Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия
им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета дополнительного образования
_____Желондиевская Л.В.
«06» мая 2020

Рабочая программа

Методика преподавания предметной области «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство»

Профессиональная переподготовка

Педагог дополнительного образования

Москва, 2020

Рабочая программа дистанционного обучения дисциплины «Методика преподавания предметной области «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство» разработана кандидатом педагогических наук, профессором, Аккуратовой Е.С.– Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2020. – 15 с.

Рабочая программа дистанционного обучения дисциплины «Методика преподавания предметной области «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство» предназначена для слушателей факультета дополнительного образования, обучающихся по программе профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования».

Составитель: _____ (подпись) Кандидат педагогических наук, профессор, Аккуратова Е.С.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры «Дополнительного образования» протокол № 3 от 30 апреля 2020г

Заведующий кафедрой _____ (подпись) Профессор, доктор пед.наук Зива В.Ф.

Содержание

1 Планируемые результаты освоения дисциплины…… 4
2 Учебно-тематический план освоения дисциплины……. 7
2.1 Содержание разделов дисциплины……. 7
2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины..... 8
3 Список рекомендуемых источников……... 9
3.1 Основная и дополнительная литература……. 9
3.2 Ресурсы сети Интернет……. 9
4 Фонды оценочных средств…….. 10
4.1 Задание для разработки методического контента…… 11
4.2 Контроль-тесты к зачету…….. 11

1 Планируемые результаты освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: заключается в изучении научной области инструментальных знаний о конструировании и применении средств регуляции обучающей деятельности педагога и когнитивной деятельности обучающихся при формировании знаний, умений, навыков в изобразительной деятельности, декоративно-прикладном искусстве, дизайне и творческому развитию обучающихся в образовательных учреждениях дополнительного образования (ДО), реализующих дополнительные общеразвивающие и дополнительные предпрофессиональные образовательные программы.

Задачи:

- освоение различных видов планирования учебной работы, управления образовательным процессом в учреждении дополнительного образования при реализации общеобразовательных и предпрофессиональных программ;
- усвоение форм, средств и методов обучения видам искусств и дизайну в рамках современных образовательных технологий;
- изучение общих вопросов технологии обучения и применения дидактических закономерностей и нормативов при организации и реализации общеобразовательных и предпрофессиональных программ, проведении вне учебных мероприятий и пр. в рамках образовательной деятельности ОДО;
- изучение методов анализа, контроля, оценки и коррекции учебной деятельности обучающихся, результатов освоения учебного материала по курсам (предметам, кружкам, дисциплинам и пр.), реализуемым в ОДО;
- приобретение умений разработки и использования дидактических средств в соответствии с логикой учебного процесса;
- приобретение умений разработки учебных занятий в соответствие с требованиями актуальных стандартов, нормативных и правовых актов.

Изучение дисциплины «Методика преподавания предметных областей «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство» способствует формированию следующих компетенций:

- организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы (К-1);
- педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы (К-3);
- разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы (К-4);
- организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы (К-5);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (К-6);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и вне учебной деятельности (К-7);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами

преподаваемого учебного предмета (К-8);

- организация и проведение занятий (К-9);

- демонстрация владения деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования (К-10).

В результате освоения дисциплины слушатель должен иметь следующие образовательные результаты.

Знать:

- цели, задачи, принципы, пути и способы осуществления педагогической деятельности в системе ДО по дополнительным общеразвивающим и дополнительным предпрофессиональным программам;

- содержание и методику реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания;

- психолого-педагогические основы и методику применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронных ресурсов обучения, если их использование возможно и/или необходимо для освоения программ;

- основные характеристики, способы, особенности и организация педагогического наблюдения и других методов педагогической диагностики уровня успеваемости и развития обучающихся, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

- профориентационные возможности занятий, подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ в сфере дизайна, изобразительного и декоративно-прикладного видов искусств, избранных видов деятельности;

- теоретические и методические основы определения профессиональной пригодности, отбора и профессиональной ориентации в процессе занятий выбранным видом искусств;

- требования к разработке и применению в образовательном процессе дидактического обеспечения и оформлению учебного помещения в соответствии с его предназначением и направленностью реализуемых программ.

Уметь:

- отбирать лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности в области искусств, набирать и комплектовать группы обучающихся с учетом специфики реализуемых дополнительных образовательных программ, индивидуальных и возрастных характеристик обучающихся;

- применять современные технические средства обучения, образовательные и информационные ресурсы с учетом избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы;

- создавать педагогические условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида творческой деятельности;

- при реализации программ применять педагогически и психологически обоснованные формы, методы и приемы педагогического взаимодействия и организации деятельности обучающихся;

- применять современные образовательные технологии и их элементы с учетом специфики реализуемых программ, типа учебных занятий, возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся и пр.;

- планировать и организовывать образовательный процесс, подбирать и нормировать задания, составлять перечень учебных работ, оформлять документацию, обеспечивающую эффективность образовательного процесса, корректировать содержание программ, системы контроля и оценки, планов занятий по результатам анализа их реализации;

- вносить коррективы в учебно-методические документы и собственную профессионально-педагогическую деятельность на основании анализа эффективности и результатов образовательного процесса;

- готовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, иных аналогичных мероприятиях в соответствии с направленностью программы;

- осуществлять анализ, контроль, оценку и коррекцию образовательной деятельности обучающихся, результатов освоения учебного материала, степень мотивации к обучению используя педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки освоения образовательной программы и применяя современные оценочные средства, обеспечивающие объективность оценки, создавать педагогические условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки обучающимися процесса и результатов освоения программы.

Владеть:

- современными методами и технологиями организации и реализации образовательного процесса с учетом ФГТ и особенностями дополнительных общеобразовательных программ по изобразительному и декоративно-прикладному видам искусств, дизайну;

- способами разработки и реализации элементов учебно-методического сопровождения и обеспечения образовательного процесса на занятиях в образовательном учреждении и выездных мероприятиях;

- методами контроля, оценки и коррекции результатов освоения дополнительных общеразвивающих и дополнительных предпрофессиональных программ по изобразительному и декоративно-прикладному видам искусств, дизайну;

- методами анализа качества и результативности учебных занятий, эффективности применения выбранных форм, методов и средств педагогического взаимодействия с обучающимися и их родителями (законными представителями).

2 Учебно-тематический план освоения дисциплины

2.1 Содержание теоретического материала разделов дисциплины

Таблица 1

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Теоретические аспекты методики обучения в учреждении дополнительного образования	Цели и задачи методики обучения. Формы, типы, методы, средства теоретического и практического обучения в системе ДО: понятия, сущность и характеристика. Контроль, оценка и коррекция результатов освоения учебного материала: сущность, задачи и требования к контролю. Контрольно-оценочные средства. Анализ и оценка деятельности обучающихся.	Тестирование
2	Планирование педагогического процесса в ОДО	Задачи педагогического планирования в системе дополнительного образования. Методики проведения учебных занятий при реализации дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ.	Тестирование. Разработка ТК учебного занятия.
3	Методическая и аналитическая деятельность педагога дополнительного образования	Разработка педагогически обоснованного методического сопровождения и обеспечения образовательного процесса. Виды анализа качества учебного занятия: содержание и характеристика. Содержание анализа эффективности применения выбранных форм и методов педагогического взаимодействия, видов оценки результатов образования и др.	Тестирование. Разработка дидактического сопровождения учебного занятия.

2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины

Таблица 2 – Учебный план дисциплины «**Методика преподавания предметной области «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство»** программы «Педагог дополнительного образования»

№	**Учебные модули**	**Виды учебной деятельности**			Контроль - тесты (академ. час)	**Всего часов**
		Изучение теоретического материала (академ. час)	Самостоятельная работа (академ. час)	Контрольная работа (академ. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Тема 1. Теоретические аспекты методики обучения в учреждении дополнительного образования	8	4	-	-	12
2	Тема 2. Проектирование компонентов педагогического процесса в ОДО	8	4	18	-	30
3	Тема 3. Методическая и аналитическая деятельность педагога дополнительного образования	8	4	17	-	29
4	Зачет в форме теста	-	-	-	1	1
5	Итого	24	12	35	1	72

3 Список рекомендуемых источников

3.1 Основная и дополнительная литература

При изучении дисциплины и выполнения практических заданий необходимо ознакомиться с содержанием следующих материалов:

1. Брутова М.А. Педагогика дополнительного образования / М.А. Брутова - Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, 2014. — 218 с. — ISBN 978-5-261-00877-4. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/2131244/

2. Пихиенко О. Ю. Требования к современному занятию в системе ДО. Самоанализ. - Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/12/18/trebovaniya-k-sovremennomu-zanyatiyu-v-sisteme

3. Парахина Ж. Ф. Требования к учебному занятию в УДОД. - Сайт методиста УДОД. Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/05/14/trebovaniya-k-uchebnomu-zanyatiyu-v-udod

4. Методики преподавания ИЗО и декоративно-прикладного искусства в системе дополнительного образования. Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?time_continue=25&v=w2ZsKnctbMM

5. Кузьмина Л. П. Анализ занятия педагога дополнительного образования (методическая разработка). Бея 2017 г. – Режим доступа: http://cdt-beya.ru/attachments/798_Методические%20рекомендации%20по%20проведению%20анализа%20занятия.pdf

6. Еременко Н.А. Анализ занятия педагога: методические рекомендации. Режим доступа: http://tyrizmarz.ru/toppage10.htm

7. Схемы анализа, самоанализа учебного занятия педагогом ДО согласно ФГОС. Схема анализа и анкета методиста. Режим доступа: http://cdt-raduga2012.ucoz.ru/new17/skhema_metodicheskogo_analiza_zanjatija_2.2.budet_.pdf

8. Дынник Л. В. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей: методические рекомендации. – Режим доступа: http://centr-tambov.68edu.ru/metodrek2.pdf

9. Попович А. С. План, конспект и технологическая карта учебного занятия в учреждении дополнительного образования. – Режим доступа: https://dlyapedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=4558

10. Ищенко О.С. Занятие как основная форма организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования: обучающий семинар. – Режим доступа: https://stavcvr.ru/metod-kopilka/Учебное%20занятие%20в%20учреждении%20дополнительного%20образования.pdf

11. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии : Активное обучение : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.П.Панфилова. — М. : Издательский центр «Академия», 2009. - 192 с.

12. Кривых С.В. Дополнительное образование детей. Теория и практика / С.В. Кривых. - СПб.: Институт повышения квалификации НОУ СПО «Экспресс». — 205 с. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/799974/

13. Панина Т.С. Современные способы активизации обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова; под ред. Т.С. Паниной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 176 с. Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_4660.pdf

14. Фролов О.П. Рисунок [Текст]: учебно-метод. Пособие / О.П. Фролов; Нижегор. гос. архитектур.-сторит. у-нт - Н. Новгород: ННГАСУ, 2016. – 66 с.

15. Михайлов А. М. Искусство акварели: учебное пособие / А.М. Михайлов - М.: Изобразительное искусство, 1995. – 200 с.

16. Болотина И. С. Русский натюрморт. / И.С. Болотина. - М., 2000. – 132 с.

17. Лауэр, Д. Основы дизайна : [учебник] / Д. Лауэр, С. Пентак ; [пер. с англ. Н. Римицан]. – М. ; СПб. ; Нижний Новгород : Питер, 2014. – 303 с. : ил.

18. Гудкова Е.В. Основы профориентации и профессионального консультирования: Учебное пособие/ Под ред. Е.Л. Солдатовой. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2004. – 125 с. https://moodle.osu.ru/pluginfile.php/48318/mod_resource/content/1/Гудкова%20Е.В.%20Основы%20профориентационной%20работы%20и%20профессионального%20консультирования.pdf

3.2 Ресурсы сети Интернет

1. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru

2. «Консультант Плюс» – Законодательство РФ: кодексы, законы, указы, постановления. Режим доступа: http://www.consultant.ru/

3. Гарант – Законодательство (кодексы, законы, указы, постановления) РФ. Режим доступа: http://www.garant.ru/

4. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru

5. Социальная сеть работников образования. Режим доступа: https://nsportal.ru/ Педагоги ДО могут создавать свои мини-сайты, вести блоги и сообщества, обмениваться опытом, найти различные материалы: сценарии мероприятий, презентации, сборники.

6. Российский общеобразовательный портал. Режим доступа: http://www.school.edu.ru/catalog.asp Каталог образовательных ресурсов. Содержит такие разделы, как «Дошкольное образование», «Начальная школа», «Дополнительное образование и воспитание», «Образовательный досуг».

7. Информационный портал «Дополнительное образование». Режим доступа: http://dopedu.ru/ Содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения.

8. Федеральный Центр информационно-образовательных ресурсов. Режим доступа: http://fcior.edu.ru/

9. Педсовет. Режим доступа: http://pedsovet.org/m/ Ресурс выходит под патронажем Фонда поддержки российского учительства. Содержит большое

количество материалов по различным дисциплинам, в том числе по искусству, хореографии, театру, спорту, туризму, экологии, шахматам.

10. Внешкольник. РФ. Режим доступа: http://dop-obrazovanie.com/ Представлена законодательная база, публикации материалов по дополнительному образованию, новейшие методики и разработки, каталог учреждений дополнительного образования и многое другое.

11. Сеть творческих учителей. Режим доступа: http://www.it-n.ru/ Сайт создан при поддержке корпорации Майкрософт. Содержит разнообразные материалы и ресурсы, касающиеся использования ИКТ в учебном процессе.

12. Всероссийский сайт «Для педагога». Режим доступа: https://dlyapedagoga.ru

4 Фонды оценочных средств

4.1 Задание к разработке методического контента:

По результатам изучения тем дисциплины создать следующие составляющие методического контента:

- разработать план-конспект (план-проект) учебного занятия согласно календарно-тематическому плану дисциплины (курса, предмета, кружка и пр.) на одно учебное занятие;
- к разработанному учебному занятию предложить фонд дидактических материалов, необходимых для его эффективной реализации (банк заданий по этапам урока, технологические и/или инструкционные карты, указания к самостоятельной работе обучающихся при выполнении заданий, комплект оценочных средств, презентационный материал и пр.).

Общий объем представленных материалов должен составлять 16 страниц печатного текста.

Требования к оформлению и содержанию плана-конспекта учебного занятия с разработанным примером по теме «Введение в образовательную программу» кружка декоративно–прикладного искусства «Подарочек» представлены в пособии Кривых С.В. стр. 170-176. Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/799974/

4.2 Контроль-тесты.

Инструкция по применению: Выбрать один или несколько правильных ответов.

1. Особенности *педагогической деятельности* в учреждениях ДО заключаются:

- в обеспечении социально-педагогической поддержки обучающихся в образовательной деятельности и личностном/профессионально-личностном развитии;

- в способности применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области;

- в развитии склонности и способности к педагогической деятельности, формировании совокупность черт и качеств педагога, соответствующих требованиям и особенностям учебно-воспитательной работы.

2. *Педагогический анализ* учебного занятия – это:

- система правил и операций, необходимых для изучения процесса осуществления урока и причин, влияющих на его результативность;

- система критериев и показателей, на основании которых производится оценка эффективности занятия и обеспечивается ее объективность;

- совокупность принципов обучения, обеспечивающих эффективную реализацию учебного занятия;

- субъективный взгляд на процесс реализации целей обучения в определенных педагогических условиях.

3. *Профессиональная компетентность* педагога ДО *заключается*:

- в мотивировании саморазвития, самообразования, профессионального роста, построении профессиональной карьеры;

- в эффективной методической работе;

- в умении создать педагогически условия, обеспечивающие эффективность реализуемого образовательного процесса;

- в диагностике уровня сформированности компетенций обучающихся.

4. Методика – это:

- совокупность конкретных приемов, способов, техник педагогической деятельности в отдельных образовательных процессах;

- эффективная организация деятельности обучающихся;

- совершенное владение преподавателем своим предметом;

- определение данных для объективной оценки успеваемости обучающихся.

5. *Цель* учебного занятия – это:

- процесс, в ходе которого цель из внутренней цели педагога переходит в следствие, в ходе которого формируется тот или иной результат его деятельности;

- представление о единстве обучения, воспитания и развития, где обучающий аспект связан с расширением объема знаний, развивающий – со структурным усложнением усваиваемого содержания, воспитательный – с формированием отношений;

- заранее запрограммированный результат, который должен быть достигнут преподавателем и обучающимися в процессе учебного занятия;

- своевременность и систематичность учета индивидуальных особенностей обучающихся.

6. *Целенаправленное поведение* педагога характеризуется:

- умением подчинить цели урока содержание материала, формы и методы деятельности обучающихся;

- умением выбрать эффективные средства для осуществления всех аспектов цели;

- умением выделить практическую направленность содержания учебного материала;

- умением определить данные для объективной оценки успеваемости обучающихся

7. В педагогике *методом обучения* принято называть:

- материальные объекты и предметы естественной природы, использование которых направлено на достижение образовательной цели;
- способ совместной деятельности преподавателя и обучающегося, направленный на решение задач обучения;
- определенная система исходных, основных дидактических положений, требований к процессу обучения, выполнение которых обеспечивает необходимую его эффективность.

8. Под *объяснением* понимается:

- раскрытие существенных связей и свойств изучаемого;
- многократное повторение трудовых приемов;
- монологическая форма изложения при решении задач, раскрытии причин и следствий в явлениях природы, общественной жизни и пр.;
- совместной деятельности педагога и обучающегося, направленная на решение типовых учебных задач.

9. Задачей педагогического анализа учебного занятия является:

- повышения квалификации педагога и оказания ему методической помощи, изучения и обобщения его опыта;
- организация пропаганды и использования передового педагогического опыта;
- помощь руководителям учреждения в повышении качества учебно-воспитательного процесса;
- корректировка рабочей программы, плана изучения учебного предмета, используемых образовательных технологий, собственной профессиональной деятельности педагога.

10. Целью методической работы в образовательных учреждения является:

- обеспечение педагогических работников научно-педагогической информацией, необходимой для качественного осуществления учебно-воспитательного процесса;
- обеспечение анализа деятельности инженерно-педагогических работников; выявление и удовлетворение их актуальных потребностей в методической помощи;
- помощь педагогам в изучении, отработке фактического содержания материала и составлении календарно-тематических планов читаемых дисциплин, курсов, модулей, прохождения производственных практик и пр.;
- обеспечение педагогического состава образовательного учреждения средствами самоконтроля и взаимоконтроля как средств рефлексии и формирования ответственности за результаты своей деятельности.

11. *Игровые* методы обучения – это:

- активная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процессов;

- активное участие в эвристических беседах, овладение приемами анализа учебного материала с целью постановки проблемы и нахождения путей ее решения;

- выявление и постановка проблем перед обучающимися, формулировка гипотез и показ способов их проверки;

- индивидуальная работа с обучающимися, решение конфликтных ситуаций

12. *Креативные* методы продуктивного обучения подразделяются:

- на метод наук, метод учебных предметов, метапредметные методы;

- интуитивные методы, алгоритмические, методы эвристики;

- методы рецензий, создания образовательных программ, взаимообучения и пр., реализуемые как обучающимися, так и педагогом;

- игровое проектирование; анализ конкретных ситуаций; тренинг.

13. Средства обучения (СО) – это:

- объекты и предметы учебного труда, без которых невозможно обойтись на учебном занятии;

- объекты, необходимые для совместной деятельности педагога и обучающихся;

- материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе;

- составная часть метода обучения.

14. К какому виду средств обучения относят *дидактические средства на учебное занятие:*

- комплексное учебно-методическое обеспечение по предмету, дисциплине, курсу и пр.;

- технические средства обучения;

- наглядные пособия;

- визуальные.

15. *Условием эффективности* применения ТСО в образовательном процессе является:

- педагог должен в совершенстве знать дидактические возможности намеченного к использованию технического средства, уметь его применить;

- ТСО должны использоваться в органической связи и взаимодействии с другими дидактическими средствами обучения;

- мелкие объекты для наглядности необходимо использовать как раздаточный материал;

- применение разнообразных форм и способов работы обучающихся со средствами обучения.

16. Организация образовательного процесса в образовательных учреждениях регламентируется:

- образовательным стандартом, календарно-тематическим планом;

- образовательным стандартом, учебным планом, программами;

- учебно-методической литературой, образовательным стандартом, навыками;

- образовательным стандартом, циклом обучения и возможностями.

17. *Репродуцирование* как уровень процесса усвоения знаний обучающимися выражается:

- в способности формально воспроизводить знания по поверхностным, внешним характеристикам объекта обучения;
- в способности распознавать и перерабатывать информацию;
- в способности осознанно выполнять деятельность, направленную на решение круга типовых задач в соответствии с ранее усвоенными образцами на основе понимания причинно-следственных связей и функциональных зависимостей;
- в способности избирательно применять знания для решения творческих задач.

18. Вид контроля и учета успеваемости обучающихся *по итогам изучения темы или нескольких взаимосвязанных тем предмета* - это:

- текущий;
- периодический;
- итоговый;
- заключительный.

19. Порицательная оценка педагога выражается:

- как суждения и оценочные воздействия преподавателя по ходу опроса, его отношение к частному знанию, умению и навыку обучающегося;
- как процесс соотнесения хода и результата деятельности с намеченным эталоном;
- как внутренняя, данная обучающимся самооценка.

20. Тематическое планирование предназначено:

- для определения оптимальных путей реализации целей обучения, развития и воспитания обучающихся в рамках учебной программы;
- для конкретизации содержания учебного курса;
- для выявления оптимальных форм и методов получения знаний, типичных для данной темы;
- для планирования педагогического взаимодействия педагога и обучающихся.

Правильные ответы:

1-1	11-1
2-1	12-2
3-2,3	13-3
4-1	14-1
5-3	15-1,2
6-1,2	16-2
7-2	17-2
8-3	18-2
9-1	19-1
10-1,2	20-1