Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия
им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

Факультет дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета дополнительного образования
_____Желондиевская Л.В.
«06» мая 2020

ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Профессиональная переподготовка

Преподаватель высшей школы

Москва, 2020

Рабочая программа итоговой аттестации дистанционного обучения разработана кандидатом педагогических наук, профессором Аккуратовой Е.С., – Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2020. – 9 с.

Рабочая программа итоговой аттестации дистанционного обучения предназначена для регламентирования проведения итоговой аттестации слушателей факультета дополнительного образования, обучающихся по программе профессиональной переподготовки «Преподаватель высшей школы» по укрупненной группе направлений подготовки 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств».

Составитель: _____ (подпись) Кандидат педагогических наук, профессор, Аккуратова Е.С.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры «Дополнительного образования» протокол № 3 от 30 апреля 2020

Заведующий кафедрой _____ (подпись) Профессор, доктор пед.наук Зива В.Ф.

Содержание

Введение……..……..... 4
1. Цель и задачи итоговой аттестации …….. 4
2. Вид итоговой аттестации…….…… 5
3. Требования к структуре и содержанию итоговой аттестационной работы…… 5
4. Примерная тематика итоговых аттестационных работ ……... 6
5. Порядок и регламент защиты итоговой аттестационной работы…… 8
6. Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки слушателя требованиям образовательной программы) на основе выполнения и защиты им итоговой аттестационной работы…….. 9

Введение

Итоговая аттестация по дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки «Преподаватель высшей школы» по укрупненной группе направлений подготовки 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств» завершает обучение и позволяет установить уровень подготовки слушателя к выполнению профессиональных задач в сфере высшего образования.

1 Цель и задачи итоговой аттестации

Целью итоговой аттестации слушателей программы профессиональной переподготовки по «Преподаватель высшей школы» по укрупненной группе направлений подготовки 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств» является оценить степень сформированности компетенций слушателя в соответствии с требованиями программы.

Задачами выполнения итоговой аттестации являются:

- расширение, закрепление и систематизация теоретических знаний в сфере общей и профессиональной педагогики, а также психолого-педагогических и методических аспектов обучения будущих специалистов в сфере изобразительного и прикладных видов искусств, магистров дизайна в высшей школе;
- приобретение навыков практического применения теоретических знаний при решении организационно-управленческих и методических задач в образовательном процессе вуза при обучении художественным и проектным дисциплинам;
- приобретение опыта самостоятельного сбора, обработки, анализа и систематизации результатов теоретических и прикладных исследований в сфере профессиональной педагогики, оценки их практической значимости для использования в собственной педагогической практике;
- приобретение навыков педагогического проектирования занятий и разработки видов методического обеспечения образовательного процесса при обучении профильным дисциплинам в соответствии с требованиями ФГОС.

Выполнение итоговой аттестационной работы способствует формированию следующих компетенций:

- способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов (К-2);
- готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (К-5);
- способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (К-6);

- способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (К-7);

- преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП (К-10).

2. Вид итоговой аттестации

Итоговая аттестация заключается в подготовке и защите итоговой аттестационной работы. Итоговая аттестационная работа (ИАР) является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Целью подготовки и защиты ИАР является определение компетенций слушателя, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач в сфере профессионального обучения в университетах и других вузах. Итоговая аттестационная работа предоставляется в виде метолического продукта (методические рекомендации или методические указания).

3. Требования к структуре и содержанию итоговой аттестационной работы

Итоговая аттестационная работа по направлению «Преподаватель высшей школы» представляет собой законченную самостоятельную разработку в области методики и методологии образовательного процесса ВО, в которой:

- проводится анализ нормативно-правовой базы, обеспечивающей содержательное наполнение обучения в учреждениях ВО, реализующих программы укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств»;

- изучаются требования ФГОС к организации и методическому обеспечению современного занятия в вузе при преподавании художественных и проектных дисциплин;

- исследуются теоретические и практические разработки профессиональной педагогики в сфере методологического и методического обеспечения процесса обучения изобразительному искусству и дизайну в учреждениях высшего образования художественно-конструкторской направленности;

- анализируется имеющийся педагогический опыт профессиональной подготовки обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» и специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»;

- разрабатывается методологическая и методическая база (методические рекомендации или методические указания), обеспечивающая эффективность профессиональной подготовки обучающихся и формирования их профессиональных компетенций в сфере дизайна и изобразительного искусства;

Итоговая аттестационная работа – методический продукт, содержащий конкретные материалы в помощь по проведению какого-либо мероприятия

(занятия, мастер-класса, серии занятий по изучению определенной темы какой-либо дисциплины), сочетающее описание последовательности действий проводимого мероприятия с методическими советами по его организации. В данном методическом продукте должны быть приведены результаты в виде иллюстраций к аспектам методики.

Текстовая часть оформляется в виде пояснительной записки, объём которой (без учета приложений) составляет она менее 2-х печатных листов машинописного текста на листах формата А4: шрифт - Times New Roman, размер14 pt, межстрочный интервал - одинарный шрифт и содержит следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- оборотная сторона титульного листа с краткой аннотацией;
- содержание;
- введение (пояснительная записка для методических рекомендаций);
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

Основная часть ИАР методической продукции не имеет регламентированной структуры, может излагаться в достаточно произвольной форме, т.к. связана с самыми разнообразными вопросами, но она должна рассматриваться под углом зрения дальнейшего использования опыта и передачи его другим.

В Заключении приводятся основные выводы по теме разработки; подводятся итоги по тем проблемным вопросам, которые ставились преподавателем. Оно должно представлять собой не просто перечень полученных результатов, а их итоговый синтез, т.е. формулирование того нового, что внесено автором в решение проблемы. Рекомендуемый объем – 1-2 страницы текста.

4. Примерная тематика итоговых аттестационных работ

1. Методические рекомендации по организации практических работ *дисциплины (курсу, теме, модулю и пр.)* «Скульптура» (*или вставить свою дисциплину*) при реализации образовательной программы ВО.

2. Методические рекомендации к курсу *(курсу, теме, модулю и пр.)* «Натюрморт из бытовых предметов» дисциплины «Акадепическая живопись» (*или вставить свою дисциплину*) в контексте освоения художественных компетенций студентами направления подготовки...;

3. Методические указания по проведению практических занятий по теме *(курсу, теме, модулю и пр.)* «Портрет с плечевым поясом» дисциплины «Академический рисунок» (*или вставить свою дисциплину*) у студентов 1 курса паправления подготовки..;

4. Методические указания по организация самостоятельной работы обучающихся по программам ВО на практических занятиях дисциплины «Академическая живопись» *(или вставить свою дисциплину)* при выполнении

задания «Этюд обнаженной фигуры в интерьере» (*или вставить свою дисциплину, тему, задание*).

5. Методические указания по выполнению курсового проекта «Оборудование благоустройства территории парка» у студентов 1 курса по дисциплине «Проектирование» направления подготовки «Дизайн»;

6. Методические указания по реализации методов проблемного обучения в преподавании учебной дисциплины *«Академическая живопись»* (*или вставить свою дисциплину*) в профессиональной подготовке будущих *дизайнеров* (*специалистов в области…*).

7. Методические рекомендации по применению активных методов обучения в изучении дисциплины «Академический рисунок» в учреждениях ВО.

8. Методические рекомендации по организации *выставок* (*конкурсов профессионального мастерства и пр.*) при реализации *учебного курса* (*дисциплины, модуля*) «…» (*вписать название*) в высшей школе.

9. Методические рекомендации по организации индивидуальной работы студентов при выполнении и оформлении *проектных работ (или исследовательских, выпускных квалификационных работ, отчетов о практике)*.

10. Методические указания по формированию профессиональной компетенции *«….»* в рамках изучения дисциплины *«…»* при реализации образовательной программы ВО.

11. Методические указания по организации проектной деятельности студентов, осваивающих программы ВО на дисциплине *«….» (вставить свою)*.

12. Методические рекомендвции по актуализации мотивации обучающихся по программам ВО в процессе изучения дисциплины *«…»*.

При выборе темы итоговой аттестационной работы слушатель должен руководствоваться:

- ее актуальностью;
- интересами образовательного учреждения;
- связью с педагогической практикой;
- собственными приоритетами и интересами слушателя, связанными с профессиональной деятельностью;
- наличием необходимого объема информации и педагогического опыта для выполнения итоговой аттестационной работы.

Слушатель имеет право самостоятельно выбрать и обосновать тему итоговой аттестационной работы. Тема ИАР согласуется с научным руководителем и утверждается заведующим кафедрой в установленном порядке.

Выбор тем ИАР и их утверждение на заседании кафедры производится по действующему регламенту.

5. Порядок и регламент защиты итоговой аттестационной работы

Защита итоговой аттестационной работы осуществляется на открытом заседании аттестационной комиссии в следующей последовательности:

- председатель комиссии объявляет фамилию, имя, отчество слушателя, зачитывает тему итоговой аттестационной работы;

- слушатель докладывает о результатах итоговой аттестационной работы. При этом теоретический и методический материал может быть продемонстрирован комиссии в форме презентации в пакете Power Point, в случае необходимости может быть дополнен комплектом раздаточного материала. Члены комиссии задают слушателю вопросы по теме проекта;

- слушатель отвечает на заданные вопросы;

- член комиссии зачитывает отзыв научного руководителя и рецензию на итоговую аттестационную работу;

- слушатель отвечает на замечания, отмеченные рецензентом.

Задача комиссии - выявление качеств профессиональной подготовки слушателя и принятия решения о присвоении ему квалификации – «Преподаватель высшей школы».

После окончания защиты ИАР, проводится закрытое заседание комиссии. На основе открытого голосования посредством большинства голосов определяется оценка по каждой работе. При равенстве голосов членов комиссии голос председателя является решающим.

Оценка выставляется с учетом теоретической и практической подготовки слушателя, качества выполнения, оформления и защиты работы.

Заседание аттестационной комиссии по каждой защите работы оформляется протоколом. В протокол вносятся задаваемые слушателю вопросы, ответы, особое мнение и решение комиссии о выдаче слушателю документа установленного образца. Протокол подписывается Председателем и членами комиссии.

После заседания комиссии и оформления протоколов слушателям объявляются результаты защиты работ.

Слушателю, не защитившему ИАР в установленный срок по уважительной причине, подтвержденной документально, может быть продлен срок обучения. Для этого слушатель должен сдать в деканат факультета личное заявление с приложенными к нему документами, подтверждающими уважительность причины.

Документ об окончании курсов выдаются деканатом после оформления всех требуемых в установленном порядке документов.

6. Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки слушателя требованиям образовательной программы) на основе выполнения и защиты им итоговой аттестационной работы

При оценке результата защиты итоговой аттестационной работы во внимание принимаются оригинальность и научно-практическое значение темы, качество выполнения и оформления работы, а также содержательность доклада и ответов на вопросы, наглядность представления работы.

Обобщенная оценка защиты итоговой аттестационной работы определяется с учетом оценок руководителя и рецензента.

Результаты защиты ИАР работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется за глубокое раскрытие темы, качественное оформление работы, содержательность доклада, наглядное его представление.

Оценка «хорошо» выставляется при соответствии вышеперечисленным критериям, но при наличии в содержании работы и ее оформлении небольших недочетов или недостатков в представлении работы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за слабое и неполное раскрытие темы, несамостоятельность изложения материала, выводы и предложения, носящие общий характер, отсутствие наглядного представления работы и затруднения при ответах на вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за неполное раскрытие темы, выводы и предложения носящие общий характер, отсутствие ответов на вопросы.