Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия
им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета дополнительного образования
_____Желондиевская Л.В.
«06» мая 2020

Рабочая программа

Основы андрагогики

Профессиональная переподготовка

Педагог дополнительного образования

Москва, 2020

Рабочая программа дистанционного обучения дисциплины «Основы андрагогики» разработана кандидатом педагогических наук, профессором, Аккуратовой Е.С.– Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2020. – 14 с.

Рабочая программа дистанционного обучения дисциплины «Основы андрагогики» предназначена для слушателей факультета дополнительного образования, обучающихся по программе профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования».

Составитель: _____ (подпись) Кандидат педагогических наук, профессор, Аккуратова Е.С.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры «Дополнительного образования» протокол № 3 от 30 апреля 2020 г

Заведующий кафедрой _____ (подпись) Профессор, доктор пед.наук Зива В.Ф.

Содержание

1 Планируемые результаты освоения дисциплины…….. 4
2 Учебно-тематический план освоения дисциплины……... 6
2.1 Содержание разделов дисциплины……. 6
2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины..... 7
3 Список рекомендуемых источников……... 8
3.1 Основная и дополнительная литература……. 8
3.2 Ресурсы сети Интернет……. 9
4 Фонды оценочных средств…….. 9
4.1 Контроль-тесты к зачету…….. 9
4.2 Задание для эссе…… 13

1 Планируемые результаты освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

- заключается в изучении теоретических и практических проблем образования, обучения и воспитания взрослых с целью удовлетворения потребностей творческого роста и учетом индивидуально-личностных особенностей.

Задачи:

- познакомить с функциями и особенностями обучения взрослых;
- помочь ориентироваться в спектре методов обучения, актуальных в сфере дополнительного образования и творческого развития взрослого;
- способствовать формированию у педагогов дополнительного образования профессиональных умений отбирать и организовывать учебный материал, создавать педагогические условия, способствующие развитию творческих способностей взрослых с учетом их мотивации обучения;
- предложить рекомендации по организации процесса обучения взрослых с учетом их психологических особенностей.

Изучение дисциплины «Основы андрагогики» способствует формированию следующих компетенций:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (К-8);
- организовывать и проводить занятия (К-9);
- демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования (К-10);
- разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся (К-11).

В результате освоения дисциплины слушатель должен иметь следующие образовательные результаты.

Знать:

- техники и приемы общения (слушания, убеждения), вовлечения в деятельность и мотивации обучающихся к освоению избранного вида деятельности (избранной программы) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- цели, задачи, принципы, пути и способы осуществления педагогической деятельности в системе ДО по дополнительным общеразвивающим и дополнительным предпрофессиональным программам;
- основные характеристики, способы, особенности и организация педагогического наблюдения и других методов педагогической диагностики уровня успеваемости и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам, принципы и приемы интерпретации

полученных результатов.

- методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся.

Уметь:

- при реализации программ применять педагогически и психологически обоснованные формы, методы и приемы педагогического взаимодействия и организации деятельности обучающихся, обеспечивающие формирование требуемых компетенций;

- создавать педагогические условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида творческой деятельности;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся при сохранении их здоровья и жизни, соблюдении требований охраны труда;

- анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

Владеть:

- методами организации и реализации образовательного процесса с учетом ФГТ и особенностей дополнительных общеобразовательных программ по изобразительному и декоративно-прикладному видам искусств;

- способами организации педагогического сопровождения процессов профессионального самоопределения и творческого развития обучающихся в избранной области искусств;

- методами анализа качества и результативности учебных занятий, эффективности применения выбранных форм, методов и средств педагогического взаимодействия с обучающимися и их родителями (законными представителями) при реализации дополнительных общеразвивающих и дополнительных предпрофессиональных программ.

2 Учебно-тематический план освоения дисциплины

2.1 Содержание разделов дисциплины

Таблица 1

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Андрагогика как отрасль науки об образовании	Взрослый человек как субъект обучения. Основные понятия и категории андрагогики. История образования взрослых в России и за рубежом. Особенности взаимодействия в образовании взрослых.	Эссе
2	Особенности взрослых обучающихся	Социальные и психологические особенности взрослых обучающихся. Развитие и психологическая поддержка взрослых в обучении. Влияние возраста на учебные способности. Образовательные потребности и проблемы взрослых обучающихся.	Эссе
3	Дидактика взрослых.	Основные формы и особенности организации обучения взрослых. Методы обучения взрослых. Особенности отбора и структурирования содержания в образовании взрослых. Диагностика качества обучения взрослых.	Эссе

2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины

Таблица 2 – Учебный план дисциплины «**Основы андрагогики»** программы «Педагог дополнительного образования»

№	**Учебные модули**	**Виды учебной деятельности**				**Всего часов**
		Изучение теоретического материала (академ. час)	Самостоятельная работа по написанию эссе (академ. час)	Контрольная работа (эссе) (академ. час)	Контроль - тесты, зачет (академ. час)	
1	Тема 1. Андрагогика как отрасль науки об образовании	4	2	5	-	11
2	Тема 2. Особенности взрослых обучающихся	4	2	5	-	11
3	Тема 3. Дидактика взрослых.	4	2	7	-	13
4	Зачет в форме теста	-	-	-	1	1
	Итого	12	6	17	1	36

3 Список рекомендуемых источников

3.1 Основная и дополнительная литература

1. Громкова, М. Т. Андрагогика: теория и практика образования взрослых: Учеб. пособие для системы доп. проф. образования; учеб. пособие для студентов вузов / М.Т. Громкова. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 495 с. — (Серия «Высшее профессиональное образование: Педагогика».) Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/1489128/

2. Дрешер, Ю.Н. Андрагогика. Современные технологии в подготовке и проведении учебного процесса: учеб.-метод. пособие / Ю.Н. Дрешер. — Казань: Медицина, 2017. — 64 с. ISBN 978-5-7645-0610-4 Режим доступа: https://nashol.com/2017012192741/andragogika-sovremennie-tehnologii-v-podgotovke-i-provedenii-uchebnogo-processa-dresher-u-n-2017.html

3. Мкртчян М.А., Литвинская И.Г. Новые формы организации образования взрослых: учебно-методическое пособие / М.А. Мкртчян, И.Г. Литвинская. – Красноярск: КИПК, 2012. – 120 с. ISBN 978-5-9979-0054-0 Режим доступа: http://kco-kras.ru/wp-content/uploads/2012/09/Mkrtchan-_Litv_NFOOV.pdf

4. Основы андрогогики / Под редакцией И. А. Колесниковой. – Режим доступа: https://nashol.com/2015040984001/osnovi-andragogiki-kolesnikova-i-a-2007.html

5. Василькова Т.А. Основы андрагогики: учебное пособие / Т.А. Василькова. – М.: КНОРУС, 2013. – 252 с. Режим доступа: https://www.litres.ru/static/or3/view/or.html?art_type=4&file=15215410&bname=%25D0%259E%25D1%2581%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2%25D1%258B%2520%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B4%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25B3%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25B8&art=11652566&user=495343172&uuid=f68d3fc5-61d5-11e5-87ef-0025905a06ea&cover=/static/bookimages/15/21/54/15215417.bin.dir/15215417.cover.jpg&uilang=ru

6. Практическая андрагогика. Методическое пособие. Книга 1. Современные адаптивные системы и технологии образования взрослых / Под ред. д.п.н., проф. В.И. Подобеда, д.п.н., проф. А.Е. Марона. – СПб.: ГНУ «ИОВ РАО», 2003. – 406 с. Режим доступа: http://iovrao.ru/uf/editor/File/contents/Resource/043_Prakticheskaya_andragogika_Kniga-1.pdf

7. Колеченко А. К Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб.: КАРО, 2008. — 368 с. – Режим доступа: http://library.kpi.kharkov.ua/files/new_postupleniya/enziklоppt.pdf

8. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1 / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 2005. – Режим доступа: http://stavcvr.ru/metodopilka/Г.%20Селевко_Энциклопедия%20образовательных%20технологий%20%281%20том%29.pdf

9. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 2 / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 2005. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/694146/

10. Буйлова, Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей. – Режим доступа: http://www.studmed.ru/view/tehnologii-buylova-lnsovremennye-pedagogicheskie-tehnologii-v-dopolnitelnom-obrazovanii-detey_4d43a486614.html

11. Чернявская, А. Г. Андрагогика : практ. пособие для вузов / А. Г. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 174 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06550-3.

12. Брутова М.А. Педагогика дополнительного образования / М.А. Брутова - Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, 2014. — 218 с. — ISBN 978-5-261-00877-4. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/2131244/

13. Рабочая книга андрагога / Под ред. С. Г. Вершловского. — СПб., 1998.

14. Методика обучения взрослых. – Режим доступа: http://fadr.msu.ru/rin/agropol/agropol6.html

3.2 Ресурсы сети Интернет

1. Всемирный Совет по образованию взрослых (ICAE) — www.web.net/ icae.
2. Европейская Ассоциация образования взрослых (EAEA) — www.vsy.fi/ eaea.
3. Финская Ассоциация образования взрослых (FAEA) — www.vsy.fi.
4. Скандинавская Народная Академия (NFA) — www.nfa.se.
5. Норвежский Институт исследований образования взрослых — www.nvi.no.
6. Национальная организация по образованию взрослых Англии и Уэльса — www.niace.org.uk.1.
7. Портал «Гуманитарное образование». URL: http://www.humanities.edu.ru
8. Федеральный портал «Российское образование». URL: http://www.edu.ru
9. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». URL: http://school-collection.edu.ru
10. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. URL: http://window.edu/window
11. Педагогическая библиотека (Электронный ресурс). Режим доступа: http://www.pedlib.ru/

4 Фонды оценочных средств

4.1 Контроль-тесты к зачету

Инструкция по применению: Выбрать один или несколько правильных ответов.

1. Андрагогика как отрасль науки об образовании - это:
- подход к помощи взрослым в обучении;

- наука о целях, происхождении, условиях, результатах и закономерностях сознательного и целенаправленного, организованного образования и воспитания взрослых людей, а также самообразования и самовоспитания;

- отрасль педагогической науки, охватывающей теоретические и практические проблемы образования, обучения и воспитания взрослых;

- один из способов инновационной педагогической деятельности, использующий с механизмы воспитания и обучения взрослых.

2. К противоречиям, повлиявшим на выделение андрагогики как самостоятельной отрасли науки об образовании относятся:

- в обучении взрослых обучающихся не учитывались их потребностные состояния, интересы, намерения, проблемы;

- несоответствие между социальными процессами образования и воспитания взрослых и функционированием педагогической системы, обеспечивающей протекание данных процессов;

- несоответствие внешнего воздействия с целью обучения и воспитания взрослых по социальному образцу и потребностям рынка труда и внутренней творческой активностью личности, направленной на профессиональное и личностное становление и творческую самореализацию;

- учебная деятельность ориентировала взрослых обучающихся на репродуктивное содержание, развивая в большей степени память, чем интеллект.

3. К **третьему** этапу развития андрагогики как науки по С.Г. Вершловскому относится:

- растущее внимание к экспериментальной работе, интерпретации фактов, полученных экспериментальным путем;

- расширяются функциональные обязанности работника сферы образования взрослых. Его компетентность включает: отзывчивость к запросам взрослых, способность оценивать их возможности (обучаемость), владение технологиями, адекватными возрастным и познавательным особенностям взрослых;

- выделение «взрослости» как социально-психологического феномена;

- формулировка специфических задач обучения взрослых.

4. Образование взрослых в контексте андрагогики - это:

- образование, рассматриваемое в соотнесении с целостным пространством жизнедеятельности человека;

- средство для решения собственных затруднений в реальной жизни;

- находящийся в контексте непрерывного образования процесс профессионально-личностного становления человека, осуществляющийся в вариативных формах;

- социокультурный механизм целенаправленного развития и формирования человеческого качества (образа) на основе систематизированного в содержательном и процессуальном отношениях обучения и воспитания.

5. К отличительным особенностям взрослых обучающихся относятся:

- стремление немедленно практически использовать полученные при обучении знания и опыт в жизни и профессиональной деятельности;

- потребность в обосновании (смысле);

- наличие жизненного опыта;

- наличие опыта предыдущего обучения.

6. К принципам обучения взрослых относятся:

- обучение должно осуществляться специально подготовленным персоналом;

- стремление к самореализации, самостоятельности, самоуправлению;

- образование ведет к получению общепризнанного документа об образовании;

- расчет на безотлагательное применение полученных в ходе обучения умений, навыков, знаний и качеств.

7. Компенсирующая функция обучения взрослых предполагает:
- оперативная подготовка и переподготовка в условиях изменяющейся ситуации;
- удовлетворение потребностей творческого роста и овладение новыми методами, способами действий;
- восполнение недостатков предыдущих уровней образования;
- доступ к необходимой информации, ее поиск, отбор, систематизация, производство, использование.

8. Эффективность познавательно-воспитательного процесса взрослого определяется:
- наследственностью, личностным опытом, макросредой, в которой личность взращивается;
- учетом самосознания личности;
- учетом потребностей личности;
- учетом направленности личности.

9. Развитие взрослого обучающегося предполагает:
- развитие самоактуализации и самосовершенствования;
- целенаправленное развертывание, раскрытие изначально имеющихся задатков, способностей;
- наличие дисциплины, связанной с необходимостью временной регламентации учебных действий, их содержательной определенностью;
- закономерный процесс изменения биологических, психических и социальных свойств человека.

10. Роль обучения в развитии взрослого человека:
- обучение развивает личность, если оно приносит удовлетворение, интересно, полезно и требует затраты интеллектуальных усилий;
- эффективность развития зависит как от самой личности обучающегося, ее индивидуальных качеств, так и от мастерства преподавателя;
- постоянная интеллектуальная деятельность в сочетании с высокой социальной активностью замедляет процесс старения, содействуя сохранению продуктивных фаз жизни;
- поддержание оптимального уровня активности как основы профессиональной и социальной мобильности, оптимизирующей включение человека в учебно-воспитательную деятельность с учетом его психологического потенциала.

11. К проблемам взрослых при переходе от профессиональной деятельности к образовательной относятся:
- сомнение в своих способностях;
- страх проявить некомпетентность;
- страх неспособности к учению;
- формирование готовности к обучению.

12. В каком возрасте «существенно снижается способность к быстрому и легкому переключению внимания, но увеличивается избирательность, устойчивость и концентрация внимания»:
- 18-28 лет;
- 35 лет;
- после 50-ти лет;
- с возрастом не изменяется.

13. Взрослый по Ю.Н, Кулюткину - это:

- человек, который играет социально значимые и продуктивные роли и несет ответственность за свою собственную жизнь;
- личность, способная к самостоятельному и ответственному принятию решений в соответствии с нормами и требованиями общества, как субъект общественно-трудовой деятельности, ведущий самостоятельную жизнь (производственную, общественную, личную), и активно регулирующий свое поведение;
- человек, способный к оцениванию окружающей действительности и адаптации к ней;
- человек, достигший физиологической зрелости.

14. Задачи дидактики взрослых заключаются:

- в исследовании и объяснении процессов, происходящих при обучении взрослых, раскрытии оптимальных условий их реализации;
- во внедрении теоретических разработок с содержание и организационные формы, средства и методики обучения взрослых;
- в исследовании теоретических проблем, анализе и обобщении накопленного опыта;
- в разработке приемов и методов мотивации, исследовании проблемы самообучения как наиболее перспективного вида обучения и деятельности взрослого.

15. Главная цель обучения взрослого заключается:

- в формировании критического, творческого мышления, интегрированного с чувственной сферой человека;
- в создании условий психологической защищенности и комфортного физического самочувствия участников образовательного процесса;
- в персонификации обучения;
- в выборе и планировании обучающимся их собственного процесса обучения.

16. Принцип корпоративности в организации процесса обучения взрослых подразумевает:

- постоянное обновление, расширение методического арсенала и доработку его под конкретные учебные цели и условия;
- широкое применение совместной деятельности учащихся – как с преподавателем, так и между собой;
- безотлагательное применение на практике приобретенных знаний, умений, навыков, качеств;
- наличие предварительного и сопровождающего диагностического анализа качества обучения.

17. К способам активизации обучения взрослых относятся:

- учебный материал отличается новизной, яркостью приведенных фактов, оригинальностью выводов, неординарным мышлением, проникновением в сущность явлений;
- осуществляется опора на эмоции и подсознание;
- минимизируются сроки обучения;
- задания возбуждают мыследеятельность.

18. Какие методы эффективно использовать на этапе презентации результатов обучения:

- выполнение проектов;
- практическая работа;
- беседы;
- «круглые столы».

19. *Объективность* как принцип диагностики и контроля обученности (успеваемости) взрослого предполагает:

- обоснованность содержания тестов (заданий, вопросов) и процедур, ровное отношение педагога ко всем обучающимся, адекватные критерии оценки;
- регулярность, полный охват всего объема материала, комплексность форм, методов, средств контроля;
- гласность критериев, хода и содержания диагностики, открытость испытаний, единые критерии для всех, сопоставимый рейтинг каждого обучающегося, сообщение мотивированной оценки.

20. *Психолого-педагогические* трудности и барьеры в обучении взрослых заключаются:

- некомфортно или страшно оказаться в позиции ученика;
- в наличии внутреннего барьера в отношении своей способности к обучению;
- отсутствие востребованности нового уровня образованности со стороны социума или его избыточность для профессионального статуса;
- несформированность установки на необходимость для современного человека пожизненного образования.

Ключ к тестам

Правильные ответы:

1-2,3	11-1,2,3
2-1,4	12-2
3-2	13-2
4-3	14-1,4
5-1,2,3	15-1
6-2,4	16-2
7-3	17-1,2,4
8-2,3,4	18-1,2
9-2,4	19-1
10-1,2,3	20-4

4.2 Задания для эссе

1. Тема: Учение – это продолжение нас самих (В. Шекспир)

Задание: *написать сравнительное эссе*, в котором провести сравнительный анализ методик обучения взрослой аудитории обучающихся и детей дисциплине творческой направленности, которую Вы преподаёте в учреждении ДО. Выводы в такой работе делаются в зависимости от цели проводимого сравнения.

Цель эссе: выявить отличительные особенности обучения взрослых изобразительному искусству и дизайну на дисциплинах (предметах, кружках, курсах и пр.) в рамках УДО для адаптации методики обучения взрослых их возможностям и характеристикам. Проанализировать собственные возможности взаимодействия со взрослыми

Вопросы для эссе

1. На основе изученного теоретического материала проанализировать собственный педагогический опыт в обучении взрослых и детей.

2. Сравнить специфику обучения дисциплинам творческой направленности взрослых обучающихся и детей в учреждении ДО по следующим позициям:

- общее и различия в мотивации детей и взрослых к обучению;
- особенности организации образовательного процесса в обучении взрослых и детей;
- особенности взаимодействия педагога и обучающихся (детей и взрослых), обучающихся между собой в группе;
- подходы к подбору и структурированию содержания дисциплины при обучении взрослых и детей;
- охарактеризовать методы, формы и средства, наиболее эффективные для работы со взрослой и детской аудиторией при обучении дисциплинам творческой направленности (описывать те дисциплины, которые Вами реализуются в педагогической деятельности). Рационально ли в вашем случае обучение детей и взрослых совместно?
- особенности оценивания успеваемости обучающихся;
- особенности подготовки педагога к учебному занятию со взрослой и детской аудиториями. Есть ли различия? В чем заключаются?

3. Сделать выводы о особенностях обучения Вашей дисциплине взрослых и детей.

Материалы для написания эссе:

- Методика обучения взрослых. – Режим доступа: http://fadr.msu.ru/rin/agropol/agropol6.html
- презентационные материалы, основная и дополнительная литература.

4. Выразить свое мнение относительно собственного соответствия требованиям к педагогу-андрагогу на основе анализа ряда аспектов собственной профессиональной деятельности (навыки проведения публичного выступления перед взрослыми, вокальные характеристики речи, имидж и др.). Для этого ознакомиться с содержанием пособия

Дрешер, Ю.Н. Андрагогика. Современные технологии в подготовке и проведении учебного процесса: учеб.-метод. пособие / Ю.Н. Дрешер. — Казань: Медицина, 2017. — 64 с. ISBN 978-5-7645-0610-4 Режим доступа: https://nashol.com/2017012192741/andragogika-sovremennie-tehnologii-v-podgotovke-i-provedenii-uchebnogo-processa-dresher-u-n-2017.html

5. Письменно представить эссе (объем 2-3 страницы).