Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Курасов Сергей Владимирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2023 16:52:22
Уникальный программный ключ:
b5dafe6f9b4b2689c90db116f651460ba81ae653

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия
им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

Факультет дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета дополнительного образования
_____ Л.В. Желонкиевская
«06» апреля 2022 г.

Рабочая программа

Ландшафтный дизайн

Программа профессиональной переподготовки

Художественное проектирование интерьера

Москва, 2022

Рабочая программа дисциплины «Ландшафтный дизайн», составитель доцент, к.п.н. Спектор Г.З.-,- М., 2022, - с. 14.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Ландшафтный дизайн» слушателям ФДО, обучающимся по программе профессиональной переподготовки «Художественное проектирование интерьера».

Составитель _____ доцент, к.п.н. Спектор Г.З.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры дополнительного образования протокол № 2 от 30 марта 2022

Заведующий кафедрой _____ профессор, доктор пед. наук Зива В.Ф.

©составитель Спектор Г.З., 2022
© МГХПА им. С.Г. Строганова, 2022

Содержание

1 Планируемые результаты обучения дисциплины ……..... 4

2 Учебно-тематический план освоения дисциплины ……..... 8

2.1 Содержание разделов дисциплины ……..... 8

2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины … 10

2.3 Организация самостоятельной работы..... 11

3 Список рекомендуемых источников …….. 13

3.1 Основная и дополнительная литература ……. 13

3.2 Периодические издания …… 13

3.3 Ресурсы сети Интернет ……. 13

4 Фонд оценочных средств ……. 14

1 Планируемые результаты обучения дисциплины

Цель дисциплины «Ландшафтный дизайн» - формирование системы теоретических знаний и практических навыков для создания ландшафтных композиций и их использования в интерьерах и открытых средовых ситуациях.

В результате освоения модуля должны быть достигнуты следующие результаты:

Знать:

- историю садово-паркового искусства;
- композиционные приемы и закономерности, применимые для создания ландшафтной среды;
- условия и закономерности формирования различных типов открытых пространств.
- Требования государственных стандартов и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации;
- Нормативно-техническую документацию по организации производства работ в области строительства, благоустройства территорий населенных пунктов и защиты зеленых насаждений;
- Состав и порядок подготовки документов для оформления разрешений на производство работ по благоустройству и озеленению;
- Технологии производства различных видов работ по благоустройству и озеленению территории;
- Способы и методы планирования производства работ по благоустройству и озеленению территорий;
- Порядок документального оформления приема-передачи законченных объектов ландшафтной архитектуры и этапов (комплексов) работ;
- Государственные стандарты и нормативно-техническую документацию по организации производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры;
- Государственные стандарты, нормативно-техническую и проектную документацию на порядок проведения и технологии производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры;
- Технологии производства различных видов работ по благоустройству и озеленению территории;
- Способы и методы оперативного управления производством работ по благоустройству и озеленению;
- Методы определения видов и объемов работ и производственных заданий по благоустройству и озеленению территорий;
- Правила ведения исполнительной и учетной документации производства работ по благоустройству и озеленению территорий;

- Государственные стандарты и нормативно-техническую документацию по организации и порядку проведения работ по мониторингу состояния и инвентаризационному учету объектов ландшафтной архитектуры;
- Методы оценки состояния элементов благоустройства и озеленения для различных объектов ландшафтной архитектуры;
- Компьютерные программы для составления и оформления планово-картографических материалов;
- Правила создания и содержания зеленых насаждений;
- Причины нарушения состояния зеленых насаждений, особенности жизнедеятельности растений в урбанизированной среде;
- Требования к комплексному благоустройству территорий различного назначения;

Уметь:

- применять знания, полученные в ходе изучения дисциплины, при проектировании ландшафта;
- организовывать пространственную среду с преимущественным использованием «природных» компонентов: рельефа, воды и растительности;
- Подготавливать документы для оформления разрешений на производство работ по благоустройству и озеленению территорий, в том числе в охранных зонах;
- Разрабатывать проект производства работ и календарные планы на работы по благоустройству и озеленению территории;
- Разрабатывать исполнительно-техническую документацию по законченным объектам ландшафтной архитектуры, этапам (комплексам) работ;
- Определять виды и сложность, рассчитывать объемы работ по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры;
- Определять требования к материально-техническим ресурсам, специализации подрядных организаций, специализации и квалификации работников участка строительства для выполнения технических заданий;
- Применять нормативно-техническую и проектную документацию при планировании и распределении производственных ресурсов;
- Разрабатывать и контролировать выполнение сводных планов строительного производства на участке строительства;
- Проверять соответствие функционирования объектов благоустройства и озеленения нормативно-технической документации;
- Осуществлять документальное сопровождение производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры;
- Применять методы оценки состояния объектов ландшафтной архитектуры, в том числе с применением контрольно-измерительных приборов;
- Составлять по данным мониторинга и инвентаризационного учета планы объектов ландшафтной архитектуры различных масштабов;
- Устанавливать причины повреждений и нарушения состояния элементов благоустройства и озеленения на объектах ландшафтной архитектуры;

- Оформлять отчетную, техническую, нормативную и распорядительную документацию.

Владеть:

- компьютерными методами сбора, хранения и обработки (редактирования) информации, необходимой для профессиональной деятельности;
- навыками формирования открытых пространств, создания гармоничных садово-парковых композиций.
- Организацией входного контроля проектной документации по объекту благоустройства и озеленения;
- Оформлением разрешений, необходимых для производства работ по благоустройству и озеленению территорий;
- Разработкой и согласованием проекта производства работ и календарных планов на работы по благоустройству и озеленению территории и содержанию объектов ландшафтной архитектуры;
- Сводным планированием поставки и контроля распределения и расходования материально-технических ресурсов;
- Обеспечением взаимодействия сотрудников организации для проведения работ на объекте ландшафтной архитектуры;
- Ведением установленной отчетности по выполненным видам и этапам работ по благоустройству, озеленению и содержанию;
- Документальным оформлением процедур обеспечения и управления качеством проводимых работ;
- Подготовкой исполнительно-технической документации, подлежащей представлению приемочным комиссиям;
- Представлением исполнительно-технической документации приемочным комиссиям;
- Составлением технических заданий на выполнение работ по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры;
- Сводным оперативным планированием и контролем производства работ на объекте ландшафтной архитектуры;
- Подбором сторонних организаций и оформлением с ними договоров на материально-техническое обеспечение строительства, техническое обслуживание и ремонт объектов ландшафтной архитектуры;
- Взаимодействием с подрядными организациями, контролирующими органами и заказчиком по вопросам согласования и планирования проведения работ по благоустройству и озеленению;
- Анализом отчетной документации производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры;
- Ведением текущей и исполнительной документации по производственной деятельности объекта благоустройства и озеленения, подготовка указаний, проектов приказов, распоряжений, договоров по вопросам, входящим в компетенцию;
- Составлением планов и программ по мониторингу состояния и инвентаризационному учету объектов ландшафтной архитектуры;

- Выдачей производственных заданий подчиненным работникам для определения состояния и инвентаризационного учета элементов благоустройства и озеленения на объектах и контроль их выполнения;
- Анализом данных о состоянии и инвентаризационного учета объектов ландшафтной архитектуры;
- Установлением возможных причин повреждений и нарушений элементов благоустройства и озеленения;
- Подготовкой заключения о состоянии объекта и назначение мероприятий по его эксплуатации и содержанию зеленых насаждений.

Изучение дисциплины способствует формированию у слушателей следующих компетенций:

- готовностью следить за предотвращением экологических нарушений(К-20);
- готов использовать в работе требования государственных стандартов и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации, а также, по организации производства работ в области строительства, благоустройства территорий населенных пунктов и защиты зеленых насаждений, производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры (К-27);
- готов использовать современные технологии производства различных видов работ по благоустройству и озеленению территории, способы и методы оперативного управления производством работ по благоустройству и озеленению, а также правила ведения исполнительной и учетной документации производства работ по благоустройству и озеленению (К-28);
- готов использовать государственные стандарты и нормативно-техническую документацию по организации и порядку проведения работ по мониторингу состояния и инвентаризационному учету объектов ландшафтной архитектуры (К-29);
- способен применять методы оценки состояния элементов благоустройства и озеленения для различных объектов ландшафтной архитектуры, компьютерные программы для составления и оформления планово-картографических материалов с учетом правил создания и содержания зеленых насаждений (К-30);
- способен распознать причины нарушения состояния зеленых насаждений, особенности жизнедеятельности растений в урбанизированной среде, разработать требования к комплексному благоустройству территорий различного назначения (К-31);
- способен определять виды и сложность, рассчитывать объемы работ по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проект производства работ, исполнительно-техническую документацию по законченным объектам ландшафтной архитектуры, этапам (комплексам) работ (К-32);

2 Учебно-тематический план освоения дисциплины

2.1 Содержание разделов дисциплины

Таблица 1.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	История развития садово-паркового искусства	Основы композиции садов и других объектов ландшафтного дизайна на различных этапах исторического развития. Архитектурный стиль и направления. Общая типология садов и парков. Сады Древнего Египта. Сады Древней Греции и Древнего Рима. Сады Средневековья. Сады Возрождения и барокко. Французский парк. Английский парк. Современное состояние садово-паркового искусства.	Т, ПЗ
2	Основы горизонтальной планировки участка	Инженерная подготовка территории. Дренаж на участке. Дорожно-тропиночная сеть. Составление схемы дренажа на участке.	Т, ПЗ
3	Основы вертикальной планировки участка	Использование естественных форм рельефа в композиции сада - холмы, возвышенности, откосы, овраги, склоны.	Т, ПЗ
4	Дендрология и основы почвоведения	Основные приемы составления дендрологических композиций. Подбор композиций растений для различных зон участка с учетом непрерывной декоративности в течение года. Классификация древесно-кустарниковых насаждений. Характеристика наиболее применяемых для Подмосковья. Живые изгороди. Характеристика основных представителей кустарниковых пород. Вертикаль в саду. Приемы вертикального озеленения Ассортимент водных растений. Оформление водоемов Газоны.	Т,ПЗ

5	Проектирование садового павильона	Понятие «павильон». Исторически сложившиеся виды павильонов, их характерные особенности. Современные тенденции проектирования и строительства павильонов. Функциональное зонирование, оборудование и мебель. Понятие «техническое задание». Особенности составления технического задания на проектирование павильонов. Составление технического задания для проекта садового павильона. Составление визуального ряда к техническому заданию. Современные тенденции конструктивного решения павильонов. Элементы конструкции павильонов, требования, предъявляемые к их строительству. Поиск стилевого и образного решения проекта садового павильона. Современные и традиционные материалы и технологии применяемые в строительстве садовых павильонов. Разработка конструктивно-планировочного решения садового павильона. Правила оформления архитектурно-строительных чертежей. Перспективное изображение садового павильона. Макет павильона	Т, ПЗ

2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины

Таблица 2.

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Общая тредоёмкость, часов	Виды учебной работы и из нее часов:			Форма промежуточной аттестации
			Контактная работа		СР, час	
			Л	ПЗ/ЛЗ		
1	2	3	4	5	6	7
1	История развития садово-паркового искусства	16	10	-	6	Устный опрос, Проверка практического задания
2	Основы горизонтальной планировки участка	16	4	6	6	Устный опрос, Проверка практического задания
3	Основы вертикальной планировки участка	16	4	6	6	Устный опрос, Проверка практического задания
4	Дендрология и основы почвоведения	16	4	6	6	Устный опрос, Проверка практического задания
5	Проектирование садового павильона	24	4	12	8	Устный опрос, Проверка практического задания
	Итого:	88	26	30	32	зачет

2.3 Организация самостоятельной работы

Таблица 3

Наименование темы	Количество часов самостоятельной работы	Задание
История развития садово-паркового искусства	6	Основы композиции садов и других объектов ландшафтного дизайна на различных этапах

		исторического развития. Архитектурный стиль и направления. Общая типология садов и парков. Сады Древнего Египта. Сады Древней Греции и Древнего Рима. Сады Средневековья. Сады Возрождения и барокко. Французский парк. Английский парк. Современное состояние садово-паркового искусства.
Основы горизонтальной планировки участка	6	Инженерная подготовка территории. Дренаж на участке. Дорожно-тропиночная сеть. Составление схемы дренажа на участке.
Основы вертикальной планировки участка	6	Использование естественных форм рельефа в композиции сада - холмы, возвышенности, откосы, овраги, склоны.
Дендрология и основы почвоведения	6	Основные приемы составления дендрологических композиций. Подбор композиций растений для различных зон участка с учетом непрерывной декоративности в течение года. Классификация древесно-кустарниковых насаждений. Характеристика наиболее применяемых для Подмосковья. Живые изгороди. Характеристика основных представителей кустарниковых пород. Вертикаль в саду. Приемы вертикального озеленения Ассортимент водных растений. Оформление водоемов Газоны.
Проектирование садового павильона	8	Понятие «павильон». Исторически сложившиеся виды павильонов, их характерные особенности. Современные тенденции проектирования и строительства павильонов. Функциональное зонирование,

		оборудование и мебель. Понятие «техническое задание». Особенности составления технического задания на проектирование павильонов. Составление технического задания для проекта садового павильона. Составление визуального ряда к техническому заданию. Современные тенденции конструктивного решения павильонов. Элементы конструкции павильонов, требования, предъявляемые к их строительству. Поиск стилевого и образного решения проекта садового павильона. Современные и традиционные материалы и технологии применяемые в строительстве садовых павильонов. Разработка конструктивно-планировочного решения садового павильона. Правила оформления архитектурно-строительных чертежей. Перспективное изображение садового павильона. Макет павильона
ИТОГО:	32	Зачет

3 Список рекомендуемых источников

3.1 Основная и дополнительная литература

Основная литература

1. Нойферт Э. Строительное проектирование. Пер. с нем. 40-е издание. М.: Издательство «Архитектура-С», 2014 – 592 с.: с ил.– 10 шт.
2. Степанов А.В. Объемно-пространственная композиция в архитектуре: Учебное пособие для вузов. – М.: Издательство «Архитектура-С», 2004 – 256 с.: ил. -10 шт.
3. Шимко В.Т. и др. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи. Учебное пособие. . – М.: Издательство «Архитектура-С», 2016 - 248 с.: с ил. - – 15 шт.
4. Шимко В.Т. и др. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества. – М.: Издательство «Архитектура-С», 2016 - 240 с.: с ил. – 15 шт.

Дополнительная литература

1. Горохов В.А. Зеленая природа города. Том 1. Учебное пособие. М.: Издательство: Архитектура-С, 2012 г. 528 с. – 2 шт.
2. Горохов В.А. Зеленая природа города. Садово-парковое искусство России.Т. II. - М.: Издательство: Архитектура-С, 592 с.– 2 шт.
3. Горохов В.А. Зеленая природа города. Том III. - М.: Издательство: Архитектура-С, 2014 г. 656 с. - 2 шт.

3.2 Периодические издания

1. www.ergonomics.org Журнал «Ergonomics», Издательство Proquest Academic Research. Великобритания,
2. «Проект Россия» (http://prorus.net/),
3. AD (http://www.admagazine.ru/) ,
4. «Мезонин» http://www.mezonin.ru/ ,
5. «Салон» https://salon.ru/,
6. «Интерьер +дизайн» http://www.interior.ru/ ,
7. «The World of interiors» http://www.worldofinteriors.co.uk/,
8. «Elle Decor» https://www.elle.ru/elledecoration/,
9. «Livingetc» http://www.idealhome.co.uk/livingetc.

3.3 Ресурсы сети Интернет

1. http://www.designboom.com
2. http:// www.stylepark.com
3. http://www.internirussia.ru/
4. http://designet.ru/
5. http://www.rosdesign.com/
6. http://www.forma.spb.ru/
7. Inmyroom https://www.inmyroom.ru/
8. http://www.architime.ru/
9. http://www.interior-design.club/

4 Фонд оценочных средств

Практическое задание

Этап 1. Фотофиксация. Предпроектный анализ. Эскиз идеи. Предварительный эскиз планировки (М 1:1000).

Этап 2. Эскизирование и поиск конкретных объемно-пространственных решений на основе планировочной структуры. Утверждение планов в соответствующем масштабе. Свободная техника эскизной подачи ландшафтных композиций с использованием трехмерного аксонометрического изображения и плоскостного ортогонального представления объектов и фрагментов среды. Объемно-пространственное представление проекта в поисковых макетах.

Этап 3. Представление всех частей задания в полном объеме.

Темы докладов и сообщений

1. Виды мощения дорожек.

2. Лавочки.

3. Беседки.

4. Вода в садово-парковом искусстве.

5. Рельеф и способы его преодоления.

6. Рельеф и способы его использования.

7. Видовые доминанты.

8. Способы организации движения.

9. Ограды.