Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

Факультет дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета дополнительного образования
_____Желондиевская Л.В.

«06» мая 2020г.

ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Профессиональная переподготовка

Иллюстрация

Москва, 2020

Рабочая программа итоговой аттестации разработана кандидатом педагогических наук, профессором Аккуратовой Е.С., – Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2020. – 16 с.

Рабочая программа итоговой аттестации предназначена для регламентирования проведения итоговой аттестации по профессиональной переподготовке «Иллюстрация» слушателям ФДО.

Составитель: _____ (подпись) Кандидат педагогических наук, профессор, Аккуратова Е.С.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры «Дополнительного образования» протокол № 3 от 30 апреля 2020г

Заведующий кафедрой _____ (подпись) Профессор, доктор пед.наук Зива В.Ф.

Содержание

Введение		4
1	Цель и задачи итоговой аттестации	4
2	Вид итоговой аттестации	4
3	Результаты освоения дополнительной профессиональной программы	5
4	Общие требования к выпускной аттестационной работе	7
4.1	Структура АР	7
4.1.1	Пояснительная записка	7
4.1.2	Демонстрационный материал дипломного проекта	9
4.2	Рецензирование выпускной аттестационной работы	9
4.3	Руководство и консультирование	10
4.4	Зацита выпускной аттестационной работы	10
5	Фонд оценочныйх средств итоговой аттестации	12
6	Материально-техническое и программное обеспечение итоговой аттестации	13
Приложение 1		14
Приложение 2		15

Введение

Итоговая аттестация по дополнительной профессиональной программе «Иллюстрация» завершает обучение и позволяет оценить степень сформированности всех компетенций слушателя.

1 Цель и задачи итоговой аттестации

Итоговая аттестация направлена на оценку компетенций слушателя, прошедшего курс обучения.

Задачи:

Проверка понимания слушателем специфики работы в сфере иллюстрации.

Проверка способности слушателя выполнять на практике задачи

2 Вид итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в виде защиты выпускной аттестационной работы.

Государственный экзамен не предусмотрен и не проводится.

3 Результаты освоения дополнительной профессиональной программы

Табл. 1 - Описание перечня профессиональных компетенций

№ п\п	Ссылка на профессиональный стандарт, квалификационные требования, ФГОС, иные нормативные акты	Содержание компетенции	Совершенствование имеющихся/ приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
1.	Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 54.05.03 ГРАФИКА высшего образования (специалитет), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14» ноября 2016 г. № 1428;	Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования мировоззренческой позиции, а также для и создания образного строя художественного произведения в области искусства книги (К-1).	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, интерпретации и фиксации явлений и образов окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, владению ими, проявлению креативности композиционного мышления (К-2).	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (К-3).	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Способностью с научной точки зрения оценивать авторскую идею, как свою, так и другого автора, формулировать устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания с использованием профессиональной терминологии.(К-4).	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, основами рисунка (К-5).	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей

№ п\п	Ссылка на профессиональный стандарт, квалификационные требования, ФГОС, иные нормативные акты	Содержание компетенции	Совершенствование имеющихся/ приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		Способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной продукции или книги (К-6).	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		Способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мирового и отечественного изобразительного искусства, литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта, различать художественные особенности стилевых течений. (К-7).	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий, используемых в творческом процессе художника-графика. (К-8).	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции (К-8).	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Способностью обосновать свои предложения при разработке идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задачи (К-9).	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств, профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (К-10).	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей

№ п\п	Ссылка на профессиональный стандарт, квалификационные требования, ФГОС, иные нормативные акты	Содержание компетенции	Совершенствование имеющихся/ приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		Способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы (К-11).	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		Способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта (К-12)	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей

4 Общие требования к выпускной аттестационной работе

4.1 Структура ИАР

Итоговая аттестационная работа состоит из теоретической части (пояснительной записки) и демонстрационного материала.

4.2 Пояснительная записка

Пояснительная записка - важное дополнение к графической части проекта. В пояснительной записке дипломант формулирует и объясняет аспекты, разработанные в проекте. Часто пояснительная записка служит основой для публичной защиты дипломанта. Пояснительная записка к дипломному проекту является аналогом пояснительной записки к проектной документации, но имеет более свободную форму и особенную структуру.

Требования к объему и структуре пояснительной записки:

Рекомендуемый объем текстовой части пояснительной записки должен составлять 5-10 страниц (формата А4).

Структура пояснительной записки содержит следующие обязательные элементы:

– титульный лист;
– оглавление;
– введение;
– основная часть;
– заключение;
– список литературы;
– приложения;
– состав дипломного проекта.

Требования к основным элементам структуры Пояснительной записки:

Титульный лист является первой страницей пояснительной записки и оформляется в соответствии с приложением 1.

Оглавление должно содержать в себе перечень структурных элементов дипломного проекта с указанием номеров тех страниц, на которых начинаются структурные элементы

Введение характеризует актуальность темы. Дается краткий анализ ситуации, определяются цели и задачи дипломной работы.

Цель проектирования – планируемый результат проектной работы.

Задачи проектирования вытекают из конкретной цели.

Основная часть может состоят из нескольких разделов, в которых описывается суть проекта.

Обязательной частью пояснительной записки является раздел с **описанием состава проекта.**

Заключение раскрывает значимость проектной работы для теории и практики. В заключении делаются выводы, характеризующие итоги проделанной работы. Могут быть даны рекомендации по внедрению и развитию результатов проектирования.

Список литературы. Библиографические описания документов в списке литературы оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5–2008.

В списке могут быть представлены разнообразные виды изданий: официальные, нормативные, справочные, учебные, научные, производственно-практические.

Приложения призваны дополнить и облегчить восприятие содержания пояснительной записки. Приложения включают в себя: фотографии, таблицы, концептуальные и функциональные схемы и другие вспомогательные материалы.

Приложения в пояснительной записке размещают в конце альбома. Приложения должны согласоваться с текстом, иметь нумерационные и тематические заголовки. Нумерация страниц в приложении — общая с основным текстом. В основной части текста должны быть ссылки на приложения.

Приложения к Итоговой Аттестационной работе оформляются на отдельных листах, причем каждое из них должно иметь свой тематический заголовок и в правом верхнем углу страницы надпись «Приложение» с указанием его порядкового номера арабскими цифрами. Характер приложения определяется студентом самостоятельно. Приложения должны иметь общую с остальной частью работы сквозную нумерацию страниц.

Состав Итоговой Аттестационной работы включает в себя графические материалы, входящие в состав итогового проекта для защиты. В состав проекта должны входить:

Графическая подача;

Макет.

Оформление пояснительной записки.

Пояснительная записка оформляется в виде альбома формата А3. Текст записки подготавливается на компьютере с помощью текстового редактора и располагается на листах с одной стороны. Текст на листе должен иметь книжную ориентацию и располагается в формате А3 в две колонки. Основной цвет шрифта – черный.

Поля страницы для пояснительной записки должны иметь следующие размеры: левое – 35 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм.

Текст пояснительной записки печатается через полтора интервала, размер шрифта 14 (для сносок 12).

Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен 1,5 см.

Перенос слов с одной строки на другую производится автоматически.

Наименования всех структурных элементов пояснительной записки (за исключением приложений) записываются в виде заголовков строчными буквами по центру страницы без подчеркивания (шрифт 14 жирный). Точка после заголовка не ставится.

Страницы нумеруются арабскими цифрами с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту. Номер страницы проставляется в центре нижней части листа без точки. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц. Номер страницы на титульном листе не проставляется (нумерация

страниц – автоматическая). Приложения включаются в общую нумерацию страниц. Иллюстрации и таблицы учитываются как одна страница.

4.3 Демонстрационный материал Итоговой Аттестационной работы

Демонстрационный материал Итоговой Аттестационной работы наглядно отражает дизайн-концепцию проекта и согласуется с текстом пояснительной записки. Состав демонстрационной части разрабатывается студентом совместно с руководителем проекта.

В качестве демонстрационного материала могут быть представлены следующие объекты проектирования:

– графические планшеты (размеры 50Х70 или кратно этому показателю 100Х70) или баннеры с необходимыми графическими и иллюстративными материалами;

– макеты;

– мультимедийные материалы;

– кино-, фото-, видеоматериалы;

Состав демонстрационных материалов зависит от темы и характера проектируемого объекта. При разработке дипломной подачи следует руководствоваться критериями полноты и ясности раскрытия художественной концепции, решения функциональных задач, отвечающих проектному заданию.

4.4 Рецензирование выпускной аттестационной работы

Выпускные аттестационные работы подлежат рецензированию.

Для проведения рецензирования выпускной аттестационной работы указанная работа направляется структурным подразделением одному или нескольким рецензентам из числа лиц, не являющихся работниками кафедры, либо факультета, либо организации, в которой выполнена выпускная аттестационная работа. Рецензент проводит анализ выпускной аттестационной работы и представляет в структурное подразделение письменную рецензию на указанную работу (далее - рецензия).

Внешнее рецензирование дипломного проекта проводится с целью получения объективной оценки дипломного проекта студента от специалистов, работающих по профилю данного направления подготовки или специальности на предприятиях, в высших учебных заведениях и научных организациях.

Внешняя рецензия включает в себя:

– оценку актуальности темы исследования,

– краткую характеристику структуры работы, оценку теоретической и практической значимости результатов исследования,

– указание на достоинства и недостатки работы, при их наличии,

– выводы и рекомендации рецензента,

– общую оценку Аттестационной работы.

В официальной рецензии должна быть указана рекомендуемая оценка по четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»,

«неудовлетворительно»).

Внешняя рецензия оформляется на бланке организации и подписывается рецензентом с указанием его должности, места работы, ученой степени и (или) ученого звания (при наличии). При оформлении рецензии не на бланке организации, подпись должна быть заверена печатью организации. К внешней рецензии может быть приравнен отзыв организации, материалы которой были использованы при выполнении выпускной Аттестационной работы.

Если результаты проектной работы принимаются к внедрению, то может быть представлена справка о внедрении (использовании) результатов исследования.

Кроме официальной внутренней внешней рецензии на дипломный проект могут быть представлены и дополнительные неофициальные рецензии.

4.5 Руководство и консультирование

Координацию и контроль подготовки ИАР осуществляет руководитель дипломного проекта (далее – руководитель).

По результату работы над выпускной аттестационной работой руководителем предоставляется отзыв по форме, представленной в приложении 2.

4.6 Защита итоговой аттестационной работы

Защита работы проводится в форме публичного доклада, продолжительностью до 10 минут с последующим обсуждением. Общая продолжительность защиты ИАР - не более 30 минут.

После доклада обучающийся отвечает на вопросы членов комиссии. Затем заслушивается отзыв руководителя, заслушивается (или зачитывается) отзыв рецензента(при наличии).

Обязательные элементы процедуры защиты:

– выступление автора дипломного проекта с резюме проектной работы включающем описание объектов проектирования;

– оглашение официальных рецензий;

– оглашение отзыва руководителя;

– вопросы членов комиссии по проекту.

При защите представляются графические материалы, макеты, раскрывающие проектную идею автора. В ходе защиты могут использоваться технические средства для презентации материалов дипломного проекта и портфолио выпускника.

После оглашения официальных отзывов и рецензий студенту должно быть предоставлено время для ответа на замечания, имеющиеся в отзыве и рецензии(ях).

Вопросы членов комиссии автору Итоговой Аттестационной работы должны находиться в рамках ее темы и предмета исследования.

На открытой защите Итоговой Аттестационной работы могут

присутствовать все желающие.

Оценки по итогам защиты Итоговой Аттестационной работы объявляется комиссией в день защиты.

По результатам защиты Итоговой Аттестационной работы комиссия принимает решение, которое оформляется протоколом.

5 Фонд оценочных средств итоговой аттестации

ИАР в целом оценивается комиссией экспертным методом. При этом комиссия в своей деятельности руководствуется следующими индикаторами качества выполненной работы:

- оригинальность предложенного проектного решения;
- уровень теоретической, научно-исследовательской проработки проблемы;
- объем выполненной проектной работы;
- художественные достоинства проекта;
- самостоятельность разработки проекта.

Баллы за соответствующие компоненты работы над Итоговой Аттестационной работой выставляются следующим образом:

Необходимым условием оценки ИАР является наличие всех структурных и содержательных и структурных компонентов;

- Оценка ИАР проводится членами комиссии с привлечением в качестве экспертов практикующих дизайнеров и штатных преподавателей кафедры дизайна;
- Если ИАР выполнено полностью, с соблюдением всех требований, академических правил, то по соответствующему разделу выставляется максимальный балл (10 или 40 баллов соответственно);
- За каждую допущенную академическую ошибку максимальный балл снижается на 1 балл.

Здесь и далее «Академическая ошибка» означает несоблюдение принципов композиции, пропорции, масштаба, функциональности, конструктивной целесообразности и т.д.

Для выставления итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система. Баллы распределяются между ИАР (как результатом дизайн-проектирования – самостоятельным объектом оценки) и результатами ее защиты, выполнением учебных заданий следующим образом:

Таблица 3.

Распределение баллов итоговой оценки между видами работы

Сумма баллов	Вид оцениваемой работы	Максимальный балл
100 баллов	АР	40
	Защита ИАР	60

Перевод набранных баллов в пятибалльную систему осуществляется по следующей шкале:

Таблица 4.

Шкала перевода набранных баллов в пятибалльную систему оценки

Набранные баллы	Оценка
85-100 баллов	Отлично
70-84 баллов	Хорошо
60-69 баллов	Удовлетворительно
49 баллов и ниже	Неудовлетворительно

6 Материально-техническое и программное обеспечение итоговой аттестации

Для государственной итоговой аттестации требуется:

- Аудитория, оборудованная экраном и проектором (допускается использование переносной/мобильной техники);
- MS PowerPoint или аналогичный редактор.

Программное обеспечение Microsoft Word 2007.

Приложение 1

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им.С.Г. Строганова»
(МГХПА им.С.Г.Строганова)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИОННОЙ РАБОТЕ НА ТЕМУ

_____

_____

Выполнил слушатель_____

_____

Руководитель проекта_____

_____

Консультант проекта_____

_____

Москва 2020 г.

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова» (МГХПА им. С.Г. Строганова)

_____
(кафедра)

ОТЗЫВ
НА ИТОГОВУЮ АТТЕСТАЦИОННУЮ РАБОТУ

обучающегося _____
(ф. и. о.)
по профессиональной переподготовки
курс____
на тему: _____
_____
_____

1. Объем работы:
Текст АР/ Пояснительная записка содержит_____ количество страниц.
проектную/графическую часть на _____ листах.
2. Цель и задачи выпускной аттестационной работы:_____
_____
_____
_____
_____
3. Актуальность, теоретическая, практическая значимость темы выпускной аттестационной работы:
_____
_____
4. Соответствие содержания работы заданию (полное или неполное):_____
5. Основные достоинства и недостатки выпускной аттестационной работы:
_____
_____
_____
_____
6. Степень самостоятельности и способности обучающегося к исследовательской работе (умение и навыки искать, обобщать, анализировать материал и делать выводы):
_____
_____
_____
7. Оценка деятельности обучающегося в период выполнения выпускной аттестационной работы (степень добросовестности, работоспособности, ответственности, аккуратности и т.п.):
_____
_____

8. Достоинства и недостатки оформления текстовой части, графического, демонстрационного, иллюстративного, компьютерного и информационного материала. Соответствие оформления требованиям стандартов:

_____
_____
_____
_____
_____

9. Целесообразность и возможность внедрения результатов выпускной аттестационной работы

_____
_____
_____
_____

10. Общее заключение и предлагаемая оценка выпускной аттестационной работы

_____
_____
_____
_____

Руководитель _____
(фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, ученое звание)

Дата: «____» _____ 20___ г. Подпись: _____

С отзывом ознакомлен
обучающийся

_____
(ф. и. о.)

"_____» _____ 201__ г. _____

)