Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета дополнительного образования
_____Желондиевская Л.В.
«06» мая 2020

Рабочая программа

Социально-педагогическое проектирование в учреждениях дополнительного образования

Профессиональная переподготовка

Педагог дополнительного образования

Москва, 2020

Рабочая программа дистанционного обучения дисциплины «Социально-педагогическое проектирование в учреждениях дополнительного образования» разработана кандидатом педагогических наук, профессором, Аккуратовой Е.С.– Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2020. – 12 с.

Рабочая программа дистанционного обучения дисциплины «Социально-педагогическое проектирование в учреждениях дополнительного образования» предназначена для слушателей факультета дополнительного образования, обучающихся по программе профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования».

Составитель: _____ (подпись) Кандидат педагогических наук, профессор, Аккуратова Е.С.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры «Дополнительного образования» протокол № 3 от 30 апреля 2020г

Заведующий кафедрой _____ (подпись) Профессор, доктор пед.наук Зива В.Ф.

Содержание

1 Планируемые результаты освоения дисциплины…….. 4
2 Учебно-тематический план освоения дисциплины……... 6
2.1 Содержание разделов дисциплины……. 6
2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины..... 6
3 Список рекомендуемых источников……... 7
3.1 Основная и дополнительная литература……. 7
3.2 Ресурсы сети Интернет……. 8
4 Фонды оценочных средств…….. 8
4.1 Контроль-тесты к зачету…….. 8
4.2 Задание для работы над эссе……. 12

1 Планируемые результаты освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: раскрыть сущность и содержание социально-педагогической деятельности педагога в учреждениях дополнительного образования, реализующих программы предметной области «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство», принципов организации социально-педагогической деятельности, методов, форм и средств осуществления на практике.

Задачи:

- дать общие теоретические представления о социально-педагогической работе в учреждениях ДО;
- раскрыть специфику создания социально-педагогических проектов в учреждении ДО;
- способствовать формированию у педагогов дополнительного образования профессиональные умения отбирать педагогические методы, средства и формы социально-педагогической деятельности, способствующие личностному развитию обучающихся в различных педагогических ситуациях.

Изучение дисциплины «Социально-педагогическое проектирование в учреждениях дополнительного образования» способствует формированию следующих компетенций:

- организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы (К-5);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и вне учебной деятельности (К-7);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (К-8);
- разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся (К-11).

В результате освоения дисциплины слушатель должен иметь следующие образовательные результаты.

Знать:

- содержание и методику реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания;
- виды, характеристику, особенности реализации современных педагогических технологий, в том числе технологии социально-педагогического проектирования;
- особенности внедрения современных педагогических технологий в практику дополнительного образования детей;
- техники и приемы общения (слушания, убеждения), вовлечения в деятельность и мотивации учащихся к освоению избранного вида деятельности

(избранной программы) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

- особенности одаренных детей и специфику работы с ними.

Уметь:

- при реализации программ применять социально, педагогически и психологически обоснованные формы, методы и приемы взаимодействия и организации деятельности обучающихся, обеспечивающие формирование требуемых компетенций;

- внедрять современные образовательные проекты и их элементы с учетом специфики реализуемых программ, типа учебных занятий, возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся и пр.;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся при сохранении их здоровья и жизни, соблюдении требований охраны труда;

- готовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, иных аналогичных мероприятиях в соответствии с направленностью программы;

- создавать педагогические условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида творческой деятельности

- анализировать проведенные учебные и внеклассные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

Владеть:

- современными методами и технологиями организации и реализации образовательного процесса с учетом ФГТ и особенностей дополнительных общеобразовательных программ по изобразительному и декоративно-прикладному видам искусств;

- способами разработки и реализации элементов учебно-методического сопровождения и обеспечения образовательного процесса на занятиях в образовательном учреждении и выездных мероприятиях;

- способами организации педагогического сопровождения процессов профессионального самоопределения и творческого развития обучающихся в избранной области искусств;

- методами анализа качества и результативности учебных занятий, эффективности применения выбранных форм, методов и средств педагогического взаимодействия с обучающимися и их родителями (законными представителями) при реализации дополнительных общеразвивающих и дополнительных предпрофессиональных программ предметных областей «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство», «Дизайн», «Художественная реставрация».

2 Учебно-тематический план освоения дисциплины

2.2 Содержание разделов дисциплины

Таблица 1

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Проектирование в образовательной деятельности педагога ДО	Сущность и отличительные черты педагогического проектирования. Логика организации проектной деятельности. Этапы педагогического проектирования. Методы педагогического проектирования. Критерии оценки результативности проекта	Эссе
2	Специфика социально-педагогического проектирования.	Понятие социального проектирования, его особенности как сферы деятельности в образовании. Требования, предъявляемые к социально-педагогическим проектам. Структура и виды социального проектирования.	Эссе
3	Технология создания социально-педагогического проекта в учреждении ДО	Логика социального проектирования. Основные требования к проекту. Типичные ошибки социального проектирования. Роль педагога дополнительного образования в социальном проектировании	Эссе

2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины

Таблица 2 – Учебный план дисциплины «**Социально-педагогическое проектирование в учреждениях дополнительного образования»** программы «Педагог дополнительного образования»

Таблица 2

№	**Учебные модули**	**Виды учебной деятельности**			Контроль - тесты (академ. час)	**Всего часов**
		Изучение теор. материала (академ. час)	Самост. работа (академ. час)	Контрольная работа (академ. час)		
1	Тема 1. Проектирование в образовательной деятельности педагога ДО	4	2	5	-	11
3	Тема 2. Специфика социально-педагогического проектирования	4	2	5	-	11
4	Тема 3. Технология создания социально-педагогического проекта в учреждении ДО	4	2	7	-	13
	Зачет в форме теста				1	1
	Итого	12	6	17	1	36

3 Список рекомендуемых источников

3.1 Основная и дополнительная литература

1. Фархшатова, И.А. Социальное проектирование в системе дополнительного образования детей. Режим доступа: http://www.orenipk.ru/rmo_2009/rmo-dop-2008/dop/dop_proekt.html

2. Брутова М.А. Педагогика дополнительного образования / М.А. Брутова - Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, 2014. — 218 с. — ISBN 978-5-261-00877-4. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/2131244/

3. Прутченков, А.С. Шаг за шагом: технология разработки и реализации социального проекта. – М., 2001.

4. Петросова, Е. Проектные технологии в деятельности педагога дополнительного образования. Режим доступа: http://www.myshared.ru/slide/741805/

5. Кривых С.В. Дополнительное образование детей. Теория и практика / С.В. Кривых. - СПб.: Институт повышения квалификации НОУ СПО «Экспресс». — 205 с. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/799974/

6. Щетинская А.И., Тавстуха О.Г., Болотова М.И. Теория и практика современного дополнительного образования детей / А.И. Щетинская, О.Г. Тавстуха, М.И. Болотова. - Оренбург: Изд-во ОПТУ, 2006. — 404 с. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/805723/

7. Курбатов В.И., Курбатова О.В. Социальное проектирование: Учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.

8. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование. – М., 2005.

9. Яковлева Н.О. Педагогическое проектирование: Учебно-практическое пособие. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2001 – 124 с. Режим доступа: http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/284/Пособие%20по%20проектированию.pdf?sequence=1&isAllowed=y

10. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. — М.: ТЦ Сфера, 2010. — 128 с.

11. Домрачева, С.А. Социально-педагогическое проектирование: учебное пособие / Мар. гос. ун-т; с.А. Домрачева. – Йошкар-Ола, 2012. – 106 с.

12. Современные образовательные технологии в учреждении дополнительного образования детей. – Режим доступа: http://www.myshared.ru/slide/567407

13. Луков В.А. Социальное проектирование: Учеб. пособие. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Изд-во Моск. гуманит.-социальн. академии: Флинта, 2003. — 240 с. Режим доступа: http://bugabooks.com/book/285-socialnoe-proektirovanie/2-annotaciya.html

14. Серебрякова Л. Н. Реализация технологии социального проектирования в дополнительном образовании детей. Режим доступа: https://infourok.ru/prezentaciya-realizaciya-tehnologii-socialnogo-proektirovaniya-v-dopolnitelnom-obrazovanii-detey-2748020.html

15. Петросова Е. Проектные технологии в деятельности педагога дополнительного образования. Режим доступа: http://www.myshared.ru/slide/741805/

16. Социально-педагогическая и образовательная деятельность детских внешкольных учреждений / под ред. Г.Н. Поповой. – Челябинск: Гл. упр. по делам образования, 1995.

17. Педагогика дополнительного образования: приоритет духовности, здоровья и творчества / под ред. В.И. Андреева, А.И. Щетинской. – Казань – Оренбург: Центр инновационных технологий, 2001. – 327 с.

18. Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей: учеб. пособие / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. – М.: Владос, 2002.

19. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. О.Е.Лебедева. – М.: Владос, 2000.

20. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей: Практикум: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 192 с.

21. Социальная педагогика: Курс лекций / Под общей ред. М.А. Галагузовой. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 416 с. Режим доступа: https://www.studmed.ru/galaguzova-ma-socialnaya-pedagogika-kurs-lekciy_386974761a2.html

3.2 Ресурсы сети Интернет

1. Портал «Гуманитарное образование». URL: http://www.humanities.edu.ru
2. Федеральный портал «Российское образование». URL: http://www.edu.ru
3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». URL: http://school-collection.edu.ru
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. URL: http://window.edu/window
5. Педагогическая библиотека (Электронный ресурс). Режим доступа: http://www.pedlib.ru/

4 Фонды оценочных средств

4.1 Контроль-тесты

Инструкция по применению: Выбрать один или несколько правильных ответов.

1. Проектирование в образовании - это:

- универсальный и самостоятельный в интеллектуальном и социокультурном отношениях тип деятельности, целенаправленный на создание реальных объектов (и эффектов) с заданными функциональными, технико-экономическими, экологическими и потребительскими качествами;
- это желаемый результат деятельности по ее реализации, достигаемый в пределах установленного времени;
- прикладное научное направление педагогики и организуемой практической деятельности, нацеленное на решение задач развития, преобразования, совершенствования, разрешения противоречий в современных образовательных системах

2. Задачи социально-педагогического проектирования заключаются в:

- в решении социальных проблем и изменении социальных условий педагогическими средствами;

- в создании форм организации педагогической деятельности и модификации способов обучения и воспитания;

- в преобразовании целей обучения и воспитания.

3. Отличительной чертой педагогического проекта является:

- не базируется на какой-либо принципиально новой идее;

- не всегда ориентирована на будущее, на возможности, перспективы и последствия;

- направлен на решение проблемы, удовлетворение некоторой потребности, а результат всегда имеет перспективу массового использования.

4. К *задачам* социального проектирования относятся:

- повышение общего уровня культуры детей и подростков;

- формирование социально-личностных компетенций (навыки «разумного социального» поведения в сообществе, совершенствование полезных социальных навыков и умений и т.д.);

- целенаправленное развитие детей на основе систематизированного обучения и воспитания.

5. *Социальный проект* в структуре социально-педагогического проектирования предполагает:

- освоение, отработку социальных навыков и познание не внешней, демонстрируемой, заявляемой стороны социальной действительности, а внутренней, сущностной, часто скрытой и неочевидной;

- получение и присвоение информации о социальных объектах и явлениях, получение и осознание опыта своего социального взаимодействия;

- создание нового, ранее не существовавшего (как минимум в ближайшем социальном окружении) социально значимого продукта.

6. *Объективность и обоснованность* как одно из требований к социально-педагогическому проекту предполагает:

- адекватное выражение осведомленности авторов в проблематике, средствах и возможностях решения вопроса, владение персонала технологиями, механизмами, формами и методами реализации проекта;

- определение перспектив развития проекта в дальнейшем, возможности его реализации в других условиях, чем он может быть продолжен;

- доказательность того, что идея проекта, подход к решению проблемы оказались не случайным образом, а являются следствием работы авторов по осмыслению ситуации и оценки возможностей воздействия на нее;

- общий смысл проекта ясен и очевиден, каждая его часть соответствует общему замыслу и предполагаемому результату.

7. Результатами от реализации социально-педагогического проекта могут быть:

- повышенная социальная активность обучающихся, их готовность принять личное практическое участие в улучшении социальной ситуации в местном сообществе;

- положительные изменения в сознании детей и подростков, повышение уровня общей культуры воспитанников;

- наличие у членов проектных групп сформированных навыков коллективной работы по подготовке и реализации собственными силами реального социально полезного дела.

8. К *типичным ошибкам* социального проектирования относятся:

- переоценка обучающимися своих сил и возможностей проектной группы;

- провозглашение идеи проекта без доведения до практических результатов;

- учет потребностей и направленности участников проектной деятельности.

9. Какая позиция педагога УДО относительно обучающихся является приемлемой в процессе реализации социального проекта:

- педагог в проектировании может выступать только с позиции соучастия, сотрудничества, совместной деятельности;

- оказание организационной, консультативной и экспертной помощи подростку обеспечивая безопасность ребенка в процессе взаимодействия со средой;

- обеспечение проектной дисциплины, связанной с необходимостью временной регламентации проектных действий, их содержательной определенностью;

- организация материально-технического обеспечения и финансирования реализуемого проекта.

10. Технология разработки социально-педагогического проекта предполагает следующий алгоритм действий:

- сформулировать проблему, на решение которой направлен проект; сформулировать название проекта; сформулировать цели и задачи проекта; определить комплекс мероприятий, позволяющих решить поставленные задачи; определить критерии оценки качества (степени, уровня) решения задач; определить возможные риски; обосновать кадровое и материальное обеспечение; обосновать сроки выполнения проекта; назначить ответственных;

- сформулировать название проекта; сформулировать цели и задачи проекта; определить критерии оценки качества (степени, уровня) решения задач; определить комплекс мероприятий, позволяющих решить поставленные задачи; определить возможные риски; обосновать кадровое и материальное обеспечение; обосновать сроки выполнения проекта;

- сформулировать цели и задачи проекта; определить возможные риски; обосновать кадровое и материальное обеспечение; сформулировать название проекта; сформулировать проблему, на решение которой направлен проект; определить комплекс мероприятий, позволяющих решить поставленные задачи; определить критерии оценки качества (степени, уровня) решения задач; обосновать сроки выполнения проекта; назначить ответственных.

11. *Исследовательский* вид социальных проектов, реализуемых в УДОД предполагает:

- анализ и обобщение информации, представление ее для широкой аудитории и предназначен для работы с информацией о каком-либо объекте, явлении, событии;

- участники принимают на себя определенные социальные роли, обусловленные содержанием проекта, определяют поведение в игровой ситуации;

- наличие основных этапов, характерных для научного исследования, а результат связан с решением творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным решением.

12. К *формам* социально-педагогической деятельности в УДО относятся:

- обучение по программам творческого развития в определённой области;
- работа над творческими проектами;
- учебные занятия;
- мастер-классы.

13. К *принципам* социально-педагогической деятельности относятся:

- опора на положительные стороны личности ребенка;
- адресность;
- широкая сфера применимости;
- объективность подхода к ребенку.

14. *Социально-педагогическое сопровождение детей* как направление социально-педагогической деятельности в УДО это:

- деятельность, обеспечивающая становление личности ребенка, развитие его умений взаимодействовать с людьми, выдвигать и достигать общественно значимые цели;

- деятельность, обеспечивающая создание условий для принятия субъектом процесса социального самоопределения, творческого и личностного развития, самореализации;

- взаимодействие с окружающими ребенка взрослыми с целью решения вопросов, связанных со своевременным и оптимальным удовлетворением его потребностей в развитии и информирование родителей детей (или лиц их заменяющих) о состоянии ребенка.

15. Социально-педагогическая деятельность в УДО - это:

- целенаправленная работа педагога по социальному воспитанию личности в конкретном социуме с целью успешной ее социальной адаптации;

- деятельность общественного субъекта по преобразованию социальной ситуации соответственно его целям и потребностям;

- целесообразное изменение и преобразование существующей действительности в интересах людей;

- целесообразная деятельность педагогического коллектива, основанная на общественных потребностях, цели которой продиктованы обществом и которая необходима детям в период их социального становления.

16. К критериям оценки результативности проекта относятся:

- социальная (практическая и теоретическая) значимость;

- наличие у участников проектной деятельности потребности в дальнейшем развитии своего проектного опыта;

- полнота реализации проектного замысла;

- безотлагательное применение на практике приобретенных знаний, умений, навыков, качеств.

17. Этап *реализации проекта* в логике организации проектной деятельности заключается:

- в диагностике социально-образовательной ситуации, проблематизации, концептуализации, целеполагании, ценностно-смысловом самоопределении, программировании и планировании хода проекта;

- в апробации, распространении результатов и продуктов проектной деятельности, выборе вариантов продолжения проекта;

- во внешней экспертизе проекта, рефлексии по поводу замысла проекта, его результатов;

- в пошаговом выполнении запланированных проектных действий, коррекции хода проекта и действий его участников, презентации окончательных результатов работы.

18. Вид педагогических проектов, направленных на *проектирование профессиональной педагогической деятельности и собственного образовательного маршрута педагога*:

- учебный;

- досуговый;

- проект личностного становления.

19. К о*бъектам* педагогического проектирования относятся:

- социально-педагогическая среда и социальные отношения;

- педагогические ситуации;

- дидактический материал (УМК).

20. Задачей проектирования *для педагога* является:

- передача обучающемуся опыта прошлого для расширения его собственного, который обеспечивает его личностный и общекультурный рост;

- стимулирование аналитического процесса по осмыслению реальных педагогических практик, собственной педагогической деятельности, проблем ее организации и поиск путей их решения;

- ориентация обучающихся на формирование собственного взгляда на мир, окружающую действительность, содержание своего обучения.

Правильные ответы:

1-3	11-3
2-1	12-все
3-3	13-1,4
4-1,2	14-2
5-3	15-4

6-3	16-1,2,3
7-все	17-4
8-1,2	18-3
9-1,2	19-1,2
10-1	20-2

4.2 Задание к выполнению эссе:

Учебный материал по темам дисциплины.

Название эссе: «Обоснование темы социально-педагогического проекта, реализуемого в рамках социально-педагогической деятельности … *(Ваше УДО)*»

1. Выполнить краткий критический анализ социально-педагогической деятельности и опыт социально-педагогического проектирования в Вашем УДОД

2. Написать *аргументационное эссе*, в котором **предложить и обосновать выбор темы** социально-педагогического проекта, адекватного целям, задачам и направлениям социально-педагогической практике Вашего УДОД и актуального в Вашей социально-педагогической деятельности.

3. Оформите письменный вариант эссе (2 стр.)

Алгоритм разработки социально-педагогического проекта на этапе выбора и обоснования темы может быть следующим:

1. Оцените текущее состояние Вашей социально-педагогической деятельности:

- что предстоит сделать: _____
- определите направления деятельности_____
- определите составляющие, подлежащие улучшению _____

2. Обрисуйте ваш взгляд на перспективу решения проблемы четко изложите взгляд, объясните, почему это важно

_____
_____

3. Определите и сформулируйте проблему, которую Вы хотите решить при реализации разрабатываемого социально-педагогического проекта

_____
_____

4. Исходя из сформулированной проблемы, определите и сформулируйте название Вашего проекта

_____
_____

5. Учитывая требования, предъявляемые к целям выполнения проекта (реалистичные, обоснованные, многообещающие, ранжируемые, диагностируемые, достижимые), опишите их.

_____
_____