Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

Факультет дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета дополнительного образования
_____Желондиевская Л.В.
«06» мая 2020 г.

Рабочая программа

Основы обойных работ

Профессиональная переподготовка

Художественная реставрация мебели

Москва, 2020

Рабочая программа дисциплины «Основы обойных работ», составитель профессор Аккуратова Е.С.- М., 2020, - с. 8.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Основы обойных работ» слушателям факультета дополнительного образования, обучающимся по программе профессиональной переподготовки «Художественная реставрация мебели».

Составитель: _____ Кандидат педагогических наук, профессор, Аккуратова Е.С.

(подпись)

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры «Дополнительного образования» протокол № 3 от 30 апреля 2020г

Заведующий кафедрой _____ Профессор, доктор пед.наук Зива В.Ф.

(подпись)

©составитель Аккуратова Е.С, 2020
© МГХПА им. С.Г. Строганова, 2020

Содержание

1 Планируемые результаты обучения дисциплины ……..... 4
2 Учебно-тематический план освоения дисциплины ……..... 5
2.1 Содержание разделов дисциплины ……..... 5
2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины … 6
2.3 Организация самостоятельной работы..... 7
3 Список рекомендуемых источников …….. 7
3.1 Основная и дополнительная литература ……. 7
3.2 Ресурсы сети Интернет ……. 8
4 Организационные условия ……..... 8
4.1 Материально-техническое обеспечение..... 8
4.2 Методы обучения и организации учебного процесса..... 8

1 Планируемые результаты обучения дисциплины

Цель курса:

Слушатель, специализирующийся в областиреставрации объектов культурного наследия, должен знать и умело использовать обивочные материалы, оборудование и ручной инструмент, применяемые для обивки различных предметов мебели, знать и применять на практике технологии изготовления различных предметов мебели, знать разнообразные виды отделки и декорирования мебели;

Задачи курса:

- Освоение слушателями ряда практических навыков по работе с инструментами, оборудованием и материалами.

- изучение основных принципов техники безопасности при проведении столярных работ;

Планируемые результаты освоения дисциплины «Основы обойных табот»:

- Способен использовать в профессиональной работе законодательные документы и нормативные правовые акты Российской Федерации и по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации и требования, предъявляемые к качеству реставрации художественных изделий из дерева (К-1);
- Способен осуществлять последовательность реставрационных работ и использовать для этого технологии (К-2);
- Способен применять в реставрационной деятельности различные виды обработки дерева с учетом их свойств, методов и способов обработки дерева (К-3);
- Способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда (К-6);
- Способен осуществлять консервационные и реставрационные работы, выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (К-7);

В результате освоения должны быть достигнуты следующие результаты:

знать:

- типы и виды приспособлений и инструментов для обивки;
- технологию обивки облицовочными и отделочными материалами;
- виды дефектов, возникающих в процессе обивки, способы их выявления, предупреждения и устранения;
- правила техники безопасности при выполнении работ.

уметь:

- применять инструменты и материалы для обивки;
- производить обивку облицовочным материалом передних царг диванов, кушеток и жесткой мебели;
- выявлять и устранять дефекты обивки, определять качество готовой продукции;

владеть: - технологиями реставрации объектов культурного наследия

2 Учебно-тематический план освоения дисциплины

2.1 Содержание разделов дисциплины

Таблица 1.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Тема 1. Ручные инструменты и приспособления для обивки изделий	- Техника безопасности при работе с ручным инструментом для обивки изделий; -Виды ручного инструмента для обивки изделий; - Требования к качеству при выборе инструмента для обивки; - Условия хранения инструмента;	Опрос
2	Тема2. Характеристика облицовочных и материалов.	- Характеристика материалов для обтяжки изделий. Подбор материалов для обтяжки изделий; - Характеристика отделочных и облицовочных материалов для отделки изделий. Подбор материалов для обивки. - Увязочные, прошивочные материалы и ленты.	Опрос
3	Тема 3. Технология обивки мебели и изделий	- Этапы обойных работ. Правила выполнения обойных работ; - Расчет необходимого количества материала для обивки изделий; - Подготовка материалов к работе с ними; - Раскрой и пошив покровных и облицовочных тканей, кож и кожзаменителей и других нетканых синтетических материалов; - Перетяжка; - Изготовление декоративных мягких элементов изделий;	ПЗ
4	Технология реставрации обивки объекта культурного наследия	- Технологический процесс реставрации объекта культурного наследия. Правила выполнения обойных работ, основные требования, предъявляемые к объекту культурного наследия; - Подбор материалов для реставрации объекта культурного наследия	ПЗ

		- Контроль качества продукции. Устранение дефектов;	

2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины

Таблица 2.

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Общая трудоёмкость, часов	Виды учебной работы и из нее часов:			Форма промежуточной аттестации
			Контактная работа		СР, час	
			Л	ПЗ/ЛЗ		
1	2	3	4	5	6	7
1	Тема 1. Ручные инструменты и приспособления для обивки изделий	2	1	0	1	Т, опрос
2	Тема2. Характеристика облицовочных и материалов.	2	2	4	2	Т, опрос
3	Тема 3. Технология обивки мебели и изделий	12	2	5	2	ПЗ
4	Тема 4. Технология реставрации обивки объекта культурного наследия	12	2	5	2	ПЗ
	Итого:	28	7	14	7	зачет

2.3 Организация самостоятельной работы

Таблица 3

Наименование темы	Количество часов самостоятельной работы	Задание
Тема 1. Техника безопасности	1	- Лекция по технике безопасности
Тема2. Характеристика облицовочных и материалов	2	- Характеристика материалов для обтяжки изделий. Подбор материалов для обтяжки изделий; - Характеристика отделочных и облицовочных материалов для отделки изделий. Подбор материалов для обивки. - Увязочные, прошивочные материалы и ленты.
Тема 3. Технология обивки мебели и изделий	2	- Этапы обойных работ. Правила выполнения обойных работ; - Расчет необходимого количества материала для обивки изделий; - Подготовка материалов к работе с ними; - Раскрой и пошив покровных и облицовочных тканей, кож и кожзаменителей и других нетканых синтетических материалов; - Перетяжка; - Изготовление декоративных мягких элементов изделий;
Тема 4. Технология реставрации обивки объекта культурного наследия	2	- Технологический процесс реставрации объекта культурного наследия. Правила выполнения обойных работ, основные требования, предъявляемые к объекту культурного наследия; - Подбор материалов для реставрации объекта культурного наследия - Контроль качества продукции. Устранение дефектов;
ИТОГО:	7	зачет

3 Список рекомендуемых источников

3.1 Основная и дополнительная литература

1.Калугин А.В. Деревянные конструкции М.,2008
2.Матвеева Т.А. Изготовление художественных изделий из дерева М.,1992
3.Матвеева Т.А. Ремонт и реставрация мебели М.,1994
4.Бобиков П.Д. Изготовление художественной мебели М.,1978
5.Шумега Иллюстрированное пособие по производству столярно-мебельных изделий М.,1991

3.2 Дополнительная литература

1.Двойникова Е.С., Лямин И.В. Художественная обработка дерева М.,1958
2.Орлова Ю.Д. Отделка изделий из древесины М.,1968
3.Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу М.,1989
4. Программное обеспечение: Программа курса «Основы обойных работ», Методические указания и материалы преподавателя, учебники, учебные пособия.
5. Бобиков П.Д. Изготовление художественной мебели: Учеб. Для СГПТУ.-3-е изд., перераб. И доп. – М.: Высш.шк., 1988с.: ил.
6. Т.А. Матвеева Ремонт и реставрация мебели: Практ. Пособие, 2-е изд., стереотип. – М.: Высшая шк.; Изд. Центр «Академия», 1998. – 109 с.

3.2 Интернет – ресурсы:

http://www.spb-divan.ru режим доступа свободный.
http://www.kromka.ru режим доступа свободный.
http://obivrf.spb.ru режим доступа свободный.
http://www/hpsfurnitura.ru режим доступа свободный.
http://mebel-trade.spb.ru режим доступа свободный.
http://obivka-spb.ru режим доступа свободный.
http://mebel.townevolution.ru/books/ режим доступа свободный.
http://www.school-workshops.ru/stolyrnie-raboti/ruchnaya-obrabotka/ режим доступа свободный.

4. Организационные условия

4.1 Материально-техническое обеспечение

№ п\п	Модуль, раздел	Наименование оборудованных учебных кабинетов с перечнем основного оборудования	Адрес
	Основы обойных работ	Мастерские художественной обработки дерева, станок для заточки инструментов, круги для палеровки, режущий инструмент, столы;	Волоколамское шоссе, д.9, аудитория № 218

4.2 Метод обучения и организации учебного процесса.

Основным методом обучения являются практические занятия, на которых слушатель изучают оборудование, инструментами и материалы применяемые для изготовления различных групп мебели, приобретают навыки изготовления концевых соединений а также технологии создания предметов мебели. Занятия проводятся в специализированных мастерских кафедры «Реставрация мебели». Слушатель закрепляет и совершенствует приобретенные практические и теоретические знания при выполнении аттестационной работы – изготовлении корпусного изделия мебели (табурет, шкатулка и др.).