Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

Факультет дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета дополнительного образования
_____ Желондиевская Л.В.
«18» апреля 2019

ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Профессиональная переподготовка

Художественное проектирование интерьера

Москва, 2019

Рабочая программа итоговой аттестации разработана кандидатом педагогических наук, профессором Аккуратовой Е.С.. – Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2019. – 28 с.

Рабочая программа итоговой аттестации предназначена для регламентирования проведения итоговой аттестации по профессиональной переподготовке «Художественное проектирование интерьера» слушателям ФДО.

Составитель: _____ (подпись) Кандидат педагогических наук, профессор, Аккуратова Е.С.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры «Дополнительного образования» протокол № 4 от 12 апреля 2019

Заведующий кафедрой _____ (подпись) Профессор, доктор пед.наук Зива В.Ф.

©составитель Аккуратова Е.С., 2019
© МГХПА им. С.Г. Строганова, 2019

Содержание

Введение 3

1. Цель и задачи итоговой аттестации 4

2. Вид итоговой аттестации 4

3. Результаты освоения дополнительной профессиональной программы 5

4. Общие требования к выпускной квалификационной работе 13

4.1. Тема дипломной работы 13

4.2. Руководство и консультирование при выполнении дипломного проекта 13

4.3. Утверждение задания на дипломную работу 144

4.4. Структура дипломной работы 144

4.5. Требование к объему Дипломной работы 177

4.6. Рецензирование Дипломной работы 177

4.7. Защита Дипломной работы 17

5. Фонд оценочных средств итоговой аттестации 19

6. Материально-техническое и программное обеспечение итоговой аттестации 19

Введение

Итоговая аттестация по дополнительной профессиональной программе «Художественное проектирование интерьеров» завершает обучение и позволяет оценить степень сформированности всех компетенций слушателя.

1. **Цель и задачи итоговой аттестации**

   Итоговая аттестация направлена на оценку компетенций слушателя, прошедшего курс обучения.

   Обучающиеся должны показать свои способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

2. **Вид итоговой аттестации**

   Итоговая аттестация проводится в виде защиты выпускной Аттестационной работы.

   Государственный экзамен не предусмотрен и не проводится.

3. Результаты освоения дополнительной профессиональной программы

3.1.Планируемые результаты освоения программы

Таблица 1 – Описание перечня формируемых компетенций слушателей

№ п\ п	Нормативная база	Содержание компетенций слушателей	Компетенция	Совершенствование имеющихся/ приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
1.	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 «августа» 2016 г., № 1004	- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;	К-1	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;	К-2	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями ;	К-3	Совершенствование имеющихся профессиональны

				х компетенций слушателей
		- способность обладать начальными профессиональными навыками и приемами работы в макетировании и моделировании, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;	К-4	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;	К-5	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;	К-6	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	К-7	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		- способностью учитывать при разработке художественного	К-8	Совершенствован

		замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;		ие имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;	К-9	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;	К-10	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;	К-11	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		- способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;	К-12	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей

		- способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;	К-13	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений;	К-14	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 г., № 255	- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;	К-15	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		- способностью совершенствовать и развивать свой интел-лектуальный и общекультурный уровень;	К-16	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ;	К-17	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей

		- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;	К-18	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		- готовностью следить за предотвращением экологических нарушений;	К-19	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		- готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы);	К-20	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		- способностью социального взаимодействия, самоорганиза - ции и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной,производственной и художественной жизни;	К-21	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		- готовностью демонстрировать навыки научно-исследователь-ской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных	К-22	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей

		выступлений с научными докладами и сообщениями;		
		- способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;	К-23	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		- готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею,основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике;	К-24	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		- готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владениемприемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	К-25	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		- готовностью к оценке технологичности проектно-конструк - торских решений,проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства ;	К-26	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
3.	Профессиональный стандарт «Специалист по вопросам благоустройства и	- готов использовать в работе требования государственных стандартов и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации,		Приобретение новых профессиональны

	озеленения территории» от «28» декабря 2015г. No 1159н	а также, по организации производства работ в области строительства, благоустройства территорий населенных пунктов и защиты зеленых насаждений, производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры;		х компетенций слушателей
		- готов использовать современные технологии производства различных видов работ по благоустройству и озеленению территории, способы и методы оперативного управления производством работ по благоустройству и озеленению, а также правила ведения исполнительной и учетной документации производства работ по благоустройству и озеленению;	К-28	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		- готов использовать государственные стандарты и нормативно-техническую документацию по организации и порядку проведения работ по мониторингу состояния и инвентаризационному учету объектов ландшафтной архитектуры;	К-29	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		- способен применять методы оценки состояния элементов благоустройства и озеленения для различных объектов ландшафтной архитектуры, компьютерные программы для составления и оформления планово-картографических материалов с учетом правил создания и содержания зеленых насаждений;	К-30	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей

		- способен распознать причины нарушения состояния зеленых насаждений, особенности жизнедеятельности растений в урбанизированной среде, разработать требования к комплексному благоустройству территорий различного назначения;	К-31	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		- способен определять виды и сложность, рассчитывать объемы работ по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проект производства работ, исполнительно-техническую документацию по законченным объектам ландшафтной архитектуры, этапам (комплексам) работ;	К-32	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей.

4. Общие требования к выпускной аттестационной работе

Выпускная аттестационная работа выполняется в форме дипломной работы. АР является научно-практическим исследованием преимущественно прикладного характера в области искусствоведения. Она является научно обоснованным исследованием, позволяющим решить практические задачи, вытекающие из системного анализа выбранной для исследования темы (проблемы).

4.1. Тема дипломной работы

Тематика аттестационных работ должна быть социально значимой, должна отражать реальные потребности практики в решении актуальных проблем.

Тема аттестационной работы должна соответствовать направлению обучения слушателя.

Тема должна иметь интегрированный характер и отражать содержание нескольких учебных дисциплин.

Работа по своей направленности должна иметь творческий аналитический характер, нести в себе новизну.

Допускается привлечение к теме, носящей синтетический или глобальный характер, группы обучающихся. Но в таком случае каждый участник проекта должен отвечать за конкретную часть, удовлетворяющую вышеизложенным требованиям.

Темы аттестационных проектов определяются кафедрой Истории и теории изобразительного искусства и дизайна совместно сдеканатом ФДО.

Перечень тем ежегодно обновляется и доводится до сведения обучающихся в установленные сроки.

Выпускник имеет право выбора темы из предложенной кафедрой тематики. (Приложение №1) Он подает заявление в деканат ФДО(Приложение №2). Тема фиксируется деканатом ФДО и утверждается приказом ректора Академии.

4.2. Руководство и консультирование при выполнении аттестационной работы

Координацию и контроль подготовки аттестационной работы осуществляет руководитель аттестационной работы (далее – руководитель) являющийся, преподавателем МГХПА им. С.Г.Строганова.

Руководитель аттестационной работы, как правило, должен вести дисциплину профессионального цикла соответствующего профиля, иметь ученую степень и (или) ученое звание и (или) быть членом творческого союза и обладать практическим опытом работы по направлению темы дипломного проектирования.

Руководители аттестационной работы определяются деканом ФДО и назначаются приказом ректора Академии по представлению декана ФДО.

В обязанности руководителя аттестационной работы входит:

а) составление и выдача задания на аттестационную работу;

б) определение плана-графика выполнения аттестационной работы и контроль его выполнения.

в) определение широты исследования и состава анализируемых произведений искусства;

г) оказание помощи в оформлении аттестационной работы;

ж) оценка уровня проведенного анализа;

з) формирование вместе с обучаемым экспозиционной подачи материалов к защите;

и) информирование студента о порядке и содержании процедуры защиты аттестационной работы;

л) составление письменного отзыва о аттестационной работе *(Приложение 4)*, в котором отражается:

– актуальность и значимость исследовательской работы;

– степень достижения целей работы;

– наличие в аттестационной работе элементов научной новизны;

– правильность оформления аттестационной работы, включая оценку структуры, стиля, языка изложения, а также использования графических средств представления иллюстративных материалов;

– обладание автором работы профессиональными знаниями, умениями и навыками;

– недостатки аттестационной работы;

– рекомендация аттестационной работы к защите.

За оригинальность проектного исследования за все сведения, изложенные в аттестационной работе, принятые решения и за правильность всех данных ответственность несет непосредственно выпускник – автор аттестационной работы.

С целью оказания выпускнику специализированных консультаций по отдельным аспектам выполняемого исследования (по технологическим, эргономическим, техническим параметрам проектной работы) наряду с руководителем может быть назначен консультант аттестационной работы.

4.3. Утверждение задания на аттестационную работу

Задание на дипломную работу разрабатывается научным руководителем совместно с выпускающей кафедрой и является нормативным документом, устанавливающим границы и глубину исследования темы, а также сроки представления работы в деканат ФДО в завершенном виде.

4.2. Задание утверждается на заседании кафедры. Изменение «задания» производится на заседании кафедры по письменному представлению, подготавливаемому научным руководителем.

4.4. Структура аттестационной работы

Структурными элементами аттестационной работы являются:

– обложка;

– титульный лист;

– задание;

– оглавление;

– введение;
– основная часть (включающая 3-4-главы);
– заключение;
– список литературы;
– приложения.

Обложка дипломной работы должна содержать в себе следующие сведения *(образец обложки в приложении 6):*
– полное наименование вуза;
– название темы аттестационной работы;
– название вида документа;
– наименование места и года выполнения аттестационной работы;

Титульный лист аттестационной работы должен содержать в себе следующие сведения (*образец титульного листа приведен в приложении 6):*
– полные наименования вуза, факультета, выпускающей кафедры, направления обучения;
– название вида документа;
– полное название темы аттестационной работы;
– сведения об исполнителе работы, а именно
ФИО выпускника;
– сведения о научном руководителе (ФИО, ученая
степень, ученое звание, подпись руководителя);
– сведения о допуске аттестационной работы к защите (ФИО,
ученая степень, ученое звание и подпись декана ФДО, дата
допуска);
– наименование места и год выполнения дипломного проекта.
Задание на аттестационную работу оформляется по форме, подписывается научным руководителем, слушателем, деканом ФДО. (*Приложение 3*).
Оглавление должно содержать в себе перечень структурных элементов аттестационной работы с указанием номеров тех страниц, на которых начинаются такие структурные элементы, в том числе:
– введение;
– главы, параграфы, пункты, подпункты основной части
Аттестационной работы;
– заключение;
– список литературы;
– приложения.
Введение характеризует актуальность и социальную значимость темы, степень ее разработанности в отечественной и мировой практике. Определяются объект и предмет исследования, цели и задачи *(всего 2-3 страницы*).
Объект исследования – это процесс или явление в рамках которых находится проблемная ситуация, рассматриваемая в работе.

Предмет исследования находится в границах объекта. Характеризует точку зрения автора, определенный аспект проблемы, которые излагаются в работе.
Цель исследования – планируемый результат исследовательской работы.
Задачи исследования вытекают из конкретной цели и рассматриваются как основные этапы работы слушателя. Задачи исследования формируются совместно с научным руководителем.
Основная часть состоит из нескольких глав. Главы следует делить на параграфы, пункты и подпункты. Каждый элемент членения должен представлять собой законченный в смысловом отношении фрагмент текста с выводами. Обязательным условием для аттестационной работы являются логическая связь между главами и последовательное развитие основной идеи темы на протяжении всей работы.
Заключение раскрывает значимость исследовательской работы для теории искусства и практики. В заключении делаются выводы, характеризующие итоги проделанной работы. Могут быть даны рекомендации по внедрению и развитию результатов исследования.
Не допускаются повтор выводов, уже сделанных в главах, и описание содержания предыдущих разделов пояснительной записки.
Список литературы. Библиографические описания документов в списке литературы оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5–2008, *(Приложение 7)*.
Список литературы должен соответствовать теме исследования.
Литература должна быть представлена по всем аспектам исследования.
В списке должны быть представлены разнообразные виды изданий: официальные, нормативные, справочные, учебные, научные, производственно-практические.
На все издания, включенные в список литературы должны быть ссылки в тексте.
Приложения призваны дополнить и облегчить восприятие содержания работы и могут включать в себя: иллюстративный материал, фотографии, таблицы, схемы, отзывы и т. п.
Приложения размещают в конце работы или — при большом объеме — сшивают отдельно. Приложения должны согласоваться с текстом, иметь нумерационные и тематические заголовки. Нумерация страниц в приложении — общая с основным текстом. В основной части текста должны быть ссылки на приложения.
Приложения к Дипломной работе оформляются на отдельных листах, причем каждое из них должно иметь свой тематический заголовок и в правом верхнем углу страницы надпись «Приложение» с указанием его порядкового номера арабскими цифрами. Характер приложения определяется обучаемым самостоятельно, исходя из содержания работы. Текст каждого приложения может быть разделен на разделы, подразделы, пункты, подпункты, которые нумеруют в пределах каждого приложения. Приложения должны иметь общую с остальной частью работы сквозную нумерацию страниц.

4.5. Требование к объему аттестационной работы

Текст аттестационной работы должен быть переплетен (сброшюрован) в твердую обложку. **Объем исследовательской части не менее 40 страниц текста и иллюстрации в приложении.**

4.6. Рецензирование аттестационной работы

Аттестационная работа подлежит обязательному рецензированию в соответствии с порядком, определенным выпускающей кафедрой.

Аттестационная работа подлежит внешнему рецензированию.

Аттестационная работа предоставляется официальному рецензенту не позднее, чем за 10 дней до защиты и возвращается в деканат вместе с официальной письменной рецензией не позднее, чем за 3 дня до защиты аттестационной работы согласно расписанию.

Официальная рецензия выполняется по форме, представленной в *(Приложении 5).* Ее содержание должно удовлетворять требованиям, указанным в абз. п. 3.4 настоящего документа для отзыва руководителя. Кроме того, в официальной рецензии должна быть указана рекомендуемая оценка по четырех балльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Внешнее рецензирование аттестационной работы проводится с целью получения объективной оценки аттестационной работы обучаемого от специалистов, работающих по профилю данного направления подготовки.

6.6. Внешняя рецензия оформляется на бланке организации и подписывается рецензентом с указанием его должности, места работы, ученой степени и (или) ученого звания (при наличии). При оформлении рецензии не на бланке организации, подпись должна быть заверена печатью организации.

4.7. Защита аттестационной работы

Выпускник защищает аттестационноую работу в государственной аттестационной комиссии по защите АР (далее – комиссия), входящей в состав государственной аттестационной комиссии по направлению подготовки, утверждаемый в соответствии с Положением об итоговой государственной аттестации выпускников Академии.

Защита аттестационной работы является последним по порядку испытанием государственной аттестации выпускников и проводится в соответствии с установленными приказом по академии сроками аттестации.

Подготовленная и переплетенная аттестационная работа представляется выпускником в деканат ФДО за одну неделю до дня ее защиты.

Передача АР для составления официального отзыва и рецензии осуществляется деканатом ФДО.

Автор аттестационной работы имеет право ознакомиться с официальными рецензиями и отзывом руководителя о его работе до начала процедуры защиты.

Защита аттестационной работы проводится на открытом заседании комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Обязательные элементы процедуры защиты:
– выступление автора аттестационной работы с результатами исследования по заданной теме;
– оглашение официальных рецензий;
– оглашение отзыва руководителя;
– вопросы членов комиссии по исследованию.

Для сообщения по содержанию аттестационной работы выпускнику отводится не более 10 минут. При защите представляются иллюстрации, поясняющие ход искусствоведческого анализа, сравнительные таблицы, мультимедийные материалы. В ходе защиты могут использоваться технические средства для презентации материалов аттестационной работы.

После оглашения официальных отзывов и рецензий выпускнику должно быть предоставлено время для ответа на замечания, имеющиеся в отзыве и рецензии(ях).

Вопросы членов комиссии автору аттестационной работы должны находиться в рамках ее темы и предмета исследования.

На открытой защите аттестационной работы могут присутствовать все желающие, которые вправе задавать выпускнику вопросы по теме защищаемой работы.

Общая продолжительность защиты аттестационной работы не должна превышать 0,5 часа.

Комиссия выставляет оценку за защиту аттестационной работы на закрытом заседании.

Оценки по итогам защиты аттестационная работы объявляется комиссией в день защиты после оформления в установленном порядке протокола заседания комиссии.

По результатам итоговой государственной аттестации выпускника комиссия принимает решение, которое оформляется протоколом.

После защиты секретарь комиссии сдает аттестационную работу вместе с демонстрационным материалом, электронными версиями, официальными рецензиями и отзывом руководителя в деканат ФДО, где они хранятся.

5. Фонд оценочных средств итоговой аттестации

Критерии оценок дипломного проекта

Оценка	Критерии
5 («Отлично)	Исследовательская работа выполнена в полном объеме, на высоком уровне, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения исследовательской работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов**,** близким к максимальному. Работа несет в себе оригинальность. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.
4 («Хорошо»)	Исследовательская работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание курса освоено без пробелов, некоторые исследовательские навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные исследованием этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы поисследовательской работе даны аргументированные ответы.
3 «Удовлетворительно»	Основные исследовательские этапы работы выполнены, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые этапы работы в рамках исследования выполнены, при этом некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки. На вопросы по исследовательской работе даны не полные или не логичные ответы.
2 «Не удовлетворительно»	Исследование не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по исследовательской работе даны не полные или не логичные ответы.

6. Материально-техническое и программное обеспечение итоговой аттестации

Для государственной итоговой аттестации требуется:

- Аудитория, оборудованная экраном и проектором (допускается использование переносной/мобильной техники);
- MS PowerPoint или аналогичный редактор.
- Программное обеспечение Microsoft Word 2007.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

_____

От слушателя_____

_____

(Ф.И.О. слушателя)

з а я в л е н и е.

Прошу разрешить мне подготовку итоговой аттестационной работы, по теме _____

_____

_____

и назначить руководителем _____

_____

_____ «____»_____20___г.

(подпись студента)

Руководитель _____

(подпись)

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМ. С.Г. СТРОГАНОВА»

Отделение_____

Программа дополнительного профессионального образования

_____

Выпускающая
кафедра_____

ОТЗЫВ
О итоговой аттестационной работе на тему:

_____
_____

Слушателя _____

_____

(Ф.И.О.)

Руководитель итоговой аттестационной работы:

_____

(Ф.И.О., должность, ученая степень, звание)

СОДЕРЖАНИЕ ОТЗЫВА

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Выводы:_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

_____ «_____»_____20___ г.
(подпись)

Печатается на обратной стороне листа

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМ. С.Г. СТРОГАНОВА»

Отделение_____

Программа дополнительного профессионального образования

_____

Выпускающая
кафедра_____

РЕЦЕНЗИЯ
на итоговую аттестационную работу на тему:

_____
_____

Слушателя_____

_____
(Ф.И.О.)

Рецензент:

_____
(Ф.И.О., должность, ученая степень, звание)

СОДЕРЖАНИЕ РЕЦЕНЗИИ

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
Выводы:_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
Рекомендуемая оценка рецензента:_____
Рецензент:

_____

_____

(Ф.И.О., должность, место работы, ученая степень, звание)

_____ «_____»_____20___ г.
(подпись)

М.П.

Печатается на обратной стороне листа

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМ. С.Г. СТРОГАНОВА»

Отделение_____

Программа дополнительного профессионального образования

_____

Выпускающая
кафедра_____

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА
на тему:

«_____
_____
_____»

Автор работы:

_____
Ф.И.О._____
подпись_____

Руководитель работы:
Должность, звание_____
Ф.И.О._____
Подпись _____

Декан ФДО
Должность, звание_____
Ф.И.О._____
Подпись _____

_____ 20__ г.
(город)

ПРИЛОЖЕНИЕ №5

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ильина Т. В. Отечественное искусство. - М.: Издательство: Высшая школа, 2006.
2. Любимов Л.Д. История мирового искусства. Древний мир. Древняя Русь. Западная Европа. - М.: АСТ, Астрель, Транзиткнига, 2007.
3. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента: учебное пособие для ВУЗов. – М.: Владос, 2010.
4. Буткевич Л.М История орнамента: Учебное пособие. - М: Владос.2010.
5. Гаррисон Хейзл. Рисунок и живопись. Материалы. Техника. Методы. – М.: Эксмо, 2007.
6. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития. – М.: Владос, 2010.
7. Кудряшев К.В. Архитектурная графика. Учебное пособие. – М.: Архитектура, 2006.