

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия
им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

Факультет дополнительного образования

Утверждено

на заседании Ученого совета

протокол № 13 от 05 мая 2020

Ректор МГХПА им. С.Г. Строганова


_____ С.В. Курасов

Программа профессиональной переподготовки



Ювелирное дело

Москва, 2020

Содержание

1	Общие положения	3
1.1	Цель и задачи программы	3
1.2	Планируемые результаты освоения программы	4
1.3	Трудоемкость и срок освоения программы	7
1.4	Категория слушателей и требования к уровню их подготовки	7
1.5	Форма обучения	7
1.6	Итоговая аттестация	7
2	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы	7
2.1	Календарный учебный график	7
2.2	Учебный план программы	9
2.3	Перечень рабочих программ, итоговой аттестации	10
2.3.1	Рабочие программы дисциплин	10
2.3.2	Программа итоговой аттестации	10
2.3.3	Программы практик	10
3	Организационные условия	10
3.1	Материально-техническое обеспечение	10
3.2	Кадровое обеспечение	11
3.3	Учебно-методическое обеспечение	14

1 Общие положения

Программа профессиональной переподготовки «Ювелирное дело» разработана на основе (с учетом положений):

- Профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2014 г. № 611н, регистрационный номер 145;

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 января 2016 г. № 10;

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 г., № 252;

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по направлению подготовки 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г., № 1389.

По результатам обучения по программе слушателям выдается документ установленного образца: диплом о профессиональной переподготовке.

1.1 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование профессиональных компетенций, обеспечивающих художественное проектирование и создание предметов декоративно-прикладного искусства в рамках художественной обработки металла.

Задачи программы:

- дать представления о способах работы по сбору материалов для разработки и выполнения проектной деятельности в сфере создания предметов декоративно-прикладного искусства в рамках художественной обработки металла;

- развить у слушателей умения выполнения эскизов композиционных решений проектируемых изделий, реализации их в материале;

- раскрыть способы изготовления предметов декоративно-прикладного искусства в рамках художественной обработки металла;

- познакомить с методами научных исследований при создании предметов декоративно-прикладного искусства в рамках художественной обработки металла.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы курсов переподготовки слушатель должен иметь следующие образовательные результаты.

Знать:

- историю и направления развития искусства изготовления предметов декоративно-прикладного искусства в рамках художественной обработки металла, народные традиции изготовления ювелирных изделий;
- принципы создания художественно-графических проектов предметов декоративно-прикладного искусства в рамках художественной обработки металла;
- способы сбора, анализа и систематизации материала, необходимого для проектирования различных видов изделий декоративно-прикладного искусства в рамках художественной обработки металла;
- методы атрибуции и экспертизы предметов декоративно-прикладного искусства в рамках художественной обработки металла;
- виды и свойства материалов, используемых для изготовления предметов декоративно-прикладного искусства в рамках художественной обработки металла;
- виды оборудования, инструментов и приспособлений, используемых при изготовлении предметов декоративно-прикладного искусства в рамках художественной обработки металла;
- основы рисунка, композиции, основы скетчинга предметов ДПИ;
- требования к качеству изготовления предметов декоративно-прикладного искусства в рамках художественной обработки металла;

Уметь:

- применять традиционную и новые технологии для изготовления предметов декоративно-прикладного искусства в рамках художественной обработки металла;
- регулировать оборудование и приспособления во время работы;
- применять соответствующие технологии при изготовлении изделий предметов декоративно-прикладного искусства в рамках художественной обработки металла;
- контролировать качество изделий на каждом этапе изготовления, применять методы контроля при изготовлении предметов декоративно-прикладного искусства в рамках художественной обработки металла;
- подготовка изделий простой и средней сложности

Владеть:

- основами рисунка, способами переработки рисунка в направлении проектирования любого объекта;
- элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;
- методами контроля качества на этапах выполнения изделий в материале.

Таблица 1–Описание перечня формируемых компетенций слушателей

№ п\п	Нормативная база	Содержание компетенций слушателей	Компетенция	Совершенствование имеющихся/приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
1.	Профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2014 г. № 611н, регистрационный номер 145	Способность применять соответствующую технологию закрепления и монтирования драгоценных камней, знать способы крепления и монтировки драгоценных камней	К-1	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Способность выявлять дефекты художественно-декоративных изделий из металла, анализировать их последствия	К-2	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Способность соблюдать необходимые этические нормы: бережно относиться к сохранности традиций, знать современные художественно-эстетические требования, предъявляемые к художественным изделиям из металла	К-3	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Способен к подготовке и монтажу изделий и покрытие их эмалью, подготовка клеев по заданной рецептуре	К-4	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
2.	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению	Способность владения навыками линейно-конструктивного построения, элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в моделировании и макетировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.	К-5	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей

	подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 января 2016 г. № 10	Способность контролировать качество изготавливаемых изделий.	К-6	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
3.	Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 г., № 252	Готовность к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале	К-7	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Готовность выполнять эскизы проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства	К-8	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Готовность владеть основами производства и производственными технологиями изготовления предметов	К-9	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей

1.3 Трудоемкость и срок освоения программы

Общая трудоемкость программы составляет 520 академических часов. Из них 520 часа контактных занятий, 44 часов отводится на консультации с руководителем и защиту итоговой аттестационной работы.

1.4 Категория слушателей и требования к уровню их подготовки

Сотрудники организаций, учреждений и предприятий всех форм собственности, желающие получить умения и навыки создания предметов ДПИ в рамках художественной обработки металла. Преподаваемая область профессиональной деятельности выпускника включает:

- творческую деятельность, объединяющую достижения декоративного искусства, художественного конструирования, технологий и техник исполнения и пр. в изготовлении уникальных единичных предметов и серийных ювелирных изделий.

1.5 Форма обучения – очная форма.

1.6 Итоговая аттестация

Итоговая аттестация слушателей происходит в форме подготовки и защиты итоговой аттестационной работы, является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая аттестационная работа выполняется слушателем на основе знаний, полученных по дисциплинам программы, имеет практико-ориентированный характер и может основываться на результатах собственной профессиональной деятельности.

2 Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график предполагает обучение в течение 520 часов (таблица 3), из них:

- 520 часа аудиторных занятий;
- 44 часа подготовка и защита итоговой аттестационной работы.

Таблица 3 – Календарный учебный график

**Календарный учебный график программы профессиональной переподготовки
«Ювелирное дело»**

Год обучения 2020-2021 г.г.	Учебные недели														
	1	2	4	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	7-13.09	14-20.09	21-27.09	28.09-04.10	05-11.10	12- 18.10	19-25.10	26.10-01-11	02.11.-08.11	09.11-15.11	16-22.11	23.11-29.11	30.11-06.12	7-15.12	
Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Э З	Э З
2 семестр	Учебные недели														
	25-31.01	01-7.02	08-14.02	15-21.02	22.02-01.03	02-07.03	09-14.03	15-21.03	22-28.03	29.03-04.04	05-11.04	12-18.04	19-25.04	26.04-30.04	
	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Э З	Э З

Условные обозначения

- Т** Теоретическое обучение
- Э** Экзаменационная сессия
- П** Практика
- С** Стажировка
- А** Итоговая аттестация
- Д** Подготовка итоговой (аттестационной) работы

Декан ФДО _____ Желондиевская Л.В.

2.2 Учебный план программы

Учебный план является частью программы переподготовки.

Учебный план Дополнительная профессиональная программа (профессиональная переподготовка) «Ювелирное дело»

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Виды учебной работы и из нее часов:			Формы аттестации
		Всего	Контактная работа	Самостоятельная работа	
			ЛК/ПЗ		
I семестр					
1	Стили искусства	28	1,5	0,5	зачет
2	Рисунок	56	3	1	зачет
3	Атрибуция и экспертиза	56	3	1	
4	Основы проектной графики	56	3	1	
5	Основы производственного мастерства. Монтировка и закрепление камней	56	3	1	
ИТОГО		252	13,5	4,5	
II семестр					
1	Атрибуция и экспертиза	56	3	1	Экзамен
2	Основы проектной графики	56	3	1	Экзамен
3	Основы производственного мастерства. Вакуумное литье в ювелирном искусстве	56	3	1	Экзамен
4	Основы производственного мастерства. Художественная эмаль в ювелирном искусстве	56	3	1	
ИТОГО		224	12	4	
	Всего	476	25,5	8,5	
Итоговая аттестация					
	Итоговая аттестация	44			защита ИАР
	Всего	520			
	Число экзаменов	3			
	Число заметов	2			

Категория слушателей: Сотрудники организаций, учреждений и предприятий всех форм собственности, желающие получить умения и навыки в области художественного металла

Срок обучения: 520 ак.часов (10 месяцев)

Форма обучения – очная, без отрыва от производства

Документ, выдаваемый по окончании программы: диплом о профессиональной переподготовке установленного образца

2.3 Перечень рабочих программ, итоговой аттестации

№ п\п	Дисциплина, модуль /Итоговая аттестация	Автор-разработчик	Дата утверждения
1	РП Стили искусства	Докучаева Е.Е.	6 мая 2020г.
2	РП Рисунок	Акилов И.В.	6 мая 2020г
3	РП Атрибуция и экспертиза	Крюк Г.М.	6 мая 2020г
4	РП Основы проектной графики	Аккуратова Е.С.	6 мая 2020г
5	РП Основы производственного мастерства	Чавушьян Д.М., Тюляхов И.И	6 мая 2020г
6	РП Итоговая аттестация	Аккуратова Е.С.	6 мая 2020г

2.3.1 Рабочие программы дисциплин (модулей)

Рабочие программы дисциплин представлены в *приложении А*.

2.3.2 Программа итоговой аттестации

Рабочая программа итоговой аттестации представлена в *приложении Б*.

2.3.3 Программы практик и стажировок

При реализации образовательной программы практики *не предусмотрены*.
Стажировки *не предусмотрены*.

3. Организационные условия

3.1 Материально-техническое обеспечение

№ п\п	Модуль (дисциплина)	Наименование оборудованных учебных кабинетов	Адрес
1	РП Стили искусства	401 ауд. 4	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
2	РП Рисунок	Гипсовый зал 262 ауд.	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 2,
4	РП Основы проектной графики	802 аудитория	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 2,
5	РП Основы производственного мастерства	213 аудитория	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 2,
6	Атрибуция и Экспертиза	802 аудитория	
	РП Итоговая аттестация		Волоколамское шоссе, д. 9, строение 2,

3.2 Кадровое обеспечение

Количество НПР, привлечённых для реализации дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Ювелирное дело» – 6 чел, из них:

- штатных сотрудников и внутренних совместителей чел, 100 %;
- внешних совместителей – 0;
- почасовиков – 0;
- имеющих учёную степень и/или учёное звание – 2;
- доктора наук/ профессора – 1.

Таблица 7 – Кадровое обеспечение


№ п\п	Модуль, дисциплина	ФИО	Место работы	Должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение закончил, когда, специальность по документам об образовании, квалификация	Учёная степень	Учёное звание (ВАК)	Наименование документа о прохождении специализированных курсов по профилю ДПП	Год рождения	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Стили искусства	Докучаева Елена Евгеньевна	ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г.Строганова	профессор	История, обществоведение	Кандидат искусствоведения	нет	2018 г. «Основы оказания первой помощи».	1957	Штатный, Внутр.совместитель
3	Итоговая Аттестация	Желондиевская Ларисв Владиславовна	ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г.Строганова	Декан ФДО, профессор	МТА, 1992 год, художник-технолог, диплом ФБ№476301	Канд.пед.наук	Профессор	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи».	1965	Штатный, Внутр.совместитель
4	Основы проектной	Дидрих	ФГБОУ	мастер	ФГБОУ ВО	-	-	-	1993	Штатный,

	графики	Мария Александровна	ВО МГХПА им. С.Г.Строганова		МГХПА им. С.Г.Строганова Реставратор художественного металла					Внутр.совместитель
5	Основы производственного мастерства	Тюляхов Иннокентий Иннокентьевич	ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г.Строганова	преподаватель	ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г.Строганова Магистр Реставратор художественного металла	-	-	-		Штатный, Внутр.совместитель
6	Атрибуция и экспертиза	Крюк Галина Михайловна	ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г.Строганова	Доцент	ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г.Строганова Реставратор художественного металла	Кандидат искусства	Доцент	2018 г. «Основы оказания первой помощи».		Штатный, Внутр.совместитель

3.3. Учебно-методическое обеспечение

№ п\п	Наименование дисциплин (модуля)	Наименование учебно-методических материалов (рабочие программы, методические указания, иное)	Библиотечный фонд/информационные ресурсы	Вид оценочных средств для аттестации	Примечание
1	2	3	4	5	6
1	Стили искусства	РП «Стили искусства»	Да\ да	Тесты	
2	Рисунок	РП «Рисунок»	Да\ да	-	
3	Основы производственного мастерства	РП «Основы производственного Мастерства»	Да\ да	-	
4	Основы проектной графики	РП «Основы проектной графики»	Да\ да	-	
5	Атрибуция и Экспертиза	РП «Атрибуция и Экспертиза»	Да\ да	-	
6	РП Итоговая аттестация	РП «Итоговая аттестация»	Да\ да	-	

РАЗРАБОТЧИК ПРОГРАММЫ:

Кандидат педагогических наук, профессор  Е.С. Аккуратова

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета
дополнительного образования  Л.В. Желондиевская

Зав. кафедрой дополнительного образования  В.Ф. Зива