении и восстановлении изделий церковно-храмового искусства.

уметь:

- выполнять и восстанавливать изделия церковно- храмового искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования, самостоятельного выполнения и восстановления изделий церковно – храмового искусства.

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении и восстановлении изделий церковно- храмового искусства;
- технологический процесс исполнения и восстановления изделия церковно-храмового искусства;
- художественно - технические приемы изготовления и восстановления изделий церковно – храмового искусства;
- специфику профессионального материального воплощения и восстановления изделий церковно –храмового искусства;
-правила техники безопасности при изготовлении и восстановлении изделия церковно - храмового искусства.

А также освоить следующие компетенции

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта в профессиональной деятельности.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК-1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
ПК-1.4	Последовательно вести работу над композицией.
ПК-1.5	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.
ПК-1.6	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК-1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК-2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебных дисциплин и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
В том числе:	
Практические занятия	44
Самостоятельная работа	34
Итоговая аттестация – *просмотр учебно- творческих работ*	

2.2. Тематический план и содержание. ОП.11 «Реставрация»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*.		Объем часов	Уровень освоения
Тема 1. Знакомство с понятиями «реставрация» и «консервация».	**Содержание учебного материала:**		**17**	
	1.	Вводная беседа. Знакомство с техникой безопасности при реставрации памятников искусства. Изучение основных инструментов и материалов, используемых в реставрации темперной живописи. Подготовительные операции к работе с реставрируемой иконой: описание памятника, заполнение реставрационного дневника.	2	1
	2.	Подготовительные операции к реставрации темперной живописи; очищение от загрязнений тыльной стороны и поверхности иконы. Механическое и химическое воздействие на загрязнения. Виды повреждений поверхности и тыльной стороны иконы.	7	
	3.	Технология расчистки иконы от загрязнений: очищение и восстановление тыльной стороны иконы, работа с обивочной тканью и деревянной основой: восстановление шпонок и сколов, заполнение трещин, обработка против жука-точильщика, укрепление деревянной основы. (очищение с пав, механическая зачистка с помощью инструмента, например, скальпеля; обивочная ткань подлежит деликатной стирке).	8	
	Практические занятия		**10**	
	1.	Подготовительные операции к реставрации темперной живописи: регулярное заполнение реставрационного дневника, ведение фото-отчета, соблюдение техники безопасности при реставрации исторического памятника (иконы). Поэтапные подход к восстановлению повреждений памятника искусства.	2	2
	2.	Выполнение реставрации темперной живописи и деревянной основы памятника искусства.	6	
	3.	Подготовка образцов к просмотру.	2	
	Самостоятельная работа учащихся		**8**	3
	1.	Изучение специальной методической литературы.	2	
	2.	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций.	2	
	3.	Завершение программного задания (расчистка и восстановление деревянной основы иконы), оформление практических работ.	2	
	4.	Посещение выставочных залов, музеев.	2	
	Содержание учебного материала		**17**	
Тема 2: Ознакомление со	1.	Вводная беседа. Исторический обзор этапов возникновения реставрации в России и Европе. Обучение наиболее полно описывать причины и характер разрушений исторического образца, определять характер повреждений и деструкций. Усвоение профессиональной терминологии.	2	1
	2.	Подготовительные операции к реставрации темперной живописи, подготовка рабочего места. Регулярное	7	

спектром техник и материалов применяемых в реставрации темперной живописи.		ведение реставрационного дневника и фото-отчета (этапы работы реставратора).		
	3.	Технология укрепления и раскрытия темперной живописи.	8	
	Практические занятия		**10**	
	1.	Подготовительные операции к реставрации темперной живописи: соблюдение техники безопасности при работе с пав и растворителями, составление раскрывающих композиций, подготовка животных клеев и необходимых смесей.	2	2
	2.	Реставрация темперной живописи: укрепление кракелюра и вздутий красочного слоя, наложение реставрационных профилактических заклеек, снятие потемневших олиф и лаков, подведение левкаса, выполнение живописных тонировок.	6	
	3.	Подготовка образцов к просмотру.	2	
	Самостоятельная работа учащихся		**8**	3
	1.	Изучение специальной методической литературы	2	
	2.	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций.	2	
	3.	Завершение программного задания (Реставрация исторического образца – иконы), оформление практических работ.	2	
	4.	Посещение выставочных залов, музеев.	2	
	Просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках			
Тема 3: Приобретение навыков по изучению и сохранению исторического образца.	**Содержание учебного материала**		**19**	
	1.	Вводная беседа. Ознакомление с историческими и современными технологическими процессами при создании иконы. Ошибки и нарушения технологического процесса как причина невозможности спасти произведение искусства.	2	1
	2.	Подготовительные операции к реставрации темперной живописи - подготовка рабочего места, регулярное ведение реставрационного дневника и фото-отчета (этапы работы реставратора, изначальный вариант) . Соблюдение техники безопасности при работе с пав и растворителями, составление раскрывающих композиций, подготовка животных клеев и необходимых смесей.	5	
	3.	Технология реставрации иконы: укрепление кракелюра и вздутий, наложение реставрационных профилактических заклеек, снятие потемневших олиф и лаков, подведение левкаса, выполнение живописных тонировок.	12	

	Практические занятия		**14**	2
	1.	Подготовительные операции к реставрации.	2	
	2.	Реставрация исторического образца- иконы: укрепление кракелюра и вздутий, наложение реставрационных профилактических заклеек, снятие потемневших олиф и лаков, подведение левкаса, выполнение живописных тонировок.	10	
	3.	Подготовка образца к просмотру.	2	
	Самостоятельная работа учащихся.		**10**	3
	1.	Изучение специальной методической литературы.	1	
	2.	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций.	1	
	3.	Завершение программного задания (восстановление живописной поверхности исторического образца-иконы), оформление практических работ.	7	
	4.	Посещение выставочных залов, музеев.	1	
	Содержание учебного материала		**16**	
	1.	Вводная беседа: Методика проведения лабораторных исследований при определении причин и характера дефектов на реставрируемом историческом памятнике (иконе).	3	1
Тема 4: Приобретение навыков по изучению и сохранению историческ ого образца	2.	Подготовительные операции к реставрации темперной живописи - подготовка рабочего места, регулярное ведение реставрационного дневника и фото - отчета. Соблюдение техники безопасности при работе с пав и растворителями, составление раскрывающих композиций, подготовка животных клеев и необходимых смесей.	3	
	3.	Технология реставрации иконы: укрепление кракелюра и вздутий красочного слоя, наложение реставрационных профилактических заклеек, снятие потемневших олиф и лаков, подведение левкаса, выполнение живописных тонировок.	10	
	Практические занятия		**14**	2
	1.	Подготовительные операции к реставрации исторического памятника (иконы).	1	
	2.	Реставрация исторического образца- иконы: укрепление кракелюра и вздутий красочного слоя, наложение реставрационных профилактических заклеек, снятие потемневших олиф и лаков, подведение левкаса, выполнение живописных тонировок.	12	
	3.	Подготовка образцов к просмотру.	1	
	Самостоятельная работа учащихся		**11**	3
	1.	Изучение специальной методической литературы.	1	

	2.	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций.	1	
	3.	Завершение программного задания (восстановление живописной поверхности исторического образца-иконы), оформление практических работ.	8	
	4.	Посещение выставочных залов, музеев.	1	
	Просмотр учебно- творческих работ			

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных зада

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета для занятий по общепрофессиональной дисциплине "Реставрация";
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения, удовлетворяющие требованиям Санитарно- эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия:
  доска интерактивная,
  комплект учебно-наглядных пособий
  экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций;
  планшеты демонстрационные;
  рабочие альбомы, стенды;
- технические средства обучения:
  слайд-проектор,
  компьютер (ноутбук),
  проекционный экран,
  аккустические колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование кабинета: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях,

реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет- ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Демина О.В., Еремина И.М., Клокова Г.С. Реставрация произведений станковой темперной живописи. М. «Православный Свято-Тихоновский Государственный Университет», 2018.

2. Лепахин В. В. Значение и предназначение иконы. Икона в Церкви, в государственной, и общественной и личной жизни — по богословским, искусствоведческим, историческим, этнографическим и литературно-художественным источникам - М.: «Паломникъ», 2017.

3. Кошаев В. Б. Декоративно-прикладное искусство : понятия; этапы развития: учебное пособие
Дисциплина: Искусствоведение История искусств Композиция (
Жанр: Учебники и учебные пособия для вузов
Допущено учебно-методическим объединением вузов Российской Федерации по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусства в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство»
Москва: Владос, 2014
Объем: 288 стр.
ISBN: 978-5-691-01531-1
УДК: 745.51.012.03(084.232)(07)
ББК: 85.125(2)я7

4. Мельник А. Г. Пятничные иконы XVI - начала XVII в. русских святых; Древняя Русь. Вопросы медиевистики. — 2017.

5. Тарасов О. Ю. Икона и благочестие. Очерки иконного дела в Императорской России - М.: Традиция, 2016.

Дополнительные источники

1. Армеева Л. Иконописная школа в Троице - Сергиевой Лавре. История и современность Издательство: Подмосковье. Год издания: 2015.
2. Анника Витхмар Энциклопедия русской иконы. История, сюжеты, школы, художественные особенности. издатель: БММ Москва (Бертельсманн Медиа Москау) Год издания: 2011.

3. Вздорнов Г. Иконы-таблетки Великого Новгорода. Софийские святцы. Альбом. Издательство:Верхов С.И ИП. Год издания: 2017
4. «Гармония цвета» Практический каталог Москва «АСТ» 2013.
5. Александр Гассель. Православная икона. Значение. Символика. Сюжеты.Издательство АСТ, Олимп. Год издания: 2008
6. Еремина Е.М. Растворители и составы смесей растворителей. М. «Лебедев. В.В.» 2009.
7. Калашников В. И. Фрески Дионисия в Ферапонтовом монастыре Издательство Белый Город. Год издания: 2017
8. Лазарев В.Н. «Русская иконопись от истоков до начала XVI века». Издательство: Искусство 1994.
9. 9. Новая книга по реставрации икон (Петров В. А. Практическая реставрация икон: Методическое пособие). Издательство: Московской Патриархии Русской Православной Церкви. Год издания: 2012
10. Реставрация икон. Методические рекомендации. М. «Всероссийский художественный научно- реставрационный центр им. Академика И.Э. Грабаря», 1993.
11. Сарабьянов В.Д., Смирнова Э.С. История древнерусской живописи. Издатель: ПСТГУ. год издания: 2007.
11. 12. Монахиня Иулиания (Соколова). Труд иконописца. Издательство: ТСЛ ИО. Год издания: 2008
12. Основы иконописного рисунка Е.Д.ШЕКО. Издательство: ПСТГУ. Год издания: 2014

Интернет-ресурсы: www/novate.ru

Информационно-поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Rambler и др.

Электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек.

http://azbuka.ru./frontiskiy/tehnologia _ikonopisi-all.shtml

http://art- con.ru/381

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)**
Умения:	
выполнять и восстанавливать изделия церковно- храмового искусства на высоком профессиональном уровне;	индивидуальный опрос, практические занятия
применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования, самостоятельного выполнения и восстановления изделий церковно – храмового искусства.	
Знания:	
физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении и восстановлении изделий церковно- храмового искусства	индивидуальный опрос, практические занятия
технологический процесс исполнения и восстановления изделия церковно-храмового искусства	

художественно - технические приемы изготовления и восстановления изделий церковно – храмового искусства	индивидуальный опрос, практические занятия
специфику профессионального материального воплощения и восстановления изделий церковно – храмового искусства	
правила техники безопасности при изготовлении и восстановлении изделия церковно - храмового искусства	

Контроль формируемых общих и профессиональных компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ понимания обучающегося сущности и социальной значимости своей будущей профессии. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления у обучающихся навыков организации собственной деятельности, определения методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ умений обучающихся эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях Контроль за выполнением практических работ.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и анализу использования информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ умений обучающего формировать цели, обеспечивать их достижения, по средствам надлежащей мотивировки, организации и контроля работы подчиненных.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.	
ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	
ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	
ПК-2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	

Бально-рейтинговая система оценивания

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерий оценки	Работа в течение семестра	Экзаменационный просмотр на семестровой выставке
	Сумма баллов – 40 (100%)	**Сумма баллов – 60 (100%)**
Посещение занятий	20% (8 баллов)	
Работа на уроке	35% (14 баллов)	
Самостоятельная работа	35% (14 баллов)	
Творческий и профессиональный потенциал	10% (4 балла)	
Техника исполнения		20 баллов
Соответствие уровню программы		15 баллов
Общий объем		10 баллов
Подача		10 баллов
Подготовка к просмотру		5 баллов

Расшифровка критериев:

Посещение занятий	Учет посещаемости занятий
Работа на уроке	Активность, проявляемая студентом во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ/проектов
Самостоятельная работа	Объем и качество работ, выполняемых студентом самостоятельно в рамках семестра, согласно Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля
Творческий и профессиональный потенциал	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах и пр.
Техника	Техника исполнения проекта в соответствии с уровнем изучаемой программы, технологический уровень работ

Соответствие уровню программы	Уровень реализации получаемых в ходе обучения знаний в проектах
Общий объем	Количественный показатель как с точки зрения выполнения всех заданий, так и объема работ в рамках этих заданий
Подача	Уровень подачи проектов: профессионализм, аккуратность
Подготовка к просмотру	Дисциплинарный критерий с оцениванием сроков предоставления версии проектов на согласование готовности к экзаменационному просмотру на семестровых выставках

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений в рамках критериев бально-рейтинговой системы

Посещение занятий	
Max = 8 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя посещений занятий студентом
Работа на уроке	
Max = 14 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с КОС текущего контроля
Самостоятельная работа	
Max = 14 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с Методическими рекомендациями по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля
Творческий и профессиональный потенциал	
4 балла	Высокий уровень творческой активности (участие в профильных выставках и других мероприятиях, победы в творческих конкурсах и т.п.), волонтерство, организация других студентов, наставничество
3 балла	Уровень творческой активности выше среднего, участие в профильных выставках, конкурсах и других мероприятиях, наставничество
2 балла	Посещение профильных мероприятий и выставок, оповещение других студентов об их проведении, поиск интересных интернет- ресурсов
1 балл	Интерес к профильным мероприятиям, инициирование профессиональных дискуссий на уроках

Техника	
9-10	Максимально точно подобранная техника исполнения. Отличное качество работ. Отличное, обоснованное решение, без технологических вопросов к реализации
7-8	Точно подобранная техника исполнения, высокое качество работ. В целом убедительное решение, без технологических вопросов к реализации (или с несущественными вопросами, не влияющими на общее качество)
5-6	Есть вопросы к технике исполнения по итогу, но качество работ в целом хорошее. Технически грамотная работа
3-4	Студент не вполне справляется с техникой исполнения работ: достаточный, но не слишком высокий уровень качества, если применимо – слабая детализация, неточность в отдельных элементах или носителях в рамках задания. Технически достаточно грамотная работа
1-2	Техника реализации проектов вызывает вопросы. Слабое владение техникой. Низкий уровень качества исполнения работ. К исполнению с технической точки зрения есть серьезные вопросы
Соответствие уровню программы	
9-10	Работы полностью соответствуют изучаемым темам в должном объеме либо превосходят по проработке
7-8	Работы полностью соответствуют изучаемым темам в должном объеме, с небольшими допущениями
5-6	Представленные проекты в целом соответствуют уровню изучаемой программы
3-4	Уровень соответствия изучаемой программе вызывает серьезные вопросы. Слабые технически работы и подача отчетности.
1-2	Низкий уровень соответствия изучаемой программе. Работы откровенно слабые технически.
Общий объем	
9-10	Отличный объем исполнения в рамках семестра, позволяющий выбрать из хорошего наилучшее. Представлен весь объем задач в рамках семестра, очевиден высокий уровень трудолюбия студента

7-8	Очень хороший объем по проектам в рамках семестра. Представлен весь объем задач в рамках семестра, в целом масштаб вызывает уважение
5-6	представлен весь объем работ за семестр. Достаточный объем работ за семестр, позволяющий качественно представить работы.
3-4	Представлен не весь (но более 85%) объем работ за семестр. Достаточный объем работ в рамках проектов за семестр
1-2	Представлен не весь (менее 85%) объем работ за семестр. Малый объем работ за семестр
Подача	
5	Прекрасная подача проекта. Отличная подача фото-отчета: фотографии хорошего качества, подробные этапы выполненной реставрации исторического памятника;). Подробный, ежедневный (соответственно занятиям) дневник реставратора. Отличная самостоятельная подготовка фото –отчета и дневника.
4	Отличного уровня подача. Отличная подача фото-отчета: фотографии хорошего качества, подробные этапы выполненной реставрации исторического памятника;). Подробный, ежедневный (соответственно занятиям) дневник реставратора. Отличная самостоятельная подготовка фото –отчета и дневника. Но требуется небольшая корректировка
3	Хорошего уровня подача Хорошее подача фото-отчета: фотографии хорошего качества, подробные этапы выполненной реставрации исторического памятника;). Подробный, ежедневный (соответственно занятиям) дневник реставратора. Хорошая самостоятельная подготовка фото –отчета и дневника. Нужна помощь с подготовкой (техническая, идеологическая...) или др.
2	Хорошая по итогу подача, но и с подачей в целом нужна существенная помощь. Нужна помощь с подготовкой фото- отчета и дневника (техническая, идеологическая...) Неоднократные корректировки представления подачи
1	Достаточного уровня подача Нужна очень существенная помощь с работой над фото – отчетом и дневником.

Подготовка к просмотру	
5	Своевременная работа над памятником искусства в рамках семестра. Заблаговременная подготовка к просмотру
4	Достаточно своевременная работа памятником искусства в рамках семестра. Подготовка к просмотру в рамках установленного
3	Большей частью своевременная работа над памятником искусства в рамках семестра. Подготовка к просмотру в рамках установленного (в рамках, позволяющих не волноваться за представление студента на просмотре)
2	Затягивание работ по реставрации. Подготовка к просмотру близко к сроку, но без существенного влияния на качество представленных работ.
1	Затягивание работ над реставрацией. Срыв подготовки к просмотру таким образом, что внесение финальных правок в подачу невозможно.

Сводная таблица совокупной оценки индивидуальных образовательных достижений

Сумма баллов (Max 40 + 60 = 100)	**Вербальный аналог**
81 – 100	Отлично
61 – 80	Хорошо
41 – 60	Удовлетворительно
40 и менее	Неудовлетворительно

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
Колледж дизайна и декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В. Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

29 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ (ИКОНОПИСЬ)

МДК. 01.01 КОМПОЗИЦИЯ И АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)
УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01 Исполнительская практика

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2022

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) Специальность 54.02.05 ЖИВОПИСЬ (по видам)
«Иконопись»

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	И.О.Фамилия
Колледж дизайна и декоративного искусства	Преподаватель	И.О.Стекленёва
	Преподаватель	Е.М.Мыцъ
	Преподаватель	Л.В.Кульцова
	Преподаватель	М.Ф. Ильин

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .. ПМ. 01. СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ (ИКОНОПИСЬ)…… ……...4

1.1. Область применения программы 4

1.2. Место дисциплин в структуре основной профессиональной образовательной программы:..... 4

1.3. Цели и задачи дисциплин – требования к результатам освоения дисциплины: 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:..... 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО – ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ……8

2.1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ 8

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ 9

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ..... ……21

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 27

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ (ИКОНОПИСЬ)

состоящего из: МДК 01.01. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства; УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр); УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах); ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности).

1.1. Область применения программы

. Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО – 54.02.05 «Живопись (по видам)».

1.2. Место дисциплин в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в основную часть профессионального цикла общепрофессиональных дисциплин. Для изучения и освоения дисциплины нужны первоначальные знания, полученные в результате обучения в детской художественной школы. Знания и умения, приобретённые студентами в результате изучения дисциплины, будут использованы при выполнении дипломной работы, а также в дальнейшей творческой и педагогической деятельности.

ПМ.01 Станковая живопись (иконопись) входит в профессиональный учебный цикл в раздел профессиональные модули.

- междисциплинарного комплекса МДК.01.01. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства
- учебных практик - УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр), УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах);
- производственной практики - ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности).

1.3. Цели и задачи дисциплин – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является развитие у студентов профессиональных знаний, умений и навыков изучения техники написания древнерусских и византийских икон, получение знаний, умений, навыков для разработки отдельных композиций в иконописи необходимых для создания авторских проектов церковного искусства

Эти знания необходимы для создания авторских произведений в области церковно– исторической живописи на высоком профессиональном уровне, в

соответствии с целями ООП по специальности 54.05.02 Живопись

Сформировать знания, умения и навыки, направленные на всестороннее развитие у студентов художественного восприятия изображаемого объекта, на овладение теоретическими знаниями основ живописи и на практическое овладение профессиональными навыками, художественными средствами иконописи

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;

уметь:

технически умело выполнять эскиз;

находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

знать:

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
основные технические разновидности, функции и возможности живописи;

опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;

- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

А также освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ОК1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК-1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
ПК-1.4	Последовательно вести работу над композицией.
ПК- 1.5	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.
ПК- 1.6	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК- 1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

- МДК.01.01. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 981 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 655 часов,

самостоятельная работа обучающегося –326 часов.

- УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)):

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа

- УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах):

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа

- ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 288 часов

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК. 01.01 КОМПОЗИЦИЯ И АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
МДК. 01.01 КОМПОЗИЦИЯ И АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	
Максимальная учебная нагрузка (всего)	981
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	655
в том числе:	
практические занятия	448
самостоятельная работа	326
УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	144
УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников в других городах)	72
ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)	288
Итоговая аттестация – *Квалификационный экзамен*	

2.2. Тематический план и содержание

МДК. 01.01 КОМПОЗИЦИЯ И АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
Тема 1: Композиционное построений в орнаментальной полосе (цветовое решение)	**Содержание учебного материала**			**1,2**
			26	
	1.	Введение. Посещение музея. Принципы построения композиции. Основные законы и правила композиции. Равновесие. Цельность. Выразительность.	2	
	2.	Композиционный центр (доминанта). Способы компоновки композиционного центра. Виды и способы его выделения	2	
	3	Статика. Динамика. Симметрия и асимметрия. Понятие пропорции. Золотое сечение.	2	
	4	Цвет в построении цельной и сбалансированной композиции. Природа цвета, основные, составные и дополнительные цвета.	2	
	5	Основные характеристики цвета, цветовые контрасты, смешение цветов. Колорит. Цветовая гармония. Технология выполнения в материале.	2	
	3.	Сбор исторического материала. Экскурс в историю орнамента, его возникновение и использование во всех видах техники и материалах; символика орнамента. Ритмические и метрические ряды. Ритмическое построение орнаментальной композиции.	3	
	4	Ритмические и метрические ряды. Ритмическое построение орнаментальной композиции.	2	
		Стилизация и трансформация растительных форм в орнаментальные мотивы.	6	
	5	Этапы проектирования.	6	
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок		**33**	
	1.	**Выполнение зарисовок исторического материала:** Выполнение зарисовок исторического материала: а) схемы построения; б) отдельные элементы; в) копии в цвете.	4	
	2.	Разработка графических и цветовых эскизов.	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
	3.	Задание на разработку эскизов в цвете	4	
	4.	Разработка утвержденного эскиза в натуральную величину	4	
	5.	Детальная разработка эскиза.	4	
	6.	Выполнение чистового эскиза.	4	
	Самостоятельная работа учащихся		**51**	
	1.	Изучение материала по теме. Подбор аналогов.	10	
	2.	Систематическое выполнение эскизов и композиций по заданным преподавателем темам.	20	
	3.	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ.	10	
	4.	Посещение выставочных залов, музеев.	11	
	Просмотр творческих работ			
Тема 2: Композиционное построение в древнерусской живописи на основе иконописного пейзажа с декоративными элементами	**Содержание учебного материала**			**1,2**
			28	
	1.	Вводное занятие. Рассказ о принципах построения композиции в иконописи.	2	
	2	Цвет в построении цельной и сбалансированной композиции.	2	
	3	Природа цвета, основные, составные и дополнительные цвета.	2	
	4	Основные характеристики цвета, цветовые контрасты, смешение цветов. Колорит. Цветовая гармония	2	
	5	Технология выполнения в материале.	2	
	6	Анализ исторического материала с учетом промысла. Анализ современных аналогов.	3	
	7	Ритмическое построение древнерусской композиции.	4	
	8	Стилизация и трансформация форм в иконописных мотивах.	10	
	9	Этапы проектирования изделия.	10	
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок		**39**	
	1.	Выполнение зарисовок исторического материала: а) схемы построения; б) отдельные элементы; в) копии в цвете.	4	
	2.	Разработка графических эскизов.	4	
	3.	Задание на разработку цветовых эскизов.	4	
	4.	Разработка утвержденного эскиза в натуральную величину.	4	
	5.	Детальная разработка утвержденного эскиза.	8	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
	6.	Выполнение чистового эскиза.	7	
	Самостоятельная работа обучающихся		**57**	
	1.	Изучение материала по полученным темам. Подбор аналогов.	3	
	2.	Систематическое выполнение эскизов и композиций по заданным преподавателем темам.	20	
	3.	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ.	30	
	4.	Посещение выставочных залов, музеев	4	
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках			
Тема 3: Разработка оплечного образа святого	**Содержание учебного материала**			**1,2**
			34	
	1.	Вводная беседа. Особенности построения ликов в древнерусском искусстве Исторический обзор Школы и стили (Византия, Россия, Сербия) Золотое сечение	2	
		Исторический обзор Школы и стили (Византия ,Россия, Сербия) Золотое сечение	2	
	2.	Анализ исторического материала для изучения характерных особенностей основных композиционных схем построения. Анализ современных образцов .	2	
	3.	Построение композиции.	4	
	4.	Стилизация. Разработка декоративных элементов	6	
	5.	Этапы проектирования изделия.	8	
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок		**46**	
	1.	Выполнение зарисовок исторического материала: а) схемы построения;	2	
		б) отдельные элементы;	2	
		в) копии в цвете с материала.	2	
	2.	Выполнение графических эскизов в масштабе.	2	
	3.	Выполнение цветовых эскизов в масштабе.	4	
	4.	Разработка утвержденного эскиза в натуральную величину.	4	
	5.	Детальная разработка утвержденного эскиза.	4	
	6.	Выполнение чистового эскиза.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		**68**	
	1.	Изучение материала по полученным темам. Подбор аналогов.	4	
	2.	Систематическое выполнение эскизов и композиций по заданным преподавателем темам.	32	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
	3.	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ.	4	
	4.	Посещение выставочных залов, музеев	6	
	Просмотр творческих работ			
Тема 4: Композиционное построение в древнерусской живописи. Разработка ростовая фигура в пейзаже.	**Содержание учебного материала**			
			48	
	1.	Вводная беседа. Рассказ об особенностях построения житийных икон.	2	
	2	Обзор исторического материала с эпохи античности до наших дней.	2	
	3	Формирование особенностей иконописного канона	2	
	4	Колорит. Цветовая гармония Принцип золотого сечения в построении композиции. Технология выполнения в материале.	2	
	5	Сбор исторического материала. Анализ современных аналогов.	2	
	6	Знакомство с образцами ростовой человеческой фигуры в историческом контексте древнерусской живописи.	2	
	7	Знакомство с правилами построения человеческой фигуры.	2	
	8	Контрапост. Стилизация.	2	
	9	Построение композиции.	6	
	10	Стилизация и трансформация пространственных форм в иконописные мотивы.	8	
	11	Этапы проектирования изделия.	10	
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок		**64**	
	1.	Выполнение зарисовок исторического материала: а) схемы построения; б) отдельные элементы; в) копии в цвете с материала.	4	
	2.	Выполнение графических эскизов в масштабе.	6	
	3.	Выполнение цветовых эскизов в масштабе.	8	
	4.	Разработка утвержденного эскиза в натуральную величину.	6	
	5.	Детальная разработка утвержденного эскиза.	8	
	6.	Выполнение чистового эскиза.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся		**95**	
	1.	Изучение и подбор аналогов.	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
	2	Систематическое выполнение эскизов и композиций по заданным преподавателем темам.	36	
	3.	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ.	54	
	4.	Посещение выставочных залов, музеев.	16	
	Просмотр творческих работ			
Тема 5: Композиционное построение в древнерусской живописи. Многофигурная композиция в пейзаже.	**Содержание учебного материала**			**1,2**
			51	
	1.	Водная беседа. Обор исторического материала.) Тема и колористическое решение.	2	
		Колорит. Цветовая гармония Принцип золотого сечения в построении композиции. Технология выполнения в материале.	2	
	2	Формирование особенностей иконописного канона	2	
	3	Сбор исторического материала. Анализ современных аналогов.	2	
	4	Знакомство с образцами композиций в историческом контексте древнерусской живописи.	4	
	5	Построение композиции.	4	
	6	Стилизация и трансформация пространственных форм в иконописные мотивы.	12	
	7	Этапы проектирования изделия.	14	
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок		**72**	
	1.	Выполнение зарисовок исторического материала: а) схемы построения; б) отдельные элементы; в) копии в цвете с материала.	4	
	2.	Выполнение графических эскизов в масштабе.	6	
	3.	Выполнение цветовых эскизов в масштабе.	4	
	4.	Разработка утвержденного эскиза в натуральную величину.	8	
	5.	Детальная разработка утвержденного эскиза.	10	
	6.	Выполнение чистового эскиза.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся		**102**	
	1.	Подбор и анализ аналогов.	2	
	2.	Систематическое выполнение эскизов и композиций по заданным преподавателем темам.	40	
	3.	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ.	50	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
	4.	Посещение выставочных залов, музеев.	10	
	Просмотр творческих работ			
Тема 6: Композиционное построение в древнерусской живописи. Разработка многофигурной композиции (цветовое решение)	**Содержание учебного материала**			**1,2**
			55	
	1.	Вводная беседа. Рассказ об особенностях построения многофигурных.	2	
	2	. Обзор исторического материала с эпохи античности до наших дней. Формирование особенностей иконописного канона	2	
	3	Колорит. Цветовая гармония Принцип золотого сечения в построении композиции.	2	
	4	Технология выполнения в материале	2	
	5	. Знакомство с историческим материалом житий святых, Богородицы, земной жизни Спасителя, сакральных аллегорий церкви и связанными с ним канонической иконографией.	6	
	6	Рассматривается фресковая и иконная живопись. Анализ современных аналогов	6	
	7	Графическое и цветовое построение многофигурной композиции.	20	
	8	Стилизация и трансформация пространственных форм в иконописные мотивы.	20	
	9	Этапы проектирования изделия.	20	
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок		**80**	
	1.	Выполнение зарисовок собранного материала: а) схемы построения; б) отдельные элементы; в) копии в цвете с материала.	10	
	2.	Выполнение графических эскизов в масштабе.	10	
	3.	Выполнение цветовых эскизов в масштабе.	6	
	4.	Разработка утвержденного эскиза в натуральную величину.	14	
	5.	Детальная разработка утвержденного эскиза.	20	
	6.	Выполнение чистового эскиза.	20	
	Самостоятельная работа обучающихся		**114**	
	1.	Подбор и анализ аналогов.	4	
	2.	Систематическое выполнение эскизов и композиций по заданным преподавателем темам.	50	
	3.	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ.	50	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
	4.	Посещение выставочных залов, музеев.	10	
	Просмотр творческих работ			
Тема 7. . Разработка нового иконографического образа	**Содержание учебного материала**			**1,2**
			52	
	1.	Вводная беседа. Обор исторического материала.	2	
	2	Формирование особенностей иконописного канона	2	
	3	Колорит. Цветовая гармония Принцип золотого сечения в построении композиции.	4	
	4	Тема и колористическое решение.	10	
	5	Анализ исторического материала .Анализ современных образцов. Их сравнение .Особенности разработки новой композиции на основе документальных свидетельств.	10	
	6	Построение композиции	20	
	7	Стилизация и трансформация пространственных форм в орнаментальные мотивы.	20	
	8	Этапы проектирования изделия.	20	
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок		**76**	
	1.	Выполнение зарисовок собранного материала: а) схемы построения; б) отдельные элементы; в) копии в цвете с материала.	8	
	2.	Выполнение графических эскизов в масштабе.	10	
	3.	Выполнение цветовых эскизов в масштабе.	10	
	4.	Разработка утвержденного эскиза в натуральную величину.	20	
	5.	Детальная разработка утвержденного эскиза.	20	
	6.	Выполнение чистового эскиза.	20	
	Самостоятельная работа обучающихся		**104**	
	1.	Подбор и анализ аналогов.	4	
	2.	Систематическое выполнение эскизов и композиций по заданным преподавателем темам.	50	
	3.	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ.	40	
	4.	Посещение выставочных залов, музеев.	10	
	Просмотр творческих работ			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
Тема 8. Проектирование нового иконного образа. (Диплом)	**Содержание учебного материала**			**1,2**
			32	
	1.	Вводная беседа. Обор исторического материала. Проектирование нового иконописного образа.	2	
	2.	Анализ исторического материала проводится по иконам России, Византии, Италии, Сербии. Анализ современных икон и росписей. Сбор исторического и художественного материала.	2	
	3.	Построение композиции.	6	
	4.	Стилизация и компоновка различных декоративных элементов	6	
	5.	Этапы проектирования изделия.	8	
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок		**38**	
	1.	Выполнение зарисовок собранного материала: а) схемы построения; б) отдельные элементы; в) копии в цвете с материала.	7	
	2.	Выполнение графических и цветовых эскизов в масштабе.	7	
	3.	Разработка утвержденного эскиза в натуральную величину, его детальная разработка.	7	
	4.	Выполнение чистового эскиза.	7	
	Самостоятельная работа обучающихся		**64**	
	1.	Подбор и анализ аналогов.	4	
	2.	Систематическое выполнение эскизов и композиций по заданным преподавателем темам.	30	
	3.	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ.	20	
	4.	Посещение выставочных залов, музеев.	10	
	Просмотр творческих работ			
	Всего		**980**	
	Экзамен Квалификационный экзамен			

Тематический план и содержание Учебных и Производственной практик

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
Зарисовки	**Содержание учебного материала. УП.01.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) 1 курс 2 семестр**	***72***	**2,3**
	1. Вводная беседа. Цели и задачи практики. Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, с требованиями к составлению и оформлению отчета.	6	
	Практические занятия. Выполнение зарисовок	66	
	1. Зарисовки растительных форм (цветов, листьев, веток).	12	
	2. Этюды растительных форм	6	
	3. Зарисовки птиц	12	
	4. Этюды птиц	6	
	5. Стилизация и трансформация растительных мотивов, зарисовок птиц (декоративная переработка).	18	
	6. Оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета.	12	
Выполнение в материале образа святого с элементами золочения	**Практические занятия**	***72***	
	1. Перевод образа на иконную доску и его отрисовка	12	
	2. Подготовка образа под золочение. Золочение	6	
	3. Раскрытие в цвете	12	
	4. Доличное письмо	18	
	5. Личное письмо	18	
	6. Олифление и покрытие лаком	6	
	7. Оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета	5	
	Дифференцированный зачет	**1**	3
	Всего	**144**	
	Содержание учебного материала. УП.01.02 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (изучение памятников искусств в других городах) 2 курс 4 семестр		**2,3**
Зарисовки и этюды отдельных элементов архитектуры	Вводная беседа. Цели и задачи практики. Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, с требованиями к составлению и оформлению отчета.	**3**	
	Практические занятия.		
	Зарисовки отдельных элементов архитектуры = А4 (5 шт.), А3 (2шт.)	**12**	
	Этюды отдельных элементов архитектуры = А4 (5шт.), А3 (2шт.)	**12**	
	1. Композиционное решение		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.		Объем часов	Уровень освоения
	2.	*Определение пропорций*		
	3.	*Передача объекта с учетом линейной и световоздушной перспективы графическими и живописными средствами*		
	4.	*Детализация.*		
	5.	*Обобщение.*		
Зарисовки и этюды ландшафтного пейзажа	**Практические занятия**			
	Зарисовки ландшафтного пейзажа = А4 (10 шт.)		6	
	Этюды ландшафтного пейзажа = А5, А4, А3 (6 шт.)		12	
	1.	*Композиционное решение.*		
	2.	*Определение пропорций.*		
	3.	*Передача объекта с учетом линейной и световоздушной перспективы графическими и живописными средствами.*		
	4.	*Детализация.*		
	5.	*Обобщение.*		
Зарисовки и этюды городского/деревенского пейзажа	**Практические занятия.** С целью передачи общего состояния следует выполнить быстрые этюды (5-15мин) – наброски пейзажа = А5 (3шт.). В краткосрочных этюдах (30 мин) внимание необходимо уделить основным цветовым отношениям, общему колориту, используя живописную технику ала-прима = А4 (5 шт.).		6	
	Длительный живописный этюд =А3 (2 шт.).		9	
	1.	*Компоновка, размещение изображения на листе бумаги.*		
	2.	*Определение пропорций.*		
	3.	*Перспективное построение форм графическими средствами.*		
	4.	*Живопись цветовым тоном, выявление общего тона и пространственных планов.*		
	5.	*Светлотные отношения с передачей освещения и состояния натуры, время года, суток.*		
	6.	*Уточнение цветовых и светлотных отношений.*		
	7.	*Обобщение.*		
Составление и защита отчета		*Отчет по учебной практике оформляется в строгом соответствии с требованиями.*	11	3
	Дифференцированный зачет		**1**	**3**
	Всего		**72**	

МДК 01.01 Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	**Содержание учебного материала. ПП 01.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) 2 курс 4 семестр**			
	1.	Знакомство с организацией, режимом ее работы. Осуществление планирования работы в период прохождения практики. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте и пожарной безопасности.	6	
	2.	Изучение технологических приемов района промысла. Изучение икон.	6	
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок			
	1**.**	Выполнение зарисовок, копирование образцов.	6	
	2.	Выполнение графического и цветового эскиза с использованием характерных особенностей выбранного района промысла.	18	
МДК 01.02 Технология исполнения образа	**Содержание учебного материала**			2,3
	1.	Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, требованиями составления отчета.	2	
	2.	Подготовительные операции к живописи.	2	
	3.	Технология исполнения образа.	2	
	Практические задания			
	1.	Подготовительные операции к живописи. Прорись изображения, предварительная цировка.	2	
	2.	Исполнение образа в материале	20	
	3.	Закрепление живописи лаком.	2	
	4.	Подготовка образа к просмотру. Оформление отчета.	5	
	1Дифференцированный зачет		**1**	**3**
	Всего		**72**	
МДК 01.01 Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	**3 курс 6 семестр**			1,2
	Содержание учебного материала			
	1.	Знакомство с организацией, режимом ее работы. Осуществление планирования работы в период прохождения практики. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте и пожарной безопасности.	**6**	
	2.	Изучение технологических приемов района промысла. Изучение икон.	**6**	
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок			
	1**.**	Выполнение зарисовок, копирование образцов.	**12**	
	2.	Выполнение графического и цветового эскиза с использованием характерных особенностей выбранного района промысла.	**48**	
МДК 01.02 Технология	**Содержание учебного материала**			2,3
	1.	Подготовительные операции к живописи в технике минеральной темперы	6	

исполнения образа	2.	Технология исполнения образа.	6	
	Практические занятия			
	1.	Составление предварительной прориси, графического рисунка. Выбор колорита.	12	
	2.	Исполнение образа в материале. Составление отчета.	47	
	Дифференцированный зачёт		**1**	**3**
	Всего		**144**	
МДК 01.01 Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	**4 курс 8 семестр**			1,2
	Содержание учебного материала			
	1.	Знакомство с организацией, режимом ее работы. Осуществление планирования работы в период прохождения практики. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте и пожарной безопасности.	6	
	2.	Изучение технологических приемов района промысла. Изучение икон.	2	
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок			
	1.	Выполнение зарисовок, копирование образцов.	6	
	2.	Выполнение графического и цветового эскиза с использованием характерных особенностей выбранного района промысла.	22	
МДК 01.02 Технология исполнения образа	**Содержание учебного материала**			2,3
	1.	Подготовительные операции к живописи в технике минеральной темперы	3	
	2.	Технология исполнения образа.	3	
	Практическая работа			
	1.	Предварительная прорись, цировка, наложение красочных подкладок на элементы живописи.	6	
	2.	Выполнение практической работы с применением технических и технологических особенности живописи минеральной темперой.	18	
	3.	Подготовка образа к просмотру. Составление отчета.	5	
	Дифференцированный зачёт		**1**	**3**
	Всего		**72**	
			504	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению МДК 01.01. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета для занятий,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам,

практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Буткевич, Л.М. История орнамента / Л.М. Буткевич. – 2-е изд., испр. и дополн. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 272 с. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836 – ISBN 978-5-691-00891-7. – Текст : электронный.

2. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития / В.Б. Кошаев. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 288 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=– Библиогр.: с. 270-271. – ISBN 978-5-691-01531-1. – Текст : электронный.

3. Завалей, Д.В. Техника темперной живописи и технология живописных материалов : [14+] / Д.В. Завалей ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 42 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-29-5. – Текст : электронный.

4. Шеко, Е.Д. Основы иконописного рисунка / Е.Д. Шеко, М.И. Сухарев ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Факультет церковных художеств. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : ПСТГУ, 2018. – 96 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494982– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7429-1145-6. – Текст : электронный.

5. Кузнецов, Н.Г. Иконография : [14+] / Н.Г. Кузнецов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 66 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499526– Библиогр.: с. 42. – ISBN 978-5-906697-86-8. – Текст : электронный.

6. Кузнецов, Н.Г. Композиция церковной росписи : [14+] / Н.Г. Кузнецов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 44 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499529– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-57-8. – Текст : электронный.

7. Попов, Г.В. Рукописная книга Москвы: Миниатюра и орнамент второй половины XV — XVI столетия / Г.В. Попов ; Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева. – Москва : Индрик, 2009. – 449 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428346– ISBN 978-5-91674-044-8. – Текст : электронный.

8. Гагарин, Г.Г. Сборник византийских и древнерусских орнаментов / Г.Г. Гагарин. – Санкт-Петербург : Хромолитография Штадлер и Паттинот, 1887. – 86 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71417– ISBN 9785998989636. – Текст : электронный.

9. Кондаков, Н.П. Иконография Богоматери. Связи греческой и русской иконописи с итальянскою живописью раннего Возрождения / Н.П. Кондаков. – Санкт-Петербург : Типография "Донская Речь", 1910. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=62955– ISBN 978-5-9989-6490-9. – Текст : электронный.

10. Регинская, Н.В. Св. Георгий Победоносец - небесный покровитель России в изобразительном искусстве Европы и России / Н.В. Регинская ; ред. В.А. Щученко. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2010. – 236 с. – (Культура мира. Христианские святые). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209990– ISBN 978-5-903983-22-3. – Текст : электронный.

11. Языкова, И. Со-творение образа. Богословие иконы / И. Языкова. – Москва : Библейско-богословский институт, 2012. – 349 с. – («Современное богословие»). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228806– ISBN 978-5-89647-269-8. – Текст : электронный.

12. Этингоф, О.Е. Образ Богоматери: очерки византийской иконографии XI-XIII веков / О.Е. Этингоф ; Институт христианской культуры средневековья. – Москва : Прогресс-Традиция, 2000. – 313 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=– Библиогр. в кн. – ISBN 5-89826-028-5. – Текст : электронный.

13. Иконостас: происхождение – развитие – символика / отв. ред. А.М. Лидов. – Москва : Прогресс-Традиция, 2000. – 753 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=– Библиогр. в кн. – ISBN 5-89826-038-2. – Текст : электронный.

14. Новикова, Е.О. Праздничный чин Софии Новгородской и византийское искусство первой половины XIV века / Е.О. Новикова ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра всеобщей истории искусства, Отделение истории и теории искусства. – Москва : , 2015. – 108 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=– DOI 10.23681/437501. – Текст : электронный.

Дополнительные источники

1 «Орнаменты и узоры всех времен, стран и народов»
Москва «АСТ- Астрель» 2012 г.

2. Секреты иконописца Ильинская Е.Б.
Издатель: РИСО
Год издания: 2011

3. Андрей Рублев
составитель . А. Астахов
Место издания: Москва
Издатель: Белый город : Воскресный день
Год издания: 2014

4.Искусство Великого Новгорода. Эпоха святителя Макария
Первые сведения об ответственности: Авт.-сост. И. Шалина
Место издания: Санкт-Петербург
Издатель: Palace Editions
Год издания: 2016

5. Труд иконописца
Автор: Монахиня Иулиания (Соколова)
Издательство: ТСЛ ИО
Год издания: 2008

6. Иконописная школа в Троице - Сергиевой Лавре. История и современность
Автор: Армеева Л.
Издательство: Подмосковье
Год издания: 2015

7. Энциклопедия русской иконы. История, сюжеты, школы, художественные особенности. Анника Витхмар
издатель: БММ Москва (Бертельсманн Медиа Москау)
Год издания : 2011

8. Беседы иконописца. Архимандрит Зинон (Теодор)
издатель: Библиополис
год издания: 2003

9. История древнерусской живописи. В.Д. Сарабьянов, Э.С. Смирнова
издатель: ПСТГУ
год издания: 2007

10. Сюжеты и образы древнерусской живописи. Барская Н.А.
Издатель: Просвещение
год издания: 1993

11 . И.К. Языкова Богословие иконы
Общедоступный Православный Университет, Москва, 1995

12 . Новая книга по реставрации икон (Петров В. А. Практическая реставрация икон: Методическое пособие)
Год издания: 2012
Издательство: Московской Патриархии Русской Православной Церкви

13 . «Русская иконопись от истоков до начала XVI века» В. Н. Лазарев
Издательство: Искусство
1994

14 . Александр Гассель . Православная икона. Значение. Символика. Сюжеты
Издательство АСТ, Олимп
Год издания: 2008

15 . Майорова, Скоков: Русская иконопись. Сюжеты и шедевры
Издательство: Белый город
Год издания: 2007

16. Книги из серии «Знаменитые иконостасы России»

17 . Альбом Наследие Византии. Коллекция Музея Греческого института византийских и поствизантийских исследований в Венеции
Издатель: Гранд-Холдинг ООО
Год издания : 2009

18 . Альбом Священная Великая Обитель Ватопед – Византийские иконы и оклады
Цигаридас Е.Н.
Издатель: Верхов С.И. ИП
Год издания 2016

19 . Иконы-таблетки Великого Новгорода. Софийские святцы. Альбом
Вздорнов Г.
издательство: Верхов С.И ИП

Год издания : 2017

20 . Византия: вера и власть. 1261-1557. Альбом на англ. языке
издательство: Гранд-Холдинг
Год издания : 2012

21 . Иконы Пскова
Издательство Северный Паломник
Год издания : 2012

22 . Иконы Вологды XIV–XVI веков
Издательство Северный Паломник
Год издания : 2007

23 . Иконы Кирилло -Белозерского музея-заповедника
Издательство Северный Паломник
Год издания : 2008

24 . Фрески Дионисия в Ферапонтовом монастыре
Автор: Калашников В. И
Издательство Белый Город
Год издания : 2017

25. «Гармония цвета» Практический каталог Москва «АСТ» 2013

Интернет-ресурсы : www/novate.ru

Информационно-поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Rambler и др.

Электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
технически умело выполнять эскиз;	индивидуальный опрос, практические занятия
находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи	
Знания:	
теоретических основ композиции, закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия:	индивидуальный опрос, практические занятия
основных технических разновидностей, функции и возможности живописи;	
опыта классического художественного наследия и современной художественной практики;	
принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.	

4.1.Контроль формируемых общих и профессиональных компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ понимания обучающегося сущности и социальной значимости своей будущей профессии. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления у обучающихся навыков организации собственной деятельности, определения методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ умений обучающихся эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях Контроль за выполнением практических работ.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и анализу использования информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ умений обучающего формировать цели, обеспечивать их достижения по средством надлежащей мотивировки, организации и контроля работы подчиненных.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, , экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменационных

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.

4.2. Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерий оценки	**Работа в течение семестра**	**Экзаменационный просмотр на семестровой выставке**
	Сумма баллов – 40 (100%)	**Сумма баллов – 60 (100%)**
Посещение занятий	20% (8 баллов)	
Работа на уроке	40% (16 баллов)	
Самостоятельная работа	30% (12 баллов)	
Творческий и профессиональный потенциал	10% (4 балла)	
Концепция/Качество		10 баллов
Раскрытие концепции в эскизах		10 баллов
Сбор материала		10 баллов
Соответствие уровню программы		10 баллов
Общий объем		10 баллов
Проект изделия		10 баллов

Расшифровка критериев:

Посещение занятий	Учет посещаемости занятий
Работа на уроке	Активность, проявляемая студентом во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ.
Самостоятельная работа	Объем и качество работ, выполняемых студентом самостоятельно в рамках семестра, согласно Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля.
Творческий и профессиональный потенциал	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах и др.
Концепция /Качество	Качество работы в соответствии с изучаемой темой программы.

Раскрытие концепции в эскизах	Глубина раскрытия основной идеи проекта, убедительность и грамотность развития.
Сбор материала	Техника исполнения в соответствии с изучаемой темой, технологический уровень работ
Соответствие уровню программы	Уровень реализации получаемых в ходе обучения знаний в проекте
Общий объем	Количественный показатель как с точки зрения выполнения всех заданий, так и объема работ в рамках этих заданий
Графическая работа	Уровень подачи , аккуратность, технологичность выполнения

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений в рамках критериев бально-рейтинговой системы

Посещение занятий	
Max = 8 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя посещений занятий студентом
Работа на уроке	
Max = 16 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с КОС текущего контроля
Самостоятельная работа	
Max = 12 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с Методическими рекомендациями по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля
Творческий и профессиональный потенциал	
4 балла	Высокий уровень творческой активности (участие в профильных выставках и других мероприятиях, победы в творческих конкурсах и т.п.), волонтерство, организация других студентов, наставничество
3 балла	Уровень творческой активности выше среднего, участие в профильных выставках, конкурсах и других мероприятиях, наставничество
2 балла	Посещение профильных мероприятий и выставок, оповещение других студентов об их проведении, поиск интересных интернет-ресурсов
1 балл	Интерес к профильным мероприятиям, инициирование профессиональных дискуссий на уроках
Концепция	
9-10	Отличная глубокая идея проекта, соответствующая уровню изучаемой программы
7-8	Очень хорошая, интересная идея у проекта, соответствующая уровню изучаемой программы

5-6	Хорошая идея у большинства задач в рамках проекта, соответствующая уровню изучаемой программы. Некоторая нестабильность в качестве идей/концепций
3-4	Слабая, "натянутая" концепция к проекту, скучная идея, не соответствующая уровню изучаемой программы. Нестабильный уровень идей/концепций. Скорее формальная работа
1-2	Отсутствие внятной концепции или идеи, формальная работа
Раскрытие концепции в эскизах	
9-10	Отличное раскрытие концепций в рамках проекта, убедительное развитие, грамотная проработка в эскизах
7-8	Очень хорошее раскрытие концепций в рамках проекта, убедительное развитие, грамотная проработка в эскизах
5-6	Достаточное раскрытие концепции и идеи в рамках проекта. Хотелось бы большей проработки в развитии идей.
3-4	Низкий уровень мотивации в проработке концепции и идеи в рамках проекта. Слабое по итогу раскрытие идеи в эскизах.
1-2	Инертная работа, слабо раскрывающая основную идею проекта – и так весь семестр
Сбор материала	
9-10	Максимально точно передана техника исполнения. Отличное качество работ. Отличное, обоснованное решение, без технологических вопросов
7-8	Точно подобранная техника исполнения, высокое качество работ. В целом убедительное решение, без технологических вопросов к реализации (или с несущественными вопросами, не влияющими на общее качество)
5-6	Есть вопросы к технике исполнения по итогу, но качество работ в целом хорошее. Технически грамотная работа
3-4	Студент не вполне справляется с выбранной техникой: достаточный, но не слишком высокий уровень качества работ, слабая детализация, неточность в отдельных элементах.
1-2	Низкий уровень качества работ. Есть серьезные вопросы по собранному материалу.
Соответствие уровню программы	
9-10	Работы полностью соответствуют изучаемым темам в должном объеме
7-8	Работы полностью соответствуют изучаемым темам в должном объеме, с небольшими допущениями
5-6	Представленные эскизы в целом соответствуют уровню изучаемой программы

3-4	Уровень соответствия изучаемой программе вызывает серьезные вопросы. Слабые концептуально и/или технически работы
1-2	Низкий уровень соответствия изучаемой программе. Работы откровенно слабые как концептуально, так и технически
Общий объем	
9-10	Отличный объем по эскизам в рамках семестра, позволяющий выбрать из хорошего наилучшее. Представлен весь объем задач в рамках семестра, очевиден высокий уровень трудолюбия студента
7-8	Очень хороший объем по эскизам в рамках семестра. Представлен весь объем задач в рамках семестра, в целом масштаб вызывает уважение
5-6	Представлен весь объем работ за семестр. Достаточный объем работ за семестр, позволяющий качественно представить эскизы
3-4	Представлен не весь (но более 75%) объем работ за семестр.
1-2	Представлен не весь (менее 75%) объем работ за семестр. Малый объем работ за семестр
Проект изделия	
9-10	Прекрасная подача. Отличное композиционное решение планшета, гармоничное сочетание цветовых отношений на планшете.
7-8	Отличного уровня подача. Отличное композиционное решение планшета, но есть ошибки в цветовых или тональных отношения, небольшая дробность в изображении изделия.
5-6	Хорошего уровня подача. Хорошее композиционное решение планшета, но есть ошибки в цветовых или тональных отношения, дробность в изображении изделия.
3-4	Хорошая по итогу подача, но есть ошибки в компоновке, непоследовательность ведения работы, неудачное цветотоновое решение, отсутствие целостного решения работы.
1-2	Отсутствие умений и навыков выполнения проектных работ, невыполнение поставленных учебных задач, отсутствие знаний законов специальной композиции, невыполнение требований программы по проектированию.

Сводная таблица совокупной оценки индивидуальных образовательных достижений

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Сумма баллов (Max 40 + 60 = 100)	Вербальный аналог
81 – 100	Отлично
61 – 80	Хорошо
41 – 60	Удовлетворительно
40 и менее	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	Преподаватель Преподаватель Преподаватель Преподаватель	И.О.Стекленёва Е.М.Мыцъ Л.В.Кульцова М.Ф. Ильин
		инициалы, фамилия

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
Колледж дизайна и декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В. Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

29 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ (ИКОНОПИСЬ)

МДК. 01.02 ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ОБРАЗА

УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)
УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01 Исполнительская практика
Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2022

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам)

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
Колледж дизайна и декоративного искусства	Преподаватель	И.О. Стекленева Е.М. Мыць Л.В. Кульцова М.Ф. Ильин

.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ …… …….....4

1.1. Область применения программы 4

1.2. Место дисциплин в структуре основной профессиональной образовательной программы:..... 4

1.3. Цели и задачи дисциплин – требования к результатам освоения дисциплины: 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:..... 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО – ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ……8

2.1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ 8

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ 9

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ..... ……19

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 24

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ (ИКОНОПИСЬ)

состоящего из: МДК 01.02. Технология исполнения образа; УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр); УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах); ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)

1.1. Область применения программы

. Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО – 54.02.05 «Живопись (по видам)».

1.2. Место дисциплин в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в основную часть профессионального цикла общепрофессиональных дисциплин. Для изучения и освоения дисциплины нужны первоначальные знания, полученные в результате обучения в детской художественной школы. Знания и умения, приобретённые студентами в результате изучения дисциплины, будут использованы при выполнении дипломной работы, а также в дальнейшей творческой и педагогической деятельности.

ПМ.01 Станковая живопись (иконопись) входит в профессиональный учебный цикл в раздел профессиональные модули.

- междисциплинарного комплекса МДК.01.02. Технология исполнения образа;
- учебных практик - УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр), УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах);
- производственной практики - ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности).

1.3. Цели и задачи дисциплин – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является развитие у студентов профессиональных знаний, умений и навыков изучения техники написания древнерусских и византийских икон, получение знаний, умений, навыков для разработки отдельных композиций в иконописи необходимых для создания авторских проектов церковного искусства

Эти знания необходимы для создания авторских произведений в области церковно– исторической живописи на высоком профессиональном уровне, в соответствии с целями ООП по специальности 54.05.02 Живопись

Сформировать знания, умения и навыки, направленные на всестороннее развитие у студентов художественного восприятия изображаемого объекта, на овладение теоретическими знаниями основ живописи и на практическое овладение профессиональными навыками, художественными средствами иконописи

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;

уметь:

технически умело выполнять эскиз;

находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

знать:

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
основные технические разновидности, функции и возможности живописи;

опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;

- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

А также освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ОК1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК-1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
ПК-1.4	Последовательно вести работу над композицией.
ПК- 1.5	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.
ПК- 1.6	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК- 1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

МДК.01.02 Технология исполнения образа;

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 576 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 398 часов, самостоятельная работа обучающегося – 178 часа.

- УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)):

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа

- УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах):

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа

- ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 288 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК.01.02 Технология исполнения образа

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
МДК.01.02 Технология исполнения образа	
Максимальная учебная нагрузка (всего)	576
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	398
в том числе: лекции	127
практические занятия	271
самостоятельная работа	178
УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)):	144
УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах): максимальной учебной нагрузки обучающегося	72
ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)	288
Итоговая аттестация – *Квалификационный экзамен*	

2.2. Тематический план и содержание

МДК.01.02 ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ОБРАЗА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
	1 семестр	**51**	
Тема 1. Основы проектирования орнаментальных композиций	**Содержание учебного материала**	**34**	**1,2**
	1. Введение. Инструктаж по технике безопасности при работе с натуральными пигментами. Исторический обзор иконописи и ее разных школ: Византийской, Греческой, Русской. Понятие иконописного канона.	6	
	2. Подготовительные операции к живописи: то, что будет в дальнейшем активно использоваться в написании иконы. Копия на бумаге произвольного иконописного образа. Выполнение «калек» с кистевыми приемами - упражнения на постановку руки. Графическое исполнение иконописных элементов: горок, воды, растений, архитектуры, животных, фрагменты одежд- с использованием кистевых приемов. Освоение «пробелов» или «высветлений» на заданной форме - как в позитивном, так и в негативном исполнении. Ознакомление с формой и навык выстраивать ее не искажая, а напротив активно выделяя за счет «пробелов».	14	
	3. Исполнение минеральной темперой в цвете иконописных элементов: горок, воды, растений, архитектуры, облац, животных и фрагментов одежд. Освоение и закрепление навыков по техники и технологии выполнения иконописной живописи минеральными пигментами на винно-яичной эмульсии. Исполнение в материале иконной доски- таблетки со всеми вышеперечисленными иконописными элементами.	14	
	Практические занятия Выполнение упражнений на постановку руки; отработка графической формы иконописной стилизации,	**20**	
	1. Подготовительные операции к живописи: растирание минеральных пигментов курантом на стекле, на воде или на эмульсии. Предварительные эскизы, копирование древних образцов иконописи. Разработка рисунка на доске- таблетке. Графление, опись, выбор колорита**.**	**7**	
	2. Выполнение живописи на связующей винно- яичной эмульсии иконописных элементов: горок, воды, растений, архитектуры, животных. Закрепление живописи лаком.	10	
	3**.** Подготовка образцов к просмотру.	3	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа учащихся		**17**	
	1.	Изучение материала по теме. Подбор аналогов.	4	
	2.	Посещение выставочных залов, музеев	3	
	3.	Систематическое выполнение эскизов и калек по заданным преподавателем темам.	4	
	4.	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ.	6	
	Дифференцированный зачет			
	1 Семестр		**57**	
	Содержание учебного материала		**38**	
Тема 2 Исполнение в материале ландшафтного и архитектурного иконописных пейзажей.	1.	Вводное занятие. Исторический обзор иконописных стилей и школ: Византия, Греция, Русь. Выполнение эскизов на тему « Иконописный пейзаж с дополнительными элементами»: в двух позициях архитектурный и ландшафтный пейзажи**.**	6	**1, 2**
	2.	Анализ и систематизация иллюстративного материала	6	
	3.	Подготовительные операции к живописи: утвержденные эскизов на заданную тему, приготовление минеральных пигментов на вино- яичной эмульсии.	6	
	4.	Техническое исполнение двух иконных « досок-таблеток» с иконописными пейзажами: архитектурным и ландшафтным.	20	
	Практические занятия		**24**	
	1.	Подготовительные операции к живописи: растирание красок на стекле с помощью куранта, на воде или на эмульсии. Предварительные эскизы, копирование древних образцов иконописи. Разработка рисунка на «доске- таблетке»- графика. Выбор колорита.	6	
	2.	Выполнение графического изображения в масштаб; графление	3	
	3.	Выполнение цветовых подкладок	3	
	4.	Раскрытие фонов и основных цветов элементов пейзажа	3	
	5.	Выполнение 1-го; 2-го и 3-го высветлений	3	
	6.	Выполнение доводящих лессировок	3	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
	7.	Закрепление работы лаком.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся		**19**	
	1.	Подбор и анализ аналогов, копийного материала	6	
	2.	Посещение выставочных залов, музеев.	3	
	3.	Систематическое выполнение эскизов и калек по заданным преподавателем темам.	6	
	4.	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ.	4	
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках			
	3 семестр		**52**	
	Содержание учебного материала		**34**	
Тема 3 Написание иконы избранного святого, с элементами золочения: полировка по золоту, ассист.	1.	Вводная беседа. Сбор материала и выбор образца по теме.	6	**1, 2**
	2.	Ознакомительная работа с элементами золочения: ассист, полированный орнамент по золоту, матовое золочение, чеканка по золоту.	6	
	3.	Анализ современных аналогов.	3	
	4.	Подготовительные операции к живописи: эскиз в цвете, технический рисунок на бумаге волос и «светов» на лике. Зарисовки иконописных глаз, уст, носов, рук и ног- с негативными высветлениями. Живопись.	13	
	5.	Графическая разработка шрифта: подписи святого, если имеется текст в развернутой книге или на свитке. Исполнения иконного образа в техники минеральной темперы и золочением на полимент.	6	
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок		**32**	
	1.	Выполнение зарисовок собранного материала: а) схемы построения анатомии лика и структуры волос, как в негативном, так и в позитивном исполнении; б) отдельные элементы;	9	
	2.	а) Подготовительные операции к золочению и живописи. Графика и церовка образа. б) Исполнение образа в технике минеральной темперы и золочения на полимент.	17	
	3.	Подготовка образца к просмотру.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся		**18**	
	1.	Подбор и анализ аналогов.	3	
	2.	Систематическое выполнение эскизов по заданным преподавателем темам.	6	
	3.	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя,	6	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
		оформление практических работ.		
	4.	Посещение выставочных залов и музеев.	3	
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставка			
	4 семестр		**54**	
Тема 4. Написание иконы избранного святого, поясной образ.	**Содержание учебного материала**		**38**	**1, 2**
	1.	Вводная беседа. Сбор материала и выбор образца по теме.	6	
	2.	Анализ исторического материала; исторический обзор стилей и школ иконописи. (Византия, Греция, Русь) Знакомство и сравнительный анализ техник безсанкирного и санкирного письма**.**	6	
	3.	Подготовительные операции к живописи: эскиз в цвете, технический рисунок на бумаге волос и брады, и «светов» на лике.	6	
	4.	Написание образа в технике минеральной темперы.	20	
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок		**19**	
	1.	Выполнение зарисовок собранного материала: а) схемы построения анатомии лика и структуры волос, как в негативном, так и в позитивном исполнении; б) отдельные элементы;	6	
	2.	а) Подготовительные операции к золочению и живописи. Графика и церовка образа. б) Исполнение образа в технике минеральной темперы и золочения на полимент.	10	
	3.	Подготовка образца к просмотру.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся		**16**	
	1.	Подбор и анализ аналогов.	3	
	2.	Систематическое выполнение эскизов по заданным преподавателем темам.	6	
	3.	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ.	4	
	4.	Посещение выставочных залов, музеев	3	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставка		

	5 семестр		**99**	
Тема 5. Написание иконы Богородицы с Младенцем.	**Содержание учебного материала**		**68**	**1,2**
	1.	Вводная беседа. Сбор материала и выбор образца по теме.	3	
	2.	Анализ исторического материала и современных аналогов. Исторический обзор стилей и школ иконописи. (Византия, Греция, Русь) Знакомство и сравнительный анализ техник безсанкирного и санкирного письма**.**	3	
	3.	Графическая разработка шрифта: если имеется текст на свитке, букв рясн и звезд и золотой разделки одежд Младенца. Исполнения иконного образа в техники минеральной темперы и золочением на полимент, исполнение ассиста.	10	
	4.	Написание образа в технике минеральной темперы.	52	
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок		**50**	
	1.	Выполнение зарисовок собранного материала: а) схемы построения анатомии лика и структуры волос; б) отдельные элементы;	10	
	2.	а) Подготовительные операции к золочению и живописи. Графика и церовка образа. б) Исполнение образа в технике минеральной темперы и золочения на полимент, исполнение ассиста.	37	
	3**.**	Подготовка образца к просмотру.	3	
	Самостоятельная работа учащихся		**31**	
	1.	Подбор и анализ аналогов.	3	
	2.	Систематическое выполнение эскизов по заданным преподавателем темам.	11	
	3.	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ.	11	
	4.	Посещение выставочных залов, музеев.	6	
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.			

	6 семестр		**111**	
Тема 6 Написание поясного образа Спасителя.	**Содержание учебного материала**		**76**	
	1.	Вводная беседа. Знакомство и сравнительный анализ разных стилей и школ написания образа Христа Спасителя (Византия, Греция, Русь). Подбор аналогов в едином стиле.	3	
	2.	Сбор материала и выбор образца по теме. Анализ исторического материала и современных аналогов.	3	
	3.	Графическая разработка шрифта: если имеется текст в раскрытой книге, букв, золотой разделки одежд Спасителя. Исполнения иконного образа в техники минеральной темперы и золочением на полимент, исполнение ассиста.	35	
	4.	Написание образа в технике минеральной темперы.	35	
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок		**54**	
	1.	Выполнение зарисовок собранного материала: а) схемы построения анатомии лика и структуры волос; б) отдельные элементы;	6	
	2.	а) Подготовительные операции к золочению и живописи. Графика и церовка образа. б) Исполнение образа в технике минеральной темперы и золочения на полимент, исполнение ассиста.	39	
	3.	Подготовка образца к просмотру.	3	
	4.	Задание на разработку эскизов в силуэтной графике	6	
	Самостоятельная работа учащихся		**35**	
	1.	Подбор и анализ аналогов.	5	
	2.	Систематическое выполнение эскизов на заданную преподавателем тему.	12	
	3.	Изучение материала по теме. Подбор аналогов.	12	
	4.	Посещение выставочных залов, музеев	6	
		Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.		

Тема 7 Работа над	**7 семестр**		**104**	
			78	

иконным образом в новом авторском решении, с учетом иконописного канона.	**Содержание учебного материала**			
	1.	Вводная беседа. Повторение и уточнение композиционных, пластических, колористических и технических решений для исполнения новых иконописных образов, с учетом иконописных традиций и канонов. Подбор аналогов, выбор стиля и разработка композиции.	9	
	2.	Подготовительные операции к живописи. Графический рисунок, эскизы. Прорись будущего образа. Предварительная церовка. Наложение цветовых подкладок на детали образа.	19	
	3.	Исполнение образа в технике минеральной темперы.	50	
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок		**60**	
	1.	Выполнение поисковых зарисовок и исторического материала:	9	
	2.	Подготовительные операции к живописи.	3	
	3.	Исполнение образа в технике минеральной темперы. Закрепление иконы лаком.	45	
	4.	Подготовка образцов к просмотру.	3	
	Самостоятельная работа учащихся		**26**	
	1.	Изучение специальной методической литературы.	7	
	2.	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций.	10	
	3.	Завершение программного задания. Оформление практических работ.	6	
	4.	Посещение выставочных залов и музеев.	3	
		Просмотр учебно- творческих работ на семестровых выставках		

	8 семестр		**48**	
Тема 8 Выполнение в материале иконы в новом авторском решение, в рамках традиции иконописного канона.	**Содержание учебного материала**		**32**	**1,2**
	1.	Вводная беседа. К завершению обучения и освоения всего курса МДК 01.02, обучающимися собран и обработан материал по традиционной иконописи. Изучен материал по техники и технологии минеральной живописи. Обладая этими знаниями обучающийся должен переложить на материал иконный образ по собственной, авторской композиции с использованием любых изученных техник и средств художественной выразительности в рамках церковного канона. Так же возможно копирование традиционных образов с элементами авторского решения; например колористического, или компиляций многих традиционных композиций объединенных одной темой и стилем.	6	
	2.	Сбор аналогов и образцов. Технология исполнения образа.	6	

	3.	Авторские эскизы будущей иконы.	6
	4.	Подготовительные операции к технике минеральной живописи.	6
	5.	Технология исполнения образа.	8
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок		**12**
	1.	**Выполнение зарисовок исторического материала и современных аналогов:** а) схемы построения; б) отдельные элементы; в) копии в силуэтной графике.	3
	2.	Разработка графических эскизов.	2
	3.	Разработка утвержденного эскиза в натуральную величину	3
	4.	Детальная разработка эскиза.	2
	5.	Выполнение чистового эскиза.	2
	Самостоятельная работа учащихся		**16**
	1.	Изучение материала по теме. Подбор аналогов.	2
	2.	Систематическое выполнение эскизов и композиций по заданным преподавателем темам.	6
	3.	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ.	6
	4.	Посещение выставочных залов, музеев.	2
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках		
		Экзамен	
		Экзамен Квалификационный экзамен	

Тематический план и содержание Учебных и Производственной практик

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
Зарисовки	**Содержание учебного материала. УП.01.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))**	***72***	**2,3**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.		Объем часов	Уровень освоения
	1 курс 2 семестр			
	1.	Вводная беседа. Цели и задачи практики. Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, с требованиями к составлению и оформлению отчета.	6	
	Практические занятия. Выполнение зарисовок		66	
	1.	Зарисовки растительных форм (цветов, листьев, веток).	12	
	2.	Этюды растительных форм	6	
	3.	Зарисовки птиц	12	
	4.	Этюды птиц	6	
	5.	Стилизация и трансформация растительных мотивов, зарисовок птиц (декоративная переработка).	18	
	6.	Оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета.	12	
Выполнение в материале образа святого с элементами золочения	**Практические занятия**		***72***	
	1.	Перевод образа на иконную доску и его отрисовка	12	
	2.	Подготовка образа под золочение. Золочение	6	
	3.	Раскрытие в цвете	12	
	4.	Доличное письмо	18	
	5.	Личное письмо	18	
	6.	Олифление и покрытие лаком	6	
	7.	Оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета	5	
	Дифференцированный зачет		**1**	3
	Всего		**144**	
	Содержание учебного материала. УП.01.02 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (изучение памятников искусств в других городах) 2 курс 4 семестр			
Зарисовки и этюды отдельных элементов архитектуры	Вводная беседа. Цели и задачи практики. Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, с требованиями к составлению и оформлению отчета.		**3**	**2,3**
	Практические занятия.			
	Зарисовки отдельных элементов архитектуры = А4 (5 шт.), А3 (2шт.)		**12**	
	Этюды отдельных элементов архитектуры = А4 (5шт.), А3 (2шт.)		**12**	
	1.	*Композиционное решение*		
	2.	*Определение пропорций*		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.		Объем часов	Уровень освоения
	3.	*Передача объекта с учетом линейной и световоздушной перспективы графическими и живописными средствами*		
	4.	*Детализация.*		
	5.	*Обобщение.*		
Зарисовки и этюды ландшафтного пейзажа	**Практические занятия**			
	Зарисовки ландшафтного пейзажа = А4 (10 шт.)		6	
	Этюды ландшафтного пейзажа = А5, А4, А3 (6 шт.)		12	
	1.	*Композиционное решение.*		
	2.	*Определение пропорций.*		
	3.	*Передача объекта с учетом линейной и световоздушной перспективы графическими и живописными средствами.*		
	4.	*Детализация.*		
	5.	*Обобщение.*		
Зарисовки и этюды городского/деревенского пейзажа	**Практические занятия.** С целью передачи общего состояния следует выполнить быстрые этюды (5-15мин) – наброски пейзажа = А5 (3шт.). В краткосрочных этюдах (30 мин) внимание необходимо уделить основным цветовым отношениям, общему колориту, используя живописную технику ала-прима = А4 (5 шт.).		6	
	Длительный живописный этюд =А3 (2 шт.).		9	
	1.	*Компоновка, размещение изображения на листе бумаги.*		
	2.	*Определение пропорций.*		
	3.	*Перспективное построение форм графическими средствами.*		
	4.	*Живопись цветовым тоном, выявление общего тона и пространственных планов.*		
	5.	*Светлотные отношения с передачей освещения и состояния натуры, время года, суток.*		
	6.	*Уточнение цветовых и светлотных отношений.*		
	7.	*Обобщение.*		
Составление и защита отчета		*Отчет по учебной практике оформляется в строгом соответствии с требованиями.*	11	3
	Дифференцированный зачет		**1**	**3**
	Всего		**72**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие:

- кабинета по междисциплинарному курсу «Технология исполнения образа»;
- посадочные места по количеству обучающихся;
-лампы дневного света.
- рабочее место преподавателя;
- специализированная мебель.

Технические средства обучения:

-технические устройства для аудиовизуального отображения информации;

-аудиовизуальные средства обучения.

- мастерских иконописной живописи.

Оборудование мастерской и рабочих мест иконописной мастерской:

-рабочий стол со шкафами и ящиками для хранения инструментов и материалов

-лампы дневного света.

-рабочее место преподавателя.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

-рабочий стол с ящиком для хранения инструментов и материалов;

Информационное обеспечение обучения

- кабинета для занятий по междисциплинарному курсу "Живопись" (по видам) Иконопись;
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет, в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период вне учебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требованиям. Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;
- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет ресурсы, дополнительной литературы

Основные источники:

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	Основы иконописного электронный.	Шеко Е.Д.	ПСТГУ, 2018.
2	Иконография	Кузнецов Н.Г.	Санкт-Петербург Высшая школа народных искусств, 2018.

3	Иконография Богоматери. Связи греческой и русской иконописи с итальянскою живописью раннего Возрождения.	Кондаков Н.П.	Санкт-Петербург Типография "Донская Речь", 1910.
4	Сборник византийских и древнерусских орнаментов	Гагарин Г.Г.	Санкт-Петербург Хромолитография Штадлер и Паттинот, 1887.

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=463679&sr=1

Дополнительные источники

1. Алпатов М. И. " Искусство"- М., 1980 г.
2. «Орнаменты и узоры всех времен, стран и народов» Москва «АСТ- Астрель» 2012 г.

3. . Секреты иконописца Ильинская Е.Б.
Издатель: РИСО
Год издания: 2011

4. . Андрей Рублев
составитель А. Астахов
Место издания: Москва
Издатель: Белый город: Воскресный день
Год издания: 2014
5. Искусство Великого Новгорода. Эпоха святителя Макария
Первые сведения об ответственности: Авт.-сост. И. Шалина
Место издания: Санкт-Петербург
Издатель: Palace Editions
Год издания: 2016

6. Труд иконописца
Автор: Монахиня Иулиания (Соколова)
Издательство: ТСЛ ИО
Год издания: 2008

7. Иконописная школа в Троице - Сергиевой Лавре. История и современность Автор: Армеева Л.Издательство: ПодмосковьеГод издания: 2015
8. Энциклопедия русской иконы. История, сюжеты, школы,

художественные особенности. Анника Витхмариздатель: БММ Москва (Бертельсманн Медиа Москау) Год издания : 2011

9. Беседы иконописца. Архимандрит Зинон (Теодор)
издатель: Библиополис
год издания: 2003

10. История древнерусской живописи. В.Д. Сарабьянов, Э.С. Смирнова
издатель: ПСТГУгод издания: 2007
11. Сюжеты и образы древнерусской живописи. Барская Н.А.Издатель: Просвещение год издания: 199
12. И.К. Языкова Богословие иконы Общедоступный Православный Университет, Москва, 1995
13.Новая книга по реставрации икон (Петров В. А. Практическая реставрация икон: Методическое пособие) Год издания: 2012
Издательство: Московской Патриархии Русской Православной Церкви

14. «Русская иконопись от истоков до начала XVI века» В. Н. Лазарев
Издательство: Искусство 1994
15. Александр Гассель. Православная икона. Значение. Символика. Сюжеты
Издательство АСТ, Олимп Год издания: 2008
16. Майорова, Скоков: Русская иконопись. Сюжеты и шедевры
Издательство: Белый город Год издания: 2007

17. Книги из серии «Знаменитые иконостасы России»
18. Альбом Наследие Византии. Коллекция Музея Греческого института византийских и поствизантийских исследований в ВенецииИздатель: Гранд-Холдинг ООО Год издания: 2009
19.Альбом Священная Великая Обитель Ватопед – Византийские иконы и оклады Цигаридас Е.Н Издатель: Верхов С.И. И Год издания 2016

20. Иконы-таблетки Великого Новгорода. Софийские святцы. Альбом
Вздорнов Г. издательство: Верхов С.И ИП Год издания: 2017

21. Византия: вера и власть. 1261-1557. Альбом на англ. Языке издательство: Гранд-Холдинг Год издания: 2012
22. Иконы Пскова Издательство Северный Паломник Год издания: 2012

23. Иконы Вологды XIV–XVI веков Издательство Северный Паломник Год издани : 2007
24. Иконы Кирилло -Белозерского музея-заповедника Издательство Северный Паломник Год издания: 2008

25. Фрески Дионисия в Ферапонтовом монастыре Автор: Калашников В. И
Издательство Белый Город Год издания: 2017

Интернет-ресурсы:
www/novate.ru; https://www.pinterest.ru/

Информационно-поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Rambler и др.
Электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек.
.
http://azbuka.ru./frontiskiy/tehnologia _ikonopisi-all.shtmlhttp://art- con.ru/381
www.artprojekt.ru
www.paintmaster.ru
https://days.pravoslavie.ru/Images/all.htm
http://pravicon.com/https://icon.spbda.ru/masterskaya/
https://www.icon-art.info/location.php?lng=ru&loc_id=1

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
технически умело выполнять эскиз;	индивидуальный опрос, практические занятия
находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи	
Знания:	
теоретических основ композиции, закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия:	индивидуальный опрос, практические занятия
основных технических разновидностей, функции и возможности живописи;	
опыта классического художественного наследия и современной художественной практики;	
принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.	

Контроль формируемых общих и профессиональных компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ понимания обучающегося сущности и социальной значимости своей будущей профессии. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления у обучающихся навыков организации собственной деятельности, определения методов и способов выполнения профессиональных задач.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ умений обучающихся эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях Контроль за выполнением практических работ.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и анализу использования информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ умений обучающего формировать цели, обеспечивать их достижения по средством надлежащей мотивировки, организации и контроля работы подчиненных.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях;

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, , экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	практик; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерий оценки	**Работа в течение семестра**	**Экзаменационный просмотр на семестровой выставке**
	Сумма баллов – 40 (100%)	**Сумма баллов – 60 (100%)**
Посещение занятий	20% (8 баллов)	
Работа на уроке	35% (14 баллов)	
Самостоятельная работа	35% (14 баллов)	
Творческий и профессиональный потенциал	10% (4 балла)	
Концепция		10 баллов
Раскрытие концепций в проекте		10 баллов
Техника исполнения		10 баллов
Соответствие уровню программы		10 баллов
Общий объем		10 баллов
Подача		5 баллов
Подготовка к просмотру		5 баллов

Расшифровка критериев:

Посещение занятий	Учет посещаемости занятий
Работа на уроке	Активность, проявляемая студентом во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ.
Самостоятельная работа	Объем и качество работ, выполняемых студентом самостоятельно в рамках семестра, согласно Методических рекомендаций по выполнению

	самостоятельных работ и КОС текущего контроля
Творческий и профессиональный потенциал	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах и пр.
Концепция	Глубина исполняемого образа, выразительность, в соответствии с уровнем изучаемой программы
Раскрытие концепций в проект	Глубина раскрытия идеи образа (например: Всемилостивый Спас) выразительность, убедительность и грамотность, каноничность исполнения.
Техника	Техничность исполнения образа в соответствии с уровнем изучаемой программы, технологический уровень работ.
Соответствие уровню программы	Уровень реализации получаемых в ходе обучения знаний.
Общий объем	Количественный показатель как с точки зрения выполнения всех заданий, так и объема работ в рамках этих заданий
Подача	Уровень подачи образа на просмотре: профессионализм ,аккуратность.
Подготовка к просмотру	Дисциплинарный критерий с оцениванием сроков предоставления образа на согласование готовности к экзаменационному просмотру на семестровых выставках

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений в рамках критериев бально-рейтинговой системы

Посещение занятий	
Max = 8 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя посещений занятий студентом
Работа на уроке	
Max = 14 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с КОС текущего контроля
Самостоятельная работа	
Max = 14 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с Методическими рекомендациями по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля
Творческий и профессиональный потенциал	

4 балла	Высокий уровень творческой активности (участие в профильных выставках и других мероприятиях, победы в творческих конкурсах и т.п.), волонтерство, организация других студентов, наставничество
3 балла	Уровень творческой активности выше среднего, участие в профильных выставках, конкурсах и других мероприятиях, наставничество
2 балла	Посещение профильных мероприятий и выставок, оповещение других студентов об их проведении, поиск интересных интернет-ресурсов
1 балл	Интерес к профильным мероприятиям, инициирование профессиональных дискуссий на уроках
Концепция	
9-10	Отличная глубокая выразительность выполненного образа, соответствующая уровню изучаемой программы или превосходящая его, каноничность.
7-8	Очень хорошее техничное исполнение образа, аккуратность, соответствующая уровню изучаемой программы.
5-6	Хорошее исполнение образа, соответствующая уровню изучаемой программы. Некоторая нестабильность в качестве исполнения.
3-4	Слабое, по техническим показателям исполнение образа. Неаккуратность, некоторая незаконченность, не соответствующая уровню изучаемой программы. Скорее формальная работа
1-2	Отсутствие стремления к качеству исполнения семестрового задания, поиску образа, формальная работа.
Техника	
9-10	Максимально чистая техника исполнения. Отличное качество работ. Отличная выразительность, без технологических вопросов к реализации.
7-8	Точно техника исполнения, высокое качество работы. В целом убедительный образ, без технологических вопросов к реализации (или с несущественными вопросами, не влияющими на общее качество).
5-6	Есть вопросы к технике исполнения по итогу, но качество работ в целом хорошее. Технически грамотная работа.
3-4	Студент не вполне справляется с техникой: достаточный, но не слишком высокий уровень качества пластического решения, слабость и неточность в отдельных элементах. Технически

	достаточно грамотная работа
1-2	Техника выполненной работы вызывает вопросы: например: слабое владение техникой вообще, низкий уровень качества деталей. К работе с технической точки зрения есть серьезные вопросы.
Соответствие уровню программы	
9-10	Работы полностью соответствуют изучаемой теме в должном объеме либо превосходят по проработке
7-8	Работы полностью соответствуют изучаемой теме в должном объеме, с небольшими неточностями.
5-6	Представленные работа в целом соответствуют уровню изучаемой программы.
3-4	Уровень соответствия изучаемой программе вызывает серьезные вопросы. Слабая технически работа.
1-2	Низкий уровень соответствия изучаемой программе. Работа откровенно слабая технически.
Общий объем	
9-10	Отличный объем работы в рамках семестра. Представлен весь объем задач в рамках семестра, очевиден высокий уровень трудолюбия студента
7-8	Очень хороший объем работы в рамках семестра. Представлен весь объем задач в рамках семестра, в целом масштаб вызывает уважение
5-6	представлен весь объем работ за семестр. Достаточный объем работ в рамках работы за семестр, позволяющий качественно представить пройденную тему.
3-4	Представлен не весь (но более 85%) объем работ за семестр. Достаточный объем работ в рамках работы за семестр
1-2	Представлен не весь (менее 85%) объем работ за семестр. Малый объем работ в рамках проектов за семестр
Подача	
5	Прекрасная подача образа. Отличная самостоятельная подготовка к просмотру..
4	Отличного уровня подача, хорошая самостоятельная подготовка и формата подачи, но требуется небольшая корректировка.
3	Хорошего уровня подача. Нужна помощь с подготовкой к просмотру (техническая, идеалогическая...)
2	Хорошая по итогу подача, но и с подачей в целом нужна существенная помощь (техническая, идеалогическая...)

	Неоднократные корректировки представления подачи.
1	Достаточного уровня подача. Нужна очень существенная помощь с работой в целом.
Подготовка к просмотру	
5	Своевременная работа над образом в рамках семестра. Заблаговременная подготовка к просмотру
4	Достаточно своевременная работа над образом в рамках семестра. Подготовка к просмотру в рамках установленного
3	Большей частью своевременная работа над образом в рамках семестра. Подготовка к просмотру в рамках установленного (в рамках, позволяющих не волноваться за представление студента на просмотре)
2	Затягивание работ над образом. Подготовка к просмотру близко к сроку, но без существенного влияния на качество представленных работ
1	затягивание работ над образом. Срыв подготовки к просмотру таким образом, что внесение финальных правок в подачу невозможны.

Сводная таблица совокупной оценки индивидуальных образовательных достижений

Сумма баллов (Max 40 + 60 = 100)	**Вербальный аналог**
81 – 100	Отлично
61 – 80	Хорошо
41 – 60	Удовлетворительно
40 и менее	Неудовлетворительно

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
Колледж дизайна и декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В. Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

29 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.
МДК.02.01 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН
МДК 02.02 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2022

Рабочая программа программного модуля ПМ 02. разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись - иконопись)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	А.П. Шарендо Е.А. Полянских
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН…… 4
1.1. Область применения рабочей программы…… 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 9
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… 10
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 25
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 25
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 26
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 27

1 . ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ МДК УЧЕБНОГО БЛОКА ПМ 02. Педагогическая деятельность.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного блока является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись - иконопись), состоящей из МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Рабочая программа **МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»**, **МДК 02.02«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»** по специальности 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись - иконопись) соответствуетПрофессиональному стандарту художника - живописца.

1.2. Место МДК в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Педагогическая деятельность. ПМ 02.

1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения:

В результате изучения профессионального модуля студент должен:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения занятий по рисунку, живописи, композиции и пр. с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;
- составления рабочей документации и конспектов занятий;

уметь:

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- применять различные методы педагогики с целью получения высокой результативности преподавательской деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- пользоваться специальной литературой;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам.

знать:

- основы педагогики;

- основы теории воспитания и обучения;
- индивидуально-психологические особенности личности;
- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- содержание и методы обучения в направлениях, связанных с художественным образованием;
- основные этапы развития образования и педагогической мысли;
- традиции художественного образования в мировой культуре и в России;
- специальную литературу по педагогике художественного образования.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,

	организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Художник -живописец должен обладать профессиональными компетенциями,соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ПК-2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК-2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия

ПК-2.4.	Применять классические и современные методы преподавания
ПК-2.5.	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, физиологических особенностей обучающихся
ПК-2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
ПК-2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы блока ПМ 02:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - 171 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 114 часов, самостоятельная работа обучающегося - 57 часов.
Максимальная учебная нагрузка обучающегося МДК 02.02

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

- 171 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 114 часов,самостоятельная работа обучающегося - 57 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ блока ПМ 02.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка МДК 02.01(всего)	**171**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**114**
Самостоятельная работа (всего)	**57**
в том числе:	
лекции	**66**
практические занятия	**48**
Максимальная учебная нагрузка МДК 02.02(всего)	**171**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**114**
Самостоятельная работа (всего)	**57**
в том числе:	
лекции	**62**
практические занятия	**52**
Итоговая аттестация МДК 02.01 и МДК 02.02на 3 курсе *5-6 семестр – контрольная работа с оценкой* ***Итоговая аттестация МДК 02.01 и МДК 02.02на 4 курсе*** *–* *7 семестр – контрольная работа* *8 семестр– дифференцированный зачет* *ПМ 02.ЭК - квалификационный экзамен.* *Государственный экзамен*	

2.2. Тематический план и содержание ПМ 02 «Педагогическая деятельность».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
	3 КУРС 5 СЕМЕСТР		
МДК 02.01	**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**	**52**	
Раздел 1.	**Основы педагогики и психологии**		
Тема 1.1. Предмет, задачи, основные категории педагогики. Методы педагогических исследований.	**Содержание учебного материала**	6	2,3
	▪ Возникновений и развитие педагогики. Педагогика наука и/или искусство. ▪ Объект, предмет, задачи, функции педагогики. ▪ Педагогическая наука и практика. Система педагогических наук. ▪ Основные категории педагогики: воспитание, обучение, образование, формирование, развитие. ▪ Традиционно-педагогические методы: наблюдение, изучение опыта, изучение продуктов ученического творчества, беседы.		
	Лекция. Беседа.	4	
	Практическая работа№ 1: Обсуждение, мини-доклады по теме: «Традиционные педагогические методы».	2	
	Самостоятельная работа: Конспект по теме, подготовка докладов: «Традиционные педагогические методы».	2	
Тема 1.2. Основы педагогического мастерства	**Содержание учебного материала**	4	1,2,3
	▪ Педагогическое мастерство. Слагаемые педагогического мастерства: педагогическая техника, мастерство педагогического общения, стили общения. ▪ Требования к личности педагога. Профессиональный потенциал педагога. ▪ Главные группы способностей педагога: организаторские, дидактические, перцептивные, коммуникативные, исследовательские, научно-познавательные. ▪ Профессиональные ошибки в деятельности педагога. ▪ Повышение квалификации и аттестация педагога как условие развития его профессионально-педагогической культуры.		
	Лекция. Беседа. Обсуждение вопросов предыдущего занятия.	4	

	Содержание учебного материала	8	1,2,3
Тема 1.3 Факторы формирования и развития личности	▪ Процесс развития личности. ▪ Понятия «индивид», «личность», «индивидуальность». ▪ Роль наследственности, среды и воспитания. ▪ Возрастная периодизация, особенности каждого возраста. ▪ Деятельность как фактор развития. Основные виды деятельности детей и подростков. ▪ Навыки и умения в изобразительной деятельности. Условия успешного формирования графических и живописных навыков и умений.		
	Лекция. Беседа. Опрос по теме предыдущего занятия	4	
	Практическая работа№ 2: Навыки и умения в изобразительной деятельности как показатель профессионального мастерства.	2	
	Практическая работа № 3: Изучение темы и составление таблицы: «Психологические особенности каждого возрастного периода».	2	
	Самостоятельная работа: эссе на тему: «Биологическое и социальное – что играет главную роль в формировании личности?»	4	
Тема 1.4. Психические свойства и состояния, эмоционально-волевая сфера личности	**Содержание учебного материала**	6	1,2,3
	▪ Учет индивидуальных особенностей в процессе обучения и воспитания личности. Понятия «темперамент», характер, Особенности построения взаимодействия между преподавателем и обучающимся с учетом типа темперамента и особенностей характера обучающегося. ▪ Понятия «способности», «направленность». Понятие художественных способностей, их значение и место в развитии личности. ▪ Эмоции, волевые процессы, чувства. Психические состояния: устойчивый интерес, творческий подъем, убежденность, стресс. Их влияние на работоспособность.		
	Лекция. Беседа. Опрос по теме предыдущего занятия.	4	
	Практическая работа № 4: Психические состояния, их отражение в изобразительном творчестве. Проективные методики – диагностика психического состояния	2	
	Самостоятельная работа: составление презентации на тему: «Эмоции и чувства».	4	
Тема 1.5. Познавательные психические процессы	**Содержание учебного материала**	10	
	▪ Ощущение. Виды и свойства ощущений. Основные закономерности ощущений, контраст ощущений, его значение для обучающихся-художников. Закономерности ощущения цвета в изобразительной деятельности. ▪ Восприятие. Физиологическая основа восприятия. Свойства и виды восприятия. Восприятие как основа		

	изобразительной деятельности. Перцепция и апперцепция. Особенности восприятия пространства в изобразительном искусстве. ▪ Представление. Виды и свойства представлений. Классификация. ▪ Воображение. Виды и функции воображения. Воображение и творчество. Воображение как необходимое условие существования в творческой профессии. ▪ Внимание. Виды и свойства внимания. Развитие внимания. Управление вниманием. ▪ Память. Виды памяти. Процессы памяти. Условия развития памяти. Роль памяти в изобразительной деятельности. ▪ Мышление. Особенности мышления. Формы мышления. Виды и типы мышления. Художественное мышление. Развитие художественного мышления. Мыслительные операции.		
	Лекция. Беседа. Опрос по теме предыдущего занятия.	4	
	Практическая работа № 5: Изучение и конспект по теме: «Внимание»	2	
	Практическая работа № 6: тема: «Воображение» (творческое задание).	2	
	Самостоятельная работа: тема: «Восприятие» (на примере картин художников).	4	
	Самостоятельная работа: тема: «Подбор методик тренировки памяти и развития мышления учащихся»	2	
	Контрольная работа	2	
	ИТОГО 3 курс 5 семестр	**52**	

МДК 02.02	**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**	**52**	
Раздел 1.	**Учебно-методическое обеспечение предмета**		
Тема: Учебно-методический комплекс предмета	**Содержание учебного материала**	16	1
	Цели и задачи дисциплины «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Основные понятия. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) — совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня. Комплексное учебно-методическое обеспечение предмета – что это такое. Содержание УМК учебной дисциплины.		
	Лекция. Беседа. Опрос.	14	
	Практическая работа № 1: нормативно-правовые документы	2	

	Практическая работа № 2: Учебно-методический комплекс	2	
	Практическая работа № 3: Содержание учебно-методического комплекса	2	
	Практическая работа № 4: Структура учебно-методического комплекса	2	
	Самостоятельная работа: изучение и конспект темы: «Нормативная и программно-планирующая документация в структуре УМК».	4	
	Самостоятельная работа: Основные понятия УМК	1	
	Самостоятельная работа: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012	2	
	Самостоятельная работа: . Нормативно-правовые документы		
Тема: Закономерности и принципы целостного педагогического процесса.	**Содержание учебного материала**	2	1,2
	Принципы педагогического процесса. Обучение и воспитание		
	Лекция. Беседа. Опрос.	2	
	Практическая работа №5: . Образовательная и воспитательная система в образовательном учреждении	2	
	Самостоятельная работа: Принципы педагогического процесса	1	
Тема: Изучение учебно-методической документации.	Метод.рекоменд. по созд. Учебно-метод.комплекса СПО	2	1,2
	Требования к подготовке и оформлению МР	2	
	Практическая работа №6:	2	
	Самостоятельная работа: подбор и обоснование литературы к предложенным предметам.	2	
	Самостоятельная работа:оформление методических рекомендаций	2	
	Контрольная работа	2	
	ИТОГО 3 курс 5 семестр	**52**	

	3 КУРС 6 СЕМЕСТР.		
	История развития педагогики художественного образования.	**57**	
Раздел 2	**Основные этапы развития педагогики художественного образования в мировой истории**	**23**	
Тема 2.1. Развитие педагогической мысли в Древнем	**Содержание учебного материала**	6	1,2,3
	▪ Воспитание в Древнем Египте. Постановка художественного образования в Древнем Египте. Мемфисская придворная школа архитекторов и скульпторов. ▪ Основные направления педагогической мысли в Древней Индии.		

мире	▪ Формула конфуцианского подхода к обучению в Древнем Китае. ▪ Художественное образование в системе художественной культуры Древней Греции и Древнего Рима.		
	Лекция. Беседа. Опрос по теме предыдущего занятия. Выступление студентов с докладами по темам, утверждённым на предыдущем занятии.	4	
	Практическая работа № 7: семинар по теме: «Педагогика Древнего мира»	2	
	Самостоятельная работа: составление таблицы «Сравнительный анализ подходов к воспитанию в Древнем Египте, Древней Индии, Древнем Китае, Древней Греции, Древнем Риме»	3	
Тема 2.2. Особенности истории развития педагогической мысли и педагогики художественного образования в странах Западной Европы.	**Содержание учебного материала**	8	1,2,3
	▪ Средневековый монастырь как центр художественного образования. Эстетические принципы и изобразительная грамота Средневековья. Обучение рисованию в ремесленных мастерских. Метод механического копирования. ▪ Эпоха Возрождения – новая эра в истории развития изобразительного искусства и в области методов обучения рисованию (Ч.Ченнини, Л.Альберти, А.Дюрер). Становление академической системы художественного образования и эстетического воспитания. ▪ Я.А.Коменский – основоположник педагогической науки. «Великая дидактика» и рисование. ▪ Новые принципы педагогики Дж. Локка. О пользе обучения рисованию. ▪ Просветительская философия Ж.Ж. Руссо. Обучение рисованию с натуры. ▪ Идея развивающего обучения Г.Песталоцци. Рисование с натуры по Г.Песталоцци. ▪ Метод преподавания рисования братьев Дюпюи. Метод обучения рисования Гальяра. ▪ Новые образовательные концепции XX в. (Г.Кершенштейнер).		
	Лекция. Беседа. Опрос по теме предыдущего занятия. Выступление студентов с докладами по темам, утверждённым на предыдущем занятии.	4	
	Практическая работа № 8: просмотр фильма, обсуждение труда Я.А. Коменского «Великая дидактика»	2	
	Практическая работа № 9: семинар по теме: «Особенности педагогической мысли Западной Европы XVIII – XIX вв.»	2	
	Самостоятельная работа: подготовка рефератов (докладов)	4	
	Самостоятельная работа: изучение, составление конспекта по теме: **«**Методы обучения рисованию братьев Дюпюи и Гальяра»	2	
	Основные этапы истории развития педагогики художественного образования в России	**34**	
Тема 2.3	**Содержание учебного материала**	6	1,2,3

Воспитание и обучение на Руси до XVII в.	▪ Народная педагогика на Руси. Устное народное творчество и его влияние на воспитание. Принятие христианства и его влияние на развитие педагогической мысли. ▪ Влияние греческих и византийских мастеров на становление российской художественной педагогики. Последовательность обучения рисованию. Копирование с образцов (калькирование, работа с «прорисями») Иконописные подлинники – сборники правил и законов построения изображения. С. Ушаков «Слово к люботщательному иконного писания» - зачатки реалистического подхода к рисунку, в основе которого изучение натуры. ▪ Киевская академия – первое высшее учебное заведение на Руси. Славяно-греко-латинская академия.		
	Лекция. Беседа. Выступление студентов с докладами по темам, утверждённым на предыдущем занятии.	4	
	Практическая работа № 10: изучение темы и написание эссе: «Работа с «прорисями» - возможность применения данных техник в методике преподавания рисунка. Аргументация.»	2	
	Самостоятельная работа: подготовка докладов, подготовка к опросу по теме: «Учебные заведения на Руси».	2	
Тема 2.4. Просвещение при Петре I. Начало профессионального образования в России.	**Содержание учебного материала**	8	1,2,3
	▪ Просветительские реформы Петра I. Государственные и светские школы. Создание Академии наук, университета и гимназии при ней. Возникновение закрытых сословных дворянских учебных заведений. ▪ Светская школа рисования при Петербургской типографии. Внедрение рисования в общеобразовательные учебные заведения. ▪ Обучение изобразительному искусству по системе Прейслера. ▪ Специальное художественное образование в частных мастерских. ▪ Начало профессионального образования в России. Сословность педагогики В.Н. Татищева. ▪ Педагогические идеи во времена Екатерины II (И.И.Бецкой, Н.И. Новиков). Воспитательные дома в Москве и Санкт-Петербурге, воспитательное училище при Академии Художеств, воспитательное общество благородных девиц при Смольном монастыре. Закрытые учебно-воспитательные учреждения. ▪ Роль М.В. Ломоносова в развитии науки, просвещения и культуры. Московский университет. ▪ Академия трех знатнейших художеств – живописи, скульптуры и архитектуры.		
	Лекция. Беседа. Выступление студентов с докладами по темам, утверждённым на предыдущем занятии.	4	
	Практическая работа № 11: Изучение темы, конспект: «Просветительские реформы Петра I»	2	
	Практическая работа № 12: семинар (устный опрос, доклады) по теме: «Педагогические идеи во времена Екатерины II»	2	
	Самостоятельная работа: подготовка докладов.	2	
	Самостоятельная работа: конспект на тему: «Обучение изобразительному искусству по системе Прейслера.	2	

	Особенности методики.»		
Тема 2.5 Расцвет и упадок художественного образования в XIX в. Педагогическая мысль в России в конце XIX - XX вв.	**Содержание учебного материала** ▪ Теоретические труды и пособия А.П. Лосенко. ▪ Расцвет в области теории и методики обучения рисованию. Новое в системе академического образования и воспитания художников, утверждение реалистического направления в искусстве. Педагог И.В. Буяльский. Педагогическая деятельность В.К. Шебуева. Арзамасская школа живописи Р.Ступина. Методическое пособие по рисованию для общеобразовательных учебных заведений А.П.Сапожникова. ▪ Упадок академического художественного образования во второй половине XIX в. Педагогические взгляды и деятельность К.К. Брюллова, В.Г. Перова, И.Н. Крамского. ▪ Бесплатные воскресные классы рисования для народа. Педагогические курсы для учителей рисования. Свидетельства на право преподавания рисования. ▪ Педагогическая система П. П. Чистякова. ▪ Основы педагогической системы К.Д. Ушинского. Педагогика как наука и искусство. К.Д. Ушинский об учителе и его методической подготовке. ▪ Петербургское общество учителей рисования. «Художественно - педагогический журнал». Педагогическая деятельность И.Е.Репина. Реформа художественного образования. ▪ Становление системы высшего художественно-графического образования. Педагогическая система Д.Н. Кардовского. ▪ Прогресс образования в мире в 70-х-90-х гг. XX в. Модернизация форм обучения. ▪ Концепции преподавания изобразительного искусства в массовой школе Н.Н. Ростовцева, В.С.Кузина, Б.М.Неменского.	8	1,2,3
	Лекция. Беседа.	4	
	Практическая работа №13: семинар на тему: «Расцвет и упадок художественного образования в России в XIX в.»	2	
	Самостоятельная работа: подготовка докладов, презентация на тему: «Полотна художников А.П. Лосенко, В.К. Шебуева, П.П. Чистякова».	2	
	Самостоятельная работа: изучение и конспект по темам: «Педагогическая система П.П. Чистякова», «Педагогическая система Д.Н. Кардовского».	2	
	Контрольная работа	2	
	ИТОГО 3 курс 6 семестр	**57**	

МДК 02.02	**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**	**57**	
Тема : Изучение и оформление учебно-методической документации. Самостоятельное проведение уроков по утвержденным педагогом темам, оформление документаций по темам открытых уроков.	**Содержание учебного материала**	28	1,2,3
	Содержание учебно-методической документации. Обзор. Требования к подготовке и оформлению учебно-методической документации Изучение и составление РПД Изучение и составление учебного плана Рубрики конспекта. Подготовка к уроку в соответствии с требованиями ФГОС. Основные формы контроля учебного процесса Классификация методов обучения		
	Лекция. Беседа. Опрос.	19	
	Практическая работа № 7: Оформление учебно-методической документации	2	
	Практическая работа № 8: Методические рекомендации по УМК	2	
	Практическая работа № 9 :Составление учебной документации	2	
	Практическая работа № 10: Составление конспекта.	2	
	Контрольная работа	2	
	Итого: 3 курс 6 семестр	**57**	

	4 КУРС 7 СЕМЕСТР.		
МДК 02.01	**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**	**40**	
Раздел 3.	**Процессы воспитания и обучения**		
Тема 3.1.	**Содержание учебного материала**	6	1,3

Сущность и содержание процесса воспитания.	▪ Воспитание – содержание понятия. Цели и задачи воспитания. Виды воспитания. Процесс воспитания как необходимое условие формирования творческой личности. ▪ Особенности воспитательного процесса. Система и структура воспитательного процесса. Личность воспитателя. Специфика принципов воспитания. Общественная направленность воспитания. Личностный подход. Единство воспитательных воздействий. ▪ Классификация методов воспитания. Группы методов: формирование сознания личности; организации деятельности и формирования опыта поведения, стимулирования и деятельности. Выбор методов воспитания. ▪ Формы воспитания: индивидуальные, микрогрупповые, групповые, массовые. Педагогическое руководство коллективом. Учение А.С. Макаренко о коллективе. Виды перспектив: близкая, средняя, далекая. ▪ Принципы гуманистической педагогики В.А. Сухомлинского.		
	Лекция. Беседа.	6	
	Самостоятельная работа: изучение книги А.С. Макаренко «Педагогическая поэма». Написание эссе.	4	
Тема 3.2. Сущность процесса обучения	**Содержание учебного материала**	8	1,2,3
	▪ Дидактика. Основные категории дидактики: преподавание, учение, обучение, образование, знания, умения, навыки, цель, содержание, организация, виды, формы, методы, средства, результаты обучения. Цели обучения. ▪ Система дидактических принципов: сознательности и активности, наглядности обучения, систематичности и последовательности, прочности, доступности, научности, связи теории с практикой. ▪ Факторы, определяющие формирование продуктов дидактического процесса: учебный материал, организационно-педагогическое влияние, обучаемость учащихся, время. Иерархия факторов обучения. ▪ Методы обучения и их функции. Классификация методов: традиционные, по назначению, по типу познавательной деятельности, по дидактическим целям. Сущность и содержание методов обучения: рассказ, беседа, лекция, учебная дискуссия, работа с книгой, демонстрация, иллюстрация, видеометод, упражнения, лабораторный и практический методы, познавательная игра и пр. ▪ Виды обучения: объяснительно-иллюстративный, проблемный, компьютерный. Формы организации обучения: индивидуально-групповая, взаимного обучения (белл-ланкастерская система в Англии), дифференцированное по способностям обучение (мангеймская система), американский метод «план Трампа», классно-урочная система. Особенности классно-урочной формы обучения. ▪ Содержание учебного процесса. Учебный план. Учебные программы. Структура изложения содержания учебного процесса. ▪ Понятие «мотивация». Разница содержания понятий «мотив» - «мотивация» Классификация мотивов:		

	внешние/внутренние, осознанные/неосознанные, реальные/мнимые. Стимулирование учения. Активизация познавательной деятельности обучающегося. ▪ Диагностика обучения: диагностика обученности (контроль успеваемости, оценивание) и диагностирование успеваемости.		
	Лекция. Беседа. Опрос.	6	
	Практическая работа №14: составление конспекта: «Принципы дидактики», семинар	2	
	Самостоятельная работа: подготовка к проведению мини-занятия с использованием одного из методов, видов обучения.	4	
Тема 3.3. Педагогические условия обучения изобразительному искусству. Художественно-творческая работа с учащимися	**Содержание учебного материала**	10	1,2,3
	▪ Содержание и методологические принципы художественного образования. Уровни реализации художественного образования. ▪ Развитие интереса к изучению изобразительного искусства, условий формирования мотивации, веры в свои силы, творческие способности. ▪ Условия продуктивного обучения: последовательное усложнение изобразительной деятельности, обеспечение перспектив развития художественного творчества учащихся. ▪ Особенности обучения языку изобразительного искусства, народного, декоративно-прикладного искусства и дизайна, освоение средств художественной выразительности пластических искусств. ▪ Особенности подбора материала и организации форм в обучении изобразительному, декоративно-прикладному искусству: использование искусствоведческих бесед, рассказов, отбор произведений изобразительного искусства для изучения, использование технических средств, наглядных пособий, изучение натуры под руководством преподавателя, применение разнообразных художественных материалов и техник работы с ними. ▪ Применение дополнительных форм и методов обучения изобразительному искусству: введение в занятие творческих, импровизационных и проблемных задач; смена видов изобразительной деятельности в течение учебного года, сочетание индивидуальных и коллективных форм работы с учащимися, введение игровых элементов. ▪ Интегрированное обучение искусству в школе, межпредметные и внутрипредметные связи. Систематическое развитие целесообразности взаимосвязей между разделами предмета «творческой дисциплины» и другими предметами.		
	Лекция. Беседа. Опрос по теме предыдущего занятия.	6	
	Практическая работа № 15: провести мини-занятие с использованием условий обучения изобразительному искусству.	4	
	Самостоятельная работа: подготовить план к проведению мини-занятия с использованием условий обучения	3	

	изобразительному искусству.		
	Самостоятельная работа: подбор материалов и методов к проведению занятий по определенным темам	3	
	Контрольная работа	2	
	ИТОГО 4 курс 7 семестр	**40**	
МДК 02.02	**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**	**40**	
Тема : Организация учебной деятельности в преподавании урока изобразительного искусства	**Содержание учебного материала**	26	1,2,3
	Цели и задачи обучения. Взаимосвязь обучения, воспитания и развития личности обучающихся в процессе занятий изобразительным искусством Дидактические принципы в преподавании изобразительного искусства Сущность процесса обучения. Методы стимулирования учебной деятельности обучающихся в процессе обучения. Использование информационно-коммуникативных технологий и технических средств обучения в образовательном процессе Контроль со стороны учителя за учебным процессом		
	Лекция. Беседа. Опрос	20	
	Практическая работа № 11: Роль методического обеспечения в образовательном процессе.	2	
	Практическая работа № 12: Проведение занятия	2	
	Практическая работа № 13: Проведение открытого урока с техническими средствами обучения	2	
	Самостоятельная работа: выбор и обоснование темы (актуальность), подбор материала и литературы к проведению занятия	4	
	Самостоятельная работа: подбор методов, форм, средств – определение общей концепции проведения занятия	4	
	Самостоятельная работа: методическое оформление занятия урока изобразительного искусства	2	
	Самостоятельная работа: оформление контрольных материалов (заданий) к занятию.	2	
	Самостоятельная работа: подготовка к контрольной работе.	2	
	Контрольная работа	2	
	ИТОГО 4 курс 7 семестр	**40**	
Производственная практика (педагогическая) ПП 02.01.		**144**	
1. Встреча с руководителем практики. Прохождение инструктажа по технике безопасности и противопожарной безопасности.		**4**	**2**

2. Осуществление планирования работы в период прохождения практики. Обсуждение оформления документов.		**16**	**2**	
3. Знакомство с образовательной организацией, режимом ее работы, с постановкой учебно-воспитательной работы, учебно-материальной базой (кабинеты, мастерские, библиотека и др.), с работой педагогического совета методических объединений, традициями и особенностями.		**20**	**2**	
4. Изучение и анализ действующей нормативно-правовой документации в области образования, локальных нормативно-правовых актов образовательной организации.		**20**	**2, 3**	
5. Изучение и анализ программ учебных дисциплин организации.		**20**	**2, 3**	
6. Посещение занятий. Анализ		**20**	**2**	
7. Проведение уроков. Анализ		**34**	**3**	
7. Составление отчета по практике.		**10**	**3**	
Квалификационный экзамен				

4 КУРС 8 СЕМЕСТР

МДК 02.01	**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**	**24**	
Раздел 4	**Педагогический процесс и управление системой образования**		
Тема 4.1	**Содержание учебного материала**	16	1,2,3

Педагогический процесс как система.	Педагогический процесс как система. Закономерности педагогического процесса: динамики, развития личности, управления учебно-воспитательным процессом, стимулирования и пр. Этапы педагогического процесса. Государственно-общественный характер управления системой образования. Особенности реализации образовательных программ в области искусств. Учебно-методическая документация, разрабатываемая преподавателем в рамках должностных обязанностей: рабочая программа учебной дисциплины, календарно-тематическое планирование.		

	Лекция. Беседа. Опрос.	8	
	Практическая работа №16: семинар: «Нормативные документы об образовании в России»	2	
	Практическая работа №17: письменный опрос по теме: «Нормативные документы об образовании в России»	2	
	Практическая работа №18: составление календарно-тематического плана (по образцу рабочей программы)	2	
	Самостоятельная работа: изучение и краткий конспект основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, связанных с деятельностью образовательных организаций	4	
	Самостоятельная работа: изучение и конспект ст.83 (ФЗ-273**) «**Особенности реализации образовательных программ в области искусств».	2	
	Самостоятельная работа: повторение материала, подготовка к зачету	2	
	Дифференцированный зачет	2	
	ИТОГО 4 курс 8 семестр	**24**	

МДК 02.02	**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**	**24**	
Тема : Основные тенденции в области образования	**Содержание учебного материала**	16	1,2,3
	Законодательство Российской Федерации в области образования Концепция художественного образования в Российской Федерации. Основные тенденции развития образования Системно-деятельностный подход, его основные принципы.		

	Лекция.	8	
	Практическая работа № 14: . Решение педагогических задач	2	
	Практическая работа № 15: Обсуждение педагогических задач	2	
	Практическая работа № 16: Тенденции образования. Анализ	2	
	Самостоятельная работа: Права и обязанности обучающихся, родителей (законных представителей). Сравнительный анализ	3	
	Самостоятельная работа: повторение пройденного материала	2	
	Самостоятельная работа: подготовка к зачету	3	
	Дифференцированный зачет	2	
	ИТОГО 4 курс 8 семестр	**24**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:
- учебного кабинета
- оборудования с выходом в Интернет,

(свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся).

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.1. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Подымова Л. С. Педагогика: учебник и практикум для вузов; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — Москва: Издательство Юрайт, 2018

2. Арон, И.С. Педагогика / И.С. Арон: Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ.2018 - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496200

3. Тришина О. Ю. Психология и педагогика: учебное пособие / О. Ю. Тришина. — Кемерово: КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2018.

4. Болотова А.К. Психология развития и возрастная психология: Учебное пособие /А.К. Болотова, О.Н. Молчанова. – М.: ИД ГУ ВШЭ, 2017.

5. Ножкина Т.В. Общая психология: курс лекций/ Т. В. Ножкина – Москва, Научная книга, 2017

6. Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ) – Екатеринбург : Архитектон, 2018.

7. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества, Москва, Издательство Юрайт, 2017.

8. Бессонов, Б. Н. История педагогики и образования [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. Н. Бессонов. — Москва: Издательство Юрайт, 2018.

9. Князев, Е. А. История зарубежного образования и педагогики [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / Е. А. Князев. - Москва: Издательство Юрайт, 2018.

10. Князев, Е. А. История отечественного образования и педагогики [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / Е. А. Князев. - Москва: Издательство Юрайт, 2018.

11. Молева Н.М. Выдающиеся русские художники-педагоги/ - М., Просвещение, 1991г.

12. Ломов С.П., Аманжолов С.А. Методология художественного образования: учебное пособие – Москва: Изд-во Прометей, 2017.

Дополнительные источники:

1. Столяренко, А. М. Психология и педагогика [Электронный ресурс] / А. М. Столяренко. – Москва: Юнити-Дана, 2015.

2. Костюк, Н. В. Педагогика профессионального образования [Электронный ресурс] / Н. В. Костюк; Министерство культуры Российской Федерации,

Кемеровский государственный институт культуры – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.
3. Гиппенрейтер Ю. Б. Введение в общую психологию. Курс лекций — М.: АСТ, 2013
4. Образцова Л. Самоучитель по психологии/ Л. Образцова – Москва, АСТ, Сова, 2013
5. Джуринский А.Н. История педагогики - Владос, 2000 г.
6. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Выпуск 1. - М.: Искусство, 1985
7. Панфилова А.П. Тренинг педагогического общения – Москва, ACADEMA,2006
8. Яглейко, А.О. Значение натюрморта в формировании творческих способностей учащихся на уроках изобразительного искусства / А.О. Яглейко ; Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, Факультет философии, культурологии и искусства, Кафедра культурологии и искусства. – Санкт-Петербург: 2017
9.Катханова Ю.Ф. Творческие способности и их развитие в творческой Деятельности. Монография. Чебоксары ИД: «Среда», 2018.
10.Катханова Ю.Ф. Технология дополненной реальности в образовании /Ю.Ф. Катханова, К.И. Бестыбаева // Педагогическое мастерство и педагогические технологии : материалы VIII Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 17 июля 2016 г.) ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — № 2 (8). — С. 289–29
11.Кузин В.С. Психология живописи. – М.: ОНИКС, 2005.
12.Андрэ Н. Практическая психология цвета/ Н. Андрэ. С. Некрасова- М: ПрофитСтайл, 2018
13.Фадеева М.А. Введение в педагогику художественного образования, учебно-методическое пособие, Саранск, 2018

Интернет – ресурсы:

https://www.youtube.com/watch?v=SiN8ul4mUhk&list=PLuc_JQ1WtpNtSxwyjfJmAXHqqK8VpLUi-&index=1 - Педагогика: объект, предмет, функции
https://www.youtube.com/watch?v=3WcqSqXGPKQ&list=PLuc_JQ1WtpNtSxwyjfJmAXHqqK8VpLUi-&index=2 – Педагогика: отрасли, связь с другими науками
https://www.youtube.com/watch?v=KNDdDIa4OJ8&list=PLuc_JQ1WtpNtSxwyjfJmAXHqqK8VpLUi-&index=3 – Педагогика: этапы развития
https://www.youtube.com/watch?v=WMjftfkSi6o&list=PLuc_JQ1WtpNtSxwyjfJmAXHqqK8VpLUi-&index=4 – Педагогика: формирование и развитие личности
https://www.youtube.com/watch?v=46nKgvR9rxs&list=PLuc_JQ1WtpNtSxwyjfJmAXHqqK8VpLUi-&index=10 – Педагогика: обучение (структура, содержание)
https://www.youtube.com/watch?v=tQB5GlzdYk0&list=PLuc_JQ1WtpNtSxwyjfJmAXHqqK8VpLUi-&index=11 – Педагогика: принципы обучения
https://www.youtube.com/watch?v=iYOIdvV12K0&list=PLuc_JQ1WtpNtSxwyjfJmAXHqqK8VpLUi-&index=12 – Педагогика: методы обучения (классификация)
https://www.youtube.com/watch?v=pxswB1hknMU&list=PLuc_JQ1WtpNtSxwyjfJmAXHqqK8VpLUi-&index=14 – Педагогика: форма организации обучения
https://www.youtube.com/watch?v=_1DTTjRrek4&list=PLuc_JQ1WtpNtSxwyjfJmAXHqqK8VpLUi-&index=15 – Педагогика: диагностика процесса и результата обучения
https://www.youtube.com/watch?v=dLSavbQ-km4&list=PLuc_JQ1WtpNtSxwyjfJmAXHqqK8VpLUi-&index=16 – Педагогика: воспитание как феномен
https://www.youtube.com/watch?v=kUnys-id9TM&list=PLuc_JQ1WtpNtSxwyjfJmAXHqqK8VpLUi-&index=17 – Педагогика: воспитание. закономерности и принципы
https://www.youtube.com/watch?v=oYF-LJr_3qE&list=PLuc_JQ1WtpNtSxwyjfJmAXHqqK8VpLUi-&index=18 –

Педагогика: воспитание. виды и модели
https://www.youtube.com/watch?v=G-2a65JhwPs&t=3s – Психология: виды и свойства внимания
https://www.youtube.com/watch?v=ZOAOWSi1X-U – Психология: виды памяти
https://www.youtube.com/watch?v=NYiR8Csbfog&t=1958s – Педагогическая поэма. Фильм
https://www.youtube.com/watch?v=mfZX5Mwzo40 – История образования. А.С.Макаренко (биография).
https://www.youtube.com/watch?v=LE8Sx2_Ys2g – История образования. К.Д.Ушинский (биография)
https://www.youtube.com/watch?v=iHKkNiemeag – История образования В.А. Сухомлинский (биография)
https://www.youtube.com/watch?v=gwinqFyOto0 – Я.А.Коменский – великий педагог (биография)
https://www.youtube.com/watch?v=svVHtGjWscs – Художник-педагог П.П. Чистяков

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные умения:	
пользоваться полученными знаниями в практической педагогической и учебно-методической деятельности.	индивидуальный контроль: опрос, контрольные работы, дифференцированный зачёт, государственный экзамен.
использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
использовать базовые знания и практический опыт по организации, анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	
использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
пользоваться в практическом опыте методами планирования развитий профессиональных умений обучающихся.	
использовать знания методов преподавания классических и современных отечественных и зарубежных школ.	
Усвоенные знания:	
о возможных способах осуществления педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительно образования детей.	индивидуальный контроль: контрольные работы, дифференцированный зачёт, государственный экзамен.
о возможных способах использования знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
способов использования базовых знаний в практическом опыте по организации, анализу учебного процесса, методике подготовки к уроку и проведению урока.	

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	индивидуальный контроль: контрольные работы, дифференцированный зачёт, государственный экзамен.
классических и современных методов преподавания отечественных и моровых школ.	
методов планирования профессиональных умений обучающихся.	
методы планирования и проведения учебной работы в художественных школах, других учреждениях дополнительного образования.	

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Комбинированный контроль. Опрос, наблюдение.
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Индивидуальный контроль. Опрос, контрольные работы, зачет (с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий).
ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Комбинированный контроль. Наблюдение.
ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Индивидуальный контроль. Опрос, контрольные работы, зачет.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Индивидуальный контроль. Наблюдение, опрос, контрольные работы, зачет.
ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Групповой контроль. Наблюдение (анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи).
ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Комбинированный контроль. Наблюдение.
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Метод самоконтроля, наблюдения. (анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности).
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Индивидуальный контроль. Наблюдение, практические работы.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК-3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), образовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Индивидуальный контроль. Наблюдение в ходе практики (учебной, производственной (педагогической)), зачет, экзамен.
ПК-3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Индивидуальный контроль. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Индивидуальный контроль. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возвратных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Фронтальный, индивидуальный контроль. Наблюдение, опрос. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик.
ПК-3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Индивидуальный контроль. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик. Зачет. экзамен по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК-3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	Индивидуальный контроль. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик. Зачет. экзамен по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

41. . Оценка результатов согласно бально-рейтинговой системе.

Итоговая оценка результатов освоения дисциплин, входящих в модуль, выставляется преподавателем на основании бально-рейтинговой системы.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение занятий)
Критерий 2 (Выполнение практических работ)
Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ (Д/З)
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)

+ ответ на зачете/экзамене

Доля каждого критерия по дисциплинам модуля ПМ.02 составляет (в %):

Критерий 1 (Посещение занятий) - 15
Критерий 2 (Выполнение практических работ) - 40
Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ (Д/З) - 35
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал) - 10

Исходя, что сумма всех критериев составляет 100 баллов.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, выполнение практических работ, выполнение самостоятельных работ, результаты текущего контроля) – 40 баллов.
2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на зачете/экзамене – 60 баллов, а именно:

45-60 баллов - в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая (или хронологическая) последовательность элементов ответа.

30–44 баллов - в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены аргументами (не показано практическое применение, не даны примеры).

20–29 баллов - в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует конкретизация или частично приведены отдельные от общего содержания вопроса позиции.

Менее 20 баллов – в ответе студент допускает много ошибок либо содержание ответа лишь частично совпадает с правильным ответом, также - не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

Итого, за работу на занятиях + ответе на зачете/экзамене, студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» - выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов

Оценка «4» - выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов

Оценка «3» - выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов

Оценка «2» - выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов

При оценивании студентов согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (экзамена, зачета).

Выставление «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если он: выполнял все домашние задания и практические работы, успешно проходил текущий контроль, готовился по дополнительным темам участвовал в олимпиадах, конкурсах по дисциплинам модуля.

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	А.П. Шарендо М.В. Кузнецова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия