Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор
_____ Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.01 Основы философии

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (в области культуры и искусства)

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Основы философии

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (в области культуры и искусства)

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Основы философии» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу ППССЗ.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающейся должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;
- определить соотношение для жизни человека свободы т ответственности, материальных и духовных ценностей;
- сформулировать представление об истине и смысле жизни.

В результате освоения дисциплины обучающейся должен знать:

- основные категории и понятия философии;
-роль философии в жизни человека и общества;
-основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 58 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов;
самостоятельной работы обучающегося - 10 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	48
В том числе: **Практические занятия**	8
Самостоятельная работа обучающегося (написание рефератов**)**	12
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1. Основные идеи истории мировой философии			
Тема 1.1. Философия в системе культуры. Методы в *философии*.	Проблемы массовой культуры, Культура и цивилизация Ознакомление с методами философии. Рассмотрение преимуществ, схожести и отличительных черт в методах философии	**2**	2
Тема 1.2. Истоки философии	Что изучает философия, основной вопрос философии. Понятие и сущность мифа. Мифологическая картина мира. Представление о богах и природе. Представление о человеке. Философия и миф.	**2**	2
	Подготовить сообщение: «Философия Древнего Китая и Индии»	**2**	2
Тема 1.3. Философия древнего Востока.	Философия Древней Индии: Социокультурные условия зарождения философии в Древней Индии, веды. Основные этапы развития Индийской философии. Буддийская философия. Философия Древнего Китая. Даосизм.	**2**	3
Тема 1.4. Основные идеи античной философии	**Практическое занятие. Семинар** 1. Дайте характеристику философии Сократа, Платона, Аристотеля. 2. Сходство философии Сократа, Платона, Аристотеля. 3. Различия философии Сократа, Платона, Аристотеля. 4. Этическое учение философии античности.	**2**	3
	Подготовить конспект на тему: «Сходства и различия философии Сократа, Платона и Аристотеля».	**2**	2
Тема 1.5. Философия средних веков	Философия Средневековой Европы. Рассмотрение взаимосвязей философии и религии на примере патристики Августина и схоластики Фомы Аквинского	**2**	2
Тема 1.6. Философия Нового времени.	**Практическое занятие. Семинар.** 1. Основные направления философии нового времени: рационализм, эмпиризм, сенсуализм. 2. Дать характеристику философии эмпиризма, на примере философии Ф. Бэкона. 3. Дать характеристику философии рационализма, на примере философии Р. Декарта. 4. Рассмотрение и выявление сути спора сенсуалистов Т. Гоббс, Дж.Локк и	**2**	2

	рационалистов Р. Декарт, Б. Спиноза.		
Тема 1.7. Немецкая классическая философия *И. Кант и Г.Гегель*	И. Кант о моральном законе, категория долга. Абсолютный идеализм Гегеля	**2**	2
Тема 1.8. Постклассическая философия второй половины XIX- начало XX вв.	Возникновение и развитие позитивистской философии, классический позитивизм, Иррационализм и «философия жизни»	**2**	2
Тема 1.9. Русская философия XIX- начало XX вв.	Общая характеристика философии русских мыслителей XIX века. Философия Ф. Достоевского. Философия Л.Н. Толстого.	**2**	3
	Подготовить презентацию: «Философия Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого»	**3**	2
Тема 1.10. Современная философия.	**Практическое занятие. Ответь на вопросы**. 1. Общая характеристика философии XX века. 2. Философия Ф. Ницше. 3. Николай Бердяев: этика закона и этика творчества. 4. Философия Мартина Хайдеггера.	**2**	3
Раздел 2. Человек-сознание-познание.			
Тема 2.1. Человек как главная философская проблема.	Происхождение и развитие человека. Как человек стал человеком? Что такое человек? Что из себя представляет человек? Для чего живет человек?	**2**	2
Тема 2.2. Философия о происхождение сущности сознания.	Сознание и человеческая природа. Что такое сознание? Три стороны сознания	**2**	2
Тема 2.3. Сознательное и бессознательное.	Суть бессознательного и сознательного. Теория бессознательного по Фрейду. Теория бессознательного по Юнгу.	**2**	3
Раздел 3 Философия бытия.			

Тема 3.1. Цель и смысл человеческого бытия.	Проблема смысла человеческого бытия, человеческой жизни. Подход В.С.Соловьева. категории человеческого бытия: счастье, любовь, творчество.	**2**	2
Тема 3.2. Философские концепции познания. Гносеология	Основные концепции в истории философии: эмпиризм, рационализм, иррационализм. Гносеология и её проблемы	**2**	3
Тема 3.3. Познание. Основные формы.	Познание как процесс. Формы познания. Чувственное познание: *ощущения, восприятия и представления.* Формы рационального познания: *понятия, суждения, умозаключения* Единство чувственного, рационального и интуитивного в познании человека	**2**	2
Тема 3.4. Методы и формы научного познания. Проблемы истины	Понятие метода научного познания. методы научного познания: восхождения от абстрактного к конкретному, моделирования и принцип системности, эксперимент и наблюдение	**2**	2
Тема 3.5. Философия бытия.	Понятие Бытия. Онтология — как философское учение о Бытии. Категории онтологии. Основные способы существования, уровни и формы бытия: дух, сознание, жизнь, материя, пространство, время, движение, энергия.	**2**	3
Раздел 4. Духовная жизнь человека			
Тема 4.1. Философия и научные картины мира	Понятие «картина мира». Религиозная, научная и философская картины мира. Понятие и особенности философской картины мира.	**2**	2
Тема 4.2. Философия и религия	Проблема веры (соотношения веры и знания) и проблема смысла жизни	**2**	2
	Подготовить философский анализ любого произведения искусства	**2**	
Тема 4.3. Философия искусства	**Практическое занятие:** Подготовить философский анализ любого произведения искусства	**2**	2
Раздел 5. Социальная жизнь			
Тема 5.1. Социальная философия.	Понятие, функции, основные вопросы социальной философии. Предмет и функции социальной философии	**2**	2

	Подготовить презентацию: «Глобальные проблемы современности»	**3**	2
Тема 5.2. Глобальные проблемы современности.	Рассмотрение понятия глобальные проблемы. Нахождение взаимосвязей между понятиями «общество», «цивилизация» и «глобальная проблема». Рассмотрение способов решения глобальных проблем.	**2**	3
Зачет		2	
	ИТОГО: УЧЕБНЫЕ ЗАНЯТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	60 48 12	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины «Философия» требует наличия учебного кабинета общественных дисциплин.

Оборудование учебной аудитории:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты учебно-наглядных пособий по разделам дисциплины;
- учебно-методический комплекс «Философия»,
- рабочая программа,
- календарно-тематический план;
- библиотечный фонд.

Технические средства обучения:
компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Учебно-методический комплекс

I. Нормативные документы
1. Выписка из федерального государственного стандарта
2. Выписка из учебного плана образовательного учреждения
3. Календарно-тематический план

II.Средства обучения
Методические указания по выполнению самостоятельных работ.
III.Средства контроля
ФОС (фонд оценочных средств)

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет- ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	Основы философии	Губин В.Д.	Форум, 2019

Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
2	Философия	Рычков А.К.	Владос, 2016
3	Философия	Калашников В.Л.	Владос, 2017
4	Философия	Махова Н.П.	ОмГТУ, 2017
5	Философия	Миронов В.В.	Норма, 2016

6	Хрестоматия по философии	Яковлев В.П.	Феникс, 2018

Интернет ресурсы:

1. **www.gumer.info –** электронная литература по философии
2. **www.alleng.ru -** учебные пособия и тематические ссылки для студентов
3. **www.grandars.ru -** справочно-информационный ресурс
4. **www.philosophy.ru** – информационный портал по философии

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка устных ответов

Устный опрос является одним из способов учета знаний обучающихся. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

а) полноту и правильность ответа;

б) степень осознанности, понимания изученного. Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- Полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником.
- Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные.
- Продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков. • Отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов преподавателя.
- Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые обучающийся легко исправил после замечания преподавателя. Отметка «4» ставится, если обучающийся:
- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и оформлении излагаемого.

- В изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание.
- Допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или выкладок, легко исправленные после замечания преподавателя. Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
- Неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала
- Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, выкладках, исправленные после нескольких вопросов преподавателя.
- Обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по теме.
- При достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.
- Излагает материал неполно и допускает неточность в определении понятий или формулировке правил.
- Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.
- Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке 50 определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает также недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка «5» ставится, если:

Ответ полный, правильный, отражающий основной материал курса: правильно раскрыто содержание понятий, ответ самостоятельный, с опорой на ранее приобретённые знания и дополнительные сведения.

Оценка «4» ставится, если:

Ответ удовлетворяет ранее названным требованиям, он полный, правильный, есть неточности в изложении понятий, легко исправляемые по дополнительным вопросам преподавателя.

Оценка «3» ставится, если:

Ответ правильный, обучающийся в основном понимает материал, но нечётко определяет понятия, затрудняется в самостоятельном объяснении, непоследовательно излагает материал.

Оценка «2» ставится, если:

Ответ неправильный, не раскрыто основное содержание учебного материала, не даются ответы на вспомогательные вопросы преподавателя.

Критерии оценок за выполнение теста

При оценке теста подсчитывается количество баллов в работе обучающихся, которое затем делится на общее количество баллов теста по эталону.

менее 0,6 = оценка «2»

0,6 – 0,75 = оценка «3»

0,75 – 0,9 = оценка «4»

0,9 - 1 = оценка «5»

Защита реферата

Обучающийся подбирает тему работы по интересующему его вопросу и согласует его с преподавателем. Тема должна быть достаточно конкретной, чтобы обучающийся мог продемонстрировать самостоятельность суждений. Это может быть исследовательская проблема, теоретический вопрос, выходящий за рамки программы, историческое исследование, подразумевающее работу с первоисточниками и т.д. Обучающийся изучает избранную проблему, консультируясь с преподавателем, составляет развернутый план реферата, руководствуясь общепринятыми требованиями к его структуре.

Черновой вариант реферата проверяется преподавателем. Готовый реферат обучающийся представляет преподавателю на рецензию. При рецензировании работы необходимо учитывать актуальность, научный уровень, полноту и глубину раскрытия темы, уровень самостоятельности суждений. Рекомендуемая структура реферата:

- Титульный лист, на котором записываются наименование темы, имя автора реферата, имя руководителя, год подготовки реферата.
- Введение, в котором определяются цели и задачи исследования, обозначаются его границы.
- Основная часть, в которой раскрывается тема реферата, подчеркивается собственная точка зрения по исследуемому вопросу (при использовании цитат обязательно указывается первоисточник)

- Заключение, в котором содержатся обобщения и выводы по теме реферата.
- Приложение, в котором содержатся различные графики, таблицы, протоколы испытаний и т.п.
- Список используемой литературы.

Выведение итоговых оценок

За семестр и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки обучающегося по дисциплине.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку обучающегося по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако, для того, чтобы стимулировать серьезное отношение обучающихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор
_____ Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.02 История

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**4**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**5**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**11**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**13**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 54.02.01 Дизайн

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный социально- экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 62 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
самостоятельной работы обучающегося 14 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*62*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*48*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*14*
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1.	**Мир во второй половине XX- начале XXI.**		
Тема 1.1. Послевоенное устройство мира. Холодная война: понятие, причины.	Разделение мира на две противоборствующие системы: капитализм и социализм. Новый расклад сил на мировой арене. Речь Черчилля в Фултоне. Начало «холодной войны». Образование Организации Североатлантического договора (НАТО). Расширение влияния СССР в мире (Восточная Европа, Китай). Создание Коминформа под руководством СССР.	2	2
	Подготовить конспект о любом конфликте и кризисе холодной войны	2	2
Тема 1.2. Конфликты и кризисы «холодной войны». Берлинский и Карибский кризис	Раздел Германии, Берлинский кризис 1958-1961 гг., Карибский кризис: размещение ракет США в Турции, СССР на Кубе. Итоги кризисов.	2	2
Тема 1.3. Корейская и Вьетнамская война.	Причины, ход, итоги Корейской войны. Война во Вьетнаме: причины, итоги. Участие СССР в Вьетнамской войне.	2	2
Тема 1.4. Ведущие капиталистические страны во второй половине XX века	Экономика стран Западной Европы после второй мировой войны. Политическая и экономическая системы Франции, Великобритании.	2	2
	Подготовить конспект о советско-американских отношениях во второй половине 20 века	2	2
Тема 1.5 Экономическое и политическое развитие	Оккупации Японии США, Сан-Франциский мирный договор, независимость Японии. Послевоенное восстановление страны, японское «экономическое чудо», превращение Японии в крупнейшую державу мира, кризисы 90-х гг.	2	2

Японии после второй мировой войны.			
Тема 1.6 Развитие стран Восточной Европы после войны. Перемены в странах Восточной Европы в конце XX века	Послевоенное положение государств Восточной Европы, начало строительства социализма. Положение стран Восточной Европы после войны, отношение СССР и стран Восточной Европы. Политические кризисы в Польше, Венгрии, Чехословакии. Причины падения коммунистических режимов в странах Восточной Европы. Развитие стран после распада СССР.	2	2
Тема 1.7 Крушение колониальной системы.	Освобождение от колониальной зависимости народов Азии, Африки. Положительные и отрицательные стороны независимости.	2	2
Тема 1.8 Китай во второй половине XX века. Современный Китай.	Изменение роли Китая после второй мировой войны: раскол страны на коммунистический Север и гоминьдановский Юг. Гражданская война. Образование Китайской народной республики. Аграрная реформа, кооперирование, национализация предприятий, индустриализация. Провозглашение курса на превращение КНР в «великое социалистическое государство». Китай на современном этапе развития.	2	2
Тема 1.9 Государства Латинской Америки во второй половине XX- нач.XXI вв.	Особенности социально-экономического и политического развития стран Латинской Америки во второй половине XX в. Борьба за демократические преобразования, установление социалистического режима на Кубе, революция в Гватемале.	2	2
Тема 1.10 Международные отношения во второй половине XX века	Противостояние военных блоков. Изменения положение Европейских стран после войны. Локальные конфликты в Европе и на постсоветском простран-стве. Причины и последствия кризисов «холодной войны».	2	2
Тема 1.11	Появление массовой культуры, новых направлений в искусстве: реализм, абстракционизма. Развитие литературы. Социалистический реализм. Театральное искусство. Музыка, рок-движение.	2	2

Развитие культуры второй половины XX — начала XXI века.			
Раздел 2.	**Кризис советской системы. 1945—1991 годы**		
Тема 2. 1. Изменение положения СССР на международной арене.	Изменение положения СССР в мире после войны. Восстановление экономики. Власть после войны. Идеология и культура. Послевоенное общество в СССР. Репрессии в послевоенное время.	2	2
	Подготовить презентацию «Репрессии в СССР после войны»	3	2
Тема 2.2. Внутренняя и внешняя политика СССР во второй половине 60-х – 80-х гг.	Свержение Н.С. Хрущева, избрание Л.И. Брежнева. .Общество в СССР в 60-е – 80-е гг. Реформы Брежнева. Хозяйственный застой. Дисседенты. Внешняя политика СССР. Внешняя политика СССР – «доктрина Брежнева». Пражская весна. СССР и страны социализма, война США во Вьетнаме. Достижение стратегического паритета СССР-США, ввод советских войск в Афганистан. Осуждение политики СССР другими странами.	2	2
Тема 2.3. СССР в годы перестройки	Начало политики перестройки. Экономические реформы. Политические реформы. Национальная политика. Политика гласности.	2	2
Тема 2.4. Распад СССР: причины, последствия.	Подготовить презентацию: «Диссидентство в СССР»	3	2
	Нарастание экономического кризиса и обострение межнациональных противоречий. Образование политических партий и движений. Августовские события 1991 года. Распад СССР. Образование СНГ. Причины и последствия кризиса советской системы и распада СССР.	2	2

Тема 2.5 СССР в глобальных и региональных конфликтах: Афганская война.	Революция в Афганистане в 1978 г., гражданская война в Афганистане. Ввод советский войск.	2	2
Тема 2.6. Развитие советской культуры (1945—1991 годы).	Основные достижения в послевоенной литературе, советская кинематография в послевоенные годы. Развитие культуры в период «оттепели». Культура в годы застоя. Культура в годы перестройки. Развитие науки и техники. Развитие образования.	2	2
	Подготовить презентацию: «Появление рок-музыки в СССР»	2	2
Раздел 3.	**Российская Федерация на рубеже XX— XXI веков**		
Тема 3.1. Формирование российской государственности.	Эпоха Российской Федерации с декабря 1991 года и по настоящее время. новая Конституция РФ 1993 года, формирование многопартийности, становление демократии. Избрание первого Президента РФ, Государственной Думы РФ. Реализация принципов правового государства в современной России	2	2
Тема 3.2. Общественно-политическое развитие России в 90-х гг.	Октябрьский кризис 1993 года, принятие Конституции РФ 12 декабря 1993г. Выборы в Государственную Думу, выборы Президента.	2	2
	Подготовить сравнительный анализ Августовскийпутч 1991 года и Октябрьский кризис 1993г	2	2
Тема 3.3. Экономические реформы 1990-х годов: основные этапы и результаты.	Трудности и противоречия перехода к рыночной экономике. Приватизация: этапы, последствия. Экономические кризисы в России.	2	2

Тема 3.4. Развитие экономики и социальной сферы в начале XXI века	Проведение реформ: налоговая, судебная, пенсионная. Принятие национальных проектов. Выборы в Государственную Думу, выборы Президента.	2	2
Тема 3.5. Российская Федерация в системе современных международных отношений	Международный статус современной России. Концепция внешней политики Российской Федерации. Современный мир и внешняя политика Российской Федерации. Место России в системе международных военно-политических отношений. Конфликты с Грузией, Украиной.	2	2
Тема 3.6. Культура и духовная жизнь общества в конце XX — начале XXI века.	Новые духовные и нравственные идеалы. Влияние религии и церкви на общественное сознание. Литература и искусство. Культура современной России.	2	2
	Зачет	2	
	ИТОГО: Учебные занятия Самостоятельная работа	62 48 14	
	Всего	**62**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: доска, столы и стулья ученические (по количеству учащихся), стол и стул для преподавателя; стеллажи для хранения, нормативные документы, дидактический материал (тесты, технологические карты практических работ, и др.), наглядный материал (учебная литература, словари, таблицы, схемы, презентации, образцы работ и др.), настенные карты.

Технические средства обучения: проектор, компьютер, экран

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Артемов В.В. История для профессий и специальностей технического, естественно – научного, социально-экономического профилей: учебник для нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2/В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. -320с.
2. Артемов В.В. История для профессий и специальностей технического, естественно – научного, социально-экономического профилей: дидактические материалы: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования /В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.-368с.

Дополнительные источники:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История Отечества: С древнейших времен до наших дней: Учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.- 360с.
2. Артемов В.В. История: Учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2008.-448с.
3. Алексашкина Л.Н., Данилов А.А., Косулина Л.Г. Россия и мир в XX веке. Учебник. 11 кл. – М., 2010.
4. Алексашкина Л.Н. Новейшая история. XX век. Учебник-практикум. 11 кл. – М., 2010.
5. Барсенков А.С., Вдовин А.И., Карецкий В.А. Русский народ: Историческая судьба в XX веке.– М., 2008.
6. Боффа Дж. История Советского Союза. – М., 2008.
7. Власть и оппозиция: Российский политический процесс XX столетия. - М., 2008.
8. Власть и реформы: от самодержавия к советской России. – СПб., 2008.
9. Государственная власть СССР: Высшие органы власти и управления и их руководители. 1923-1991. Историко-биографический справочник. – М., 2007.

10. Данилов А.А. История России. XX век. Справочные материалы. – М., 2009.
11. Данилов А.А. История России. IX – XIX вв. Справочные материалы. - М., 2009.
12. Дмитренко В.П. и др. История Отечества XX в. 11 кл. – М., 2009.
13. Долуцкий И.И. Отечественная история XX в. 10 -11 кл. – М., 2008.
14. Загладин Н.В. Всемирная история. 10-11 кл. – М., 2008.
15. История международных отношений и внешней политики СССР. 1917–1987 гг. - М., 2010.
16. История Отечества: люди, идеи, решения. Очерки истории России IX – начала XX в. - М., 2010.
17. Коржихина Т.П. Советское государство и его учреждения. - М., 2005.
18. Левандовский А.А., Щетинов Ю.А. Россия в XX веке. 10-11кл. - М., 2008.
19. Население России в 1920 – 1950-е годы: Численность, потери, миграция. - М., 2008.
20. Отечественная история. XX век. Учебное пособие для педагогических училищ и педагогических колледжей. / Под ред. проф. А.В. Ушакова. –
21. Пихоя Р.Г. Советский Союз: История власти. 1945-1991. - М., 2007.
22. Политические партии России: История и современность. - М., 2000.
23. Политические партии России: Страницы истории. - М., 2000.
24. Политические партии России. Энциклопедия. - М., 2000.
25. Предпринимательство и предприниматели России от истоков до начала XX века. - М., 2008.
26. Российское государство и общество. XX век. - М., 2008.
27. Россия в XX веке: Историки мира спорят. - М., 2010.
28. Россия в XX веке: Судьба исторической науки /под общ. ред. А.Н. Сахарова. - М., 2010.
29. Симонов Н.С. Военно-промышленный комплекс СССР в 1920 – 1950-е годы. - М., 2006.
30. Сороко-Цюпа О.С. Мир в XX веке. - М., 2008.
31. Социальная структура и общественное движение в странах Европы и Америки. - М., 2008.
32. Тюляева Т.И. Настольная книга учителя истории. - М., 2011.
33. Чернев А.Д. 229 кремлевских вождей. Политбюро, Оргбюро, Секретариат ЦК компартии в лицах и цифрах. Справочник. - М., 2009.
34. Шестаков В.А. Россия в 1992-1998 гг. Дополнительные материалы к учебнику «История Отечества XX в.». 10-11 кл. - М., 1999.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**	**Показатели оценки результата**
знать/понимать: • основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); • сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.; • основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; • назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; • о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; • содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения **уметь**: • ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;	Индивидуальный устный опрос тестирование Индивидуальный устный опрос тестирование Индивидуальные домашние задания тестирование Комбинированный контроль Фронтальный опрос Комбинированный контроль тестирование Индивидуальный письменный контроль Тестирование Индивидуальный устный опрос тестирование	- соответствие устных ответов, предъявляемым критериям; - соответствие содержания и структуры сообщения заданному плану; - соответствие содержания таблицы, предъявляемым требованиям; - соответствие ответов теста эталону - соответствие представленного проекта структуре и содержанию заданного проекта

• выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.	Индивидуальные домашние задания тестирование	

В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ:

ОК 1 Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес	применяет профессиональные компетенции при выполнении проекта, творческой самостоятельной работы	творческая самостоятельная работа, проект таблица
ОК 3 Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность	применяет освоенные алгоритмы в незнакомой ситуации;	
ОК 4 Осуществляет поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь электронным или бумажным каталогом, справочно-библиографическими пособиями, поисковыми системами Интернета;анализирует информацию, выделяет главное и систематизирует её в самостоятельно определённой в соответствии с задачей информационного поиска структуре	
ОК 6 работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами	проявляет терпимость к другим мнениям и позициям; сотрудничает с другими обучающимися, развивает и дополняет идеи других	групповой проект

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Принимает правильные решения , повышает свой профессиональный уровень	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Активно использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор

Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.03 Психология общения

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 «Психология общения» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего образования (далее – ФГОС СО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Психология общения» для образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	А.С. Дижечко
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…… 4

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 6

1.1. Область применения рабочей программы…… 6

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистовсреднегозвена 6

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 5

1.4. Рекомендуемоеколичествочасовнаосвоениепрограммы учебнойдисциплины:…… 8

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 9

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… 9

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 15

3.1. Требования к минимальному материально-техническомуобеспечению…… 15

…….

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 16

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Психология общения» разработана в соответствии с основной образовательной программой подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), предназначена для реализации требований к результатам освоения изучаемой дисциплины по ФГОС СПО.

Учебная дисциплина «Психология общения» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу, формирует базовые знания для будущей профессиональной деятельности, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Психология общения», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Изучение учебной дисциплины обеспечивает подготовку к формированию профессиональных компетенций; промежуточная аттестация в форме зачета.

Содержание программы «Психология общения» направлено на достижение следующих целей:

- развить навыки эффективного общения, необходимого для успешного межличностного взаимодействия;

- научиться использовать знания в области психологии общения в предотвращении и регулировании половозрастных конфликтных ситуаций;

- сформировать навыки соблюдения этических норм общения.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

1ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ

«Психология общения»

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), состоящей в блоке ОГСЭ.00 – общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

Данная дисциплина предполагает изучение конкретных норм и правил, регулирующих общение между людьми, в частности этикета. Практическое овладение культурой общения предполагает формирование определенных качеств личности - коммуникативных способностей.

Рабочая программа учебной дисциплины «Психология общения» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) соответствует Профессиональному стандарту Дизайнера.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Психология общения» изучается в общем гуманитарном и социально-экономическом цикле ППССЗ.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Целью изучения учебной дисциплины ОГСЭ.03 «Психология общения» является приобретение студентами теоретических знаний и формирование практических умений в области психологии общения. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; - роли и ролевые ожидания в общении;

- виды социальных взаимодействий;

- механизмы взаимопонимания в общении;

- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

- этические принципы общения;

- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством,

	потребителями.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 60 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 12 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды вне учебнойработы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
теоретические занятия	33
практические занятия	15
самостоятельная работа обучающегося	12
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и Содержание учебной дисциплины (очная форма обучения) «Психология общения»

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1		2	3	4
Тема 1. Введение в учебную дисциплину	**Содержание учебного материала**		**5**	
	Объем аудиторной нагрузки		**4**	
	Знать:Понятие об общении в психологии; категории «общения» и «деятельности» в психологии.	Предмет курса, основные понятия и определения общей психологии. Функции общения: информационная, регулятивная, социального контроля, социализации. Виды общения.	3	1
		Практическая работа №1 Определение доминирующего способа общения.	1	
		Самостоятельная работа обучающихся	**1**	
		Проработка конспектов лекций,литературных источников. Оформление аналитического отчета по теме практического задания. Выявление влияние индивидуальных различий на особенности коммуникации в группе. Описание роли и места общения в структуре деятельности (используя профессиограмму своей специальности)		
Тема 2. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения)	**Содержание учебного материала**		**10**	
	Объем аудиторной нагрузки		**8**	
	Уметь: определять причины плохой коммуникации; применять техники эффективного слушания; уметь распознавать невербальные средства общения **Знать:** Виды и функции коммуникации;	Коммуникационный процесс. Стратегии и тактика общения. Этапы процедуры общения. Речь, или вербальные средства общения. Невербальные средства общения. Виды и техники слушания	4	1
		Практическая работа №2Тренинг «Общение» **Практическая работа №3**Семинар «Роль невербальных	2	

		средств в общении»		
		Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
		Оформление аналитического отчета по теме практического задания. Анализ самодиагностики. Подготовить краткое сообщение по книге А. Пиз «Язык телодвижений.		
Тема 3. **Общение как взаимодействие**	**Содержание учебного материала**		**8**	
	Объем аудиторной нагрузки		**6**	
	Уметь: распознавать манипуляции в общении; уметь использовать приемы защиты от манипулятивных воздействий. **Знать:**содержание понятий кооперация и конкуренция; принцип взаимодействия как ориентация на контроль и ориентация на понимание	Виды взаимодействия. Взаимодействие как ориентация на контроль и ориентация на понимание Позиция взаимодействияв русле трансактного анализа Э. Берна. Формы и методы воздействия.	4	2
		Практическая работа № 4Семинар « Механизмы защиты» **Практическая работа № 5** Тренинг «Пойми меня»	2	
		Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
		Проанализировать: нет ли среди ваших знакомых, использующих манипулятивный стиль общения. Определить: как часто вы применяете данный стиль общения.		
Тема 4.Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона общения)	**Содержание учебного материала**		**8**	
	Объем аудиторной нагрузки		**6**	
	Уметь: выявлять влияние различных стереотипов, предубеждений и установок на восприятие людей; изменять стратегии поведения в контексте трансактного анализа. **Знать:** механизмы взаимопонимания в общении: идентификация, эмпатия, рефлексия; факторы,	Свойства личности, влияющие на эффективность общения Эффекты межличностного восприятия. Социальная перцепция, атрибуция, аттракция. Психические состояния личности - тактики общения	4	2
		Практическая работа №6Семинар «Приемы формирования первого впечатления, анализ основных ошибок восприятия» **Практическая работа №7** Семинар «Трансактный анализ Э. Берна»	2	
		Самостоятельная работа обучающихся	**2**	

	влияющие на возникновение и развитие «аттракции».	Оформление аналитического отчета по теме практического задания. Ответ на вопрос: в чем сущность трансактного анализа Э.Берна и какую практическую значимость он имеет для вас?		
Тема 5. Конфликты и способы их предупреждения и разрешения	**Содержание учебного материала**		**8**	
	Объем аудиторной нагрузки		**6**	
	Уметь: применять стратегии поведения в конфликтной ситуации; предотвращать развитие конфликтной ситуации **Знать:** причины, виды конфликтов	Понятие, виды, стадии протекания и структура «конфликта». Причины конфликтов в общении. Стратегии поведения: уход, избегание, компромисс, соперничество, сотрудничество	4	2
		Практическая работа №8Арт - терапия общения «Рисунок по кругу» **Практическая работа №9** Тренинг «Общение без конфликта»	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
		Самодиагностика: тест: «Твоя конфликтность». Анализ тестирования. Вспомнить и проанализировать сказки, литературные произведения в которых рассматриваются примеры различных стратегий поведения в конфликтах		
Тема 6. Практические аспекты общения	**Содержание учебного материала**		**10**	
	Объем аудиторной нагрузки		**8**	
	Уметь: применять принципы информирования, методы информирования; применять приемы преодоления нервозности **Знать:** особенности ценностной ориентации процесса общения, общекультурные ценности; приемы и методы построения публичного выступления	Публичное выступление. Вербальная и невербальная адаптация. Характеристика способов овладения культурой общения Этика общения и культура общения. Ценностная ориентация процесса общения, общекультурные ценности.	6	2
		Практическая работа №10Тренинг «Деловая беседа. Приемы эффективной беседы» **Практическая работа №11** Деловая игра «Тактики ведения переговоров»	2	
		Самостоятельная работа обучающихся	**2**	

		Проработка конспектов лекций, литературных источников. Оформление аналитического отчета по теме практического задания.		
Тема 7. Педагогическое общение	**Содержание учебного материала**		**8**	
	Объем аудиторной нагрузки		**8**	
	Уметь: преодолевать трудности дистанционного общения; стимулировать эффективное педагогическое общение **Знать:** основы педагогического общения	Преимущества и недостатки педагогического воздействия и взаимодействия. Виды общения и их баланс в зависимости от возраста и педагогических задач. Проблема дистанции общения. Индивидуальность педагога и ученика как стимул и как препятствие к эффективному общению	4	2
		Практическая работа №12Семинар «Основы делового общения в профессиональной деятельности учителя» **Практическая работа №13**Семинар «Коммуникативная компетентность педагога» **Практическая работа №14,15** Проект «Способы организации коммуникативной деятельности с детьми»	**4**	
		Самостоятельная работа обучающихся	**1**	
		Ответы на вопросы: Чем различаются роль учащегося как объекта педагогического взаимодействия? Обладаете ли вы сами, по вашему мнению, этой способностью и чем это помогает или мешает в ситуациях педагогического общения?		
			Дифференцированный зачет	**2**
			Всего по дисциплине: **максимальное количество часов** **в том числе аудиторных** **из них, практических**	**60** **48** **15**

самостоятельная работа	**12**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует:

- учебного кабинета Гуманитарных дисциплин,

- библиотеки,

- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения кабинетов удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащены типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинетах имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы и т. п.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска меловая, Плакаты-Портреты выдающихся ученых, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по Экономике организации, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Болотова, А.К. Социальные коммуникации. Психология общения: Учебник и практикум для СПО / А.К. Болотова, Ю.М. Жуков, Л.А. Петровская. - Люберцы: Юрайт, 2016.

2. Бороздина, Г.В. Психология общения: Учебник и практикум для СПО / Г.В. Бороздина, Н.А. Кормнова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 463 с

3. Васильева, С.А. Психология делового общения: Электронное учебное пособие : учебное пособие / С.А. Васильева, Е.А. Родионова. — Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2008. — 124 с. — ISBN 978-5-94047-601-6. — [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/63785(дата обращения: 20.09.2019).

4. Доценко, Е.Л. Психология общения : учебное пособие / Е.Л. Доценко. — Тюмень :ТюмГУ, 2011. — 296 с. — ISBN 978-5-400-00486-5. — [Электронный ресурс] —URL: https://e.lanbook.com/book/109757(дата обращения: 20.09.2019).

5. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений. – СПб.: Питер, 2009. – 576 с.;

6. Капустина, В.А. Психология общения : учебное пособие / В.А. Капустина. — Новосибирск : НГТУ, 2018. — 44 с. — ISBN 978-5-7782-3520-5. — [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/118377(дата обращения: 20.09.2019).

7. Крыжановская, И.В. Основы психологии общения : учебное пособие / И.В. Крыжановская. — Москва : МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2012. — 54 с. — [Электронный ресурс] —URL: https://e.lanbook.com/book/104793(дата обращения: 20.09.2019).

8. Леонтьев А.А. Психология общения.– М.:Академия,2010.– 429с.

9. Панфилова А.П. Психология общения. – М.:Академия,2013.– 360с.

Дополнительные источники:

1. Бодалев А.А. Психология общения. - М.: Издательство <Институт практической психологии>, Воронеж: НПО <МОДЭК>,1996.- 256страниц.

2. Корягина, Н.А. Психология общения: Учебник и практикум для СПО / Н.А. Корягина, Н.В. Антонова, С.В. Овсянникова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 437 с.

3. Лаундес, Л. Как говорить с кем угодно и о чем угодно. Психология успешного общения. Технологии эффективных коммуникаций / Л. Лаундес. - М.: Добрая книга, 2016.

4. Шеламова, Г.М. Деловая культура и психология общения: Учебник для начального проф. образования / Г.М. Шеламова. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 192 с.

Интернет ресурсы:

1. flogiston.ru - сайт «Флогистон. Психология из первых рук». Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. (Тематические подборки

статей.).

2. http://azps.ru/ А. Я. Психология - Описания психологических тестов, тестирование онлайн, тренинги, упражнения, статьи, советы психологов.

3. http://www.psychology-online.net/ - Научная и популярная психология: история, теория, практика. Материалы по психологии - рефераты, книги, психологические тесты, фотографии и биографии психологов, каталог ресурсов по психологии.

4. Литвак М.Е. Психологическое айкидо. http://nkozlov.ru/library/psychology/d1255/;

5. http://www.psycho.ru - Психология и бизнес онлайн. Интернет-проект, посвященный психологическим технологиям в бизнесе, рекламе, PR, HR, менеджменте, маркетинге, политике. На сайте представлены: электронная библиотека книг, статей по психологии, интернет-магазин, программное обеспечение для психологов, психологические тренинги, обучающие семинары по НЛП (NLP) и коучингу, профессиональные конференции.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий, а также выполнения учебных контрольных нормативов по различным разделам программы с учётом информационных особенностей обучающихся

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь:	
- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	- оценка деятельности обучающихся на практических занятиях; - оценка результатов опроса; - оценка выполнения презентаций.
Знать:	
- взаимосвязь общения и деятельности; - цели, функции, виды и уровни общения; - роли и ролевые ожидания в общении; - виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; - этические принципы общения; - источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.	- оценка деятельности обучающихся на практических занятиях; - оценка результатов опроса; - оценка выполнения презентаций; - устные сообщения обучающихся; - творческие работы.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проверка самостоятельной работы студентов, связанной с поиском информации по определённой теме. Оценка презентаций, проекта студента с точки зрения использования информационных ресурсов

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе решения ситуационных задач Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Проверка самостоятельной работы студентов, связанной с поиском информации по определённой теме. Оценка презентаций, проекта студента с точки зрения использования информационных ресурсов
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском материала и составлением тезисов к нему. Оценка практических заданий по работе с информацией, документацией, литературой на иностранном языке. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнение ими учебных практических заданий
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Проверка самостоятельной работы студентов, связанной с поиском информации по определённой теме. Оценка презентаций, проекта студента с точки зрения использования информационных ресурсов
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий для проведения дидактических игр. Оценка языковой культуры общения
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Тестирование, позволяющее оценить возможности индивида брать на себя ответственность за работу членов команды
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного

квалификации.	планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Дижечко А.С.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор

_____ Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.04 Иностранный язык

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	О.А. Алексеева
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 4

1.1. Область применения рабочей программы…… 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 7

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… 7
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …. 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 15

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 15
3.2. Информационное обеспечение обучения……. 16

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 20

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Иностранный язык (Английский)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), состоящей в блоке ОГСЭ.04 – Иностранный язык.

Рабочая программа учебной дисциплины «**Иностранный язык»** по специальности 54.02.01 *Дизайн (по отраслям)* соответствует Профессиональному стандарту *Дизайнера (углубленной подготовки), преподавателя*.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Иностранный язык» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу, формирует базовые знания для будущей профессиональной деятельности, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин данного цикла*, входящих в ОГСЭ.00*, рассчитана на изучение в V – VI семестрах.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения *обязательной части учебного цикла* обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	**Знать:** информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	**Знать:** технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	**Знать:** коллектив и руководство
		Уметь: работать в коллективе и команде эффективно, обеспечивать его сплочение
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	**Знать:** задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной	**Знать:** задачи профессионального и личностного развития

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
	деятельности.	**Уметь:** ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	**Знать:** основные правила современного английского языка и культуры речи для ясного построения устной и письменной речи на английском языке
		Уметь: применять основные принципы построения монологических текстов и диалогов, характерные свойства английского языка как средства общения и передачи информации.
		Владеть: навыками использования английского языка для логически верного и аргументированного общения в профессиональной деятельности.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Рекомендуемое количество часов максимальной учебной нагрузки обучающегося на освоение программы дисциплины - 80 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 68 часов,
- самостоятельной работы обучающегося – 12 часов.

Консультационная аудиторная учебная нагрузка обучающегося не предусмотрена.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**80**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**68**
в том числе:	
теоретические занятия (лекции)	32
практические занятия	36
Самостоятельная работа (всего)	**12**
Промежуточная аттестация (в V семестре) **–** *Итоговое контрольное задание* ***Итоговая аттестация (в VI семестре)*** **–** *Дифференцированный зачет*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Иностранный язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Профессиональный курс			**80**	
Тема 1. Describing Shapes, Light, Color.	**Содержание учебного материала V семестра**		**6**	
	Объем аудиторной нагрузки		**6**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
	1.	**Лекции**	**3**	
		1.1 Describing Shapes	1	2, 3
		1.2 Describing Light	1	2, 3
		1.3 Describing Color	1	2, 3
		Практические занятия	**3**	
		Новая лексика. Ролевая игра по теме «Работа с коллегами» (Expressing doubt, Identifying an error, Making a suggestion)	1	3
		Работа с различными видами текстовой информации (Article, Textbook chapter). Составление и оформление деловых писем (Memo). Аудирование.		3
		Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Выбор подтемы учебного задания и планирование поиска информации по теме. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 2. Describing Placement, Style. Physical Materials and Electronic Equipment.	**Содержание учебного материала V семестра**		**12**	
	Объем аудиторной нагрузки		**12**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
	2.	**Лекции**	**6**	
		2.1 Describing Placement	1	2, 3
		2.2 Describing Style	1	2, 3
		2.3 Physical Materials 1	1	2, 3
		2.4 Physical Materials 2	1	2, 3
		2.5 Electronic Equipment 1	1	2, 3
		2.6 Electronic Equipment 2	1	2, 3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
		Практические занятия	**6**	
		Новая лексика. (Asking for an opinion, Disagreeing with an opinion, Adding information, Making an apology, Making a comparison, Reacting to good news)	1	3
		Работа с различными видами текстовой информации (Email, Review, Webpage, Poster, Advice column). Аудирование.		3
		Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Выбор подтемы учебного задания и планирование поиска информации по теме. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 3. **Basic Actions, Sketches and Drawings.**	**Содержание учебного материала V семестра**		**6**	
	Объем аудиторной нагрузки		**6**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
	3.	**Лекции**	**3**	
		3.1 Basic Actions 1	1	3
		3.2 Basic Actions 2		3
		3.3 Sketches and Drawings		3
		Практические занятия	**3**	
		Новая лексика. (Talking about deadlines, Introducing a problem, Asking about completion).	1	3
		Работа с различными видами текстовой информации (Email, Memo). Аудирование.		3
		Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Выбор подтемы учебного задания и планирование поиска информации по теме. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 4. **Деловые переговоры, работа с клиентом**	**Содержание учебного материала V семестра**		**4**	
	Объем аудиторной нагрузки		**4**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
	4.	**Лекции**	**1**	
		4.1 Работа с различными видами деловой корреспонденции. Составление и оформление деловых писем.	1	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
		Практические занятия	**3**	
		Новая лексика. Ролевая игра по теме «Работа с клиентом». Аудирование.	1	3
		Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Разговорный практикум по теме.		3
		Итоговая контрольная проверка знаний за V семестр	1	
		Работа над ошибками по итогам контрольной проверки	1	2, 3
		Всего за V семестр:		
		- максимальная учебная нагрузка	**33**	
		- обязательная аудиторная учебная нагрузка	**28**	
		в том числе:		
		теоретические занятия (лекции)	13	
		практические занятия	15	
		- самостоятельная работа	**5**	
Тема 5. Graphic Arts, Fine Arts and Art Movements.	**Содержание учебного материала VI семестра**		**6**	
	Объем аудиторной нагрузки		**6**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
	5.	**Лекции**	**3**	
		5.1 Graphic Arts	1	3
		5.2 Fine Arts	1	3
		5.3 Art Movements	1	3
		Практические занятия	**3**	
		Аудирование. Разговорный практикум по теме.	1	3
		Работа с лексикой по теме (Providing reasons, Asking about location, Describing expectations).		3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
		Чтение текста (Email, Poster, Brochure). Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 6. Photography and Photo Editing.	**Содержание учебного материала VI семестра**		**4**	
	Объем аудиторной нагрузки		**4**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
	6.	**Лекции**	**2**	
		6.1 Photography	1	3
		6.3 Photo Editing	1	3
		Практические занятия	**2**	
		Работа с текстами по теме (Webpage, Advice colomn). Аудирование.	1	3
		Работа с лексикой по теме (Making a prediction, Recommending an action not be taken). Лексико-грамматические упражнения.		3
		Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 7. Fonts and Layout.	**Содержание учебного материала VI семестра**		**8**	
	Объем аудиторной нагрузки		**8**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
	7.	**Лекции**	**4**	
		7.1 Fonts 1	1	3
		7.2 Fonts 2	1	3
		7.3 Layout 1	1	3
		7.4 Layout 2	1	3
		Практические занятия	**4**	
		Новая лексика. (Asking for an opinion, Confirming a prediction, Describing limitations, Assigning tasks).	1	3
		Чтение и перевод текстовой информации (User’s manual, Textbook chapter, Email).		3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
		Аудирование.		
		Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 8. Компьютерные программы в работе дизайнера	**Содержание учебного материала VI семестра**		**6**	
	Объем аудиторной нагрузки		**6**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
	8.	**Лекции**	**3**	
		8.1 DTP 1	1	3
		8.2 DTP 2	1	3
		8.3 CAD	1	3
		Практические занятия	**3**	
		Чтение и перевод текстов по специальности.	1	3
		Аудирование. Разговорный практикум по теме (Discussing pros and cons, Expressing sympathy, Discussing familiarity).		3
		Профессиональные темы в творческих работах. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 9. Education and Business Types.	**Содержание учебного материала VI семестра**		**6**	
	Объем аудиторной нагрузки		**6**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
	9.	**Лекции**	**3**	
		9.1 Education 1	1	3
		9.2 Education 2	1	3
		9.3 Business Types.	1	3
		Практические занятия	**3**	
		Чтение и перевод текстов (Letter, Website, Job listings). Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану.	1	3
		Новая лексика. (Describing experience, Expressing disappointment, Asking for details). Аудирование.		3
		Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме. Контрольная		3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
		проверка знаний.		
Тема 10. Editorial Design, Corporate Design and Information Design.	**Содержание учебного материала VI семестра**		**6**	
	Объем аудиторной нагрузки		**6**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
	10.	**Лекции**	**3**	
		10.1 Editorial Design	1	3
		10.2 Corporate Design	1	3
		10.3 Information Design	1	3
		Практические занятия	**3**	
		Чтение и перевод текстов (Employee handbook, Business letter, Email). Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану.	1	3
		Новая лексика. (Giving a reminder, Disagreeing with an opinion, Checking for understanding). Аудирование.		3
		Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 11. Environmental Design (or Interior Design).	**Содержание учебного материала VI семестра**		**4**	
	Объем аудиторной нагрузки		**4**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
	11.	**Лекции**	**1**	
		11.1 Environmental Design (or Interior Design)	1	3
		Практические занятия	**3**	
		Чтение и перевод текстов (Letter to the editor, Brochure). Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану.	1	3
		Новая лексика. (Describing consequences, Describing order of events). Аудирование.		3
		Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме.		3
		Дифференцированный зачёт.	2	
		Всего за VI семестр:		
		- максимальная учебная нагрузка	**47**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
		- обязательная аудиторная учебная нагрузка	**40**	
		в том числе:		
		теоретические занятия (лекции)	19	
		практические занятия	21	
		- самостоятельная работа	**7**	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта				
Итого: максимальная учебная нагрузка			**80**	
Итого: обязательная аудиторная нагрузка по всем темам			**68**	
Итого: консультационная работа по всем темам (аудиторная нагрузка)			**0**	
Итого: самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка)			**12**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета Иностранного языка,
- учебного кабинета Информационных технологий с выходом в сеть Интернет,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете Иностранного языка имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

средства обучения учебного кабинета: многофункциональный комплекс преподавателя, электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам, демонстрационные пособия (грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы), лексико-грамматический раздаточный материал; библиотечный фонд; методический фонд;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), лазерный принтер, проекционный экран, лингафонные устройства, аудиоцентр; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета: столы; стулья; рабочее место преподавателя; классная доска с набором приспособлений для крепления демонстрационных пособий; шкафы для хранения пособий, учебной литературы и технических средств; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине «Иностранный язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Ниже приведен перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов и дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Безкоровайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. **Planet of English.** Учебник английского языка для учреждений профессионального образования. - ОИЦ «Академия», 2018
2. Голубев А.П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б. **Английский язык (педагогическое образование)** - ОИЦ «Академия», 2018
3. Лаврик Г.В. **Planet of English. Social&Financial Services Practice Book. Английский язык.** Практикум для профессий и специальностей социально-экономического профиля СПО. - ОИЦ «Академия», 2018
4. Соколова Н.И. **Planet of English: Humanities Practice Book.** Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО. - ОИЦ «Академия», 2018

Дополнительные источники:

1. Гуревич В.В. **Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии** : учебное пособие / В.В. Гуревич. - 12-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-464-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103487.
2. Гуревич В.В. **Теоретическая грамматика английского языка: сравнительная типология английского и русского языков** : учебное пособие / В.В. Гуревич. - 9-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 169 с. - ISBN 978-5-89349-422-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69163.
3. Зайцева Л.А. **Английский язык в рекламе** : учебное пособие / Л.А. Зайцева. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. -

110 с. - ISBN 978-5-89349-885-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103498.

4. Ильина И. Г. , Ильина С. Г. **В поисках работы=Job Hunt.** – Санкт-Петербург: изд-во Антология, 2005 – 248с.: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=220807

5. Касаткина Т.Ю. **English for Design Students: учебное пособие.** – Ижевск: изд-во «Удмуртский университет», 2013.– 145 с.

6. Кожаева М.Г. **Revision Tables Student's Grammar Guide = Грамматика английского языка в таблицах** : учебное пособие / М.Г. Кожаева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 117 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0776-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57958.

7. Кожарская Е.Э. **Macmillan Guide to Science.** - Макмиллан, Оксфорд, p. 137, 2008

8. Котий Г. А., Гюльмисаров В. Р. **Деловые письма на английском языке.** [Текст]/ Г.А.Котий, В.Р.Гюльмисаров – М.: ФКН, 2010. – 160с.

9. Кузнецова И.К. **Practice of writing business letters: Практикум обучения деловой переписке** : учебное пособие / И.К. Кузнецова. - Москва : Евразийский открытый институт, 2010. - 64 с. - ISBN 978-5-374-00461-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90618.

10. Миньяр-Белоручева А.П. **Английский язык: Прогулки по Москве. Along Moscow Streets** : учебное пособие / А.П. Миньяр-Белоручева, Л.В. Шейнина. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 96 с. - ISBN 978-5-9765-0759-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115095.

11. Миньяр-Белоручева А.П. **Учимся писать по-английски: письменная научная речь** : учебное пособие / А.П. Миньяр-Белоручева. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 129 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0903-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115100 (написание эссе).

12. Радовель В.А. **Страноведение**: США. Учебное пособие. [Текст]/ В.А. Радовель. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. 320с.

13. Раицкая Л.К. **Macmillan Guide to Economics.** - Макмиллан, Оксфорд, p. 145, 2007

14. Савич Т.А. **Английский язык. Профессиональная лексика педагога=English. Teacher's Vocabulary** : учебное пособие / Т.А. Савич. - Минск : РИПО, 2018. - 128 с. - ISBN 978-985-503-759-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487978.

15. Хорень Р.В. **Практическая грамматика английского языка=English Grammar Practice** : учебное пособие / Р.В. Хорень, И.В. Крюковская, Е.М. Стамбакио. - Минск : РИПО, 2016. - 568 с. - ISBN

978-985-503-639-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463612.

16. **Oxford Business Dictionary** (Upper-Int to Advanced B1 to C2) – OUP, p. 478, 2009

17. Серия **Oxford English for careers** (Pre-Int, Int, Upper-Int. MID A2 to B2) – OUP, p. 145, 2009

18. Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. **Career Paths: Art & Design** – Express Publishing, Newbury, p. 120, 2014

19. Peter Viney **Basic Survival, International Communication for Professional People**, Macmillan, p. 127, 2010

Интернет-ресурсы:

Обучающие материалы

www.macmillanenglish.com - Интернет-ресурс с практическими материалами для формирования и совершенствования всех видо-речевых умений и навыков.

www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish

http://runodog.ru – интернет ресурс для аудирования (разные уровни)

www.enlish-to-go.com (for teachers and students)

www.bbc.co.uk/videonation (authentic video clips on a variety of topics)

http://en.wikipedia.org/wiki/

www.wsws.org/articles

www.icons.org.uk

http://www.school-russia.prosv.ru/umk/Spotlight - дополнительные материалы к определенным изданиям, которые можно найти в электронном каталоге издательства catalog.prosv.ru.

Методические материалы

www.prosv.ru/umk/sportlight

www.standart.edu.ru

www.onestopenglish.com - Интернет-ресурс содержит методические рекомендации и разработки уроков ведущих методистов в области преподавания английского языка. Включает уроки, разработанные на основе материалов из *The Guardian Weekly*, интерактивные игры, музыкальные видео, аудиоматериалы, демонстрационные карточки.

www.macmillan.ru - Интернет-ресурс с методическими разработками российских преподавателей, содержит учебные программы и календарно-тематические планирования курсов английского языка повседневного и делового общения.

www.hltmag.co.uk (articles on methodology)

www.iatefl.org (International Association of Teachers of English as a Foreign Language)

www.developingteachers.com (lesson plans, tips, articles and more)

www.etprofessional.com (reviews, practical ideas and resources)

Учебники и интерактивные материалы

www.longman.com
www.oup.com/elt/naturalenglish
www.oup.com/elt/englishfile
www.oup.com/elt/wordskills
https://en-oge.sdamgia.ru
www.bntishcounciI.org/learnenglish.htm
www.teachingenglish.org.uk
www.bbc.co.uk/skillswise N/
www.bbclearningenglish.com
www.cambridgeenglishonline.com
www.teachitworld.com
www.teachers-pet.org
www.coilins.co.uk/corpus
www.flo-joe.com

Publishers:

www.oup.com/elt
www.cambridge.org/elt
www.macmillanenglish.com
www.pearson.com/english
www.teacherweb.ru
www.teach-nology.com
www.theconsultants-e.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
• общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; • переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; • самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;	– домашние задания грамматического характера; – практические задания по работе с информацией, документацией, литературой; – защита индивидуальных и групповых заданий исследовательского характера, презентаций или рефератов; – подготовка и участие в ролевых диалогах и практикумах коммуникативного характера по всем темам; – написание эссе на заданную тему; – перевод оригинальных текстов и документов профессиональной направленности по темам.
Знания:	
лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	– тестирование на знание лексики, грамматики, единиц речевого этикета, профессиональной терминологии; – контрольный срез знаний; – традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; – мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; – оценка техники перевода текстов повседневного и профессионального общения по всем темам; – оценка результатов по решению поисковых задач на основе лингвострановедческой, страноведческой и социокультурной информации.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском материала и составлением тезисов к нему. Оценка практических заданий по работе с информацией, документацией, литературой на иностранном языке. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнение ими учебных практических заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Проверка самостоятельной работы студентов, связанной с поиском информации по определённой теме. Оценка презентаций, проекта студента с точки зрения использования информационных ресурсов.
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий для проведения дидактических игр. Оценка языковой культуры общения.
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься само-образованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК-2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими совместных учебных заданий типа «Ролевая игра» по профессиональной теме, воспроизведения текстов профессиональной направленности по ключевым словам или по плану. Проверка письменных заданий на перевод иностранных текстов различных жанров. Оценка языковой культуры общения на профессиональные темы, навыка использования профессиональной терминологии.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	О.А. Алексеева
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор

_____ Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.05 Физическая культура

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	К.Ю. Карпушин
место работы	занимаемая должность	И.О.Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена..... 3
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 3
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 12
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 16

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Дизайн - проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая Культура» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) соответствует Профессиональному стандарту Дизайнер, преподаватель

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.05 Физическая культура относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Формируемые общие компетенции (ОК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 228 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 114 часов,

самостоятельная работа обучающегося – 114 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	228
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	114
в том числе:	
практические занятия	96
лекционные занятия	18
самостоятельная работа	114
Итоговая аттестация – *Дифференцируемый зачет*	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лекционные занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
5 семестр.			
1. Вводная часть.	Лекционное занятие Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная активность.	2	1
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке. Анализ своего здоровья, питания.*	*2*	3
2. Тема №1. Упражнения на улице.	Практические занятия 2.1. Упражнения на турнике. Упражнения для пресса на турнике. Упражнения на турнике для рук. Упражнения на турнике для плеч. Упражнения на турнике для спины.	6	2
	Самостоятельная работа *Самостоятельное выполнение упражнений на турниках*	*6*	3
3. Тема №2. Легкая атлетика.	Практические занятия 3.1. Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100м. эстафетный бег 4 по 100м, 4 по 400м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 1000м(девушки) и 2000 м (юноши)	8	2
	Практические занятия 3.2. Прыжки в длину с разбега способом; прыжки в высоту способами;	4	2

	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование кроссовой подготовки.*	*12*	3
4. Тема №3. Гимнастика.	Практические занятия 4.1. Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями, мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки).	4	2
	Практические занятия 4.2. Совершенствование строевых упражнений: повороты в движении кругом, перестроение из колонны по одному в колонну по два, по четыре, по восемь в движении.	4	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений гимнастики.*	*8*	3
ИТОГ	**Всего часов за семестр:** **обязательной аудиторной учебной нагрузки** **самостоятельной работы**	 **28** **28**	
6 семестр			
5. Вводная часть	Лекционные занятия Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.	2	1
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке. Анализ своих физических возможностей.*	*4*	3
6. Тема №4 Туристическая подготовка.	Лекционное занятие Основные понятия комбинированного туризма. Юношеский туризм. Техника безопасности.	2	1

	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке. Углубленное изучение материалов по теме «Комбинированный туризм».*	2	3
	Практическое занятие 6.1. ОФП, ориентирование по компасу.	6	2
	Практические занятия 6.2. Постановка современной туристической палатки, обучение умению двигаться по азимуту на местности и движению в обратном направлении при помощи компаса. Оказание первой медицинской помощи: наложение повязки при травме головы.	6	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений на туристическую подготовку.*	*12*	3
7. Тема № 5 Лыжная подготовка.	Лекционные занятия Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий по лыжному спорту. Одновременно двухшажный ход.	4	1
	Самостоятельная работа *Самостоятельное выполнение элементов лыжной подготовки.*	*4*	3
8. Тема № 6 Практика единоборства.	Практические занятия Знакомство с элементами каратэ	6	2
	Самостоятельная работа *Самостоятельно выполнение элементов каратэ*	*8*	3
9. Тема №7 Спортивная аэробика	Лекционные занятия Занятия спортивной аэробикой.	3	1
	Самостоятельная работа *Самостоятельное изучение элементов спортивной аэробики.*	*4*	3

10. Тема №8 Практика спортивной аэробики	Практические занятия Комбинация из спортивно-гимнастических и акробатических элементов. Обязательные элементы: подскоки, амплитудные махи ногами, упражнения для мышц живота, отжимание в упоре лежа.	11	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений спортивной аэробики.*	*6*	3
ИТОГ	**Всего часов за семестр:** **обязательной аудиторной учебной нагрузки** **самостоятельной работы**	 **40** **40**	
7 семестр			
11. Вводная часть	Лекционные занятия Средства физической культуры в регулировании работоспособности.	2	1
	Самостоятельная работа *Поиск дополнительной информации на данную тему*	*2*	3
12. Тема №9 Спортивные игры. Ручной мяч	Практические занятия Передача и ловля мяча в тройках, передача и ловля мяча с откосом от площадки, бросок мяча из опорного положения, перехваты мяча, выбивание или отбор мяча, тактика игры, скрестное перемещение, подстраховка защитника, нападение, контратака.	6	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений техники работы с ручным мячом.*	*6*	3
13. Тема №10 Спортивные игры. Волейбол.	Практические занятия 13.1. Исходное положение(стойка), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой, блокирование, тактика нападения, тактики защиты.	6	2
	Практические занятия 13.2. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.	6	2

	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре волейбол.*	*12*	3
14. Тема №11 Спортивные игры. Баскетбол	Практические занятия 14.1. Ловля и передача мяча, ведение, броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), вырывание и выбивание, прием техники защиты – перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты.	6	2
	Практические занятия 14.2. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощённым правилам. Игра по правилам.	6	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре баскетбол.*	*12*	3
ИТОГ	**Всего часов за семестр:** **обязательной аудиторной учебной нагрузки** **самостоятельной работы**	 **32** **32**	
8 семестр			
15. Вводная часть	Лекционные занятия Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки	1	1
	Самостоятельная работа *Упражнения на общую физическую подготовку.*	*2*	3
16.Тема № 13 Спортивные игры. Гандбол.	Практические занятия Передача и ловля мяча в тройках. Передача и ловля мяча с отскоком от площадки. Ведение мяча с низким отскоком. Бросок с места. Бросок мяча из опорного положения. Бросок мяча в прыжке. Блокирование. Выбивание и отбор мяча.	4	2
	Лекционные занятия Техника безопасности. Правила игры.	2	1
	Самостоятельная работа *Самостоятельное совершенствование навыков игры Гандбол.*	*6*	3

17.Тема № 15 Спортивные игры Футбол	Практические занятия 17.1. Удар по летящему мячу средней частью подъема ноги, удары головой на месте и в прыжке, остановка мяча ногой, отбор мяча, обманные движения, техника игры вратаря, тактика защиты, тактика нападения. Правила игры.	4	2
	Практические занятия 17.2. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров. Игра по правилам.	2	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре футбол.*	*6*	3
ИТОГ	**Всего часов за семестр:** **обязательной аудиторной учебной нагрузки** **самостоятельной работы**	 **14** **14**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- спортивный зал,
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Физическая культура : учебник / Л.В. Захарова, Н.В. Люлина, М.Д. Кудрявцев и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет, Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева, Сибирский государственный университет науки и технологий им. акад. М. Ф. Решетнёва и др. - Красноярск : СФУ, 2017 - 612 с. : ил. - Библиогр.: с. 608 - 609 - ISBN 978-5-7638-3640-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497151

2. Небытова, Л.А. Физическая культура : учебное пособие / Л.А. Небытова, М.В. Катренко, Н.И. Соколова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский

федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017 - 269 с. : ил. - Библиогр.: с. 263-267 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483844

Дополнительные источники:

3. Витун, В.Г. Повышение адаптационных возможностей студентов средствами физической культуры : учебное пособие / В.Г. Витун, Е.В. Витун ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2015 - 103 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1191-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439101

4. Сидорова, Е.Н. Специальные упражнения для обучения видам легкой атлетики : учебное пособие / Е.Н. Сидорова, О.О. Николаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016 - 148 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3400-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497533

5. Врублевский, Е.П. Легкая атлетика: основы знаний (в вопросах и ответах) : учебное пособие / Е.П. Врублевский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Спорт, 2016 - 241 с. : ил. - ISBN 978-5-9907240-3-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459995

6. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017 - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444

Волейбол: теория и практика : учебник / под общ. ред. В.В. Рыцарева ; худож. Е. Ильин. -

Москва : Спорт, 2016 - 456 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9906734-7-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430479
Губа, В.П. Теория и методика мини-футбола (футзала) : учебник / В.П. Губа. - Москва : Спорт, 2016 - 201 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-28-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461299
7. Особенности динамики психофизического развития студентов специальной медицинской группы высшего художественного учебного заведения. Самусенков О.И., Самусенкова Е.И., Самусенков В. О., Вострикова А.А., Архангельская А.Н. и др. Монография М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016, 74с.
8. Физическая культура как основа здорового стиля и образа жизни студентов О.И. Самусенков, М.А. Аварханов, Е.И. Самусенкова. Учебное пособие для студентов вузов. М.: МГМСУ, 2010, 144с.
9. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 255 с.
10. Физическая культура студента: Учебник / Под ред. В.И. Ильинича. М.: Гардарики, 2000. — 448 с
11. Теория и история физической культуры: учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. – Москва : КНОРУС, 2018 – 448с. – (Среднее профессиональное образование).

Интернет-ресурсы:

1. Нормативы ГТО - https://www.gto.ru/norms
2. Виды спортивных игр - https://news.sportbox.ru/Vse-vidi-sporta
3. Правила игры в волейбол - https://volleyplay.ru/ofitsialnyie-voleybolnyie-pravila-voleybola/
4. Правила игры в баскетбол - https://basketball-training.org.ua/pravila_basketbola/pravila-basketbola-pravila-igry-v-basketbol.html
5. Правила игры в гандбол - http://ru.sport-wiki.org/vidy-sporta/gandbol/
6. Легкая атлетика - https://runnerclub.ru/beginners/vidyi-bega-i-pravila-sorevnovaniy.html
7. Лыжи - http://www.skiwalk.ru/safeness.htm
8. Спортивная аэробика - https://womanadvice.ru/sportivnaya-aerobika

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Контрольное упражнение	единица измерения	мальчики оценка "5"	мальчики оценка "4"	мальчики оценка "3"	девочки оценка "5"	девочки оценка "4"	девочки оценка "3"
Челночный бег 4*9м	секунд	9,2	9,6	10,1	9,6	10,0	10,6
Бег 100 метров	секунд	-	-	-	16,2	17,0	18,0
Бег 2000 метров	мин:сек	10:00	11:10	12:20			
Прыжки в длину с места	см	230	220	200	185	170	155
Подтягивание на высокой перекладине	кол-во раз	14	11	8	-	-	-
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)	кол-во раз	32	27	22	20	15	10
Наклон вперед из положения сидя	см	15	13	8	24	20	13
Подъем туловища за 1 мин из положения лежа	кол-во раз	55	49	45	42	36	30
Прыжки на скакалке, за 30 секунд	кол-во раз	70	65	55	80	75	65

№ п/п	Физические способности		Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Оценка					
					Юноши			Девушки		
					5	4	3	5	4	3
1	Гибкость		Наклон вперед из положения стоя (см)	16 17	15 и выше 15	9–12 9–12	5 и ниже 5	20 и выше 20	12–14 12–14	7 и ниже 7
2	Силовые		Подтягивание: на высокой перекладине из виса, кол-во раз (юноши), на низкой перекладине из виса лёжа, количество раз девушки	16 17	11 и выше 12	8–9 9–10	4 и ниже 4	18 и выше 18	13–15 13–15	6 и ниже 6

Тесты	Оценка в баллах		
	5	**4**	**3**
1. Бросок набивного мяча 2кг из-за головы (м)	9,5	7,5	6,5
2. Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	13	11	8
3. Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз)	12	9	7
4. Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз)	7	5	3
5. Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики; – производственной гимнастики; – релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	до 9	до 8	до 7,5

Контроль и оценка результатов освоения спортивных игр.

1. Волейбол

Контрольные упражнения	Ошибки
Верхняя прямая подача в указанную зону: 1, 5, 6 (из 6 попыток). “5” – 5 подач. “4” – 4 подачи. “3” – 3 подачи. “2” – 0.	Количество не выполненных подач в указанную зону.
Нападающий удар через сетку из любой зоны, в указанную зону: 1, 5, 6. “5” – 5 ударов. “4” – 4 удара. “3” – 3 удара. “2” – 0.	Количество не выполненных ударов в указанную зону.
Блокирование. “5” – упражнение выполнено правильно без ошибок. “4” – допущена 1 ошибка, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения. “3” – допущено 2 ошибки, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения. “2” – допущено 2 и более ошибки, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения.	Ранний выход на мяч. Руки расположены далеко от сетки, не далеко друг от друга. В момент прыжка обучающийся не смотрит на мяч. Переступает среднюю линию, касание сетки.

2. Баскетбол

Бросок в кольцо после ведения (из 6 бросков)	5	4	4	4	3	2
Штрафной бросок (из 10 бросков)(девочки с 3 метров)	5	4	2	5	3	1

3. Футбол

Упражнения для полевых игроков	15 лет	16 лет	17 лет	18 лет
удар по мячу ногой на точность (число попаданий) из 10	8	6	7	8
Ведение мяча, обводка стоек и удар по воротам (сек).	9.0	8.7	8.5	8.3
Жонглирование мячом (раз)				

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ч 100	5	Отлично
76 ч 89	4	Хорошо
51 ч 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Программа одобрена работодателем:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор

Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.01 Иностранный язык

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной учебной программы учебной дисциплины «Иностранный язык» для среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), рекомендованной экспертным советом по профессиональному образованию

Организация- разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчик:

место работы	**занимаемая должность**	**инициалы, фамилия**
Колледж дизайна и декоративного искусства, МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Зоркова М. В.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…….....4

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....13
1.1. Область применения рабочей программы……..13
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена…….13
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины требования к результатам освоения……13
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…….15

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..16
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….16
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……17

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..41
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…….41
3.2. Информационное обеспечение обучения……43

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……47

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» предназначена для изучения иностранного языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы (ООП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Иностранный язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259).

Стандарт является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших основную образовательную программу, независимо от формы получения образования и формы обучения.

Основная образовательная программа должна содержать три раздела: *целевой, содержательный и организационный.*

Целевой раздел должен определять общее назначение, цели, задачи, планируемые результаты реализации основной образовательной программы, а также способы определения достижения этих целей и результатов и включать:

Содержательный раздел должен определять общее содержание среднего общего образования и включать образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

Организационный раздел должен определять общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизмы реализации основной образовательной программы.

Дисциплина «Иностранный язык» относится к Общеобразовательному учебному циклу (ОД.00), формирует базовые знания для будущей профессиональной деятельности, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин. Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1391) предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Иностранный язык». И также разработана в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259). Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК) соответствует **ОД.01.01. Иностранный язык. (**Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1391**)**

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

1. формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
2. формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
3. формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
4. воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
5. воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.
6. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7. умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- Развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в профессиональной деятельности.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ООП

СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Программа учебной дисциплины « Иностранный язык» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, тематику практических занятий, виды самостоятельных работ, распределение учебных часов с учетом специфики программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Рабочая программа составлена в соответствии с примерной программой учебной дисциплины ОД.01.01. “Иностранный язык” рекомендованной Экспертным советом по профессиональному образованию и предназначенной для изучения иностранного язы в учебных заведениях среднего профессионального образования при подготовке специалистов среднего звена.

Реализация данной программы способствует использованию разнообразных форм организации учебного процесса, внедрению современных методов обучения и педагогических технологий. В процессе обучения используются следующие технологии: проектная, игровая, информационно-коммуникационная, здоровье сберегающая, обучения в сотрудничестве, развития критического мышления, интерактивные, разноуровневого обучения.

Изучение учебной дисциплины является основой для изучения профессионального модуля и обеспечивает подготовку к формированию профессиональных компетенций.

При составлении программы учтены требования профессиональных стандартов.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом, изучение английского языка по данной программе направлено на достижение главным образом практических задач, на дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Используемые сокращения

В настоящем стандарте используются следующие сокращения:

СПО - среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;

ОК - общая компетенция;

ПК - профессиональная компетенция;

ПМ - профессиональный модуль;
МДК - междисциплинарный курс.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Английский язык как учебная дисциплина характеризуется:

- направленностью на освоение языковых средств общения, формирование *новой* языковой системы коммуникации, становление основных черт вторичной языковой личности;
- интегративным характером — сочетанием языкового образования с элементарными основами литературного и художественного образования (ознакомление с образцами зарубежной литературы, драматургии, музыкального искусства, кино и др.);
- полифункциональностью — способностью выступать как целью, так и средством обучения при изучении других предметных областей, что позволяет реализовать в процессе обучения самые разнообразные межпредметные связи.

Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" и освоения базового курса иностранного языка должны отражать:

1) сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

3) достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

4) сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

"Иностранный язык". "Второй иностранный язык" (углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения углубленного курса иностранного языка должны включать требования к результатам

освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля;

2) сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;

3) владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях.

Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

1. сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение русского и родного (нерусского) языка, иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;
2. способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
3. свободное использование словарного запаса;
4. сформированность умений написания текстов по различным темам на русском и родном (нерусском) языках и по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;
5. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
6. сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

А также ориентирован на становление личностных характеристик выпускника:

- подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества;
- мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни.
- уважающий мнение других людей, умеющий вести

конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;

Организация образовательного процесса предполагает выполнение индивидуальных проектов, участие обучающихся в ролевых играх, требующих от них проявления различных видов самостоятельной деятельности: исследовательской, творческой, практико-ориентированной и др. Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык» предусматривает освоение текстового и грамматического материала.

Текстовый материал для чтения, аудирования и говорения должен быть информативным; иметь четкую структуру и логику изложения, коммуникативную направленность, воспитательную ценность; соответствовать речевому опыту и интересам обучающихся.

Продолжительность аудиотекста не должна превышать 5 минут при темпе речи 200 —250 слогов в минуту.

Коммуникативная направленность обучения обусловливает использование следующих функциональных стилей и типов текстов: ***литературно - художественный, научный, научно-популярный, газетно-публицистический, разговорный.***

Отбираемые лексические единицы должны отвечать следующим требованиям:

•обозначать понятия и явления, наиболее часто встречающиеся в литературе различных жанров и разговорной речи;

•включать безэквивалентную лексику, отражающую реалии англоговорящих стран (денежные единицы, географические названия, имена собственные, меры веса, длины, обозначения времени, названия достопримечательностей и др.); наиболее употребительную деловую и профессиональную лексику, в том числе некоторые термины, а также основные речевые и этикетные формулы, используемые в письменной и устной речи в различных ситуациях общения;

•вводиться не изолированно, а в сочетании с другими лексическими единицами.

Грамматический материал включает следующие основные темы.

1. Существительные.
2. Местоимения.
3. Числительные
4. Прилагательные
5. Наречия.
6. Глагол: активный залог

7. Группа простого времени
8. Группа продолженного времени
9. Группа времен перфект
10. Глагол: пассивный залог
11. Виды придаточных предложений
12. Условные предложения и будущее время в них.
13. Сослагательное наклонение.
14. Модальные глаголы
15. Сложное дополнение
16. Герундий
17. Причастия
18. Образование наречий
19. Префиксы
20. Суффиксы существительных
21. Суффиксы прилагательных
22. Суффиксы глаголов
23. Предлоги
24. Близкие по значению слова
25. Фразовые глаголы
26. Средства связи в тексте

Имя существительное. Образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; чтение и правописание окончаний. Существительные исчисляемые и неисчисляемые. Употребление слов *many*, *much*, *a lot of*, *little*, *a little*, *few*, *a few* с существительными.

Имя прилагательное. Образование степеней сравнения и их правописание. Сравнительные слова и обороты *than*, *as . . . as*, *not so . . . as*.

Наречие. Образование степеней сравнения. Наречия, обозначающие количество, место, направление.

Предлог. Предлоги времени, места, направления и др.

Местоимение. Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, отрицательные, возвратные, взаимные, относительные, вопросительные.

Имя числительное. Числительные количественные и порядковые. Дроби. Обозначение годов, дат, времени, периодов. Арифметические действия и вычисления.

Глагол. Глаголы *to be*, *to have*, *to do*, их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных. Глаголы правильные и неправильные. Видовременные формы глагола, их образование и функции в действительном и страдательном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени.

Слова — маркеры времени. Обороты *to be going to* и *there + to be* в настоящем, прошедшем и будущем времени. Модальные глаголы и глаголы, выполняющие роль модальных. Модальные глаголы в этикетных формулах и официальной речи (*Can/may I help you?*, *Should you have any questions . . .* , *Should you need any further information . . .* и др.). Инфинитив, его формы. Герундий. Сочетания некоторых глаголов с инфинитивом и герундием (*like*, *love*, *hate*, *enjoy* и др.). Причастия I и II.

Сослагательное наклонение.

Вопросительные предложения. Специальные вопросы. Вопросительные предложения — формулы вежливости (*Could you, please . . . ?*, *Would you like . . . ?*, *Shall I . . . ?* и др.).

Условные предложения. Условные предложения I, II и III типов. Условные предложения в официальной речи (*It would be highly appreciated if you could/can . . .* и др.).

Согласование времен. Прямая и косвенная речь.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Английский язык» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Иностранный язык (Английский)

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности *54.02.01 Дизайн (по отраслям).*

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина «Иностранный язык» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу, формирует базовые знания для будущей профессиональной деятельности, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин данного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

1. вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
2. рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
3. делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
4. понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
5. читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
6. используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
7. читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
8. ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
9. использовать двуязычный словарь;
10. использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

1. основные значения изученных лексических единиц (слов,

словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке

2. основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

3. признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

4. особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

5. о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

• ***лингвистической*** — расширение знаний о системе русского и английского языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, свободное использование приобретенного словарного запаса;

• ***социолингвистической*** — совершенствование умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), а также в выборе лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватных ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению;

• ***дискурсивной*** — развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпретации связных текстов на английском языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующие творческие способности обучающихся;

• ***социокультурной*** — овладение национально-культурной спецификой страны изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

• ***социальной*** — развитие умения вступать в коммуникацию и поддерживать ее;

• ***стратегической*** — совершенствование умения компенсировать недостаточность знания языка и опыта общения в иноязычной среде;

• ***предметной*** — развитие умения использовать знания и навыки, формируемые в рамках дисциплины «Английский язык», для решения различных проблем.

(«*Федеральный институт развития образования*» (*ФГАУ* «*ФИРО*»))

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины*:*

максимальной учебной нагрузки обучающегося –108 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа; самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
теоретические занятия	27
практические занятия	45
контрольные работы	
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа: • *проработка конспектов занятий, учебной специальной и справочной литературы;* • *использование ИКТ для подготовки учебного проекта по темам, при составлении презентации, эссе обучающегося;* • *выполнение домашних заданий;* • *использование интернет – ресурсов для реализации профессиональных навыков*	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык»

Наименование разделов и тем **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся**			**Объем часов**	**Уровень освоения**
1		**2**	**3**	**4**
Раздел 1 Вводно-корректив курс (1 семестр)			**6**	
Тема 1.1 **Описание людей: друзей, родных и близких и т.д. (внешность, характер, личностные качества).**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: правильно произносить звуки, читать слова и простые тексты, представляться и составлять простой рассказ о себе, своей семье; **Знать:** лексику по теме, правила фонетики, правила чтения текста.	**Практические занятия**	**2**	
		1.1.1 Чтение текста : “Who knows your better, your family or your friends?” Аудиозапись описание картины “At the Moulin Rouge”	1	1
		Входной тест	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		1.1.1 Письмо «о себе». Сочинение «описание картины».	1	
		1.1.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 6-8		
Тема 1.2 **Использование словарей. Описание слова, транскрипция,**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и понимать	**Практические занятия**	**2**	

произношение.	тексты по теме, грамматически верно говорить о местоположении предметов/лиц; **Знать:** глоссарий по теме, правила употребления простого настоящего времени.	1.2.1 Чтение текста “A different kind of dictionary” Аудиозапись ТВ-шоу “What's the word”	1	1
		Лекция: Grammar Виды местоимений	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		1.2.1 Speaking : кроссворд с.108	1	
		1.2.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 12-17		
Раздел 2. Развивающий курс (1 семестр)			**19**	
Тема 2.1 Отдых, поездки, туризм.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: составлять распорядок дня, выступать с устным высказыванием по теме, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексику, относящуюся к теме, случаи употребления и отсутствия артикля, правила образования множественного числа существительных.	**Практические занятия**	**2**	
		2.1.1 Чтение текста “In the right place… but at the wrong time!” Аудиозапись “Story about Sean”s uncle and aunt.”	1	1
		Лекция: Grammar виды местоимений. Сложные случаи	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.1.1 Рассказ “Your last holiday”	1	

		2.1.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 17-21		
Тема 2.2 Искусство и развлечения. Фотография.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и понимать тексты по теме, воспринимать тексты на слух, переводить (со словарём) тексты; составлять предложения в Past Simple и Future Simple; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.2.1 Чтение текста: “A moment in time” Аудиозапись описание фотографии Willy Ronis	1	1
		Лекция: Grammar Прилагательные и наречия	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.2.1 Описание фотографии	1	
		2.2.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 24-27		
Тема 2.3 Искусств и развлечения. Музыка.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: использовать лексико- грамматический минимум в моно- логической и диалогической речи, общаться устно и письменно на языке;	**Практические занятия**	**2**	
		2.3.1 Чтение текста: “Who wrote Imagine” Аудиозапись текст “One October evening”.	1	1

	Знать: лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Лекция:** Grammar прилагательные и наречия степени сравнения	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.3.1 Описание любимого музыкального исполнителя.	1	
		2.3.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 28-31		
Тема 2.4 Психология, чувства, оптимизм и пессимизм.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: использовать лексико- грамматический минимум в моно- логической и диалогической речи, общаться устно и письменно на языке; **Знать:** лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.4.1 Чтение текста “Promises, promises” Аудиозапись текст “I was only dreaming”.	1	1
		Лекция: Grammar Глаголы to be ,to have	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:.	**1**	
		2.4.1 “Are you a positive thinker?”	1	
		2.4.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 32-35		

Тема 2.5 **Покупки, магазины, мода**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и понимать тексты по теме, воспринимать тексты на слух, переводить (со словарём) тексты; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке	**Практические занятия**	**2**	
		2.5.1 Чтение текста “Zara” Аудиозапись интервью о компании Zara	1	2
		Лекция: Grammar Времена группы Simple	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.5.1 Диалог №2 стр. 40	1	
Тема 2.6 **Семья, родственные отношения, дом, бытовые обязанности**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: правильно употреблять времена глагола, строить высказывания по теме, общаться (устно и письменно) на иностранном языке, выступать с устным высказыванием; **Знать:** лексический минимум по теме, особенности систем образования разных стран.	**Практические занятия**	**2**	
		2.6.1 Чтение текста: “Divorced Portuguese men get internet survival guide” Аудиозапись текста “Problems with your teenage children”	1	2
		Лекция: Grammar времена группы Simple.(построение вопросов)	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	

		2.6.1 Диалог «домашние обязанности» 2.6.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 35-38	1	
		Контрольная работа.	1	
Раздел 2. Развивающий курс (2 семестр)			**29**	
Тема 2.7 **Образ жизни. Темп жизни.**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и переводить тексты, употреблять грамматику в речи, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.7.1 Чтение текста “We are living faster but are we living better?” Аудиозапись опрос «Темп жизни»	1	2
		Лекция: Grammar времена группы Continuous	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.7.1 Сочинение «Стиль жизни» 2.7.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 38-40	1	
Тема 2.8 **Путешествия. Страны и города**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем аудиторной нагрузки		2	

	Уметь: распознавать в тексте и употреблять в речи пассивный залог, читать и переводить тексты, употреблять грамматику в речи, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.8.1 Чтение текста “The world’s friendliest city” Аудиозапись: рассказ о поездке в Лондон.	1	2
		Лекция: Grammar времена группы Continuous	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.8.1 Сочинение “The place where I live”	1	
		2.8.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 41		
Тема 2.9 **Отдых, праздники, вечеринка**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: понимать содержание технических текстов, переводить (со словарем) иностранные тексты, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном	**Практические занятия**	**2**	
		2.9.1 Чтение текста “What makes you feel good”? Аудиозапись: “How to survive at a party”?	1	2
		Лекция: Grammar обзор времен	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		2.9.1 Диалог “What makes you feel good”?		

	языке.	2.9.2 Выполнение и обзор лексико-грамматического упражнения на стр. 32-41		
Тема 2.10 **Спорт и здоровый образ жизни**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: вести беседу о своей буду- щей профессии, высказывать своё мнение, самостоятельно совершен-ствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.10.1 Чтение текста: “Your most exciting sporting moments” Аудиозапись: виды спорта “The rules of the game”	1	2
		Лекция: Grammar времена группы Perfect	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.10.1 Диалог «любимый вид спорта»	1	
		2.10.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 42-46		
Тема 2.11 **Природа и человек. Животные и растения. Экология.**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: выступать с	**Практические занятия**	**2**	

	устным высказыванием, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	2.11.1 Чтение текста: “Bear attack” Аудиозапись: “Would you survive?”	1	2
		Лекция: Grammar времена группы Perfect (особые случаи)	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.11.1 Диалоги о животных	1	
		2.11.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 47-50		
Тема 2.12 Кино, телевидение, интернет.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: понимать содержание текстов и выражать собственное мнение по теме, лексико- грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со слова- рём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.12.1 Чтение текста: “Hayao Miyazaki” Аудиозапись: радиопередача “What's the problem”	1	2
		Лекция: Grammar модальные глаголы (их эквиваленты).	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.12.1 Интервью со знаменитостью	1	
		2.12.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на		

		стр. 96-100		
Тема 2.13 **Школа. Образование в России и за рубежом**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: находить информацию по теме, переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.13.1 Чтение текста: “A famous rebel but was he really?” Аудиозапись: “Melissa at school and today”	1	1
		Лекция: Grammar Виды. Части речи	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.13.1 Сочинение «My schooldays»	1	
Тема 2.14 **Научно-технический прогресс**				
	Содержание учебного материала		**4**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со	**Практические занятия**	**2**	

	словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке, правила составления и оформления писем.	2.14.1 Чтение текста: “Did you know?” Аудиозапись: “The mothers of invention”	1	2
		Лекция: Grammar Предлоги.	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**2**	
		2.14.1 Диалоги № 5 стр. 83	2	
		2.14.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 102-110		
Тема 2.15. Здоровье, распорядок дня, будни и выходные	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		**2**	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессио- нальной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов профессиональной направленности на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.15.1 Чтение текста: “Are you allergic to mornings?”	2	2
		Аудиозапись : “I hate weekends”		
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.15.1 Психологический тест “How old is your body?”	1	

		2.15.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр 102-113(обзор)		
		Контрольная работа.	1	
Раздел 2. Развивающий курс (3 семестр)			**24**	
Тема 2.16. Психологический портрет. Наследственность, ДНК.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессио- нальной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со слова- рём) текстов на иностранном языке, способы редактирования перево- дов.	**Практические занятия**	**2**	
		2.16.1 Чтение текста: “Don't call us the twins” Аудиозапись: “Jim Springer and Jim Lewis”	1	3
		Лекция: Grammar Виды суффиксов –части речи	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.16.1 Сочинение «Моя семья»	1	
		2.16.2 Перевод текста (копия преподавателя)		
Тема 2.17.	**Содержание учебного материала**		**3**	

Искусство и развлечения. Литература. Рассказ о событиях	**Объем обязательной нагрузки**		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессио- нальной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со слова-рем)	**Практические занятия**	**2**	
		2.17.1 Чтение текста: “Fact is always stranger than fiction” Аудиозапись: “Cat phobia”	1	3
		Лекция: Grammar словообразование в английском языке	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.17.1 Рассказ о любимой книге	1	
		2.17.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 131-135		
Тема 2.18. **Страноведение, культурные традиции и обычаи.**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со слова- рём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.18.1 Чтение текста: “A nation of square eyes”, “British and American English” Аудиозапись : “How much can you learn in a month?”	1	3
		Лекция: Grammar приставки сложные случаи	1	3
		Самостоятельная работа	**1**	

		обучающихся по теме:		
		2.18.1 Email Ivan is going to study English in Brighton	1	
		2.18.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 135-139		
Тема 2.19. Культура питания, диета, ресторан.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: работать с англоязычными программами профессиональной направленности, переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.19.1 Чтение текста: “Food: fuel or pleasure?” Аудиозапись: “A restaurant in Santiago”	1	3
		Лекция: Grammar разница do/make , say/tell, speak/talk	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.19.1 Диалоги “Eating habits”	1	
		2.19.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 117-122		
Тема 2.20. **Финансовая грамотность и покупки.**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со	**Практические занятия**	**2**	

	словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	2.20.1 Чтение текста: “My life without money” Аудиозапись: “News bulletin”	1	3
		Лекция: Grammar фразовые глаголы (confusing words)	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.20.1 Диалоги “The money questionnaire”	1	
		2.20.2 Выполнение и обзор лексико-грамматического упражнений стр 123-128		

Тема 2.21. **Образ жизни и привычки.**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: правильно произносить звуки, читать слова и простые тексты, представляться и составлять простой рассказ о себе; **Знать:** лексику по теме, правила фонетики, правила чтения текста.	**Практические занятия**	**2**	
		2.21.1 Чтение текста : “It was just a holiday, but it changed my life” Аудиозапись “Changing your life ”	1	3
		Лекция: Grammar пассивный залог	1	3

		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.21.1 Диалоги №4 с.25	1	
		2.21.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 62-63		
Тема 2.22. Путешествия, дорога и транспорт.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и понимать тексты по теме, грамматически верно говорить о местоположении предметов/лиц; **Знать:** глоссарий по теме, правила фонетики, правила чтения текста.	**Практические занятия**	**2**	
		2.22.1 Чтение текста “Race to the Sun” Аудиозапись ТВ-шоу “Which of these things is the most dangerous when you’re driving a car?”	2	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.22.1 Диалоги №3 с.30 2.22.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 64-67		
Тема 2.23. Культурные традиции в прошлом и в современном мире.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	

	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.23.1 Чтение текста “Culture shock” Аудиозапись “Are English people too polite?”	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.23.1 Диалоги №6 с.39	1	
		2.23.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения перевод (копия преподавателя)		
		Контрольная работа.	**1**	
Раздел 2. Развивающий курс (4 семестр)			**30**	
Тема 2.24. **Внешность людей. Стереотипы о профессии, образе жизни, женщинах и мужчинах.**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и понимать тексты по теме, воспринимать тексты на слух, переводить (со словарём) тексты; составлять предложения в Past Simple и Future	**Практические занятия**	**2**	
		2.24.1 Чтение текста: “Judging by appearances” Аудиозапись “Do I really look like this?”	1	3

	Simple; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	Describing people.		
		Лекция: Grammar Построение придаточных предложений	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.24.1 Диалоги с.41	1	
		2.24.2 Составить 10 предложений		
Тема 2.25. Психология человека: везение или позитивный взгляд на жизнь.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: использовать лексико- грамматический минимум в монологической и диалогической речи, общаться устно и письменно на языке; Знать: лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.25.1 Чтение текста: “Never give up” Аудиозапись текст “How to succeed at learning to do something new”.	1	3
		Лекция: Grammar пассивный залог в придаточных предложениях	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	

		2.25.1 Диалоги с.45		
Тема 2.26. **Школа и жизнь.**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: использовать лексико- грамматический минимум в монологической и диалогической речи, общаться устно и письменно на языке; **Знать:** лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.26.1 Чтение текста “So has school got easier?” Аудиозапись “TV critic talking about the programme “That’ll Teach ‘Em”	1	3
		Лекция: Grammar Условное наклонение	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:.	**1**	
		2.26.1 Рассказ о школе	1	
		2.26.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 68-69		
Тема 2.27. **Дом и домашние обязанности.**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и понимать	**Практические занятия**	**2**	

	тексты по теме, воспринимать тексты на слух, переводить (со словарём) тексты; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке	2.27.1 Чтение текста “Houses you’ll never forget” Аудиозапись “Four people describing their “Dream house”	1	3
		Лекция: Grammar виды условных наклонений	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.27.1 Сочинение «Мой дом». 2.27.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 70-75	1	
Тема 2.28. Современный образ жизни. Телефон и социальные сети.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: правильно употреблять времена глагола, строить высказывания по теме, общаться (устно и письменно) на иностранном языке, выступать с устным высказыванием; **Знать:** лексический минимум по теме, необходимый для чтения и	**Практические занятия**	**2**	
		2.28.1 Чтение текста: “Do you need to “edit your friends”? Аудиозапись текста “Friends reunited”	1	3
		Лекция: Grammar сложное дополнение (complex object)	1	3

	перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Самостоятельная работа обучающихся по теме:**	**1**	
		2.28.1 Рассказ об общении	1	
		2.28.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 76-79		
Тема 2.29. Профессия и призвание.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		**2**	
	Уметь: читать и переводить тексты, употреблять грамматику в речи, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.29.1 Чтение текста “From librarian to political reporter…in a month!” Аудиозапись “The right job for you”	1	3
		Лекция: Grammar Инфинитив . Герундий	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.29.1 Тест с.77	1	
Тема 2.30. Известные исторические личности.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Уметь: распознавать в тексте и употреблять в речи пассивный залог, читать и	**Практические занятия**	**2**	
		2.30.1 Чтение текста “Heroes and icons of our time”	2	3

	переводить тексты, употреблять грамматику в речи, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	Аудиозапись: “I need a hero”		
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.30.1 Рассказ об известном человеке	1	
		2.30.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 80-84		
Тема 2.31. Рекрутинг. Резюме и сопроводительное письмо.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: понимать содержание технических текстов, переводить (со словарем) иностранные тексты, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на	**Практические занятия**	**2**	
		2.31.1 Чтение текста: “Fit for hiring? It's mind over matter” Аудиозапись: “David Smyth, Personnel manager - interview	2	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.31.1 Резюме и сопроводительное письмо	1	

	иностранном языке.	2.31.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 117-122		
Тема 2.32. Структура компании. Корпоративный имидж и корпоративная культура.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: выступать с устным высказыванием, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.32.1 Чтение текста: “Colgate-Palmolive company” Аудиозапись: “The Philips story”	2	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.32.1 Company profile	1	
		2.32.2 Выполнение и обзор лексико-грамматического упражнений стр 123-128		
Тема 2.33. СМИ, интернет.	**Содержание учебного материала**		**2**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессио- нальной	**Практические занятия**		

	направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы,			
	анализировать (устно и письменно) на иностранном языке дизайн сайта; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	3.33.1 Чтение текста: “A man and his information machine (Bloomberg)” Аудиозапись: “Interview with an executive from Bloomberg” A radio business news bulletin” **Самостоятельная работа обучающихся по теме:** Диалоги “The media and you”. **Дифференцированный зачёт**	**1** **1** **1**	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта				
Итого: теоретический материал по всем темам (аудиторная нагрузка)			**72**	
Итого: самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка)			**36**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета иностранного языка,
- учебного кабинета Гуманитарных дисциплин,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых обеспечен свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяет требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинеты оснащены средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

Кабинет Иностранного языка оснащен средствами обучения для проведения практических занятий.

Средства обучения учебного кабинета:

1. Электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам.
2. Демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы.
3. Лексико-грамматический раздаточный материал.
4. Библиотечный фонд,
5. Методический фонд.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, лазерный принтер, проекционный экран, лингафонные устройства, аудиоцентр.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

1. Ученические столы;
2. Стулья ученические;
3. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
4. Шкафы для хранений пособий, учебной литературы;
5. Настенные стенды;
6. Стол для компьютера.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические

комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Иностранный язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями по истории Англии, словарями, справочниками по лингвистике и переводу, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Иностранный язык» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.) Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ.

Перед началом разработки ППССЗ образовательная организация должна определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, должны соответствовать присваиваемой квалификации, определять содержание программы, разрабатываемой образовательной организацией совместно с заинтересованными работодателями.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Агабекян И.П. Английский язык: Учебник СПО [Текст]/ И.П Агабекян – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2010 – 318с

2. Дроздова Т.Ю., Берестова А. И., Маилова В. Г. English Grammar. Reference and Practice. Издательство: Антология, 2017 (https://www.labirint.ru/books/75152/)

3. **Качалова К.Н., Израилевич Е.Е.** Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами. Издательство «КАРО», 2018.

4. Першина, Е.Ю. Английский язык для начинающих : учебное пособие / Е.Ю. Першина. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 87 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1383-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115111 (10.06.2019).

Дополнительные источники:

1. Безкоровайная Г.Т. Planet of English: Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО [Текст]/ Г.Т. Безкоровайная - Москва: Образовательно-издательский центр «Академия», 2014. – 256 с.

2. Голубев А.П. Английский язык для технических специальностей: Учебник для студентов учреждений СПО [Текст]/ Голубев А.П. - Москва: издательский центр «Академия», 2014. – 208 с.

3. Гуревич, В.В. Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии : учебное пособие / В.В. Гуревич. - 12-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-464-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103487(10.06.2019).

4. Ерофеева, Л.А. Modern English in Conversation : учебное пособие / Л.А. Ерофеева. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 341 с. - ISBN 978-5-9765-1199-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83205.

5. Ершова, О.В. Английская фонетика. От звука к слову : учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения / О.В. Ершова, А.Э. Максаева. - 4-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 132 с. - ISBN 978-5-9765-1050-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83206

6. **Музланова, Кисунько: ЕГЭ. Английский язык.** Раздел

"Грамматика и лексика" издательство АСТ 2017 г. Страниц 192 (газетная)) https://www.labirint.ru/books/599021/

7. **New English File Pre-intermediate Student's Book** Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig and Paul Seligson (год 2016) Oxford University Press.
8. **New English File Pre-intermediate Workbook (without key)** Clive Oxenden(год 2005) , Рабочая тетрадь без ответов и без диска (Комплектация) Oxford University Press
9. **New English File Pre-intermediate MultiPACK B** Clive Oxenden (2016 год издания), Учебник и Рабочая тетрадь + MultiRom к Рабочей тетради (5 - 9 уроки) Oxford University Press.
10. **New English File Intermediate Student's Book** Clive Oxenden (2017 год издания), Учебник, Oxford University Press.
11. **New Insights into Business Student's Book** Graham Tullis, Tonya trappe (2007 год издания), Учебник, издательство Longman.

Базовые курсы

1. Global Beginner Coursebook. Кейт Пикеринг, Джеки Макэвой, - Оксфорд, Макмиллан, 2010 Global Elementary Coursebook. Линдсей Кленфилд, Ребекка Роб Бени, - Оксфорд, Макмиллан, p. 198, 2010
2. Global Pre-intermediate Coursebook. Линдсей Кленфилд, - Оксфорд, Макмиллан, p. 199, 2010
3. Basic Survival, International Communication for Professional People, Peter Viney, Macmillan, p. 127, 2010
4. Oxford Business Dictionary(Upper-Int to Advanced B1 to C2) – OUP, p. 478, 2009
5. In Company Second Edition, Elementary Student's Book with CD-Rom. Саймон Кларк - Оксфорд, Макмиллан, p. 240, 2010
6. In Company Second Edition, Pre-intermediate Student's Book with CD-Rom. Саймон Кларк - Оксфорд, Макмиллан, p. 137, 2009

Интернет ресурсы:

Обучающие материалы

www.macmillanenglish.com - интернет-ресурс с практическими материалами для формирования и совершенствования всех видо-речевых умений и навыков.

www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish

http://runodog.ru – интернет ресурс для аудирования разные уровни

www.enlish-to-go.com (for teachers and students)

www.bbc.co.uk/videonation (authentic video clips on a variety of topics)

www.icons.org.uk

http://www.school-russia.prosv.ru/umk/Spotlight -дополнительные материалы к определенным изданиям где можно найти в электронном каталоге издательства catalog.prosv.ru.

Методические материалы

www.prosv.ru/umk/sportlight Teacher's Portfolio

www.standart.edu.ru

www.internet-school.ru

www.onestopenglish.com - Интернет-ресурс содержит методические рекомендации и разработки уроков ведущих методистов в области преподавания английского языка. Включает уроки, разработанные на основе материалов из *The Guardian Weekly*, интерактивные игры, музыкальные видео, аудиоматериалы, демонстрационные карточки.

www.macmillan.ru - интернет-ресурс с методическими разработками российских преподавателей, содержит учебные программы и календарно-тематические планирования курсов английского языка повседневного и делового общения.

www.hltmag.co.uk (articles on methodology)

www.iatefl.org (International Association of Teachers of English as a Foreign Language)

www.developingteachers.com (lesson plans, tips, articles and more)

www.etprofessional.com (reviews, practical ideas and resources)

Учебники и интерактивные материалы

www.longman.com

www.oup.com/elt/naturalenglish

www.oup.com/elt/englishfile

www.oup.com/elt/wordskills

https://en-oge.sdamgia.ru

www.bntishcounciI.org/learnenglish.htm

www.teachingenglish.org.uk

www.bbc.co.uk/skillswise N/

www.bbclearningenglish.com

www.cambridgeenglishonline.com

www.teachitworld.com

www.teachers-pet.org

www.coilins.co.uk/corpus
www.flo-joe.com

Publishers:
www.oup.com/elt
www.cambridge.org/elt
www.macmillanenglish.com
www.pearsonIongman.com
www.teacherweb.com
www.teach-noiogy.com
www.theconsultants-e.com/webquests/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• ***личностных*:**

– сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;

– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;

– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

– осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

• ***метапредметных*:**

– умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• ***предметных*:**

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах, как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов. *Структура программы подготовки специалистов среднего звена* ***углубленной подготовки.***

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен уметь: 1. вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; 2. рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; 3. делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; 4. понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;	Формы контроля обучения: - беседа/дискуссия, - различные виды чтения текстового материала, - пересказ содержания учебного материала, - вопросно-ответные упражнения, - домашние задания, - словарная работа, - переводы, - викторины, кроссворды, - письмо, - составление монологов, диалогов на изученную тему, - тестовые задания, - самостоятельные работы, - творческие работы (написание письма, презентации) Формы оценки результативности обучения: - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка, - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая

5. читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; 6. используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; 7. читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; 8. ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; 9. использовать двуязычный словарь; 10. использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;	отметка Методы контроля обучения: - рубежный контроль по разделам, - опросы на уроках Методы оценки результатов обучения: - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждого обучающегося -
В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен знать: 1 основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке 2 основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; 3 признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; 4 особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; 5 о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;	Методы оценки результатов обучения: -тестирование на знание лексики, грамматики, единиц речевого этикета, профессиональной терминологии; -защита учебного проекта; - контрольный срез знаний; -традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; -мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; -оценка техники перевода текстов повседневного и профессионального общения по всем темам; -оценка результатов по решению поисковых задач на основе лингвострановедческой, страноведческой и социокультурной информации.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	**Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)**
Виды речевой деятельности	
Аудирование (Listening)	Выделять наиболее существенные элементы сообщения. Извлекать необходимую информацию. Отделять объективную информацию от субъективной. Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием. Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы. Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его. Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Передавать на английском языке (устно или письменно) содержание услышанного
Говорение (Speaking)	**• монологическая речь** Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Комментировать услышанное/увиденное/прочитанное. Составлять устный реферат услышанного или прочитанного текста. Составлять вопросы для интервью.

	Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам • **диалогическая речь** Уточнять и дополнять сказанное. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи. Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен информацией, диалог — обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения. Выражать отношение (оценку, согласие, несогласие) к высказываниям партнера. Проводить интервью на заданную тему. Запрашивать необходимую информацию. Задавать вопросы, пользоваться переспросами. Уточнять и дополнять сказанное, пользоваться перифразами. Инициировать общение, проявлять инициативу, обращаться за помощью к партнеру, подхватывать и дополнять его мысль, корректно прерывать партнера, менять тему разговора, завершать разговор. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Концентрировать и распределять внимание в процессе общения. Быстро реагировать на реплики партнера. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи
Чтение (Reading)	• **просмотровое** Определять тип и структурно-композиционные особенности текста. Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным • **поисковое** Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию,

	относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. Находить фрагменты текста, требующие детального изучения. Группировать информацию по определенным признакам • **ознакомительное** Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. • **изучающее** Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Полно и точно понимать содержание текста, в том числе с помощью словаря. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Отделять объективную информацию от субъективной. Устанавливать причинно-следственные связи. Извлекать необходимую информацию. Составлять реферат, аннотацию текста. Составлять таблицу, схему с использованием информации из текста
Письмо (Writing)	Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы. Выражать и обосновывать свою точку зрения с использованием эмоционально-оценочных средств. Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера). Писать письма и заявления, в том числе электронные, личного и делового характера с соблюдением правил оформления таких писем. Запрашивать интересующую информацию. Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными. Составлять резюме. Составлять рекламные объявления.

	Составлять описания вакансий. Составлять несложные рецепты приготовления блюд. Составлять простые технические спецификации, инструкции по эксплуатации. Составлять расписание на день, списки дел, покупок и др. Писать сценарии, программы, планы различных мероприятий (например, экскурсии, урока, лекции). Фиксировать основные сведения в процессе чтения или прослушивания текста, в том числе в виде таблицы, схемы, графика. Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах). Делать письменный пересказ текста; писать эссе (содержащие описание, повествование, рассуждение), обзоры, рецензии. Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил). Готовить текст презентации с использованием технических средств

Контроль формируемых общих компетенций

Код формируемой компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. *Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи*

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 - 100	5	Отлично
76 - 89	4	Хорошо
51 - 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчик:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Зоркова М. В.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор

Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.03 Математика и информатика

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), **54.02.01 Дизайн (по отраслям).**

Организация-разработчик: МГХПА им. С.Г. Строганова

Разработчики:

МГХПА им. С. Г. Строганова	**занимаемая должность**	**И. О. Фамилия**
КДиДИ	**преподаватель**	**А. А. Нестеров**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4 Перечень формируемых компетенций

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

4. Условия реализации примерной программы учебной дисциплины

Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Информационное обеспечение обучения

1. паспорт примерной ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»

1.1. Область применения примерной программы

Примерная программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина: **ОД.01.03.**

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Уметь:

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)

Знать:

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначение и функции операционных систем

1.4 Задачи дисциплины (указать компетенции):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС)

Для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **162** часа, в том числе:

- обязательная аудиторная нагрузка – **108** часов,

- самостоятельная работа обучающегося **54** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вид учебной работы	*Количество часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**162**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**108**
в том числе:	
лекции, уроки	**43**
практические занятия	**65**
в том числе:	
контрольные работы	**12**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**54**
в том числе:	
подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	
подготовка к промежуточной аттестации	
подготовка к итоговой аттестации	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета **1 семестр 1 курса,** в форме экзамена **2 семестр 1 курса**	

2.2 Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины *МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
1 семестр (51 часов)			
Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала**		
Раздел 1.			
Раздел 1.	*Алгебра и начала анализа*		
Тема 1. Развитие понятия о числе	1. Целые, рациональные, действительные числа 2. Приближенные вычисления. 3. Комплексные числа.	11	
	Лекции, уроки	4	1,2

	Практические занятия КОС	4	
	в том числе:		
	Контрольные работы	1	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	3	3
Тема 2. Корни, степени и логарифмы	1. Корень n-й степени 2. Степени и логарифмы 3. Показательные и логарифмические функции 4. Показательные и логарифмические уравнения и неравенства	11	
	Лекции, уроки	3	1,2
	Практические занятия КОС	5	
	в том числе:		
	Контрольные работы	1	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	3	3
Тема 3. Основы тригонометрии	1. Тригонометрические операции 2. Преобразование тригонометрических выражений 3. Тригонометрические функции 4. Тригонометрические уравнения	16	
	Лекции, уроки	3	1,2
	Практические занятия КОС	5	
	в том числе:		
	Контрольные работы	1	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	8	3
Тема 4. Начала математического анализа	1. Числовые последовательности, предел числовой последовательности 2. Понятие производной, формулы дифференцирования 3. Элементарные функции и их свойства 4. Производные элементарных функций 5. Применение производной к исследованию функций 6. Прикладные задачи 7. Понятие первообразной. Интеграл 8. Нахождение площади плоских фигур	39	
	Лекции, уроки	9	1,2
	Практические занятия КОС	18	
	в том числе:		
	Контрольные работы	2	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	12	3
	Дифференцированный зачет		
2 семестр (57 часов)			
Тема 5. Уравнения и неравенства	1. Равносильность уравнений 2. Основные приемы решения уравнений 3. Системы уравнений 4. Решение неравенств	10	
	Лекции, уроки	2	1,2
	Практические занятия КОС	6	
	в том числе:		
	Контрольные работы	1	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	2	3
Раздел 2.	*Геометрия*		
	1. Взаимное расположение прямых и плоскостей 2. Параллельность прямых и плоскостей 3. Углы между прямыми и плоскостями	7	

Тема 1. Прямые и плоскости в пространстве			
	Лекции, уроки	2	1,2
	Практические занятия КОС	4	
	в том числе:		
	Контрольные работы	1	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	1	3
Тема 2. Координаты и векторы	1. Координаты и векторы в пространстве. Скалярное произведение векторов 2. Перпендикулярность прямых и плоскостей	7	
	Лекции, уроки	2	1,2
	Практические занятия КОС	4	2,3
	в том числе:		
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	1	3
Тема 3. Многогранники	1. Параллелепипеды и призмы 2. Пирамиды 3. Круглые тела	12	
	Лекции, уроки	6	1,2
	Практические занятия КОС	4	
	в том числе:		
	Контрольные работы	1	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	2	3
Раздел 3. **Тема 1. Элементы комбинаторики**	*Стохастическая линия* 1. Основные правила комбинаторики 2. Соединения. Бином Ньютона	11	
	Лекции, уроки	2	1,2
	Практические занятия КОС	7	
	в том числе:		
	Контрольные работы	1	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	2	3

Тема 2. Элементы теории вероятностей и математической статистики	1. Вероятность и ее свойства 2. Повторные испытания 3. Случайная величина	8	
	Лекции, уроки	4	1,2
	Практические занятия КОС	2	2,3
	в том числе:		
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	2	3
Раздел 4.	*Информатика*		
Тема 1. Информатика и информационные процессы	1. Техника безопасности и гигиенические требования при использовании информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Информатика в жизни общества 2. Понятие информации. Способы представления информации 3. Архитектура ЭВМ	5	
	Лекции, уроки	2	1,2

	Практические занятия КОС	1	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Информация, свойства информации, информационные процессы. 1 ч. 2. Написать реферат на тему “Архитектура компьютера”. 1 ч.	2	3
Тема 2. Компьютерные технологии представления информации	1. Системы счисления, используемые в ЭВМ 2. Алгебра высказываний 3. Операционная и файловая системы 4. Моделирование и формализация 5. Алгоритмы. Введение в язык программирования	12	
	Лекции, уроки	2	1,2
	Практические занятия КОС	2	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Написать реферат на тему “Системы счисления”. 2 ч. 2. Подходы к определению операционной системы. 2 ч. 3. Стандартные сервисные программы поддержки интерфейса. 2 ч. 4. Логическая организация файловой системы. Реализация файлов и каталогов. Производительность файловых систем. 2 ч.	8	3
Тема 3. Средства и технологии создания и преобразования информационных объектов	1. Технологии обработки графической информации 2. Технологии обработки текстовой информации 3. Технологии обработки числовой информации 4. Технологии хранения, поиска и сортировки информации 5. Мультимедийные технологии	13	
	Лекции, уроки	2	1,2
	Практические занятия КОС	3	
	в том числе:		
	Контрольные работы	1	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Технология обработки графической информации. Графический редактор. 2 ч. 2. Технологии обработки текста. 2 ч. 3. Технология обработки числовой информации. 2 ч. 4. Технология мультимедиа. 2 ч.	8	3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.
Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, аттестацию по итогам освоения дисциплины.
Текущий контроль проводится в форме самостоятельных, контрольных работ и устных опросов.
Промежуточная аттестация - в форме зачета в 1 семестре 1 курса, экзамена во 2 семестре 1 курса.
Методическое обеспечение в виде перечня вопросов для собеседования, рубежного контроля, примерной тематики и содержания самостоятельных работ, заданий отражено **в приложении к Рабочей программе дисциплины**.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	**2**
Уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный к решению задач); оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;	Устный опрос Выполнение практических заданий Выполнение самостоятельных и контрольных работ Дифференцированный зачет 1 семестр 1 курса Экзамен 2 семестр 1 курса

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) **Знать:** тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем	

Оценка обучаемого в балльно-рейтинговой системе.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количестве 16, рабочее место преподавателя (стол, стул)
- комплект учебно-наглядных пособий «Математика» и «Информатика»

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедийный проектор.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Математика, информатика

Основная литература.

1. Дадаян А. А. Математика: учебник. 2018. Библиотека КДиДИ.
2. Ю.Н. Виноградов и др. Математика и информатика: учебник для студентов учреждений среднего профессионального специального образования. 2019. ЭБС Лань.
3. Боброва И.И. Математика и информатика: учебник. 2019. ЭБС Лань.

Дополнительная литература.

1. Шепель О. М., Заводенко Е. В. Математика и информатика. СПО. 2015

2. Сапронов И. В., Спирина Н. М., Веневитина С. С., Зюкин П. Н. Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия. СПО. 2017

3. Александрова Е. В., Уварова М. Н. Математика: учебное пособие для самостоятельной работы студентов. 2016

4. Ананьевский С. М., Неврозов Б. В. Теория вероятностей с примерами и задачами: учебное пособие. 2013

5. Бакланова И. И., Матвеева Е. В., Медведков Л. А. Теория вероятностей. 2017

6. Белоусов А. И., Власов П. А. Элементы комбинаторики. 2012

7. Боброва И. И. Математика и информатика: практикум. 2014

8. Боброва И. И. Математика и информатика в задачах и ответах. 2014

9. Борсяков А. С., Ткач В. В., Макеев С. В., Лопушанский В. А. Основы геометрии. 2013

10. Буре В. М., Парилина Е. М. Теория вероятностей и математическая статистика. 2013

11. Егоров И. М. Информатика. 2007

12. Назаров С. В., Белоусова С. Н., Бессонова И. А., Гиляревский Р. С. Основы информационных технологий. 2016

13. Граськин С. С., Афанасьева А. В., Гутнер М. Е., Гутнер С. Х., Кулинич Н. В. Тригонометрия: теория и практика решения задач. 2009

14. Алимов Ш. А. и др. Алгебра и начала анализа. 10 (11) кл. - М., 2000.
15. Атанасян Л. С. и др. Геометрия. 10 (11) кл. - М., 2000.
16. Башмаков М. И. Алгебра и начала математического анализа (базовый уровень). 10 кл. - М., 2005.
17. Башмаков М. И. Алгебра и начала математического анализа (базовый уровень). 11 кл. - М., 2005.
18. Башмаков М. И. Математика (базовый уровень). 10-11 кл. - М., 2005.
19. Башмаков М. И. Математика: 10 кл. Сборник задач: учеб. пособие. - М., 2004.
20. Башмаков М. И. Математика: учебник для 10 кл. - М., 2004.
21. Колмогоров А. Н. и др. Алгебра и начала анализа. 10 (11) кл. - М., 2000.
22. Колягин Ю. М. и др. Математика (Книга 1). - М., 2003.
23. Колягин Ю. М. и др. Математика (Книга 2). - М., 2003.
Л24. уканкин Г. Л., Луканкин А. Г. Математика. Ч. 1: учебное пособие для учреждений начального профессионального образования. - М., 2004.
24. Пехлецкий И. Д. Математика: учебник. - М., 2003.

Интернет ресурсы:

Материалы по математике в Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
Московский центр непрерывного математического образования http://www.mccme.ru
Вся элементарная математика: Средняя математическая интернет-школа http://www.bymath.net
Задачи по геометрии: информационно-поисковая система http://zadachi.mccme.ru
Интернет-проект «Задачи» http://www.problems.ru
Компьютерная математика в школе http://edu.of.ru/computermath
Математика в «Открытом колледже» http://www mathematics.ru
Математика в помощь школьнику и студенту (тесты по математике online) http://www mathtest.ru
Математика в школе: консультационный центр http://school.msu.ru
Математические этюды: SD-графика, анимация и визуализация математических сюжетов http://www.etudes.ru
Научно-образовательный сайт EqWorld — Мир математических уравнений http://eqworld.ipmnet.ru
Научно-популярный физико-математический журнал «Квант» http://www.kvant.info http://kvant.mccme.ru
Образовательный математический сайт Exponenta.ru http://www.exponenta.ru
Портал Allmath.ru — Вся математика в одном месте http://www.allmath.ru
Прикладная математике: справочник математических формул, примеры и задачи с решениями http://www.pm298.ru
Учимся по Башмакову — Математика в школе http://www.bashmakov.ru

Информатика

Дополнительная литература.

1. Бешенков С.А., Ракитина Е.А. Информатика. Учебник 10 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2006;
2. Бешенков С.А., Кузьмина Н.В., Ракитина Е.А. Информатика. Учебник 11 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2007;
3. Колмыкова Е.А., И. А. Кумскова И. А. Информатика: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений. – ИЦ «Академия», 2010;
4. Кузнецов А.А. и др. Информатика, тестовые задания. – М., 2012;
5. Михеева Е.В. Практикум по информации: учеб. пособие. – М., 2012;
6. Михеева Е.В., Титова О.И. Информатика. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: учебник. – М.: Академия, 2012;
7. Семакин И.Г. и др. Информатика. Структурированный конспект базового курса. – М., 2006;
8. Семакин И.Г., Хеннер Е.К. Информатика. Учебник 10-11 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013;
9. Семакин И.Г., Хеннер Е.К., Шеина Т.Ю. Информатика и ИКТ. Практикум для 10-11 классов – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013;
10. Семакин И.Г., Хеннер Е.К. Информатика. Задачник-практикум 8–11 кл. (в 2 томах). – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2012;
11. Уваров В.М., Силакова Л.А., Красникова Н.Е. Практикум по основам информатики и вычислительной техники: учеб. пособие. – М.: Академия, 2012;
12. Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии. Учебник 10–11 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013;
13. Угринович Н.Д. и др. Информатика и ИКТ: практикум 8-11 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2011;
14. Угринович Н.Д. Информатика и ИКТ. 8-11 кл.: методическое пособие + 2CD. – М. .: Бином. Лаборатория знаний, 2012.

Интернет ресурсы:

1. http://iit.metodist.ru - Информатика - и информационные технологии: сайт лаборатории информатики МИОО;
2. http://www.intuit.ru - Интернет-университет информационных технологий (ИНТУИТ.ру);
3. http://test.specialist.ru - Онлайн-тестирование и сертификация по информационным технологиям;
4. http://www.iteach.ru - Программа Intel «Обучение для будущего»;
5. http://www.rusedu.info - Сайт RusEdu: информационные технологии в образовании;
6. http://edu.ascon.ru - Система автоматизированного проектирования КОМПАС-3D в образовании;
7. http://www.osp.ru - Открытые системы: издания по информационным технологиям;
8. http://www.npstoik.ru/vio - Электронный альманах «Вопросы информатизации образования»;

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор

_____ Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.04 Естествознание

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.04 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и примерной программы учебной дисциплины «Естествознание» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол №3 от 21 июля 2015г. Регистрационный номер рецензии 374 от 23 июля 2015г. ФГАУ «ФИРО») с учетом изменений и дополнений от 25.05.2017 г.

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова Колледж дизайна и декоративного искусства	преподаватель	Д.А. Медялов
место работы	*занимаемая должность*	*инициалы, фамилия*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины «Естествознание» 4

1.1. Область применения рабочей программы 4

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 4

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины 5

2. Структура и содержание учебной дисциплины 6

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 6

2.2.Тематический план и содержание учебной дисциплины……..…...7

3. Условия реализации программы дисциплины 12

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению. 12

3.2. Информационное обеспечение обучения 13

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины 14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины «Естествознание» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) соответствует Профессиональному стандарту Дизайнера углубленной подготовки в части освоения общеобразовательной программы СПО на базе основного общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена: общеобразовательный учебный цикл, учебная дисциплина ОД.01.04.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины*:*

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	уметь: ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;
		знать: основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

Формируемые общие компетенции (ОК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины*:*

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 104 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 69 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 35 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	104
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	69
в том числе:	
практические занятия	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего) в том числе: проработка конспектов занятий и рекомендуемых источников по изучаемым темам; подготовка устных сообщений, докладов, рефератов с использованием информационных технологий.	35
В соответствии с учебным планом по итогам I и II семинаров аттестация проводится в виде «Другие формы контроля» (средний балл по итогам текущей успеваемости).	
Итоговая аттестация – *экзамен*	

2.2.Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
	Общие сведения по естествознанию		
	1 семестр		
Введение. История естествознания	***Содержание учебного материала***	**6**	
	Основные науки о природе. Цели и задачи учебной дисциплины. Пять этапов развития естествознания. Естественнонаучный метод познания	4	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов занятий. Доклад «М.В. Ломоносов»	2	
Раздел 1	**Физика**		
Тема 1.1 Механика	***Содержание учебного материала***	**12**	
	Кинематика. Механическое движение. Система отсчета. Траектория движения. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Относительность механического движения. Закон сложения скоростей. Средняя скорость при неравномерном движении. Мгновенная скорость. Равноускоренное прямолинейное движение. Ускорение. Свободное падение тел. **Динамика.** Масса и сила. Взаимодействие тел. Законы динамики. Силы в природе. Закон всемирного тяготения. **Законы сохранения в механике.** Импульс тела**.** Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа. Мощность. Механическая энергия. Кинетическая энергия. Кинетическая энергии и работа. Потенциальная энергия в гравитационном поле. Закон сохранении полной механической энергии.	6	1,2
	Практические занятия: решение задач по теме 1.1	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов, решение задач. Доклад «Исаак Ньютон»	4	
Тема 1.2 Основы молекулярной физики и термодинамики	***Содержание учебного материала***	**9**	
	Молекулярная физика. Атомистическая теория строения вещества. Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества. Массы и размеры молекул. Тепловое движение частиц вещества. Броуновское движение. Идеальный газ. Температура, как мера средней кинетической энергии частиц. Уравнение состояния идеального газа. Модель жидкости. Поверхностное натяжение и смачивание. Кристаллические и аморфные вещества. **Термодинамика.** Внутренняя энергия. Работа и теплоотдача как способы изменения внутренней энергии. Первый закон термодинамики. Тепловые машины и их применение. Энергосбережение.	6	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Тепловые машины, их применение и экологические проблемы» или «Альтернативные источники энергии»	3	

Тема 1.3 Основы электродинамики	***Содержание учебного материала***	**12**	
	Электростатика. Взаимодействие заряженных тел. Электрический заряд. Закон Кулона. Электростатическое поле, его основные характеристики и связь между ними. **Постоянный ток.** Постоянный электрический ток. Сила тока, напряжение, электрическое сопротивление. Закон Ома для участка электрической цели. **Магнитное поле.** Магнитное поле и его основное характеристики. Действие магнитного поля на проводник с током. Закон Ампера. Электродвигатель. Явление электромагнитной индукции.	8	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Развитие энергетики в странах Европы и Азии». Сообщение «М.Фарадей» или «Д.К. Максвелл» или «А.М. Ампер»	4	
Тема 1.4 Колебания и волны	***Содержание учебного материала***	**6**	
	Механические колебания и волны. Сводные колебания. Период, частота и амплитуда колебаний. Гармонические колебания. Механические волны и их виды. Звуковые волны. Ультразвуковые волны. Ультразвук и его использование в медицине и технике. **Электромагнитные колебания и волны.** Свободные электромагнитные колебания. Колебательный контур. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Скорость электромагнитных волн. **Световые волны.** Развитие представлений о природе света. Законы отражения и преломления света. **Линзы.** Формула тонкой линзы.	4	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Электромагнитные волны, их применение и влияние на организм человека». Сообщение «Ультразвук и его использование в медицине и технике»	2	
Тема 1.5 Элементы квантовой физики	***Содержание учебного материала***	**6**	
	Квантовые свойства света. Квантовая гипотеза Планка. Фотоэлектрический эффект. **Физика атома.** Модель строения атома. Опыт Резерфорда. Лазер и его применение. **Физика атомного ядра и элементарных частиц.** Состав и строение атомного ядра. Радиоактивность. Радиоактивные излучения и их воздействие на живые организмы. **Контрольная работа**	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Физические методы исследования памятников истории, архитектуры и произведений искусства» или «Биологическое действие радиации»	2	
	2 семестр		
Раздел 2	**Химия**		
Тема 2.1 Основные понятия и законы химии	***Содержание учебного материала***	**3**	
	Предмет химии. Вещество. Атом. Молекула. Химический элемент. Простые и сложные вещества. Законы: сохранения массы вещества, постоянства состава вещества, Авогадро. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева.	2	1

	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов, выучить основные законы химии	1	
Тема 2.2 Строение вещества. Вода. Растворы	***Содержание учебного материала***	**9**	
	Химические связи: ионная, ковалентная, металлическая, водородная. Химические реакции и их типы и скорость. Вода. Агрегатные состояния вещества. Растворы.	5	1,2
	Практические занятия: приготовление растворов	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Сообщение «Устранение жесткости воды на промышленных предприятиях»	3	
Тема 2.3 Неорганические соединения	***Содержание учебного материала***	**10**	
	Классификация неорганических соединений и их свойства. Оксиды, кислоты, основания, соли. Понятие о гидролизе солей. Среда водных растворов солей: кислая, нейтральная, щелочная. Водородный показатель pH раствора. Металлы и неметаллы, их физические и химические свойства. Коррозия металлов.	4	1,2
	Практические занятия: определение pH растворов	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Соединения металлов и неметаллов в природе, хозяйственной деятельности человека и изобразительном искусстве»	3	
Тема 2.4 Органическая химия	***Содержание учебного материала***	**5**	
	Основные положения теории строения органических соединений. Многообразие органических соединений. Понятие изомерии. Углеводороды. Предельные и непредельные углеводороды. Реакция полимеризации. Природные источники углеводородов. Углеводороды как основа международного сотрудничества и важнейший источник формирования бюджета Российской Федерации. Пластмассы и волокна. **Контрольная работа**	4	1,2
	Практические занятия: изучение свойств пластмасс и волокон	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «История возникновения и развития органической химии». Сообщение «Правила безопасности работы со средствами бытовой химии»	3	
	3 семестр	1	
Раздел 3	**Биология**		
Тема 3.1 Общее представление о биологии и жизни	***Содержание учебного материала***	**3**	
	Живая природа как объект изучения биологии. Определение жизни (с привлечением материала из разделов физики и химии). Уровни организации жизни.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Сообщение «История изучения клетки»	1	
Тема 3.2	***Содержание учебного материала***	**6**	

Клетка – единица живого	Основные положения клеточной теории. Клетка – структурно-функциональная (элементарная) единица жизни. Строение клетки. Прокариоты и эукариоты. Основные структурные компоненты клетки эукариот. Клеточное ядро и его функции. Структура и функции хромосом. Аутосомы и половые хромосомы. Биологическое значение химических элементов. Неорганические вещества в составе клетки. Вода и её роль в организме. Органические вещества клетки: углеводы, липиды, белки, нуклеиновые кислоты, АТФ и их роль в клетке. Вирусы и бактериофаги. Неклеточное строение, жизненный цикл и его зависимость от клеточных форм жизни. Вирусы – возбудители инфекционных заболеваний; понятие об онковирусах. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ). Профилактика ВИЧ- инфекции.	3	1,2
	Практические занятия: сравнение строения клеток растений, животных и бактерий	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Сообщение «Сравнение клеток растений и животных»	2	1,2
Тема 3.3 Организм	***Содержание учебного материала***	**7**	
	Организм – единое целое. Многообразие организмов. Обмен веществом и энергией с окружающей средой как необходимое условие существования живых систем. Способность к самовоспроизведению – одна из основных особенностей живых организмов. Деление клетки – основа роста, развития и размножения организмов. Бесполое размножение. Половой процесс и половое размножение. Оплодотворение. Его биологическое значение. Понятие о индивидуальном (онтогенез), эмбриональном (эмбриогенез) и постэмбриональном развитии. Индивидуальное развитие человека и его возможные нарушения. Общие представления о наследственности и изменчивости. Генетическая терминология и символика. Закономерности наследования. Наследование признаков у человека. Сцепленное с полом наследование. Наследственные болезни человека, их причины и профилактика. Современные представления о гене и геноме. Генетические закономерности изменчивости. Классификация форм изменчивости. Влияние мутагенов на организм человека. Предмет, задачи и методы селекция. Генетические закономерности селекции. Учение Н.И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений. Биотехнология, её достижения, перспективы развития.	4	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Сообщение «Влияние алкоголя, курения и наркотиков на развитие эмбриона человека»	3	
Тема 3.4 Эволюция. Вид	***Содержание учебного материала***	**8**	
	Эволюционная теория и её роль в формировании современной естественнонаучной картины мира. Вид, его критерии. Популяция как структурная единица вида в эволюции. Синтетическая теория эволюции (СТЭ). Движущие силы эволюции в соответствии с СТЭ.	3	1,2

	Результаты эволюции. Сохранение многообразия видов как основа устойчивого развития биосферы. Причины вымирания видов. Биологический прогресс и биологический регресс. Гипотезы происхождения жизни. Усложнение живых организмов на Земле в процессе эволюции. Антропогенез и его закономерности. Доказательства родства человека с млекопитающими животными. Факторы антропогенеза: усложнение популяционной структуры вида, изготовление орудий труда, переход от растительного к смешанному типу питания, использование огня. Появление мыслительной деятельности и членораздельной речи. Происхождение человеческих рас.		
	Практические занятия: описание особей вида по морфологическому критерию	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Различные гипотезы происхождения человека»	1	
Тема 3.5 Основы экологии. Экосистемы	***Содержание учебного материала***	**2**	
	Предмет и задачи экологии. Экологические факторы, особенности их воздействия. Экологическая характеристика вида. Понятие о экологических системах (биогеоценозах). Цепи питания, трофические уровни. Смена экосистем. Агроэкосистемы (агроценозы). Биосфера – глобальная экосистема. Учение В.И. Вернадского о биосфере. Роль живых организмов в биосфере. Биомасса. Биологический круговорот (на примере круговорота углерода). Основные направления воздействия человека на биосферу. Рациональное природопользование.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Глобальные экологические проблемы»	1	
	Экзамен		
	Всего: **в том числе аудиторская нагрузка**	**104** **69**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета для занятий по общеобразовательной дисциплине «Естествознание»;
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля входят:

– многофункциональный комплекс преподавателя;

– наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, портреты выдающихся ученых в области естествознания, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

– технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

– комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

– библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование кабинета: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины обучающихся

имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Беляев Д.К., Дымшиц Г.М., Кузнецова Л.Н. и др. Биология. 10 класс. – М.: Просвещение, 2017.
2. Беляев Д.К., Бородин П.М., Дымшиц Г.М. и др. Биология. 11 класс. – М.: Просвещение, 2017.
3. Габриелян О.С., Остроумов И.Г. Химия для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник для образовательных учреждений среднего профессионального образования. – М.: Академия, 2015.
4. Гурова Т.Ф., Назаренко Л.В. Основы экологии и рационального природопользования: учебник и практикум для СПО. – М.: Юрайт, 2017.
5. Самойленко П.И. Физика для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник для образовательных учреждений среднего профессионального образования. – М.: Академия, 2017.
6. Самойленко П.И., Сергеев А.В. Сборник задач и вопросов по физике: учебное пособие для образовательных учреждений среднего профессионального образования. – М.: Академия, 2014.

Дополнительные источники:

7. Габриелян О.С., Лысова А.В. Химия для преподавателя: учено-методическое пособие. – М.: Академия, 2017.
8. Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Сладков С.А. Химия. Пособие для подготовки к ЕГЭ: учебное пособие. – М.: Академия, 2014.
9. Елкина Л.В. Биология. Весь школьный курс в таблицах. – Минск: Кузьма, 2017.
10. Константинов В.М. Экологические основы природопользовния. Учебное пособие. – М.: Дрофа, 2017.
11. Немченко К.Э. Физика в схемах и таблицах. – М.: Эксмо-Пресс, 2017.
12. Самойленко П.И. Теория и методика обучения физике: учебное пособие для преподавателей. – М.: Дрофа, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. www.class-fizika.nard.ru («Класс!ная доска для любознательных»).
2. www.physiks.nad/ru («Физика в анимациях»).
3. www.interneturok.ru («Видеоуроки по предметам школьной программы»).
4. www.chemistry-chemists. com/index.html (электронный журнал «Химики и хмия»).
5. www.pvg.mk.ru (олимпиада «Покори Воробьевы горы»).
6. www.hemi.wallst.ru («Химия. Образовательный сайт для школьников»).
7. www.alhimikov.net (Образовательный сайт для школьников).
8. www.chem.msu.su (Электронная библиотека по химии).
9. www.hvsh.ru (журнал «Химия в школе»).
10. www.hij.ru (журнал «Химия и жизнь»).
11. www.biology.asvu.ru (Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека).
12. www.window.edu.ru/window (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Интернета по биологии).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, устных опросов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: −ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; −работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; −использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения. **Знания:** −основные науки о природе, их общность и отличия; −естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; −взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.	**Текущий контроль**: – устный фронтальный опрос; – устный индивидуальный опрос. **Тематический контроль:** – оценка исполнения практических занятий; – контрольные работы, в т.ч. в форме теста; – оценка сообщений и докладов; – проверка и обсуждение рефератов. **Итоговая аттестация:** – экзамен

Контроль формируемых общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Медялов Д.А.
место работы	*занимаемая должность*	*инициалы, фамилия*

Рецензенты:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	*занимаемая должность*	*инициалы, фамилия*
место работы	*занимаемая должность*	*инициалы, фамилия*

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор

_____ Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.05 География

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.05 **География** разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «География» для профессиональных образовательных организаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол от 21.07.2015 № 3 (регистрационный номер рецензии от 23 июля 2015 г. № 373 ФГАУ «ФИРО»).

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Шведова Т.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬАЯ ЗАПИСКА……..... 3

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 6
1.1. Область применения рабочей программы……. 6
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 6
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 6
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 8

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ……. 9
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 26
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 26
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 26

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.05 **География** разработана на основе примерной программы учебной дисциплины «География» для специальностей среднего профессионального образования, одобрена Научно-методическим советом центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендована для реализации основной профессиональной деятельности программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Учебная дисциплина «География» базируется на знаниях, полученных студентами при изучении географии в общеобразовательной школе и является фундаментом для последующей профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина «География» изучается в разделе общеобразовательных дисциплин, основными задачами которой являются:

~ освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамичном изменяющемся мире;

~ формирование навыка сочетать глобальные, региональные и локальные подходы для описания и анализа природных, социально – экономических, геоэкологических процессов и явлений;

В процессе обучения у студентов должны быть сформированы следующие ценностные ориентации:

~ развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих особенностей по средствам ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;

~ воспитание патриотизма, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;

Круг основных проблем курса Географии определяется использованием в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а так же географической информацией; нахождении и применении географической информации для правильной оценки важнейших социально – экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденциях их возможного развития; понимании географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций, простого общения.

Содержание программы соответствует целям и задачам дисциплины, ориентируется на развитие географических умений и навыков, общей культуры и мировоззрения студентов, решение воспитательных и развивающих задач общего образования, социализации

личности.

Программа признана сформировать у обучающихся целостное представления в соответственном мире, месте России в этом мире, развить познавательный интерес к другим народам и странам.

Особое место в программе уделено практическим работам с различными источниками информации. Практико-ориентированные задания, выполнение творческих заданий и подготовка реферата является неотъемлемой частью учебного процесса.

Для достижения эффективных результатов обучения следует использовать различные формы работы в зависимости от конкретных условий.

1. тесный контакт с преподавателями дисциплин естественнонаучного цикла;
2. системный контроль за работой;
3. выборочную проверку конспектов лекций для выявления вопросов, наиболее трудно усваиваемых студентами;
4. чередование лекций с практическими занятиями по разделам, завершаемым в лекционном курсе;
5. выделение теоретических понятий, вводимых в курсе география, запись их определений в словарь терминов, рассчитанный на углубления этих понятий в процессе дальнейшего освоения предмета;
6. выполнение практических работ в контурных картах.

Программа по географии завершает формирование у студентов представления о географической карте мира, которая опирается на понимание взаимосвязей общества и природы воспроизводства и размещения населения, мирового хозяйства и географического разделения труда, раскрытие географических аспектов глобальных и региональных явлений и процессов.

Контроль за изучением материала осуществляется через систему зачетов, практических и контрольных работ и других видов отчетности.

Настоящая программа определяет объем и содержание знаний, навыков и учебно-воспитательных задач предмета. При этом за педагогом сохраняется право творческой организации материала: перестановки отдельных тем, сравнения учебного материала разных разделов учебной литературы, особенностей большого объёма информации из различных дополнительных источников.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде дифференцированного зачета. Контроль усвоения дисциплины рекомендуется проводить с применением различных форм текущего контроля: опросы, тестирование, контрольные работы, самостоятельные работы, презентации и т.п.

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена:

дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

~ освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях;

~ овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;

~ развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран;

~ воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде;

~ использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;

~ нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернет, для правильной оценки важнейших социально- экономических вопросов международной жизни;

~ понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- **определять и сравнивать** по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- **оценивать и объяснять** ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных

территорий;

- **применять** разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- **составлять** комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- **сопоставлять** географические карты различной тематики.

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;

таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;

нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет);

правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран

мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

основные географические понятия и термины;

традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;

различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;

проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: учебную дисциплину ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности.
		Уметь: использовать умения и знания учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 104 часов,
в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 69 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 35 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объём учебной дисциплины и виды вне учебной работы

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**104**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**69**
В том числе:	
практические работы	**8**
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**35**
Примерная тематика домашних работ: • Написание рефератов • Составление тезисов и опорных конспектов • Заполнение таблиц • Работа с учебными пособиями, дополнительной литературой и Интернет - ресурсами • Составление вопросов для теста, кроссвордов, проектов • Разработка презентаций по странам и регионам мира	
Комплексный дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «География» (очная форма обучения)

Нnаименование тем		Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная и внеаудиторная работа	Объем часов	Уровень усвоения
Введение **Тема 1. Источники географической информации**	**Уметь:** определять связь с другими дисциплинами, определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития процессов и явлений. **Знать:** задачи дисциплины, традиционные новые методы географических исследований	**Содержание учебного материала**		
		Объём аудиторной нагрузки		
		1.1 География мира-общественная географическая наука. Географическая карта - особый источник информации о действительности. Геоинформационные системы как средство получения, обработки и представления географических данных. Методы, подходы и концепции экономической географии.	2	2
		Самостоятельная работа студентов		3
		Проработка конспектов лекций, литературных источников по теме 1. ЭГП страны (по выбору) Характеристика политико-географического положения страны (по выбору)	4	
Тема 2. Политическое устройство мира	**Уметь:** называть и показывать государства на политической карте мира. **Знать:** основные географические понятия и термины по теме 1.2	**Содержание учебного материала**		
		Объём аудиторной нагрузки		
		2.1 Страны на современной политической карте мира. Типы стран современного мира. Государственное устройство стран мира. Политическая карта мира-зеркало нашей жизни	2	2
		2.2 Практическая работа Обозначение на контурной карте первых семи стран по численности населения, размерам территории и экономическому положению (большая семерка). Составление систематизирующей таблицы «Государственный строй стран мира».	2	3
		Самостоятельная работа студентов		
		• Проработка конспектов лекций, литературных источников стр. 84-94 [1] стр. 86-98 [2] • Составление тематической таблицы, характеризующих типы стран по социально-экономическим показателям	6	

Нnаименование тем		Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная и внеаудиторная работа	Объем часов	Уровень усвоения
		• Реферат «События, изменившие карту мира».		
Тема 3. География населения мира	**Уметь:** оценивать и объяснять демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения. **Знать:** численность и динамику населения мира, проблемы современной урбанизации, основные направления миграции	**Содержание учебного материала**		
		Объём аудиторной нагрузки		
		3.1 Численность и динамика населения мира. Состав и структура населения. Демографическая политика в разных регионах и странах мира. Культурные традиции разных народов. Характеристика трудовых ресурсов.	2	2
		3.2 Масштабы и темпы урбанизации. Экологические проблемы больших городов	2	**1**
		3.3 Миграция населения. Культурные традиции разных народов. Языковые семьи и человеческие расы.	2	
		3.2 Практическая работа Составление карт (картосхем), характеризующих государственное устройство стран мира, географию современных международных и региональных конфликтов	2	**3**
		Самостоятельная работа студентов		
		• Проработка конспектов лекций, литературных источников стр. 45-62 [1] стр. 57-74 [2] • Подготовка сообщений «Культурные традиции народов мира» (использовании интернет – ресурсов для знакомства с культурными традициями разных народов) • Сообщение «Демографическая политика разных стран»	3	
		Проверочная работа		
Тема 4 География	**Уметь**: оценивать	**Содержание учебного материала**		
		4.1 Природные ресурсы Земли, их виды. Ресурсообеспеченность стран мира.	2	**1**

Нnаименование тем		Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная и внеаудиторная работа	Объем часов	Уровень усвоения
мировых природных ресурсов	ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира. **Знать:** особенности размещения основных видов природных ресурсов	География природных ресурсов Земли.		
		4.2 Экологические ресурсы. Источники загрязнения окружающей среды. Пути сохранения качества окружающей среды.	2	**1**
		4.3. Практическая работа Оценка обеспеченности регионов и стран основными видами природных ресурсов.	2	**3**
		Самостоятельная работа студентов		
		• проработка конспектов лекций, литературных источников стр. 16-39 [1] стр.17-44 [2] • составление таблицы "Классификация природных ресурсов" по теме 1.4 • составление рефератов по экологическим ресурсам и источникам загрязнения окружающей среды сообщение «Обеспеченность стран водными ресурсами»	4	
Тема 5 География мирового хозяйства	**Уметь:** приводить примеры МГРТ, называть экономические блоки, группировки стран, отличать региональную политику развитых стран от региональной	**Содержание учебного материала**		
		5.1 Мировое хозяйство, его отраслевая и территориальная структура**.**	2	1
		5.2 Международное географическое разделение труда**.**	2	1
		5.3 География нематериальной сферы. Формирование научно-информационных, финансовых, торговых и рекреационных центров мира.	2	1
		5.4 Международная экономическая интеграция. Интеграционные зоны. Внешние экономические связи. Создание свободных экономических зон. Международная торговля, основные направления и структура. Главные центры мировой торговли.	2	1
		5.5 Региональная политика. Факторы размещения.	2	
		5.6 Интернационализация хозяйственной жизни.Глобализация	2	
		5.7 Практическая работа Определение географии основных отраслей и производств мирового хозяйства	2	
		Самостоятельная работа студентов		**3**
		• проработка конспектов лекций, литературных источников стр. 98-101 [1] стр. 91-110 [2] • составление тезисов по изучаемому материалу • оформление практической работы, подготовка к защите		

Нnаименование тем		Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная и внеаудиторная работа	Объем часов	Уровень усвоения
		• использование интернет - ресурсов для подготовки сообщений по темам: "Свободные экономические зоны"; "Интеграционные зоны"; Главные центры мировой торговли" и др. • разработка проекта создания свободной экономической зоны на примере восточных регионов РФ		
Тема 6 Регионы и страны мира	**Уметь:** составлять географическую характеристику регионов и стран мира, выявлять географические аспекты текущих событий и ситуаций **Знать:** географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития.	**Содержание учебного материала**		
		6.1 Различия стран современного мира по размерам территории, численности населения, особенностям географического положения.	2	1
		6.2 Типы стран. Экономически развитые и развивающиеся страны (главные; высокоразвитые страны Западной Европы; страны переселенческого типа; ключевые страны; новые индустриальные страны и др.)	2	1
		6.3 Географическое положение, природноресурсный потенциал, население, хозяйство на примере стран Европы.	2	1
		6.4 Географическое положение, природноресурсный потенциал, население, хозяйство на примере стран Азии.	2	1
		6.5 Состав, ЭГП, ПГП, США и Канады, как факторы развития. Роль США и Канады в международном географическом разделении труда.	2	1
		6.6 Латинская Америка: общая характеристика. Роль латиноамериканских государств в системе мирового хозяйства. Интеграционные объединения	2	
		6.7 Место Африки в мировом хозяйстве. Природноресурсный потенциал «черного» континента. Религия, население, культура стран африки	2	
		6.8 ЭГП, ПГП и характеристика промышленности Австралии. Проблемы Океании	2	
		Самостоятельная работа студентов • проработка конспектов занятий, учебной литературы стр. 138-145 [1] стр. 179-202 [2] • использование Интернет-ресурсов для подготовки презентаций "По странам и континентам" (Китай, Япония, США, Канада, страны Западной Европы, Австралия) • составление ребусов и кроссвордов по изучаемым вопросам темы	6	3

Нnаименование тем		Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная и внеаудиторная работа	Объем часов	Уровень усвоения
		• оформление рефератов по темам: "Урбанизация - всемирный процесс", работа с контурными картами «Характеристика стран Азии, Европы, Африки "Современные функции и проблемы крупных городов", "Территориальная структура хозяйства на примере стран разных типов" и др • составления проекта «Роль городов как центров деловой активности» (на примере развитых стран мира)		
		Проверочная работа		
Тема 7 Россия в современном мире	**Уметь:** правильно оценивать геополитическую и геоэкономическую ситуацию в России **Знать:** особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, её роль в международном географическом разделении труда.	**Содержание учебного материала**		
		7.1 Россия на политической карте мира. Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России.	2	1
		7.2 Характеристика современного этапа развития хозяйства. Россия в мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда.	2	1
		7.3 Участие разных регионов России и её отдельных регионов в географическом разделении труда. География отраслей международной специализации России. Определение роли России в международном географическом разделении труда.	2	1
		7.4 Современное положение России в мире.	2	
		Самостоятельная работа студентов		3
		• проработка конспектов лекций, литературных источников стр. 145-189 [7] стр. 12-27 [8] • составление картосхем основных направлений и структуры внешних экономических связей России с зарубежными странами • оформление рефератов "География рынков сбыта России", "Совместные проекты с зарубежными партнёрами", "Направление внешнеэкономической деятельности России", "География хозяйственных связей России" и др. • использование Интернет - ресурсов для подготовки презентации "Россия в современном мире"	4	
Тема 8 Географические	**Уметь:** понимать географические аспекты	**Содержание учебного материала**		
		8.1 Сырьевая, демографическая, продовольственная, экологическая	2	1

Нnаименование тем		Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная и внеаудиторная работа	Объем часов	Уровень усвоения
аспекты современных глобальных проблем человечества	современных глобальных проблем, специфику развития международного туризма, различных видов человеческого **общения** **Знать:** географические аспекты глобальных проблем человечества	проблемы как особо приоритетные пути их решения.		
		8.2 Проблема преодоления отсталости развивающихся стран. Роль географии в решении глобальных проблем человечества.	2	2
		8.3 Геоэкология - фокус глобальных проблем человечества. Общие и специфические экологические проблемы разных регионов Земли.	2	1
		8.4 Выявление по картам регионов с неблагоприятной экологической ситуацией.	2	2
		8.5 Объяснение и оценка важнейших международных событий и ситуаций, связанных с глобальными проблемами и их географические аспекты.	2	**2**
		Самостоятельна работа студентов		
		• выявление, объяснение и оценка важнейших событий международной жизни • понимание текущих событий и ситуаций в русле решения глобальных проблем человечества, используя материалы СМИ, Интернет – ресурсов и научно-исследовательской литературы	2	3
		Дифференцированный зачет	1	
		Максимальная нагрузка	104	
		•		

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4. Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «География» предполагает наличие:

- учебного кабинета Истории, географии и обществознания,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период вне учебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 №178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся[1].

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по географии, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «География» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (методический фонд; комплекты учебных таблиц, плакатов, настенных географических карт, портретов выдающихся ученых-географов и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: лекционных, практических и лабораторных работ.

- комплект учебной мебели;
- шкафы для хранений пособий;
- монитор – 1 шт.;
- системный блок – 1 шт.;
- программное обеспечение (ОС: Microsoft Windows 7 Корпоративная; Офисное ПО: Microsoft Office стандарт 2010 версия 14.0.6023.1000, PsPad 4.5.4 (2356), WinDjView 1.0.3, Foxit Reader 5.0.1.0523; Браузеры: Internet Explorer 9.0.8112.16421, Firefox 5.0; Другое ПО: 7-Zip 9.20, Free Commander 2009.026, K-lite Codec Pack 1.5.2.3236,

Антивирус Касперского 6.0 для Windows Workstations MP4, Easyteach Next Generation, ТВ Comenius DUAL Touch, Vision objects).

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «География», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, географическими атласами, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по географии.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «География» студенты имеют доступ к электронным учебным материалам по географии, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам).

Для выполнения практических заданий студенты обеспечены карандашами (в т.ч. цветными), линейками, ластиками, циркулями, транспортирами, калькуляторами и пр..

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. О.А. Петрусюк География: Дидактические материалы – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2017.
2. О.А. Петрусюк География: Контрольные задания – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2017.
3. О.А. Петрусюк География: Методические рекомендации – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2017.
4. Гладкий Ю.Н. География, Современный мир 10-11 кл., 2011 г.

Дополнительные источники:

1. Ю. Н. Гладкий/ С. Б. Лавров, Экономическая и социальная география мира: Учебник,/ Ю. Н. Гладкий, С. Б. Лавров – изд. 12 – М. «Просвещение», 2009. – 286с.: ил., карт.

2. Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина. География. Современный мир.: Учебник/ Ю.Н. Гладкий, В.В. Николина – 4-ое издание, М. «Просвещение», 2011 – 272с.: ил., карт.

3. В. И. Бутов, Экономическая и социальная география зарубежного мира и Российской Федерации: Учебное пособие/ В. И. Бутов – изд.2-е – М: ИКЦ «МарТ», 2009-208с.

4. В. П. Максаковский и др., География: Пособие для поступающих в вузы/ В. П. Максаковский – М. «Дрофа», 2009. 480с.: ил., карт.

5. Е. Ю. Мишняева, География: Учебное пособие/ Е. Ю. Мишняева – М.: АСТ – ПРЕСС, 2009. – 288с.

6. В. И.Сиротин, География: Программно-методические материалы / В. И.Сиротин – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2009. – 160с.

Интернет ресурсы.

1. Полезные материалы по географии [Электронный ресурс] – режим доступа: www.nado5.ru свободный
2. Методическая лаборатория географии [Электронный ресурс] / Электронные данные. – Режим доступа http://geo.metodist.ru свободный
3. Журнал «Учитель географии» [Электронный ресурс] / Электронные данные. Режим доступа http://www.geoclass.ru свободный
4. http://geo.historic.ru Географический справочник «Страны мира»
5. http://www.countries.ru Страны мира
6. http://www.georus.by.ru Информация о субъектах Российской Федерации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, практических работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
уметь: определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;	Оценка результатов по заданным критериям выполнения самостоятельных внеаудиторных заданий; Проверка результатов домашней работы; Оценка защиты итогов самостоятельной работы по подготовленному докладу по темам 3.1, 5.1, 6.1, 7.1; Оценка результатов по решению проблемных и частично-поисковых задач по темам 3.1, 5.1, 7.1; Тестирование и оценка результатов; Контрольные работы и оценка результатов по темам 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1; Конспектирование и проверка оформления конспектов по темам 5.1, 7.1; Оценка результатов устных опросов. Оценка результатов по решению проблемных и частично-поисковых задач, в том числе с использованием литературных и Интернет-ресурсов по темам 3.1, 5.1, 7.1; Тестирование, цифровые диктанты по темам 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1, 7.1;

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
знать: основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.	Оценка результатов по заданным критериям выполнения самостоятельных внеаудиторных заданий; Проверка результатов домашней работы; Оценка защиты итогов самостоятельной работы по подготовленному докладу по темам 3.1, 5.1, 6.1, 7.1; Оценка результатов по решению проблемных и частично-поисковых задач по темам 3.1, 5.1, 7.1; Тестирование и оценка результатов; Контрольные работы и оценка результатов по темам 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1; Конспектирование и проверка оформления конспектов по темам 5.1, 7.1; Оценка результатов устных опросов. Оценка результатов по решению проблемных и частично-поисковых задач, в том числе с использованием литературных и Интернет-ресурсов по темам 3.1, 5.1, 7.1; Тестирование, цифровые диктанты по темам 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1, 7.1

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор
_____ Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.06 Физическая культура

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	К.Ю. Карпушин
место работы	занимаемая должность	И.О.Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена..... 3
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 3
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 12
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 16

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Дизайн - проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая Культура» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) соответствует Профессиональному стандарту Дизайнер, преподаватель.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина ОД 01.06 Физическая культура относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

Составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

О роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа

жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Формируемые общие компетенции (ОК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часов,

самостоятельная работа обучающегося – 36 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические занятия	58
лекционные занятия	14
самостоятельная работа	36
Итоговая аттестация – *Дифференцируемый зачет*	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лекционные занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1 семестр.			
1. Вводная часть.	Лекционное занятие Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная активность.	3	1
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке. Анализ своего здоровья, питания.*	*2*	3
2.Тема №1. Упражнения на улице.	Практические занятия Упражнения на турнике. Упражнения для пресса на турнике. Упражнения на турнике для рук. Упражнения на турнике для плеч. Упражнения на турнике для спины.	4	2
	Самостоятельная работа *Самостоятельное выполнение упражнений на турниках*	*2*	3
3. Тема №2. Легкая атлетика.	Практические занятия 3.1 Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100м., эстафетный бег 4 по 100м., челночный бег 4 по 9м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 1000м(девушки) и 2000 м (юноши)	4	2
	Практические занятия 3.2 Прыжки в длину с разбега способом; прыжки в высоту способом; прыжки с места способом;	2	2

	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование кроссовой подготовки.*	*2*	3
4. Тема №3. Гимнастика.	Практические занятия 4.1. Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями, мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки).	2	2
	Практические занятия 4.2. Совершенствование строевых упражнений: повороты в движении кругом, перестроение из колонны по одному в колонну по два, по четыре, по восемь в движении.	1	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений гимнастики.*	*3*	3
ИТОГ	**Всего часов за семестр:** **обязательной аудиторной учебной нагрузки** **самостоятельной работы**	 **17** **9**	
2 семестр			
5. Вводная часть	Лекционные занятия Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.	1	1
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке. Анализ своих физических возможностей.*	*2*	3
6. Тема №4 Туристическая подготовка.	Лекционное занятие Основные понятия комбинированного туризма. Юношеский туризм. Техника безопасности.	1	1

	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке. Углубленное изучение материалов по теме «Комбинированный туризм».*	1	3
	Практическое занятие 6.1. ОФП, ориентирование по компасу.	2	2
	Практические занятия 6.2. Постановка современной туристической палатки, обучение умению двигаться по азимуту на местности и движению в обратном направлении при помощи компаса. Оказание первой медицинской помощи: наложение повязки при травме головы.	4	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений на туристическую подготовку.*	*2*	3
7. Тема № 5 Лыжная подготовка.	Лекционные занятия Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий по лыжному спорту. Одновременно двухшажный ход.	1	1
	Самостоятельная работа *Самостоятельное выполнение элементов лыжной подготовки.*	*1*	3
8. Тема № 6 Практика единоборства.	Практические занятия Знакомство с элементами каратэ	2	2
	Самостоятельная работа *Самостоятельно выполнение элементов каратэ*	*1*	3
9. Тема №7 Спортивная аэробика	Лекционные занятия Занятия спортивной аэробикой.	2	1
	Самостоятельная работа *Самостоятельное изучение элементов спортивной аэробики.*	*1*	3

10. Тема №8 Практика спортивной аэробики	Практические занятия Комбинация из спортивно-гимнастических и акробатических элементов. Обязательные элементы: подскоки, амплитудные махи ногами, упражнения для мышц живота, отжимание в упоре лежа.	6	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений спортивной аэробики.*	*1*	3
ИТОГ	**Всего часов за семестр:** **обязательной аудиторной учебной нагрузки** **самостоятельной работы**	**19** **9**	
3 семестр			
11. Вводная часть	Лекционные занятия Средства физической культуры в регулировании работоспособности.	2	1
	Самостоятельная работа *Поиск дополнительной информации на данную тему*	*2*	3
12. Тема №9 Спортивные игры. Ручной мяч	Практические занятия Передача и ловля мяча в тройках, передача и ловля мяча с откосом от площадки, бросок мяча из опорного положения, перехваты мяча, выбивание или отбор мяча, тактика игры, скрестное перемещение, подстраховка защитника, нападение, контратака.	2	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений техники работы с ручным мячом.*	*2*	3
13. Тема №10 Спортивные игры. Волейбол.	Практические занятия 13.1. Исходное положение(стойка), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой, блокирование, тактика нападения, тактики защиты.	2	2
	Практические занятия 13.2. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.	4	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование*	*2*	3

	упражнений в игре волейбол.		
14.Тема №11 Спортивные игры. Баскетбол	Практические занятия 14.1. Ловля и передача мяча, ведение, броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), вырывание и выбивание, прием техники защиты – перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты.	2	2
	Практические занятия 14.2. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощённым правилам. Игра по правилам.	4	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре баскетбол.*	*2*	3
ИТОГ	**Всего часов за семестр:** **обязательной аудиторной учебной нагрузки** **самостоятельной работы**	 **16** **8**	
4 семестр			
15. Вводная часть	Лекционные занятия Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки	2	1
	Самостоятельная работа *Упражнения на общую физическую подготовку.*	*2*	3
16.Тема № 13 Спортивные игры. Гандбол.	Практические занятия Передача и ловля мяча в тройках. Передача и ловля мяча с отскоком от площадки. Ведение мяча с низким отскоком. Бросок с места. Бросок мяча из опорного положения. Бросок мяча в прыжке. Блокирование. Выбивание и отбор мяча.	6	2
	Лекционные занятия Техника безопасности. Правила игры.	2	1
	Самостоятельная работа *Самостоятельное совершенствование навыков игры Гандбол.*	*4*	3

17.Тема № 15 Спортивные игры Футбол	Практические занятия 17.1. Удар по летящему мячу средней частью подъема ноги, удары головой на месте и в прыжке, остановка мяча ногой, отбор мяча, обманные движения, техника игры вратаря, тактика защиты, тактика нападения. Правила игры.	6	2
	Практические занятия 17.2. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров. Игра по правилам.	4	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре футбол.*	*4*	3
ИТОГ	**Всего часов за семестр:** **обязательной аудиторной учебной нагрузки** **самостоятельной работы**	 **20** **10**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- спортивный зал,
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Физическая культура : учебник / Л.В. Захарова, Н.В. Люлина, М.Д. Кудрявцев и др. ;
Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный
университет, Красноярский государственный педагогический университет им. В. П.
Астафьева, Сибирский государственный университет науки и технологий им. акад. М. Ф.
Решетнёва и др. - Красноярск : СФУ, 2017 - 612 с. : ил. - Библиогр.: с. 608 - 609 - ISBN 978-
5-7638-3640-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:
http://biblioclub.ru/index.php?
page=book&id=497151

2. Небытова, Л.А. Физическая культура : учебное пособие / Л.А. Небытова, М.В. Катренко,
Н.И. Соколова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное
автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский
федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017 - 269 с. : ил. - Библиогр.: с. 263-267

; То же [Электронный ресурс]. - URL:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483844

Дополнительные источники:

3. Витун, В.Г. Повышение адаптационных возможностей студентов средствами физической
культуры : учебное пособие / В.Г. Витун, Е.В. Витун ; Министерство образования и науки
Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный
университет». - Оренбург : ОГУ, 2015 - 103 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-
1191-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:
http://biblioclub.ru/index.php?
page=book&id=439101
4. Сидорова, Е.Н. Специальные упражнения для обучения видам легкой атлетики : учебное
пособие / Е.Н. Сидорова, О.О. Николаева ; Министерство образования и науки Российской
Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016 - 148 с. : ил. -
Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3400-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497533
5. Врублевский, Е.П. Легкая атлетика: основы знаний (в вопросах и ответах) : учебное
пособие / Е.П. Врублевский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Спорт, 2016 - 241 с. : ил. -
ISBN 978-5-9907240-3-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?
page=book&id=459995
6. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина,
Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский
государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики
спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017 - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То
же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444
Волейбол: теория и практика : учебник / под общ. ред. В.В. Рыцарева ;

художж. Е. Ильин. -
Москва : Спорт, 2016 - 456 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9906734-7-2 ; То же
[Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430479
Губа, В.П. Теория и методика мини-футбола (футзала) : учебник / В.П. Губа. - Москва :
Спорт, 2016 - 201 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-28-2 ; То же [Электронный
ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461299
7. Особенности динамики психофизического развития студентов специальной медицинской
группы высшего художественного учебного заведения. Самусенков О.И., Самусенкова
Е.И., Самусенков В. О., Вострикова А.А., Архангельская А.Н. и др. Монография М.:
МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016, 74с.
8. Физическая культура как основа здорового стиля и образа жизни студентов О.И.
Самусенков, М.А. Аварханов, Е.И. Самусенкова. Учебное пособие для студентов вузов. М.:
МГМСУ, 2010, 144с.
9. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 255 с.
10. Физическая культура студента: Учебник / Под ред. В.И. Ильинича. М.: Гардарики, 2000. — 448 с
11. Теория и история физической культуры: учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. – Москва : КНОРУС, 2018 – 448с. – (Среднее профессиональное образование).

Интернет-ресурсы:

1. Нормативы ГТО - https://www.gto.ru/norms
2. Виды спортивных игр - https://news.sportbox.ru/Vse-vidi-sporta
3. Правила игры в волейбол - https://volleyplay.ru/ofitsialnyie-voleybolnyie-pravila-voleybola/
4. Правила игры в баскетбол - https://basketball-training.org.ua/pravila_basketbola/pravila-basketbola-pravila-igry-v-basketbol.html
5. Правила игры в гандбол - http://ru.sport-wiki.org/vidy-sporta/gandbol/
6. Легкая атлетика - https://runnerclub.ru/beginners/vidyi-bega-i-pravila-sorevnovaniy.html
7. Лыжи - http://www.skiwalk.ru/safeness.htm
8. Спортивная аэробика - https://womanadvice.ru/sportivnaya-aerobika

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Контрольное упражнение	единица измерения	мальчики оценка "5"	мальчики оценка "4"	мальчики оценка "3"	девочки оценка "5"	девочки оценка "4"	девочки оценка "3"
Челночный бег 4*9м	секунд	9,2	9,6	10,1	9,6	10,0	10,6
Бег 100 метров	секунд	-	-	-	16,2	17,0	18,0
Бег 2000 метров	мин:сек	10:00	11:10	12:20			
Прыжки в длину с места	см	230	220	200	185	170	155
Подтягивание на высокой перекладине	кол-во раз	14	11	8	-	-	-
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)	кол-во раз	32	27	22	20	15	10
Наклон вперед из положения сидя	см	15	13	8	24	20	13
Подъем туловища за 1 мин из положения лежа	кол-во раз	55	49	45	42	36	30
Прыжки на скакалке, за 30 секунд	кол-во раз	70	65	55	80	75	65

№ п/п	Физические способности		Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Оценка					
					Юноши			Девушки		
					5	4	3	5	4	3
1	Гибкость		Наклон вперед из положения стоя (см)	16 17	15 и выше 15	9–12 9–12	5 и ниже 5	20 и выше 20	12–14 12–14	7 и ниже 7
2	Силовые		Подтягивание: на высокой перекладине из виса, кол-во раз (юноши), на низкой перекладине из виса лёжа, количество раз девушки	16 17	11 и выше 12	8–9 9–10	4 и ниже 4	18 и выше 18	13–15 13–15	6 и ниже 6

Тесты	Оценка в баллах		
	5	**4**	**3**
1. Бросок набивного мяча 2кг из-за головы (м)	9,5	7,5	6,5
2. Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	13	11	8
3. Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз)	12	9	7
4. Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз)	7	5	3
5. Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики; – производственной гимнастики; – релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	до 9	до 8	до 7,5

Контроль и оценка результатов освоения спортивных игр.

1. Волейбол

Контрольные упражнения	Ошибки
Верхняя прямая подача в указанную зону: 1, 5, 6 (из 6 попыток). “5” – 5 подач. “4” – 4 подачи. “3” – 3 подачи. “2” – 0.	Количество не выполненных подач в указанную зону.
Нападающий удар через сетку из любой зоны, в указанную зону: 1, 5, 6. “5” – 5 ударов. “4” – 4 удара. “3” – 3 удара. “2” – 0.	Количество не выполненных ударов в указанную зону.
Блокирование. “5” – упражнение выполнено правильно без ошибок. “4” – допущена 1 ошибка, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения. “3” – допущено 2 ошибки, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения. “2” – допущено 2 и более ошибки, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения.	Ранний выход на мяч. Руки расположены далеко от сетки, не далеко друг от друга. В момент прыжка обучающийся не смотрит на мяч. Переступает среднюю линию, касание сетки.

2. Баскетбол

Бросок в кольцо после ведения (из 6 бросков)	5	4	4	4	3	2
Штрафной бросок (из 10 бросков)(девочки с 3 метров)	5	4	2	5	3	1

3. Футбол

Упражнения для полевых игроков	15 лет	16 лет	17 лет	18 лет
удар по мячу ногой на точность (число попаданий) из 10	8	6	7	8
Ведение мяча, обводка стоек и удар по воротам (сек).	9.0	8.7	8.5	8.3
Жонглирование мячом (раз)				

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ч 100	5	Отлично
76 ч 89	4	Хорошо
51 ч 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Программа одобрена работодателем:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор
_____ Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.07 **Основы безопасности жизнедеятельности** разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» для профессиональных образовательных организаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол от 21.07.2015 № 3 (регистрационный номер рецензии от 23 июля 2015 г. № 379 ФГАУ «ФИРО»).

.

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬАЯ ЗАПИСКА……..... 3

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 6
1.1. Область применения рабочей программы…….. 6
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена..... 6
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 6
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 8

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 9
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 26
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 26
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 26

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» разработана в соответствии с основной образовательной программой подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), примерной программы учебной дисциплины, рекомендованной федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования (ФГАУ «ФИРО»), для разработки программы учебной дисциплины по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» изучается в цикле общепрофессиональных дисциплин.

Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических и аудиовизуальных средств обучения.

Назначение курса «Основы безопасности жизнедеятельности» заключается в том, что студенты после его изучения смогут решать самые разнообразные задачи в процессе обучения, а также в самостоятельной творческой и профессиональной деятельности.

Содержание программы «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих **целей:**

– повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы - совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);

– снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;

– формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;

– обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

Организация образовательного процесса включает выполнение индивидуальных проектов, разнообразие форм учебных занятий с привлечением обучающихся в ролевые игры, тренинги, экскурсии и др., требующих от них проявления различных видов самостоятельной деятельности: исследовательской, творческой, практико-ориентированной и др.

Изучение дисциплины завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

Примерная тематика индивидуальных учебных проектов студентов включает:

- Эволюция среды обитания, переход к техносфере.
- Взаимодействие человека и среды обитания.
- Стратегия устойчивого развития как условие выживания человечества.
- Основные пути формирования культуры безопасности жизнедеятельности в современном обществе.
- Здоровый образ жизни — основа укрепления и сохранения личного здоровья.
- Факторы, способствующие укреплению здоровья.
- Организация студенческого труда, отдыха и эффективной самостоятельной работы.
- Роль физической культуры в сохранении здоровья.
- Пути сохранения репродуктивного здоровья общества.
- Алкоголь и его влияние на здоровье человека.
- Табакокурение и его влияние на здоровье.
- Наркотики и их пагубное воздействие на организм.
- Компьютерные игры и их влияние на организм человека.
- Особенности трудовой деятельности женщин и подростков.
- Характеристика ЧС природного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.
- Характеристика ЧС техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.
- Терроризм как основная социальная опасность современности.
- Космические опасности: мифы и реальность.
- Современные средства поражения и их поражающие факторы.
- Оповещение и информирование населения об опасности.
- Инженерная защита в системе обеспечения безопасности населения.
- Правовые и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.
- МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.
- Структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды и рода войск.
- Основные виды вооружения и военной техники в Российской Федерации.
- Военная служба как особый вид федеральной государственной службы.
- Организация и порядок призыва граждан на военную службу в Российской Федерации.
- Боевые традиции Вооруженных Сил Российской Федерации.
- Символы воинской чести.
- Патриотизм и верность воинскому долгу.
- Дни воинской славы России.
- Города-герои Российской Федерации.
- Города воинской славы Российской Федерации.
- Профилактика инфекционных заболеваний.
- Первая помощь при острой сердечной недостаточности.
- СПИД — чума XXI века.
- Оказание первой помощи при бытовых травмах.
- Духовность и здоровье семьи.

- Здоровье родителей — здоровье ребенка.
- Формирование здорового образа жизни с пеленок.
- Как стать долгожителем?
- Рождение ребенка — высшее чудо на Земле.
- Политика государства по поддержке семьи.

Использование метода проектов при обучении дисциплины ОБЖ формирует умения планировать и отслеживать последовательность выполняемых действий, работать с информацией и находить необходимые источники, а также применять полученную информацию для решения поставленных задач. По окончанию срока проект должен быть защищен, презентован.

Программа курса не исключает ее дальнейшее совершенствование с учетом постоянно растущих требований обучения.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена:

дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;

действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования
		Уметь: использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 105 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 70 часов;
самостоятельной работы обучающегося - 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Количество часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***105***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***70***
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	***35***
в том числе:	
проработка конспектов лекций, литературных источников	
оформление отчета по практической работе	
поиск информации в Интернет – ресурсах по теме задания	
выполнение рефератов по теме задания	
составление синквейна по темам «Курение», «ГО», «МЧС России»	
подготовка сообщения с помощью СМИ по темам курса	
подготовка к тестированию	
составление отчета по данной теме с использованием ИКТ по темам «Наркомания», «Эвакуация населения», «Защитные сооружения», «Терроризм», «Виды терроризма», «ЗОЖ и его составляющие», с использованием ИКТ	
подготовка к зачетному занятию	
Промежуточная аттестация *в форме дифференцированного зачета*	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» (очное отделение)

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
2 семестр				
Введение	**Знать:** основные понятия и теоретические положения основ безопасности жизнедеятельности, применять знания дисциплины для обеспечения своей безопасности; **Уметь**: анализировать влияние современного человека на окружающую среду ,оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния окружающей среды ;моделировать ситуации по сохранению биосферы и её защите;	Актуальность изучения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», цели и задачи дисциплины. Основные теоретические положения дисциплины, определения терминов «среда обитания», «биосфера», «опасность», «риск», «безопасность». Необходимость формирования безопасного мышления и поведения. Культура безопасности жизнедеятельности – современная концепция безопасного типа поведения личности. Значение изучения основ безопасности жизнедеятельности при освоении профессий СПО и специальностей СПО.	**2**	1
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:	**1**	
		Проработка конспектов лекций, литературных источников стр. 5-8 [3],		
Раздел 1 . Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья			25	
Тема 1.1. Здоровье и здоровый образ жизни.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Знать: основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни; **Уметь**: определять основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни;	1.1.1 Общие понятия о здоровье. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества		2
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:	**1**	
		1.1.1 Проработка конспектов лекций, литературных источников стр.15-18 [3], составление тезисов к тексту.		
Тема 1.2. Факторы,	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	

способствующие укреплению здоровья.	**Знать**: основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни; **Уметь**: определять основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни;	1.2.1 Двигательная активность и закаливание организма. Занятия физической культурой. Психологическая уравновешенность и ее значение для здоровья. Режим дня, труда и отдыха. Рациональное питание и его значение для здоровья. Влияние двигательной		2
		активности на здоровье человека. Закаливание и его влияние на здоровье. Правила личной гигиены и здоровье человека		
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:	**1**	
		1.2.1 Проработка конспектов лекций, литературных источников стр.18- 29 [3], составление синквейна по теме.		
Тема 1.3. Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Знать: основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни; **Уметь**: анализировать влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека	1.3.1 Основные источники загрязнения окружающей среды. Техносфера как источник негативных факторов.		2
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:	**1**	
		1.3.1 Проработка конспектов лекций, литературных источников стр. [1], поиск информации в Интернет – ресурсах по теме задания		
Тема 1.4. Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их профилактика.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Знать: основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни; **Уметь:** анализировать влияние двигательной активности на здоровье человека, определять основные формы закаливания, их влияние на здоровье человека, обосновывать последствия влияния алкоголя на здоровье человека и социальные последствия употребления алкоголя;	1.4.1 Алкоголь и его влияние на здоровье человека, социальные последствия употребления алкоголя, снижение умственной и физической работоспособности. Курение и его влияние на состояние здоровья. Табачный дым и его составные части. Влияние курения на нервную систему, сердечно-сосудистую систему. Пассивное курение и его влияние на здоровье. Наркотики, наркомания и токсикомания, общие понятия и определения. Социальные последствия пристрастия к наркотикам. Профилактика наркомании.		2
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:	**1**	
		1.4.1 Проработка конспектов лекций, литературных источников стр.30-39 [1], составление кроссворда по теме задания		
Тема 1.5. Правила и	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**4**	

безопасност	**Знать**: основные понятия и теоретические	1.5.1 Модели поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и		2
ь дорожного движения.	положения основ безопасности жизнедеятельности применять знания дисциплины для обеспечения своей безопасности **Уметь**: моделировать ситуации по организации безопасности дорожного движения;	водителей транспортных средств при организации дорожного движения.		
		Практическая работа	**2**	
		1.5.1 Изучение основных положений организации рационального питания и освоение методов его гигиенической оценки. Изучение моделей поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств при организации дорожного движения.		
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:	**2**	
		1.5.1 Проработка конспектов лекций, литературных источников стр.153-156 [5], составление отчета по данной теме с использованием ИКТ.		
		1.5.1.1 Оформление отчета по практической работе		
Тема 1.6. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Знать: основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни; **Уметь**: характеризовать факторы, влияющие на репродуктивное здоровье человека;	1.6.1 Социальная роль женщины в современном обществе. Репродуктивное здоровье женщины и факторы на него влияющие. Здоровый образ жизни – необходимое условие сохранности репродуктивного здоровья.		2
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:	**1**	
		1.6.1 Проработка конспектов лекций, литературных источников стр. 39-42 3],		
Тема 1.7. Правовые основы взаимоотношения полов.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Знать: определять основные средства планирования семьи; **Уметь**: определять основные средства планирования семьи;	1.7.1 Брак и семья. Культура брачных отношений. Основные функции семьи. Основы семейного права в Российской Федерации. Права и обязанности родителей. Конвенция ООН «О правах ребенка».		
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:	**1**	
		1.7.1 Проработка конспектов лекций, литературных источников стр.46-49 [3], составление тезисов к тексту		

2. Государственная система обеспечения безопасности населения			27	
Тема 2.1. Общие понятия и классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Знать: общие понятия чрезвычайных ситуаций, классифицировать чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера по основным признакам, характеризовать особенности ЧС различного происхождения; **Уметь:** моделировать поведение населения при угрозе и возникновении ЧС;	2.1.1 Общие понятия и классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Характеристика наиболее вероятных для данной местности и района проживания чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Отработка правил поведения при получении сигнала о чрезвычайной ситуации согласно плану образовательного учреждения (укрытие в защитных сооружениях, эвакуация и др.).		2
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:	**1**	
		2.1.1 Проработка конспектов лекций, литературных источников стр.52-80 [3], составление тезисов к тексту		
Тема 2.2. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС)	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		2	
	Знать: общие понятия чрезвычайных ситуаций, классифицировать чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера по основным признакам, характеризовать особенности ЧС различного происхождения **Уметь:** осваивать модели поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, на водоёмах, характеризовать основные функции системы по предупреждению и ликвидации ЧС (РСЧС); объяснять	2.2.1 Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), история ее создания, предназначение, структура, задачи, решаемые по защите населения от чрезвычайных ситуаций		2
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:	**1**	
		2.2.1 Проработка конспектов лекций, литературных источников стр.61-81 [3], подготовка к тестированию		
	основные правила эвакуации населения в условиях ЧС, оценивать правильность выбора индивидуальных средств защиты при возникновении ЧС			
Тема 2.3.	**Содержание учебного материала**			

Гражданская оборона. Современные средства поражения и их поражающие факторы.	**Объем аудиторной нагрузки**		**4**	
	Знать: общие понятия чрезвычайных ситуаций, классифицировать чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера по основным признакам, характеризовать особенности ЧС различного происхождения **Уметь:** моделировать поведение населения при угрозе и возникновении ЧС;	2.3.1 Гражданская оборона – составная часть обороноспособности страны; основные понятия и определения, задачи гражданской обороны. Структура и органы управления гражданской обороной. Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций. Современные средства поражения и их поражающие факторы. Мероприятия по защите населения. Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени. Эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуации.		2
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:	**1**	
		2.3.1 Проработка конспектов лекций, литературных источников стр.87-90 [3], составление тезисов к тексту. Поиск информации в Интернет – ресурсах по теме задания		
Тема 2.4. Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Знать: общие понятия чрезвычайных ситуаций, классифицировать чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера по основным признакам, характеризовать особенности ЧС различного происхождения **Уметь:** выявлять потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека, сохранения личного и общественного имущества при ЧС;	2.4.1 Инженерная защита, виды защитных сооружений. Основное предназначение защитных сооружений гражданской обороны. Правила поведения в защитных сооружениях.		2
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:	**1**	
		2.4.1 Проработка конспектов лекций, литературных источников стр.100-108 [3], Подготовка сообщения с помощью СМИ по теме		
Тема 2.5. Аварийно-спасательные и другие неотложные	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Знать: общие понятия чрезвычайных ситуаций, классифицировать чрезвычайные ситуации природного и	2.5.1 Организация и основное содержание аварийно-спасательных работ. Санитарная обработка людей после пребывания их в зонах заражения.		2

работы, проводимые в зонах чрезвычайных ситуаций.	техногенного характера по основным признакам, характеризовать особенности ЧС различного происхождения **Уметь:** осваивать модели поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, на водоёмах, характеризовать основные функции системы по предупреждению и ликвидации ЧС (РСЧС); объяснять основные правила эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций, оценивать правильность выбора индивидуальных средств защиты при возникновении ЧС;	**Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:** 2.5.1 Проработка конспектов лекций, литературных источников стр. 110-113 [3], составление тезисов к тексту	**2**	
Тема 2.6. Обучение населения защите от чрезвычайных ситуаций. Правила безопасного поведения	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Знать: общие понятия чрезвычайных ситуаций, классифицировать чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера по основным признакам, характеризовать особенности ЧС различного происхождения **Уметь:** раскрывать возможности современных средств оповещения	2.6.1 Обучение населения защите от чрезвычайных ситуаций. Основные направления деятельности государственных организаций и ведомств Российской Федерации по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций: прогноз, мониторинг, оповещение, защита, эвакуация, аварийно-спасательные работы, обучение населения. Организация гражданской обороны в образовательном учреждении, ее предназначение. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта,		2
при угрозе террористического акта, при захвате в качестве заложника.	населения об опасностях, возникающих в ЧС военного и мирного времени, характеризовать правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, при захвате в качестве заложника;	при захвате в качестве заложника. Меры безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий. **Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:** 2.6.1 Проработка конспектов лекций, литературных источников стр.46-53 [1], Подготовка к словарному диктанту.	**2**	
Тема 2.7. Государстве	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**4**	

нные службы по охране здоровья и безопасности граждан.	**Знать:** основные понятия и теоретические положения основ безопасности жизнедеятельности, применять знания дисциплины для обеспечения своей безопасности; **Уметь:** характеризовать предназначение и основные функции полиции, службы скорой помощи, Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и других государственных служб в области безопасности	2.7.1 Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан. МЧС России – федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Полиция в Российской Федерации – система государственных органов исполнительной власти в области защиты здоровья, прав, свободы и собственности граждан от противоправных посягательств. Служба скорой медицинской помощи. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор России). Другие государственные службы в области безопасности. Правовые основы организации защиты населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций мирного времени		2
		Практическая работа	**2**	
		2.7.1 Изучение и отработка моделей поведения в условиях вынужденной природной автономии. Изучение и отработка моделей поведения в ЧС на транспорте. Изучение первичных средств пожаротушения. Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного времени.		
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:	**1**	
		2.7.1 Проработка конспектов лекций, литературных источников стр.118-125 [3], составление тезисов к тексту.		

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
		2.7.1.1 Оформление отчета по практической работе	1	
3семестр				
Раздел 3 Основы медицинских знаний			25	
Тема 3.1 Понятие первой помощи.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		2	
	Знать: основные понятия о состояниях, при которых оказывается первая помощь, моделировать ситуации по оказанию первой помощи при несчастных случаях **Уметь:** моделировать ситуации по применению правил сохранения и укрепления здоровья	3.1.1 Понятие первой помощи. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь. Признаки жизни. Общие правила оказания первой помощи. Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан Российской Федерации»		2
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:	**1**	
		3.1.1 Проработка конспектов лекций, литературных источников стр. 82 – 84 [1], составление тезисов к тексту		
Тема 3.2 Понятие и виды травм. Первая помощь при синдроме длительного сдавливания.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Знать: основные понятия о состояниях, при которых оказывается первая помощь, моделировать ситуации по оказанию первой помощи при несчастных случаях	3.2.1 Понятие и виды травм. Правила первой помощи при ранениях. Правила наложения повязок различных типов. Первая помощь при травмах различных областей тела. Первая помощь при проникающих ранениях грудной и брюшной полости, черепа. Первая помощь при сотрясениях и ушибах головного мозга. Первая помощь при переломах. Первая помощь при электротравмах и повреждении молнией. Первая помощь при синдроме длительного сдавливания. Понятие травматического токсикоза. Местные и общие признаки травматического токсикоза. Основные периоды развития травматического токсикоза.		2
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:	**1**	
		3.2.1 Проработка конспектов лекций, литературных источников стр. [1], составление тезисов к тексту		
Тема 3.3 Первая	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	

помощь при	**Знать:** основные понятия о состояниях,	3.3.1 Первая помощь при наружных кровотечениях. Понятие и виды		2
наружных кровотечениях. Первая помощь при ожогах.	при которых оказывается первая помощь, моделировать ситуации по оказанию первой помощи при несчастных случаях **Уметь:** освоить алгоритм идентификации основных видов кровотечений, идентифицировать основные признаки теплового удара;	кровотечений. Первая помощь при капиллярном кровотечении. Первая помощь при артериальном кровотечении. Правила наложения жгута и закрутки. Первая помощь при венозном кровотечении. Смешанное кровотечение. Основные признаки внутреннего кровотечения. Первая помощь при ожогах. Понятие, основные виды и степени ожогов. Первая помощь при термических ожогах. Первая помощь при химических ожогах. Первая помощь при воздействии высоких температур. Последствия воздействия высоких температур на организм человека. Основные признаки теплового удара. Предупреждение развития перегревов. Воздействие ультрафиолетовых лучей на человека.		
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:	**1**	
		3.3.1 Проработка конспектов лекций, литературных источников стр.236-240 [3], составление тезисов к тексту		
Тема 3.4. Первая помощь при воздействии низких температур.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Знать: основные понятия о состояниях, при которых оказывается первая помощь, моделировать ситуации по оказанию первой помощи при несчастных случаях **Уметь:** характеризовать основные признаки жизни	3.4.1 Первая помощь при воздействии низких температур. Последствия воздействия низких температур на организм человека. Основные степени отморожений		2
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:	**1**	
		3.4.1 Проработка конспектов лекций, литературных источников стр.253-255 [3], составление тезисов к тексту		
Тема 3.5. Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательны	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Знать: основные понятия о состояниях, при которых оказывается первая помощь, моделировать ситуации по оказанию первой помощи при несчастных случаях **Уметь:** характеризовать основные признаки жизни;	3.5.1 Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути. Основные приемы удаления инородных тел из дыхательных путей. Первая помощь при отравлениях. Острое и хроническое отравление		2
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:	**1**	
		3.5.1 Проработка конспектов лекций, литературных источников стр.		

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
е пути. Первая помощь при отравлениях		228-230 [3], составление тезисов к тексту		
Тема 3.6. Первая помощь при отсутствии сознания. Основные инфекционные болезни	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**4**	
	Знать: основные понятия о состояниях, при которых оказывается первая помощь, моделировать ситуации по оказанию первой помощи при несчастных случаях **Уметь:** характеризовать основные признаки жизни	3.6.1 Первая помощь при отсутствии сознания. Признаки обморока. Первая помощь при отсутствии кровообращения (остановке сердца). Основные причины остановки сердца. Признаки расстройства кровообращения и клинической смерти. Правила проведения непрямого (наружного) массажа сердца и искусственного дыхания. Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика. Пути передачи возбудителей инфекционных болезней. Индивидуальная и общественная профилактика инфекционных заболеваний. Инфекции, передаваемые половым путем и их профилактика. Ранние половые связи и их последствия для здоровья		2
		Практическая работа	**2**	
		3.6.1 Изучение и освоение основных приемов оказания первой помощи при кровотечениях. Изучение и освоение основных способов искусственного дыхания.		
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:	**2**	
		3.6.1 Проработка конспектов лекций, литературных источников стр.253-267 [3], составление тезисов к тексту		
		3.6.1.1 Оформление отчета по практической работе.		
Тема 3.7. Здоровье родителей и здоровье будущего ребенка.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Знать: основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни; **Уметь:** формулировать особенности образа жизни и рацион питания	3.7.1Здоровье родителей и здоровье будущего ребенка. Основные средства планирования семьи. Факторы, влияющие на здоровье ребенка. Беременность и гигиена беременности. Признаки и сроки беременности. Понятие патронажа, виды патронажей. Особенность		2

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	беременной женщины	питания и образа жизни беременной женщины. Основы ухода за младенцем. Физиологические особенности развития новорожденных детей. Основные мероприятия по уходу за младенцами. Формирование основ здорового образа жизни. Духовность и здоровье семьи		
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:	**1**	
		3.7.1 Проработка конспектов лекций, литературных источников стр.270-278 [3], составление тезисов к тексту		
Раздел 4. Основы обороны государства и воинская обязанность			26	
Тема 4.1 История создания Вооруженных Сил России. Организационная структура Вооруженных Сил РФ	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**4**	
	Знать: основные понятия военной и национальной безопасности, освоить функции и основные задачи современных Вооруженных Сил Российской Федерации, характеризовать основные этапы создания Вооруженных Сил России; **Уметь:** анализировать основные этапы проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе, определять организационную структуру, виды и рода Вооруженных Сил Российской Федерации; формулировать общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих;	4.1.1 История создания Вооруженных Сил России. Организация вооруженных сил Московского государства в XIV—XV веках. Военная реформа Ивана Грозного в середине XVI века. Военная реформа Петра I, создание регулярной армии, ее особенности. Военные реформы в России во второй половине XIX века, создание массовой армии. Создание советских Вооруженных Сил, их структура и предназначение. Основные предпосылки проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил Российской Федерации, их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности. Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск. Сухопутные войска: история создания, предназначение, структура. Военно-Воздушные Силы: история создания, предназначение, структура. Военно-Морской Флот, история создания, предназначение, структура. Ракетные войска стратегического назначения: история создания, предназначение, структура. Космические войска: история создания,		2

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
		предназначение, структура. Воздушно-десантные войска: история создания, предназначение, структура. Другие войска: пограничные войска Федеральной службы безопасности Российской Федерации, внутренние войска Министерства внутренних дел Российской Федерации, железнодорожные войска Российской Федерации, войска гражданской обороны МЧС Росси. Их состав и предназначение.		
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:	**2**	
		4.1.1 Проработка конспектов лекций, литературных источников стр.127-136 [3], составление тезисов к тексту		
Тема 4.2. Воинская обязанность.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Знать: основные понятия военной и национальной безопасности, освоить функции и основные задачи современных Вооруженных Сил Российской Федерации, характеризовать основные этапы создания Вооруженных Сил России; **Уметь:** характеризовать требования воинской деятельности, предъявляемые к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина; характеризовать понятия «воинская дисциплина» и «ответственность»; освоить основы строевой подготовки;	4.2.1 Воинская обязанность. Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учет. Организация воинского учета и его предназначение. Первоначальная постановка граждан на воинский учет. Обязанности граждан по воинскому учету. Организация медицинского освидетельствования граждан при первоначальной постановке на воинский учет. Обязательная подготовка граждан к военной службе. Основное содержание обязательной подготовки гражданина к военной службе. Добровольная подготовка граждан к военной службе. Основные направления добровольной подготовки граждан к военной службе: занятия военно-прикладными видами спорта; обучение по дополнительным образовательным программам, имеющее целью военную подготовку несовершеннолетних граждан в учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования; обучение по программам подготовки офицеров запаса на военных кафедрах в образовательных учреждениях высшего профессионального образования		2
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:	**1**	
		4.2.1 Проработка конспектов лекций, литературных источников		

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
		стр.147-149 [2], составление тезисов к тексту		
Тема 4.3. Призыв на военную службу. Прохождение военной службы по контракту.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Знать: основные понятия военной и национальной безопасности, освоить функции и основные задачи современных Вооруженных Сил Российской Федерации, характеризовать основные этапы создания Вооруженных Сил России; **Уметь:** характеризовать распределение времени и повседневный порядок жизни воинской части, сопоставлять порядок и условия прохождения военной службы по призыву и по контракту; анализировать условия прохождения альтернативной гражданской службы;	4.3.1 Призыв на военную службу. Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Размещение военнослужащих, распределение времени и повседневный порядок жизни воинской части. Прохождение военной службы по контракту. Основные условия прохождения военной службы по контракту. Требования, предъявляемые к гражданам, поступающим на военную службу по контракту. Сроки военной службы по контракту. Права и льготы, предоставляемые военнослужащим, проходящим военную службу по контракту. Альтернативная гражданская служба. Основные условия прохождения альтернативной гражданской службы. Требования, предъявляемые к гражданам, для прохождения альтернативной гражданской службы.		2
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:	**1**	
		4.3.1 1 Проработка конспектов лекций, литературных источников стр.160-172 [3], составление тезисов к тексту		
Тема 4.4. Качества личности военнослужащего как защитника Отечества	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**4**	
	Знать: основные понятия военной и национальной безопасности, освоить функции и основные задачи современных Вооруженных Сил Российской Федерации, характеризовать основные этапы создания Вооруженных Сил России; **Уметь:** анализировать качества личности военнослужащего как защитника	4.4.1 Качества личности военнослужащего как защитника Отечества: любовь к Родине, высокая воинская дисциплина, верность воинскому долгу и военной присяге, готовность в любую минуту встать на защиту свободы, независимости конституционного строя в России, народа и Отечества. Военнослужащий – специалист, в совершенстве владеющий оружием и военной техникой. Требования воинской деятельности, предъявляемые к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина. Виды		2

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Отечества:	воинской деятельности и их особенности. Особенности воинской деятельности в различных видах Вооруженных Сил и родах войск. Требования к психическим и морально-этическим качествам призывника. Основные понятия о психологической совместимости членов воинского коллектива (экипажа, боевого расчета). Военнослужащий – подчиненный, строго соблюдающий Конституцию и законы Российской Федерации, выполняющий требования воинских уставов, приказы командиров и начальников		
		Практическая работа	**2**	
		4.4.1 Особенности службы в армии, изучение и освоение методик проведения строевой подготовки. Оформление отчета по практической работе.		
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:	2	
		4.4.1 Проработка конспектов лекций, литературных источников стр. 188-190 [3], составление тезисов к тексту		
		4.4.1.1 Оформление отчета по практической работе.		
Тема 4.5. Воинская дисциплина и ответственность	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Знать: основные понятия военной и национальной безопасности, освоить функции и основные задачи современных Вооруженных Сил Российской Федерации, характеризовать основные этапы создания Вооруженных Сил России; **Уметь:** характеризовать требования воинской деятельности, предъявляемые к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина; характеризовать понятия «воинская дисциплина» и	4.5.1 Воинская дисциплина и ответственность. Единоначалие – принцип строительства Вооруженных Сил Российской Федерации. Общие права и обязанности военнослужащих. Воинская дисциплина, ее сущность и значение. Виды ответственности, установленной для военнослужащих (дисциплинарная, административная, гражданско-правовая, материальная, уголовная). Дисциплинарные взыскания, налагаемые на солдат и матросов, проходящих военную службу по призыву. Уголовная ответственность за преступления против военной службы (неисполнение приказа, нарушение уставных правил взаимоотношений между военнослужащими, самовольное оставление части и др.). Соблюдение норм международного гуманитарного права. Как стать офицером Российской армии. Основные виды военных		2

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	«ответственность»; освоить основы строевой подготовки	образовательных учреждений профессионального образования. Правила приема граждан в военные образовательные учреждения профессионального образования. Организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации.		
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:	**1**	
		4.5.1 Проработка конспектов лекций, литературных источников стр.190-196 [3], составление тезисов к тексту		
Тема 4.6. Боевые традиции Вооруженных Сил России.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Знать: основные понятия военной и национальной безопасности, освоить функции и основные задачи современных Вооруженных Сил Российской Федерации, характеризовать основные этапы создания Вооруженных Сил России; **Уметь:** формулировать боевые традиции Вооруженных Сил России, объяснять основные понятия о ритуалах Вооруженных Сил Российской Федерации и символах воинской чести;	4.6.1 Боевые традиции Вооруженных Сил России. Патриотизм и верность воинскому долгу – основные качества защитника Отечества. Воинский долг – обязанность Отечеству по его вооруженной защите. Дни воинской славы России – дни славных побед. Основные формы увековечения памяти российских воинов, отличившихся в сражениях, связанных с днями воинской славы России. Дружба, войсковое товарищество – основа боевой готовности частей и подразделений. Особенности воинского коллектива, значение войскового товарищества в боевых условиях и повседневной жизни частей и подразделений. Войсковое товарищество – боевая традиция Российской армии и флота.		2
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:	**1**	
		4.6.1 Проработка конспектов лекций, литературных источников стр.206-210 [3], составление тезисов к тексту		
Тема 4.7. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Знать: основные понятия военной и национальной безопасности, освоить функции и основные задачи современных Вооруженных Сил Российской	4.7.1 Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации. Ритуал приведения к военной присяге. Ритуал вручения Боевого Знамени воинской части. Вручение личному составу вооружения и военной техники. Проводы военнослужащих, уволенных в запас или отставку.		2

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Федерации, характеризовать основные этапы создания Вооруженных Сил России; **Уметь:** формулировать боевые традиции Вооруженных Сил России, объяснять основные понятия о ритуалах Вооруженных Сил Российской Федерации и символах воинской чести;	Символы воинской чести. Боевое Знамя воинской части – символ воинской чести, доблести и славы. Ордена – почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе.		
		Практическая работа	**1**	
		4.7.1 Изучение способов бесконфликтного общения и саморегуляции.		
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:	**1**	
		4.7.1 Проработка конспектов лекций, литературных источников стр.210-214 [3], составление тезисов к тексту		
		4.7.1.1 Оформление отчета по практической работе.		
Контрольная работа.				
		Итого	**108**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:
учебного кабинета «Безопасности жизнедеятельности».
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Безопасности жизнедеятельности»:
-комплект технологической документации;
-комплект учебно-методической документации.

Помещение кабинета основ безопасности жизнедеятельности должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. 178-02). Помещение должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся.

В кабинете, библиотеке имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по основам безопасности жизнедеятельности, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации с индикацией правильности выполнения действий на экране компьютера и пульте контроля-управления - роботы-тренажеры типа «Гоша» и др.;
- тренажер для отработки действий при оказании помощи в воде;
- имитаторы ранений и поражений;
- образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2; защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный костюм, общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);
- учебно-методический комплект «Факторы радиационной и химической опасности» для изучения факторов радиационной и химической опасности;
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный

перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП II; сумка санитарная; носилки плащевые;

– образцы средств пожаротушения (СП);

– макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;

– макет автомата Калашникова;

– электронный стрелковый тренажер;

– обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;

– комплекты технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

– библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности » студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по основам безопасности жизнедеятельности, имеющиеся в свободном доступе в системе Интернет, (электронные книги, практикумы, тесты).

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов.

Основные источники:

1. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности, - М: Образовательно-издательский центр «Академия», 2017.

2. Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А. Основы безопасности жизнедеятельности: электронный учебник для сред. проф. образования. — М., 2015.

3. Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А., Побежимова Е. Л. Безопасность жизнедеятельности: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., ООО «КноРус», 2014.

4. Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А., Побежимова Е. Л. Безопасность изнедеятельности. Практикум: учеб. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., ООО «КноРус», 2013.

5. Микрюков В. Ю. Основы военной службы: учебник для учащихся старших классов сред. образовательных учреждений и студентов сред. спец. учеб. заведений, а также преподавателей этого курса. — М., 2014.

6. Микрюков В. Ю. Азбука патриота. Друзья и враги России. — М., 2013.

7. Аксенова М., Кузнецов С., Евлахович и др. Огнестрельное оружие. — М., 2012.

Дополнительные источники:

1. Смирнов А.Т., Основы военной службы, [Текст]: Учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / А.Т. Смирнов, Б.И. Мишин, В.А. Васнев; Под общ.ред. А.Т. Смирнова. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия»: Мастерство, 2008. – 240 с.

2. Смирнов А.Т., Основы безопасности жизнедеятельности, [Текст]: Учебник / Смирнов А.Т., Фролов М.П., Литвинов Е.Н. – М.: Издательство АСТ – ЛТД, 2008. – 320 с.

3. Арустамов Э.А., Безопасность жизнедеятельности, [Текст]: Учебник. Под ред. Э.А. Арустамова – 10-е изд., перераб. и доп. — М.: Изд-во «Дашков и К°», 2006. — 476 с.

4. Смирнов А.Т., Безопасность жизнедеятельности, [Текст]: А.Т.Смирнов ., Шахраманьян М.А., Крючек Н.А. и др. М.: Дрофа, 2009. — 375 с.

5. Смирнов А.Т, Основы безопасности жизнедеятельности, [Текст]: Учебник/ А.Т. Смирнов - М.: «Просвещение», 2012. —319 с. (11класс)

6. Микрюков В.Ю, Безопасность жизнедеятельности, [Текст]: Учебник/ В.Ю. Микрюков - М.: КНОРУС, 2013. —288 с.

7. 2. Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для сред. проф. образования. — М., Образовательно-издательский центр «Академия», 2015.

Интернет-ресурсы:

1. Общие правила поведения в условиях ЧС. [Электронный ресурс] www.zamos.r /.– Электронные данные. – Режим доступа: http://www.zamos.ru/info/vz/rubric/fireman/8541/ /.свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. Рус
2. Основные законы РФ об охране здоровья граждан. [Электронный ресурс] studmedic.narod.ru /.– Электронные данные. – Режим доступа: http://studmedic.narod.ru/Entsiklopedii/Zakon/index.htm/.свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. Рус
3. Вооруженные силы РФ. [Электронный ресурс] ru.wikipedia.org/wiki
4. Электронные данные. – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/. свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. Рус
5. Косолапова Н.В. Основы безопасности жизнедеятельности, [Текст]: Учебник/ Н.В.Косолапова - М.: «Академия», 2010. —320 с.
6. Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А., Побежимова Е. Л. Безопасность жизнедеятельности: электронное приложение к учебнику для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014. Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А., Побежимова Е. Л. Безопасность жизнедеятельности: электронный учебно-методический комплекс для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
7. Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А., Побежимова Е. Л. Безопасность жизнедеятельности: электронное учебное издание для обучающихся по профессиям в учреждениях сред. проф. образования. — М., 2014.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных работ, внеаудиторных самостоятельных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*
Умения:	
оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;	Оценка деятельности обучающихся на практических занятиях по теме 2.7 оценка результатов тестирования обучающихся
действовать в чрезвычайных ситуациях;	Оценка результатов опроса, оценка выполнения самостоятельных индивидуальных заданий по теме 2.3
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;	Оценка результатов опроса, оценка выполнения самостоятельных индивидуальных заданий по теме 4.2
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ведения здорового образа жизни;	Оценка деятельности обучающихся на практических занятиях по теме 1.5
оказания первой медицинской помощи;	Оценка деятельности обучающихся на практических занятиях по теме 3.6
владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;	Оценка деятельности обучающихся на практических занятиях по теме 2.7
Знания:	
о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;	Оценка результатов опроса и выполнения реферативных, индивидуальных заданий по теме 1.6
о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;	Оценка результатов опроса и выполнения реферативных, индивидуальных заданий по теме 2.1.
предназначение, структуру, задачи гражданской обороны	Оценка результатов опроса и выполнения реферативных, индивидуальных заданий по теме 2.1.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор

Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.08 Русский язык

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.08 Русский язык разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего образования (далее - ФГОС СО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Е.А. Струкова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..... 5

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 7

1.1. Область применения рабочей программы…….. 6

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 7

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 7

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 10

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 11

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 11

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 11

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 19

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 19

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 21

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 24

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы СПО (ООП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

• совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

• формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

• совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

• дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой

деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), состоящей в блоке ОД.00 – общеобразовательный учебный цикл.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) соответствует Профессиональному стандарту Дизайнера.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 1 год.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в

различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

А также освоить следующие **компетенции:**

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа; самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
теоретические занятия	26
практические занятия	46
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение		**6**	2
	Теоретические занятия	**2**	
	Язык и речь. Понятие культуры речи		2
	Практические занятия	**4**	
	Входной диктант (№1)		
	Анализ речевой структуры текста		2
	Работа с текстом (нормы литературного языка)		2
	Работа со словарями		3
	Построение монологов и диалогов		2
Тема 1. Фонетика		**6**	
	Теоретические занятия	**2**	
	Орфоэпические нормы		2

	Практические занятия Определение орфоэпических норм Орфоэпический практикум Наблюдение над собственным произношением, учет и классификация собственных ошибок Работа с текстом. Орфоэпия грамматических форм и отдельных слов **Контрольная работа №1 по теме «Орфоэпия»** **Самостоятельная работа** Выполнение домашних заданий по разделу Повторение правописания безударных гласных, звонких и глухих согласных Употребление буквы *ь*. Правописание *о/е* после шипящих и ц Правописание приставок на *з- /с-*. Правописание *и/ы* после приставок	**4** **6**	 3 2 3 2
Тема 2. Лексика и фразеология		**6**	

	Теоретические занятия	**2**	
	Лексика и фразеология		2
	Практические занятия	**4**	
	Анализ текста. Лексические и фразеологические средства языка		2
	Составление таблицы «Происхождение, строение и значение фразеологизмов»		3
	Стилистический анализ текста		2
	Контрольная работа №2 по теме «Лексика и фразеология»		
	Самостоятельная работа	**4**	
	Выполнение домашних заданий по разделу		
	Выполнение индивидуальных заданий		
Тема 3. Словообразование		**12**	
	Теоретические занятия	**4**	
	Стилистические возможности словообразования		2
	Практические занятия	**8**	
	Контрольный диктант №2		
	Работа с текстом. Словообразования профессиональной лексики		2

	Составление словообразовательной цепочки		3
	Составление таблицы – опоры по словообразованию		3
	Контрольная работа №3 по теме «Словообразование»		
	Самостоятельная работа	**4**	
	Выполнение домашних заданий по разделу		
	Анализ художественных текстов		
	Выполнение домашних заданий по разделу		
	Выполнение индивидуальных заданий		
Тема 4. Части речи		**14**	
	Теоретические задания	**6**	
	Самостоятельные и служебные части речи		2
	Практические занятия	**8**	
	Анализ грамматических форм в тексте		2
	Стилистический анализ грамматических форм слова		2
	Работа с текстами (грамматические синонимы)		2
	Выявление ошибок на употребление форм слова в своих письменных работах		3

	Морфологический разбор частей речи **Контрольная работа №4 по теме «Части речи»** **Самостоятельная работа** Выполнение домашних заданий по разделу Выполнение индивидуальных заданий	 **6**	2
Тема 5. Синтаксис		**12**	
	Теоретические занятия Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие и др.) **Практические занятия** Синтаксический разбор Конструирование текстов на заданную тему Орфографический и пунктуационный разбор **Контрольный диктант №3** Реферирование текста Выявление пунктуационных ошибок в собственном тексте Анализ предложений в текстах	**4** **8**	 2 2 3 2 3 3 3

	Комплексный анализ теста Пунктуационный практикум **Контрольная работа №5 по теме «Синтаксис»** **Самостоятельная работа** Выполнение домашних заданий по разделу Подготовка сообщения на тему «Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие, парцелляция и другие фигуры речи)»	**6**	2 2
Тема 6. Нормы русского правописания		**10**	
	Теоретические занятия Принципы русской орфографии и пунктуации **Практические занятия** Орфографический и пунктуационный разбор Анализ текста (нормы правописания) **Контрольная работа №6 по теме «Орфография и пунктуация»** Работа по группировке трудных для написания слов	**4** **6**	 2 2 3 3 2

	Составление тезисов, реферирование текстов **Контрольный диктант №4** **Самостоятельная работа** Выполнение домашних заданий по разделу Анализ художественных текстов	**6**	
Тема 7. Текст. Стили речи		**6**	
	Теоретические занятия Текст и его структура. Стили речи **Практические занятия** Выявление средств художественной выразительности в тексте Работа с текстом. Нормы стилистического оформления Контрольная работа №7 по теме «Стили речи» Создание текстов различных жанров Итоговый диктант (№5) **Самостоятельная работа** Выполнение домашних заданий по разделу	**2** **4** **4**	 2 3 3 3

	Аудиторная нагрузка	72	
	Самостоятельная работа	36	
	Итого	108	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины «Русский язык» требует наличия:

- учебного кабинета «Русского языка и литературы»;

- библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся (письмо Минобрнауки России от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».).

В помещениях имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по русскому языку: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;

- наглядные пособия: электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по русскому языку;

- демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы;

- лексико-грамматический раздаточный материал;

- доска меловая;

- плакаты-портреты писателей и поэтов;

- технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, лазерный принтер, проекционный экран, аудиоцентр;

- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

- библиотечный фонд;

- оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

стол преподавателя – 1 шт.

стол обучающегося – 25 шт.

стул – 50 шт.

шкаф комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Анисимова Н.И. Русский язык и культура речи. — Белгород, «Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина», 2017. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/123346

2. Вакуров В.Н., Рахманова Л.И., Толстой И.В., Формановская Н.И. Трудности русского языка: словарь-справочник. — Москва, «Флинта», 2017. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/99999

3. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие (среднее профессиональное образование). — Ростов-

на-Дону, «Феникс», 2016.

4. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В двух частях. — Москва, «Русское слово», 2016.

5. Докучаева Р.М. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. — Москва, «Флинта», 2016. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/44279

6. Долбик Е.Е., Леонович В.Л., Саникович В.А. Русский язык: таблицы, схемы, упражнения. — Москва, «Высшая школа», 2019. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/119738

Дополнительные источники:

1. Виноградов С.И., Даниленко В.П., Карпинская Е.В. Культура русской речи: учебник для вузов. — Москва, «Норма», 2017.

2. Гольдин В.Е. Речь и этикет. — Москва, «Либроком», 2009.

3. Розенталь Д.Э. Орфография и морфология. Правила и упражнения: учебное пособие. — Москва, «Мир и образование», 2016.

4. Цыбулько И.П. ЕГЭ-2021. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов. — Москва, «Национальное образование», 2020.

Словари:

5. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — Санкт-Петербург, 2003.

6. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — Москва, 2001.

7. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук.

Институт русского языка им. В. В.Виноградова. — Москва, 2004.

8. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — Москва, 2008.

9. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — Москва, 2005.

10. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — Москва, 2004.

11. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — Москва, 2006.

12. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — Москва, 2011.

13. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — Москва, 2005.

14. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — Москва, 2006.

Интернет-ресурсы:

1. https://e.lanbook.com (электронно-библиотечная система).
2. http://fipi.ru/ (Федеральный институт педагогических измерений. Открытый банк заданий).
3. http://gramota.ru/ (справочно-информационный Интернет-портал).
4. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
5. www.ruscorpora.ru (национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
6. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
7. www.rus.1september.ru (сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»).
8. www.uchportal.ru (учительский портал. Уроки, презентации, контрольные

работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

9. www.slovari.ru/dictsearch (словари).
10. www.gramma.ru/EXM (нормативные документы).
11. https://ege.sdamgia.ru/ (Сдам ГИА. Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь:	
- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка.	- устные сообщения обучающегося; - устный опрос обучающегося; Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, свое отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения; разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи; - работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.); - орфоэпический анализ слова; - фонетический разбор слова.

- определять лексическое значение слова; - использовать словообразовательные средства в изобразительных целях.	- выборочный диктант с языковым разбором; - устные сообщения обучающегося; - устный опрос обучающегося: - языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - словообразовательный анализ языковых явлений в текстах различных функциональных стилей и разновидностей языка.
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей.	- устный опрос обучающегося; Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации. - морфемный разбор слова.

- редактировать собственные тексты и тексты других авторов.	- аудирование; - чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося); - разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.; - работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.).
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания.	- работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.); - творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля).
- пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.	- участие в дискуссии; - выступление обучающихся с докладом, рефератом; - чтение обучающимися критических статей ученых- филологов и их анализ; - беседа с обучающимися;

	- письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.
- различать тексты но их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.	- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование; - фронтальный опрос; - оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья); - орфографический диктант; Учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.
Знать:	
- фонемы, особенности русского ударения. основные тенденции в развитии русского ударения; - логическое ударение; - орфоэпические нормы.	- устные сообщения обучающихся, творческие работы (эссе, публицистическая статья); - различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический,

	лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).
- лексические и фразеологические единицы русского языка, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; - употребление профессиональной лексики и научных терминов.	- осознание цели и ситуации устного общения; - адекватное восприятие звучащей речи; - понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста; - создание текстов разных функционально- смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование текста, передача его содержания по вопросам.
- способы словообразования.	- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование.
- самостоятельные и служебные части речи.	- морфологический разбор слов; - восстановление деформированного текста повествовательного характера.
- синтаксический строй предложений.	- сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных занятий, наблюдений); - создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование.

- правила правописания.	- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.
- функциональные стили литературного языка.	- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование; - создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.

Контроль формируемых общих компетенций

Формируемые общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 10	Использование знаний и умений учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Струкова Е.А.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор

_____ Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.09 Литература

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.09 Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего образования (далее - ФГОС СО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Е.А. Струкова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..... 4

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 6

1.1. Область применения рабочей программы…….. 6

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 6

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 6

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины ……. 10

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 11

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 11

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 12

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 22

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 22

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 24

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы СПО (ООП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической

обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Литература»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), состоящей в блоке ОД.00 – общеобразовательный учебный цикл.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) соответствует Профессиональному стандарту Дизайнера.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 2 года.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику,

проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• ***личностных:***

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному

уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

• *метапредметных:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• ***предметных:***

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

А также освоить следующие **компетенции:**

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 163 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 109 часов; самостоятельной работы обучающегося – 54 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	163
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	109
в том числе:	
теоретические занятия	50
практические занятия	59
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54
Итоговая аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение	**Теоретические занятия** **Обзор литературы первой половины XIX века**	**2**	2
Тема 1. Русская литература XIX века. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	**Теоретические занятия**	**6**	
	А.С. Пушкин, поэма «Медный всадник»		2
	М.Ю. Лермонтов, поэзия и живопись		2
	Н.В. Гоголь, повесть «Портрет»		2
	Практические занятия	**6**	
	Анализ стихотворения		3
	Анализ прозаического текста		3
	Дискуссия		3
	Выразительное чтение стихотворения наизусть		3

	Сочинения Рецензии **Контрольный опрос по разделу** **Самостоятельная работа** Чтение художественной и критической литературы, подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий, ответы на проблемные вопросы.	**6**	3 3

Тема 2. Русская литература XIX века. Особенности развития русской литературы и культуры во второй половине XIX века	**Теоретические занятия**	**16**	
	Обзор литературы второй половины XIX века		2
	А.Н. Островский, драма «Гроза»		2
	И.А. Гончаров, роман «Обломов»		2
	И.С. Тургенев, роман «Отцы и дети»		2
	М.Е. Салтыков-Щедрин, роман «История одного города»		2
	Ф.М. Достоевский, роман «Преступление и наказание»		2
	Л.Н. Толстой, роман «Война и мир»		2
	А.П. Чехов, комедия «Вишневый сад»		2
	Контрольный опрос по разделу		
	Практические занятия	**25**	
	Анализ прозаического текста		3
	Дискуссия		3
	Театральная постановка эпизода		3
	Сочинения		3
	Рецензии		3
	Самостоятельная работа	**21**	
	Чтение и анализ художественной и критической литературы, подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, проектов с		

	использованием информационных технологий, ответы на проблемные вопросы.		
Тема 3. Русская литература XIX века. Поэзия второй половины XIX века	**Теоретические занятия** Поэзия Ф.И. Тютчева Поэзия А.А. Фета **Контрольный опрос по разделу** **Практические занятия** Анализ стихотворения Выразительное чтение стихотворения наизусть Сочинения **Самостоятельная работа** Чтение и анализ художественной и критической литературы, подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий, ответы на проблемные вопросы.	**2** **2** **2**	 2 2 3 3 3
Тема 4. Литература XX века. Особенности	**Теоретические занятия** И.А. Бунин, рассказы	**6**	2

развития литературы и других видов искусства в начале XX века	А.И. Куприн, повесть «Олеся», повесть «Гранатовый браслет»		2
	Серебряный век русской поэзии		2
	М. Горький, драма «На дне»		2
	А.А. Блок, поэма «Двенадцать»		2
	Контрольный опрос по разделу		
	Практические занятия	**6**	
	Анализ стихотворения		3
	Анализ прозаического текста		3
	Дискуссия		3
	Выразительное чтение стихотворения наизусть		3
	Сочинения		3
	Самостоятельная работа	**6**	
	Чтение и анализ художественной и критической литературы, подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий, ответы на проблемные вопросы, составление тезисного плана.		

Тема 5. Литература XX века. Особенности развития литературы 1920-х-1930-х годов	**Теоретические занятия**	**6**	
	Творчество В.В. Маяковского		2
	Творчество С.А. Есенина		2
	Творчество М.И. Цветаевой		2
	Творчество О.Э. Мандельштама		2
	А.П. Платонов, рассказ «В прекрасном и яростном мире», повесть «Котлован»		2
			2
	М.А. Булгаков, роман «Мастер и Маргарита»		2
	М.А. Шолохов, роман «Тихий Дон»		2
	Контрольный опрос по разделу		
	Практические занятия	**4**	
	Анализ стихотворения		3
	Анализ прозаического текста		3
	Дискуссия		3
	Выразительное чтение стихотворения наизусть		3
	Сочинения		3
	Рецензии		3
	Самостоятельная работа	**6**	
	Чтение и анализ художественной и критической литературы,		

	подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий, ответы на проблемные вопросы, составление тезисного плана.		
Тема 6. Литература XX века. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	**Теоретические занятия**	**4**	
	А.А. Ахматова, поэма «Реквием»		2
	Творчество Б.Л. Пастернака		2
	Творчество А.Т. Твардовского		2
	Контрольный опрос по разделу		
	Практические занятия	**4**	3
	Анализ стихотворения		3
	Анализ прозаического текста		3
	Дискуссия		3
	Сочинения		3
	Самостоятельная работа	**4**	
	Чтение и анализ художественной и критической литературы, подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий, ответы на		

	проблемные вопросы, составление тезисного плана.		
Тема 7. Литература XX века. Особенности развития литературы 1950-х – 1980-х годов	**Теоретические занятия** Проза 1950-х – 1980-х годов (обзорно) А.С. Солженицын, повесть «Один день Ивана Денисовича», рассказ «Матренин двор» Творчество В.М. Шукшина **Контрольный опрос по разделу** **Практические занятия** Анализ стихотворения Анализ прозаического текста Дискуссия Выразительное чтение стихотворения наизусть Сочинения **Самостоятельная работа** Чтение и анализ художественной и критической литературы, подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий и др.	**4** **6** **5**	 2 2 2 3 3 3 3 3

Тема 8. Русское литературное зарубежье 1920-х – 1990-х годов (три волны эмиграции)	**Теоретические занятия** Литература русского зарубежья (обзорно) **Практические занятия** Дискуссия **Контрольный опрос по разделу** **Самостоятельная работа** Чтение и анализ художественной и критической литературы, ответы на проблемные вопросы, составление тезисного плана.	**2** **2** **2**	 2 3
Тема 9. Литература XX века. Особенности развития литературы 1980-х – 2000-х годов	**Теоретические занятия** Русская литература последних десятилетий XX века **Практические занятия** Дискуссия **Контрольный опрос по разделу** **Самостоятельная работа** Чтение и анализ художественной и критической литературы, подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий	**2** **4** **2**	 2 3

	Аудиторная нагрузка	109	
	Самостоятельная работа	54	
	Итого	163	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 No 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Реализация учебной дисциплины «Литература» требует наличия:

- учебного кабинета «Русского языка и литературы»;
- библиотеки, читального зала с выходом в Интернет.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся (письмо Минобрнауки России от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».).

В помещениях имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по литературе: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен

средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;

- наглядные пособия: электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по литературе;

- демонстрационные пособия: мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы;

- лексико-грамматический раздаточный материал;

- доска меловая;

- плакаты-портреты писателей и поэтов;

- технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, лазерный принтер, проекционный экран, аудиоцентр;

- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

- библиотечный фонд;

- оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

стол преподавателя – 1 шт.

стол обучающегося – 25 шт.

стул – 50 шт.

шкаф комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, тестам, материалам ЕГЭ).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Агеносов В.В., Капица Ф.С., Капица В.Ф., Коваленко А.Г. Русская проза рубежа XX-XXI веков. — М., 2016. [Электронный ресурс] —URL: https://e.lanbook.com/book/84592
2. Галкин А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имени, образы, идеи. — М., 2017. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/108233
3. Есин А.Б. Русская литература XIX века: задачи, тесты, полезные игры. — М., 2014. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/62973
4. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А. Ланина. — М., 2014.
5. Плешкова О.И. Теория литературы и практика читательской деятельности. — М., 2016. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/106819

Дополнительные источники:

1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
2. Амелина Е.В. Литература. Учебное пособие для колледжей. — Ростов-на-Дону, 2017.
3. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
4. Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. — М., 2010.

5. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А. Обернихиной. — М., 2015.
6. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А. Обернихиной. — М., 2014.
7. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г.А. Обернихиной. — М., 2014.
8. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.
9. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
10. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011. Черняк М.А. Современная русская литература. — М., 2010.
11. Зинин С.А., Гороховская Л.Н., Марьина О.Б. ЕГЭ-2020. Литература. Типовые экзаменационные варианты. 10 вариантов. — Москва, «Национальное образование», 2020.

Интернет-ресурсы:

1. https://e.lanbook.com/ (электронно-библиотечная система).
2. http://fipi.ru/ (Федеральный институт педагогических измерений. Открытый банк заданий).
3. http://gramota.ru/ (справочно-информационный Интернет-портал).
4. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
5. www.rus.1september.ru (сайт для учителей «Я иду на урок литературы»).

6. www.uchportal.ru (учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
8. www.gramma.ru/EXM (нормативные документы).
9. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
10. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
11. https://ege.sdamgia.ru/ (Сдам ГИА. Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь:	
- воспроизводить содержание литературного произведения;	- пересказ; - ответы на вопросы; - участие в беседе;

	- чтение; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства, художественную деталь);	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - проектная и учебно-исследовательская работа; - составление тезисного плана; - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	- комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - самостоятельная работа с

	источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - составление тезисного плана; - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - проектная и учебно-исследовательская работа; - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).

- определять род и жанр произведения;	- ответы на проблемные вопросы; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы.
- сопоставлять литературные произведения;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- выявлять авторскую позицию;	- участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей;

- выразительно читать изученные произведения (или и фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	- выразительное чтение наизусть; - выразительное чтение.
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;	- участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров.	- написание сочинения; - написание рецензии; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - ответы на проблемные вопросы.
Знать:	
- образную природу словесного искусства;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - проектная и учебно-исследовательская работа.

- содержание изученных литературных произведений;	- пересказ; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - чтение; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
- основные факты жизни и творчества писателей и поэтов XIX-XX веков;	- ответы на вопросы; - участие в беседе; - написание сочинения; - составление систематизирующей таблицы; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных

	презентаций).
- основные теоретико-литературные понятия.	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).

Контроль формируемых общих компетенций

Формируемые общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 10	Использование знаний и умений учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Струкова Е.А.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор

Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.10 Астрономия

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.10 Астрономия разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Астрономия» для профессиональных образовательных организаций и систем квалификаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол от 18.04.2018 № 3 (регистрационный номер рецензии от 23 июля 2015 г. № 371 ФГАУ «ФИРО»), в соответствии с приказами Минобрнауки России от 07.06.2017 №506 «О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 марта 2004 г. № 1089»; писем Минобрнауки России от 20.06.2017 № ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета Астрономия» и от 19.07.2017 № 08-1382 «Об изучении Астрономии».

.

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Медялов Д.А.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬАЯ ЗАПИСКА……..... 4

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 6
1.1. Область применения рабочей программы…….. 6
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 6
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 6
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 9

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 10
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 10
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 11

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 19
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 19
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 20

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 23

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины Астрономия разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, Приказа от 7 июня 2017 года № 506 «О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 5 марта 2004 г. №1089», Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), руководствуясь письмами Минобрнауки России от 20.06.2017 № ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета Астрономия» и от 19.07.2017 № 08-1382 «Об изучении Астрономии».

Курс Астрономии призван способствовать формированию современной научной картины мира, раскрывая развитие представлений о строении Вселенной как одной их важнейших сторон длительного и сложного пути познания человечеством окружающей природы и своего места в ней.

В программе перечислены демонстрации, практические работы, лабораторные работы, предусмотрена творческая работа обучающихся с литературой, информацией в сети Интернет, уделено внимание формированию умений конспектирования, реферирования, публичного выступления.

Курс астрономии призван способствовать формированию современной научной картины мира, раскрывая развитие представлений о строении Вселенной как одной из важнейших сторон длительного и сложного пути познания человечеством окружающей природы и своего места в ней.

Цели изучения дисциплины АСТРОНОМИЯ:

- осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формировании современной естественнонаучной картины мира;
- приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строении и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;
- овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и

творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных технологий;

- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни;
- формирование научного мировоззрения;
- формирование навыков использования естественнонаучных и особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

Особенности организации учебного процесса предусматривают применение следующих образовательных технологий: Технология развивающего обучения, проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии, проектная технология.

Формы организации учебной деятельности: Лекции-беседы, самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы, лабораторно-практические занятия, дискуссионные занятия, проекты, проблемные дискуссии.

Методы и приемы обучения:

1) методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный метод;
- эвристический;
- исследовательский (проектный);

2) методы стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательные игры, учебные дискуссии, организационно - деятельностные игры;

3) методы контроля:

- Устный опрос (индивидуальный, фронтальный, групповой).
- Письменный опрос (проверочные работы, тесты, контрольные работы).
- Практические, лабораторные работы.
- Взаимный контроль при групповой работе.
- Самоконтроль при выполнении домашнего задания, при подготовке к семинарам, зачетам, экзаменам.

Изучение Астрономии завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АСТРОНОМИЯ»

1.1 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ООП СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

1.3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины АСТРОНОМИЯ обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **Личностных (умения):**

− использовать достижения современной астрономической науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

− самостоятельно добывать новые для себя астрономические знания, используя для этого доступные источники информации;

− выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;

− решать задачи на применение изученных астрономических законов;

− осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания и использованием различных источников, ее обработку и представление в разных формах

- **метапредметных (знать/понимать):**

− смысл понятий: активность, астероид, астрономия, астрология, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход, светила, вращения небесных тел, Вселенная, вспышка, галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорное тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, эволюция, эклиптика, ядро;

− определение физических величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические

расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спет светящихся тел Солнечной системы;

− смысл работ и формулировку законов: Аристотеля, Птоломея, Галилея, Каперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера, Ньютона, Леверье, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, Амбарцумяна, Бернарда, Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования
		Уметь: использовать умения и знания учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Предмет астрономии. Астрономия, ее связь с другими науками. Роль астрономии в развитии цивилизации. Структура и масштабы Вселенной. Особенности астрономических методов исследования. Наземные и космические телескопы, принцип их работы. Всеволновая астрономия: электромагнитное излучение как источник информации о небесных телах. Практическое применение астрономических исследований. История развития отечественной космонавтики. Первый искусственный спутник Земли, полет Ю.А. Гагарина. Достижения современной космонавтики.

Практические основы астрономии. Звезды и созвездия. Видимая звездная величина. Небесная сфера. Особые точки небесной сферы. Небесные координаты. Звездные карты. Видимое движение звезд на различных географических широтах. Связь видимого расположения объектов на небе и географических координат наблюдателя. Кульминация светил. видимое годичное движение Солнца. Эклиптика. Видимое движение и фазы Луны. Затмения Солнца и Луны. Время и календарь.

Строение Солнечной системы. Развитие представлений о строении мира. Геоцентрическая система мира. Становление гелиоцентрической системы мира. Конфигурации планет и условия их видимости.

Синодический и сидерический (звездный) периоды обращения планет.

Законы движения небесных тел. Законы Кеплера. Определение расстояний и размеров тел в Солнечной системе. Горизонтальный параллакс. Движение небесных тел под действием сил тяготения. Определение массы небесных тел. Движение искусственных спутников Земли и космических аппаратов в Солнечной системе.

Природа тел Солнечной системы. Солнечная система как комплекс тел, имеющих общее происхождение. Земля и Луна — двойная планета. Космические лучи. Исследования Луны космическими аппаратами. пилотируемые полеты на Луну. Планеты земной группы. Природа Меркурия, Венеры и Марса. Планеты-гиганты, их спутники и кольца. Малые тела Солнечной системы: астероиды, планеты-карлики, кометы, метеороиды. Метеоры, болиды и метеориты. Астероидная опасность.

Солнце и звезды. Излучение и температура Солнца. Состав и строение Солнца. Методы астрономических исследований; спектральный анализ. Физические методы теоретического исследования. Закон Стефана— Больцмана. Источник энергии Солнца. Атмосфера Солнца. Солнечная активность и ее влияние на Землю. Роль магнитных полей на Солнце. Солнечно-земные связи. Звезды: основные физико-химические характеристики и их взаимосвязь. Годичный параллакс и расстояния до звезд. Светимость, спектр, цвет и температура различных классов звезд. Эффект Доплера. Диаграмма «спектр — светимость» («цвет — светимость»). Массы и размеры звезд. Двойные и кратные звезды. Гравитационные волны. Модели звезд. Переменные и нестационарные звезды. Цефеиды — маяки Вселенной. Эволюция звезд различной массы. Закон смещения Вина.

Наша Галактика — Млечный Путь. Наша Галактика. Ее размеры и структура. Звездные скопления. Спиральные рукава. Ядро Галактики. Области звездообразования. Вращение Галактики. Проблема «скрытой» массы (темная материя).

Строение и эволюция Вселенной. Разнообразие мира галактик. Квазары. Скопления и сверхскопления галактик. Основы современной космологии. «Красное смещение» и закон Хаббла. Эволюция Вселенной. Нестационарная Вселенная А. А. Фридмана. Большой взрыв. Реликтовое излучение. Ускорение расширения Вселенной. «Темная энергия» и антитяготение.

Жизнь и разум во Вселенной. Проблема существования жизни вне Земли. Условия, необходимые для развития жизни. Поиски жизни на планетах Солнечной системы. Сложные органические соединения в космосе. Современные возможности космонавтики и радиоастрономии для связи с другими цивилизациями. Планетные системы у других звезд. Человечество заявляет о своем существовании.

Примерный перечень наблюдений. Наблюдения невооруженным

глазом.

1. Основные созвездия и наиболее яркие звезды осеннего, зимнего и весеннего неба. Изменение их положения с течением времени.
2. Движение Луны и смена ее фаз.

Наблюдения в телескоп.

1. Рельеф Луны.
2. Фазы Венеры.
3. Марс.
4. Юпитер и его спутники.
5. Сатурн, его кольца и спутники.
6. Солнечные пятна (на экране).
7. Двойные звезды.
8. Звездные скопления (Плеяды, Гиады).
9. Большая туманность Ориона. 10.Туманность Андромеды.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 60 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 40 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 20 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**60**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**40**
В том числе:	
Практические работы	**10**
Внеаудиторная работа обучающегося (всего)	**20**
в том числе:	
Творческих работ, индивидуальных проектов	
Подготовка реферативных сообщений, докладов по тематике дисциплины;	
Оформление мультимедийных презентаций	
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы, решение задач, создание таблиц	
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачёта*	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Астрономия»

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение	**Астрономия,** Ее значение и связь с другими науками. Структура и масштабы Вселенной.		**2**	**1**
Раздел 1. ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АСТРОНОМИИ				
Тема 1.1. Звезды и созвездия.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов		**2**	
	Знать: Смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина; Уметь: Приводить примеры различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной	1.1.1 Небесные координаты и звездные карты. Видимое движение звезд на различных географических широтах. Высота полюса мира над горизонтом. Высота светила в кульминации.		1
Тема 1.2. Годичное движение Солнца по небу.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов		**2**	
	Знать: Смысл физических величин: планета, спутник, звезда; Уметь: Использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта	1.2.1 Годичное движение Солнца по небу. Эклиптика. Движение и фазы Луны. Затмения Солнца и Луны.		1
Тема 1.3. Время и календарь.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов		**2**	
	Знать: Всемирное и поясное время Уметь: Описывать и объяснять различия календарей	1.3.1 **Время и календарь.** Точное время и определение географической долготы. Календарь.		1
		Практическая работа по теме 1	**2**	
		Методы астрофизических исследований. Телескопы. Нахождений характеристик оптического телескопа		

		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся: Подготовить реферат по теме: Радиотелескоп и его принцип действия;	**3**	
Раздел 2. СТРОЕНИЕ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ				
Тема 2.1. Развитие представлений о строении мира.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов		**2**	
	Знать: Смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система Уметь: Характеризовать основные элементы и свойства Солнечной системы	**2.1.1** Геоцентрическая система мира. Гелиоцентрическая система мира		**1**
Тема 2.2. Конфигурация планет. Синодический период.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов		**2**	
	Знать: Смысл физических величин: конфигурация планет, синодический и сидерический периоды обращения планет, Уметь: приводить примеры получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа	**2.2.1** Конфигурация планет и условия их видимости. Синодический и сидерический периоды обращения планет.		**1**
Тема 2.3. Законы движения планет Солнечной системы.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов		**2**	
	Знать: Смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система. Уметь: Характеризовать особенности основных элементов и свойств планет Солнечной системы	**2.3.1 Законы движения планет Солнечной системы. Определение расстояний и размеров тел в Солнечной системе.** Форма и размеры Земли. Определение расстояний в Солнечной системе. Горизонтальный параллакс. Определение размеров светил.		**1**
		Практическое занятие Расчет размеров светил.	**2**	
Тема 2.4. Движение небесных	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов		**2**	
	Знать: Смысл понятий: Закон всемирного тяготения.	**2.4.1** Закон всемирного тяготения. Возмущения в движении тел		**1**

тел под действием сил	Возмущения в движении тел солнечной системы. Масса и плотность Земли.	Солнечной системы. Масса и плотность Земли. Определение массы небесных тел. Приливы. Движение Искусственных спутников Земли (ИСЗ) и космических аппаратов к планетам.		
тяготения.	Описывать и объяснять условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов, Характеризовать особенности метода определения расстояний и линейных размеров небесных тел солнечной системы			
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся раздел 2 Выполнение рефератов, презентаций, составлении е опорных конспектов. Тематика: Звездное небо. Использование карты звездного неба для определения координат. Различие звезд по яркости (светимости), цвету. Видимое суточное движение звезд. Виды астрономических календарей	**5**	
Раздел 3. ПРИРОДА ТЕЛ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ				
Тема 3.1 Система Земля – Луна	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов		**2**	
	Знать: смысл слов – геоцентрическая и гелиоцентроческая система, видимая звездная величина, Солнечная система, гипотезы происхождения Солнечной системы Уметь: Описывать и объяснять условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов	**3.1.1** Общие характеристики планет. Солнечная система как комплекс тел, имеющих общее происхождение. Система Земля – Луна. Земля. Луна.		**2**
Тема 3.2 Планеты земной	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов		**2**	
	Знать: смысл слов – геоцентрическая и	**3.2.1** Общность характеристик. Земля. Меркурий. Венера. Марс.		**2**

группы.	гелиоцентроческая система, противостояния и соединения планет, планета, спутник, Солнечная система; гипотезы происхождения Солнечной системы			
	Уметь характеризовать особенности – основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел			
Тема 3.3 Далекие планеты. Малые тела Солнечной системы.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов		**2**	
	Знать: смысл понятий – противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система; гипотезы происхождения Солнечной системы Уметь характеризовать особенности – основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел	**3.3.1** Общность характеристик планет-гигантов.Спутники и кольца планет- гигантов. Карликовые планеты. Астероиды. Плутон. Малые планеты. Кометы. Метеоры, болиды и метеориты.		**2**
		Практическое занятие Свойства и характеристики тел Солнечной системы	**2**	
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся раздел 3 Подготовка устного сообщения по одной теме: Развитие представлений о строении мира; Движение небесных тел под действием сил тяготения; Происхождение Солнечной системы; Малые тела Солнечной системы	**3**	
Раздел 4. СОЛНЦЕ И ЗВЕЗДЫ				
Тема 4.1 Солнце –	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов		**2**	

ближайшая звезда.	Знать: основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы; смысл понятий – видимая звездная величина, спектральная классификация звезд Уметь: использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца	**4.1.1** Энергия и температура Солнца. Состав и строение Солнца. Атмосфера Солнца. Солнечная активность.		**2**
Тема 4.2 Расстояние до звезд. Характеристики излучения звезд.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов		**2**	
	Знать: смысл понятий – видимая звездная величина, созвездие, спектральная классификация звезд Уметь: описывать и объяснять взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет-светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд	**4.2.1** Годичный параллакс и расстояния до звезд. Видимая и абсолютная звездные величины. Светимость звезд. Спектры, цвет и температура звезд. Диаграмма «спектр – светимость».		**2**
Тема 4.3 Массы и размеры звезд. Переменные и нестационарные звезды	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов		**4**	
	Знать: смысл понятий – видимая звездная величина, созвездие, спектральная классификация звезд Уметь: описывать и объяснять взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет-светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд	**4.3.1** Двойные звезды. Определение массы звезд. Размеры звезд. Плотность их вещества. Модели звезд. Пульсирующие переменные. Новые и сверхновые звезды.	**2**	**2**
		Практическое занятие Солнечная активность. Особенности Солнца, Изучение звездного неба с помощью подвижной карты.	**2**	
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся раздел 4 Выполнение рефератов: «Плутон – планета или звезда», Метеоритный дождь, Метеоритный поток, Лунно-земные связи	**4**	

Раздел 5. СТРОЕНИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ ВСЕЛЕННОЙ				
Тема 5.1 Наша Галактика.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов		**2**	
	Знать: размеры Галактики, положение и период обращение Солнца относительно центра Галактики Уметь: находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе – Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе	**5.1.1** Млечный путь и Галактика. Звездные скопления и ассоциации. Межзвездная среда: газ и пыль. Движение звезд в Галактике. Ее вращение.		**2**
Тема 5.2 Другие звездные системы – галактики.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов		**2**	
	Знать: смысл понятий: внесолнечная планета (экзапланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра; Уметь: приводить примеры – роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа	5.2.1 Сверхмассивные черные дыры в ядрах галактик. Квазары и радиогалактики. Взаимодействующие галактики. Скопления и сверхскопления галактик.		**2**
Тема 5.3 Основы	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов		**2**	

современной космонавтики	Знать: смысл физического закона Хаббла; Уметь: описывать и объяснять: источнике энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера	5.3.1 «Общая теория относительности. Стационарная Вселенная А. Эйнштейна. Вывод А.А. Фридмана о нестационарности Вселенной Красное смещение» в спектрах галактик и закон Хаббла. Расширение Вселенной происходит однородно и изотопно. Гипотеза Г.А. Гамова о горячем начале Вселенной, ее обоснование и подтверждение Реликтовое излучение		**2**
		Практическое занятие Изучение звездного неба с помощью подвижной карты	**2**	**2**
		Самостоятельная внеаудиторная работа Рефераты по одной из тем: Солнечные пятна, Переменные и нестационарные звезды, Черные дыры, Другие звездные системы – галактики, Основы современной космологии, Теория Большого взрыва	**3**	
Раздел 6. ЖИЗНЬ И РАЗУМ ВО ВСЕЛЕННОЙ				
Тема 6.1 Жизнь и разум во Вселенной.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов		**2**	
	Знать: основные этапы освоения космического пространства Уметь: использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук и оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.	6.1.1 Проблема существования жизни вне Земли. Условия, необходимые для развития жизни. Поиски жизни на планетах Солнечной системы. Сложные органические соединения в космосе. Современные возможности радиоастрономии и космонавтики для связи с другими цивилизациями. Планетные системы у других звезд. Человечество заявляет о своем существовании		**2**
		Самостоятельная работа Выполнение рефератов, презентаций. Тематика: Метагалактики, Новые планеты. Жизнь Вселенной. Эволюция звезд.	**3**	
		Дифференцированный зачет	**2**	
		Максимальная учебная нагрузка	**60**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой

позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Астрономия» предполагает наличие в вузе:

- учебного кабинета «Физика»,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет.

в которых обеспечен свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемио- логических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализи- рованной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся[1].

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по дисциплине, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Астрономия» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц; портретов выдающихся ученых; плакаты - вселенная; Солнце; строение Солнца; планеты земной группы; Луна; планеты-гиганты; малые тела Солнечной системы; звезды; наша Галактика, другие галактики и др.);
- технические средства обучения: мультимедиапроектор; компьютер с лицензионным программным обеспечением; телескоп; спектроскоп; модель небесной сферы; звездный глобус; подвижная карта звездного неба; глобус Луны; карта Луны; карта Венеры; карта Марса; справочник любителя астрономии; школьный астрономический календарь (на текущий учебный год).
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, мультимедийные программы, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд, вкл учебники, пособия, справочники, карточки-задания, тесты;

оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

стол преподавателя -1шт.

стол обучающегося – 16 шт.

стул – 33 шт.

шкаф комбинированный для хранения пособий – 3шт.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Астрономия», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной и другой литературой по вопросам астрономии.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Астрономия» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по предмету, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2 **Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Астрономия. Базовый уровень. 11 класс / Воронцов-Вельяминов Б.А., Страут Е.К, М: Учебник "ДРОФА", 2014
2. Кунаш М.А. Астрономия.11класс. Методическое пособие к учебнику Б.А.Воронцова-Вельяминова, Е.К.Страута «Астрономия. Базовый уровень.11класс» М., Дрофа 2018.
3. Письмо Минобрнауки России от 20.06.2017 № ТС-194/08 "Об организации изучения учебного предмета "Астрономия".
4. Приказ Минобрнауки России от 20.06.2017 №. 851 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253."
5. Чаругин В.М. Астрономия 10-11, Учебное пособие (базовый уровень), "Просвещение", 2017
6. Короновский Н.В., Брянцева Г.В., Луна - наш вечный спутник,, Изд. "Первое сентября", Физика, № 9-10, 2016, стр. 37 - 41.
7. Короновский Н.В., Брянцева Г.В., Метеориты, астероиды, кометы - реальная опасность, Изд. "Первое сентября", Физика, № 7-8, 2016, стр. 46 - 52.
8. Рубаков В.А. Физика элементарных частиц и космология. Изд. "Первое сентября", Физика, № 1, 2014, стр. 40 - 47.
9. Чаругин В.М. О загадочной планете Глория. Изд. "Первое сентября",

Физика, № 11, 2013, стр. 50 - 52.
10. Корнильев И.Н. Домашняя лаборатория. Вездесущий поляризованный свет. Изд. "Первое сентября", Физика, № 6, 2013, стр. 55 - 57.
11. Козлова Н.Д., Корнильев И.Н. Домашняя лаборатория. Солнечный камень викингов. Изд. "Первое сентября", Физика, № 6, 2013, стр. 57 - 59
12. Карташов В.Ф. Цветная Вселенная: Лазерное гидирование. Изд. "Первое сентября", Физика, № 5-6, 2014, стр. 36 - 37.
13. Карташов В.Ф. Цветная Вселенная: Чѐрные дыры. Изд. "Первое сентября", Физика, № 10, 2014, стр. 36 - 37.

Дополнительные источники

1. Физика, № 4, 2013, стр. 54 - 58.
2. Малахов В.В. Жизнь и смерть планеты Земля Изд. "Первое сентября", Физика, № 5, 2013, стр. 50 - 54.
3. Карташов В.Ф. Цветная Вселенная: Разноцветные спутники планет. Изд. "Первое сентября", Физика, № 11, 2014, стр. 36 - 38.
4. Страут Е.К. Программа: Астрономия. Базовый уровень. 11класс: Учебно-методическое пособие. М, Дрофа, 2018.
5. Левитан Е.П. Астрономия Учебник для 11кл.М., Просвещение.
6. Астрономия 11 класс поурочные планы по учебнику Е.П.Левитана.
    a. Волгоград, Учитель 2007.
7. Физика Учебное пособие для 10,11 классов с углубленным изучением физики. Под ред. А.А. Пинского.
8. Б.А.Воронцов-Вильяминов. Сборник задач по астрономии. Пособие для учащихся. М., Просвещение 1980.
9. Иванов А.А., Иванова З.И. Тесты По астрономии. Саратов « Лицей» 2002.
10. Разбитная Е.П. Программированные задания по астрономии. М., Просвещение 1981.
11. Дагаев М.М. Сборник задач по астрономии. Учебное пособие для студентов ФМФ ПИ М., Просвещение 1980.
12. Перельман Я.И. Занимательная астрономия М., АСТ: Астрель 2008. 26.Перельман Я.И. Занимательный космос. Межпланетные путешествия.
    a. М., АСТ: Астрель ,2008.
13. Загадки космоса. «Тайны XX века. Золотая серия»№4. ООО «ИД Пресс- Курьер» Санкт-Петербург,2015.
14. Энциклопедия для детей. Том 8. Астрономия. М., Астрель 2007. 29.Сб. задач по физике. Составитель СтепановаГ.Н.
15. 30.Рымкевич А.П. Задачник 10-11кл.

Интернет- ресурсы

1. Astrolab.ru: сайт для любителей Астрономии
2. www.astro-azbuka.info Азбука звездного неба

3. www.fcior.edu.ru(Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов). wwww.dic.academic.ru(Академик. Словари и энциклопедии). www.globalteka.ru(Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов). www.window.edu.ru(Единое окно доступа к образовательным ресурсам). www.st-books.ru(Лучшая учебная литература).

4. www.school.edu.ru(Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).

5. www.alleng.ru/edu/phys.htm(Образовательные ресурсы Интернета — Физика).

6. www. school-collection. edu. Ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).

7. www.yos.ru/natural-sciences/html(естественно-научный журнал для молодежи «Путь в науку».

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
· **личностных: (умения)**	
− использовать достижения современной астрономической науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности; − самостоятельно добывать новые для себя астрономические знания, используя для этого доступные источники информации; − выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;	беседа, устный опрос, заполнение таблиц, тестирование, сообщения;
− решать задачи на применение изученных астрономических законов; − осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания и использованием различных источников, ее обработку и представление в разных формах.	заполнение таблиц, тестирование, создание презентаций, подготовка рефератов
· **метапредметных (знать/понимать)**	
− смысл понятий: активность, астероид, астрономия, астрология, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход, светила, вращения небесных тел, Вселенная, вспышка, галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорное тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы,	Индивидуальный опрос, проверка конспектов лекций, самостоятельных работ

хромосфера, черная дыра, эволюция, эклиптика, ядро;	
− определение физических величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спет светящихся тел Солнечной системы;	Проверка конспектов лекций, самостоятельных работ Заполнение таблиц, создание презентаций
− смысл работ и формулировку законов: Аристотеля, Птоломея, Галилея, Каперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера, Ньютона, Леверье, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, Амбарцумяна, Бернарда, Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна	Индивидуальный опрос, оценка рефератов и докладов

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор

Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.01 История мировой культуры

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.01 История мировой культуры разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), углубленная подготовка

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	О.А. Осипова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....		4
1.1. Область применения рабочей программы……..		4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена		4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины		4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…….		8
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..		9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ……..		9
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины …….		10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..		30
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…….		30
3.2. Информационное обеспечение обучения……		31
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....		32

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История мировой культуры

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), углубленная подготовка.

Рабочая программа учебной дисциплины соответствует Профессиональному стандарту Дизайнера, преподавателя.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Профессиональная учебная дисциплина, индекс дисциплины ОД.02.01

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

понимать закономерности развития мировой культуры как сложного, многообразного, и вместе с тем целостного процесса, обусловленного различными природно-климатическими, экономическими, социальными и историческими факторами;

самостоятельно анализировать ведущие тенденции современной культуры;

проявлять готовность к межкультурной коммуникации;

применять знания о различных формах национально-культурной идентичности и многообразии субкультур для соотнесения формально-семантических особенностей и функций проекта с определенной локацией;

пользоваться различными источниками информации о мировой культуре (учебники, учебные пособия, монографии, научные статьи, образовательные Интернет-ресурсы);

выполнять учебные и творческие задания (изучение вопросов, связанных с темой занятия, участие в дискуссиях и ролевых играх, рефераты, сообщения, эссе);

владеть понятийным аппаратом для описания культурно-исторических общностей прошлого и настоящего;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

определения собственной личностной и профессиональной позиции в ситуации ценностного плюрализма,

лучшего понимания специфики организации жизненной среды и ее последовательной гуманизации,
актуализации функционально-прикладной и художественной деятельности в современном культурном контексте,
развития творческого концептуального мышления и самостоятельной разработки учебных проектов.

знать:
основные процессы и проблемы цивилизации начала XXI века: тенденции глобализации в информационном обществе, влияние инновационных технологий и киберпространства на картину мира современного человека;
проявления постмодернистского сознания и необходимость формирования новой ценностной парадигмы;
специфику ценностно-нормативных систем, культурных феноменов и образцов первобытной культуры, античности, цивилизаций Древнего и средневекового Востока, европейского Средневековья, Европы Нового и новейшего времени, традиционной русской культуры, русской культуры XVIII-XIX, XX-XXI веков.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: о специфических составляющих (в том числе об этической компоненте) своей будущей профессии, понимать ее сущность и социальную значимость.
		Уметь: нести ответственность за собственные проекты, учитывать их эстетическую и коммуникативную функции, проявлять устойчивый интерес к своей будущей профессии.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные направления профессиональной деятельности, последовательность и способы решения профессиональных задач.

		Уметь: выбирать оптимальные методы и способы выполнения профессиональных задач, объективно оценивать их эффективность и качество.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: эффективные приёмы, методы и способы осуществления поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
		Уметь: профессионально применять основные информационно – коммуникационные технологии для быстрого поиска, точного анализа, оценки и, по необходимости, актуализации информации.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: о необходимости профессионального и личностного развития в современных условиях узкой специализации и конкурентной среды.
		Уметь: заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации, основные этапы профессионального роста.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной	Знать: структуру, содержание и методологию профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. В том числе: основные процессы и проблемы цивилизации начала

	деятельности.	XXI века, влияние инновационных технологий и киберпространства на картину мира современного человека, специфику ценностно-нормативных систем, культурных феноменов и образцов прошлого и настоящего, владеть понятийным аппаратом для описания различных культурно-исторических общностей.
		Уметь: оптимально использовать полученные навыки, знания и умения в профессиональной деятельности.

Дизайнер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Знать: закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия в различных культурно-исторических контекстах, социальных и этнических группах.
		Уметь: применять данные знания при проектировании.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: специфику преподавательской деятельности.
		Уметь: применять знания, приобретенные в процессе изучения дисциплины, в преподавательской деятельности.
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и	Знать: профессиональную

	письменной речи, профессиональной терминологией.	терминологию.
		Уметь: применять профессиональную терминологию в межличностной и специализированной социальной коммуникации, владеть культурой устной и письменной речи.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося - 198 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 132 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 66 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	198
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	132
в том числе:	
лекции	68
семинары	64
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	66
в том числе:	
сообщения, эссе, внеаудиторная самостоятельная работа	66
Итоговая аттестация - экзамен (5 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История мировой культуры»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
3 семестр			
Раздел 1.	**Теория культуры**	**6**	
Тема 1.1.	Лекция. **Введение. Культура и ее содержание.**	2	
	1 Многозначность термина «культура».		1
	2 Социологический и антропологический подходы к содержанию понятия «культура».		1
	3 Понимание культуры в деятельностной концепции.		1
	4 Этология и формы пракультуры в природе. Человек как биосоциальное существо.		1
	5 Инкультурация и социализация личности. Понятие культурной идентичности.		1
	6 Субкультура и контркультура.		1
	7 Ценности и нормы в культуре.		1
Тема 1.2.	Лекция. **Язык как универсальная знаковая система.**	2	
	1 Роль языка в культуре.		1
	2 Знак, образ и символ.		1
	3 Культурные значения и смыслы.		1
Тема 1.3.	Семинар. **Психологические основания и категории культуры.**	2	
	1 Архетипы коллективного бессознательного – основа общечеловеческой символики.		1,3
	2 Этнокультурный архетип, менталитет и национальный характер.		1
	3 Традиция и инновация как культурные универсалии. Особенности традиционных культур.		1
	4 Формы культуры.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: выявление архетипических структур образности в продуктах массовой художественной культуры (персонажи и сюжеты книг Дж.Р.Р.Толкиена, Дж. Роулинг).	1	1,2,3
Раздел 2.	**Первобытная культура**	**6**	
Тема 2.1.	Лекция. **Культурогенез.**	2	
	1 Эволюционная теория и основные периоды развития первобытной культуры.		1

	2	Синкретизм первобытной культуры. Единство антропо-, социо- и культурогенеза.		1
	3	Значение позднего палеолита и «неолитической революции» в становлении человеческого общества и культуры.		1
Тема 2.2.	Семинар. **Способы социальной регуляции.**		2	
	1	Изучение примитивов в социальной и культурной антропологии.		1
	2	Принцип обмена как основание культуры в первобытную эпоху.		1
	3	Организация общества: от уравнительности к ранговому неравенству.		1
	4	Система инициаций как способ утверждения социальных ролей и ценностно-нормативных систем в культуре.		1,2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение следов инициаций в традиционных культурах.		1	1,2,3
Тема 2.3.	Семинар. **Ранние формы культуры.**		2	
	1	Магия как культурная праформа. Виды магии.		1,2,3
	2	Формы первобытных верований.		1,2,3
	3	Основные теории, особенности и функции мифа.		1,2,3
	4	Мифическое пространство-время: архетип Мирового Древа и циклическая модель времени.		1,2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: исследование магических ритуалов и мифологических представлений 21 века в сопоставлении с первобытными.		2	1,2,3
Раздел 3.	**Древние цивилизации**		**8**	
Тема 3.1.	Лекция. **Понятие цивилизации.**		2	
	1	Цивилизация и культура.		1
	2	Унитарная теория и стадиальное понимание цивилизации.		1
	3	Локально-исторические (цивилизационные) концепции: Н.Я. Данилевский, О.Шпенглер, А. Тойнби.		1
	4	Общие черты цивилизаций Древнего Востока.		1
Тема 3.2.	Семинар. **Культура Древней Месопотамии.**		2	
	1	Особенности культуры Древнего Двуречья.		1
	2	Периодизация.		1
	3	Развитие письменности и системы образования. Виды знаков в клинописи.		1
	4	Боги Древней Месопотамии.		1,2,3
	5	Структура космоса в мифах.		1,2,3
	6	Композиция и основные идеи эпоса о Гильгамеше.		1,2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: выявление архетипических структур в образах и		2	1,2,3

	сюжетах мифов Древней Месопотамии.			
Тема 3.3.	Лекция. **Культура Древнего Египта.**		2	
	1	Особенности культуры Древнего Египта.		1
	2	Периодизация.		1
	3	Заупокойный и солярный культы.		1
	4	Аграрный культ и сакрализация власти. Зооморфизм в египетской религии.		1
	5	Религиозная реформа Эхнатона.		1
Тема 3.4.	Семинар. **Египетская иероглифика.**		2	
	1	Становление египтологии (Ж.-Ф. Шампольон и дешифровка египетской письменности).		1
	2	Виды знаков в письменности Древнего Египта.		1,3
	3	Семантика египетских детерминативов.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение значений и религиозно-магической роли основных символов Древнего Египта.		2	1,3
Раздел 4.	**Культура Древнего и средневекового Востока**		**28**	
Тема 4.1.	Лекция. **Культура Древней Индии.**		2	
	1	Особенности культуры Древней Индии.		1
	2	Периодизация.		1
	3	Доарийские цивилизации Мохенджо-Даро и Хараппы.		1
	4	Арии и варново-кастовая система социальной регуляции.		1
	5	Религия вед.		1
Тема 4.2.	Семинар. **Брахманизм, буддизм и индуизм.**		2	
	1	Брахманизм как система элитарного знания. Брахман и Атман.		1
	2	Понятия кармы и сансары.		1
	3	Веданта, санкхья и йога.		1
	1	Сиддхартха Гаутама Шакьямуни.		1
	2	Основные идеи и «срединный путь» буддизма.		1,3
	3	Хинаяна и махаяна. Буддистские монастыри и концепция спасения.		1,3
	4	Тримурти индуизма и древнеиндийский эпос.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: рассмотрение религиозно-этических положений буддизма и индуизма.		2	1,3
Тема 4.3.	Лекция. **Искусство Индии.**		2	
	1	Традиционализм индийского искусства.		1
	2	Типы буддистских сооружений (ступа в Санчи, стамбха в Сарнатхе, чайтья и вихара		1

		в храмовом комплексе Аджанты).		
	3	Буддистский канон в скульптуре. Эллинистические влияния в искусстве Гандхары. Росписи Аджанты.		1
	4	Искусство индуизма. Скальный храм Кайласанатха в Эллуре. Южный и северный типы индуистского храма (храмы в Махабалипураме, Кандарья Махадева в Каджурахо).		1
	5	Монументальная скульптура (бюст Шивы на о.Элефанта, рельеф «Нисхождение Ганга» в Махабалипураме). Боги индуизма в мелкой пластике.		1
	6	Искусство периода правления Великих Моголов (мавзолей Тадж-Махал в Агре, книжная миниатюра, ювелирное производство, ковроткачество). Индийский орнамент.		1
Тема 4.4.	Семинар. **Культура Древнего и средневекового Китая.**		2	
	1	Особенности традиционной китайской культуры. Периоды Шан-Инь и Чжоу.		1,3
	2	Космологические и благопожелательные символы Китая. Священный нефрит. Бронзовые ритуальные сосуды эпохи Шан-Инь.		1,3
	3	Цинь Ши-Хуанди. Возникновение империи. Создание империи и строительство Великой Китайской стены. Гробница и «терракотовое войско» Цинь Ши Хуанди.		1,3
	4	Эпоха Хань и средневековые династии.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: ознакомление с древнейшими эпохами и временем правления первого императора Китая.		2	1,3
Тема 4.5.	Лекция. **Китайская натурфилософия и конфуцианство.**		2	
	1	Концепции Инь-Ян и У-син.		1
	2	Роль морально-нравственных идей Кун Фу-цзы в социальной регламентации китайского общества.		1,3
	3	Цзюнь-цзы – новый идеал культуры.		1,3
	4	Система конфуцианства как основа китайской цивилизации.		1,3
Тема 4.6.	Семинар. **Духовные традиции Китая.**		2	
	1	Религиозная философия даосизма. Даосские учителя Лао-цзы и Чжуан-цзы.		1,3
	2	«Дао-дэ цзин». Обретение Пути.		1,3
	3	Недеяние в даосизме.		1,3
	4	Микро- и макрокосм. Концепция «Человек-вселенная».		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение религиозно-философских идей даосизма и социально-этических постулатов конфуцианства для участия в дискуссии.		2	1,3
Тема 4.7.	Лекция. **Чань-буддизм.**		2	

	1	Легенда о Бодхидхарме.		1
	2	Эстетизм чань-буддизма.		1
	3	Мистическая практика освобождения сознания. Возможность мгновенного просветления.		1
	4	Концепция пустоты в чань-буддизме.		1
	5	Патриархи и секты чань. Монастырская деятельность.		1
Тема 4.8.	Семинар. **Искусство Китая.**		2	
	1	Эстетизм китайской культуры и символизм китайского искусства. Связь искусства с письменностью.		1,3
	2	Конструктивные и символические особенности традиционной китайской архитектуры. Типы сооружений: пагода, храм, дворцовый павильон (пагода диких гусей в Сиане, Храм Неба и дворцовый комплекс в Пекине).		1
	3	Система жанров и религиозно-философские идеи традиционной живописи.		1,3
	4	Стили письма. Творчество Го Си, Ся Гуя, Ма Юаня и Сюй Вэя.		1,3
	5	Пейзажное мышление, особенности творческого метода и пространственного построения композиции.		1,3
	6	Живопись Ци Бай-ши.		1,3
	7	Традиционные художественные ремесла: лак, фарфор и филигрань. Мотивы китайского орнамента.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ формы и символических значений произведений китайской живописи и декоративно-прикладного искусства.		2	1,3
Тема 4.9.	Лекция. **Культура Японии.**		2	
	1	Специфика островной культуры Японии.		1
	2	Периодизация – периоды Нара, Хэйан и эпоха сегуната.		1
	3	Реставрация Мэйдзи и начало социально-экономической модернизации страны. Трансформация японской культуры во второй половине 19 века.		1
Тема 4.10.	Лекция. **Религиозно-этические основы общества.**		2	
	1	Синтоизм.		1
	2	Даосизм и конфуцианство в Японии.		1
	3	Дзэн-буддизм в японской культуре.		1
	4	Иерархия социальных отношений и дух коллективизма.		1
	5	Отношение к смерти и кодекс буси-до.		1
	6	Эстетические принципы минимализма. Ваби, саби и «грустное очарование вещей».		1,3
Тема 4.11.	Семинар. **Традиционная литература и поэзия повседневности.**		2	

	1	Литературный жанр «записки у изголовья». Гэндзи-моногатари.		1
	2	Дзэн-буддистская идея сатори в поэзии.		1,3
	3	Танка и хокку.		1,2,3
	4	Философия дзэн-буддизма в чайной церемонии.		1,3
	5	Традиции в современной культуре Японии. Японский национальный костюм.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: сочинение стихотворений в стиле хокку, изучение ритуала чайной церемонии и его символики.		2	1,3
Тема 4.12.	Семинар. **Искусство Японии.**		2	
	1	Бедность как принцип эстетики. Каркасный тип традиционной архитектуры. «Пустота есть форма, форма есть пустота». Предметная среда жилого дома.		1,3
	2	Концепции японского сада. Дзэн-буддизм и ландшафтный дизайн («сухой сад» монастыря Рёандзи в Киото).		1,3
	3	Живопись ямато-э и суми-э.		1,3
	4	Школа укиё-э в ксилографии. Творчество К. Утамаро, К. Хокусая и А. Хиросигэ.		1,3
	5	Культура вещи в декоративно-прикладном искусстве (керамика раку, роспись ширм, искусство создания цубы и нэцкэ).		1,3
	6	Влияние идей и форм японского искусства на современную культуру.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка эссе к занятию (например, «Минимализм и функциональность традиционной японской архитектуры в дворцово-парковом ансамбле (загородная резиденция Кацура близ Киото)».		2	1,3
Тема 4.13.	Лекция. **Возникновение ислама. Культура мусульманских народов.**		2	
	1	Жизнь пророка Мухаммада.		1
	2	Ислам – религия Писания. Основные идеи.		1
	3	Структура Корана. Сура и аят.		1
	4	Мистическое течение суфизма. Дервиши.		1
	5	Особенности культуры мусульманского мира.		1
	6	Регионы и периодизация.		1
	7	Средневековая арабская наука.		1
	8	Бытовая культура. Традиционный арабский костюм.		1
Тема 4.14.	Семинар. **Персидская поэзия. Искусство мусульманских народов.**		2	
	1	Основные литературные школы.		1
	2	Жанры персидской поэзии – рубаи, газель, касыда.		1,2,3
	3	Творчество Низами, Хайяма, Саади, Хафиза. Влияние суфизма на образный строй и поэтический стиль произведений.		1,2,3

	4	Религиозные запреты и повышенная декоративность мусульманского искусства.		1
	5	Ковровый принцип орнаментации в искусстве. Виды орнамента.		1
	6	Искусство книги. Каллиграфия, стили письма.		1
	7	Арки и своды в архитектуре. Арабский мир и Иран - структура колонной и айванной мечети (мечеть Омейядов в Дамаске, соборная мечеть в Кордове, культовые сооружения Исфахана).		1
	8	Декоративно-прикладное искусство Ирана: керамика, художественный металл, ковроткачество.		1
	9	Альгамбра в Гранаде. Влияние искусства ислама на художественную культуру Испании. Формирование стиля мудехар.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: сочинение стихотворений в жанре рубаи.		2	
Раздел 5.	**Античность**		**16**	
Тема 5.1.	Лекция. **Эгейская культура. Эпос Гомера.**		2	
	1	Дворцовая культура Эгейского мира. Деятельность Г. Шлимана и А. Эванса.		1
	2	Периодизация. Минойская культура и культура материковой Греции.		1
	3	Реконструкция религиозных представлений.		1
	4	Эпос Гомера. Троянская война в «Илиаде».		1
	5	«Одиссея» – первый в истории «роман-путешествие».		1
Тема 5.2.	Семинар. **Древнегреческая культура.**		2	
	1	Особенности. Антропоцентризм и состязательность в древнегреческой культуре.		1
	2	Периодизация. «Темные века», архаика, классический период.		1
	3	Значение греко-персидских войн для формирования классической культуры Греции. Оппозиция «грек – варвар».		1
	4	Социокультурный феномен полиса. Варианты политического строя.		1,3
	5	Этапы становления демократии в Афинах.		1,3
	6	Демократическая форма правления и гражданское сознание как основа европейской цивилизации.		1,3
	7	Афины и Спарта.		1,3
	8	Кризис полиса в период поздней классики.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение политического строя и системы ценностей Афин и Спарты для участия в дискуссии.		2	1,3
Тема 5.3.	Семинар. **Древнегреческая мифология.**		2	
	1	Особенности мифологии Древней Греции.		1
	2	Космогония по Гесиоду.		1,3

	3	Боги, герои и чудовища.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: ознакомление с персонажами и сюжетами древнегреческих мифов для последующей презентации.		2	1,3
Тема 5.4.	Лекция. **Философия и наука.**		2	
	1	От мифа к логосу – возникновение рационального знания.		1
	2	Натурфилософия.		1
	3	Риторика и этика – софисты и Сократ.		1
	4	Малые сократические школы – киники и киренаики.		1
	5	Платон и Аристотель. Становление науки.		1
	6	Древнегреческая система образования.		1
Тема 5.5.	Семинар. **Древнегреческий театр и литература.**		2	
	1	Истоки театральных представлений. Воспитательная роль театра в греческой культуре.		1
	2	Структура греческого театра.		1
	3	Классическая трагедия и комедия. Эсхил, Софокл и Еврипид. Творчество Аристофана.		1,3
	4	Эстетические теории катарсиса и мимесиса.		1,3
	5	Литература и мелос. Жанры поэзии.		1
	6	Творчество Архилоха, Алкея, Анакреонта и Сафо.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: определение основных сюжетов античной трагедии (необоримость рока, конфликт страстей и этических норм).		1	1,3
Тема 5.6.	Лекция. **Культура эллинизма.**		2	
	1	Войны Александра Македонского.		1
	2	Периодизация. Социальная дифференциация и расширение ойкумены.		1
	3	Синтез Запада и Востока в культуре эллинизма.		1
	4	Синкретизм эллинистических верований.		1
	5	Распространение книжной культуры. Возникновение новых литературных жанров.		1
	6	Александрийская библиотека и Мусейон.		1
	7	Развитие точных и естественных наук. Инженерно-технические инновации.		1
Тема 5.7.	Семинар. **Кризисное сознание эпохи.**		2	
	1	Расцвет малых сократических школ в эпоху эллинизма. Киренаики.		1,3
	2	Кинизм.		1,3
	3	Эпикуреизм.		1,3
	4	Стоицизм.		1,3

	5	Скептицизм.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение философских школ эллинистического периода для последующей дискуссии.		2	1,3
Тема 5.8.	Лекция. **Культура этрусков. Цивилизация Древнего Рима.**		2	
	1	Теории происхождения этрусков. Периодизация. Особенности культуры.		1
	2	Мифология этрусков. Влияние этрусской культуры на культуру Древнего Рима.		1
	3	Цивилизаторская и политическая роль Древнего Рима. Периодизация.		1
	4	Ценности и добродетели эпохи республики. Культ предков. Отношение римлян к греческому наследию.		1
	5	Особенности Римской империи. Ценность римского гражданства. Идея общего блага.		1
	6	Рим и варвары.		1
	7	Организация армии. Военный лагерь – культурный образец Рима.		1
	8	Феномен римского права.		1
	9	Рим – первый мегаполис. Городская инфраструктура. Массовое зрелище как культурный феномен.		
	10	Литература Древнего Рима. Период республики. Творчество Катулла.		1
	11	«Золотой век» Октавиана Августа. «Энеида» и «Буколики» Вергилия. Поэзия Горация. «Метаморфозы» Овидия.		1
	12	Влияние античности на европейскую цивилизацию.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: повторение пройденного материала.		3	1
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка: **Самостоятельная работа обучающегося:** **Максимальная учебная нагрузка:**	**64** **32** **96**	
	4 семестр			
Раздел 6.	**Древнееврейская культура**		**2**	
Тема 6.1.	Лекция. **История и религия.**		2	
	1	Периодизация. Время Давида и Соломона. Влияние вавилонского пленения на религию и менталитет народа.		1
	2	Богодухновенность Библии. Структура и идеи Ветхого Завета.		1
	3	Иудаизм как монотеистическая религия Писания. Единственность и непостижимость Бога, линейная концепция времени и ожидание Мессии.		1
	4	Древнееврейские цари и герои.		1,3

	5	Библейские патриархи и пророки.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение образов и событий Ветхого Завета для выступления в аудитории.		1	1,3
Раздел 7.	**Становление христианской цивилизации**		**2**	
Тема 7.1.	Семинар. **Возникновение христианства.**		2	
	1	Кумранская община. Пророческие свидетельства в иудео-христианской традиции. Связь Ветхого и Нового Завета.		1
	2	Возникновение христианства. Концепция Нового Завета.		1,3
	3	Вочеловечение Абсолюта и новая система ценностей.		1,3
	4	Понимание природы человека и смысла его жизни в христианстве.		1,3
	5	От общины к церкви. Формирование догматов веры на первых Вселенских соборах 4 – 7 вв. Борьба с ересями.		1
	6	Основные конфессиональные различия между католицизмом и православием.		1
	7	Влияние конфессий на формирование цивилизационных различий Западной Европы и Восточной Римской империи.		1
	8	Иудео-христианские истоки европейской культуры.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: написание эссе о христианских ценностях, изучение духовных основ европейской цивилизации на примере науки, литературы и искусства от Средневековья до наших дней.		2	1,3
Раздел 8.	**Культура Византии.**		**2**	
Тема 8.1.	Лекция. **Византийская империя.**		2	
	1	Возникновение термина «Византия». Периодизация.		1
	2	Византийская культура как примирение противоречий Запада и Востока, античности и Средневековья.		1
	3	Особенности Византийской империи и концепция византинизма.		1
	1	Формирование основных архетипов православной культуры.		1
	2	Палеологовский ренессанс.		1
	3	Духовно-мистическое течение исихазма. Григорий Палама.		1
	4	Основные категории византийской эстетики.		1
Раздел 9.	**Культура западноевропейского Средневековья**		**4**	
Тема 9.1.	Семинар. **Периодизация и особенности средневековой культуры.**		2	
	1	Возникновение термина «Средневековье». Исторические условия формирования средневековой культуры. Великое переселение народов. Крещение варваров, образование варварских королевств и укрепление роли церкви в «темные века».		1

	2	Попытки создания единого христианского мира: Карл Великий и «каролингский ренессанс». Идея «Священной Римской империи германской нации».		1
	3	Эпоха высокого Средневековья. Формирование феодализма. Система вассалитета в социальных связях.		1
	4	Верность и состязательность в рыцарской культуре.		1
	5	Теоцентризм, символизм, каноничность и сословность в средневековой Европе.		1
	6	Паломничества и крестовые походы – от Иерусалима небесного к Иерусалиму земному. Влияние арабо-мусульманской культуры на европейскую.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: составление маршрута средневекового паломничества из северной Франции к Сантьяго-де-Компостела.		1	3
Тема 9.2.	Лекция. **Городская культура и литература Средневековья.**		2	
	1	Городская культура. Возникновение университетов и светской интеллигенции. «Семь свободных искусств». Логика Аристотеля и практика диспутов – основа рационального знания.		1
	2	Алхимия и становление науки.		1
	3	Эпос европейских народов.		1
	4	Рыцарские романы. Цикл о короле Артуре.		1
	5	Поэзия трубадуров и вагантов.		1
	6	Смеховая культура Средневековья.		1
	7	Образ человека в Средние века.		1
Раздел 10.	**Культура Возрождения**		**4**	
Тема 10.1.	Семинар. **Ренессанс античности.**		2	
	1	Периодизация. Ренессанс и «ренессансы». Социально-экономические предпосылки Возрождения.		1
	2	Гуманисты Ренессанса. Возрождение «золотой латыни» и трансформация греко-римского наследия.		1
	3	Антропоцентризм как главная идея эпохи.		1
	4	Гелиоцентрическая модель мира (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей). Появление печатных книг и распространение информации.		1
	5	Универсализм титанов Возрождения. Оборотная сторона титанизма: Н. Макиавелли и «макиавеллизм».		1
	6	Формирование национальных языков. Проторенессанс. «Божественная комедия» Данте.		1
	7	Раннее Возрождение. Сонеты Франческо Петрарки. Жанр плутовской новеллы и		1,3

		«Декамерон» Боккаччо.		
	8	«Оправдание» тела в творчестве Франсуа Рабле. Образ человека эпохи.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: сочинение сонета.		2	1,2,3
Тема 10.2.	Лекция. **Северное Возрождение и контрреформация.**		2	
	1	Становление буржуазии и Северное Возрождение.		1
	2	М. Лютер и Ж. Кальвин.		1
	3	«Протестантская этика и дух капитализма» М. Вебера. Культурное и социальное значение Реформации.		1
	4	Кризис ренессансных ценностей и контрреформация. Создание центрального трибунала инквизиции и индекс запрещенных книг.		1
	5	Первые социальные утопии (Т. Кампанелла, Т. Мор).		1
Раздел 11.	**Культура Нового времени.**		**6**	
Тема 11.1.	Семинар. **Культура 17 века.**		2	
	1	Периодизация эпохи Нового времени. Первые буржуазные революции.		1
	2	Теория общественного договора Т. Гоббса. Становление политической экономии. Дж. Локк.		1
	3	Религиозное сознание Нового времени. Деизм. Тенденции секуляризации в культуре. Возникновение масонства.		1
	4	Рационализм философии (Р. Декарт). Сциентизм европейской культуры 17 века. Проблема научного метода.		1
	5	Утрата оптимизма Ренессанса. Сомнение и рефлексия - герой в трагедиях У. Шекспира. «Трагический гуманизм» Блеза Паскаля.		1
	6	Век барокко. Мироощущение человека эпохи. Итальянская commedia dell'arte. Барочная опера.		1,3
	7	Роль католической церкви в Испании. Влияние реконкисты на менталитет и систему ценностей. Борьба за веру и завоевание Америки.		1
	8	Литература «золотого века». Дон Кихот Ламанчский М. Сервантеса – архетип Нового времени. Творчество П. Кальдерона и Лопе де Вега.		1,3
	9	Франция. Король-Солнце и укрепление абсолютизма.		1
	10	«Век театра». Классицистическая трагедия. П. Корнель и Ж. Расин. Концепция «трех единств» Н. Буало. Комедии Ж.-Б. Мольера.		1
	11	«Век кружева». Костюм 17 века.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: ознакомление с персонажами итальянской		2	1,3

	комедии масок, сочинение эссе на тему «Современный Дон Кихот».			
Тема 11.2.	Лекция. **Век Просвещения.**		2	
	1	Промышленный переворот 18 века.		1
	2	Ценности Просвещения. Концепция просвещенного абсолютизма. Деятельность энциклопедистов.		1
	3	Идеи Ж.-Ж. Руссо о естественном равенстве людей. Кризис абсолютизма и Великая французская буржуазная революция.		1
	4	Роман-путешествие и роман-воспитание. Литературное творчество французских просветителей. Влияние Ж.-Ж. Руссо на педагогику и эстетику сентиментализма.		1
	5	Галантный век. Человек эпохи рококо. Секуляризация культуры и либертинаж.		1
	6	Ведущие тенденции в костюме 18 века. Образ человека конца столетия.		1
Тема 11.3.	Семинар. **Культура 19 века.**		2	
	1	Значение термина «романтизм». Истоки общеевропейского романтического движения.		1,3
	2	Философия и эстетика романтизма. Братья Шлегели, Ф.В.Й. Шеллинг.		1
	3	Образ человека эпохи. Романтический порыв. Бунт индивидуальности, ирония и двоемирие в романтизме.		1,3
	4	Особенности романтизма в Германии, Франции и Англии. «Открытие» национальных культур.		1,3
	5	Идея синтеза искусств.		1,3
	6	Формирование жанров массовой художественной культуры.		1,3
	7	Поляризация бытового поведения. Бретер и денди. Романтическая мода.		1,3
	8	Развитие естественных наук. Эволюционизм в социологии. Позитивистские установки в культуре.		1
	9	Реалистическое направление в художественном осмыслении мира. Отражение действительности и социальная типизация.		1
	10	Натурализм в искусстве.		1
	11	Эстетика символизма в литературе.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ эстетики романтизма на примере литературных произведений (творчество Дж.Г. Байрона, П.Б. Шелли, М. Шелли, В. Скотта, А. Мюссе, Т. Готье, В. Гюго, Э.А.Т. Гофмана).		2	1,3
Раздел 12.	**Российская цивилизация**		**4**	
Тема 12.1.	Семинар. **«Между Западом и Востоком».**		2	
	1	Основные точки зрения на Российское цивилизационное единство. Западники,		1,3

		славянофилы и евразийцы.		
	2	Геополитические и природно-климатические особенности России.		1
	3	Географическая среда и русский культурный архетип.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение взглядов западников и славянофилов. В.Г. Белинский и А.С. Хомяков.		1	1,3
Тема 12.2.	Лекция. **Периодизация.**		2	
	1	Социодинамика русской культуры. Закон инверсии.		1
	2	Киевская Русь.		1
	3	Период удельных княжеств.		1
	4	Русь Московская.		1
	5	Россия Нового времени.		1
Раздел 13.	**Славянское язычество.**		**6**	
Тема 13.1.	Семинар. **Боги славянской мифологии.**		2	
	1	Источники изучения славянской мифологии.		1
	2	Уровни мифологической иерархии. Владимиров пантеон.		1
	3	Представления о судьбе.		1
	4	Модель пространства-времени. Архетип Мирового Древа. Структура космоса в композиции Збручского идола.		1,3
	5	Границы «своего» и «чужого» в мифическом пространстве.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: определение символического смысла природных пространственных зон (архетипические образы русских народных сказок).		1	1,3
Тема 13.2.	Семинар. **Мифологические образы и символы.**		2	
	1	Семантика традиционного жилища и костюма.		1,3
	2	Представления о стихиях. Персонажи низшей мифологии.		1.3
	3	Аграрная магия восточных славян. Устойчивость магических ритуалов в русской культуре.		1,3
	4	Двоеверие как синтез языческих и христианских элементов в культуре.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение значений элементов бытовой культуры, проявлений двоеверия в народной традиции.		2	1,3
Тема 13.3.	Семинар. **Обряды жизненного круга.**		2	
	1	Языческие календарные праздники и обряды жизненного цикла. Идея «смерти-возрождения».		1,3
	2	Рождение.		1,3
	3	Свадьба.		1,3

	4	Смерть.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: ознакомление с языческими праздниками и переходными обрядами.		2	1,3
Раздел 14.	**Культура Киевской Руси**		**4**	
Тема 14.1.	Лекция. **Образование Древнерусского государства.**		2	
	1	Происхождение этнонима «Русь» - основные теории. Начало этнокультурной истории.		1
	2	Причины и последствия Крещения Руси. Значение выбора князя Владимира для исторической судьбы России.		1
	3	Православие и русский культурный архетип.		1
Тема 14.2.	Лекция. **Письменность в культуре Киевской Руси.**		2	
	1	Славянские просветители Кирилл и Мефодий. Культурное значение церковнославянского языка.		1
	2	Диглоссия в русской культуре. Отношение к священному знаку.		1
	3	Монастыри как центры просвещения и духовного учительства. Грамотность в Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты.		1
	4	Основные литературные жанры и произведения.		1
	5	Древнерусский былинный эпос.		1,2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: сочинение текста в былинном размере и стиле.		2	1,2,3
Раздел 15.	**Культура периода удельных княжеств**		**2**	
Тема 15.1.	Лекция. **Православная концепция святости.**		2	
	1	Византийская иерархия святых.		1
	2	Первые святые Русской земли Борис и Глеб. Невинная жертва и образ страдальца в русской культуре.		1
	3	Идея заступничества и святости в русской национальной духовности.		1
	4	Литературные и исторические памятники эпохи.		1
Раздел 16.	**Культура Московской Руси**		**4**	
Тема 16.1.	Лекция. **Становление империи.**		2	
	1	Причины усиления Московского княжества.		1
	2	Концепция «Москва – Третий Рим». Византийское наследие и византинизм.		1
	3	Формирование института самодержавия и становление автокефальной церкви. Иосифляне и нестяжатели.		1
	4	Российская империя как духовно-политическое единство.		1
	5	Раскол соборности при Иване 1У – введение опричнины.		1

Тема 16.2.	Семинар. **Обмирщение культуры в 17 веке.**		2	
	1	Смута - продолжение раскола.		1
	2	Эпоха Алексея Михайловича Романова. Тенденции обмирщения в культуре.		1
	3	Культурно-исторические корни самозванчества.		1
	4	Никон и Аввакум. Трагедия Церковного Раскола. Противостояние старообрядцев и никониан как борьба «старины» и «новизны».		1,3
	5	«Антихристово время» и эсхатологические ожидания.		1
	6	Смеховая культура Древней Руси. Карнавал и скоморохи.		
	7	Феномен юродства в православии. Духовно-нравственный авторитет русских юродивых.		
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение взглядов патриарха Никона и протопопа Аввакума, повторение пройденного материала.		2	1,3
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка:	**40**	
		Самостоятельная работа обучающегося:	**20**	
		Максимальная учебная нагрузка:	**60**	
		5 семестр		
Раздел 17.		**Русская культура 18 – 19 вв.**	**6**	
Тема 17.1.	Лекция. **Русская культура 18 века.**		2	
	1	Основные принципы культурной политики Петра I.		1
	2	Два пути формирования нации.		1
	3	Народное восприятие реформ Петра. Петр как воплощение Антихриста.		1
	4	Москва и Петербург - центр и периферия культурного пространства.		1
	5	Петербургские мифы.		1
	6	Просветительские идеалы в русской культуре.		1
	7	Академия наук. Адаптация немецкой системы образования. Деятельность М.В. Ломоносова.		1
	8	Открытие Московского университета и Смольного института. Идея создания "новой породы" людей.		1
Тема 17.2.	Семинар. **«Золотой век» русской культуры.**		2	
	1	Отечественная война 1812 года и самоопределение личности.		1,3
	2	Первое поколение русской дворянской интеллигенции. Стремление к свободе и выступление декабристов.		1,3
	3	Литература первой половины века. Влияние немецкого романтизма на творчество		1,3

		В.А. Жуковского. Роль А.С. Грибоедова и А.С. Пушкина в формировании русского литературного языка. Романтический бунт в поэзии М.Ю. Лермонтова.		
	Самостоятельная работа обучающихся: написание эссе по теме занятия.		2	1,3
Тема 17.3.	Лекция. **Русская интеллигенция и литература.**		2	
	1	Студенчество и народнические идеалы во второй половине 19 века.		1
	2	«Вехи» о феномене русской интеллигенции.		1
	3	Литературоцентризм русской культуры и роль писателя в формировании ценностных ориентаций.		1
	4	Творчество Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского.		1
Раздел 18.		**Культура 20 – начала 21 века**	**22**	
Тема 18.1.	Лекция. **«Серебряный век» русской культуры.**		2	
	1	Эстетические поиски рубежа столетий.		1
	2	Поэзия «серебряного века».		1
	3	«Русские сезоны» С.М. Дягилева.		1
	4	Основные идеи русской религиозной философии.		1
Тема 18.2.	Семинар. **Новая картина мира.**		2	
	1	Смена культурной парадигмы у истоков 20 века. Философия жизни Ф. Ницше и А. Бергсона.		1,3
	2	Психоанализ З. Фрейда.		1,3
	3	Теория относительности А. Эйнштейна.		1,3
	4	Первая мировая война. Кризис гуманизма.		1,3
	5	«Закат Европы» О. Шпенглера.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение ведущих философских и научных концепций конца 19 – начала 20 века.		2	1.3
Тема 18.3.	Лекция. **Литература и кинематограф.**		2	
	1	М. Пруст и роман «поток сознания». «Улисс» Дж. Джойса.		1
	2	Проблема отчуждения в творчестве Ф. Кафки.		1
	3	Эстетика дадаизма и сюрреализма. Поэзия Г. Аполлинера, П. Элюара и А. Бретона.		1
	4	Сюрреализм в кинематографе. Л. Бунюэль.		1
	5	Фильмы А. Рене и Л. Годара.		1
Тема 18.4.	Семинар. **Авангардные течения в культуре и Русская революция.**		2	
	1	Идея социального и эстетически-художественного переустройства мира.		1,3
	2	Футуризм. Поэзия В. Маяковского.		1,3
	3	Языкотворчество В. Хлебникова.		1,3

	4	Обэриуты. Поэтика абсурда Д. Хармса.		1,3
	5	Фильмы Д. Вертова, С.М. Эйзенштейна и Л.В. Кулешова. Поиск нового киноязыка.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщений по теме занятия.		2	1,3
Тема 18.5.	Лекция. **Советская культура и литература 1920-х - 1930-х гг.**		2	
	1	Человек и эпоха в произведениях М. А. Шолохова.		
	2	Проза М.М. Зощенко и М.А. Булгакова.		
	3	«Чевенгур» и «Котлован» А. П. Платонова.		
	4	Образование творческих союзов. Система государственного заказа в советском искусстве. Принципы «социалистического реализма».		1
	5	Идеология и эстетика фильмов Г.В. Александрова.		
Тема 18.6.	Семинар. **Советская культура в 1941 – 1945 гг.**		2	
	1	Значение культурных символов в годы Великой Отечественной войны.		1,3
	2	Традиционные ценности русской культуры. Церковь и народ.		1,3
	3	Образы эпохи - «Василий Теркин» А.Т. Твардовского и «Жди меня» К.М. Симонова.		1,3
	4	Седьмая симфония Д.Д. Шостаковича.		1,3
	5	Путь к Победе - песни войны.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: выступление в аудитории (например, декламация отрывка из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин»).		2	1,3
Тема 18.7.	Лекция. **Советская культура послевоенного периода.**		2	
	1	Культурное значение «Оттепели» 1960-х гг.		1
	2	Новый советский кинематограф.		1
	3	«Лагерная» тема. В.Т. Шаламов и А. И. Солженицын.		1
	4	«Лейтенантская» проза. В.С. Гроссман.		1
	5	«Деревенская» литература. В.М. Шукшин, В.П. Астафьев, В.Г. Распутин.		1
	6	«Эзопов язык» нонконформистов - стимул художественного поиска.		1
Тема 18.8.	Лекция. **Современные цивилизации.**		2	
	1	Постсоветская Россия – поиск культурных оснований.		1
	2	Запад и Восток сегодня. Тенденции глобализации.		1
	3	Мультикультурализм в современной Европе.		1
	4	Последствия «гибели богов» и сакрализации права.		1
	5	Гендерные роли и семейные ценности.		1
Тема 18.9.	Семинар. **Феномен массовой культуры.**		2	
	1	Распад традиционных социальных систем. Общество потребления.		1,3

	2	Человек-факт, человек-масса в 20 веке.		1,3
	3	Манипуляция сознанием в массовой культуре. Масс-медиа: формирование стереотипов и культурных образцов.		1,3
	4	Элитарная и массовая культура – разделение и симбиоз.		1,3
	5	Виды и жанры массовой художественной культуры.		1,3
	6	Коллективно-бессознательная природа образов. Формирование эстетических потребностей в индустрии развлечений.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ продукта массовой художественной культуры (на выбор).		2	1,3
Тема 18.10.	Семинар. **Проблемы информационного общества.**		2	
	1	Интернет. Мир как большая деревня.		1
	2	Жизнь в сети. Нарциссизм и отказ от приватности.		1
	3	Влияние киберпространства на человека.		1,3
	4	Индустрия развлечений в Интернете. «Человек играющий».		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: презентация взаимосвязи между реальностью и виртуальным киберпространством (на примере компьютерной игры).		1	1,3
Тема 18.11.	Лекция. **Культура постмодернизма.**		2	
	1	Кризисное сознание современной эпохи. От классической просветительской модели культуры к постмодернизму.		1
	2	Ризома постмодерна.		1
	3	Телесность современной культуры. «Дух - темница тела».		1
	4	Утрата субъекта и симулякр.		1
	5	Интертекстуальность и цитатность в художественной культуре начала 21 века. Фильмы К. Тарантино, творчество К.С. Серебренникова, В.О. Пелевина.		1
	6	Тенденция пост-постмодернизма.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: повторение изученного материала.		3	1
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка:	**28**	
		Самостоятельная работа обучающегося:	**14**	
		Максимальная учебная нагрузка:	**42**	
		<u>Всего за курс:</u>		
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка:	**132**	
		Самостоятельная работа обучающегося:	**66**	
		Максимальная учебная нагрузка:	**198**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащены типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций, планшеты демонстрационные, рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Багновская, Н. М. Культурология: учебник / Н. М. Багновская. – 3-е изд. – М.: Дашков и Ко, 2017. – 420 с. - Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453418

2. Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 5-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2016. – 508 с. - Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434

3. Грушевицкая, Т.Г. Культурология: учебник / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 687 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383

4. Гуревич, П.С. Культурология: учебник / П.С. Гуревич. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 327 с.: ил. - Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380

5. Культурология. История мировой культуры: хрестоматия: учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Скворцова, С.Д. Бородина и др.; ред. А.Н. Маркова. – 2-е изд., стер. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 607 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381

6. Культурология: учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др.; ред. А.Л. Золкин. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 505 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379

7. Культурология. История мировой культуры: учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина и др.; ред. Н.О. Воскресенская. – 2-е изд., стер. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 759 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386

8. Садохин, А.П., Грушевицкая, Т.Г. Культурология: теория культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 365 с. - Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400

9. Садохин, А.П. История мировой культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 975 с.: ил. - Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180

Дополнительные источники:

1. Беленький, И.В. История кино: киносъемки, кинопромышленность, киноискусство / И.В. Беленький. – М.: Альпина Паблишер, 2019. – 405 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570327

2. История искусства зарубежных стран. Средние века, Возрождение: учебник / под ред. Ц. Г. Нессельштраус; Академия художеств СССР, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. – 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Изобразительное искусство, 1982. – 664 с.: ил. – 11 экземпляров

3. История искусства зарубежных стран. Средние века, Возрождение: учебник / под ред. Ц. Г. Нессельштраус. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Сварог и К, 2003. – 380 с.: ил. – более 20 экземпляров

4. История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – М.: Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения опроса, семинаров, экзамена, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, самостоятельных исследований для подготовки к занятиям.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
Понимание закономерностей развития мировой культуры как сложного, многообразного, и вместе с тем целостного процесса, обусловленного различными природно-климатическими, экономическими,	индивидуальный опрос, письменные работы, оценка самостоятельной (в том числе творческой) деятельности обучающегося при подготовке к занятию, экзамен

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
социальными и историческими факторами.	
Самостоятельный анализ ведущих тенденций современной культуры.	индивидуальный опрос, оценка самостоятельной (в том числе творческой) деятельности обучающегося при подготовке к занятию, экзамен
Проявление готовности к межкультурной коммуникации.	индивидуальный опрос, оценка самостоятельной (в том числе творческой) деятельности обучающегося при подготовке к занятию, экзамен
Применение знаний о различных формах национально-культурной идентичности и многообразии субкультур для соотнесения формально-семантических особенностей и функций проекта с определенной локацией.	индивидуальный опрос, оценка самостоятельной (в том числе творческой) деятельности обучающегося при подготовке к занятию, экзамен
Использование различных источников информации о мировой культуре (учебники, учебные пособия, монографии, научные статьи, образовательные Интернет-ресурсы).	индивидуальный опрос, письменные работы, оценка самостоятельной (в том числе творческой) деятельности обучающегося при подготовке к занятию, экзамен
Выполнение учебных и творческих заданий (изучение вопросов, связанных с темой занятия, участие в дискуссиях и ролевых играх, сообщения, эссе).	индивидуальный опрос, письменные работы, оценка самостоятельной (в том числе творческой) деятельности обучающегося при подготовке к занятию, экзамен
Владение понятийным аппаратом для описания культурно-исторических общностей прошлого и настоящего.	индивидуальный опрос, письменные работы, оценка самостоятельной (в том числе творческой) деятельности обучающегося при подготовке к занятию, экзамен
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для определения собственной личностной и профессиональной позиции в ситуации	индивидуальный опрос

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ценностного плюрализма.	
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для лучшего понимания специфики организации жизненной среды и ее последовательной гуманизации.	индивидуальный опрос
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для актуализации функционально-прикладной и художественной деятельности в современном культурном контексте.	индивидуальный опрос
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для развития творческого концептуального мышления и самостоятельной разработки учебных проектов.	индивидуальный опрос, оценка самостоятельной (в том числе творческой) деятельности обучающегося при подготовке к занятию
Знания:	
Основные процессы и проблемы цивилизации начала XXI века: тенденции глобализации в информационном обществе, влияние инновационных технологий и киберпространства на картину мира современного человека.	индивидуальный опрос, оценка самостоятельной (в том числе творческой) деятельности обучающегося при подготовке к занятию, экзамен
Проявления постмодернистского сознания и необходимость формирования новой ценностной парадигмы.	индивидуальный опрос
Ценностно-нормативные системы, культурные феномены и образцы первобытной культуры, античности, цивилизаций Древнего и средневекового Востока, европейского Средневековья, Европы Нового и новейшего времени, традиционной русской культуры, русской культуры	индивидуальный опрос, письменные работы, оценка самостоятельной (в том числе творческой) деятельности обучающегося при подготовке к занятию, экзамен

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
XVIII-XIX, XX-XXI веков.	

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ степени понимания обучающимся специфики избранной профессии. Оценка качества участия в обсуждении (дискуссии), способа и уровня аргументации в обозначении собственной позиции.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску методов выполнения профессиональных задач, оценка уровня объективности в презентации цели работы и ее реализации.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий, профессионального и личностного развития.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Анализ способностей обучающегося к самостоятельному поиску дополнительной информации для реализации задачи, стимулирование профессионального совершенствования.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при устном индивидуальном опросе; - при оценке письменной работы; - при оценке самостоятельной, в том числе творческой, работы; - при проведении экзамена по курсу.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Диалог с обучающимся, направленный на лучшее понимание уровня его знаний о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия в различных культурно-исторических контекстах, социальных и этнических группах.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Оценка компетенций обучающегося в области учебной дисциплины для дальнейшего применения им полученных знаний в преподавательской деятельности.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Анализ уровня владения обучающимся профессиональной терминологией в межличностной и специализированной социальной коммуникации, степени грамотности и широты диапазона устной и письменной речи.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор

_____ Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.02 История

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Е.М. Боброва
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Содержание:

1. Паспорт программы учебной дисциплины

2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

4. Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОД 02.02. История

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины История является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины История по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) соответствует Профессиональному стандарту Дизайнера.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: ОД.02.02. История - входит в общеобразовательный учебный цикл, раздел ОДП 02. Профильные учебные дисциплины

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:
проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (тексте, карте, таблице, схеме, аудиовизуальном ряду);
различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
знать:
основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
периодизацию всемирной и отечественной истории;
современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
историческую обусловленность современных общественных процессов;
особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины в соответствии с учебным планом ППССЗ:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 72 часа;
самостоятельная работа обучающегося 36 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины:

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная нагрузка (в том числе практическая работа)	72
Самостоятельная работа обучающегося (написание рефератов, эссе, подготовка докладов)	36
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2 Тематический план и содержание

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
Тема 1 Образование Древнерусского государства	**Знать:** происхождение, расселение, занятия, общественное устройство, причины образования Древнерусского государства	**Содержание учебного материала** Восточные славяне; происхождение, расселение, занятия, общественное устройство. Взаимоотношения с соседними народами и государствами. Предпосылки и причины образования Древнерусского государства. Новгород и Киев — центры древнерусской государственности. Варяжская проблема. Формирование княжеской власти (князь и дружина, полюдье). Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Походы Святослава.	**2**
		Самостоятельная работа: 1.Князь и вече в Древней Руси. 2.Князь и дружина в Древней Руси.	**1**
Тема 2. Крещение Руси и его значение	**Знать:** причины, основные события, значение христианства.	**Содержание учебного материала** Начало правления князя Владимира Святославича. Организация защиты Руси от кочевников. Крещение Руси: причины, основные события, значение. Христианство и язычество. Церковная организация на Руси. Монастыри. Распространение культуры и письменности.	**2**
		Самостоятельная работа: 1. Кочевники в истории Древней Руси: война и мир. 2. Образование государства Киевская Русь 3. Значение принятия христианства на Руси.	**2**
Тема 3. Общество Древней Руси	**Знать:** строй Древней Руси, население, политическое направление	**Содержание учебного материала** Социально-экономический и политический строй Древней Руси. Земельные отношения. Свободное и зависимое население. Древнерусские города, развитие ремесел и торговли. Русская Правда. Политика Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха. Древняя Русь и ее соседи.	**2**
		Самостоятельная работа: 1. Александр Невский — государственный деятель и полководец. 2. Владимир Мономах и его время. 3. Ответы на вопросы по пройденным темам;	**2**
Тема 4.	**Знать:**	**Содержание учебного материала**	

Раздробленность на Руси	причины раздробленности, особенности культурного развития	Политическая раздробленность: причины и последствия. Крупнейшие самостоятельные центры Руси, особенности их географического, социально-политического и культурного развития. Новгородская земля. Владимиро-Суздальское княжество. Зарождение стремления к объединению русских земель.	**2**
		Самостоятельная работа: 1.Просветители Кирилл и Мефодий	**1**
Тема 5. Древнерусская культура	**Знать:** древнерусскую культуру, ее возникновение **Уметь:** определять виды декоративно-прикладных искусств	**Содержание учебного материала** Особенности древнерусской культуры. Возникновение письменности. Летописание. Литература (слово, житие, поучение, хождение). Былинный эпос. Деревянное и каменное зодчество. Живопись (мозаики, фрески). Иконы. Декоративно-прикладное искусство. Развитие местных художественных школ.	**2**
		Самостоятельная работа: 1. Литература, зодчество, иконопись в Древней Руси	**1**
Тема 6. Монгольское завоевание и его последствия	**Знать:** причины нашествия, противостояние Руси	**Содержание учебного материала** Монгольское нашествие. Сражение на Калке. Поход монголов на Северо-Западную Русь. Героическая оборона русских городов. Походы монгольских войск на Юго-Западную Русь и страны Центральной Европы. Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию. Борьба Руси против экспансии с Запада. Александр Ярославич. Невская битва. Ледовое побоище. Зависимость русских земель от Орды и ее последствия. Борьба населения русских земель против ордынского владычества. **Практическое занятие:** Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию.	**4**
		Самостоятельная работа: 1.Империя Чингизхана и нашествие монголо-татар на Русь. 2.Александр Невский.	**2**
Тема 7. Начало возвышения Москвы	**Знать:** основные этапы объединения русских земель; начало борьбы с ордынским владычеством	**Содержание учебного материала** Причины и основные этапы объединения русских земель. Москва и Тверь: борьба за великое княжение. Причины и ход возвышения Москвы. Московские князья и их политика. Княжеская власть и церковь. Дмитрий Донской. Начало борьбы с ордынским владычеством. Куликовская битва, ее значение.	**2**

		Самостоятельная работа: 1.Сравнить политику Ивана Калиты и Дмитрия Донского.	**1**
Тема 8. Образование единого Русского государства	**Знать:** отношения Москвы между Ордой и Литвой; завершение объединения русских земель; прекращение зависимости Руси от Золотой Орды; начало складывания крепостнической системы	**Содержание учебного материала** Русь при преемниках Дмитрия Донского. Отношения между Москвой и Ордой, Москвой и Литвой. Феодальная война второй четверти XV века, ее итоги. Автокефалия Русской православной церкви. Иван III. Присоединение Новгорода. Завершение объединения русских земель. Прекращение зависимости Руси от Золотой Орды. Образование единого Русского государства. Усиление великокняжеской власти.. Система землевладения. Положение крестьян, ограничение их свободы. Предпосылки и начало складывания крепостнической системы. **Практическое занятие**: Образование единого Русского государства и его значение.	**4**
		Самостоятельная работа: 1.Иван III и его роль в российской истории.	**1**
Тема 9. Россия в правление Ивана Грозного	**Знать:** период правления Ивана Грозного; реформы и их значение; многонациональный характер территории государства; причины опричнины	**Содержание учебного материала:** Россия в период боярского правления. Иван IV. Избранная рада. Реформы 1550-х годов и их значение. Становление приказной системы. Укрепление армии. Стоглавый собор. Расширение территории государства, его многонациональный характер. Походы на Казань. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, борьба с Крымским ханством, покорение Западной Сибири. Ливонская война, ее итоги и последствия. Опричнина, споры о ее смысле. Последствия опричнины. Россия в конце XVI века, нарастание кризиса. Учреждение патриаршества. Закрепощение крестьян. **Практическое занятие:** Опричнина, споры о ее смысле.	**4**
		Самостоятельная работа: 1.Иван Грозный — человек и политический деятель. 2.Опричнина Ивана Грозного; причины, сущность, последствия.	**1**
Тема 10. Смутное время начала XVIIв.	**Знать:** причины смутного времени, участников и последствия; начало династии Романовых	**Содержание учебного материала:** Царствование Б. Годунова. Смута: причины, участники, последствия. Самозванцы. Восстание под предводительством И. Болотникова. Вмешательство Речи Посполитой и Швеции в Смуту. Оборона Смоленска. Освободительная борьба против интервентов. Патриотический подъем народа. Окончание Смуты и возрождение российской государственности. Ополчение К.Минина и Д. Пожарского. Освобождение Москвы. Начало царствования династии	**4**

		Романовых. **Практическое занятие**: Окончание Смуты и возрождение российской государственности.	
		Самостоятельная работа: Правление Бориса Годунова	**1**
Тема 11. Экономическое и социальное развитие России XVII века.	**Знать:** экономические последствия смуты, восстановление хозяйства; развитие мелкооптового производства; народные и городские восстания	**Содержание учебного материала:**	**2**
		Экономические последствия Смуты. Восстановление хозяйства. Новые явления в экономике страны: рост товарно-денежных отношений, развитие мелкотоварного производства, возникновение мануфактур. Развитие торговли, начало формирования всероссийского рынка. Окончательное закрепощение крестьян. Народные движения в XVII веке: причины, формы, участники. Городские восстания. Восстание под предводительством Разина.	
		Самостоятельная работа: 1.Восстание под предводительством С. Разина.	**1**
Тема 12. Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России XVII в.	**Знать:** Значение развития приказной системы, усиление царской власти; присоединенные территории	**Содержание учебного материала:**	**2**
		Усиление царской власти. Развитие приказной системы. Преобразования в армии Начало становления абсолютизма. Власть и церковь. Реформы патриарха Никона. Внешняя политика России в XVII веке. Взаимоотношения с соседними государствами и народами. Россия и Речь Посполитая. Смоленская война. Присоединение к России Левобережной Украины и Киева. Отношения России с Крымским ханством и Османской империей.	
		Самостоятельная работа: 1.Государственное устройство Россией в XVII веке.	**1**
Тема 13. Культура Руси конца XIII-XVII веков	**Знать:** культуру, важнейшие памятники; развитие зодчества, книгопечатание **Уметь:** Различать памятники культуры и зодчества; иконописцев XIII-XV веков	**Содержание учебного материала:** Культура XIII—XV веков. Летописание. Важнейшие памятники литературы (памятники куликовского цикла, сказания, жития, хождения). Развитие зодчества (Московский Кремль, монастырские комплексы-крепости). Расцвет иконописи (Ф. Грек, А. Рублев). Культура XVI века. Книгопечатание (И. Федоров). Публицистика. Зодчество (шатровые храмы). «Домострой». Культура XVII века. Традиции и новые веяния, усиление светского характера культуры. Образование. Литература: новые жанры (сатирические повести, автобиографические повести), новые герои. Зодчество: основные стили и памятники. Живопись (С. Ушаков).	**2**
		Самостоятельная работа: 1.О зодчестве и иконописцах на выбор	**1**
Тема 14.	**Знать:**	**Содержание учебного материала:**	

Россия в эпоху петровских преобразований	период царствования Петра I; правление Софьи; значение Полтавской битвы; провозглашение России империей; реформы Петра; введение паспортной системы; итоги преобразований Петра	Дискуссии о Петре I, значении и цене его преобразований. Начало царствования Петра I. Стрелецкое восстание. Правление царевны Софьи. Крымские походы В. В. Голицына. Начало самостоятельного правления Петра I. Азовские походы. Великое посольство. Первые преобразования. Северная война: причины, основные события, итоги. Значение Полтавской битвы. Прутский и Каспийский походы. Провозглашение России империей. Государственные реформы Петра I. Реорганизация армии. Реформы государственного управления (учреждение Сената, коллегий, губернская реформа и др.). Указ о единонаследии. Табель о рангах. Утверждение абсолютизма. Церковная реформа. Развитие экономики. Политика протекционизма и меркантилизма. Подушная подать. Введение паспортной системы. Социальные движения. Восстания в Астрахани, на Дону. Итоги и цена преобразований Петра Великого. **Практическое занятие**: Итоги и цена преобразований Петра Великого	**4**
		Самостоятельная работа: 1.Военная реформа Петра Великого. 2. Государственные и социальные реформы Петра I, их историческое значение. 3. Споры о Петре I: личность в оценках современников и потомков.	**2**
Тема 15. Экономическое и социальное развитие в XVIII веке. Народные движения.	**Знать:** развитие промышленности и торговли; основные сословия; восстание Пугачева и его значение	**Содержание учебного материала:** Развитие промышленности и торговли во второй четверти — конце XVIII века. Рост помещичьего землевладения. Основные сословия российского общества, их положение. Усиление крепостничества. Восстание под предводительством Е. И. Пугачева и его значение.	**2**
		Самостоятельная работа: 1.Крестьянская война под предводительством Е. Пугачева.	**1**
Тема 16.	**Знать:**	**Содержание учебного материала:**	

Внутренняя и внешняя политика России в середине — второй половине XVIII века.	Причины дворцовых переворотов; русско-турецкая война; правление Екатерины II; внутренняя и внешняя политика; великие русские полководцы	Дворцовые перевороты: причины, сущность, последствия. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Расширение привилегий дворянства. Русско-турецкая война 1735—1739 годов. Участие России в Семилетней войне. Короткое правление Петра III. Правление Екатерины II. Политика «просвещенного абсолютизма»:основные направления, мероприятия, значение. Уложенная комиссия. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Внутренняя политика Павла I, его свержение. Внешняя политика Екатерины II. Русско-турецкие войны и их итоги. Великие русские полководцы и флотоводцы (П. А. Румянцев, А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков). Присоединение и освоение Крыма и Новороссии; Г. А. Потемкин. Участие России в разделах Речи Посполитой. Внешняя политика Павла I. Итальянский и Швейцарский походы А. В. Суворова, Средиземноморская экспедиция Ф. Ф. Ушакова. **Практическое занятие:** Восстание под предводительством Е. И. Пугачева и его значение.	**4**
		Самостоятельная работа: 1. Елизавета I. эпоха и личность. 2. Короткое правление Павла III. 3. Екатерина II. 3. Реферат об одном из полководцев времени правления Екатерины	**2**
Тема 17. Русская культура XVIII века.	**Знать:** нововведения в культуре петровских времен; культуру, литературу, архитектуру, изобретателей, ученых	**Содержание учебного материала:** Нововведения в культуре петровских времен. Просвещение и научные знания (Ф. Прокопович. И. Т. Посошков). Литература и искусство. Архитектура и изобразительное искусство (Д. Трезини, В. В. Растрелли, И.Н. Никитин). Культура и быт России во второй половине XVIII века. Становление отечественной науки; М. В. Ломоносов. Исследовательские экспедиции. Историческая наука (В. Н. Татищев). Русские изобретатели (И. И. Ползунов, И. П. Кулибин). Общественная мысль (Н. И. Новиков, А. Н. Радищев). Литература: основные направления, жанры, писатели (А. П. Сумароков, Н.М. Карамзин, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин). Развитие архитектуры, живописи, скульптуры, музыки (стили и течения, художники и их произведения). Театр (Ф. Г. Волков).	**2**
		Самостоятельная работа: 1. Россия в эпоху «просвещенного абсолютизма». 2.Споры о Екатерине II: личность в оценках современников и потомков.	**2**
Тема 18. Внутренняя и	**Знать:** период Александра I;	**Содержание учебного материала:** Император Александр I и его окружение. Создание министерств. Указ о вольных	**4**

внешняя политика России в начале XIX века.	указы, проекты; последствия Тильзитерского мира; Отечественная война 1812года; герои войны	хлебопашцах. Меры по развитию системы образования. Проект М. М. Сперанского. Учреждение Государственного совета. Участие России в антифранцузских коалициях. Тильзитский мир 1807 года и его последствия. Присоединение к России Финляндии и Бес сарабии. Отечественная война 1812 года. Планы сторон, основные этапы и сражения войны. Герои войны (М. И. Кутузов, П. И. Багратион, Н. Н. Раевский, Д. В. Давыдов и др.). Причины победы России в Отечественной войне 1812 года Заграничный поход русской армии 1813—1814 годов. Венский конгресс. Роль России в европейской политике в 1813—1825 годах. Изменение внутриполитического курса Александра I в 1816—1825 годах. Аракчеевщина. Военные поселения. **Практическое занятие:** Отечественная война 1812 года.	
		Самостоятельная работа: 1. Рефераты о героях войны 1812 года. 2. Реформы Александра I.	**2**
Тема 19. Движение декабристов.	**Знать:** возникновение движения декабристов; основные цели и участники, значение	**Содержание учебного материала:** Движение декабристов: предпосылки возникновения, идейные основы и цели, первые организации, их участники. Южное общество; «Русская правда» П. И. Пестеля. Северное общество; Конституция Н. М. Муравьева. Выступления декабристов в Санкт-Петербурге (14 декабря 1825 года) и на юге, их итоги. Значение движения декабристов.	**2**
		Самостоятельная работа: 1.Выступление декабристов - это восстание или попытка переворота.	**1**
Тема 20. Внутренняя политика Николая I.	**Знать:** период правления Николая I; укрепление госаппарата; начало промышленного переворота и его последствия	**Содержание учебного материала:** Правление Николая I. Преобразование и укрепление роли государственного аппарата. Кодификация законов. Социально-экономическое развитие России во второй четверти XIX века. Крестьянский вопрос. Реформа управления государственными крестьянами П. Д. Киселева. Начало промышленного переворота, его экономические и социальные последствия. Финансовая реформа Е. Ф. Канкрина. Политика в области образования. Теория официальной народности (С. С. Уваров). **Практическое занятие**: Начало промышленного переворота в России, его экономические и социальные последствия.	**4**
		Самостоятельная работа: 1.Внешняя политика Николая I: успехи и неудачи.	**1**
Тема 21.	**Знать:**	**Содержание учебного материала:**	

Общественное движение во второй четверти XIX века.	оппозиционеры второй четверти XIX века;	Оппозиционная общественная мысль. «Философическое письмо» П. Я. Чаадаева. Славянофилы (К. С. и И. С. Аксаковы, И. В. и П. В. Киреевские, А. С. Хомяков, Ю. Ф. Самарин и др.) и западники (К. Д. Кавелин, С. М. Соловьев, Т. Н. Грановский и др.). Революционно-социалистические течения (А. И. Герцен, Н. П. Огарев, В. Г. Белинский). Общество петрашевцев. Создание А. И. Герценом теории русского социализма и его издательская деятельность.	**2**
		Самостоятельная работа: 1.Прокомментировать выражение Александра I «Лучше дать свободу крестьянам сверху, чем ждать, пока это произойдет снизу.	**1**
Тема 22. Внешняя политика России во второй четверти XIX века.	**Знать:** Революционные события во второй четверти XIX века; Крымская война, ее причины, итоги; герои войны	**Содержание учебного материала:** Россия и революционные события 1830—1831 и 1848—1849 годов в Европе. Восточный вопрос. Войны с Ираном и Турцией. Кавказская война. Крымская война 1853—1856 годов: причины, этапы военных действий, итоги. **Практическое занятие**: Героическая оборона Севастополя 1854-1855гг. и ее герои.	**4**
		Самостоятельная работа: 1. О героях Крымской войны. 2. Крымская война и ее значение для России.	**2**
Тема 23. Отмена крепостного права и реформы 60—70-х годов XIX века. Контрреформы.	**Знать:** период правления Александра II; переустройство России; реформы второй половины XIX века; Александр III	**Содержание учебного материала:** Необходимость и предпосылки реформ. Император Александр II и его окружение. Планы и проекты переустройства России. Подготовка крестьянской реформы. Разработка проекта реформы в Редакционных комиссиях. Основные положения Крестьянской реформы 1861 года и условия освобождения крестьян. Значение отмены крепостного права. Земская и городская реформы, создание системы местного самоуправления. Судебная реформа, суд присяжных. Введение всеобщей воинской повинности. Реформы в области образования и печати. Итоги и следствия реформ 1860—1870-х годов. «Конституция М. Т. Лорис-Меликова». Александр III. Причины контрреформ, их основные направления и последствия.	**2**
		Самостоятельная работа: 1. Александр II: человек и государственный деятель. 2. Реформы Александра II и их значение.	**2**

Тема 24. Общественное движение во второй половине XIX века.	**Знать:** общественные и народные движения России;	**Содержание учебного материала:** Общественное движении в России в последней трети XIX века. Консервативные, либеральные, радикальные течения общественной мысли. Народническое движение: идеология (М. А. Бакунин, П. Л. Лавров, П. Н. Ткачев), организации, тактика. Деятельность «Земли и воли» и «Народной воли». Охота народовольцев на царя. Кризис революционного народничества. Основные идеи либерального народничества. Распространение марксизма и зарождение российской социал-демократии. Начало рабочего движения.	**2**
		Самостоятельная работа: 1. Александр III: человек и государственный деятель.	**1**
Тема 25. Экономическое развитие во второй половине XIX века.	**Знать:** социально-экономическое развитие России во всех сферах во второй половине XIX века	**Содержание учебного материала:** Социально-экономическое развитие пореформенной России. Сельское хозяйство после отмены крепостного права. Развитие торговли и промышленности. Железнодорожное строительство. Завершение промышленного переворота, его последствия. Возрастание роли государства в экономической жизни страны. Курс на модернизацию промышленности. Экономические и финансовые реформы (Н. Х. Бунге, С.Ю. Витте). Разработка рабочего законодательства.	**2**
		Самостоятельная работа: 1.Повторение изученного материала	**1**
Тема 26. Внешняя политика России во второй половине XIX века.	**Знать:** последствия поражения в Крымской войне; русско-турецкая война 1877-1878 годов	**Содержание учебного материала:** Европейская политика. А. М. Горчаков и преодоление последствий поражения в Крымской войне. Русско-турецкая война 1877—1878 годов, ход военных действий на Балканах — в Закавказье. Роль России в освобождении балканских народов. Присоединение Казахстана и Средней Азии. Заключение русско-французского союза. Политика России на Дальнем Востоке. Россия в международных отношениях конца XIX века.	**2**
		Самостоятельная работа: 1.Повторение изученного материала. Подготовка рефератов.	**1**
Тема 27. Русская культура XIX века.	**Знать:** развитие культуры XIX века; географические открытия; основные	**Содержание учебного материала:** Развитие науки и техники (Н. И. Лобачевский, Н. И. Пирогов, Н. Н. Зинин, Б. С. Якоби, А. Г. Столетов, Д. И.Менделеев, И.М. Сеченов и др.). Географические экспедиции, их участники. Расширение сети школ и университетов. Основные стили в художественной культуре	**2**

	стили в художественной культуре, литературе; место культуры в мире	(романтизм, классицизм, реализм). Золотой век русской литературы: писатели и их произведения (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь и др.). Общественное звучание литературы (Н. А. Некрасов, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский). Становление и развитие национальной музыкальной школы (М. И. Глинка, П. И. Чайковский, Могучая кучка). Расцвет театрального искусства, возрастание его роли в общественной жизни. Живопись: академизм, реализм, передвижники. Архитектура: стили (русский ампир, классицизм), зодчие и их произведения. Место российской культуры в мировой культуре XIX века.	
		Самостоятельная работа: 1.На выбор о любом писателе, композиторе, художнике XIX века.	**2**
Итоговое обобщение Экзамен			**2**
Итого максимальной нагрузки			**108**

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета История
- библиотеки.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Артемов В.в., Лубченков Ю.Н. История: в 2 ч.: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии испециальности СПО. – М., 2017
2. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: Дидактические материалы: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных

организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017
3. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: электронный учебно-методический комплекс.–М., 2017

Дополнительная литература:

1. Зверев, В.В. История России с иллюстрациями: краткий курс : учебное пособие / В.В. Зверев. - Москва : Проспект, 2018. - 544 с. : илл.
2. Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Уроки истории: думаем, спорим, размышляем. — М., 2012.
3. Шевченко Н. И. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей. Методические рекомендации. — М., 2013.
4. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории // Вестник образования. — 2014. — № 13. — С. 10—124.

Интернет-ресурсы:

http://www.istorya.ru
http://www.bibliotekar.ru
http://www.ronl.ru
http://www.ru/wikipedia.org
http://www.student.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (тексте, карте, таблице, схеме, аудиовизуальном ряду); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;	Тестирование, проблемные и познавательные задачи и задания, устный опрос, экзамен
Знания: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе	индивидуальный опрос, работа на семинарах, сдача экзамена

4. Формы и методы контроля освоения учебной дисциплины:

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор
_____ Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.03 История искусств

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.03 История искусств разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), углубленная подготовка

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	О.А. Осипова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....		4
1.1. Область применения рабочей программы……..		4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена		4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины		4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…….		8
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..		9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ……..		9
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины …….		10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..		47
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…….		47
3.2. Информационное обеспечение обучения……		48
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....		51

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История искусств

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), углубленная подготовка.

Рабочая программа учебной дисциплины соответствует Профессиональному стандарту Дизайнера, преподавателя.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Профессиональная учебная дисциплина, индекс дисциплины ОД.02.03

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:
понимать закономерности исторической динамики искусства, обусловленной различными социокультурными, эстетическими, художественными факторами;
определять современные тенденции в искусстве, различные стили, школы и направления, представленные в классическом наследии зарубежного и отечественного искусства;
анализировать индивидуальный почерк автора, интерпретировать формально-смысловые особенности произведения искусства;
сопоставлять изучаемые работы, выявлять в них общее и уникальное, традиционное и новаторское;
владеть понятийным аппаратом для описания художественных явлений;
работать с учебно-методической и научной литературой по проблематике курса;
выполнять учебные и творческие задания (изучение вопросов, связанных с темой занятия, подготовка рефератов, сообщений, эссе);
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
лучшего понимания специфики избранной профессии и ее места в художественном процессе,
актуализации формальных качеств и коммуникативной функции проекта, созданного на основе определенной художественной традиции,
совершенствования профессиональных навыков, художественного вкуса и творческого метода,
развития зрительной памяти и образно-ассоциативного мышления.

знать:
специфику видов и жанров пластических искусств;
закономерности формообразования в искусстве;
базовую терминологию и принципы анализа произведения искусства, позволяющие выявить его композиционные и образно-смысловые особенности;
основные этапы истории искусства - искусство первобытной эпохи, Древнего Востока, Античности, западного Средневековья, Возрождения, историю искусства Древней Руси, европейское и отечественное искусство Нового и новейшего времени.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: о специфических составляющих (в том числе об этической компоненте) своей будущей профессии, понимать ее сущность и социальную значимость.
		Уметь: нести ответственность за собственные проекты, учитывать их эстетическую и коммуникативную функции, проявлять устойчивый интерес к своей будущей профессии.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные направления профессиональной деятельности, последовательность и способы решения профессиональных задач.
		Уметь: выбирать оптимальные методы и способы выполнения профессиональных задач, объективно оценивать их эффективность и качество.

ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: эффективные приёмы, методы и способы осуществления поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
		Уметь: профессионально применять основные информационно – коммуникационные технологии для быстрого поиска, точного анализа, оценки и, по необходимости, актуализации информации.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: о необходимости профессионального и личностного развития в современных условиях узкой специализации и конкурентной среды.
		Уметь: заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации, основные этапы профессионального роста.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: структуру, содержание и методологию профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. В том числе: специфику видов и жанров пластических искусств, закономерности формообразования в искусстве, базовую терминологию и принципы анализа произведения искусства, основные этапы истории искусств.

		Уметь: оптимально использовать полученные навыки, знания и умения в профессиональной деятельности.

Дизайнер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Знать: закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия в различных культурно-исторических контекстах, социальных и этнических группах.
		Уметь: применять данные знания при проектировании.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: специфику преподавательской деятельности.
		Уметь: применять знания, приобретенные в процессе изучения дисциплины, в преподавательской деятельности.
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: профессиональную терминологию.
		Уметь: применять профессиональную терминологию в межличностной и специализированной социальной коммуникации, владеть культурой устной и письменной речи.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося - 234 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 156 часов;
самостоятельной работы обучающегося - 78 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	234
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	156
в том числе:	
лекции	92
семинары	64
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	78
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа, сообщение, эссе, презентация	78
Итоговая аттестация - экзамен (7 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История искусств»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
	4 семестр			
Раздел 1.	**Введение**		**2**	
Тема 1.1.	Лекция. **Виды пластических искусств.**		2	
	1	Искусство в контексте культуры – визуализация ценностей, порождение смыслов.		1
	2	Пластические искусства - понятия тектоники и архитектоники, конструкции и композиции. Основные методы формообразования.		1
	3	Изобразительность и выразительность в искусстве. Художественный образ. Пространственно-временной строй произведения.		
	4	Художественный метод и стиль. Стилевые категории «Ренессанс» и «Барокко» Г. Вёльфлина.		1
	5	Виды и жанры пластических искусств. Архитектура. Пространство и объем, плоскость и линия. Технические возможности и социальный заказ.		1
	6	Скульптура. Специфика материала и метод.		1
	7	Живопись. Трехмерный мир на плоскости: «прозрачность» или фактурность поверхности. Типы перспективы. Образ восприятия и образ представления.		1
	8	Графика. Рисунок. Виды гравюры.		1
Раздел 2.	**Искусство первобытной эпохи**		**2**	
Тема 2.1.	Семинар. **Особенности первобытного искусства.**		2	
	1	Теории происхождения искусства.		1,3
	2	Магические манипуляции и тотемистические представления в живописи верхнего палеолита. Идея плодородия и палеолитическая скульптура (палеолитические «венеры»).		1,3
	3	Особенности искусства эпохи мезолита (от «натурализма» к условности, от отдельного объекта к многофигурной сцене).		1,3

	4	Неолит. Возникновение декоративно-прикладного искусства. Абстрагирование и классификация в орнаменте.		1,3
	5	Мегалитическая архитектура эпохи бронзы: менгиры, дольмены, кромлехи.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение дискуссионных вопросов возникновения искусства и эволюции художественной формы в первобытную эпоху.		2	1,3
Раздел 3.	**Искусство Древних цивилизаций**		**8**	
Тема 3.1.	Лекция. **Искусство Древнего Двуречья.**		2	
	1	Искусство Шумера и Аккада – стилевые различия. Зиккурат как символ «Мировой Горы» и его композиционные особенности. Специфика рельефных изображений. Идея власти в образах богов. Вотивная скульптура.		1
	2	Старовавилонский период.		1
	3	Светски-военизированный характер искусства Ассирии.		1
	4	Конструктивно-декоративные элементы нововавилонской архитектуры. Ассиро-вавилонский орнамент.		1
	5	Особенности искусства Ахеменидского Ирана. Персидский орнамент.		1
Тема 3.2.	Семинар. **Искусство Древнего Египта.**		2	
	1	Искусство как важнейшая часть религии – связь с заупокойным культом. Символическая роль искусства.		1,3
	2	Система формообразования. Взаимосвязь письменности и изображения (палетка Нармера). Ортогональные проекции в рельефе и живописи.		1,3
	3	Архитектура как ведущий вид искусства. Сооружения Древнего царства (ансамбль Джосера в Саккаре, комплекс пирамид в Гизе). Типы колонн.		1,3
	4	Блочная форма скульптуры. «Вечный» канон в изображении фигуры.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: рассмотрение основных закономерностей древнеегипетского искусства, определение специфики стиля.		2	1,3
Тема 3.3.	Лекция. **Искусство Среднего и первой половины Нового царства.**		2	
	1	Скальный храм Ментухотепа I. Гробницы номархов Среднего царства. Конструктивные особенности.		1
	2	Индивидуализация образа в портрете. Росписи гробниц.		1
	3	Типы архитектурных сооружений и храмовые комплексы Нового Царства (заупокойный храм Хатшепсут, Карнак, Луксор).		1
	4	Возникновение светских и лирических мотивов в скульптуре и живописи.		1

Тема 3.4.	Семинар. **Искусство Амарны и второй половины Нового царства.**		2	
	1	Эстетическая реформа Эхнатона. Значение амарнского периода в истории египетского искусства.		1
	2	Открытие гробницы Тутанхамона. Символико-магическая роль египетского декоративно-прикладного искусства. «Египетский стиль».		1,3
	3	Гигантизм и трансформация канона в поздний период египетской истории (храмы Рамзеса II в Абу-Симбеле, ансамбль Рамзеса III в Мединет-Абу, рельеф «Плакальщики»).		1
	4	Египетское искусство в эпоху эллинизма (храм Исиды на острове Филэ) и римского владычества (фаюмский портрет).		1
	5	Египетский орнамент.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение материалов, техники и образно-смыслового строя произведений египетского декоративно-прикладного искусства (предметный комплекс гробницы Тутанхамона).		1	1,3
Раздел 4.	**Эгейское искусство**		**2**	
Тема 4.1.	Лекция. **Искусство Крита и материковой Греции.**		2	
	1	Минойское искусство периода «старых» (Фест) и «новых» (Кносс) дворцов. Минойские сосуды: стили камарес, морской и дворцовый.		1
	2	Композиция и основные архитектурные элементы Кносского дворца. Структура мегарона.		1
	3	Богини со змеями – основные версии трактовки образа.		1
	4	Светские мотивы в минойской живописи (росписи Кносского дворца, вилл Агиа-Триады и острова Фера-Санторини).		1
	5	Дворцы в Микенах, Тиринфе и Пилосе. Циклопическая кладка. «Сокровищница Атрея» и конструкция ложного свода. Особенности микенской керамики.		1
	6	Г. Шлиман и «Клад Приама».		1
Раздел 5.	**Искусство Античности**		**16**	
Тема 5.1.	Семинар. **Искусство греческой архаики.**		2	
	1	Виды греческих сосудов. Геометрический стиль в вазописи и мелкой пластике.		1
	2	Древнегреческий храм как дом бога.		1
	3	Строительная техника. Ордерная система в архитектуре. Основные типы сооружений.		1,3

	4	Храмы архаической эпохи – храмы Геры в Олимпии, Геры I (Базилика) в Пестуме, Аполлона в Коринфе, Артемиды в Эфесе, Афины (Деметры) в Пестуме.		1.3
	5	Условный характер архаического образа. Объемно-пространственные особенности фигур куросов и кор в скульптуре («Аполлон Тенейский», «Клеобис и Битон» Полимеда из Аргоса, коры Афинского акрополя).		1
	6	Архаическая фронтонная композиция (рельеф «Горгона Медуза и Хрисаор» храма Артемиды на острове Керкира) и рельеф метоп.		1
	7	Ковровый стиль и чернофигурная вазопись. Творчество Эксекия и амфоры-билингвы Андокида.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение элементов греческого ордера и основных типов культовых сооружений Древней Греции.		2	1,3
Тема 5.2.	Лекция. **Искусство ранней классики.**		2	
	1	Классическая Греция: дух гражданственности и нормативность идеала в искусстве. Античная идея красоты.		1
	2	Переходный период от архаики к классике в архитектуре и скульптуре (храмы Геры II в Пестуме, Афины Афайи на острове Эгина, Аполлон из Пьомбино).		1
	3	Проблема передачи движения в скульптуре. Аргосско-сикионское, ионическое и аттическое направления поиска (статуи «Посейдон (Зевс) с мыса Артемисион» художника круга Агелада, «Ника, спускающаяся с небес» Пэония, группа «Гармодий и Аристогитон» Крития и Несиота).		1,3
	4	Новое понимание задач рельефных композиций фронтона (храмы Афины Афайи на о. Эгина, Зевса в Олимпии).		1,3
	5	Применение хиазма и контрапоста («Дискобол», «Афина и Марсий» Мирона).		1,3
	6	Живопись Полигнота. Строгий стиль краснофигурной вазописи. Творчество Евфрония, Дуриса, мастера Брига.		1
	7	Греческий орнамент и его значение в последующие эпохи.		1
Тема 5.3.	Семинар. **Архитектура высокой классики.**		2	
	1	«План монументальной пропаганды» Перикла - сооружение Афинского акрополя. Композиция ансамбля.		1,3
	2	Синтез ордерных систем - формирование общегреческого стиля в архитектуре.		1,3
	3	Геометрия и пифагорейский принцип «золотого сечения» в зодчестве. Учет визуального восприятия в архитектурных сооружениях. Курватура и энтазис.		1,3

	4	Тесейон и храм Аполлона Эпикурия в Бассах.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: выявление приемов передачи движения в греческой скульптуре и оптических поправок в архитектурной композиции.		2	1,3
Тема 5.4.	Лекция. **Скульптура высокой классики.**		2	
	1	Статуи Зевса и Афины Фидия.		1
	2	Новаторские тенденции в рельефах Парфенона и храма Аполлона Эпикурия в Бассах.		1
	3	Канон Поликлета в построении фигуры.		1
	4	Зарождение скульптурного портрета.		1
	5	Живопись последних десятилетий 5 в. до н.э. Творчество Аполлодора Афинского, Зевксиса, Паррасия и Тиманфа. Построение пространства в греческой живописи. Телесность и иллюзионизм.		1
Тема 5.5.	Семинар. **Искусство поздней классики.**		2	
	1	Новые архитектурные формы поздней классики (театр в Эпидавре, мавзолей в Галикарнасе, Филиппейон в Олимпии, Хорегический памятник Лисикрата).		1
	2	Изменение художественного языка в скульптуре. Искусство Скопаса - драматизация образа и динамика форм.		1,3
	3	Пракситель - поиски гармонии.		1,3
	4	Новаторский метод Лисиппа. Широта творческого диапазона и внимание к индивидуальности.		1,3
	5	Театральная эффектность в скульптуре Леохара.		1,3
	6	Живопись Никия, Апеллеса и Филоксена. Роскошный стиль вазописи. «Таманский сфинкс».		1
	Самостоятельная работа обучающихся: определение формально-смысловых особенностей скульптуры поздней классики (в сопоставлении с идеалами высокой классики).		2	1,3
Тема 5.6.	Лекция. **Искусство эллинизма.**		2	
.	1	Основные тенденции в искусстве эпохи.		1
	2	Система планировки новых городов. Перистильные дома о. Делос.		1
	3	Инженерно-технические изобретения и архитектура эллинизма (Александрийский маяк, Башня ветров в Афинах). Поляризация архитектурных форм.		1
	4	Расщепление целостного образа человека в искусстве.		1

	5	Искусство Аттики («Мальчик-наездник» с мыса Артемисион, «Венера Медицейская», «Портрет Демосфена» Полиевкта).		1
	6	Александрийская школа. Жанровое начало в искусстве. Садово-парковая скульптура и живописный рельеф.		1
	7	Малая Азия. Булевтерий в Милете. Экспрессивность и динамика в искусстве. Пергамский акрополь. Рельефы алтаря Зевса и творчество Эпигона.		1
	8	«Колосс Родосский». Художественные центры Малой Азии.		1
	9	Живопись и декоративно-прикладное искусство эпохи.		1
Тема 5.7.	Семинар. **Искусство этрусков и республиканского Рима.**		2	
	1	Композиция этрусского храма. Скульптура в терракоте и бронзе («Саркофаг супругов из Черветери», «Капитолийская волчица», «Капитолийский Брут»).		1
	2	Формально-смысловые особенности росписей гробниц («Гробница Леопардов», «Триклиниум»). Влияние искусства Греции на этрусскую живопись 5 - 4 вв. до н.э.		1
	3	Римская строительная техника. Храм Весты (Сивиллы) в Тиволи, храм Фортуны Вирилис в Риме. Композиция римского театра.		1,3
	4	Римский форум – архитектурные элементы и функции.		1,3
	5	Специфика римского скульптурного портрета.		1,3
	6	Росписи вилл в Помпеях – второй декоративный стиль. Вилла Мистерий.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение конструктивных и объемно-планировочных решений римских сооружений и типологии римского скульптурного портрета.		2	1,3
Тема 5.8.	Лекция. **Искусство Римской империи.**		2	
	1	Алтарь Мира. Стиль портрета эпохи Августа.		1
	2	Архитектурные формы 1 в. Триумфальная арка (арка Тита). Композитный и тосканский ордер.		1
	3	Золотой дом Нерона. Новаторство в конструктивном решении купола. Амфитеатр Флавиев - Колизей.		1
	4	Третий и четвертый декоративные стили росписи. Основные мотивы римского орнамента. Гротеск.		1
	5	Аполлодор Дамасский - Форум Траяна и Пантеон.		1
	6	Скульптурный портрет эпохи Антонинов. Конная статуя Марка Аврелия.		1

	7	Организация среды в комплексе терм Каракаллы.		1
	8	Римская базилика как прототип христианского храма (базилика Максенция – Константина).		1
	9	Искусство римских провинций – ансамбли Баальбека и Пальмиры.		1
Раздел 6.	**Раннехристианское искусство.**		**2**	
Тема 6.1.	Семинар. **Символы и мотивы раннехристианского искусства.**		2	
	1	Символизм христианского искусства.		1,3
	2	Роспись римских катакомб.		1,3
	3	Мистический образ спасения в раннехристианской базилике. Мозаика церковных интерьеров.		1,3
	4	Центрические сооружения эпохи.		
	Самостоятельная работа обучающихся: рассмотрение основных символов раннехристианского искусства, изучение композиционно-образных особенностей базилик 3 – 5 вв.		2	1,3
Раздел 7.	**Искусство Византии**		**4**	
Тема 7.1.	Лекция. **Искусство Византии 6 – 9 вв.**		2	
	1	Архитектура Византии времени правления Юстиниана. Смелость конструктивного решения храма св. Софии в Константинополе. Образ Царствия Небесного.		1
	2	Баптистерии, базилики и церковь Сан-Витале в Равенне - от искусства остготов к византийскому стилю.		1
	3	Мозаики культовых сооружений Равенны. Переосмысление идеи красоты - приоритет духовного начала в образе.		1
	4	Православная икона. Период иконоборчества. Позиции иконоборцев и иконопочитателей.		1
	5	Формирование крестово-купольного храма (церковь св. Софии в Фессалониках).		1
	6	Мозаики храма св. Софии в Константинополе.		1
Тема 7.2.	Семинар. **Искусство Византии 9 - 15 вв.**		2	
	1	Архитектура Македонского периода. Тип конструкции «купол на тромпах» (кафоликоны Неа Мони на Хиосе, Хозиос Лукас в Фокиде).		1,3
	2	Античное наследие в книжной миниатюре эпохи.		1,3
	3	Династия Комнинов. Мозаика храма Успения монастыря Дафни.		1,3

	4	Искусство Палеологовского Ренессанса (фрески и мозаики монастыря Хора). Внимание к реальному миру и изменение художественного языка.		1,3
	5	Византийское искусство в Италии (собор Сан Марко в Венеции, собор в Чефалу, Королевский дворец в Палермо).		1,3
	6	Византийский орнамент. Мотив крина.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: ознакомление с искусством Византии времен Македонской династии, Комнинов и Палеологов.		2	1,3
Раздел 8.	**Романское искусство**		**4**	
Тема 8.1.	Лекция. **Дороманское искусство. Романский стиль в архитектуре.**		2	
	1	Дороманское искусство. Искусство романизированных и северных регионов Европы 5 – 10 вв.		1
	2	Возникновение термина «романское искусство». Становление и расцвет романского стиля - периодизация. Особенности романского искусства.		1
	3	Главенствующая роль архитектуры в синтезе искусств. Строительная техника, принципы формообразования и модули планировочных схем. Романская базилика. Типы церквей и конструкция сводов.		1,3
	4	Функциональные и декоративные элементы романской базилики. Составляющие монастырского комплекса.		1,3
	5	Художественные центры и памятники Франции романской эпохи (церкви Сен Фрон в Периге, Нотр-Дам ла Гранд в Пуатье, Третья церковь в Клюни, Сен Сернен в Тулузе, Троицы в Кане).		1,3
	6	Романский феодальный замок (замки в Лоше и Фуа). Город Каркассон.		1
Тема 8.2.	Семинар. **Романское искусство Франции, Германии и Испании.**		2	
	1	Идеи вселенской иерархии и Страшного Суда в монументальной скульптуре (тимпаны соборов Сен-Лазар в Отене, Сен Пьер в Муассаке, Сен Трофим в Арле).		1
	2	Сюжеты и стиль рельефов капителей (церкви Сен Поль в Иссуаре, Сен-Лазар в Отене).		1
	3	«Школа светлых фонов» в живописи - церковь Сен Савен сюр Гартан в Пуату. «Ковер из Байе». Лиможская эмаль.		1
	4	Особенности романской архитектуры Германии. Церковь св. Михаила в Гильдесгейме, собор св. Петра в Вормсе.		1,3
	5	Рельефы церквей. Композиция дверей церкви св. Михаила в Гильдесгейме как		1

		прототип позднейших порталов. Распятия романской эпохи. Художественная эмаль.		
	6	Романское искусство Испании. Собор Сантьяго-де-Компостела.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: сопоставление объемно-планировочных решений романских храмов Франции и Германии.		1	1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: повторение изученного материала.		2	1
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка: **Самостоятельная работа обучающегося:** **Максимальная учебная нагрузка:**		**40** **20** **60**	
5 семестр				
Раздел 9.	**Готика**		**6**	
Тема 9.1.	Лекция. **Готический собор.**		2	
	1	Происхождение термина «готика». Ранняя, высокая и поздняя готика.		1
	2	Средневековый город и готическое искусство. Артели «вольных каменщиков»: «транснациональные» художественные связи.		1
	3	Формообразование в готике. Значение каркасной системы в создании образа готического собора. Мистичность символа и рационализм конструкции.		1,3
	4	Роль геометрии и новой строительной техники в возведении здания. Система триангуляции. Пропорциональные соотношения частей. Конструктивные и декоративные детали готического собора.		1,3
	5	Аббатство Сен-Дени. Нотр-Дам де Пари, соборы в Шартре, Реймсе, Амьене, Руане и Страсбурге.		1,3
Тема 9.2.	Семинар. **Готика Франции.**		2	
	1	Разнообразие готических сооружений. Замок (замок Венсен в Париже, Папский дворец в Авиньоне). Муниципальные здания (Ратуша в Сен Кантене, Дворец Правосудия в Руане). Частный дом (Дом Жака Кёра в Бурже). Город (Аббатство Мон-Сен-Мишель).		1
	2	Пластическая выразительность и эмоциональное воздействие готической скульптуры. Ансамбли соборов Нотр-Дам в Шартре, Реймсе, Страсбурге и Амьене.		1,3

	3	Роль витража в синтезе искусств (Шартрский собор, капелла Сент-Шапель).		1,3
	4	Парижская и нидерландско-бургундская средневековая живопись.		1,3
	5	Шпалеры «мильфлер». Виды готического орнамента.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение основных элементов конструкции и декора готического собора, принципов формообразования в скульптуре, техники витража и мотивов орнамента.		2	1,3
Тема 9.3.	Лекция. **Готика Германии и Англии.**		2	
	1	Специфика готической архитектуры Германии. Центрическая композиция церкви Богоматери в Трире. Усиление вертикали в церкви св. Елизаветы в Марбурге и собора во Фрейбурге. Использование кирпичной кладки на севере страны (церковь Марии в Любеке).		1
	2	Этапы строительства собора св. Петра в Кельне.		1
	3	Характерность и экспрессия образов в скульптуре собора св. Петра и св. Георгия в Бамберге, соборов в Наумбурге и Магдебурге. «Пьета» как новый иконографический тип алтарной композиции.		1
	4	Готика Англии. Местная и французская тенденции в архитектуре.		1
	5	Ланцетовидный стиль. Соборы в Солсбери, Питерборо, Кентербери, Вестминстерском аббатстве.		1
	6	Украшенная готика. Соборы в Эксетере и Уэлсе.		1
	7	Перпендикулярная готика. Капеллы св. Георгия в Виндзорском замке, Королевского колледжа в Кембридже, Девы Марии в Вестминстерском аббатстве.		1
Раздел 10.	**Искусство Возрождения**		**22**	
Тема 10.1.	Семинар. **Проторенессанс.**		2	
	1	Проторенессанс и искусство средневековой Италии.		1
	2	Арнольфо ди Камбио: собор Санта Мария дель Фьоре и церковь Санта Кроче во Флоренции.		1
	3	Палаццо Веккьо, лоджия деи Ланци во Флоренции. Палаццо Пубблико в Сиене.		1
	4	Переосмысление стиля античного Рима в скульптуре Никколо Пизано и Арнольфо ди Камбио.		1,3
	5	Творчество Пьетро Каваллини. Введение светотени в трактовку формы.		1,3
	6	Интерес к земному миру, объемность и весомость фигур в монументальной живописи Джотто (росписи капеллы дель Арена в Падуе). Система росписи как		1,3

		образец для художников Ренессанса.		
	Самостоятельная работа обучающихся: определение отличия ренессансного подхода к художественной форме от ее средневекового понимания (в скульптуре и живописи).		1	1,3
Тема 10.2.	Лекция. **Архитектура раннего Возрождения.**		2	
	1	Художественные центры Италии 15 века. Развитие новых тем, жанров, технических приемов и эстетических теорий.		1
	2	Трансформация античного ордера в культовой и светской архитектуре раннего Возрождения.		1
	3	Творчество Ф. Брунеллески: купол собора Санта-Мария дель Фьоре, здание Оспедале дельи Инноченти, базилики Сан Лоренцо и Сан Спирито, капелла Пацци, палаццо Питти во Флоренции.		1
	4	Римский стиль Л.Б. Альберти: палаццо Ручеллаи во Флоренции, церкви Сан Франческо в Римини, Сант Андреа в Мантуе.		1
	5	Архитектура Бенедетто да Майяно, Джулиано да Сангалло, Пьетро Ломбарди.		1
Тема 10.3.	Лекция. **Искусство первой половины 15 в.**		2	
	1	Ренессанс античных гуманистических ценностей и антропоцентризм как идейная основа системы прямой перспективы. Роль Ф. Брунеллески и Л.Б. Альберти в разработке теории перспективы.		1
	2	Рельефы вторых и третьих дверей флорентийского баптистерия Л. Гиберти.		1,3
	3	Творчество Донателло: статуи для церкви Ор-Сан-Микеле, «Давид», конная статуя кондотьера Гаттамелаты в Падуе. Использование перспективы в рельефе.		1,3
	4	Я. делла Кверча – монументальность рельефной формы.		1,3
	5	Мазаччо - фрески капеллы Бранкаччи церкви Санта Мария дель Кармине во Флоренции.		1,3
	6	Пластическое начало во фресках Андреа дель Кастаньо.		1,3
Тема 10.4.	Семинар. **Искусство второй половины 15 в.**		2	
	1	Живопись Пьеро делла Франческа (росписи церкви Сан-Франческо в Ареццо). Геометризация объема и изысканность колорита.		1,3
	2	Ракурс и жест в драматизации образа - творчество А. Мантеньи.		1,3
	3	Венеция. Повествовательное искусство В. Карпаччо. Портреты А. да Мессина.		1,3
	4	Круг Лоренцо Медичи. Скульптура А. Верроккьо («Давид», статуя кондотьера Коллеони в Венеции).		1,3

	5	Творчество Д. Гирландайо и С. Боттичелли – демократическое и аристократическое направления в искусстве Флоренции конца 15 века.		1,3
	6	Умбрия. Живопись П. Перуджино.		1.3
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ ряда произведений скульптуры и живописи раннего Возрождения.		2	1,3
Тема 10.5.	Лекция. **Искусство Высокого Возрождения. Архитектура.**		2	
	1	Хронологические рамки эпохи. Папа Юлий II и концентрация художественной жизни в Риме. Особенности искусства высокого Ренессанса: обобщение, масштабность и новаторство.		1
	2	Универсализм мастеров Высокого Возрождения.		1
	3	Центрально-купольное сооружение – гармонический идеал эпохи. Творчество Донато д'Анджело Браманте. Сооружения в Милане. Римские постройки: палаццо Канчеллерия, двор Бельведера, Темпьетто. Проект собора св. Петра.		1,3
	4	Архитектурная деятельность Рафаэля Санти, Бальдассаре Перуцци, А. да Сангалло Младшего.		1
	5	Предвосхищение барочного стиля в творчестве Микеланджело Буонарроти: капелла Медичи и библиотека Лауренциана во Флоренции, площадь Капитолия, купол собора св. Петра в Риме.		1,3
	6	Этапы строительства собора св. Петра в Риме. Тенденция от центрической к базиликальной композиции как проявление социокультурных изменений (Ренессанс – Контрреформация).		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: ценностно-смысловое обоснование центрической композиции в архитектуре Ренессанса.		1	1,3
Тема 10.6.	Семинар. **Творчество Леонардо да Винчи и Рафаэля Санти.**		2	
	1	Леонардо - искусство как экспериментальная наука. Камера-обскура.		1,3
	2	Разнообразие видов, жанров и техник: алтарные и монументальные композиции («Мадонна в гроте», «Тайная вечеря», «Битва при Ангиари»), портреты, рисунки, конные статуи Франческо Сфорца и Тривульцио.		1,3
	3	Новаторство метода. Разработка воздушной перспективы. Живописная техника и эффект сфумато.		1,3
	4	«Джоконда». Мифы и реальность. «Джоконда» как идол поп-культуры в 20 - начале 21 века.		1,3

	5	Искусство Рафаэля - воплощение идеалов высокого Возрождения. «Обручение Марии». Лирические «Мадонны» флорентийского периода.		1
	6	Гуманизм Ренессанса, синтез античной и христианской традиций в цикле монументальных росписей станц Ватикана.		1
	7	Земное и небесное начала в «Сикстинской мадонне». Притягательность и поэзия образа. Осмысление творческого наследия Рафаэля в последующие века европейской художественной традиции.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение творчества Леонардо и основных интерпретаций образа Джоконды в 19 – начале 21 века (Мона Лиза как миф европейской культуры).		2	1,3
Тема 10.7.	Лекция. **Микеланджело Буонарроти.**		2	
	1	От Возрождения к барокко – творчество Микеланджело Буонарроти. Уникальность метода.		1
	2	Ранние произведения. «Мадонна у лестницы», «Битва кентавров», «Пьета».		1
	3	Работа над статуей Давида. Технические проблемы. Концентрация воли и величие республиканского духа в образе.		1
	4	Творческий вызов - росписи плафона Сикстинской капеллы. Техника и композиция. Ренессансный антропоцентризм образного строя. Барочный эффект обманки.		1
	5	Статуи Моисея и пленников для гробницы папы Юлия II. Порыв к свободе и трагический надлом.		1
	6	Напряжение и скорбь: надгробия капеллы Медичи, «Пьета Ронданини».		1
	7	Росписи стены Сикстинской капеллы. Динамизм и пессимизм барокко.		1
	8	Гений Микеланджело и дух бунтарства в искусстве.		1
Тема 10.8.	Лекция. **Искусство Венеции.**		2	
	1	Колорит в венецианской живописи Высокого и позднего Возрождения.		1
	2	Роль пейзажа в творчестве Джованни Беллини.		1
	3	Искусство Джорджоне («Юдифь», «Гроза», «Сельский концерт», «Спящая Венера»). Музыкальность и тайна образов.		1
	4	Творчество Тициана Вечеллио. Ранние произведения. «Ассунта» - прообраз алтарных композиций барокко.		1
	5	Земная красота женских образов Тициана: «Венера Урбинская», «Венера с		1

		зеркалом», «Даная».		
	6	«П-т папы Павла III с Алессандро и Оттавио Фарнезе», «П-т императора Карла V в сражении при Мюльберге» - прототип групповых и парадных портретов Нового времени.		1
	7	Изменение стиля живописи и трагизм поздних образов Тициана.		1
	8	Особенности колорита монументально-декоративной живописи П. Веронезе. Гуманистическая программа росписи виллы Барбаро в Мазере. Использование тромплея.		1
	9	Триумф Венеции: «Брак в Кане», «Пир в доме Левия».		1
	10	Живопись Я. Тинторетто: смелость композиционных решений в передаче группового движения. Цикл росписи в Скуола Гранде ди Сан-Рокко. Новаторство в осмыслении сюжета «Тайной вечери».		1
	11	Венецианский колоризм – школа и образец для искусства позднейших эпох.		1
Тема 10.9.	Семинар. **Архитектура позднего Возрождения. Маньеризм.**		2	
	2	Античность и современность в творчестве А. Палладио. Базилика в Виченце. Палладианский мотив. Ясность пропорций в членении стены.		1,3
	3	Разнообразие и гармония планировочных схем: палаццо Кьерикати, виллы Барбаро в Мазере, Фоскари, Альмерико-Вальмарана (Ротонда) близ Виченцы.		1,3
	4	Масштабность поздних сооружений: театр Олимпико в Виченце, церкви Сан-Джорджо Маджоре, Иль Реденторе в Венеции.		1,3
	5	Стиль Палладио как архетип классицизма. Многовековая традиция палладианства в европейской архитектуре.		1.3
	6	Тенденции контрреформации и переосмысление идей высокого Возрождения в период маньеризма.		1,3
	7	Театральность форм в архитектуре. Улица Уффици во Флоренции. Дж. Вазари.		
	8	Концепция виллы Джулия Б. Амманати и Дж. да Виньолы.		1,3
	9	Церковь Иль Джезу Дж. да Виньолы и Дж. делла Порта – образец для архитектуры барокко.		1,3
	10	Субъективное искажение формы и эффектный прием в живописи маньеризма. Я. Понтормо и Ф. Пармиджанино.		1,3
	11	Влияние маньеризма на творчество Эль Греко. Уплощение пространства, интенсивность колорита, экспрессия образов: «Погребение графа Оргаса»,		1,3

		«Портрет инквизитора Ниньо де Гевара», «Святое семейство».		
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение архитектуры позднего Возрождения, живописи маньеризма и творчества Эль Греко.		2	1,3
Тема 10.10.	Лекция. **Северное Возрождение. Искусство Нидерландов.**		2	
	1	Особенности искусства Северного Возрождения. Концепция красоты и мистика Божественного присутствия в мире.		1,3
	2	Живопись Нидерландов 15 века: творчество Губерта и Яна Ван Эйка («Мадонна в церкви», «Гентский алтарь», «Портрет четы Арнольфини»). Техника масляной живописи. «Микроскопический» анализ формы.		1,3
	3	Притчи И. Босха («Корабль дураков», «Воз сена», «Искушение святого Антония», «Сад земных наслаждений»). Интерпретация символических мотивов.		1,3
	4	Восприятие искусства Босха экспрессионистами и сюрреалистами.		1,3
	5	Сферическая перспектива и эпически-фантастическая трактовка космоса в живописи Питера Брейгеля Старшего (цикл «Месяцы», «Вавилонская башня»).		1,3
Тема 10.11.	Семинар. **Искусство Германии.**		2	
	1	Готическая традиция в искусстве Германии.		1,3
	2	Творчество А. Дюрера: ксилография и резцовая гравюра (иллюстрации к «Апокалипсису», «Адам и Ева», «Рыцарь, смерть и дьявол», «Св. Иероним»), алтарные композиции и живописные портреты.		1,3
	3	Алхимические и натурфилософские символы в композиции «Меланхолия».		1,3
	4	Автопортреты Дюрера – человек совершенный и человек страдающий. Дюрер и Италия.		1,3
	5	Глубина религиозного переживания в образах М. Грюневальда: «Распятия», «Изенгеймский алтарь».		1,3
	6	Лукас Кранах Старший и мистический пейзаж Дунайской школы. Влияние маньеризма на творчество художника.		1,3
	7	Живопись Ганса Гольбейна Младшего: портреты гуманистов базельского периода. Работы второго английского периода. Роль анаморфоза в композиции «Портрет посланников».		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: исследование феномена Северного Возрождения (Нидерланды и Германия).		2	1,3

	Самостоятельная работа обучающихся: повторение изученного материала.		2	1
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка: **Самостоятельная работа обучающегося:** **Максимальная учебная нагрузка:**		**28** **14** **42**	
6 семестр				
Раздел 11.	**Искусство 17 века**		**14**	
Тема 11.1.	Лекция. **Искусство Италии.**		2	
	1	Формирование национальных художественных школ. Возникновение новых жанров в живописи. «Открытие характера» - психологизм образов в искусстве 17 столетия.		1
	2	Революционный метод «тенебросо» и композиционное новаторство М.М. да Караваджо.		1
	3	Узнаваемость типажа, демократизм и элементы натурализма в образном строе («Апостол Матфей с ангелом», «Обращение Савла», «Положение во гроб», «Успение Марии»).		1
	4	Поздние произведения: «Бичевание Христа», «Погребение св. Лючии», «Поклонение пастухов».		1
	5	Караваджизм. Влияние «погребной живописи» Караваджо на великих художников 17 столетия.		1
	6	Братья Карраччи и открытие Болонской академии. Система обучения.		1
Тема 11.2.	Семинар. **Стиль барокко.**		2	
	1	Возникновение термина «барокко». Особенности стиля.		1,3
	2	Д. Фонтана – решение новых градостроительных задач. П. Берретини.		1,3
	3	Дж. Л. Бернини – ведущий мастер римского барокко. Приемы создания зрительной иллюзии.		1,3
	4	Церковь Сант-Андреа аль Квиринале, площадь и кафедра собора святого Петра в Риме. Римские фонтаны Бернини.		1,3
	5	Иррационализм образа в творчестве Ф. Борромини: церкви Сан Карло алле кватро фонтане, Сант Иво в Риме.		1,3
	6	Атектоника формы, мистика и телесность в скульптуре Бернини. Фактурные обманки и режиссура света. «Давид», «Аполлон и Дафна», «Экстаз св. Терезы»,		1,3

		портреты и надгробия.		
	7	Орнамент барокко.		1.3
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ художественного языка барокко в сопоставлении с искусством Ренессанса (архитектура и скульптура).		2	1,3
Тема 11.3.	Лекция. **Искусство Испании.**		2	
	1	Живопись Х. Риберы («Святая Инесса и ангел, укрывающий ее покрывалом», «Хромоножка»), Ф. Сурбарана («Св. Франциск Ассизский», «Отрочество Богоматери») и Б.Э. Мурильо («Мадонна-цыганка», «Мальчик с собакой»).		1,3
	2	Творчество Д. Веласкеса. Влияние Караваджо в «бодегонес» севильского периода.		1,3
	3	Придворная карьера. «Король живописцев и живописец королей».		1,3
	4	Сложность колорита и глубина характеристики в портретах Филиппа IV и Иннокентия Х, придворных шутов и карликов.		1,3
	5	Пространственная игра в сюжетных композициях («Венера с зеркалом», «Пряхи»). Интерпретация эстетики барокко.		1,3
	6	«Менины» - «теология живописи».		1,3
	7	Веласкес и художники 19 - 20 вв.		1,3
Тема 11.4.	Семинар. **Искусство Фландрии**		2	
	1	Фламандское барокко.		1.3
	2	Колорит в живописи П.-П. Рубенса («Воздвижение креста», «Похищение дочерей Левкиппа», «Персей и Андромеда», цикл «Жизнь Марии Медичи», портреты).		1.3
	3	Тип аристократического портрета в творчестве А. Ван Дейка (портреты Гвидо Бонтивольо, Карла 1).		1.3
	4	Особенности фламандского жанра и натюрморта (творчество Я. Йорданса и Ф. Снейдерса).		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение живописи Испании и Фландрии 17 века.		2	1,3
Тема 11.5.	Лекция. **Искусство Голландии.**		2	
	1	Арт-рынок, художественные центры в Голландии 17 века. Ведущие тенденции в искусстве.		1
	2	Эскизность письма и точность формы в пространственно-временном строе портретов Ф. Хальса.		1
	3	Групповые портреты офицеров стрелковых рот, «Цыганка», «Портрет Исаака		1

		Массы», «Малле Баббе».		
	4	Портреты регентов и регентш приюта для престарелых в позднем творчестве художника.		1
	5	Переосмысление традиции караваджизма в искусстве Рембрандта. Уникальность метода.		1
	6	«Открытие характера» и психологизм образов («Даная», «Ночной дозор», «Святое семейство»).		1
	7	«Возвращение блудного сына» и поздние автопортреты. Рембрандт и романтики.		1
Тема 11.6.	Семинар. **«Малые голландцы». Голландский пейзаж и натюрморт.**		2	
	1	Живопись «малых голландцев». Дифференциация жанра. Круг сюжетов.		1
	2	Творчество А. ван Остаде, Я. Стена, Г. Терборха, Г. Метсю.		1
	3	Живопись К. Фабрициуса и П. де Хооха.		1
	4	Пространство и свет в творчестве Я. Вермеера Дельфтского.		1
	5	Система скрытых значений - «Девушка с письмом у открытого окна», «Девушка с жемчужной сережкой», «Аллегория живописи».		1
	6	Широта пейзажной тематики в творчестве Я. ван Рейсдаля.		1
	7	«Тихая жизнь» голландского натюрморта. Харлемский монохромный натюрморт - «завтраки» П. Класа и В.К. Хеды. Аллегории бренности жизни, греха и добродетели в композиции.		1,3
	8	Роскошный натюрморт А. ван Бейерена и В. Кальфа.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение символики голландского натюрморта 17 века.		2	1,3
Тема 11.7.	Лекция. **Искусство Франции. Классицизм 17 века.**		2	
	1	Мироощущение «трагического гуманизма» в графике Ж. Калло («Каприччи», «Большие бедствия войны», «Мученичество св. Себастьяна»).		1
	2	Ж. Латур: приемы караваджизма в самобытном художественном языке. Переход от действия к созерцанию.		1
	3	Роль абсолютизма в художественной жизни Франции второй половины 17 века.		1
	4	Ориентация на античность – формирование классицизма.		1
	5	Теория модусов и идеал в творчестве Н. Пуссена («Смерть Германика», «Танкред и Эрминия», «Великодушие Сципиона», «Пейзаж с Полифемом»).		1
	6	Идиллические пейзажи К. Лоррена – образец жанра в классицизме.		1

	7	Строгость ордерного решения Большой колоннады Лувра К. Перро.		1
	8	Ж. Ардуэн-Мансар, А. Ленотр и Ш. Лебрен. Дворцово-парковый комплекс Версаля как образец загородных резиденций эпохи.		1
	9	Синтез классицизма и барокко в Версальском дворце. Организация паркового фасада и Зеркальная галерея.		1
Раздел 12.	**Искусство 18 века**		**4**	
Тема 12.1.	Лекция. **Искусство Италии. Стиль рококо во Франции.**		2	
	1	Общеевропейское влияние итальянской художественной школы в 18 столетии.		1
	2	Позднее барокко. Монументально-декоративные ансамбли Д.-Б. Тьеполо: палаццо Лабиа в Венеции, дворец в Вюрцбурге, вилла Вальмарана. Офорты.		1
	3	Венецианский городской пейзаж – ведуты и каприччо А. Каналетто и Ф. Гварди.		1
	4	Античность и «руина». Архитектурные фантазии Д.-Б. Пиранези. Влияние гравюр Пиранези на формирование неоклассицизма.		1,3
	5	От барокко к рококо - стиль регентства. П. Лепотр – аванзал «Бычий глаз» в Версале.		1,3
	6	Нюансы цвета и меланхолия в живописи А. Ватто. «Галантные сцены», «Паломничество на остров Киферу», «Вывеска для антикварной лавки Жерсена».		1,3
	7	Стиль рококо. Истоки стиля, организация декора и орнамент. Ж. Боффран – интерьеры отеля Субиз.		1,3
	8	Пасторали Ф. Буше, рокайльные тенденции в живописи Ж.-О. Фрагонара.		1,3
Тема 12.2.	Семинар. **Идеи Просвещения и неоклассицизм в искусстве Франции и Англии.**		2	
	1	Демократизм Просвещения: бытовой жанр и натюрморт в творчестве Ж.-С. Шардена. Скульптурные портреты Ж.-А. Гудона.		1
	2	Значение открытия Геркуланума и Помпей для развития стилевых особенностей неоклассицизма. Деятельность И.И. Винкельмана.		1,3
	3	Архитектура неоклассицизма: площадь Согласия и Малый Трианон Ж.-А. Габриэля, Пантеон Ж.-Ж. Суфло.		1,3
	4	Интерьеры и орнамент неоклассицизма.		1,3
	5	Линейно-пластическое начало в живописи Ж.-Л. Давида («Клятва Горациев», «Смерть Марата», «Портрет Бонапарта на перевале Сен-Бернар», портрет мадам Рекамье).		1,3
	6	Собор св. Павла в Лондоне К. Рена. Конструкция купола.		1

	7	Сатира и гротеск в графических и живописных сериях У. Хогарта.		1
	8	Творчество Дж. Рейнолдса. «Большой статуарный стиль» и камерные портреты.		1
	9	Портреты и пейзажи Т. Гейнсборо. Влияние сентиментализма на творчество художника.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: сопоставление стилевых особенностей рококо и неоклассицизма.		2	1,3
Раздел 13.	**Искусство 19 века**		**14**	
Тема 13.1.	Лекция. **Ампир и романтизм.**		2	
	1	Стиль ампир в архитектуре. Идеологические основы стиля Империи. Ш. Персье и П. Фонтен.		1
	2	Творческая субъективность в искусстве романтизма.		1,3
	3	Ф. Гойя. Трансформация идей Просвещения – серия «Капричос». Новаторство в технике офорта.		1,3
	4	Подсознательные импульсы и искажения формы («Похороны сардинки», «Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808 года в Мадриде», «черная живопись»). Портреты Гойи.		1,3
	5	Влияние Гойи на творчество мастеров 19 и 20 века.		1,3
Тема 13.2.	Семинар. **Романтизм во Франции.**		2	
	1	Преромантизм. Динамика и героика образа «Бонапарта на Аркольском мосту» Ж.-А. Гро.		1,3
	2	Творчество Т. Жерико. Романтическая трактовка современности - «Плот «Медузы». Человек в романтизме – уникальность за пределами нормы. Портреты умалишенных. Литографии.		1,3
	3	Композиционное новаторство Э. Делакруа («Резня на Хиосе», «Самосожжение Сарданапала», «Свобода, ведущая народ», «Взятие Константинополя крестоносцами»).		1,3
	4	Изучение оптики. Теория цвета. Контраст в колорите. Значение творчества Делакруа для импрессионистов и художников 20 века.		1.3
	5	Неоклассицистические установки в контексте романтической эпохи: живопись Ж.-О.-Д. Энгра.		1.3
	6	Исторические композиции, ориентальные мотивы и портреты («Обет Людовика Х111», «Большая одалиска», «Портрет Л.Ф. Бертена-старшего»).		1.3

	7	Идеальная женщина в портретах и ню художника. Виртуозность рисунка Энгра.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: выявление основных идей эстетики романтизма в произведениях Гойи и художников Франции конца 18 - первой половины 19 века.		2	1,3
Тема 13.3.	Лекция. **Романтизм в Англии и Германии.**		2	
	1	Творчество Дж. Констебла. Новый тип пейзажа. Разработка колорита и световоздушной среды в этюдах.		1
	2	«Вид Дэдхемской долины», «Телега для сена», «Белая лошадь», «Хлебное поле». Констебл и современные французские художники.		1
	3	Пейзажи У. Тернера. Акварель и масло. Новаторский метод передачи атмосферных явлений.		1
	4	«Китобойные суда», «Улисс, насмехающийся над Полифемом», «Дождь, пар и скорость».		1
	5	Поиски синтеза искусств в творчестве Ф. О. Рунге.		1
	6	«Автопортрет» художника как символ эпохи.		1
	7	Переосмысление традиции немецкого средневековья в мистическом пантеизме К.Д. Фридриха: «Теченский алтарь», «Монастырь в снегу».		1
	8	Композиционные схемы, рисунок и цвет в пейзаже. Созерцательность мотивов: «Меловые скалы на острове Рюген», «Двое, созерцающие луну», «Странник над морем тумана».		1
Тема 13.4.	Лекция. **Искусство 1830-60-х гг. Реализм в живописи.**		2	
	1	Историзм и неостили в архитектуре. Буржуазная основательность и сентиментальная идиллия стиля бидермейер.		1
	2	Фрагментарность и «кадр» в композициях О. Домье.		1,3
	3	«Улица Транснонен», литографии на политические и театральные темы, «Мелодрама», «прачки», «Семья на баррикаде».		1.3
	4	Пейзажи К. Коро – изменение творческой манеры. Взаимосвязь объекта и среды в работах позднего периода. Женские образы в портретах мастера.		1
	5	Национальный пейзаж «барбизонцев». Этюды на пленэре и стремление к достоверности мотива. Творчество Т. Руссо, Ж. Дюпре, Н. В. Диаза де ла Пенья, Ш.Ф. Добиньи.		1,3
	6	Возникновение фотографии. Взаимовлияние «светописи» и живописи.		1

		Фотопортреты Надара.		
	7	Искусство и действительность. Социальная направленность реализма. Творчество Ж.-Ф. Милле: патриархальность крестьянского уклада («Сеятель», «Сборщицы колосьев», «Анжелюс»).		1,3
	8	Г. Курбе: поиски типического в сюжетной композиции. «Похороны в Орнане», «Дробильщик камней», «Веяльщицы».		1,3
	9	Роль художника в обществе: «Здравствуйте, господин Курбе». Курбе и парижский Салон: право на собственную позицию.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: определение реалистического метода в живописи.		2	1,3
Тема 13.5.	Лекция. **Э. Мане и импрессионисты.**		2	
	1	Э. Мане: диалог с традицией европейского искусства: Ренессанс, Веласкес и Гойя. «Любитель абсента», «Завтрак на траве», «Олимпия», «Балкон», «Бар в Фоли-Бержер».		1
	2	Мгновения жизненного потока и эффект непосредственности в композиционном решении: «Завтрак в мастерской», «Железная дорога», «В лодке (Аржантей)», «У папаши Латюиля».		1
	3	Цвет, свет и изменчивость воздушной среды в живописи Э. Мане.		1
	4	Первая выставка импрессионистов. «Впечатление. Восход солнца» К. Моне. Научные достижения эпохи и метод оптического смешения цвета.		1
	5	Серии Моне и эстетика кинематографа: «Стога», «Тополя», «Руанский собор».		1
	6	Творческая эволюция О. Ренуара. Открытость формы: «Бал в Мулен де ла Галетт», «Обнаженная», «Портрет актрисы Жанны Самари», «Завтрак лодочников». Строгость рисунка в композициях 1880-х: «Зонтики», «Большие купальщицы».		1
	7	Пейзажи К. Писсарро и А. Сислея.		1
	8	Э. Дега и импрессионисты. Ритмы современного города в «кинематографичном» пространстве композиций Дега («Музыканты оркестра», «Площадь Согласия», «Абсент», «Голубые танцовщицы»).		1
	9	Импрессионизм и символизм в скульптуре: творчество О. Родена («Врата ада», «Граждане Кале», памятник Бальзаку). Текстура поверхности и сочетание фактур материала.		1

Тема 13.6.	Семинар. **Постимпрессионизм.**		2	
	1	Belle Epoque во французской культуре. Богема Монмартра.		1
	2	Фрагмент, линия и гротеск в живописи и афише А. Тулуз-Лотрека («Бал в Мулен де ла Галетт», «В цирке Фернандо», «Диван Жапоне»).		1,3
	3	«Натюрмортное видение» и обобщение форм в картинах П. Сезанна.		1,3
	4	Цвет в моделировке объема и трактовке пространства, особенности перспективного построения композиции. «Большие купальщицы», «Большая сосна в Эксе», «Персики и груши», «Пьеро и Арлекин», «Автопортрет», «Курильщик».		1,3
	5	Искусство Сезанна и 20 век.		1,3
	6	Декоративность открытого цвета в произведениях П. Гогена. Клуазонизм. «Видение после проповеди (Борьба Иакова с ангелом)», «Желтый Христос».		1,3
	7	Экзотические сюжеты полинезийского рая – обновление художественного языка на рубеже веков. «Вайрумати», «Жена короля», «Откуда мы пришли. Кто мы. Куда мы идем». Искусство Гогена и символизм.		1,3
	8	Драматизм и экспрессия «примитивистских» композиций, напряженность контрастов в живописи В. Ван Гога. Выразительные возможности текстуры поверхности.		1,3
	9	Автопортретность натюрмортов, интерьеров и пейзажей художника. «Пара башмаков», «Красные виноградники в Арле», «Ночное кафе в Арле», «Звездная ночь. Сен-Реми».		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ художественной манеры П. Сезанна, П. Гогена и В. Ван Гога – линия и цвет, плоскость и пространство, характер образа. Написание эссе о творчестве художника-постимпрессиониста (на выбор).		2	1,3
Тема 13.7.	Лекция. **Модерн и символизм.**		2	
	1	«Последний вздох умирающего столетия». Отказ от тенденциозности типического и поиски большого стиля в конце 19 века.		1
	2	Региональные варианты модерна.		1
	3	Флореальное и рациональное направления модерна: особенности формообразования и декора.		1
	4	Создание индивидуальной эстетической среды в творчестве мастеров модерна.		1
	5	Архитектура В. Орта и Э. Гимара, А. Ван де Вельде, Ч.Р. Макинтоша.		1

	6	Творчество А. Гауди.		1
	7	Символизм в живописи и скульптуре (П. Пюви де Шаванн, Г. Моро, М. Дени, П. Боннар, Э. Вюйар, О. Редон, А. Майоль).		1
Раздел 14.	**Древнерусское искусство**		**8**	
Тема 14.1.	Лекция. **Искусство Киевской Руси.**		2	
	1	Языческие мотивы в искусстве (плетенка, тератологический орнамент, символы Мирового Древа, обереги).		1
	2	Христианская концепция красоты и византийское наследие. Образно-символический смысл, основные архитектурные элементы и иконография православного крестово-купольного храма.		1
	3	Пространственный и цветовой символизм иконы. Основные иконографические типы изображений Христа и Богоматери.		1
	4	Искусство Киевской Руси. Каменное зодчество. Новая строительная техника и особенности государственно-соборного жанра стиля «монументального историзма» (Софийские соборы в Киеве и Новгороде).		1
	5	Начало формирования новгородской архитектурной школы (собор Рождества Богородицы Антониева монастыря, Георгиевский собор Юрьева монастыря).		1
	6	Мозаики и фрески Софийского собора в Киеве, Михайловского Златоверхого монастыря, Софийского собора в Новгороде. Искусство книжной миниатюры (Остромирово евангелие, Изборник Святослава).		1
Тема 14.2.	Семинар. **Русское искусство 12 – начала 13 века.**		2	
	1	Самобытность новгородской архитектуры (церковь Спаса на Нередице).		1,3
	2	Синтез христианских и языческих мотивов в зодчестве Владимиро-Суздальского княжества (Успенский собор во Владимире, ансамбль Боголюбово, церковь Покрова на Нерли, Дмитриевский храм во Владимире).		1,3
	3	Общерусская тенденция создания высотной композиции одноглавого храма (Георгиевский собор в Юрьеве-Польском, церкви Архангела Михаила в Смоленске, Пятницы в Чернигове).		1,3
	4	«Грекофильствующая» и «местная» линии в живописи: фрески церкви Спаса на Нередице, Дмитриевского собора во Владимире. Византийское влияние и местное своеобразие в ранних новгородских иконах («Спас Нерукотворный», «Устюжское Благовещение», «Ангел Златые Власы», «Георгий-воин», «Никола		1,3

		Мирликийский»).		
	5	Иконопись Владимиро-Суздальского княжества («Ярославская Оранта», «Дмитрий Солунский»). Белокаменная резьба храмов Владимиро -Суздальской Руси и декоративно-прикладное искусство домонгольской эпохи.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: сопоставление стилистических особенностей местных художественных школ домонгольского периода.		2	1,3
Тема 14.3.	Лекция. **Искусство Новгорода второй половины 13 – начала 15 в.**		2	
	1	Новгородская архитектура и особенности новгородской иконописи второй половины 13 – 15 вв.		1
	2	Живописность классического новгородского храма (церкви Федора Стратилата на Ручье, Спаса Преображения на Ильине улице, Петра и Павла в Кожевниках).		1
	3	Новгородская икона высокого направления («Жены-мироносицы у гроба Господня», «Чудо о Флоре и Лавре»).		1
	4	Краснофонная икона уличанского жанра («Иоанн Лествичник, Георгий и Власий», «Святой Георгий в житии», «Илья-пророк»). Борьба Новгорода за независимость и возникновение «идеологических» сюжетов в иконописи («Молящиеся новгородцы», «Битва новгородцев с суздальцами (Чудо от иконы Знамение)»).		1
	5	Концепция Фаворского света в формально-смысловом своеобразии фресок Феофана Грека (росписи церкви Спаса Преображения на Ильине улице).		1,3
	6	Творчество Феофана Грека и экспрессивное направление новгородской монументальной живописи последней трети 14 века.		1,3
Тема 14.4.	Семинар. **Искусство Москвы 14 – 15 вв.**		2	
	1	Влияние Владимиро-Суздальского зодчества и местные черты в архитектуре Московского княжества 14-15 веков (Кремль времен Ивана Калиты и Дмитрия Донского, церкви Успения на Городке в Звенигороде, Троицкий собор Троице-Сергиевой Лавры, Спасский собор Андроникова монастыря).		1
	2	Особенности московской школы иконописи («Борис и Глеб в житии», «Борис и Глеб на конях», «Архангел Михаил в деяниях»).		1
	3	Иконы Феофана Грека («Богоматерь Донская», «Успение Богоматери», «Преображение»). Священная история и единство вселенской иерархии в композиции русского высокого иконостаса. Иконы Феофана Грека в деисусном чине иконостаса Благовещенского собора Московского Кремля.		1,3

	4	Лирико-гармонизирующий стиль во фресках и иконах Андрея Рублева (росписи Успенского собора во Владимире, иконы «Звенигородского чина»).		1,3
	5	Композиционно-смысловое новаторство, идеи соборности и любви в «Троице Ветхозаветной».		1,3
	6	Скульптура в древнерусском искусстве («Никола Можайский», «Георгий Змееборец»).		1
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение композиционно-смысловых особенностей иконостаса, творчества Феофана Грека и Андрея Рублева.		2	1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: повторение изученного материала.		2	1
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка: **Самостоятельная работа обучающегося:** **Максимальная учебная нагрузка:**		**40** **20** **60**	
7 семестр				
Раздел 14.	**Древнерусское искусство**		**6**	
Тема 14.5.	Лекция. **Искусство конца 15 – начала 16 в.**		2	
	1	Концепция «Москва – Третий Рим» и возрождение государственно-соборного жанра в архитектуре.		1
	2	Идея преемственности и ренессансные черты в композиционных особенностях ансамбля Московского Кремля. Творчество Пьетро Антонио Солари, Аристотеля (Ридольфо) Фиораванти, Алевиза Нового.		1
	3	Образ идеального мироустроения во фресках и иконах Дионисия.		1
	4	Росписи собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря, иконы «Богоматерь Одигитрия», «Распятие», «Митрополит Петр с житием», «Митрополит Алексий с житием».		1
Тема 14.6.	Лекция. **Искусство 16 в.**		2	
	1	Теории возникновения луковичной главы и шатрового завершения храма.		1
	2	Создание храма-монумента в архитектуре 16 века (церкви Усекновения главы Иоанна Предтечи в Дьякове, Вознесения в Коломенском, собор Василия Блаженного).		1
	3	Две линии в живописи 16 века (условные «портреты» в интерьере Архангельского		1

		собора, икона-картина «Благословенно воинство Небесного Царя», годуновская и строгановская школы конца столетия).		
	4	Особенности скульптуры и декоративно-прикладного искусства 16 века.		1
Тема 14.7.	Лекция. **Искусство 17 века.**		2	
	1	Деревянное зодчество 17 века – основные типы сооружений (дворец в Коломенском, Никольская церковь в селе Спас-Вежи, Петра и Павла на Онежском озере, Преображения в Кижах).		1
	2	«Обмирщение» культуры и архитектура Москвы 17 века (Теремной дворец, церкви Рождества Богородицы в Путинках, Троицы в Никитниках, Николы в Хамовниках).		1
	3	Особенности Ярославского зодчества (церкви Ильи Пророка, Иоанна Предтечи в Толчкове, Петра и Павла в Коровниках).		1
	4	«Московское барокко» конца столетия (церкви Покрова Богородицы в Филях, Знамения в Дубровицах). Сухарева башня как новый тип сооружения.		1
	5	Светские тенденции и жанры в живописи 17 века (росписи церкви Троицы в Никитниках, ярославские фрески, парсуна).		1
	6	Пермская деревянная скульптура 17-18 веков («Распятия», «Христос в темнице»).		1
	7	Декоративно-прикладное искусство 17 века.		1
	8	Мотивы древнерусского орнамента.		1
Раздел 15.	**Русское искусство 18 века**		**6**	
Тема 15.1.	Семинар. **Искусство начала 18 века.**		2	
	1	Культурный перелом рубежа веков и особенности искусства Петровской эпохи.		1,3
	2	Основание Санкт-Петербурга. Тема города и человека в архитектуре и изобразительном искусстве.		1,3
	3	Сдержанная линия барокко в зодчестве первой половины 18 века – творчество Д. Трезини, М. Г. Земцова, И.К. Коробова, П.М. Еропкина.		1,3
	4	Графика А.Ф. Зубова («Гангутский триумф», «Панорама Петербурга»).		1,3
	5	Формы искусства Нового времени в живописи петровских пенсионеров – портреты И.Н. Никитина и А. Матвеева (портреты Петра I, Напольного гетмана, супругов Голицыных).		1,3
	6	Творчество Б.-К. Растрелли (рельефы Триумфального столпа, портреты и конная статуя Петра I, скульптурная группа «Анна Иоанновна с арапчонком»).		1,3

	Самостоятельная работа обучающихся: рассмотрение новых материалов, технических приемов и творческих задач, вошедших в художественную практику мастеров Петровской эпохи.		1	1,3
Тема 15.2.	Семинар. **Искусство середины 18 века.**		2	
	1	Особенности искусства середины столетия**.**		1,3
	2	Влияние парсуны на творчество портретистов середины столетия – И.Я. Вишнякова, А.П. Антропова, И.П. Аргунова (портреты С.Э. Фермор, А.М. Измайловой, М.А. Румянцевой, «Портрет неизвестной в русском костюме»).		1
	3	Особенности русского барокко в архитектуре.		1,3
	4	Композиционные типы блок-галерея и блок-каре в творчестве Ф.-Б. Растрелли (Екатерининский дворец в Царском Селе, ансамбли Зимнего дворца и Смольного монастыря). Колокольня Троице-Сергиевой Лавры Д.В. Ухтомского.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение градостроительных проектов и архитектурных ансамблей начала – середины 18 века.		1	1,3
Тема 15.3.	Лекция. **Искусство второй половины 18 века.**		2	
	1	Идеи Просвещения в эстетике русского классицизма. Образование Академии Художеств и иерархия жанров изобразительного искусства.		1
	2	Линейно-пластическое начало в исторической живописи А.П. Лосенко и Г.И. Угрюмова («Владимир и Рогнеда», «Прощание Гектора с Андромахой», «Испытание силы Яна Усмаря», «Призвание Михаила Федоровича на царство»).		1
	3	Художественный метод Ф.С. Рокотова (портреты И.Л. Голенищева-Кутузова, А.И. Воронцова, А.П. Струйской, А.Ю. Квашниной-Самариной).		1,3
	4	Расширение типологии портрета в творчестве Д.Г. Левицкого (портреты А.Ф. Кокоринова, П.А. Демидова, серия «Смольнянки», «Екатерина II - законодательница в храме богини правосудия»).		1,3
	5	Бытовой жанр и пейзаж – творчество И.И. Фирсова, М. Шибанова, С.Ф. Щедрина.		1
	6	Два этапа классицизма в архитектуре 18 века. Замкнутый и усадебный тип композиции здания.		1,3
	7	Ранний классицизм: творчество Ж.-Б.-М. Валлен-Деламота, А.Ф. Кокоринова, А. Ринальди, Ю.М. Фельтена, В.И. Баженова, М.Ф. Казакова, И.Е. Старова.		1,3
	8	Строгий классицизм в произведениях Дж. Кваренги и Ч. Камерона.		1,3
	9	Скульптурные портреты Ф.И. Шубина (А.М. Голицына, П.А. Румянцева-		1,3

		Задунайского, М.Р. Паниной, «Екатерина II – законодательница», «Бюст Павла I»).		
	10	Монументальная и садово-парковая скульптура второй половины 18 века: творчество Э.-М. Фальконе и М.И. Козловского (памятники Петру I на Сенатской площади, А.В. Суворову на Марсовом поле, «Самсон, раздирающий пасть льва»).		1,3
	11	Искусство конца 18 столетия. Сентиментализм в портретной живописи: творчество В.Л. Боровиковского (портреты Екатерины II, Е.Н. Арсеньевой, М.И. Лопухиной, А.Г. и В.Г. Гагариных).		1
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ и сопоставление художественного почерка Ф.С. Рокотова и Д.Г. Левицкого, изучение архитектуры и скульптуры русского классицизма.		1	1,3
Раздел 16.	**Русское искусство 19 века**		**12**	
Тема 16.1.	Лекция. **Искусство первой трети 19 века.**		2	
	1	Архитектура высокого классицизма – творчество А.Н. Воронихина, А.Д. Захарова, Тома де Томона (возведение Казанского собора, Адмиралтейства, Биржи).		1
	2	Стиль ампир и особенности архитектурных ансамблей К.И. Росси (градостроительные задачи в пространственном решении ансамблей зданий Главного штаба, Александринского театра, Михайловского дворца).		1
	3	Классицистические произведения И.П. Мартоса (мемориальная скульптура, памятник Минину и Пожарскому).		1
Тема 16.2.	Лекция. **Романтизм в русском искусстве.**		2	
	1	Романтизм в русской портретной живописи. Ценность свободы и естественности в человеке.		1,3
	2	Творчество В.А. Тропинина (портреты сына Арсения, П.А. Булахова, А.С. Пушкина).		1,3
	3	Портреты О.А. Кипренского (Е.В. Давыдова, А.С. Пушкина, героев 1812 года).		1,3
	4	Бытовой жанр как идиллия в живописи А.Г. Венецианова («Гумно», «Спящий пастушок», «На пашне. Весна», «Кружевница»). Роль пейзажа в композициях художника.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: ознакомление с творчеством русских художников эпохи романтизма.		2	1,3
Тема 16.3.	Лекция. **Русское искусство второй трети – середины 19 века**		2	

	1	Историческая живопись и портретное творчество К.П. Брюллова («Последний день Помпеи», «Портрет графини Ю.П. Самойловой, удаляющейся с бала с приемной дочерью Амацилией Пачини», портреты А.К. Толстого, Н.В. Кукольника, М. Ланчи, автопортрет).		1
	2	Синтез идеала и натуры в образах А.А. Иванова.		1,3
	3	Этюды к «Явлению Мессии» и композиционные особенности картины. Роль света в «Библейских эскизах».		1,3
	4	Эволюция критического реализма в живописи П.А. Федотова – от анекдота до трагического образа повседневности («Свежий кавалер» - «Анкор, еще анкор!»).		1
	Самостоятельная работа обучающихся: исследование художественного метода А.А. Иванова.		1	1,3
Тема 16.4.	Лекция. **Передвижники.**		2	
	1	Реалистическое направление в живописи. Установка на жизненность картины-рассказа в деятельности «Товарищества передвижных художественных выставок».		1
	2	Портреты И.Н. Крамского. Народническо-демократические основы образа «Христа в пустыне».		1
	3	Поиски типического и совершенствование метода в живописи В.Г. Перова («Чаепитие в Мытищах» - «Последний кабак у заставы»).		1
	4	Обновление художественного языка и трагическая экспрессия образов в творчестве Н.Н. Ге («Тайная вечеря», «Что есть истина?», «Голгофа»).		1
	5	Реалистическая типизация в произведениях И.Е. Репина («Бурлаки на Волге», «Крестный ход в Курской губернии»).		1
	6	Композиционные и образные особенности исторической живописи В.И. Сурикова («Утро стрелецкой казни», «Меншиков в Березове», «Боярыня Морозова»).		1
	7	Колористическое разнообразие картин В.И. Сурикова.		1
	8	Реалистическое видение натуры в былинных образах В.М. Васнецова («Витязь на распутье», «Богатыри»).		1
Тема 16.5.	Семинар. **Пейзаж второй половины 19 века.**		2	
	1	Открытие национальной природы в реалистической живописи.		1,3
	2	Лирические мотивы А.К. Саврасова («Грачи прилетели», «Проселок») и Ф.А. Васильева («Мокрый луг», «В крымских горах»).		1,3
	3	Декоративный пейзаж А.И. Куинджи («Березовая роща», «Лунная ночь на		1,3

		Днепре»). Эксперименты мастера с цветом.		
	4	Творчество В.Д. Поленова («Московский дворик», «Золотая осень») и И.И. Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу»).		1,3
	5	Эволюция творчества И.И. Левитана – от передачи пространства («Вечер. Золотой Плес», «Тихая обитель») к плоскости панно («Сумерки. Стога»).		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение русской пейзажной живописи второй половины 19 века.		2	1,3
Тема 16.6.	Семинар. **Русское искусство конца 19 – начала 20 века.**		2	
	1	Классика и современность в живописи В.А. Серова. Эволюция стиля - от импрессионизма («Девушка, освещенная солнцем») до модерна («Портрет Иды Рубинштейн»).		1
	2	Кристаллическая форма и символизм образов в искусстве М.А. Врубеля (эскизы к росписи Владимирского собора в Киеве, «Демоны», «Сирень», «К ночи»).		1
	3	Идеальный русский пейзаж в религиозной и портретной живописи М.В. Нестерова («Пустынник», «Видение отроку Варфоломею», «Философы»).		1
	4	Неорусский стиль и архитектура модерна: церковь Спаса Нерукотворного В.М. Васнецова и В.Д. Поленова в Абрамцево, церковь Св. Духа С.В. Малютина в усадьбе Талашкино и доходный дом З.А. Перцовой в Москве, павильон для Всемирной выставки 1901 г. и здание Ярославского вокзала Ф.О. Шехтеля.		1,3
	5	Эстетика Ар Нуво в произведениях Ф.О. Шехтеля (особняки С.П. Рябушинского, А.И. Дерожинской).		1
	6	Стилизация и ретроспекция как часть художественного метода мастеров «Мира искусства»: творчество А.Н. Бенуа, К.А. Сомова, Л.С. Бакста. Драма отношений человека и города в произведениях М.В. Добужинского («Человек в очках», «Окно парикмахерской»).		1
	7	Поиски национальной традиции и Русь допетровская в творчестве А.П. Рябушкина («Семья купца в XVII веке», «Свадебный поезд в Москве (XVII столетие)»). Народный лубок и графика И.Я. Билибина. Праздничная русская провинция в картинах Б.М. Кустодиева («Ярмарка», «Масленица», «Купчиха за чаем»). Стихия цвета в живописи Ф.А. Малявина («Бабы», «Вихрь»).		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение неорусского стиля в искусстве модерна.		1	1,3

	Искусство 20 – начала 21 века		**24**	
Тема 17.1.	Лекция. **Живопись начала 20 века. Символизм.**		2	
	1	Языческие мотивы и теософские идеи в творчестве Н.К. Рериха («Заморские гости», «Небесный бой», архитектурная, гималайская серии).		1
	2	Условность пространства и тайна образа в живописи В.Э. Борисова-Мусатова («Водоем», «Призраки», «Изумрудное ожерелье»).		1
	3	Увлечение эстетикой примитива и творчество мастеров «Голубой розы»: степная серия П.В. Кузнецова, контрасты цвета в восточных сюжетах и натюрмортах М.С. Сарьяна.		1
	4	Древнерусская традиция и «сферическая перспектива» в искусстве К.С. Петрова-Водкина («Играющие мальчики», «Купание красного коня», «1918 год в Петрограде», «Смерть комиссара», натюрморты).		1
Тема 17.2	Лекция. **Скульптура начала 20 века.**		2	
	1	Влияние импрессионизма, символизма и модерна на скульптуру рубежа 19-20 веков: творчество П.П. Трубецкого (памятник Александру III), Н.А. Андреева (памятник Н.В. Гоголю).		1,3
	2	Творчество А.С. Голубкиной («Плывущий», «Старая», портрет Л.Н. Толстого).		1,3
	3	Переосмысление традиций в искусстве С.Т. Коненкова («Самсон, разрывающий узы», «Нике», «Паганини», фольклорные мотивы).		1,3
			2	1,3
Тема 17.3.	Лекция. **Модернизм начала 20 века.**		2	
	1	Специфика модернистских течений в искусстве 20 века.		1
	2	Фовизм. Декоративность цвета и параллельная перспектива в живописи А. Матисса («Красная комната», «Танец», «Красные рыбы», «Семейный портрет»).		1
	3	«Авиньонские девицы» П. Пикассо и возникновение кубизма. Аналитический и синтетический этапы кубизма. Новые средства выражения в технике коллажа.		1
	4	Идеи «техно» в итальянском и русском футуризме (Д. Северини, Д. Балла, Д.Д. Бурлюк, В.В. Маяковский).		1
Тема 17.4.	Семинар. **Русский авангард 1910-х гг**.		2	
	1	«Бубновый валет» и «московские сезаннисты»: П.П. Кончаловский, И.И. Машков, Р.Р. Фальк, А. В. Лентулов.		1
	2	Неопримитивизм М.Ф. Ларионова («Провинциальные франты», солдатская серия)		1

		и Н.С. Гончаровой («Мытье холста», «Евангелисты»). «Фантастический реализм» М.З. Шагала («Прогулка», «Поцелуй», «В деревне»).		
	3	Распад классической модели мира и «знаковая революция» абстракционизма - отказ искусства от изобразительности. Вселенская космическая идея в супрематизме К.С. Малевича («Черный квадрат», супрематические композиции).		1,3
	4	Абстрактный экспрессионизм В.В. Кандинского и особенности его творческого метода (импрессия – импровизация - композиция).		1.3
	Самостоятельная работа обучающихся: написание эссе, например, «Абстрактная живопись»; изучение влияния русского авангарда на искусство и дизайн 20 – начала 21 в.		2	1,3
Тема 17.5.	Семинар. **Конструктивизм. Интернациональный стиль.**		2	
	1	Переворот в архитектуре В.Г. Шухова – сетчатая оболочка-гиперболоид. Влияние идей Шухова на архитектуру 20 и 21 века.		1,3
	2	Индустриализация, урбанизация и массовое производство. Баухауз и возникновение дизайна.		1,3
	3	Новые тенденции в архитектуре. Пять принципов архитектуры Ле Корбюзье. Проекты и сооружения Ле Корбюзье в СССР.		1,3
	4	Идеи социальной и эстетической революции, новой городской среды. «Башня III Интернационала» В.Е. Татлина. «Бумажная архитектура» Я.Г. Чернихова. Эксперименты с формой и пространством в деятельности ВХУТЕМАС.		1,3
	5	Эстетика, композиционные особенности и основные сооружения конструктивизма (дом-коммуна М.Я. Гинзбурга, дом культуры как выражение урбанистических идей в творчестве братьев Весниных, К.С. Мельникова).		1,3
	6	Рациональный абстракционизм П. Мондриана в живописи.		1
	7	Стиль ар-деко. Крайслер-билдинг У. ван Алена, отель «Риц» в Париже. Форма и орнамент ар-деко.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: ознакомление с архитектурными идеями и проектами эпохи.		2	1,3
Тема 17.6.	Лекция. **Советское искусство 1920-х - 1960-х гг.**		2	
	1	Агитационный характер советского искусства 1917 - 1920-х гг. Оформление агитпоездов и агитпароходов, массовых празднеств.		1,3
	2	Объединения художников 1920-1930-х годов. АХРР - зарождение искусства		1,3

		социалистического реализма. ОСТ: А.А. Дейнека, Ю.И. Пименов, А.А. Лабас – романтическая трактовка индустриально-урбанистической темы. Взаимосвязь новаторских идей советского кинематографа и формообразования в живописи.		
	3	Постановление ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций» (1932), создание единого Союза художников (1934). Централизация художественной жизни и партийно-государственный контроль.		1
	4	Принципы социалистического реализма и «сталинский ампир». Проект Дворца Советов. Особенности монументальной скульптуры «Рабочий и колхозница» В.И. Мухиной.		1
	5	Традиции искусства 19 века в живописи П.Д. Корина (этюды к картине «Русь Уходящая», портреты Д.Д. Шостаковича, М.В. Нестерова, С.Т. Коненкова).		1
	6	Крестьянская тема в творчестве А.А. Пластова («Фашист пролетел», «Сенокос», «Жатва», «Весна»). Повествовательность социально-бытовых сюжетов в живописи 1950-х (Ф.П. Решетников «Опять двойка»).		1
	7	Героико-монументальная форма «сурового стиля» 1960-х. Творчество В. Е. Попкова (цикл «Мезенские вдовы», «Шинель отца», «Работа окончена»). Интерпретация классического наследия в живописи Д.Д. Жилинского («У моря. Семья», «Семья художника. Чернышевы», «Гимнасты СССР»).		1
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщений по теме занятия, например, «Приемы построения формы в советском кинематографе и живописи 1920-30-х гг.».		2	1,3
Тема 17.7.	Лекция. **Иррациональные течения в искусстве 20 века.**		2	
	1	Первая мировая война и кризис гуманистических ценностей в искусстве экспрессионизма (П. Клее, Г. Гросс, О. Дикс).		1
	2	Игра, провокация и эпатаж в дадаизме («Мона Лиза» М. Дюшана, «Меховой чайный прибор» М. Оппенгеймер). Отказ от критерия художественности и использование реди-мейд как новая арт-практика («Фонтан» М. Дюшана).		1,3
	3	Метафизическая живопись Дж. де Кирико.		1,3
	4	Концепция бессознательного в сюрреализме. Творчество М. Эрнста.		1,3
	5	Живопись Р. Магритта («Красная мебель», «Голконда»).		1
	6	«Параноидально-критический» метод и рационализм композиций С. Дали («Постоянство памяти», «Невидимый бюст Вольтера», «Испания», «Атомная		1

		Леда»).		
	7	Линия и цвет в абстрактном сюрреализме Х. Миро («Андалузский пейзаж», композиции «Живопись»).		1
	8	Скульптура А. Джакометти и Г. Мура.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение истоков и эстетики раннего сюрреализма.		1	1,3
Тема 17.8.	Лекция. **Модернизм середины-второй половины 20 века.**		2	
	1	«Живопись действия» Дж. Поллока.		1
	2	Оп-арт и имп-арт.		1,3
	3	Массовая культура и возникновение поп-арта (Дж. Джонс, Э. Уорхол).		1,3
	4	Гиперреализм. Концептуализм.		1,3
	5	Самопрезентация художника в хэппенинге и перформансе.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: исследование модернистских течений второй половины 20 века.		2	1,3
Тема 17.9.	Семинар. **Вторая волна русского авангарда.**		2	
	1	СССР: нонконформизм 1950-1980-х.		1
	2	Неоэкспрессионизм «Лианозовской группы»: О.Я. Рабин.		1
	3	Неофициальное искусство А.Т. Зверева.		1
	4	Скульптура В.А. Сидура и Э.И. Неизвестного.		1
	5	Смысловая бедность соц-арта (живопись В.А. Комара и А.Д. Меламида).		1
	6	Концептуализм в современном искусстве - творчество Э.В. Булатова и И.И. Кабакова.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: презентация (описание) собственного проекта инсталляции или художественной провокации в широком спектре значений – от метафизики до самоиронии.		1	1,3
Тема 17.10.	Лекция. **Архитектура 20 века.**		2	
	1	Архитектура: возвращение к человеку. «Органическая архитектура» Ф.Л. Райта. Дом над водопадом, Штаб-квартира компании «Джонсон Вакс», Музей Гуггенхайма в Нью-Йорке.		1
	2	Творчество Ле Корбюзье позднего периода (капелла в Роншане).		1
	3	Скандинавский модернизм А. Аалто. Библиотека в Выборге, Финский павильон на всемирной выставке в Нью-Йорке.		1

	4	Неоэкспрессионизм в архитектуре. Конструктивистский проект И.И. Леонидова «Институт библиотековедения имени В.И. Ленина в Москве на Ленинских горах» 1927 г. как выражение эстетики неоэкспрессионизма. Творчество О. Нимейера (г. Бразилиа), Э. Сааринена (аэропорт им. Даллеса в Вашингтоне, каток «Йельский кит» в Нью-Хэйвене), Й. Утзона (Сиднейский оперный театр).		1
Тема 17.11.	Лекция. **Ведущие тенденции в архитектуре начала 21 века.**		2	
	1	Хай-тек. Н. Фостер и идеи В.Г. Шухова.		1
	2	Деконструктивизм в архитектуре. Ф. Гери и Заха Хадид.		1
	3	Современная экологическая архитектура. Ф. Хундертвассер.		1
	4	«Форма есть пустота» - взаимодействие со средой в проектах Д. Исигами.		1
Тема 17.12.	Семинар. **Постмодернизм и актуальное искусство.**		2	
	1	Постмодернистская эстетика: отсутствие ценностной системы, «смерть субъекта», «смерть автора», концептуальность метафоры, фиктивность смыслов и саморазрушение объекта.		1
	2	Деструкция телесности в творчестве Ф. Бэкона.		1
	3	Инсталляции и перформансы Й. Бойса.		1
	4	Концепты смерти Д. Херста.		1
	5	Зритель в коммуникативном пространстве арт-объекта. Мультимедийные проекты.		1
	6	Плюрализм в искусстве. Скульптура Л. Буржуа и Т. Крэгга. Мультидисциплинарный метод Х. Оп де Бека.		1
	7	Лэнд-арт в России: проекты Н. Полисского (арт-парк «Никола-Ленивец»).		1
	8	Индивидуальность автора и традиционные художественные средства. Ценность мастерства. Творчество Ю.Л. Купера, Т.Г. Назаренко, Н.И. Нестеровой, О.В. Булгаковой.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: повторение изученного материала.		3	1
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка:	**48**	
		Самостоятельная работа обучающегося:	**24**	
		Максимальная учебная нагрузка:	**72**	
		<u>Всего за курс:</u>		
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка:	**156**	
		Самостоятельная работа обучающегося:	**78**	

Максимальная учебная нагрузка:	**234**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащены типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций, планшеты демонстрационные, рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Вдовин, Г.В. Заслужить лицо. Этюды о русской живописи XVIII века / Г.В. Вдовин. — М.: Прогресс-Традиция, 2017. — 376 с. — Режим доступа: для авториз. пользователей. – URL: https://e.lanbook.com/book/95638

2. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства: учебное пособие / Н.С. Креленко. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 237 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473

3. Рябцева, В.А. Искусство Древнего Востока (Древний Египет): учебное пособие / В.А. Рябцева. — Кемерово: КемГИК, 2018. — 138 с. — Режим доступа: для авториз. пользователей. – URL: https://e.lanbook.com/book/121918

4. Рязанцев, И.В. Российская дань классике: роль московской школы в развитии отечественного зодчества и ваяния второй половины XVIII – начала XIX века / И.В. Рязанцев. – М.: Прогресс-Традиция, 2017. – 612 с.: ил. — Режим доступа: для авториз. пользователей. – URL: https://e.lanbook.com/book/99603

5. Советское градостроительство. 1917 – 1941: в 2 кн. - Книга 1: монография / под редакцией Ю.Л. Косенковой. — М.: Прогресс-Традиция, 2018. — 820 с. — Режим доступа: для авториз. пользователей. – URL: https://e.lanbook.com/book/102179

6. Советское градостроительство. 1917 – 1941.: в 2 кн. - Книга 2: монография / под редакцией Ю.Л. Косенковой. — М.: Прогресс-Традиция, 2018. — 672 с. — Режим доступа: для авториз. пользователей. – URL: https://e.lanbook.com/book/102180

Дополнительные источники:

1. Алленов, М.М. Русское искусство X – начала XX века: Архитектура. Скульптура. Живопись. Графика. – М.: Искусство, 1989. – 479 с., ил. – 25 экземпляров

2. Беленький, И.В. История кино: киносъемки, кинопромышленность, киноискусство / И.В. Беленький. – М.: Альпина Паблишер, 2019. – 405 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570327

3. Гуревич, П.С. Эстетика: учебник / П.С. Гуревич. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 304 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118543

4. Дажина, В.Д. Храм, дворец, вилла. Очерки из истории ренессансного интерьера / В.Д. Дажина. — М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2012. – 232 с. — Режим доступа: для авториз. пользователей. – URL: https://e.lanbook.com/book/73828

5. Ибелингс, Х. Европейская архитектура после 1890 года / Х. Ибелингс; перевод с английского А. Георгиева. — М.: Прогресс-Традиция, 2014. - 224 с. — Режим доступа: для авториз. пользователей. – URL: https://e.lanbook.com/book/77230

6. История искусства зарубежных стран: в 3 т. - Т. 1: Искусство Древнего мира: учебник для студентов творческих факультетов художественных вузов / под ред. А.П. Чубовой, общ. ред. М. В. Доброклонского; Акад. художеств СССР, Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. - 2-е изд, испр. - М.: Издательство Академии художеств СССР,1961. - 394с.: ил. – 15 экземпляров

7. История искусства зарубежных стран: в 3 т. - Т. 2: Искусство средневековья и Возрождения: учебник для студентов творческих факультетов художественных вузов / под ред. Ц.Г. Нессельштраус, общ. ред. М. В. Доброклонского; Акад. художеств СССР, Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. - 2-е изд, испр. - М.: Издательство Академии художеств СССР, 1963. – 611 с.: ил. – 19 экземпляров

8. История искусства зарубежных стран: в 3 т. - Т. 3: Искусство 17 - 20 вв. учебник для студентов творческих факультетов художественных вузов / под ред. В. И. Раздольской; общ. ред. М. В. Доброклонского; Акад. художеств СССР, Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. - 2-е изд, испр. - М.: Издательство Академии художеств СССР, 1964. - 670 с.: ил. – 53 экземпляра

9. История искусства зарубежных стран. Первобытное общество, Древний Восток, Античность: учебник / под ред. М. В. Доброклонского, А. П. Чубовой; Академия художеств СССР, Институт

живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Изобразительное искусство, 1980-1981. - 213 с.: ил. – 66 экземпляров

10. История искусства зарубежных стран. Первобытное общество, Древний Восток, Античность: учебник / под ред. М. В. Доброклонского, А. П. Чубовой. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Сварог и К, 2008. - 376 с.: ил. – более 20 экземпляров

11. История искусства зарубежных стран. Средние века, Возрождение: учебник / под ред. Ц. Г. Нессельштраус; Академия художеств СССР, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. – 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Изобразительное искусство, 1982. – 664 с.: ил. – 11 экземпляров

12. История искусства зарубежных стран. Средние века, Возрождение: учебник / под ред. Ц. Г. Нессельштраус. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Сварог и К, 2003. – 380 с.: ил. – более 20 экземпляров

13. История искусства зарубежных стран. XVII – XVIII века: учебник для художественных вузов / под ред. В. И. Раздольской; Академия художеств СССР, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. - 2-е изд., доп. и перераб. - М.: Изобразительное искусство, 1988. – 512 с.: ил. – 20 экземпляров

14. История искусства зарубежных стран XVII – XVIII веков: учебное пособие / под ред. В. И. Раздольской. - 3-е изд., перераб. - М.: В. Шевчук, 2009. – 500 с.: ил. – более 15 экземпляров

15. История русского искусства: учебник для средних специальных заведений искусств и культуры / под ред. И.А. Бартенева, Р.И. Власовой. Академия художеств СССР, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Изобразительное искусство, 1980. – 399 с.: ил. – 11 экземпляров

16. История русского искусства: учебник для средних специальных заведений искусств и культуры / под ред. И.А. Бартенева, Р.И. Власовой. Академия художеств СССР, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Изобразительное искусство, 1987. – 397 с.: ил. – 9 экземпляров

17. История русского искусства: в 2 т. - Т. 1: Искусство X – первой половины XIX века. – М.: Изобразительное искусство, 1978. – 320 с., ил. – более 30 экземпляров

18. История русского искусства: в 2 т. - Т. 2. Кн. 1: Искусство второй половины XIX века. – М.: Изобразительное искусство, 1980. – 309 с., ил. – более 40 экземпляров

19. История русского искусства: в 2 т. - Т. 2. Кн. 2: Искусство конца XIX – начала XX века. – М.: Изобразительное искусство, 1981. – 288 с., ил. – более 40 экземпляров

20. История русского искусства: в 2 т. - Т. 1: Искусство X – первой половины XIX века: учебник для художественных вузов / под ред. М.М. Раковой, И.В. Рязанцева. – 2-е изд., перераб. – М.: Изобразительное искусство, 1979. – 361 с., ил. – более 50 экземпляров

21. История русского искусства: в 3 т. - Т. 1: Искусство X – первой половины XIX века / под ред. М. М. Раковой, И. В. Рязанцева; Академия Художеств СССР, НИИ теории и истории изобразительных искусств. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Изобразительное искусство, 1991. – 507 с.: ил. – 34 экземпляра

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения опроса, тестирования, семинаров, экзамена, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, самостоятельных исследований для подготовки к занятиям.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
Понимание закономерностей исторической динамики искусства, обусловленных различными социокультурными, эстетическими, художественными факторами.	индивидуальный опрос, письменные работы, тестирование, оценка эссе, сообщения, презентации, самостоятельной работы обучающегося
Определение современных тенденций в искусстве, различных стилей, школ и направлений, представленных в	индивидуальный опрос, письменные работы, тестирование, оценка эссе, сообщения, презентации,

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
классическом наследии зарубежного и отечественного искусства.	самостоятельной работы обучающегося
Анализ индивидуального почерка автора, интерпретация формально-смысловых особенностей произведения искусства.	индивидуальный опрос, письменные работы, тестирование, оценка эссе, сообщения, самостоятельной работы обучающегося
Сопоставление изучаемых работ, выявление в них общего и уникального, традиционного и новаторского.	индивидуальный опрос, письменные работы, тестирование, оценка эссе, сообщения, самостоятельной работы обучающегося
Владение понятийным аппаратом для описания художественных явлений; работа с учебно-методической и научной литературой по проблематике курса.	индивидуальный опрос, письменные работы, тестирование, оценка эссе, сообщения, презентации, самостоятельной работы обучающегося
Выполнение учебных и творческих заданий (изучение вопросов, связанных с темой занятия, подготовка сообщений, эссе).	индивидуальный опрос, письменные работы, тестирование, оценка эссе, сообщения, презентации, самостоятельной работы обучающегося
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для лучшего понимания специфики избранной профессии и ее места в художественном процессе.	индивидуальный опрос
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для актуализации формальных качеств и коммуникативной функции проекта, созданного на основе определенной художественной традиции.	индивидуальный опрос
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для совершенствования профессиональных навыков, художественного вкуса и творческого метода.	индивидуальный опрос

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для развития зрительной памяти и образно-ассоциативного мышления.	индивидуальный опрос
Знания:	
Специфика видов и жанров пластических искусств.	индивидуальный опрос, письменные работы, тестирование, оценка эссе, сообщения, самостоятельной работы обучающегося
Закономерности формообразования в искусстве.	индивидуальный опрос, письменные работы, тестирование, оценка эссе, сообщения, презентации, самостоятельной работы обучающегося
Базовая терминология и принципы анализа произведения искусства, позволяющие выявить его композиционные и образно-смысловые особенности.	индивидуальный опрос, письменные работы, тестирование, оценка эссе, сообщения, презентации, самостоятельной работы обучающегося
Основные этапы истории искусства - искусство первобытной эпохи, Древнего Востока, античности, западного Средневековья, Возрождения, историю искусства Древней Руси, европейское и отечественное искусство Нового и новейшего времени.	индивидуальный опрос, письменные работы, тестирование, оценка эссе, сообщения, самостоятельной работы обучающегося

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ степени понимания обучающимся специфики избранной профессии. Оценка качества участия в обсуждении (дискуссии), способа и уровня аргументации в обозначении собственной позиции.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску методов выполнения профессиональных задач, оценка уровня объективности в презентации цели работы и ее реализации.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий, профессионального и личностного развития.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Анализ способностей обучающегося к самостоятельному поиску дополнительной информации для реализации задачи, стимулирование профессионального совершенствования.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при устном индивидуальном опросе; - при оценке письменной работы, тестировании; - при оценке самостоятельной, в том числе творческой, работы; - при проведении экзамена по курсу.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Диалог с обучающимся, направленный на лучшее понимание уровня его знаний о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия в различных культурно-исторических контекстах, социальных и этнических группах.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Оценка компетенций обучающегося в области учебной дисциплины для дальнейшего применения им полученных знаний в преподавательской деятельности.
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Анализ уровня владения обучающимся профессиональной терминологией в межличностной и специализированной социальной коммуникации, степени грамотности и широты диапазона устной и письменной речи.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор

Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.04 Черчение и перспектива

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.04 ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайнер (по отраслям)

.

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Е.П. Протченко
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 5
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 7
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 23
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 23
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 23

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 23

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.04 ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.04 ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), углубленная подготовка.

Программа учебной дисциплины может быть использована в СПО для профессиональной подготовки специалистов в области дизайна, в области изобразительного искусства и черчения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общепрофессиональная дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы

Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических средств обучения.

Контроль усвоения знаний по дисциплине проводится с применением различных форм текущего контроля: опросы, тестирование, контрольные работы, самостоятельные работы, презентации и т.п.

По окончании изучения дисциплины в рабочей программе предусмотрен промежуточный контроль в виде ***дифференцированного зачета.***

А также освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

, и должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
ПК-1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
ПК-1.4	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом
ПК-1.5	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
ПК-2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в

	преподавательской деятельности
ПК-2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 216 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа.

самостоятельная работа обучающегося - 72 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
лекции	32
практические занятия	112
самостоятельная работа	72
Итоговая аттестация *в форме дифференцированного зачета*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОД.02.04 ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1	**Геометрическое черчение**	**2**	**4**
Тема 1.1. Чертежные принадлежности и инструменты	Содержание учебного материала		
	Организация рабочего места. Виды инструментов и материалов Применение инструментов в работе	*2*	*2*
	Практические занятия: Тренировочные упражнения черчение прямых линий разной толщины рейсфедером.	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся - не предусмотрено		
Тема 1.2 Типы прямых линий	Содержание учебного материала		*2*
	Основные типы линий	*2*	
	Практические занятия: Начертить Сплошные тонкие линии Сплошные толстые линии Штриховые линии Штрих-пунктирные линии	*4*	
	Самостоятельная работа обучающихся : выполнение упражнений по теме пройденного материала	*4*	
Тема 1.3 Типы линий окружности	Содержание учебного материала		*2*
	Основные типы линий окружности	*2*	
	Практические занятия: Осевые линии Сплошные тонкие циркульные линии Сплошные толстые циркульные линии Штриховые циркульные линии Штрих-пунктирные циркульные линии	*4*	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений по теме пройденного материала	*4*	
Тема 1.4 Узкий архитектурный Шрифт	Содержание учебного материала		*2*
	Основные размеры и пропорции узкого архитектурного шрифта Конструкция букв и цифр Выполнение надписей узким архитектурным шрифтом	*2*	

	Практические занятия: Выполнение алфавита узким архитектурным шрифтом Выполнение цифр узким архитектурным шрифтом Выполнение панграммы	*8*	
	Самостоятельная работа обучающихся : выполнение упражнений по теме пройденного материала	*4*	
Тема 1.5 Деление окружности на равные части	Содержание учебного материала		*2*
	Деление окружности на равные части Построение правильных многоугольников	*2*	
	Практические занятия: Деление окружности на равные части и построение правильных вписанных многоугольников Построение правильных многоугольников по данной стороне Построение правильных многоугольников описанных около окружности	*6*	
	Самостоятельная работа обучающихся : выполнение упражнений по теме пройденного материала	*4*	
Тема 1.6 Сопряжение	Содержание учебного материала	*2*	*2*
	Основные понятия сопряжения		
	Практические работы: Построение спирали относительно горизонтальной осевой линии при помощи полуокружностей Построение спирали относительно вертикальной и горизонтальной осевых линий при помощи четверть окружностей Построение овала с помощью двух окружностей одинакового радиуса Построение овоида с помощью двух окружностей разного радиуса Построение эллипса по 12 точкам	*6*	
	Самостоятельная работа обучающихся : выполнение упражнений по теме пройденного материала	*4*	
Раздел 2	Проекционное черчение		
Тема 2.1 Проекционное черчение	Содержание учебного материала	*2*	*2*
	Геометрические тела. Проецирование основных геометрических фигур.		
	Практические работы: Понятие о простейших геометрических телах Понятие о проекциях. Метод параллельного проецирования	*8*	
	Самостоятельная работа обучающихся : выполнение упражнений по теме пройденного материала	*6*	

Тема 2.2 Аксонометрические проекции простейших геометрических тел	Содержание учебного материала	*2*	*2*
	Прямоугольная изометрическая проекция.		
	Практические работы: Построение усеченной шестигранной пирамиды по заданным видам в ортогональной проекции Построение изометрической проекции усеченной шестигранной пирамиды	*8*	
	Самостоятельная работа обучающихся : выполнение упражнений по теме пройденного материала	*6*	
Тема 2.3 Аксонометрические проекции. Врезка	Содержание учебного материала	*2*	*2*
	Прямоугольная изометрическая проекция врезки		
	Практические работы: Построение врезки геометрических тел в ортогональной проекции Построение изометрической проекции врезки простейших геометрических тел	*10*	
	Самостоятельная работа обучающихся : выполнение упражнений по теме пройденного материала	*6*	
Тема 2.4 Развертка	Содержание учебного материала	*2*	*2*
	Развертка трехгранной призмы.		
	Практические работы: Построение ортогональной проекции трехгранной призмы с усечением Построение развертки трехгранной призмы с усечением	*8*	
	Самостоятельная работа обучающихся : выполнение упражнений по теме пройденного материала	*6*	
Тема 2.5 Макет	Содержание учебного материала	*2*	*2*
	Создание макета по чертежу развертки.		
	Практические работы: Построение чертежа развертки в карандаше Определение необходимых клапанов для склейки Вырезание развертки из листа Склейка макета	*10*	
	Самостоятельная работа обучающихся : выполнение упражнений по теме пройденного материала	*6*	
Раздел 3	**Линейная перспектива**		

Тема 3.1 Перспективы точки, линии, плоских фигур	Содержание учебного материала	*2*	*2*
	Построение точек, линий и плоских фигур в угловой перспективе		
	Общие понятия Перспективы точки и прямых линий Выбор точки зрения Перспектива углов	*14*	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений по теме пройденного материала	*6*	
Тема 3.2 Перспектива интерьера	Содержание учебного материала	*2*	*2*
	Построение чертежа комнаты с мебелью.		
	Фронтальная перспектива интерьера Построение интерьера в карандаше с учетом пропорциональных отношений предметов Обводка тушью с помощью рейсфедера	*12*	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений по теме пройденного материала	*8*	
Тема 3.3 Перспектива объемно-пространственной композиции	Содержание учебного материала	*2*	*2*
	Объемно-пространственная композиция с двумя точками схода в угловой перспективе		
	Поиск композиционных объемов на основе простейших геометрических форм Построение угловой перспективы в карандаше Обводка тушью с помощью рейсфедера Графическое наполнение антуражем	*16*	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений по теме пройденного материала	*8*	
ВСЕГО		*216*	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:
- учебного кабинета Черчение и перспектива,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требованиям Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска меловая, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Начертательная геометрия. Учебник. Третье издание, стереотипное. изд. Кнорус. Москва. 2016 г.
2. Черчение. Методическое пособие к учебнику А.Д. Ботвинникова, В.Н. Виноградова, И.С. Вышнепольского "Черчение. 9 класс". Изд. АСТ. 2015 г.
3. Черчение, Степакова В.В., Курцаева Л.В., 2012.

не старше 5лет

Дополнительные источники:

1. Бриллинг Н.С. Черчение. М.: Стройиздат, 1998.
2. Черчение для строителей: Учеб. для проф. учеб. заведений. – 7-е изд., стереотип. – М.: Высш. шк., Изд. центр «Академия, 2001. – 256 с.:

Интернет-ресурсы:

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://rucont.ru/
2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: http://www.book.ru/
3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://aclient.integrum.ru/

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные умения: применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике.	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос, практические занятия
Усвоенные знания: основы построения геометрических фигур и тел; основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе организации самостоятельной работы. Осознание роли профессии, получение предметных знаний, формирующих общее развитие и профессиональную компетентность
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском материала и составлением тезисов к нему. Оценка практических заданий по работе с информацией, документацией, литературой на иностранном языке. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнение ими учебных практических заданий
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады,

	сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор

_____ Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.05 Пластическая анатомия

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	В. Е. Иванов
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена..... 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 7
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 12
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 13

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 15

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Дизайн - проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), состоящей в блоке ОД.02.05- профессиональные учебные дисциплины.

Рабочая программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) соответствует Профессиональному стандарту Дизайнера.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональная учебная дисциплина, входящая в общеобразовательный учебный цикл ОД.02.05

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

задачи:

изучить теоретические основы строения тела человека;

уметь:

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

мимические изменения лица;

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;

пропорции человеческого тела; связь строения человеческого тела и его функций;

пластические характеристики человеческого тела в движении;

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей	Знать: сущность своей будущей профессии

	будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: профессиональные задачи, проблемы, риски ситуаций
		Уметь: выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы
		Уметь: применять знания основ пластической анатомии в художественной практике

Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-1.1	Проводить предпроектный	Знать: предпроектный анализ

	анализ для разработки дизайн-проектов.	для разработки дизайн-проектов
		Уметь: проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК-1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	Знать: процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
		Уметь: осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
ПК-2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы
		Уметь: применять знания основ пластической анатомии в художественной практике
ПК-2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	
		Уметь: применять знания основ пластической анатомии в художественной практике

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 108 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часов,

самостоятельная работа обучающегося - 36 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические занятия	12
курсовая работа	
самостоятельная работа	36
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачёт*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Пластическая анатомия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	4	4
Введение. История возникновения пластической анатомии	**Содержание учебного материала**	4	
	Понятия "анатомия", "пластика", "морфология", плоскости, оси, симметрия. Этапы развития пластической анатомии.	2	*1,3*
	Самостоятельная работа обучающихся: Подбор информации о художниках, создавших учения о пропорциях	1	
Раздел 1. Строение опорно-двигательного аппарата человека		**36**	
Тема 1.1. Костная система человека	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Общая характеристика скелета. Функции костей. Отделы скелета. Виды костей. Способы соединения костей Суставы. Полусуставы. Швы.	2	*1,2,3*
	Практическое занятие 1: Исследование костной системы человека.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подбор информации о скелете человека. Изменения скелета человека в результате прямохождения.	2	
Тема 1.2. Мышечная система человека	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Общая характеристика мышечной системы. Строение мышцы. Функция мышц. Особенности мышечной системы у мужчин и женщин, детей и пожилых людей	4	*1,3*
	Практическое занятие 2: Исследование мышечной системы человека.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Зарисовка работы мышечной системы человека в статике и динамике	3	
Тема 1.3 Биомеханические характеристики тела человека и его движений	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Динамические характеристики. Инерционные характеристики тела человека: масса, центр масс, момент инерции тела, радиус инерции.	4	*1,3*
	Практическое занятие 3: исследование биомеханических свойств фигуры человека	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Зарисовка с античных слепков фигуры человека в движении.	3	
Тема 1.4	**Содержание учебного материала**	**4**	

Схематика фигуры человека	Пластические характеристики фигуры человека на основе геометрических форм	2	*1,3*
	Практическое занятие 3: построение характерных схем человеческого тела	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: сбор материала по схематике человеческого тела и зарисовка	4	
Раздел 2. Пластические особенности внешности человека		**34**	
Тема 2.1. Типы телосложения и конституции	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Характеристика типов телосложения (мезоморфный, брахиморфный, долихоморфный). Типы конституции (степень развития мускулатуры и жироотложения).	4	*1,3*
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление таблицы ″Типы телосложения″.	4	
Тема 2.2. Периодизация возрастов человека	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Акселерация. Антропометрия. Возрастные периоды. Паспортный возраст. Биологический возраст. Особенности физического развития разных периодов жизни.	4	*1*
Тема 2.3.	**Содержание учебного материала**	**4**	
Морфологические особенности внешних форм человека.	Особенности пластики головы мужчины, женщины, ребенка, пожилого человека. Длина тела. Половая изменчивость длины тела. Масса тела. Связь массы тела с другими морфологическими признаками.	4	*1*
Тема 2.4. Понятие о расах человека	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Расы (негроидная, монголоидная, европеоидная). Отличительные расовые характеристики (форма носа, глаз, челюсти, губ, скул) Переходные формы рас. Особенности пропорций тел разных рас.	4	*1*
	Самостоятельная работа обучающихся: Анализ информации и зарисовка лиц разных рас.	5	
Тема 2.5. Возрастные изменения частей лица человека.	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Теория старения. Внешние признаки старения. Виды старения. Фотостарение. Хромостарение. Морфологические признаки старения лица. Типы старческих изменений лица.	4	*1,3*
	Самостоятельная работа обучающихся: Зарисовка возрастных особенностей лица человека	4	
Тема 2.6. Мимические особенности лица	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Мимика рта, глаз, носа. Изменения, производимые действием отдельных мимических мышц. Выражение эмоций при помощи работы мимических мышц.	4	*1,2*

человека.	**Практическое занятие 3:** Исследование особенности пластики головы и лица.	2	
Раздел 3. Основы грамоты рисунка		**34**	
Тема 3.1. Понятие о пропорциях	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Понятия "модуль", "канон", "пропорция". Исторические изменения методов пропорций фигуры человека. Исторические требования к пропорции фигуры человека.	4	*1,3*
	Самостоятельная работа обучающихся: Анализ работ по учению о пропорциях художников эпохи Возрождения	5	
Тема 3.2. Учения о пропорциях Др. Египта и Др. Греции	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Учение о пропорциях. Древнего Египта (двухмерное изображение, копирование по "сетке", модуль - высота стопы). Учения о пропорции Древней Греции. Пропорции по Поликлету, V век до н.э. (модуль высота головы), Пропорции по Пифагору (модуль – от темени до талии).	4	*1*
Тема 3.3. Учения о пропорциях тела	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Сапожников А.П. – известный русский художник XIX века. Учения о пропорциях тела по Сапожникову. (модуль - высота стопы, разделение роста человека на равные части)	4	*1*
	Самостоятельная работа обучающихся: Развитие пластической анатомии в России	5	
Тема 3.4. Учения о	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Учение о пропорциях тела по Шмидту-Фритчу XIX век. (модуль – ¼ позвоночника).		*1*

пропорциях тела Шмидта-Фрича	Изменение в учение о пропорциях, внесенные русским анатомом П.И. Каризиным (геометрическое построение, точки вращения в суставах).	4	

Тема 3.5. Учение о пропорции по Штратцу	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Немецкий антрополог XIX века Штратц. Возрастные изменения пропорций тела. Отношение высоты головы к росту тела. Изменение пропорций головы относительно туловища от рождения до взрослого состояния.	2	*1*
Тема 3.6. Учения о пропорциях головы по Гарлесу	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Профессор физиологии XIX века Гарлес. Учение о пропорциях головы и лица. Модуль – длина глаза. Длина лица. Форма лица. Пропорциональное положение частей лица.	2	*1*
Тема 3.7. Проволочная модель головы	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Учения о пропорциях головы по Сапожникову. Проволочная модель головы. Особенности пропорций головы разных полов. Особенности старения лиц разных полов.	2	*1,2*
	Практическое занятие 4: Использование различных способов пропорций при изображении головы и шеи человека	2	
	Всего:	**108**	
	Аудиторная нагрузка	**72**	
	Самостоятельная работа	**36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:
- кабинета Пластической анатомии,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: проектирование и изготовление несложных макетов, беседы о строении тела человека. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска меловая, Плакаты-Портреты выдающихся художников, скульпторов, стенды, Плакат "Мышцы головы и лица"; Индивидуальные наглядное пособие: Типы телосложения и конституции; Плоскости, точки опоры человека при разных позах; Мимика; Плакаты: Учения о пропорциях разных эпох; гипсовое изделие «Череп человека», гипсовое изделие «Экорше головы человека», гипсовое изделие «Экорше фигуры человека», гипсовое изделие «Экорше ноги человека», гипсовое изделие «Экорше руки человека», гипсовое изделие «Стопа человека»;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки; Учебные фильмы по темам: Костная система человека; Мышечная система человека;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование учебного кабинета: столы и стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя; предметный фонд для постановок; наглядные пособия (индивидуальное наглядное пособие

(скелет, череп, виды соединения костей, виды суставов; мышечная система человека; плакат "Мышцы головы и лица"; индивидуальное наглядное пособие (типы телосложения и конституции; (плоскости, точки опоры человека при разных позах; Мимика; плакаты (Учения о пропорциях разных эпох; Пропорции головы по Гарлесу; Положение головы с разным наклоном) индивидуальное наглядное пособие (пропорции по Штратцу); макет скелета человека; демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место преподавателя; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Н.К. Лысенков. П.И. Карузин. Эрнст Ульман. Пластическая анатомия: Сборник. - М.: ООО «Издательство АСТ» 2008. – 314 с.

2. Ланг, Йоеф. Скульптура: для начинающих и студентов художественных вузов: С инструкциями по поэтапному освоению материала. От бесформенного куска глины до готовой скульптуры / Й. Ланг. - М.: Внешсигма; М.: АСТ, 2007. - 80 с. - (Энциклопедия художника).

3. Н.А. Чебышева, С.В. Кузнецов, С.Г. Зайчикова. Биология, М.: Изд-во Новая волна: ЗАО. Издательство ДОМ ОНИКС, 2010. – 413 с.

Дополнительные источники:

1. Разменная типология населения с основами анатомии и морфологии Коблякова Е.Б., Учебное пособие. – М. «Издательский центр» Академия» 2008,
-288 с.

2. Рубино, Питер. Скульптурный портрет в глине: увлекательное путешествие в мир творческих и технических

возможностей портретной скульптуры / П. Рубино. - М.: АСТ; М.: Астрель, 2007 - 158 с.

3. Чиварди, Джованни. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела: Учебник / Д. Чиварди. - М.: Эксмо, 2008. - 88 с.

4. Г. В. Беда “Основы изобразительной грамоты”, РИП-Холдинг, 2015

5. В. А. Могилевцев Основы живописи – С-Пб, 2-е издание, 2014

6. Школа изобразительного искусства (в 9 выпусках), - Москва: Издательство Академии художеств, 1962г.

7. Р. М. Закин На пути к творчеству. Беседы о творчестве и обучении самодеятельных художников - Москва.: Современная Россия, 1977.

8. Барчаи Ене Анатомия для художников, - Москва: Эксмо, 2008.

9. Дюваль Матиас-Мария Анатомия для художников, - Москва: Эксмо, 2012.

10. Берн Хогарт Динамическая анатомия для художников, - Москва: Астрель АСТ, 2004.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.stellersgallery.com/Artists/AllArtists.asp галерея
2. http://www.artabus.com/artists.php современные французские художники
3. http://other-art.rsuh.ru/ Музей "Другое искусство" 1950-70х годов
4. http://louvre.historic.ru/virttour.shtml лувр
5. http://artgorizont.com/ Галерея картин и информация о классиках и современниках украинского, русского и мирового искусства
6. http://smallbay.ru/grafica.html музей искусств
7. D:\Agora Gallery - Chelsea New York City - Fine Art Gallery.htm

4. 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения **(освоенные умения, усвоенные знания)**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь*:*** - определять пропорции головы и лица; - выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы. В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать*:*** - строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику; - пластические особенности внешности: пропорции лица и головы, типы конституции, типы телосложения; - основы грамоты рисунка.	Практическое занятие 1 – 4

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Результаты **(освоенные общие компетенции)**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Наблюдение за организацией работы с информацией. Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК-1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время

	практической работы по разделам
ПК-1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	В. Е. Иванов
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор

Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.06 Информационные технологии

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.07 ИНФОРМАЦИОННЫЕ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Медяла Д.А.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 3
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 3
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 23
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 23
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 23

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 23

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Информационные технологии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Учебная дисциплина «Информационные технологии» изучается в разделе профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

Цель дисциплины: Формирование базовых навыков владения программным обеспечением, информационными и программными ресурсами, применяемыми при проектировании художественных изделий и сопровождающей документации, объединение и применения полученных знаний при выполнении дизайна объекта (изделия).

Назначение дисциплины – подготовка выпускника к проектной деятельности в области создания художественных изделий с использованием средств проектной графики, компьютерного моделирования и методов выполнения дизайн-проектов.

Задачи дисциплины: формирование у студентов навыков и знаний объемно-пространственного изображения человека.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:

навыками поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи;

различными техниками создания композиции;

основными техниками и приемами моделирования изделий и выполнения работ в различных материалах;

навыками синтезировать возможные проектные решения и подходы для выполнения дизайн - проекта и оформления проектной документации в соответствии с принятыми стандартами, техническими условиями и другими нормативными документами;

навыками предварительного расчета технических показателей проектируемых изделий и организации проектного материала для инженерно – технического воплощения проекта;

методологией разработки дизайн – проекта и макета изделия в материале;

навыками устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Информационные технологии

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины «Информационные технологии» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) соответствует Профессиональному стандарту Дизайнера.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

входит в общеобразовательный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

знать:

- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологию профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: ФГОС среднего общего образования
		Уметь: использовать умения и знания профильных учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
Творческая художественно-проектная деятельность.		
ПК-1.8	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Знать: художественные специфические средства, образно-пластические решения для каждой творческой задачи
		Уметь: находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
Педагогическая деятельность.		
ПК-2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: психологию и педагогику, специальные и теоретические дисциплины в преподавательской деятельности.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК-2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: правила устной и письменной речи, профессиональную терминологию
		Уметь: владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 108 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 72 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
практические занятия	32
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
Итоговая аттестация в форме Комплексного дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Информационные технологии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
I семестр			
Раздел I.Обработка информации средствами Microsoft Office		**34**	
Тема 1.1. Обработка информации средствами Microsoft Word	**Содержание учебного материала**	**16**	
	Настройка пользовательского интерфейса. Создание и редактирование текстового документа. Настройка интервалов. Абзац. Работа со списками. Создание и форматирование таблиц. Вычисления по табличным данным в MS Word. Стили в документе. Использование гиперссылок. Создание титульного листа. Изменение регистра символов. Рисование в документе. Объекты WordArt. Диаграммы.	8	*1,2,3*
	Практические занятия: Изучение программного интерфейса Microsoft Word. Выполнение редактирования и форматирования документов. Изучение средств и алгоритмов создания таблиц Microsoft Word. Изучение способов создания стилей и гиперссылок. Изучение способов автоматизации редактирования и создание сложных текстовых документов	8	
	Самостоятельная работа обучающихся:	8	
Тема 1.2. Обработка информации средствами Microsoft Excel	**Содержание учебного материала**	**18**	
	Назначение и интерфейс. Ввод данных в ячейки. Выделение областей в таблице. Создание и редактирование табличного документа. Выполнение операции перемещения, копирования и заполнения ячеек. Автозаполнение. Способы создания диаграмм на основе введенных в таблицу данных. Редактирование диаграмм. Форматирование. Типы и оформление. Ссылки. Встроенные функции. Статистические функции. Выполнение математических расчетов. Фильтрация (выборка) данных из списка. Логические функции. Функции даты и времени. Сортировка данных Контрольная работа	10	*1,3*
	Практические занятия: Изучение программного интерфейса Microsoft Excel.	8	

	Создание отчётности средствами Microsoft Excel. Построение диаграмм. Создание отчётности средствами Microsoft Excel. Выполнение автоматических расчётов с помощью мастера функций		
	Самостоятельная работа обучающихся:	9	
II семестр			
Раздел I.Обработка информации средствами Microsoft Office		**38**	
Тема 1.3. Обработка информации средствами Power Point	**Содержание учебного материала**	**8**	
	Настройка пользовательского интерфейса. Создание и редактирование слайдов. Создание титульного листа Вставка. Анимация.	4	*1,3*
	Практические занятия: Изучение программного интерфейса Power Point Создание презентации (отчета) средствами Power Point	4	
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	
Раздел II. Изучение пользовательских интерфейсов различных пользовательских графических редакторов и броузеров.			
Тема 2.1. Графический редактор COREL.	**Содержание учебного материала:**	**10**	
	Графический редактор COREL	4	*1,3*
	Практическое занятие: Описание цели, назначения дизайн-проекта. Сбор исходной информации и создание дизайн-эскизов	2	
	Практическое занятие: Разработка графической части дизайн-проекта	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Графический редактор COREL. Пользовательский интерфейс. Основы работы	5	
Раздел III. Создание дизайн-проектов и формирование отчетной документации.		**20**	
Тема 3.1. Описание цели, назначения дизайн-проекта.	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Описание цели, назначения дизайн-проекта. Оформление отчета по работе	4	*1,3*
	Практическое занятие : Описание цели, назначения дизайн-проекта. Сбор исходной информации и создание дизайн-эскизов	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к лабораторным работам. Поиск информации и исходных данных. Закрепление навыков работы с программными средствами, предложенными на лабораторных занятиях	3	

Тема 3.2. Формирование и заполнение структуры технического отчета по проекту в соответствии с требованиями ГОСТа.	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Формирование и заполнение структуры технического отчета по проекту в соответствии с требованиями ГОСТа.	4	*1*
	Практическое занятие: Формирование и заполнение структуры технического отчета по проекту в соответствии с требованиями ГОСТа.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к лабораторным работам. Поиск информации и исходных данных. Закрепление навыков работы с программными средствами, предложенными на лабораторных занятиях		
Тема 3.3. Создание презентации по итогам создания дизайн-проекта.	**Содержание учебного материала**	**8**	
	Создание презентации по итогам создания дизайн-проекта. Изобразительные средства информации Дифференцированный зачет	4	*1*
	Практическое занятие : Разработка графической части дизайн-проекта	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к лабораторным работам. Поиск информации и исходных данных. Закрепление навыков работы с программными средствами, предложенными на лабораторных занятиях		
	Всего:	**108**	
	Аудиторная нагрузка	**72**	
	Практическая нагрузка	**32**	
	Самостоятельная работа	**36**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4. Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета «Информационных технологий» (с выходом в сеть Интернет),
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: проектирование и изготовление несложных макетов, беседы о строении тела человека. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

технические средства обучения (средства ИКТ): компьютеры (рабочие станции с CD ROM (DVD ROM); рабочее место педагога с модемом, одноранговая локальная сеть кабинета, Интернет); периферийное оборудование и оргтехника (принтер на рабочем месте педагога, сканер на рабочем месте педагога, копировальный аппарат, гарнитура, веб-камера, цифровой фотоаппарат, проектор и экран);

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакаты, методические указания к выполнению лабораторных работ, демонстрационные пособия: рефераты, презентации, лабораторные работы): «Организация рабочего места и техника безопасности», «Архитектура компьютера», «Архитектура компьютерных сетей», «Виды профессиональной информационной деятельности человека и используемые инструменты (технические средства и информационные ресурсы)», «Раскладка клавиатуры, используемая при клавиатурном письме», «История информатики»; схемы: «Моделирование, формализация, алгоритмизация», «Основные этапы разработки программ», «Системы счисления», «Логические операции», «Блок-схемы», «Алгоритмические конструкции», «Структуры баз данных», «Структуры веб-ресурсов», портреты выдающихся ученых в области информатики и информационных

технологии и др.);

компьютеры на рабочих местах с системным программным обеспечением (для операционной системы Windows или операционной системы Linux), системами программирования и прикладным программным обеспечением по каждой теме программы учебной дисциплины «Информатика»: Операционная система Windows; Файловый менеджер (в составе операционной системы или др.); Антивирусная программа; Программа-архиватор; Интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы; Звуковой редактор; Система управления базами данных; Система автоматизированного проектирования; Виртуальные компьютерные лаборатории; Программа-переводчик;

печатные и экранно-звуковые средства обучения;

расходные материалы: бумага, картриджи для принтера и копировального аппарата, диск для записи (CD-R или CD-RW);

учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование;

модели: «Устройство персонального компьютера», «Преобразование информации в компьютере», «Информационные сети и передача информации», «Модели основных устройств ИКТ»;

вспомогательное оборудование;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета: Ученические столы; Стулья ученические; Классная доска; Интерактивная доска; Шкафы для хранений пособий, учебной литературы; Настенные стенды; Столы для компьютеров; ПК;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Н.Г. Плотникова Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – М., ООО « «Издательский Центр РИОР», 2013.

2. Астафьева Н. Е., Гаврилова С. А., Цветкова М. С. Информатика и ИКТ: Практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. М. С. Цветковой. — М., 2014.

3. Малясова С. В., Демьяненко С. В. Информатика и ИКТ: Пособие для подготовки к ЕГЭ : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. М. С. Цветковой. — М., 2013.

4. Цветкова М. С., Хлобыстова И. Ю. Информатика и ИКТ: практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

5. Цветкова М. С., Великович Л. С. Информатика и ИКТ: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014

Дополнительные источники:

1. Бешенков С.А., Кузьмина Н.В., Ракитина Е.А. Информатика. Учебник 11 кл. – М., 2007.
2. Бешенков С.А., Ракитина Е.А. Информатика. Учебник 10 кл. – М., 2007.
3. Кузнецов А.А. и др. Информатика, тестовые задания. – М., 2007.
4. Михеева Е.В. Практикум по информации: учеб.пособие. – М., 2008.
5. Михеева Е.В., Титова О.И. Информатика: учебник. – М., 2008.
6. Самылкина Н.Н. Построение тестовых задач по информатике. Методи- ческое пособие. – М., 2007.
7. Семакин И.Г. и др. Информатика. Структурированный конспект базово- го курса. – М., 2007.
8. Семакин И.Г., Хеннер Е.К. Информатика. Задачник-практикум 8–11 кл. (в 2 томах). – М., 2007.
9. Семакин И.Г., Хеннер Е.К. Информатика. Учебник 10-11 кл. – М., 2007.
10. Уваров В.М., Силакова Л.А., Красникова Н.Е. Практикум по основам информатики и вычислительной техники: учеб.пособие. – М., 2007.

11. Угринович Н.Д. и др. Практикум по информатике и информационным технологиям 10–11 кл. – М., 2008.
12. Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии. Учебник
10–11 кл. – М., 2008.
13. Угринович Н.Д. Преподавание курса «Информатика и ИКТ» 7–11 клас- сы. – М., 2008.

14. Малясова С. В., Демьяненко С. В. Информатика и ИКТ: Пособие для- подготовки к ЕГЭ /Под ред. М.С. Цветковой. – М.: 2013.
15. Андреева Е.В. и др. Математические основы информатики, Элективный курс. – М., 2007.
16. Залогова Л.А. Компьюрная графика. Практикум. Учебное пособие. Элективный курс. – М., 2008.
17. Майкрософт. Основы компьютерных сетей. – М., 2007.
18. Майкрософт. Основы программирования на примере VisualBasic.NET. –
М., 2007.
19. Майкрософт. Учебные проекты с использованием MicrosoftOffice. – М.,
2007.
20. Монахов М.Ю. Создаем школьный сайт. Элективный курс. Практикум. –
М., 2007.
21. Монахов М.Ю. Учимся проектировать на компьютере. Элективный курс. Практикум. – М., 2007.
22. Угринович Н.Д. Исследование информационных моделей. Элективный курс.– М., 2008.
23. Усенков Д.Ю. Уроки WEB-мастера. – М., 2007.
24. Шафрин Ю.А. Информатика. Информационные технологии. Том 1-2. –
М., 2007.

Интернет-ресурсы:

1. Информатика - и информационные технологии: сайт лаборатории информатики МИОО [Электронный ресурс]/(WWW.iit.metodist.ru).
2. Интернет-университет информационных технологий (ИНТУИТ.ру) [Электронный ресурс]/(WWW.intuit.ru).
3. Онлайн-тестирование и сертификация по информационным технологиям [Электронный ресурс]/(WWW.test.specialist.ru).
4. Программа Intel «Обучение для будущего» [Электронный ресурс]/(WWW.iteach.ru).
5. Сайт RusEdu: информационные технологии в образовании » [Электронный ресурс]/(WWW.rusedu.info).

6. Система автоматизированного проектирования КОМПАС-3D в образовании [Электронный ресурс]/(WWW.edu.ascon.ru).
7. Открытые системы: издания по информационным технологиям [Электронный ресурс] /(WWW.osp.ru).
8. Электронный альманах «Вопросы информатизации образования» [Элек- тронный ресурс] / (WWW.npstoik.ru/vio).
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) [Электронный ресурс]/ http://fcior.edu.ru.
10. – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] http://school-collection.edu.ru/ .
11. Открытые Интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика» [Элек- тронный ресурс] http://www.intuit.ru/studies/courses.
12. Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям [Электронный ресурс] http://lms.iite.unesco.org.
13. Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании [Электронный ресурс] http://ru.iite.unesco.org/publications.
14. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы « Наука / Математика. Кибернетика» и «Техника/ Компьютеры и Интернет» [Электронный ресурс] http://www.megabook.ru.
15. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» [Электронный ресурс] http://www.ict.edu.ru .
16. Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования» [Электронный ресурс] http://digital-edu.ru.
17. Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации [Электронный ресурс] http://window.edu.ru.
18. Портал Свободного программного обеспечения [Электронный ресурс]
19. http://freeschool.altlinux.ru.
20. Цветкова М. С. Информатика и ИКТ: электронный учеб.-метод. комплекс для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения **(освоенные умения, усвоенные знания)**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:** использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять компьютеры и телекоммуникационные средства; **знать*:*** состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	Текущий контроль: устный опрос выполняется в устной форме и оценивается по разработанным критериям. Текущий контроль: контрольная работа выполняется в тестовой форме и оценивается по разработанным критериям. Промежуточный контроль: Дифференцированный зачет

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском материала и составлением тезисов к нему. Оценка практических заданий по работе с информацией, документацией, литературой на иностранном языке. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнение ими учебных практических заданий
ОК 5. Использоватьинформационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в

	выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи
ПК.1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор

_____ Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 Рисунок

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

.

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Денисова Е.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4
1.1. Область применения рабочей программы…….. 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 8
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 9

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 15
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 15
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 16

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 20

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 Рисунок

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа входит в общепрофессиональный цикл в раздел профессиональной дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

Знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства:
  - основы изобразительной грамоты,
  - методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека
  - принципы перспективного построения геометрических форм;
  - основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
  - основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

- А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК- 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала,

	выполнять необходимые предпроектные исследования
ПК-1.7	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 774часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 516 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 258 часов, включая дополнительную работу над завершением программного задания-150 часов.

Дополнительная работа над завершением программного задания (по 1 часу в неделю на 1,2,3 курсе и по 2 часа в неделю на 4 курсе) по дисциплинам "Рисунок» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 150 часов(из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение обучения, является обязательным видом работы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	774
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	516
в том числе:	
лекции	33
практические занятия	483
самостоятельная работа	258
дополнительная работа над завершением программного задания	150
Вариативная часть	20
Итоговая аттестация по дисциплине ОП.1 Рисунок *в форме Комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 «Рисунок». Углубленная подготовка.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
Раздел 1.Рисунок простых форм.			**102**	
Тема 1.1. Натюрморт из геометрических тел.	**Содержание**		**24**	
	Лекция. Понятие перспективы. Угловая и фронтальная перспективы.		1	1
	Практические занятия		**15**	
	1.	Композиция листа. Линейно-конструктивное построение.	3	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	4	2
	3.	Тональная проработка.	4	2
	4.	Обобщение светотеневых отношений. Завершение работы.	4	2
	Самостоятельная работа: Выполнение 2 листов формата А2 с предметами быта цилиндрической и кубической формы. **-** Линейно - Конструктивный рисунок предметов быта – коробки или книги. Формат А2 **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		8 4 4	3
Тема 1.2. Рисунок драпировки.	**Содержание**		**24**	
	Лекции Рисунок мягких форм.		1	1
	Практические занятия		**15**	
	1.	Композиция листа. Линейно-конструктивная передача формы.	3	2
	2.	Тональная проработка.	4	2
	3.	Тональная проработка.	4	2
	4.	Обобщение светотеневых отношений. Завершение работы	4	2

	Самостоятельная работа: Рисунок драпировки в различных состояниях- висящая, лежащая, смятая; Формат А2. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		8 4 4	3
Тема 1.3. Рисунок предмета сложной формы.	**Содержание**		**24**	
	Лекция. Понятие перспективы на примере предмета цилиндрической формы.		1	1
	Практические занятия		**15**	2
	1.	Эскиз. Композиция листа. Пропорциональное, поэтапное построение.	3	2
	2.	Линейно-конструктивное построение.	4	2
	3.	Тональная проработка. От общего к частному.	4	2
	4.	Обобщение светотеневых отношений. Завершение работы.	4	2
	Самостоятельная работа: Линейно-конструктивный рисунок с тональной проработкой предмета сложной формы. Формат А2 **В.т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		8 4 4	3 3
Тема 1.4. Натюрморт в тоновом решении.	**Содержание**		**30**	
	Лекция. Изображение пространства в тональном решении рисунка. Композиция тона в натюрморте.		1	1
	Практические занятия		**19**	**2**
	1.	Эскиз. Композиция листа.	3	2
	2.	Пропорциональное, поэтапное построение с учетом законов перспективы.	4	2
	3.	Линейно-конструктивное построение. Уточнение.	4	2
	4.	Тональная проработка с учётом свето- воздушной среды. От общего к частному.	4	2
	5.	Обобщение светотеневых отношений.	4	2
	Самостоятельная работа: Натюрморт в тональном решении. Формат А2 **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**10** 5 5	3 3

	Итого в 1 семестре 1 курса	**102**	
	Обязательных аудиторных часов	68	
	Лекции	4	
	Практических занятий	64	
	Самостоятельная работа	34	
	В том числе дополнительная работа над завершением программного задания	17	
	Промежуточная аттестация в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ.		
Раздел 2. Рисунок сложной формы.		**114**	
Тема 2.1. Рисунок гипсового орнамента. Ветка лавра.	**Содержание**	**24**	2
	Лекция. Анализ поэтапного пропорционального построения орнаментального рельефа.	1	1
	Практические занятия	15	2
	1 Композиция листа. Определение пропорций.	3	2
	2 Линейно-конструктивное построение.	4	2
	3 Тональная проработка.	4	2
	4 Обобщение светотеневых отношений.	4	2
	Самостоятельная работа: Линейно-конструктивный рисунок натюрморта. Формат.А2 **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**	8 4 4	
Тема 2.2.Рисунок фрагмента интерьера с группой предметов на переднем плане.	**Содержание**	**24**	
	Лекции. Понятие перспективы и построение крупных форм в пространстве.	1	1
	Практические занятия	15	2
	1 Композиция листа и пропорции предметов.	3	2
	2 Линейно-конструктивное построение	4	2
	4 Тональная проработка.	4	2
	5 Обобщение светотеневых отношений.	4	2
	Самостоятельная работа: Линейно-конструктивный рисунок интерьера. Формат А2 **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**	8 4 4	3 3

Тема 2.3. Рисунок капители. Линейно-конструктивное решение рисунка.	**Содержание**	**36**	
	Лекция. Построение предметов в пространстве выше линии горизонта. Линейно-конструктивный рисунок.	4	1
	Практические занятия	20	2
	1 Композиция листа и определение пропорций частей капители.	4	2
	2 Линейно-конструктивное построение общей формы.	4	2
	3 Линейно-конструктивное построение деталей.	4	2
	4 Тональная проработка.	4	2
	5 Обобщение светотеневых отношений и решение линий в пространстве.	4	2
	Самостоятельная работа: Рисунок предмета сложной формы выше линии горизонта. Формат А2. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**	12 7 5	3
Тема 2.4.Рисунок гипсовой вазы.	**Содержание**	**30**	2
	Лекция. Построение предметов в пространстве выше линии горизонта. Тоновой рисунок.	1	1
	Практические занятия	19	2
	1 Композиция листа. Пропорции предмета.	3	2
	2 Линейно-конструктивное построение.	4	2
	3 Линейно-конструктивное построение деталей.	4	2
	4 Тональная проработка.	4	
	5 Обобщение светотеневых отношений.	4	
	Самостоятельная работа: Натюрморт в тональном решении. Формат А2 **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**	10 4 6	3 3 3
	ИТОГО 2 семестр 1 курса	**114**	
	Обязательных аудиторных часов	**76**	
	Лекции	**7**	
	Практических занятий	**69**	
	Самостоятельная работа	**38**	

	В том числе дополнительная работа над завершением программного задания	**19**	
	Промежуточная аттестация в форме экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ.		
Раздел 3. Рисунок частей головы.		**96**	1,2,3
Тема 3.1. Рисунок гипсовых частей головы. Рисунок губ в двух поворотах.	**Содержание**	**24**	
	Лекции. Рисунок и анатомия губ.	**1**	1
	Практические занятия	**15**	2
	1 Композиция листа. Основные пропорции.	3	2
	2 Линейно-конструктивное построение.	4	2
	3 Тональная проработка.	4	2
	4. Обобщение светотеневых отношений.	4	2
	Самостоятельная работа: Рисунок гипсовых губ по памяти. Копии с книг. Формат А 3 **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**	8 4 4	3 3
Тема 3.2. Рисунок гипсовых частей головы. Рисунок Глаз в двух поворотах.	**Содержание**	**24**	
	Лекция. Рисунок и анатомия глаз.	**1**	
	Практические занятия	**15**	
	1 Композиция листа. Основные пропорции.	3	
	2 Линейно-конструктивное построение.	4	
	3 Тональная проработка	4	
	4. Обобщение светотеневых отношений.	4	
	Самостоятельная работа: Рисунок гипсовых глаз или рисунок по памяти работы в классе, или копии с книг . Формат А3. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**	8 4 4	3 3
Тема 3.3.	**Содержание**	**12**	

Рисунок гипсового носа.				
	Лекция. Рисунок и анатомия носа.		1	
	Практические занятия		**7**	
	1	Композиция листа. Линейно-конструктивное построение.	3	2
	2	Тональная проработка	4	2
	Самостоятельная работа Рисунок гипсового носа или рисунок по памяти работы в классе, или копии с книг . Формат А3. **Д В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		4 2 2	3
Тема3.4. Рисунок гипсового уха.	**Содержание**		**12**	1
	Лекция. Рисунок и анатомия уха.		1	1
	Практические занятия		**7**	2
	1.	Композиция листа. Линейно-конструктивное построение	3	2
	2.	Тональная проработка.	4	2
	Самостоятельная работа Рисунок гипсового уха или рисунок по памяти работы в классе, или копии с книг . Формат А3. **В т.ч.дополнительная работа над завершением программного задания**		4 2 2	3
Тема3.5. Рисунок черепа.	**Содержание**		**24**	2
	Лекция. Рисунок и анатомия черепа.		1	1
	Практические занятия		**15**	2
	1	Композиция листа .Пропорции.	3	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	4	2
	3	Тональная проработка	4	2
	4	Обобщение светотеневых отношений	4	2

	Самостоятельная работа: Рисунок черепа или рисунок по памяти работы в классе или копии с книг. Формат А3. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**	8 4 4	3 3
	Итого в 3 семестре 2 курса	**96**	
	Обязательных аудиторных часов	**64**	
	Лекции	**5**	
	Практических занятий	**59**	
	Самостоятельная работа	**32**	
	В том числе дополнительная работа над завершением программного задания	**16**	
	Промежуточная аттестация в форме экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ.		
Раздел 4. Рисунок гипсовой головы человека.		**80**	1,2,3
Тема 4.1.Рисунок гипсовой обрубовочной головы.	**Содержание**	**30**	
	Лекция. Рисунок гипсовой головы.	1	1

	Практические занятия		**19**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	3	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	4	2
	3	Линейно-конструктивное построение.	4	2
	4	Тональная проработка.	4	2
	5	Обобщение светотеневых отношений.		
	Самостоятельная работа Рисунок гипсовой головы или портрет с натуры. Формат А2. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**10** **5** **5**	3
Тема 4.2.Рисунок головы Экорше	**Содержание**		**30**	1,2,3
	Лекция. Рисунок гипсовой головы Экорше.		1	1
	Практические занятия		**19**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	3	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	4	2
	3	Линейно-конструктивное построение.	4	2
	4	Тональная проработка.	4	2
	5	Обобщение светотеневых отношений.	4	

	Самостоятельная работа Рисунок гипсовой головы или портрет с натуры. Формат А2. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**10** 5 5	3 3
Тема 4.3. Рисунок гипсовой головы.	**Содержание**		**30**	2
	Лекция. Рисунок гипсовой головы Сократа.		1	1
	Практические занятия		**19**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	3	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	4	2
	3	Линейно-конструктивное построение.	4	2
	4	Тональная проработка.	4	2
	5	Обобщение светотеневых отношений.	4	2
	Самостоятельная работа Рисунок гипсовой головы или портрет с натуры. Формат А2. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**10** **5** **5**	3 3
Тема 4.4. Рисунок гипсовой головы Николо да Уццано.	**Содержание**		**30**	2
	Лекция. Рисунок гипсовой головы Уццано.		1	1
	Практические занятия		**19**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	3	2

	2	Линейно-конструктивное построение.	4	2
	3	Линейно-конструктивное построение.	4	2
	4	Тональная прооработка.	4	2
	5	Обобщение светотеневых отношений.	4	2
	Самостоятельная работа Рисунок гипсовой головы или портрет с натуры. Формат А2. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**10** 5 5	3 3
	Итого в 4 семестре 2 курса		**120**	
	Обязательных аудиторных часов		**80**	
	Лекции		**4**	
	Практических занятий		**76**	
	Самостоятельная работа		**40**	
	В том числе дополнительная работа над завершением программного задания		**20**	
	Промежуточная аттестация в форме экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ.			
Раздел 5. Рисунок частей гипсовой фигуры.			**56**	
Тема 5.1. Рисунок гипсовой обрубовочной стопы.	**Содержание**		**18**	2
	Лекция. Изучение построения рисунка анатомической гипсовой стопы.		1	1
	Практические занятия		**11**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	3	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	4	2
	3	Тональная проработка.	4	2

	Самостоятельная работа: Зарисовки стопы человека с натуры и копии с книг.А2 **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**6** 4 2	3 3
Тема 5.2. Рисунок гипсовой стопы.	**Содержание**		**24**	2
	Лекция. Изучение построения рисунка анатомической гипсовой кисти руки.		1	1
	Практические занятия		**15**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	3	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	4	2
	3	Тональная проработка.	4	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	4	2
	Самостоятельная работа: Зарисовки стопы человека с натуры и копии с книг.А2 **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		8 4 4	3
Тема 5.3. Рисунок гипсовой кисти руки.	**Содержание**		**24**	2
	Лекция. Изучение построения рисунка анатомической гипсовой руки.		1	1
	Практические занятия		**15**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	3	2
	2	Линейно-конструктивное построение	4	2
	3	Тональная проработка.	4	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	4	2
	Самостоятельная работа: Зарисовки руки человека с натуры и копии с книг.А2 **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**8** 4 4	3 3
Тема 5. 4. Рисунок	**Содержание**		**18**	
	Лекция.		1	

гипсовой руки.				
	Практические занятия		**11**	
	1	Композиция листа. Пропорции.	3	2
	2	Линейно-конструктивное построение	4	2
	3	Тональная проработка.	4	2
	Самостоятельная работа: Зарисовки руки человека с натуры и копии с книг.А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**		6 2 4	3 3
	Итого в 5 семестре 3 курса		**84**	
	Обязательных аудиторных часов		**56**	
	Лекции		**4**	
	Практических занятий		**52**	
	Самостоятельная работа		**28**	
	В том числе дополнительная работа над завершением программного задания		**14**	
	Промежуточная аттестация в форме экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ.			
Раздел 6. Рисунок гипсовой фигуры.			**80**	1,2,3
Тема6.1. Рисунок гипсовой фигуры Экорше спереди.	**Содержание**		**30**	
	Лекция. Изучение построения рисунка анатомической гипсовой фигуры спереди.		1	1
	Практические занятия		**19**	2
	1	Композиция в листе. Пропорции.	3	2
	2	Линейно-конструктивное построение	4	2
	3	Тональная проработка	4	2
	4	Тональная проработка	4	2
	5	Обобщение светотеневых отношений.	4	2
	Самостоятельная работа: Зарисовки человека с натуры и копии с книг.А2		**10** 5	3

	В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания		5	3
Тема 6.2. Рисунок гипсовой фигуры Экорше со спины.	**Содержание**		**30**	2
	Лекция. Изучение построения рисунка анатомической гипсовой фигуры со спины.		1	1
	Практические занятия		**19**	2
	1	Композиция в листе. Пропорции.	3	2
	2	Линейно-конструктивное построение	4	2
	3	Тональная проработка	4	2
	4	Тональная проработка	4	2
	5	Обобщение светотеневых отношений.	4	2
	Самостоятельная работа: Зарисовки человека с натуры и копии с книг.А2 **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**10** **5** **5**	3 3
Тема 6.3. Рисунок гипсовой фигуры Дорифора.	**Содержание**		**36**	
	Лекция. Изучение построения фигуры человека в рисунке.		1	
	Практические занятия		**23**	2
	1	Композиция в листе. Пропорции фигуры.	3	2
	2	Линейно-конструктивное построение	4	2
	3	Линейно-конструктивное построение	4	2
	4	Тональная проработка.	4	2
	5	Тональная проработка.	4	2
	6	Обобщение светотеневых отношений.	4	
	Самостоятельная работа: Зарисовки человека с натуры и копии с книг.А2 **Вт.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**12** 5 **5**	3 3
Тема 6.4.Рисунок головы человека с натуры.	**Содержание**		**24**	2
	Лекция. Изображение портрета в рисунке. Этапы построения.		**1**	1
	Практические занятия		**15**	2

	1	Композиция листа. Пропорции.	3	2
	2	Линейно-конструктивное построение	4	2
	3	Тональная проработка.	4	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	4	2
	Самостоятельная работа: Зарисовки портрета человека с натуры и копии с книг.А2 **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**8** **3** **5**	3 3
	Итого в 6 семестре 3 курса		**120**	
	Обязательных аудиторных часов		**80**	
	Лекции		**4**	
	Практических занятий		**76**	
	Самостоятельная работа		**40**	
	В том числе дополнительная работа над завершением программного задания		**20**	
	Промежуточная аттестация в форме экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ.			
Раздел 7. Рисунок живой модели.			**64**	2
Тема 7.1. Зарисовки фигуры человека	**Содержание**		**14**	
	Лекция. Изображение человека в краткосрочном рисунке.		**1**	1
	Практические занятия		7	2
	1	Пропорции и движение фигуры.	3	2
	2	Работа с разными графическими материалами.	4	
	Самостоятельная работа: Зарисовки фигуры человека с натуры и копии с книг.А4-А2 **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**6** 2 4	3 3
Тема 7.2.Портрет натурщика с	**Содержание**		**24**	
	Лекция.		**1**	

руками.	Портрет человека с руками в рисунке. Изображение человека.			
	Практические занятия		**15**	3
	1	Композиция листа. Пропорции.	3	3
	2	Линейно-конструктивное построение	4	3
	3	Тональная проработка.	4	3
	4	Обобщение светотеневых отношений.	4	3
	Самостоятельная работа: - **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		8 - 8	3 3
Тема 7.3. Рисунок стоящей обнаженной модели спереди.	**Содержание**		**32**	2
	Лекция. Изображение фигуры живого человека.		1	1
	Практические занятия		**19**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	3	2
	2	Линейно-конструктивное построение	4	2
	3	Лепка формы светом и тенью.	4	2
	4	Тональная проработка.	4	2
	5	Обобщение светотеневых отношений.	4	
	Самостоятельная работа: - **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		12 - 12	3 3
Тема 7.4. Рисунок стоящей обнаженной фигуры со спины.	**Содержание**		**28**	2
	Лекция. Изображение фигуры живого человека в интерьере.		1	1
	Практические занятия		**19**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	3	2

	2	Линейно-конструктивное построение	4	2
	3	Лепка формы светом и тенью.	4	2
	4	Тональная проработка.	4	
	4	Обобщение светотеневых отношений.	4	2
	Самостоятельная работа: - **Дополнительная работа над завершением программного задания**		8 - 8	3 3
	Итого в 7 семестре 4 курса		**98**	
	Обязательных аудиторных часов		**64**	
	Лекции		**4**	
	Практических занятий		**60**	
	Самостоятельная работа		**34**	
	В том числе дополнительная работа над завершением программного задания		**32**	
	Промежуточная аттестация в форме экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ.			
Раздел 8. Рисунок обнаженной модели.	**Содержание**		**40**	
Тема 8.1. Рисунок сидящей обнаженной модели.	**Лекция.** Изображение обнаженной фигуры живого человека.		1	
	Практические занятия		**27**	
	1	Композиция листа. Пропорции.	3	
	2	Композиция листа. Пропорции.	4	
	3	Линейно-конструктивное построение	4	
	4	Линейно-конструктивное построение	4	
	5	Тональная проработка.	4	
	6	Тональная проработка.	4	
	7	Обобщение светотеневых отношений.	4	
	Самостоятельная работа:		**12**	

	- **в т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**	**-** 12	
	Итого в 8 семестре 4 курса	**40**	
	Обязательных аудиторных часов	**28**	
	Лекции	**1**	
	Практических занятий	**27**	
	Самостоятельная работа	**12**	
	В том числе дополнительная работа над завершением программного задания	**12**	
	Итоговая аттестация по дисциплине ОП.1 Рисунок *в форме Комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ.*		
	Итого	**774**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**516**	
	Самостоятельная работа	**258**	
	Дополнительная работа над завершением программного задания	**150**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- мастерской рисунка;
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: рисование с натуры, занятия декоративно-прикладным искусством, пластика; проектирование и изготовление несложных макетов, беседы об искусстве.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска магнитно-маркерная, Плакаты-Портреты выдающихся художников, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд; натюрмортный фонд.

Оборудование учебного кабинета: столы для постановок; мольберты и стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя; предметный фонд для постановок; наглядные пособия (художественно-конструкторского проектирования – гипсовая античная голова Аполлона, фигура Экорше статическая, розетки, муляжи, наборы, цилиндр гипсовый, конус гипсовый, пирамида гипсовая, куб гипсовый, ваза гипсовая, глаз гипсовый и пр.); демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место преподавателя; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Дюваль, М. -. Анатомия для художников : учебное пособие / М. -. Дюваль ; Под редакцией Б. Н. Ускова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета

музыки, 2021. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-4774-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140688 (дата обращения: 21.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-5097-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133860 (дата обращения: 21.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Власов, В.Г. Теория формообразования в изобразительном искусстве : учебник / В.Г. Власов. — Санкт-Петербург : СПбГУ, 2017. — 264 с. — ISBN 978-5-288-05732-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/105325 (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Гордиенко, В.Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие / В.Т. Гордиенко. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 144 с. — ISBN 978-985-06-2707-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/97304 (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Бакушинский, А. В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства : учебное пособие / А. В. Бакушинский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2137-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-

библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113953 (дата обращения: 21.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

- Глазова М.В., Денисов В.С.Изобразительное искусство. Алгоритм композиции.-Москва:Когито-центр,2012г.
- Николай Ли. Основы учебного академического рисунка. М.2018.
- В.С.Шаров. Академическое обучение изобразительному искусству. М. 2018
- В.И. Жабинский, А.В. Винтова. Рисунок. Учебное пособие. М.2017
- А.Е. Хитров Рисунок. Пособие для обучающихся художественно-промышленных учебных заведений и мастеров прикладного искусства. М. 1964
- В.А. Могилевцев. Наброски и учебный рисунок.2012
- В.А. Могилевцев. Основы рисунка.2012

- В.А. Ватагин Изображение животного.М.1957
- Г.Н. Карлов. Рисование животных и птиц. М. Ижица. 2002
- А.О. Барщ. Наброски и зарисовки. Искусство. М. 1970
- Джон Лоу. Как рисовать птиц. Попури минск. 2012

- С. Е. Беляева «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования», М.: Академия, 2011
- Ю. О. Полежаев «Художник росписи по дереву», М.: Академия, 2008
- В. И. Жабинский, А. В. Винтова «Рисунок», М.: ИНФРА-М, 2006
- А. А. Лагутин «Рисунок: технологические приемы выполнения», Волгоград.: «Учитель», 2010
- Ю. М. Кирцер «Рисунок и живопись», М.: Академия, 2006
- Н. М. Сокольникова «Основы рисунка», Обнинск.: Титул, 2001
- М. Т. Ломоносова «Графика и живопись», М.: Астрель, 2002

- Д. Чиварди «Рисунок. Художественный портрет», М.: Эксмо, 2009
- И. Варзилова «Цветоведение: знакомство с основными цветами» // Художественная школа, 2009
- М. Ф. Беренгер «Рисунок для ювелиров», М.: Арт-родник, 2006
- А. О. Барщ “Рисунок в средней художественной школе” - Москва: Издательство Академия художеств СССР, 1963
- А. О. Барщ “Наброски и зарисовки” - Москва: Искусство, 1970
- Учеб. пособие для учащихся пед. училищ по спец. "Дошкол. воспитание" и "Воспитание в дошкол. учреждениях". - М.: Просвещение, 1980. - 272 с.

Интернет-ресурсы:

1. www.artprojekt.ru
2. www.paintmaster.ru
3. www.e.lanbook.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **умения**: • Уметь изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; • использовать основные изобразительные техники и материалы;	Оценка результатов практических занятий (текущий просмотр); оценка результатов самостоятельных работ;
Усвоенные **знания**: • знать специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства:	Индивидуальный контроль выполненных практических работ. Экзаменационный просмотр.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение,	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью

эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.3. Проводить работу по целевому	Анализ способностей обучающегося к

сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Контроль за выполнением практических работ.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Оценка производится по 100-бально - рейтинговой системе.

Бально-рейтинговая система **зачета** подразумевает:

1.Посещаемость и работа на занятии от 0-40 баллов.

2.Ответ на зачете от 0-60 баллов.

При баллах от 0-40 ставится незатчено, при баллах 41-60 ставится зачтено.

Бально-рейтинговая система **экзамена суммируется** из:

1.Посещаемость и работа на занятии от 0-40 баллов.

2.Ответ на экзамене/просмотре 0-60 баллов.

Оценка на экзамене/просмотре ставится исходя из шкалы:

0-15 баллов оценка неудовлетворительно

16-30баллов оценка удовлетворительно

31-44 баллов оценка хорошо

45-60 баллов оценка отлично.

Бально-рейтинговая система оценок.40(работа в семестре)+60(работа на экзамене)=100 баллов

Работа в течении семестра:

оценка	баллы	критерии
5	**40**	1.Посещаемость .(100%) 1 бал за посещение занятие.
		2.Выполнение практических работ.Знания отличные.
		3.Выполнение самостоятельных работ.Знания отличные.
		4.Количество работ в семестре.Большое.
		5.Подача работ. Техническое исполнение работ.
		6.Дежурство.
		7. Участие во внеурочной деятельности и деятельности студенческого совета и волонтерского движения, участие в художественных конкурсах.
		8. Посещение и результат на промежуточных просмотрах.
		9. Работа на уроке отличная.
		10. Рост в учебе. Виден заметный прогресс.
4	**30**	1.Посещаемость .(80%)
		2.Выполнение практических работ.Знания хорошие.
		3.Выполнение самостоятельных работ.Знания хорошие.
		4.Количество работ в семестре.Программа+домашняя работа.
		5.Подача работ. Техническое исполнение работ.

		6.Дежурство.
		7. Участие во внеурочной деятельности и деятельности студенческого совета и волонтерского движения,участие в художественных конкурсах.
		8. Посещение и результат на промежуточных просмотрах.
		9. Работа на уроке хорошая.
		10. Рост в учебе небольшой,но стабильный.
3	**20**	1.Посещаемость .(50%)
		2.Выполнение практических работ.Знания с множественными ошибками.
		3.Выполнение самостоятельных работ.Знания с множественными ошибками.
		4.Количество работ в семестре.Только программа.
		5.Подача работ. Техническое исполнение работ отсутствует.
		6.Дежурство.
		7. Участие во внеурочной деятельности и деятельности студенческого совета и волонтерского движения,участие в художественных конкурсах.
		8. Посещение и результат на промежуточных просмотрах.
		9. Работа на уроке плохая.
		10. Роста в учебе нет.
2	**10**	1.Посещаемость .(менее 50%)
		2.Выполнение практических работ. Знания отсутствуют.
		3.Выполнение самостоятельных работ. Знания отсутствуют.
		4.Количество работ в семестре. Не все работы представлены из программы, нет домашних работ. Количество работ очень маленькое.
		5.Подача работ. Техническое исполнение работ.
		6.Дежурство.
		7. Участие во внеурочной деятельности и деятельности студенческого совета и волонтерского движения, участие в художественных конкурсах.
		8. Посещение и результат на промежуточных просмотрах плохой.
		9.Работа на уроке отсутствует.
		10. Роста в учебе нет .

Ответ на экзамене:

оценка	баллы	критерии
5	45-60	**Компоновка изображения**.Правильное композиционное изображение на листе в плоскости заданного формата: размер рисунка; место рисунка. **10 баллов**
		Пропорции.Точное изображение пропорции изображаемых предметов относительно точки зрения рисующего. **10 баллов**
		Построение.Знание перспективы и анатомии.Верное линейно-конструктивное построение с учетом перспективы,ракурса. Применение знаний теории воздушной перспективы при передаче пространства.Знание анатомии при изображении человека. **10 баллов**
		Лепка формы светотенью.Грамотное применение свето-теневой разработки на практике при передаче объема и формы в материале . **10 баллов**
		Графическая культура исполнения рисунка (художественная выразительность). Владение техникой рисунка, линией, штрихом, пятном. **10 баллов**

		Умение обобщать и выявлять главное в рисунке. Рисунок выглядит цельным, отсутствует дробность. **10 баллов**
4	30-44	**Компоновка изображения**.Небольшие нарушения в композиционном изображении на листе в плоскости заданного формата: размере рисунка; месте рисунка. **7 баллов**
		Пропорции.Неточное изображение пропорции изображаемых предметов относительно точки зрения рисующего. **7 баллов**
		Построение.Знание перспективы и анатомии.Не совсем верное линейно-конструктивное построение с учетом перспективы,ракурса. Применение знаний теории воздушной перспективы при передаче пространства с небольшими нарушениями.Знание анатомии при изображении человека не совсем верные. **9 баллов**
		Лепка формы светотенью.Не совсем грамотное применение свето-теневой разработки на практике при передаче объема и формы в материале . **7 баллов**
		Графическая культура исполнения рисунка (художественная выразительность). Хорошее владение техникой рисунка, линией, штрихом, пятном. **7 баллов**
		Умение обобщать и выявлять главное в рисунке. Рисунок выглядит цельным, но есть некоторая дробность в деталях. **7 баллов**
3	15-29	**Компоновка изображения**.Большие нарушения в композиционном изображении на листе в плоскости заданного формата: размере рисунка; месте рисунка. **4 балла**
		Пропорции. Изображение пропорции изображаемых предметов относительно точки зрения рисующего ошибочны. **4 балла**
		Построение.Знание перспективы и анатомии. Грубые ошибки в линейно-конструктивном построении с учетом перспективы, ракурса. Применение знаний теории воздушной перспективы при передаче пространства с ошибками.Знание анатомии при изображении человека не верные. **9 балла**
		Лепка формы светотенью.Не грамотное применение свето-теневой разработки на практике при передаче объема и формы в материале . **4 балла**
		Графическая культура исполнения рисунка (художественная выразительность). Плохое владение техникой рисунка, линией, штрихом, пятном. **4 балла**
		Умение обобщать и выявлять главное в рисунке. Рисунок выглядит дробным. **4 балла**
2	0-14	**Компоновка изображения**. Грубые нарушения в композиционном

		изображении на листе в плоскости заданного формата: размере рисунка; месте рисунка. **2 балла**
		Пропорции.Сильное искажение в изображении пропорции изображаемых предметов относительно точки зрения рисующего. **2 балла**
		Построение.Знание перспективы и анатомии. Неграмотное линейно-конструктивное построение с учетом перспективы,ракурса. Применение знаний теории воздушной перспективы при передаче пространства отутствует. Нет знаний анатомии при изображении человека. **4 балла**
		Лепка формы светотенью.Не грамотное применение свето-теневой разработки на практике при передаче объема и формы в материале . **2 балла**
		Графическая культура исполнения рисунка (художественная выразительность). Невладение техникой рисунка, линией, штрихом, пятном. **2 балла**
		Умение обобщать и выявлять главное в рисунке. Рисунок выглядит дробным. **2 балла**

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
76- 100	5	Отлично
51-75	4	Хорошо
25-50	3	Удовлетворительно
0-25	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Денисова Е.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты: Одобрено

ООО «ПрогрессДизайн»	Генеральный директор	Добров А.И.
Работодатель	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор

_____ Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 Живопись

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

.

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	Преподаватель	Е.В. Денисова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4
1.1. Область применения рабочей программы…….. 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена..... 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 8
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 9

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 15
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 15
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 16

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 19

1 .ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 Живопись

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа входит в общепрофессиональный цикл в раздел профессиональной дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Уметь:

- использовать полученные навыки в изображении фигуры человека в пространстве, окружающей среде;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- формировать цветовой и композиционный строй картинной плоскости;
- владеть способами художественного обобщения и целостного видения натуры;
- использовать возможности живописи в проектной деятельности;
- использовать учебную и научно-методическую справочную литературу для дальнейшего профессионального самообразования в области живописи.

Знать:

- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы работы с натуры;
- способы живописного решения изображения натюрмортов, пейзажа, портрета, фигуры человека;
- принципы воздушной перспективы;
- закономерности создания цветового и композиционного строя.

Также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность своей будущей профессии;
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии;
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: профессиональные задачи, проблемы, риски ситуаций;
		Уметь: выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы, риски ситуаций;
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях;
ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации;
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии;

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Знать: коллектив и руководство;
		Уметь: работать в коллективе и команде эффективно;
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: работу членов команды;
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных;
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития;
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития;
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: задачи профессионального и личностного развития;
		Уметь: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академической живописи и рисунка.	Знать: основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов; - Уметь: выполнять живопись и рисунок с натуры с использованием разнообразных

		живописных приемов;
ПК- 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Знать: основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека. Уметь: выполнять живопись натюрморта, пейзажа, фигуры человека;
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	Знать: знать где и как собирается необходимая информация. Знать основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека. Уметь: находить, собирать и анализировать все изображения. Выполнять предпроектные исследования в виде обобщенной информации и стилизации;
ПК-1.7	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Знать: различные компьютерные программы. Уметь: выполнять творческие замыслы с использованием различных программ.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 774 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 516 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 258 часов, включая дополнительную

работу над завершением программного задания-150 часов.

Дополнительная работа над завершением программного задания (по 1 часу в неделю на 1,2,3 курсе и по 2 часа в неделю на 4 курсе) по дисциплинам «Живопись» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.
Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 150 часов (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение обучения, является обязательным видом работы.

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	774
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	516
в том числе:	
лекции	33
практические занятия	483
самостоятельная работа	258
в том числе дополнительная работа над завершением программного задания	150
Вариативная часть	20
Итоговая аттестация по дисциплине ОП.02 Живопись *в форме Комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 «Живопись». Углубленная подготовка.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
Раздел 1.			**102**	
Тема 1.1. Живопись простого натюрморта из 3-4 предметов.	**Содержание**		**24**	
	Лекция. **Введение.** Понятие живопись — искусство изображать предметы и явления реального мира с помощью красок. 1.Изучение выразительных возможностей гуаши и акварели. 2.Приемы моделировки объема предметов живописными средствами. 3.Понятие воздушной перспективы. Анализ цветового состояния натуры.		**3**	1
	Практические занятия		**13**	
	1.	Поиск композиционного решения. Эскиз.	1	2
	2	Перенос эскиза на большой формат.	2	2
	3.	Живописное изображение натюрморта из 3-4 предметов.	10	2
	Самостоятельная работа: 1.Выполнение этюдов мелких предметов (овощи, фрукты). 2.Выполнение этюдов отдельно стоящих предметов быта. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**8** 2 2 4	3
Тема 1.2. Этюд драпировки.	**Содержание**		**21**	
	Лекции Способы и техники выполнения этюда драпировки в живописи. Пластические свойства ткани и способы передачи формы складок и фактуры ткани.		2	1
	Практические занятия		**12**	
	1.	Выполнение линейно-конструктивного подготовительного рисунка.	2	2
	2.	Выполнение этюда драпировки.	10	

	Самостоятельная работа: Этюды драпировок различных по цвету, освещенности, материальности и форме. **Дополнительная работа над завершением программного задания**		**7** 3 4	3
Тема 1.3. Натюрморт с драпировкой (гризайль).	**Содержание**		**27**	
	Лекция. Особенности изображения драпировки в среде в технике гризайль.		2	1
	Практические занятия		**16**	2
	1.	Выполнение поискового эскиза. Линейно-конструктивное поэтапное построение.	2	2
	2.	Линейно-конструктивное поэтапное построение.	2	2
	3.	Живописное изображение натюрморта из 4-5 предметов с драпировкой в технике гризайль.	12	2
	Самостоятельная работа: Краткосрочные этюды натюрмортов с драпировкой в монохромной цветовой гамме. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**9** 5 4	3
Тема 1.4. Натюрморт с драпировкой.	**Содержание**		**30**	
	Лекция. Особенности изображения драпировки в пространстве в цвете.		2	1
	Практические занятия		**18**	**2**
	1.	Линейно-конструктивное поэтапное построение.	2	2
	2.	Пропорциональное, поэтапное построение с учетом законов перспективы.	4	2
	3.	Живописное изображение натюрморта из 4-5 предметов с драпировкой из 4-5 предметов в цвете.	12	2
	Самостоятельная работа: Краткосрочные этюды натюрмортов с драпировкой в цвете. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**10** 5 5	3
	Итого в 1 семестре 1 курса		**102**	
	Обязательных аудиторных часов		**68**	
	Лекции		**9**	
	Практических занятий		**59**	

	Самостоятельная работа **В том числе дополнительная работа над завершением программного задания**	**34** **17**	
	Промежуточная аттестация в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ		
Раздел 2.		**114**	
Тема 2.1. **Этюд чучела птицы.**	**Содержание**	**24**	2
	Лекция. Живописные особенности изображения птиц.	3	1
	Практические занятия	13	2
	1 Поиск композиции.	1	2
	2 Линейно-конструктивное построение. Характерные особенности птицы.	4	2
	3 Выполнение этюда птицы.	8	2
	Самостоятельная работа: Выполнение этюдов чучел птиц. Изучение характерных особенностей разных видов птиц. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**	**8** 4 4	3
Тема 2.2. **Натюрморт с чучелом птицы.**	**Содержание**	**24**	
	Лекции. 1. Особенности изображения чучела птицы в пространстве. 2. Методическая последовательность выполнения декоративной живописи.	3	1
	Практические занятия	13	2
	1 Выполнение поискового эскиза.	1	2
	2 Линейно-конструктивное построение	3	2
	3 Живописное изображение натюрморта с чучелом птицы.	9	2
	Самостоятельная работа: 1. Ознакомится с видами декоративной живописи и приемами стилизации. 2. Декоративная переработка птиц на основе выполненных ранее этюдов. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**	8 2 2 4	3
Тема 2.3. **Натюрморт с**	**Содержание**	**36**	
	Лекция. Особенности выполнения натюрморта с гипсовым предметом в цвето-воздушной перспективе.	3	1

гипсовой розеткой.	**Практические занятия**		21	2
	1	Поисковой эскиз. Композиционное решение.	1	
	2	Линейно-конструктивное построение и определение пропорций всех предметов.	4	2
	3	Живописное изображение натюрморта с гипсовой розеткой.	16	2
	Самостоятельная работа: Этюды несложных натюрмортов, ясных по цвету и тону, с присутствием белого предмета. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		12 6 6	3
Тема 2.4. Краткосрочные этюды неложного натюрморта (различного по освещенности).	**Содержание**		**30**	2
	Лекция. Влияние различных условий освещенности на общий колористический строй постановки.		3	1
	Практические занятия		17	2
	1	Композиционное решение формата листа.	1	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	2	2
	3	Выполнение краткосрочного этюда с холодным освещением	7	2
	4	Выполнение краткосрочного этюда с теплым освещением	7	2
	Самостоятельная работа: Живопись несложного натюрморта. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		10 5 5	3
	Итого 2 семестр 1 курса		**114**	
	Обязательных аудиторных часов		**76**	
	Лекции		**12**	
	Практических занятий		**64**	
	Самостоятельная работа		**38**	
	В том числе дополнительная работа над завершением программного задания		**19**	
	Промежуточная аттестация в форме Комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ			
Раздел 3.			**96**	1,2,3
Тема 3.1.	**Содержание**		**30**	

Натюрморт в теплой цветовой гамме.	**Лекции.** Цветовые гармонии в натюрморте. Теплый колорит.		**1**	1
	Практические занятия		**19**	2
	1	Поисковой эскиз.	3	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	4	2
	3	Живопись натюрморта в теплой цветовой гамме из предметов быта.	12	2
	Самостоятельная работа: Этюды натюрмортов в теплом колорите. **Дополнительная работа над завершением программного задания**		**10** 5 5	3
Тема 3.2. Натюрморт в холодной цветовой гамме.	**Содержание**		**30**	
	Лекция. Цветовые гармонии в натюрморте. Холодный колорит.		**1**	
	Практические занятия		**19**	
	1	Композиционный эскиз.	3	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	4	2
	3	Живопись натюрморта в холодной цветовой гамме из предметов быта.	12	2
	Самостоятельная работа: Этюды натюрмортов в холодном колорите. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**10** 5 5	3
Тема 3.3. Тематический натюрморт из предметов быта.	**Содержание**		**36**	
	Лекция. Особенности передачи материалов живописными средствами.		1	
	Практические занятия		**23**	
	1	Поисковой эскиз	3	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	4	2
	3	Живописное изображение натюрморта из предметов быта ясных по форме и разных по тону и материалу.	16	2

	Самостоятельная работа Простой натюрморт из 2-3 предметов разных по материалу. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**12** 6 6	3
	Итого в 3 семестре 2 курса		**96**	
	Обязательных аудиторных часов		**64**	
	Лекции		**3**	
	Практических занятий		**61**	
	Самостоятельная работа		**32**	
	В том числе дополнительная работа над завершением программного задания		**16**	
	Промежуточная аттестация в форме Комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ			
Раздел 4.			**80**	1,2,3
Тема 4.1.Натюрморт из предметов, сближенных по цвету и тону.	**Содержание**		**30**	
	Лекция. Знакомство с методами и приемами ведения работы на сближенных тонах и цветах.		2	1
	Практические занятия		**18**	2
	1	Поисковой эскиз, композиция.	1	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	2	2

	3	Живопись натюрморта, сближенного по цвету и тону из 5-7 предметов с драпировкой.	15	2
	Самостоятельная работа Этюды натюрмортов, сближенных по цвету и тону. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**10** 5 5	3
Тема 4.2. Натюрморт из предметов контрастных по цвету и тону.	**Содержание**		**30**	1,2,3
	Лекция. Гармонизация работы с контрастными тонами и цветами.		2	1
	Практические занятия		**18**	2
	1	Поисковой эскиз, композиция.	1	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	2	2
	3	Живопись натюрморта, контрастного по цвету и тону из 5-7 предметов с драпировкой.	15	2
	Самостоятельная работа Этюды натюрмортов контрастных по цвету и тону. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**10** **5** **5**	3
Тема 4.3. Натюрморт в усложненных условиях освещенности.	**Содержание**		**30**	2
	Лекция. Живописные и тональные собенности различных источников освещения.		2	1
	Практические занятия		**18**	2
	1	Поисковой эскиз.	1	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	2	2

	3	Живописное изображение натюрморта против света на фоне окна и пейзажа за ним.	15	2
	Самостоятельная работа Этюды натюрмортов в усложненных условиях освещения. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**10** **5** **5**	3
Тема 4.4. Натюрморт с цветами.	**Содержание**		**30**	2
	Лекция. Особенности передачи объема и материальности цветов в среде.		2	1
	Практические занятия		**18**	2
	1	Поиск композиции.	1	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	2	2
	3	Живописное изображение натюрморта с цветами из 3-5 предметов на фоне драпировки.	15	2
	Самостоятельная работа **1.** Изучение работ, наиболее ярких представителей живописи, работавших в жанре натюрморта. **2.** Этюды отдельно стоящих цветов. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**10** 2 3 5	3
	Итого в 4 семестре 2 курса		**120**	
	Обязательных аудиторных часов		**80**	
	Лекции		**8**	
	Практических занятий		**72**	
	Самостоятельная работа		**40**	
	В том числе дополнительная работа над завершением программного задания		**20**	
	Промежуточная аттестация в форме Комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ			
Раздел 5.			**56**	

Тема 5.1. Этюд тематического натюрморта.	**Содержание**		**12**	2
	Лекция. Поиск образа и характерных черт натюрморта.		1	1
	Практические занятия		**7**	2
	1	Поисковые этюды тематического натюрморта и выявление основного впечатления постановки.	3	2
	2	Одноплановая постановка, сгармонированная по цвету и тону, объединенная общей тематикой.	4	2
	Самостоятельная работа: Краткосрочные этюды, объединенные, самостоятельно выбранной образной тематикой. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		4 2 2	3
Тема 5.2. Декоративная переработка натюрморта	**Содержание**		**24**	2
	Лекция. 1.Предмет и задачи декоративной живописи. 2.Материалы и техники декоративной живописи.		1	1
	Практические занятия		**15**	2
	1	Выбор точки наблюдения и выполнения поисковых эскизов декоративного натюрморта.	1	2
	2	Анализ формы предметов.	2	2
	3	Методическая последовательность выполнения живописно-декоративного натюрморта.	12	2
	Самостоятельная работа: 1.Поиск и анализ творческого метода работы выдающихся живописцев. 2.Копирование художественно-декоративных технических приемов выбранных авторов. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**8** 2 2 4	3
Тема 5.3. Живопись гипсовой головы.	**Содержание**		**24**	2
	Лекция. 1.Основные принципы построения головы. 2.Цельность цвето-тонального решения гипсовой головы.		1	1
	Практические занятия		**15**	2
	1	Композиционное решение на листе.	1	2
	2	Линейно-конструктивное построение. Передача точных пропорций.	4	2
	3	Живописное изображение античной гипсовой головы.	10	2

	Самостоятельная работа: Этюды гипсовых голов. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**8** 4 4	3
Тема 5. 4. Натюрморт с гипсовой головой.	**Содержание**		**24**	
	Лекция. Основы передачи объема, материала, пространства, условия освещенности и среды.		1	
	Практические занятия		**15**	
	1	Поисковой эскиз.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение	4	2
	3	Живописное изображение натюрморта из 2-3 предметов с античной гипсовой головой.	9	2
	Самостоятельная работа: Этюды натюрмортов с гипсовой головой с различными условиями освещенности. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**8** 4 4	3
	Итого в 5 семестре 3 курса		**84**	
	Обязательных аудиторных часов		**56**	
	Лекции		**4**	
	Практических занятий		**52**	
	Самостоятельная работа		**28**	
	В том числе дополнительная работа над завершением программного задания		**14**	
	Промежуточная аттестация в форме Комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ			
Раздел 6.			**80**	1,2,3
Тема6.1. Портрет головы натурщика (гризайль).	**Содержание**		**30**	
	Лекция. Особенности тонального изображения головы человека.		2	1
	Практические занятия		**18**	2
	1	Композиция в формате.	1	2
	2	Построение и передача характера модели	3	2
	3	Живописное выполнение работы портрета натурщика в технике гризайль.	14	2

	Самостоятельная работа: Этюды голов натурщиков в технике гризайль. **Дополнительная работа над завершением программного задания**		**10** 5 5	3
Тема 6.2. Портрет головы натурщика (в цвете).	**Содержание**		**30**	2
	Лекция. Особенности портретной живописи.		2	1
	Практические занятия		**18**	2
	1	Композиция в формате.	1	2
	2	Построение и передача характера модели	3	2
	3	Живописное выполнение работы портрета натурщика в цвете.	14	2
	Самостоятельная работа: 1.Посещение музеев, галерей и других выставочных пространств изобразительного искусства. 2. Изучение работ, наиболее ярких представителей живописи, работавших в жанре портрета. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**10** **3** **3** **5**	3
Тема 6.3. Этюды головы натурщика (в двух поворотах).	**Содержание**		**30**	
	Лекция. Особенности компоновки изображения головы человека с разных ракурсов.		2	
	Практические занятия		**18**	2
	1	Компоновка в формате.	1	2
	2	Линейно-конструктивное построение	3	2
	3	Живописное выполнение этюдов портрета натурщика с выявлением характерных черт и условий освещенности.	14	2
	Самостоятельная работа: 1. Этюды голов натурщиков с различными источниками освещения. 2. Живописное выполнение автопортрета. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**10** **3** **2** **5**	3
Тема 6.4. Тематический натюрморт (нестандартный	**Содержание**		**30**	2
	Лекция. Умение находить характерный ракурс для определенной постановки.		**2**	1
	Практические занятия		**18**	2

ракурс).	1	Поисковые эскизы	1	2
	2	Линейно-конструктивное построение	3	2
	3	Живописное выполнение натюрморта (тематика натюрморта может быть исторической, отражать профессиональную деятельность человека, особенности бытового или национального уклада жизни и т.п.)	14	2
	Самостоятельная работа: 1. Выполнение поисковых эскизов несложного натюрморта с нестандартного ракурса. 2. Живописное выполнение выбранного композиционного решения. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**10** **2** **3** **5**	3
	Итого в 6 семестре 3 курса		**120**	
	Обязательных аудиторных часов		**80**	
	Лекции		**8**	
	Практических занятий		**72**	
	Самостоятельная работа		**40**	
	В том числе дополнительная работа над завершением программного задания		**20**	
	Промежуточная аттестация в форме Комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ			
Раздел 7			**98**	2
Тема 7.1. Натюрморт в интерьере.	**Содержание**		**54**	
	Лекция. Особенности композиционного и живописного решения натюрморта в предложенной среде и пространстве.		**2**	1
	Практические занятия		**34**	2
	1	Поисковые эскизы.	3	2
	2	Линейно-конструктивное построение	4	2
	3	Живописное решение натюрморта из крупных бытовых предметов, пластически связанных с интерьером.	27	2
	Самостоятельная работа: 1.Выполнение самостоятельно поставленного натюрморта, с применением профессиональных навыков и личном творческом подходе.		**18** **2**	3

	В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания		**16**	
Тема 7.2.Портрет натурщика с руками.	**Содержание**		**44**	
	Лекция. Условия выразительной подачи характера: поворот головы, положения торса, движения рук, условий освещения.		**2**	
	Практические занятия		**26**	3
	1	Поисковой эскиз	2	3
	2	Композиционно-пластическое решение и грамотный рисунок натурщика в формате.	4	3
	3	Живописное решение портрета натурщика с руками.	20	3
	Самостоятельная работа: **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**16** - **16**	3
	Итого в 7 семестре 4 курса		**98**	
	Обязательных аудиторных часов		**64**	
	Лекции		**4**	
	Практических занятий		**60**	
	Самостоятельная работа		**34**	
	В том числе дополнительная работа над завершением программного задания		**32**	
	Промежуточная аттестация в форме Комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ			
Раздел 8.	**Содержание**		**40**	
Тема 8.1. Живопись обнаженной фигуры.	**Лекция.** Особенности цветовых отношений человеческого тела, передача средствами живописи его форм.		2	
	Практические занятия		**26**	
	1	Композиция в формате.	1	
	2	Подготовительный рисунок.	4	

	3	Живописное выполнение обнаженной фигуры.	21	
	Самостоятельная работа: **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**12** **-** **12**	3
	Итого в 8 семестре 4 курса		**40**	
	Обязательных аудиторных часов		**28**	
	Лекции		**2**	
	Практических занятий		**26**	
	Самостоятельная работа		**12**	
	В том числе дополнительная работа над завершением программного задания		**12**	
	Итоговая аттестация по дисциплине О.П.02 Живопись в форме Комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ			
	Итого		**774**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка		**516**	
	Самостоятельная работа		**258**	
	Дополнительная работа над завершением программного задания		**150**	
	Итоговая аттестация по дисциплине О.П.1 Рисунок в форме Комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ			

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

Мастерской живописи:

- Оборудование мастерских и рабочих мест мастерской мольбертами и стульями по количеству учащихся;
- Предметным столом, подиумами;
- Софитами;
- Обогревателями для натурщиков;
- Гипсовыми моделями, предметами быта, драппировками, чучелами птиц, национальными и театральными костюмами;
- Ширмы;
- Демонстрационные плакаты;
- Шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

- Библиотеки,
- Читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: живопись с натуры, занятия декоративно-прикладным искусством, беседы об искусстве.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска магнитно-маркерная, Плакаты-Портреты выдающихся художников, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд; натюрмортный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют

возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Киплик, Д. И. Техника живописи : учебное пособие / Д. И. Киплик. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 592 с. — ISBN 978-5-8114-5312-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140725 (дата обращения: 22.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Фейнберг, Л. Е. Лессировка и техника классической живописи : учебное пособие / Л. Е. Фейнберг. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-4975-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129243 (дата обращения: 22.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Ченнини, Ч. Книга об искусстве, или Трактат о живописи : учебное пособие / Ч. Ченнини. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-4539-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129116 (дата обращения: 22.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

- Киплик Д.И. Техника живописи.- М.: Сварог и К, 1998.
- П. П. Ревякин “Техника акварельной живописи.” 1959;
- В.С.Шаров. Академическое обучение изобразительному искусству. “Э” М. 2017
- Под ред. Кирцера Ю.М. Рисунок и живопись - М.: Эксмо, 2000.

- Традиции школы живописи. - Спб.: Невский мир, Лики России, 2010.
- Шашков Ю.П. Живопись и ее средства. - М.: Академический проект, 2006.
- Звягин В. Композиция в живописи. - М: МГАХИ им. В.И. Сурикова, 2015.
- Коробейников В.Н. Академическая живопись для студентов очной и заочной формы обучения КемГУКИ, 2014
- Н. Ли Основы учебного академического рисунка ЭКСМО М.2017
- Неонет Н.Ф. Живопись. Учебное пособие. Учебно-методический комплекс. Высшая школа народных искусств, 2018
- Уткин А.Л. Пластическая анатомия животных. Учебное пособие. Высшая школа народных искусств, 2018

- Г.Н. Карлов. Рисование животных и птиц. М. Ижица. 2002;
- С. Е. Беляева «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования», М.: Академия, 2011;
- Ю. М. Кирцер «Рисунок и живопись», М.: Академия, 2006;
- И. Варзилова «Цветоведение: знакомство с основными цветами» Художественная школа, 2009;
- А. О. Барщ «Наброски и зарисовки» - Москва: Искусство, 1970;
- Визер В.В. «Живописная грамота. Основы пейзажа.» - Спб.: Питер, 2007;
- И. Иттен «Искусство цвета» перевод с немецкого – М.Д. Аронов, 2004;
- Фейнберг Л.Е., Гренберг Ю.И. «Секреты старых мастеров: Учебное пособие» 2019;
- Коробейников В.Н., Ткаченко А.В. «Академическая живопись: Учебное пособие» 2016;
- Базанова М.Д. «Пленер» Учебная летняя практика в художественном училище. М. Изобразительное искусство 1994.

Интернет-ресурсы:

Виртуальный музей живописи. http://www.museum-online.ru

Виртуальный музей Лувр. http://louvre.historic.ru

Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru

Государственная Третьяковская галерея. http://www.tretyakovgallery.ru

Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org

Импрессионизм. http://.impressionism.ru

История изобразительного искусства. http://www.arthistory.ru

Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина – ГМИИ

http://www.arts-museum.ru

http://pinterest.com

http://www.artprojekt.ru

http://www.paintmaster.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **умения**: • Уметь изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; • использовать основные изобразительные техники и материалы;	Оценка результатов практических занятий (текущий просмотр); оценка результатов самостоятельных работ;
Усвоенные **знания**: • знать специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства:	Индивидуальный контроль выполненных практических работ. Экзаменационный просмотр.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности

ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Контроль за выполнением практических работ.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Оценка производится по 100-бально - рейтинговой системе.

Бально-рейтинговая система **зачета** подразумевает:

1.Посещаемость и работа на занятии от 0-40 баллов.

2.Ответ на зачете от 0-60 баллов.

При баллах от 0-40 ставится незатчено, при баллах 41-60 ставится зачтено.

Бально-рейтинговая система **экзамена** суммируется из:

1.Посещаемость и работа на занятии от 0-40 баллов.

2.Ответ на экзамене/просмотре 0-60 баллов.

Виды деятельности обучаемых в бально-рейтинговой системе:

Вид деятельности	**Баллы**
Посещение одного занятия, предусмотренного расписанием	**1**
Работа на семинаре/практическом занятии	**1-2**
Выполнение практических заданий, предусмотренных учебной программой в рамках текущего просмотра	**1-5**
Выполнение дополнительных заданий, непредусмотренных учебной программой	**1-3**
Участие во внеурочной деятельности и деятельности студенческого совета и волонтерского движения	**1-5**

Оценка на экзамене/просмотре ставится исходя из шкалы:

0-14 баллов оценка неудовлетворительно

15-29баллов оценка удовлетворительно

30-44 баллов оценка хорошо

45-60 баллов оценка отлично.

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81- 100	5	Отлично
61-80	4	Хорошо
42-60	3	Удовлетворительно
0-41	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Е.В. Денисова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

ООО «ПрогрессДизайн»	Генеральный директор	Добров А.И.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор
_____ Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 Цветоведение

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Е.А.Михайличенко
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4
1.1. Область применения рабочей программы…….. 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 7
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 12
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 13

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), состоящей в профессиональном учебном цикле П.00.

Рабочая программа учебной дисциплины «**Цветоведение**» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) соответствует Профессиональному стандарту Дизайнера.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

общепрофессиональная дисциплина, входящая в профессиональный учебный цикл П.00

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь:

проводить анализ цветового строя произведений живописи;

знать:

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы	Знать: профессиональные задачи, проблемы, риски ситуаций

	выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Уметь: выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Знать: коллектив и руководство
		Уметь: работать в коллективе и команде эффективно
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: работу членов команды
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,	Знать: задачи профессионального и личностного развития

	заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-1.2	ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Знать: закономерности построения художественной формы
		Уметь: осуществлять построение художественной формы и особенности ее восприятиях.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 108 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часов,

самостоятельная работа обучающегося - 36 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лекции	38
практические занятия	34
курсовая работа	-
самостоятельная работа	36
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Цветоведение»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
	Содержание учебного материала		
Тема 1. Цвет как средство выражения художественного образа.	**Лекции**	**6**	**1,2**
	1. Введение. Вводная беседа о целях и задачах курса. Физиология воздействия цвета на человек; Физические ассоиации; Эмоциональные ассоциации.	2	
	2. Свойства цвета; Музыка и цвет.	2	
	3. Символизм цвета.	2	
Тема 2. Природа цвета	**Лекции**	**8**	**1, 2**
	1. Теория света и цвета. Три составляющих цвета: свет; светоприемник - глаз; работа мозга.	2	
	2. Образование цветов: аддитивное, партитивное, субтрактивное образование цветов.	2	
	3. Основные характеристики цвета: цветовой тон; светлота; насыщенность.	2	
	4. Контрасты цветов и их виды (последовательный, одновременный, пограничный).	2	
	Практические занятия	**12**	
	1. Выполнение ассоциативных неформальных композиций в ахроматической гамме на заданные темы: утро, день, сумерки, ночь. Формат А3, материал: гуашь или темпера. Выполняется при помощи различных художественных техник (кисть, тамповка, набрызг, протирка и т.п.)	8	
	2. Выполнить задание по условиям девизов «близкое - далекое», «легкое- тяжелое»: 1. Используя две цветовые гаммы (холодная, теплая) и одну форму (круг), в одной светлоте, добиться пространственных ассоциаций. 2. Используя две формы (квадрат, круг) необходимо добиться уравновешенности этих форм в листе (круг - тяжелее, квадрат-легче), используя 2 противоположных цветовых тона в одной светлоте	2	
	3. Создание схем «Дополнительные цвета» и «Круги насыщенности»: 1. Используя триады дополнительных цветов и пар дополнительных цветов смешать их в равных пропорциях, чтобы получился никакой цвет. 2. Выбрав одну из пар дополнительных цветов проследить, как цвет теряет свою насыщенность при постепенном вымешивание одного цвета в другой.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**9**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
	1. Изучение специальной методической литературы.		
	2. Подготовка к практическим работам, выполнение эскизов и композиций по заданной теме.		
	3. Завершение программного задания и оформление практических работ.		
Тема 3. Цветовые системы	**Лекции**	**4**	**1,2**
	1. История создания основных цветовых систем (Цветовые системы Ньютона, Гете, Освальда, Рунге, Манселла, Мейера, Иттена, естественная цветовая система NCS, дизайн-система RAL), системы смешения красок PANTONE.	2	
	2. Гармонизаторы – цветовой круг, треугольник.	2	
	Практические занятия	**4**	
	1. Выполнение цветового круга Иттена. Формат А3, материал: гуашь или темпера.	2	
	2. Выполнение цветового круга Козлова-Шугаева и создание схем цветовых гармоний. Формат А3, материал: гуашь или темпера.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**8**	
	1. Изучение специальной методической литературы.		
	2. Подготовка к практическим работам, выполнение эскизов и композиций по заданной теме.		
	3. Завершение программного задания и оформление практических работ.		
Тема 4. Колористика	**Лекции**	**12**	
	1. Классификация цветовых гармоний.	4	
	2. Ахроматическая гамма и чистый цвет	2	
	3. Родственная гамма	2	
	4. Родственно-контрастная гамма	2	
	5. Контрастная гамма	2	
	Практические занятия	**12**	
	1. Выполнение неформальных композиций в родственной хроматической гамме. Планшет 50х70, материал: гуашь или темпера. Выполняется при помощи различных художественных техник (кисть, тамповка, набрызг, протирка и т.п.)	4	
	2. Выполнение неформальных композиций в родственно-контрастной хроматической гамме. Планшет 50х70, материал: гуашь или темпера.	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
	Выполняется при помощи различных художественных техник (кисть, тамповка, набрызг, протирка и т.п.)		
	3. Выполнение неформальных композиций в контрастной хроматической гамме. Планшет 50х70, материал: гуашь или темпера. Выполняется при помощи различных художественных техник (кисть, тамповка, набрызг, протирка и т.п.)	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
	1. Изучение специальной методической литературы.		
	2. Подготовка к практическим работам, выполнение эскизов и композиций по заданной теме.		
	3. Завершение программного задания и оформление практических работ.		
Тема 5. Цветоведение в живописи	**Лекции**	**8**	**1, 2**
	1. Колорит в живописи (монохромный; колорит с акцентным цветом; полихромный)	4	
	2. Декоративный натюрморт. Отличительные черты декоративного натюрморта. Виды декоративных натюрмортов и их техники.	4	
	Практические занятия	**6**	
	1. Выполнение декоративного натюрморта: а) выбор техники выполнения декоративного натюрморта; б) поиски композиционного решения натюрморта (карандаш). в) эскизы декоративных решений в цвете; г) выполнить декоративный натюрморт; Формат А4, материал: гуашь или темпера.	2	
	2. Выполнение декоративного натюрморта в техниках «Коллаж», «Витраж», «Пико», «Шене»: а) знакомство с техниками; б) дублирование эскизного решения декоративного натюрморта через кальку; в) выполнение натюрмортов г) оформление натюрмортов; Формат А4, материал: цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	9	
	1 Изучение специальной методической литературы.		
	2 Подготовка к практическим работам, выполнение эскизов и композиций по заданной теме.		
	3 Завершение программного задания и оформление практических работ.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
	Дифференцированный зачет	2	
	Всего	**108**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:
- учебного кабинета
- библиотеки,
- читального зала в котором имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят: многофункциональный комплекс преподавателя; наглядные пособия: комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды; технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Омельяненко, Е.В. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Е.В. Омельяненко. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1642-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/92657
2. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т.Ю. Казарина. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 36 с. — ISBN 978-5-8154-0382-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99299
3. Никитина, Н.П. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие / Н.П. Никитина. — Екатеринбург : УрФУ, 2015. — 88 с. — ISBN 978-5-7996-1475-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/98497
4. Ломов, С.П. Цветоведение : учебное пособие / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. — Москва : Владос, 2015. — 144 с. — ISBN 978-5-691-02103-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/96270

Дополнительные источники:

1. Панова Н.Г. Плоскостная колористическая композиция: Учебное пособие. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: БуксМАрт, 2018.
2. Пастуро М. Чѐрный. История цвета. – М.: Новое литературное обозрение, 2017.
3. Омельяненко Е.В. Основы цветоведения и колористики: учеб. Пособие/ - 2-е изд. – Ростов н/Д: ЮФУ, 2017.
4. Матюшин М.В. Справочник по цвету. – М.: Д. Аронов, 2017.
5. Медведев В.Ю. Цветоведение и колористика. Курс лекций. - СПб.: ИПЦ СПГУТД, 2015.

6. Никитина Н.П. Цветоведение. Колористика в композиции. Учебное пособие. – Екатеринбург, 2015.
7. Рац А.П. Основы цветоведения и колористики. Цвет в живописи, архитектуре и дизайне. - М.: МГСУ, 2014.
8. Рыбников Ю.В., Кулага И.В. Архитектурная колористика. Цвет в интерьере. Учебное пособие для студентов. – Кострома: КГСХА, 2013.
9. Кулененок В.В. Цветоведение – Минскизд.: «Беларусь» 2012.
10. Иоханнес Иттен. Искусство цвета. – 4-е изд. – М. Д. Аронов, 2007.
11. Паранюшкин Р.В., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников. Колористика. – Ростов-на-Дону Изд.: «Феникс» 2007.
12. Цветоведение и колористика. Учебное пособие. Ростов н/Д.: Издательство РГЛУ, 2005.
13. Голубева О.Л. Основы композиции. – М. изд: «Искусство», 2004
14. Саттон Т., Вилен Б. Гармония цвета. – М.: АСТ, Астрель, 2004.
15. Савахата Л. Гармония цвета. Справочник. - М.: Астрель, 2003.
16. Чидзиева Х. Гармония цвета: Руководство по созданию цветовых комбинаций. –М.: Астрель, 2003.

Интернет-ресурсы:

1. Основы учения о цвете (интернет-ресурс, адрес http://www.diplomdissertacia.ru/art/coloring.htm)
2. Сборник электронных книг по цветоведению (интернет-ресурс, адрес http://www.knigafund.ru/tags/2880)
3. Денисова О.И., Цветоведение и колористика. Издательство Кострома: КГТУ, 2005 (электронное учебно-методическое пособие, адрес http://www.iqlib.ru/book/preview/30EF49181CB9437587CD7EC8AE9D7A35)
4. Колористика и цветоведение (специализированный обучающий ресурс, адрес http://color.iatp.by/)
5. Основы цветоведения (интрнет-ресурс, адрес http://paintmaster.ru/tsvetovedenie.php.php).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
проводить анализ цветового строя произведений живописи;	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
Художественные и эстетические свойства цвета;	индивидуальный опрос, практические занятия
Основные закономерности создания цветового строя.	индивидуальный опрос, практические занятия, тестирование

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ понимания обучающегося сущности и социальной значимости своей будущей профессии. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления у обучающихся навыков организации собственной деятельности, определения методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ умений обучающихся эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях Контроль за выполнением практических работ.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и анализу использования информации, необходимой для выполнения заданий.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ умений обучающего формировать цели, обеспечивать их достижения по средствам надлежащей мотивировки, организации и контроля работы подчиненных.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятиях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор

Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 Безопасность жизнедеятельности

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Бугаев С.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена..... 3
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 3
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 23
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 23
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 23

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 23

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Безопасность жизнедеятельности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке работников в области дизайна по отраслям.

Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) соответствует Профессиональному стандарту Специалиста по техническим процессам художественной деятельности.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

общепрофессиональная дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим.

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях

противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
		Уметь: организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
Код	Содержание компетенции	Результаты обучения

компетенции		
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Знать: коллектив и руководство
		Уметь: работать в коллективе и команде эффективно
ОК-7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Знать: работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
		Уметь: брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологию профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Художник народных художественных промыслов должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
Творческая и исполнительская деятельность.		
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Знать: строение человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
		Уметь: изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК-1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Знать: художественно-графические проекты изделий ДПИ индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
		Уметь: создавать художественно-графические проекты изделий ДПИ индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
Код	Содержание компетенции	Результаты обучения

компетенции		
ПК-1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Знать: подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства
		Уметь: собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК-1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Знать: проект изделия ДПИ (по видам).
		Уметь: воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия ДПИ (по видам).
ПК-1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Знать: использование различных графических средств и приемов.
		Уметь: выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК-1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Знать: колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ДПиНИ).
		Уметь: самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов ДПиНИ.
ПК-1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: культуру устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
		Уметь: владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
Производственно-технологическая деятельность.		
ПК-2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Знать: технологию копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.
		Уметь: копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК-2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Знать: изделия ДПиНИ с новыми технологическими и колористическими решениями.
		Уметь: варьировать изделия ДПиНИ с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК-2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Знать: технологические карты исполнения изделий ДПиНИ.
		Уметь: составлять технологические карты исполнения изделий ДПиНИ.
Код	Содержание компетенции	Результаты обучения

компетенции		
ПК-2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	Знать: компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
		Уметь: использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК-2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Знать: работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
		Уметь: планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК-2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Знать: процесс изготовления изделий; требования, предъявляемые к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
		Уметь: контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК-2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Знать: правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
		Уметь: обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 102 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 68 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 34 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**102**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**68**
в том числе:	
практические занятия	16
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**34**
Итоговая аттестация в форме Комплексного дифференцированного зачета	

2.2Тематический план и содержание учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1	**Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера**		
Тема 1.1 Характеристика чрезвычайных ситуаций природного характера	**Лекция:** Общая характеристика чрезвычайных ситуаций природного характера в Российской Федерации, в Калининградской области. Классификация. Мониторинг и прогнозирование. Государственный надзор и контроль по вопросам природной безопасности.	5	
Тема 1.2 Общая характеристика чрезвычайных ситуаций техногенного характера	**Лекция:** Общая характеристика чрезвычайных ситуаций техногенного характера в Российской Федерации, в Калининградской области. Причины, источники возникновения чрезвычайных ситуаций техногенного характера, возможные последствия. Классификация. Мониторинг и прогнозирование. Государственный надзор и контроль по вопросам техногенной безопасности.	5	
Тема 1.3 Характеристика Чрезвычайных ситуаций военного характера	**Лекция:** Чрезвычайные ситуации военного характера, источники их возникновения. Опасности военного характера и присущие им особенности. Обычные средства поражения. Виды оружия на новых принципах. Зажигательное оружие. Ядерное оружие. Химическое оружие. Бактериологическое оружие.	5	
	Самостоятельная работа студентов: изучение понятий чрезвычайных ситуаций;;	1	
	Самостоятельная работа: классификация, характеристики, способы защиты от чрезвычайных ситуаций	2	
	Самостоятельная работа: оружие массового поражения и его поражающие факторы.	2	
	Самостоятельная работа: Химическое оружие. Бактериологическое оружие	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 2	**Защита населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций**		
Тема 2.1 Вредные факторы производственной среды	**Лекция:** Вредные факторы производственной среды и их влияние на организм человека. Загрязнение атмосферы, поверхностных вод, земель. Энергетические загрязнения среды обитания. Негативные факторы производственной среды (физические, химические, биологические, психофизические). Критерии комфортности и безопасности производственной среды. Показатели негативности техносферы. Виды совместимости характеристик человека и техники, производственной среды.	6	
Тема 2.2 Первичные средства пожаротушения	**Практическое занятие: № 2.** использование первичных средств пожаротушения; практическая отработка эвакуации людей при пожаре, обнаружении заложенного взрывного устройства и поведение, будучи заложником; порядок подбора и практического использования индивидуальных средств защиты.		
	Самостоятельная работа: изучение общих санитарно-технических требований к производственным помещениям и рабочим местам;	2	
	Самостоятельная работа: влияние на организм человека неблагоприятного производственного микроклимата, меры защиты и профилактики	2	
	Самостоятельная работа: расчет необходимых средств на приобретение индивидуальных средств защиты работникам предприятия с учетом гарантийного срока их хранения (эксплуатации).	2	
Раздел 3	**Обеспечение устойчивости функционирования организации, прогнозирование и оценка последствий**		
Тема 3.1 Государственная система предупреждения и ликвидации ЧС	**Лекция:** Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС, её основные задачи и структура. Права и обязанности граждан Российской Федерации в области защиты населения и территории от чрезвычайных ситуациях. Центры управления. Дежурно – диспетчерские службы. Войска гражданской обороны. Поисково-спасательная служба МЧС России. Государственная противопожарная служба МЧС России. Соединения и воинские части Вооруженных Сил, предназначенные для ликвидации последствий катастроф. Противопожарные, аварийно-спасательные, аварийно-восстановительныеформирования министерств, ведомств и различных организаций. Учреждения и формирования служб экстренной медицинской помощи.	6	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 3.2 Меры по снижению уровня опасных факторов чрезвычайных ситуаций	**Практическое занятие: №3.** профилактические меры по снижению уровня опасных факторов чрезвычайных ситуаций; отработка навыков в организации аварийно-спасательных и других неотложных работ при ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; организация эвакуационных мероприятий.		
	Самостоятельная работа студентов: изучить основные задачи единой системы предупреждения; организационные уровни и подсистемы РСЧС; мероприятия, проводимые в различных степенях готовности; оценка устойчивости организации	3	
	Самостоятельная работа студентов: изучить основные задачи единой системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций; организационные уровни и подсистемы РСЧС	3	
	Самостоятельная работа студентов: изучить организационные уровни и подсистемы РСЧС	2	
	Самостоятельная работа студентов: решение ситуационных задач при проведении аварийно- спасательных и других неотложных работ; выполнение тестового задания по теме 1.3.	2	
Раздел 4. Основы военной службы			
Тема 4.1. Вооружённые силыРоссийской Федерации	**Лекция:** Национальная безопасность РФ. Функции и основные задачи вооруженных сил РФ.	6	
	Самостоятельная работа: систематическая проработка учебной литературы Подготовка рефератов по темам: «История создания Вооруженных сил Российской Федерации» «Виды вооруженных сил Российской Федерации» «Боевые традиции и силы воинской службы» «Символы воинской чести»	2	
Тема 4.2. Правовые аспекты организации и прохождения военной службы	**Лекция:** Правовая основа воинской службы	6	
	Самостоятельная работа: Составление опорного конспекта по теме «Определение Воинской службы в Конституции РФ и ФЗ»	3	
	Практическое занятие: Изучение устава внутренней службы, изучение устава гарнизонной службы и караульных служб		
	Практическое занятие: Изучение правовой основы воинской службы в Конституции РФ, в Федеральном законе «Об обороне», организации воинского учета		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 4.3. Виды воинской деятельности и их особенности	**Лекция:** Особенности воинской деятельности в различных видах Вооруженных сил и родах войск. Подготовка молодежи призывного возраста к воинской службе	6	
	Практическое занятие: Неполная разборка и сборка АК -74	2	
	Практическое занятие: Использование и применение средств индивидуальной защиты		
	Самостоятельная работа: Систематическая разработка учебной литературы	3	
Тема 4.4. Принципы управления в Вооруженных силах РФ	**Лекция:** Управление в вооруженных силах	2	
	Самостоятельная работа: систематическая проработка учебной литературы	3	
Тема 4.5. Профессиональная подготовка военнослужащих	**Лекция:** Организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных сил РФ	4	
	Практическое занятие: стрельбы из пневматического оружия	2	
	Практическое занятие: стрельбы из пневматического оружия		
	Практическое занятие: стрельбы из пневматического оружия		
Раздел 5	**Медицинская помощь при травмах и поражениях**		
Тема 5.1 Первая медицинская помощь при кровотечениях.	**Практическое занятие: № 8**. Первая медицинская помощь при кровотечениях. Виды кровотечений. Методика остановка кровотечений (наложение жгута)	2	
Тема 5.2. Первая медицинская помощь при ранениях. Травматология.	**Практическое занятие № 9**. Понятие оранении. Классификация ранений. Первая медицинская помощь при ранениях.	2	
	Практическое занятие: № 10 Травматология – наука о травмах.		
Тема 5.3. Первая медицинская помощь при ожогах.	**Практическое занятие: № 12** Виды ожогов. Оказание первой медицинской помощи при ожогах.	2	
Тема 5.4. Первая медицинская помощь при переломах и синдроме длительного сдавливания.	**Практическое занятие № 13.** Определение и виды переломов. Первая медицинская помощь при синдроме длительного сдавления. Неотложная помощь.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 5.5. Болевой шок и его профилактика.	**Практическое занятие №16.** Определение шока, болевого синдрома. Фазы шока. Профилактика шока.	2	
Тема 5.6. Первая медицинская помощь при электротравме и обмороке.	**Практическое занятие №17.** Электротравма, неотложная помощь.		
	Практическое занятие: № 18 Первая медицинская помощь при обмороке. Борьба с кровопотерей		
	Практическое занятие: № 19. Понятие о десмургии. Общие правила наложение повязок. Разновидности повязок. Повязки на голову: чепец, на глаза, на ухо.		
	Практическое занятие: № 20 Повязки на верхние и нижние конечности, на паховые области.		
	Практическое занятие: № 21 Мероприятия по борьбе с шоком.		
Раздел 6	**Сердечно -сосудистые заболевания.**		
Тема6.1. Признаки заболеваний сердечно-сосудистой системы.	**Практическое занятие №22.** Общие симптомы при заболеваниях органов кровообращения. Острая сосудистая недостаточность.	2	
	Практическое занятие: № 23 Острая сердечная недостаточность. Определение пульса, определение артериального давления.		
	Практическое занятие: № 24 Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности, при гипертоническом кризе.		
Дифференцированный зачет			
Всего		**102**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:
- учебного кабинета «Безопасность жизнедеятельности»;
- учебного кабинета Методического,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: рисование с натуры, занятия декоративно-прикладным искусством, пластика; проектирование и изготовление несложных макетов, беседы об искусстве.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска меловая, комплект учебно-наглядных пособий «Защита населения от ОМП»; комплект плакатов о Вооруженных Силах Российской Федерации; образцы средств индивидуальной защиты органов дыхания, кожи и медицинские средства; комплект учебно-наглядных пособий, плакатов и планшетов «Боевые традиции и символы воинской чести»; роботом тренажером (типа «Гоша»); медицинскими средствами защиты, санитарной сумкой; стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд; натюрмортный фонд.

Оборудование учебного кабинета: стулья по количеству учащихся; рабочее место преподавателя; столы; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют

возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Арустамов Э.А., Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Гуськов Г.В. Безопасность жизнедеятельности: учеб. для студ. сред. проф.учеб. заведений. -8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
2. Учебник для студ. сред. Б40 учеб. заведений / Э. А. Арустамов, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко, Г. В. Гуськов. — М.: Издательский центр «Академия», 2014 — 176 с.
3. Семехин Ю.Г. Управление безопасностью жизнедеятельностью: учеб.пособие. – Ростов н/Д : Феникс, 2012.
4. Золотарева, Г.И. Безопасность жизнедеятельности для СПО / Г.И. Золотарева, Н.И. Смородинова. - М.: КноРус, 2012. - 288 с.
5. Каракеян, В.И. Безопасность жизнедеятельности: Учебник и практикум для СПО / В.И. Каракеян, И.М. Никулина. - Люберцы: Юрайт, 2016.
6. Киселева, О.В. Безопасность жизнедеятельности. Терминология / О.В. Киселева, Ф.С. Макеева. - М.: КноРус, 2012. - 520 с. 21. Ковалев, С.В. Безопасность жизнедеятельности / С.В. Ковалев. - М.: КноРус, 2012. - 552 с.
7. Курныкина, О.В. Безопасность жизнедеятельности (для ссузов) / О.В. Курныкина, Т.Н. Нестерова. - М.: КноРус, 2013. - 192 с.

Дополнительные источники:

1. Наставление по стрелковому делу. М.Воениздат, 1987.-640с.
2. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации.-М.:Эксмо, 2009.-608с.
3. Сборник законов Российской Федерации. – М.: Эксмл, 2006.-928с.
4. Журнал «ОБЖ. Основы безопасности жизни» 2008. №№ 1–12, 2009-№ 1-Методика изучения курса ОБЖ. – М: Просвещение, 2004.
5. Безопасность: теория, парадигма, концепция, культура: Словарь-справочник /Авт.-сост. В.Ф. Пилипенко. Изд. 2-е, доп. и перераб. – М.: 2005.
6. Бочаров Е.А., Бочарова Н.И. Ступени обучения выживанию-М.: 2008

Владос.

7. Баль Л.В. Формирование здорового образа жизни российских подростков.М-2003

8. Кулич Г.Г. Вредные привычки: профилактика зависимостей. М-2008 ВАКО.

9. Акчурин Р.С. Рекомендации по противодействию терроризму М-2003 «Школьная книга»

10. Куреннов И.П. Золотая энциклопедия народной медицины. М-2008 МАРТИН.

11. Правила пожарной безопасности в РФ . М-2007 Омега.

Интернет – ресурсы:

1. http://www.bezopasnost.edu66.ru/ (Информационный портал ОБЖ и БЖД :Всё о Безопасности Жизнедеятельности)

2. http://www.school-obz.org/ (информационно -методические издания для преподавателей ОБЖ)

3. http://www.miruma.ru/obzh-nvp/ (Фильмы советских времен по теме ОБЖ-НВП (Основы Безопасности Жизнедеятельности – Начальная Военная Подготовка)

4. http://obg221spb.narod.ru (безопасность жизнедеятельности в школе

5. http://www.mchs.gov.ru/ (Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**	
организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;	Презентация
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;	Устный опрос
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;	
применять первичные средства пожаротушения;	Презентация
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;	Устный опрос
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;	Практическая работа Практическая работа
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;	
оказывать первую помощь пострадавшим.	
знать:	
принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;	Устный опрос
основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;	Устный опрос
основы военной службы и обороны государства;	Практические занятия
задачи и основные мероприятия гражданской обороны;	
способы защиты населения от оружия массового поражения;	Практические занятия
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;	
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;	
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;	
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;	
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.	

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проверка самостоятельной работы студентов, связанной с поиском информации по определённой теме. Оценка презентаций, проекта студента с точки зрения использования информационных ресурсов
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Проверка самостоятельной работы студентов, связанной с поиском информации по определённой теме. Оценка презентаций, проекта студента с точки зрения использования информационных ресурсов
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Проверка самостоятельной работы студентов, связанной с поиском информации по определённой теме. Оценка презентаций, проекта студента с точки зрения использования информационных ресурсов
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском материала и составлением тезисов к нему. Оценка практических заданий по работе с информацией, документацией, литературой на иностранном языке. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнение ими учебных практических заданий
ОК 5. Использоватьинформационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Проверка самостоятельной работы студентов, связанной с поиском информации по определённой теме. Оценка презентаций, проекта студента с точки зрения использования информационных ресурсов
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий для проведения дидактических игр. Оценка языковой культуры общения
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи

Формируемые общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине

Формируемые общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор

_____ Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05 ТИПОГРАФИКА

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 05 Типографика разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	Преподаватель Преподаватель	И.А. Борташ А.Т. Субханкулова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 3
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 3
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 11
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 11
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 14

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.11 Материаловедение

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 05 Типографика является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа входит в общепрофессиональный цикл в раздел профессиональной дисциплины. Типографика является дисциплиной, закладывающей базу для последующего изучения специальных предметов.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели и задачи изучения дисциплины:

- приобретение студентами теоретических знаний в области истории, морфологии и эстетики шрифта;
- овладение практическими навыками работы со шрифтом, умение работать в различных видах шрифтовой графики: каллиграфии, наборном и рисованном шрифте;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Уметь:

- Самостоятельно изображать различные виды шрифтов, начиная с древнерусского письма до современных шрифтов,
- составлять шрифтовые композиции, строить шрифт на модульной сетке, и с помощью геометрических фигур.
- проектировать надписи, шрифтовые знаки и логотипы;

Знать:

- историю развития шрифтовой формы;
- историко-морфологическую классификацию шрифтовых форм;
- особенности шрифтов, созданных для различных видов

изданий и технологий воспроизведения текста;
- специфику применения различных видов шрифтов;
- материалы и технические средства для исполнения различных шрифтов.

Обучаемый должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов,

технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 94 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 63 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 31 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	86
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
лекции	52
практические занятия	4
самостоятельная работа	30
Итоговая аттестация - *Дифференцированный зачет*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.11 «Материаловедение». Углубленная подготовка.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
Раздел 1.			**86**	
Тема 1. Основы типографики.	**Содержание учебного материала**			
	Лекции			2
	1.	Вводная лекция. Определение понятия типографики. Сфера применения. Виды полиграфической продукции.		
	2.	Шрифтовые гарнитуры. Особенности построения и восприятия шрифтовых гарнитур.		
	3.	Графема, начертание, гарнитура, кегль, базовая линия, кернинг, трекинг, апертура.		
	Практические занятия.			
	1.	Выполнение графического упражнения «Контрформа литеры как основа композиции»		
	2.	Выполнение графического упражнения «Стилистическая интерпретация надписи»		
		Выполнение графического упражнения «Типографическая композиция на поверхности вращения»		
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий. Сбор и анализ аналогов. Подбор фотографий на заданные темы на примере объектов материального мира. Творческая переработка фотографий. Завершение и оформление работ.			
	Просмотр			
Тема 2. Типографика как средство выражения	**Содержание учебного материала**			2
	1.	Особенности восприятия различных типов начертаний. Основные принципы выбора шрифтов для проекта. Дизайн-парадигмы и их основные характеристики применительно к типографике.		
	2.	Исследование особенностей строения различных начертаний и семейств по типам:		

художественного замысла		антиква, брусковая антиква, гротеск, каллиграфические и курсивные, декоративные шрифты.		
	3.	Стилистическое соответствие выбранного начертания художественному замыслу проекта. Основные принципы сочетаемости шрифтов.		
	4.	Творческая переработка начертаний. Лигатура. Монограмма. Логотип.		
	5.	Роль и функция визуализации и презентации результата работ в профессии веб-дизайнера.		
	Практические занятия.			
	1.	Выполнение графического упражнения «Типографическая композиция на заданную тему»		
	2.	Выполнение графических упражнений «Титульный лист книги в классической парадигме», «Титульный лист в парадигме модернизм», «Титульный лист в парадигме постмодернизм»		
	3.	Выполнение графического упражнения «Разработка комбинированного логотипа из знака и надписи»		
	4.	Разработка логотипа и комплекса фирменного стиля на заданную тему на основе заданного перечня носителей. Визуализация и оформление презентационных материалов.		
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий. Сбор и анализ аналогов. Подбор фотографий, материалов и образцов на заданные темы на примере работ плакатного жанра, а также комплексов фирменного стиля. Завершение и оформление работ.			
	Просмотр			
			Всего:	**107**

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины осуществляется в лаборатории художественно-конструкторского проектирования; подготовка самостоятельной работы студентов осуществляется в библиотеке с читальным залом с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся: ученические столы и стулья;
- рабочее место преподавателя;
- аудиторная доска;
- комплект учебно-наглядных пособий (коллекции цифровых образовательных ресурсов по дисциплине);
- стенды с наглядным изображением отделочных материалов;
- шкафы-стеллажи для хранения оборудования и пособий,

Библиотека и читальный зал, в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический

фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Браславец Л.А., Вершинин В.А., Колесникова В.В. — Техника и технология медиадизайна. Книга 2. Электронные СМИ - Издательство "Аспект Пресс" - 2018 - ISBN: 978–5–7567–0968–1 - Текст электронный // ЭБС Лань - URL: https://e.lanbook.com/book/115637
2. Буковецкая О. Л.— Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет / Буковецкая, Ольга. - М.: ДМК, 2017. - 304 с.
3. Катунин Г.П. — Основы мультимедийных технологий: Учебное пособие — Спб.: Издательство «Лань», 2018. — 784 с.: ил. (+ вклейка, 12 с.). — (Учебники для вузов. Специальная литература).:
4. https://e.lanbook.com/reader/book/103083/#2
5. Салтыкова, Г.М. Дизайн. Курсовое проектирование: учебно-методическое пособие / Г.М. Салтыкова. — Москва: Владос, 2017. — 42 с. — ISBN 978-5-907013-09-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/100778
6. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. — 2-е изд., стер. — Оренбург: ОГУ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/110633

Дополнительные источники:

1. Адамов, Е. Б. и др. Книга как художественный предмет : набор, фактура, ритм : Часть первая / Е. Б. Адамов и др. — М. : Книга, 1988. — 382 с.
2. Адамов, Е.Б. и др. Книга как художественный предмет : формат, цвет, конструкция, композиция : Часть вторая / Е. Б. Адамов и др. — М. : Книга, 1990. — 399с.
3. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие / Р. Арнхейм. — М. : Прогресс, 1974. — 392 с.
4. Барышников, Г.М. и др. Шрифты: Разработка и использование / Г.М. Барышников и др. — М.: Эком, 1997. — 288 с.
5. Бринхерст, Р. Основы стиля в типографике , пер. с англ./ Р. Бринхерст. — М.: Изд. Д. Аронов, 2006. — 430с. С.71-85.
6. Буковецкая, О.А. Дизайн текста : шрифт, эффекты, текст / О.А. Буковецкая. — М: ДМК, 2000. — 300 с.
7. Веркман, К. Дж. Товарные знаки: Создание, психология, восприятие / К. Дж. Веркман. — М. : Прогресс,1986. – 519 с.
8. Вздорнов, Г.И. Искусство книги в Древней Руси / Г. И. Вздорнов. — М.: Искусство, 1980. — 516 с.
9. Герчук, Ю. Я. История графики и искусства книги / Ю.Я. Герчук. — М.: Аспект-пресс. М. : Книга, 2000. — 320 с.
10. Грегори, Р. Разумный глаз / Р. Грегори.— М.: Мир,1972. — 209с.
11. Дюрер, Альбрехт. О шрифте / Альбрехт Дюрер ; пер. В. Лазурского. — М.: Книга, 1981. — 47с.
12. Ефимов, В. Великие шрифты. Книга 1 / В. Ефимов. — М. : ПараТайп: 2006. -181с.
13. Ефимов, В. Великие шрифты. Книга 2 / В. Ефимов. — М. : ПараТайп: 2008. -223 с.
14. Иванова, Е. Знаки и символы / Е. Иванова. — М.: АСТ, 2009. — 352с.
15. Капр, А. Эстетика искусства шрифта /Альберт Капр. — М.: Книга,1979. — 124 с.
16. Кирсанов, Д. Веб-дизайн: книга Дмитрия Кирсанова/ Д. Кирсанов. — СПБ : Символ Плюс,1999. — 376с. стр.122-149, стр.216-223, стр.264-302.
17. Книгопечатание как искусство: Типографы и издатели XVIII –XX веков о секретах своего ремесла /сост. З.Зиховски, Г.Тиман. — М.: Книга, 1987. – 383с.
18. Кричевский, Вл. Типографика в терминах и образах : в 2-х томах. /

Владимир Кричевский. — М.: Слово, 2000. Т.1 — 144с.
19. Кричевский, Вл. Типографика в терминах и образах : в 2-х книгах. / Владимир Кричевский. — М.: Слово, 2000. Т.2.— 158 с.
20. Кудрявцев, А. И. Эволюция шрифтовой формы/А. И. Кудрявцев.— М.: УП Принт, 2007.— 455 с.
21. Кудрявцев, А. И. Шрифт. История. Теория. Практика / А.И.Кудрявцев. — М. : Ун. Натальи Нестеровой, 2003. — 248с.

Информационные источники

Интернет-ресурсы:

1. http://www.paratype.ru
2. http://indians.ru/aa03.htm
3. http://justnotes.ru/samye-goryachie-trendy-shriftovogo-dizayna-2012-goda.html
4. http://azps.ru/articles/pr/pr24.html// с 6-7
5. http://www.printer-publisher.ruprint.ru/stories/24/62_1.php./ с 1-4
6. http://www.fontz.ru/Articles/calligraphy/decfonts с 3
7. http://kapitalnt.krsn.ru/ с 2-3
8. http://www.i-type.ru/typogr2.html
9. http://www.designonstop.com/inspiration/style/top-20-samyx-udachnyx-i-kreativnyx-primerov-sovremennoj-tipografiki-2.htm
10. www.dejurka.ru/graphics/modern-typography/
11. http://ru.wikipedia.org/wiki/
12. http://joomlaforum.org/designweb/graficheskiy-dizayn-tipografika/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **умения**: - Самостоятельно изображать различные виды шрифтов, начиная с древнерусского письма до современных шрифтов, - составлять шрифтовые композиции, строить шрифт на модульной сетке, и с помощью геометрических фигур. - проектировать надписи, шрифтовые знаки и логотипы;	Тестирование, практическая работа, самостоятельная работа, дифференцированный зачет
Усвоенные **знания**: - историю развития шрифтовой формы; - историко-морфологическую классификацию шрифтовых форм; - особенности шрифтов, созданных для различных видов изданий и технологий воспроизведения текста; - специфику применения различных видов шрифтов; - материалы и технические средства для исполнения различных шрифтов.	Фронтальный опрос, практическая работа, самостоятельная работа, дифференцированный зачет.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК-1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

восприятиях.	- на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК-1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.6 . Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, современного производственного оборудования.	Экспертная оценка результатов
ПК-1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	И.А. Борташ А.Т. Субханкулова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор

_____ Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 Компьютерные технологии в профессиональной деятельности

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчик:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	И.О. Фамилия
Колледж дизайна и декоративного искусства	Преподаватель	А.В. Круговых

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ……..... 5
1.1. Область применения рабочей программы…… 5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 7 5
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения профессионального модуля 7 5
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебн дисциплины ……. 8

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ … . 9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… 9
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ …… 28
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 28
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 29

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 7 31

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные технологии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Учебная дисциплина «Компьютерные технологии» изучается в разделе профессиональных дисциплин, основными задачами которой являются:

применение теоретических знаний в проектной практике,

подготовка выпускника к проектной деятельности в области создания художественных изделий с использованием средств проектной графики, компьютерного моделирования и методов выполнения дизайн-проектов;

к информационно-технологической деятельности для обеспечения эффективного дизайн-конструирования с учетом технологии изготовления изделий;

формирование навыков самостоятельного выполнения дизайн – проекта.

Для освоения дисциплины «Компьютерные технологии» параллельно должны быть изучены следующие дисциплины:

ОП.08 Черчение и перспектива ОД 02.04

ОП.09 Пластическая анатомия ОД 02.05

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 Компьютерные технологии

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные технологии» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) соответствует Профессиональному стандарту Дизайнера.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа учебной дисциплины ОП.06 «Компьютерные технологии в профессиональной деятельности» входит в профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

вести компоновку;
осуществлять трехмерное компьютерное проектирование;
работать с компьютерным обеспечением дизайн-проектирования;
получить навыки работы методами формообразования;
работать с векторной и растровой графикой;
выполнять проект в материале.

знать:

основы композиции в дизайне;
трехмерное компьютерное моделирование;
технологию художественно-технического редактирования;
художественно-техническое редактирование.

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального

	государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1.3	В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования; осуществления процесса дизайнерского проектирования;
ПК-1.5	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
ПК-1.6	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии

	изготовления, современного производственного оборудования.
ПК-1.7	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК-1.8	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

ОП.06 Компьютерные технологии в профессиональной деятельности

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 312 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 208 часов, самостоятельная работа обучающегося - 104 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

ОП.06 Компьютерные технологии в профессиональной деятельности

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**312**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	208
в том числе:	
практические занятия	106
самостоятельная работа	104
Итоговая аттестация - *Экзамен*	

2.1. Тематический план и содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Компьютерные технологии в профессиональной деятельности

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практи самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *предусмотрены)*	
ОП. 06 Компьютерные технологии в профессиональной деятельности		
Раздел 1. Adobe PhotoShop	**Содержание учебного материала**	
Тема 1 Графические средства Adobe PhotoShop.	**Лекции**	
	1	Введение. Назначение программы Adobe PhotoShop. Настройка п производительности. Понятие «рабочее пространство» (workspac рабочего пространства. Понятие «растровое изображение». Особ и форматы растровых изображений. Интерфейс программы. Обзо инструментов, плавающих палитр, их предназначение. Знакомств файлов программы. Создание нового изображения. Цветовое про разрешение документа. Изменение основных параметров изображ Кадрирование. Инструменты масштабирования и перемещения п
	Самостоятельная работа	
	Создание мягкого вечернего освещения	
	2	Обзор способов выделения областей изображения. Инструменты выделения: назначение инструментов, настройка параметров. Пр областей сложной формы. Модификация формы выделения. Допо и пересечение областей выделения. Растушевка границы области Особенности использования Refine Edge. Действия с выделенной перемещение, дублирование, масштабирование, поворот, искаже области. Копирование изображения.
	Самостоятельная работа	
	Создание мягкого выделения на фотоизображении, копирование выде файл. Подбор фотографий на примере интерьера и архитектуры. Соед архитектурных изображений на одной фотографии.	
	Практическая работа	
	3	Выполнение графических упражнений по заданию на тему: откры документа, способы перемещения по изображению в программе, копирование и вставка части фотографии в другой документ. Раз изображения выделением, трансформация выделенных фрагмент
	4	Создание многослойного изображения. Способы создания слоя. Р Параметры слоя. Выделение и связывание нескольких слоев. Разл трансформаций содержимого слоя (Free Transform, Content-Aware

		Перемещение, искажение, масштабирование слоев. Выравнивани слоя. Марионеточная деформация. Отражение в вертикальной и г плоскости.
	Самостоятельная работа	
	Создание фотоколлажа на архитектурную тематику. Применение знан лекциях.	
	5	Стили слоев: создание тени, ореола, имитация рельефа. Группиро монтажа на основе нескольких изображений. Виды слоев: коррек слои заливки, текстовые слои, умные слои.
	Самостоятельная работа	
	Раскрашивание в цвет черно белого портрета. Применение корректир изменение типа наложения слоев при обработке изображения.	
	Практическая работа	
	6	Выполнение графического упражнения «Коллаж нескольких архи элементов». Архитектурные элементы должны быть сомасштабн графического упражнения «Искажение слоев».
	Практическая работа	
	7	Усиление прозрачности стеклянных объектов.
	8	Инструменты свободного рисования. Использование кистей, аэро ластика. Выбор формы кисти. Настройка кисти. Подключение би Создание новой кисти. Выбор параметров кисти. Непрозрачность наложения. Выбор цвета кисти. Палитра Color picker.
	Практическая работа	
	9	Использование инструментов свободного рисования для наброс дизайна и средового дизайна.
	10	Техника ретуширования. Инструменты “Clone Stamp”, “Spot He “Healing Brush”, “Patch Tool”, “Content-Aware Move Tool”. Выбо клонирования. Использование инструмента “History Brush”. Ал контурами. Палитра Paths. Гистограмма. Фильтры. Работа с разл цветовых пространств.
	11	Работа с контурами. Палитра Paths. Гистограмма. Фильтры. Раб типами цветовых пространств.
	12	Объединение полученных знаний. Фотоколлаж с цветокоррекци масштабированием и прорисовкой недостающих частей архитек Использование инструментов ретуширования.
	13	Дифференцированный зачет
Раздел 2. Adobe Illustrator	**Содержание учебного материала**	
Тема 1. Основы работы с программой	**Лекции**	
	1.	Введение. Основы работы с программой. Понятие “векторная гр Особенности программы, использование в полиграфии и Interne
	2.	Типы документов в Иллюстраторе. Сохранение и редактирован пространства программы.
	3.	Рисование стандартных объектов. Выделение и преобразование Инструменты выделения.

	Самостоятельная работа	
	Создать рабочее пространство программы “под себя”. Пробная настр	
	Практическое занятие	
	4	Использование инструментов выделения для преобразования об
	Практическое занятие	
	5	Создание композиционных решений в компьютерной графике
	6	Управление масштабом просмотра объектов. Режимы просмотр Перемещение объектов в стопке. Группировка. Выравнивание и Использование Control Palette для быстрого редактирования объ
	Самостоятельная работа	
	Рисование стандартными объектами	
	7	Размещение объектов на слоях. Настройка параметров слоя. Пер между слоями. Шаблонные слои. Рисование объектов произволь Безье. Редактирование объектов по точкам.
	Самостоятельная работа	
	Работа с объектами на слоях	
	Практическое занятие	
	8	Создание элементов дизайна. Преобразование простейших объе
	Практическое занятие	
	9	Работа с векторными контурами в Adobeillustrator
	10	Соединение и разделение объектов. Перспективное, свободное и искажения инструментом Free Transform Tool.
	Самостоятельная работа	
	Свободное рисование инструментами произвольных форм	
	11	Управление разметкой. Линейки. Направляющие. Сетка. «Умны Создание направляющей из объекта. Настройка элементов разме
	Самостоятельная работа	
	Рисование и редактирование кривых Безье	
	12	Цветовые модели. Редактирование цвета. Формирование собств цветов. Использование палитры Color Guide для выбора цвета. С цветов.
	Самостоятельная работа	
	Изучение цветовых моделей	
	13	Использование генератора узоров. Отрисовка узоров для печати выделения объектов с одинаковыми атрибутами.
	Самостоятельная работа	
	Создание каталога разных цветовых моделей	
	Практическое занятие	

	14	Создание узоров
	Практическое занятие	
	15	Выделить объекты с одинаковыми атрибутами
	16	Палитры для работы с текстом. Ввод, редактирование и формат Размещение текста вдоль кривой. Редактирование кривой
	Самостоятельная работа	
	Работа и редактирование текста вдоль кривых	
	17	Создание текстовых блоков. Работа с блочным текстом. Связанн Настройка параметров обтекания объекта текстом.
	Самостоятельная работа	
	Работа с тестовыми блоками	
	18	Роль текста в дизайне. Импорт текста из других приложений. Пе контуры.
	Практическое занятие	
	19	Создание, размещение и оформление текста. Создание печати
	Практическое занятие	
	20	Создание штампов
	Практическое занятие	
	21	Разработка визитки
	22	Эффекты программы. Работа с эффектами из палитры Appearanc 3D-эффектов для рисования объемных фигур
	23	Преобразование эффектов для печати и контроль результата в п Info. Настройка параметров растрирования эффектов
	24	Графические стили. Работа с символами. Взаимодействие симво
	Практическое занятие	
	25	Работа с символьными объектами в Adobeillustrator. Создание н
	Практическое занятие	
	26	Применить к тексту сложные эффекты
	27	Работа с обтравочными масками – назначение, создание, редакт
	Самостоятельная работа	
	Создание и редактирование масок в программе	
	28	Добавление растровой графики в документ. Связанные и внедре Обновление связей.
	29	Трассировка. Настройка параметров трассировки. Допечатная п объектов. Палитры Document Info и Layers. Обзор наиболее поп для печати и Internet. Подготовка документа к печати. Настройк
	Практическое занятие	
	30	Ручная и автоматическая трассировка изображений

	31	Дифференцированный зачет
Раздел 3. AutoCad	**Содержание учебного материала**	
Тема 1. Основы двухмерного черчения	**Лекции**	
	1.	Начальный курс проектирования объектов на плоскости. Интер настройка. Привязки. Настройки единиц измерения. Знакомство
	2.	Понятие слоев, создание новых слоев, замораживание слоев, от Перемещение объектов на новый слой. Загрузка в чертеж новых Построение отрезков, бесконечной линии, луча, прямоугольник
	Самостоятельная работа	
	Проведение редактирования прямых и окружностей, дуг.	
	3.	Инструмент Line. Масштаб просмотра чертежа. Использование изменения длины линии. Изменение цвета линии. Мультилиния
	Самостоятельная работа	
	Построение простого чертежа. Черчение линий требуемой длины, пр объектные.	
	Практическое занятие	
	4	Создать, заморозить, отключить слои, перенести объекты на дру Построение простых чертежей.
Тема 2. Редактирование объектов	**Лекции**	
	5	Работа со слоями. Редактирование объектов: перенести, копиро растянуть. Команда фаска, закругление, масштаб, расчленить, р
	Самостоятельная работа	
	Вычерчивание фасок, скруглений, копирование элементов	
	6	Прямоугольный массив, массив по траектории. Обрезка, удлине Биссектриса бесконечной линии. Создание блоков. Вставка бло
	Самостоятельная работа	
	Работа с блоками и массивами чертежа	
	7	Видовые экраны в пространстве модели. Создание осей. Знаком типами линий. Изменение толщины линий. Штриховки. Примен штриховок для обозначения материала.
	Самостоятельная работа	
	Штриховка различных поверхностей.	
	Практическое занятие	
	8	Создать план, включить разбивку осей и применить различные обозначающие материал.
	9	Разметка линий по расстоянию и по длине отрезка. Настройка т свойств объекта и перенос их на другие объекты. Вспомогатель измерения –Дистанция.
	10	Размеры в AutoCAD. Настройка текста, выносных линий. Типы размерного стиля. Текст однострочный и мультистрочный. Реда текстовых стилей.

	Самостоятельная работа	
	Редактирование размерных и текстовых стилей	
	Практическое занятие	
	11	Размещение заголовков на чертеже. Нанесение вспомогательны
	Практическое занятие	
	12	Проставление размеров на чертеже. Создание текстового стиля
	Практическое занятие	
	13	Создание выносок. Редактирование текста
	14	Выноски на объектах. Редактирование штриховки. Редактирова Работа в пространстве листа. Настройка листа. Видовые экраны листа. Подрезка видовых экранов. Создание разных видовых эк масштабах. Вывод на печать или в файл.
	Самостоятельная работа	
	Создать и отредактировать чертеж	
	Практическое занятие	
	15	Создание чертежа, использование полилинии и штриховки
	Практическое занятие	
	16	Перевод чертежа из пространства модели в пространство листа. файл
	17	**Дифференцированный зачет**
Раздел 4. **3d Studio Max**	**Содержание учебного материала**	
Тема 1. Основы трехмерного моделирования	**Лекции**	
	1.	Интерфейс программы. Инструменты выделения. Способы выделения, копирования; скрытие и заморозка. Опорная точка и системы координат. Настройка единиц измере видовых окон. Стандартные и улучшенные примитивы. Клонир группировка объектов, инструмент зеркало. Привязки.
	Самостоятельная работа	
	Создать геометрические врезки из простейших примитивов.	
	2.	Массив: по траектории, прямоугольный. Слои. Вершины, грани Инструменты Дистанция и Сетка.
	Самостоятельная работа	
	Создать массив по траектории, измерить расстояние между объектам	
Тема 2. Модификация объектов	**Лекции**	
	3	Способы выделения по типам объектов. Выбор и настройка мод модификаторы: Extrude, Lathe, FFD, Bend, Taper, Twist, Stretch, Shell, TurboSmooth, Noise, Bevel Profil. Настройка стека модифи
	Практическая работа	

	4	Импорт чертежей из AutoCad. Каркасное моделирование прими чертежей. Трансформация примитивов модификаторами.
	Практическая работа	
	5	Модифицировать/ трансформировать объекты изученными моди
	6	Работа с Editable Poly. Мягкое выделение Pinch, слияние вершин Модификаторы в Edit Poly: extrude, chamfer, slice, cut. Boolean о объекты. Модификаторы PathDeform (WSM), SurfDeform (WSM
	Самостоятельная работа	
	Составить композицию, состоящие из прямой. выгнутой и ступенчато	
	7	Панель Ribbon. Инструменты Swift loop, Generate topology, пане расстановки людей в 3d max Populate. Знакомство с программой расстановки людей в сцене 3d max.
	Самостоятельная работа	
	Сделать пластическую форму, представляющую из себя бытовой пред	
	Практическая работа	
	8	Объединить\вычесть несколько тел булевыми операциями. Созд объект
	Практическая работа	
	9	Расставить людей модулями Populate и Anima
	10	Сплайны: создание и модификация, модификатор Edit Spline. М Sweep, Cross Section, Surface, Trim/Extend, Fillet. Построение об основе сплайна. Nurbs моделирование: Point curves, CV curves. Плагин Debris Maker : инсталяция плагина в 3d max. Работа с от вариациями травы, камней, кирпича и настройка их детализации
	Самостоятельная работа	
	Моделирование ландшафта и сложных объектов с помощью Nurbs	
	Практическая работа	
	11	Создать несколько объектов сплайнами и применить к ним моди Section, Surface.
	Практическая работа	
	12	Создать несколько объектов Nurbs кривыми
	Практическая работа	
	13	Применить плагин Debris Maker для рассадки разных объектов д рендера
Тема 3. Создание материалов	**Лекции**	
	14	Редактор материалов. Slate\ Compact Material Editor. Принцип р координат. Назначение модификатора UVW Mapping и изучени Создание материалов с картой типа Bitmap и управление UV ко объекте. Назначение настроек UV tiling и UV offset в карте Bitm карты Bitmap для придания материалу неравномерности блеска
	15	Работа с картой Color Correct для цветокорректировки карты Bi карты Mix и материала Blend для смешивания нескольких карт\

	Самостоятельная работа	
	Применить разные типы материалов. Настройка “тайлинга” текстур.	
	16	Обзор основных настроек физически-точного материала в 3ds m Material. Создание различных материалов Physical Material и пр объектам. Процедурные карты (Gradient, Noise, Cellular и пр). Н нескольких материалов на один объект и раздельный контроль
	Практическая работа	
	17	Создать Physical Material с разными настройками для отображен материалов.
	Практическая работа	
	18	Применить к объектам карту Mix, материал Blend, подсоединит
	19	Модификатор Unwrap UVW. Планарное проецирование. Режим Mode, развертка по сплайну, Pelt Map. Render UVW Template. П создания текстурных координат объектов UVLayout. Плагин ра max : Forest pack.
	Самостоятельная работа	
	Сделать развертку объектов, различных по сложности в 3D Max и про	
Тема 4. Визуализация объектов	**Лекции**	
	20	Основные принципы работы современных систем визуализации материалов, камер и освещения от выбранной системы визуали совместимости систем визуализации. Знакомство со штатной ф системой визуализации ART. Шумоподавление. Освоение обще физически-точной визуализации: материалы + освещение + кам Установка физической камеры. Базовая настройка экспозиции к экспозиции для физически-точной модели освещения.
	21	Работа с программой Twinmotion. Понятие реал-тайм рендера. I max. Настройка освещения и погоды. Создание ландшафта. Зах местности с помощью геолокации. Освещение интерьера в Twi материалов. Вывод изображения. Исправление перспективы и р
	Самостоятельная работа	
	Настроить камеру и освещение в сцене в 3d Max и Twinmotion.	
Тема 5. Настройка освещения	**Лекции**	
	22	Изучение окна окружающей среды, управление светом, идущим фотометрических источников света. Окончательная регулировк пост-обработки для финальной визуализации. Знакомство с сис имитации дневного освещения. Установка экспозиции для рабо светом. Создание системы Sun Positioner. Выбор географическо определения позиции Солнца. Произвольное управление полож Добавление в проект моделей деревьев.
	Практическая работа	
	23	Создать систему солнечного освещения, применить ее к архите
	24	Применение HDR изображений для имитации различных сложн освещения всей сцены. Освещение интерьера через окна в разны визуализации: с порталами дневного света и без них. Установка

		и выбор подходящей экспозиции. Установка дневного света для интерьера через окна. Установка различных источников света д искусственного освещения.
	Самостоятельная работа	
	Сравнить освещение объектов разными типами освещения	
	Практическая работа	
	25	Применить HDR карту для экстерьера, вращение карты.
	Практическая работа	
	26	Работа с Physical Camera в экстерьере и интерьере. Разница эксп значений по Кельвину в панели Окружающей среды
	Практическая работа	
	27	Интерьер. Portal mode.
	Моделирование вечернего освещения	
	28	**Дифференцированный зачет**
Раздел 5. 3d Studio Max **Тема 1** Основы работы с объектами	**Содержание учебного материала**	
	Лекции	
	1.	Настройка единиц измерения. Настройка отображения в видово отображения. Трансформации объектов инструментами перемещ поворота и масштабирования. Угловая привязка. Создание груп Блокировка\изолирование\заморозка\скрытие объектов. Именов
	Практическая работа	
	2	Настроить программу, видовые окна, привязки
	Практическая работа	
	3	Трансформировать объекты, создать группы, наборы объектов, скрытие объектов
	4	Выделение по имени\ по типам объектов. Выбор координатной с объектами. Вспомогательные сетки (Grid) для моделирования, видовом окне сетки.
	5	Массив: по траектории, прямоугольный. Слои. Разные типы выр (Algn). Настройка Гаммы (Gamma Setup). Использование Pivot о трансформация Pivot.
	Практическая работа	
	6	Создать массивы используя Pivot объекта. Выровнять (Align) об
	7	Программа Substance painter. Разница форматов .fbx и . obg. Пр текстурных координат в 3d max и открытие модели в программ Запекание текстурных координат в Substance painter. Работа со painter. Работа с кистями Гранж. Понятие шероховатости/метал в Substance painter.
	Практическая работа	
	8	Работа с моделями в программе Substance painter.

	9	Substance painter. Проецирование текстуры на объект. Разница р и 3d модели
	10	Экспорт текстурных карт из Substance painter в 3d max и присво
	Самостоятельная работа	
	Текстурирование сцены	
	Практическая работа	
	11	Проецирование текстур в программе Substance painter и экспорт max
	12	**Дифференцированный зачет**
	Содержание учебного материала	
Раздел 6. 3d Studio Max	**Лекции**	
	1.	Отображение полигонов объекта на экране. Модификаторы: Lat
Тема 1. Модификаторы объектов	2.	Модификаторы: Twist, Taper, Bend, Crease, Normal, Optimize, Sy
	Самостоятельная работа	
	Сделать решетку из объектов, придать толщину модификатором Shel	
	Практическое занятие	
	3	Работа с модификаторами. Искажение\ изменение объектов в тр пространстве.Скрутка, изгиб, изменить нормали объектов, суже толщину объекту, сделать решетку, оптимизировать количество
	Лекции	
Тема 2. Material Editor	4	Material Editor: расширенный вариант Slate. Нодовая система. Н Editor (продолжение): различие между понятиями Material\ Map (продолжение): Настройка параметров Diffuse\Base Color, Metal Material Editor (продолжение): Bump, Displace, Cutout. Отображе окне. Типы материалов\ объектов по идентификационным номе Object ID
	Самостоятельная работа	
	Сделать несколько типов материалов: паркет, обои, металл, земля, ас	
	Практическое занятие	
	5	Настроить отображение рельефности и глянцевитости\шерохова сложных\составных материалах.
	Лекции	
Тема 3. Работа с камерами	6	Камеры: Free\ Target. Настройка вида камеры, угла обзора, пере объекта. Настройка ортогонального вида камеры. Плоскость ото камеры.
	Самостоятельная работа	
	Сделать различные объекты с различными идентификационными ном	
	7	Исправление искажения перспективы камеры. Perspective match Настройка f-stop, iso, диафрагмы. Камера: экспозиционное числ

		(safe frame). Камера: эффект Боке. Работа с апертурой.
	Самостоятельная работа	
	Создать различные углы обзора свободной и нацеленной камер, выро перспективы. Настройка камеры. Подобрать экспозиционное число, з Безопасный кадр.	
	Практическое занятие	
	8	Анализ работы виртуальной камеры. Изучение различных вариа Настроить эффект Боке, “размыть” дальние объекты.
Тема 4. Источники освещения	**Лекции**	
	9	Освещение. Источники Daylight, Omni, Skylight (MentalRay). Ос Источники Skydome, Mesh (Arnold). CoronaSun, CoronaLight, Co (Corona)
	Самостоятельная работа	
	Настройки освещения в CoronaLightMix	
	Практическое занятие	
	10	Создать сцену и изменить параметры источников освещения.
	11	SunPositioner. Облачное\яркое небо. Уровень горизонта, размыт солнечного диска, его интенсивность, интенсивность силы свеч Haze .Настройка мягких теней. Не фотореалистичные настройки красного\голубого цвета в источник освещения. Настройка вспо элемента освещения-mr Sky Portal. Различные типы источников Standart.
	Практическое занятие	
	12	Настроить камеру для работы с объектами, устранить искажени перспективы.Использовать различные источники освещения дл
Тема 5. Углубленная работа над освещением сцены.	**Лекции**	
	13	Настройка интенсивности силы света у фотометрического источ образца источника освещения (.ies файлы). Освещение HDRI ка изображения HDRI. Skydome (Arnold). Корректировка силы свет Correct. (Arnold).
	Самостоятельная работа	
	Самостоятельное изучение работы источников освещения HDRI.	
	14	Меню Environment. Настройки фотореалистичных параметров и Экспозиционное число. Настройки силы света и тени. Midpoint. температура. Настройка белой точки. Настройка качества вывод шумов. Сбор пассов для последующего композитинга. Сохранен
	Практическое занятие	
	15	Применить все полученные знания по освещению в материалах
	Практическое занятие	
	16	Настроить фотореалистические параметры для композиции из н
	17	**Экзамен**

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля требует наличия:
- учебного кабинета компьютерного проектирования,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

Технические средства обучения: компьютер (ноутбук),

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя;

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Прохоров А.А., Михайлов С.В., Прокди Р.Г. Photoshop на примерах. Практика, практика и только практика Издательство "Наука и Техника", 2018
2. Фуллер Д.М., Финков М.В., Прокди Р.Г. Photoshop. Полное руководство. Официальная русская версия, 2018
3. Иванько А.Ф., Иванько М.А. Информационные системы в издательском деле: учебное пособие. “Лань”, 2019
4. Жук Ю.А. Информационные технологии: мультимедиа: учебное пособие. Издательство “Лань”, 2018
5. Курушин В.Д. Дизайн и реклама: от теории к практике (Adobe Illustrator). Издательство ДМК Пресс, 2017
6. Костюк А.В., Бобонец С.А., Флегонтов А.В., Черных А.К. Информационные технологии. Базовый курс: учебник. “Лань”, 2018
7. Сладкий А.Л. Работа в Autodesk AutoCAD 2008. М., 2016.
8. Звонцов И.Ф., Иванов К.М., Серебреницкий П.П. Разработка управляющих программ для оборудования с ЧПУ: учебное пособие. Лань, 2017
9. Копылов Ю.Р. Основы компьютерных цифровых технологий машиностроения. Лань, 2019
10. Аббасов И.Б. Основы трехмерного моделирования в графической системе 3ds Max 2018: учебное пособие. М.,2017.
11. Бондаренко С.В., Бондаренко М.Ю. Основы 3ds Max 2009. М., 2016.
12. Кузьменко А.А., Гладченков А.Д., Шкаберин В.А. Технология трехмерного моделирования и текстурирования объектов в Blender 3d и 3d Max: учебное пособие. Издательство «ФЛИНТА» 2019
13. Сокольская О. Б., Теодоронский В. С. Ландшафтная архитектура. Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов: учебное пособие. Лань, 2021 г.
14. Бражникова О.И. Компьютерный дизайн художественных изделий в программах Autodesk 3DS Max и Rhinoceros: учебно-методическое пособие. М.,2016.
15. Лапчик М. П., Рагулина М. И., Семакин И. Г., Хеннер Е. К. Методика обучения информатике. М.,2020.
16. Д. С. Рыбакова. Архитектурная визуализация (Autodesk 3ds Max + Corona Render): Методические указания для студентов I курса Архитектурного

факультета. Издательство “ Архитектурно-строительный институт Самарского государственного технического университета”, 2018

Дополнительные источники:

1. Жарков, Финков: AutoCAD 2019. Полное руководство, Наука и Техника, 2019 г.

2. Мартин Ирвинг. Adobe Photoshop CS6 для фотографов, 2015

3. Михаил Николаевич Маров, 3DS MAX 2008. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ, Издательство: «Питер», 2008

4. Е. И. Тучкевич. Самоучитель Adobe Illustrator CC. BHV, 2019 г

5. Миловская О.С. 3ds Max 2018 и 2019. Дизайн интерьеров и архитектуры. «Питер», 2019

6. Горелик А.Г. 3ds Max 2021.БХВ-Петербург, 2021

Интернет-ресурсы:

1 www.render.ru - Самые свежие новости и события из мира компьютерной графики и анимации.
2 www.3dd.ru - Галерея, блоги, форум для архитекторов, дизайнеров и визуализаторов.
3 https://cgsociety.org - Ресурс для CG-артистов, на котором можно найти огромное количество примеров работ художников со всего мира.
4 https://3dtotal.com/tutorials - подборка бесплатных уроков, в которых рассматриваются принципы создания различных эффектов и персонажей, практически во всех доступных графических редакторах: Photoshop, 3ds Max, ZBrush, Maya, V-Ray, Cinema 4D.
5 https://illustrator.demiart.ru/ уроки по программе Adobe Illustrator
6 photoshop.demiart.ru - Уроки, форум-обсуждение, кисти, плагины и т.д. Тонкости в работе, в настройке, обновления, патчи
7 https://www.deviantart.com - Огромное количество разнообразной оригинальной графики
8 https://dwg.ru/ - сайт для проектировщиков, инженеров, конструкторов
9 https://3dtotal.com/tutorials - раздел уроков по трехмерному моделированию, галерея.
10 http://www.sibdesign.ru/index.php?razdel=3d - коллекция моделей мебели

для интерьеров. Все в формате 3dsmax

11 http://pixologic.com/zclassroom/course/digital-sculpting-modeling -уроки программы Zbrush

12 https://academy.substance3d.com/- уроки программы Substance painter

13 https://www.unrealengine.com/en-US/twinmotion -уроки программы Twinmotion

14 https://www.itoosoft.com/ru/support -уроки программы forest pack

15 http://www.debrismaker.aarondabelow.com/v1/ - плагин Debris Maker

16 https://habr.com/ru/post/326532/ - сайт азов 3д графики, модификации компьютеров для работы с трехмерным моделированием

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
проводить проектный анализ;	индивидуальный опрос, практические занятия
разрабатывать концепцию проекта;	индивидуальный опрос, практические занятия
выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	индивидуальный опрос, практические занятия
использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	индивидуальный опрос, практические занятия
создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
практические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;	индивидуальный опрос, практические занятия

законы формообразования;	индивидуальный опрос, практические занятия, тестирование
преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);	индивидуальный опрос, практические занятия
законы создания цветовой гармонии	индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Контроль за выполнением практических работ
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ОК-10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК-1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

	- на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн - проекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.6 . Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, современного производственного оборудования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения знаний, текущий анализ выполнения практического задания в компьютерных программах

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Круговых А.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор

Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.07 Правовые основы профессиональной деятельности

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г.Строганова	преподаватель	М.Ю. Атаянц
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 13

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 Правовые основы профессиональной деятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Правовые основы профессиональной деятельности» изучается в разделе профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

знать:

основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;

историю и современное состояние законодательства о культуре;

права и обязанности работников социально-культурной сферы.

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Правовые основы профессиональной деятельности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 Правовые основы профессиональной деятельности является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОП.07 Правовые основы профессиональной деятельности является общепрофессиональной дисциплиной, входит в профессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

знать:

основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;

историю и современное состояние законодательства о культуре;

права и обязанности работников социально-культурной сферы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: возможные варианты стандартных и нестандартных ситуаций.
		Уметь: принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Знать: основы коммуникаций с коллегами, руководством, потребителями.
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
		Уметь: брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологию в профессиональной деятельности.
		Уметь: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: ФГОС среднего общего образования
		Уметь: использовать умения и знания профильных учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности

Художник народных художественных промыслов должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	Знать: работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
		Уметь: планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК-1.6	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования	Знать: процесс изготовления изделий; требования, предъявляемые к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
		Уметь: контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК-2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
		Уметь: обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины ОП.07 Правовые основы профессиональной деятельности:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося - 55 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 37 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	55
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	37
в том числе	
практические занятия	14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Формы промежуточной аттестации: Дифференцированный зачет	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1. Право и экономика.		**3**	
Правовое регулирование экономических отношений	Экономические отношения как предмет правового регулирования. Понятие и признаки предпринимательской деятельности. Хозяйственное право и его источники.	**1**	2
Практическая работа № 1. Юридические лица	**Практическое занятие № 1:** Понятие и признаки юридического лица. Особенности правоспособности и дееспособности юридического лица. Виды юридических лиц. Организационно-правовые формы юридических лиц.	**1**	2
	Подготовить конспект, найти в ГК РФ статьи о некоммерческих организациях, и рассказать о них	**2**	2
Практическая работа № 2. Экономические споры: понятие и виды, рассмотрение.	**Практическое занятие № 2**: Понятие и виды экономических споров. Досудебный порядок их урегулирования. Рассмотрение экономических споров в арбитражных судах	**1**	2
Раздел 2. Правовое регулирование трудовых отношений.		**11**	
История развития трудового законодательства и науки трудового права.	Фабричное законодательство: понятие, история появления. Первые законы в области труда. Российское трудовое законодательство до начала XX века. Развитие отечественного трудового законодательства в XX – XXI в.	**1**	2
	Подготовить конспект: Развитие трудового права в СССР	**2**	2
Практическая работа № 3. История развития трудового законодательства и науки трудового права.	**Практическое занятие № 3.** Российское трудовое законодательство до начала XX века. Развитие отечественного трудового законодательства в XX – XXI в.	**1**	2
Правовое регулирование занятости и трудоустройства	Нормативно-правовые акты, регулирующие вопросы занятости и трудоустройства в РФ. Органы государственной власти занятости населения. Государственные гарантии безработных.	**1**	2

	Подготовить презентацию: «Источники трудового права»	**2**	2
Практическая работа № 4. Правовое регулирование занятости и трудоустройства.	**Практическое занятие № 4**: Рассматриваемые вопросы 1. Назовите нормативно-правовые акты, регулирующие вопросы занятости и трудоустройства в нашей стране. 2. Какие органы входят в системы органов государственной власти занятости населения. 3. Назовите функции и обязанности этих органов. 4. Перечислите государственные гарантии социальной поддержки безработных в нашей стране.	**1**	3
Трудовой договор: понятие и виды.	Трудовой договор: понятие, содержание, виды. Условия трудового договора: существенные и дополнительные. Права и обязанности работника и работодателя.	**1**	2
Заключение, изменение и прекращение трудового договора	Правила и порядок заключения трудового договора. Понятие и виды переводов. Перемещение. Изменение существенных условий трудового договора**.** основания прекращения трудового договора	**1**	2
Практическая работа № 5. Заключение, изменение и прекращение трудового договора	**Практическое занятие № 5** Гарантии гражданам при заключении трудового договора. Документы для заключения трудового договора. Понятие и виды переводов. Перемещение. Изменение существенных условий трудового договора**.** основания прекращения трудового договора	**1**	2
	Подготовить презентацию: «Прекращение трудового договора»	**2**	
Рабочее время и время отдыха	Понятие и виды рабочего времени согласно ТК РФ. Режим рабочего времени и времени отдыха. Перерывы в работе и отпуска.	**1**	2
Трудовая дисциплина	Понятие и методы обеспечения дисциплины труда**.** Правила внутреннего трудового распорядка. Дисциплинарная ответственность	**1**	2
Материальная ответственность сторон трудового договора	Понятие, условия и виды материальной ответственности.	**1**	2
Практическая работа № 6. Материальная ответственность сторон трудового договора	**Практическое занятие № 6** Рассматриваемые вопросы **1.** Понятие, условия и виды материальной ответственности. **2.** Материальная ответственность работодателя перед работником.	**1**	2

	3. Материальная ответственность работника перед работодателем**.**		
	Контрольная работа	**2**	
	Всего за 1 семестр аудиторной нагрузки **из них практической работы:** **Самостоятельной работы:**	**16 часов** **6часов** **8 часов**	
Раздел 2. Правовое регулирование трудовых отношений.		**6**	
Коллективные трудовые споры	Коллективные трудовые споры. Примирительные процедуры. Осуществление права на забастовку.	**2**	2
	Подготовить презентацию «Рассмотрение трудовых споров третейскими судами. Досудебный порядок урегулирования споров»	**3**	2
Особенности регулирования труда отдельных категорий работников.	Особенности регулирования труда женщин, лиц с семейными обязательствами, работников до 18 лет, лиц, работающих по совместительству, надомников, дистанционных работников.	**2**	2
Защита трудовых прав и свобод	Рассмотрение и разрешение трудовых споров. Ответственность за нарушение трудового законодательства и иных актов, содержащих нормы трудового права	**2**	2
	Подготовить презентацию: «Способы защиты трудовых прав»	**3**	2
Раздел 3. Административное право.		**4**	
Административная ответственность и правонарушение	Понятие и признаки административной ответственности. Понятие и признаки административного правонарушения.	**2**	2
Практическая работа № 7 Административные наказания	**Практическое занятие № 7** Понятие и виды **а**дминистративных наказаний. Работа с КоАП РФ.	**2**	2
	Подготовить конспект: «Административный штраф: понятие, размеры».	**2**	2

Раздел 4. Социальное обеспечение граждан		**8**	
Практическая работа № 8. Социальная помощь: понятие, виды	**Практическое занятие – семинар № 8** Вопросы семинарского занятия: 1. Социальное обеспечение в РФ. 2. Понятие и виды социальной помощи. 3. Роль государственной поддержки для населения в системе социального обеспечения.	**2**	2
Пенсии: понятие, виды	Понятие пенсий. Виды пенсий: пенсия за выслугу лет, по инвалидности, по случаю потери кормильца, по старости.	**2**	2
	Подготовить конспект: «Виды социальной помощи в РФ».	**2**	2
Практическая работа № 9. Пособия: понятие и виды	**Практическое занятие** № 9. Понятие пособия. Виды пособий: пособие по безработице, пособие по временной нетрудоспособности, государственные пособия гражданам, имеющим детей.	**2**	2
Практическая работа № 10. Понятие, принципы, формы социального обслуживания в РФ	**Практическое занятие № 10** Понятие, принципы, формы социального обслуживания Социальное обслуживание граждан пожилого возраста и инвалидов	**2**	2
	Зачет	**3**	2
	Всего за 2 семестр: Учебные занятия Из них практические: Самостоятельная работа	31 час 21 час 8 часов 18 часов	
	Итого часов за год Учебные занятия Из них практические: Самостоятельная работа	55 часов 37 часов 14 часов 18 часов	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинет Гуманитарных дисциплин,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

технические средства обучения (средства ИКТ): компьютеры (рабочие станции с CD ROM (DVD ROM); рабочее место педагога с модемом, одноранговая локальная сеть кабинета, Интернет); периферийное оборудование и оргтехника (принтер на рабочем месте педагога, сканер на рабочем месте педагога, копировальный аппарат, гарнитура, веб-камера, цифровой фотоаппарат, проектор и экран);

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакаты, методические указания к выполнению работ, демонстрационные пособия: рефераты, презентации);

компьютеры на рабочих местах с системным программным обеспечением печатные и экранно-звуковые средства обучения;

расходные материалы: бумага, картриджи для принтера и копировального аппарата, диск для записи (CD-R или CD-RW);

учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование;

вспомогательное оборудование;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета: Ученические столы; Стулья ученические; Классная доска; Интерактивная доска; Шкафы для хранений пособий, учебной литературы; Настенные стенды; Столы для компьютеров; ПК; библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1.Нормативно-правовые акты:

«Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ).

2.Кодексы

1. «Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации» от 24.07.2002 N 95-ФЗ (принят ГД ФС РФ 14.06.2002) (ред. От 30.04.2010).
2. «Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая)» от 30.11.1994 N 51-ФЗ (принят ГД ФС РФ 21.10.1994) (ред. От 27.12.2009, с изм. От 08.05.2010).
3. «Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая)» от 26.01.1996 N 14-ФЗ (принят ГД ФС РФ 22.12.1995) (ред. От 17.07.2009, с изм. От 08.05.2010).
4. «Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации» от 14.11.2002 N 138-ФЗ (принят ГД ФС РФ 23.10.2002) (ред. От 30.04.2010).
5. «Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях» от 30.12.2001 N 195-ФЗ (принят ГД ФС РФ 20.12.2001) (ред. От 19.05.2010).

6. «Трудовой кодекс Российской Федерации» от 30.12.2001 N 197-ФЗ (принят ГД ФС РФ 21.12.2001) (ред. От 25.11.2009).

Основная

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	А.И. Тыщенко.	Ростов н/Д: Феникс, 2018. –252 с.
2	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	В.В. Румынина	Москва, Издательство «Академия», 2018

Дополнительная

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
3	Право социального обеспечения	Ершов В.А., Толмачев И.А.	Москва, 2009
4	Курс трудового права в 2-х т.	Лушников А.М., Лушникова М.В.	М.: Статут, 2009г.
5	Информационное право России	Н.Н. Ковалева	Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2007.
6	Информационное право и электронное государство. Вводный курс	Д.А. Савельев.	СПб: НИУ ИТМО, 2012
7	Правовая информатика	Акопов Г.Л., Гуде С.В., Шевчук П.С., Арбузов П.В., Фатхи Д.В.	Ростов-на-Дону: Ростовский юридический институт МВД России, 2006.
8	Основы правовой информатики (юридические и математические вопросы информатики): Учебное пособие	Чубукова С.Г., Элькин В.Д.	М.: Юри-дическая фирма «КОНТРАКТ», 2007. — 287 с.

Интернет-ресурсы:

1. **www.consultant.ru –** законодательство РФ
2. **www.garant.ru -** законодательство РФ
3. **www.zakonrf.info -** законодательство РФ
4. **www.gumer.info** - электронная литература по
5. **www.alleng.ru -** учебные пособия и тематические ссылки для студентов
6. **www.grandars.ru -** справочно-информационный ресурс

Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	Правовое обеспечение	В.В. Румынина	Москва, Издательство

	профессиональной деятельности		«Академия», 2017
2	Правовое обеспечение профессиональной деятельности В 2-х частях	Е.П. Малышева	Москва, Издательство «Академия», 2015
3	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	А.И. Тыщенко.	Ростов н/Д: Феникс, 2014. –252 с.

Дополнительная

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
4	Право социального обеспечения	Ершов В.А., Толмачев И.А.	Москва, 2009
5	Курс трудового права в 2-х т.	Лушников А.М., Лушникова М.В.	М.: Статут, 2009г.
6	Информационное право России	Н.Н. Ковалева	Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2007.
7	Информационное право и электронное государство. Вводный курс	Д.А. Савельев.	СПб: НИУ ИТМО, 2012
8	Правовая информатика	Акопов Г.Л., Гуде С.В., Шевчук П.С., Арбузов П.В., Фатхи Д.В.	Ростов-на-Дону: Ростовский юридический институт МВД России, 2006.
9	Основы правовой информатики (юридические и математические вопросы информатики): Учебное пособие	Чубукова С.Г., Элькин В.Д.	М.: Юри-дическая фирма «КОНТРАКТ», 2007. — 287 с.

Интернет-ресурсы:

7. **www.consultant.ru –** законодательство РФ
8. **www.garant.ru -** законодательство РФ
9. **www.zakonrf.info -** законодательство РФ
10. **www.gumer.info** - электронная литература по
11. **www.alleng.ru -** учебные пособия и тематические ссылки для студентов
12. **www.grandars.ru -** справочно-информационный ресурс

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения **уметь**: защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством; **знать**: основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества; историю и современное состояние законодательства о культуре; права и обязанности работников социально-культурной сферы.	Текущий контроль: устный опрос выполняется в устной форме и оценивается по разработанным критериям. Текущий контроль: контрольная работа выполняется в тестовой форме и оценивается по разработанным критериям. Промежуточный контроль: Дифференцированный зачет

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наблюдение и оценка в процессе организации самостоятельной работы. Осознание роли профессии, получение предметных знаний, формирующих общее развитие и профессиональную компетентность
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать

	приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор

_____ Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.08 Основы предпринимательской деятельности

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Основы предпринимательской деятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайнер (по отраслям)

.

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	С.В. Мамаиашвили
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 3
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 3
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 23
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 23
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 23

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 23

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Основы предпринимательской деятельности является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), углубленная подготовка.

Данная дисциплина предполагает изучение основных сфер деятельности предприятий, занимающихся дизайн-проектированием, подготовку специалистов к пониманию и принятию решений в области организации и управления производством и сбытом продукции на основе экономических знаний применительно к конкретным рыночным условиям, что влияет на экономику государства в целом.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общепрофессиональная дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью изучения учебной дисциплины ОП.08 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ является формирование у обучающихся теоретических нормативно-правовых, экономических и организационных знаний и практических умений в области основ бизнеса по вопросам становления, организации и ведения предпринимательской деятельности в условиях российской экономики.

Изучается в разделе общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла, в результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- характеризовать виды предпринимательской деятельности и предпринимательскую среду;
- оперировать в практической деятельности экономическими категориями;
- разрабатывать бизнес –план;
- составлять пакет документов для открытия своего дела;
- оформлять документы для открытия расчетного счета в банке;
- определять организационно-правовую форму предприятия;
- разрабатывать стратегию и тактику деятельности предприятия;
- соблюдать профессиональную этику, этические кодексы фирмы, общепринятые правила осуществления бизнеса;
- характеризовать механизм защиты предпринимательской тайны;

- различать виды ответственности предпринимателей;
- анализировать финансовое состояние предприятия;
- осуществлять основные финансовые операции;
- рассчитывать рентабельность предпринимательской деятельности;
- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;
- выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности;
- проводить расчеты налогов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- типологию предпринимательства, роль среды в развитии предпринимательства;
- технологию принятия предпринимательских решений;
- правовые акты, регулирующие предпринимательскую деятельность;
- базовые составляющие внутренней среды фирмы;
- организационно-правовые формы предпринимательской деятельности;
- особенности учредительных документов;
- порядок государственной регистрации и лицензирования предприятия;
- механизмы функционирования предприятия;
- алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в соответствии с выбранными приоритетами;
- сущность предпринимательского риска и основные способы снижения риска;
- основные положения об оплате труда на предприятиях предпринимательского типа;
- основные элементы культуры предпринимательской деятельности и корпоративной культуры;
- основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчета;
- сущность и виды ответственности предпринимателей;
- методы и инструментарий финансового анализа;
- основные положения бухгалтерского учета на малых предприятиях;
- виды налогов, объекты налогообложения, налогооблагаемую базу, порядок расчетов налогов;
- систему показателей эффективности предпринимательской деятельности;
- принципы и методы оценки эффективности предпринимательской деятельности;
- пути повышения и контроль эффективности предпринимательской деятельности;
- технологию разработки бизнес-плана;
- основные принципы и цели бизнес-планирования.

Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических средств обучения. Кроме того, занятия организованы с использованием учебных пособий по экономике организаций, направленные на формирование профессиональных компетенций, это позволяет студентам изучать часть материала самостоятельно, не привлекая преподавателя, таким образом, выбирая свой индивидуальный темп.

Контроль усвоения знаний по дисциплине проводится с применением различных форм текущего контроля: опросы, тестирование, контрольные работы, самостоятельные работы, презентации и т.п.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся может использовать приобретенные знания в дальнейшей практической деятельности для социальной адаптации, организации и ведения собственного бизнеса в условиях рыночной экономики.

По окончании изучения дисциплины в рабочей программе предусмотрен промежуточный контроль в виде ***дифференцированного зачета.***

А также освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,

	организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

,и должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1.6	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования
ПК-1.9	Осуществлять процесс дизайн-проектирования
ПК-1.10	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.
ПК-2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 55 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 37 часа.

самостоятельная работа обучающегося - 18 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	55
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	37
в том числе:	
лекции	23
практические занятия	14
самостоятельная работа	18
Итоговая аттестация *в форме дифференцированного зачета*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОП.08 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1		2	3	4
Тема 1. Понятие предпринимательской деятельности	**Содержание учебного материала**		**6**	
	Объем аудиторной нагрузки		**4**	
	Знать: типологию предпринимательства, роль среды в развитии предпринимательства	Предпринимательство как особый вид деятельности. Права и обязанности предпринимателей Функции предпринимательства		1,2
		Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
		Доклад на тему: Права и обязанности предпринимателя. Описать инновационные направления развития предпринимательства в России.		
Тема 2. Правовые основы предпринимательской деятельности	**Содержание учебного материала**		**10**	
	Объем аудиторной нагрузки		**6**	
	Уметь: охарактеризовать виды предпринимательской деятельности и предпринимательскую среду **Знать:** технологию принятия предпринимательских решений; правовые акты, регулирующие предпринимательскую деятельность; организационно-правовые формы предпринимательской деятельности	Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Определение видов юридической ответственности в сфере предпринимательской деятельности. Индивидуальное предпринимательство. Малый бизнес. Средний бизнес. Организационно-правовые формы хозяйственной деятельности.	2	2
		Практическая работа №1 Выбор бизнес-идеи **Практическая работа № 2** Анализ организационно правовых форм предпринимательства	4	
		Самостоятельная работа обучающихся	**4**	
		Проанализировать внешнюю предпринимательскую среду. Составить сравнительную таблицу организационно-правовых форм предпринимательства.		
Тема 3.	**Содержание учебного материала**		**8**	

Хозяйственно-правовые отношения	**Объем аудиторной нагрузки**		**6**	
	Уметь: выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; проводить расчеты налогов **Знать:** организационно-правовые формы предпринимательской деятельности; особенности учредительных документов; виды налогов, объекты налогообложения, налогооблагаемую базу, порядок расчетов налогов	Налогообложение индивидуальной предпринимательской деятельности. Хозяйственные договора в предпринимательской деятельности.	4	2
		Практическая работа № 3 Составление договора поставки	2	
		Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
		Подготовить реферат «Ответственность налогоплательщика за налоговые правонарушения»; «Выбор системы налогообложения»		
Тема 4.Основы построения оптимальной структуры предпринимательской деятельности	**Содержание учебного материала**		**10**	
	Объем аудиторной нагрузки		**6**	
	Уметь: составлять пакет документов для открытия своего дела; оформлять документы для открытия расчетного счета в банке **Знать:** особенности учредительных документов; порядок государственной регистрации и лицензирования предприятия	Организация и развитие собственного дела. Порядок создания нового предприятия. Порядок государственной регистрации предприятия на занятие предпринимательской деятельностью. Учредительные документы предприятия. Формирование уставного фонда. Лицензирование предпринимательской деятельности. Прекращение деятельности предприятия.	4	2
		Практическая работа № 4 "Составление пакета документов для открытия своего дела"	2	
		Самостоятельная работа обучающихся	**4**	
		Подготовить доклад на тему : "Порядок государственной регистрации индивидуального предпринимателя" Подготовить доклад на тему : "Прекращение деятельности предприятия."		
Тема 5. Предпринимательское проектирован	**Содержание учебного материала**		**8**	
	Объем аудиторной нагрузки		**6**	
	Уметь: разрабатывать бизнес – план	Основные функции бизнес-плана. Структура бизнес-плана. Последовательность разработки бизнес-плана	4	2

ие и бизнес-план	**Знать:** технологию разработки бизнес-плана; основные принципы и цели бизнес-планирования.	**Практическая работа № 5** Составление бизнес-плана	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
		Составить схему организации процесса бизнес-планирования.		
Тема 6. Культура предпринимательства	**Содержание учебного материала**		**6**	
	Объем аудиторной нагрузки		**4**	
	Уметь: соблюдать профессиональную этику, этические кодексы фирмы, общепринятые правила осуществления бизнеса; характеризовать механизм защиты предпринимательской тайны **Знать:** основные элементы культуры предпринимательской деятельности и корпоративной культуры;	Деловая этика и культура предпринимательства. Предпринимательский успех. Сущность предпринимательской тайны. Формирование сведений, составляющих предпринимательскую тайну. Основные элементы механизма защиты предпринимательской тайны. **Практическая работа № 6** "Разработка кодекса профессиональной деятельности" (Дизайнера)	2 2	2
		Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
		Подготовить доклад на тему: Система защиты предпринимательской тайны. Формирование сведений, составляющих предпринимательскую тайну.		
Тема 7. Оценка эффективности предпринимательской деятельности	**Содержание учебного материала**		**6**	
	Объем аудиторной нагрузки		**4**	
	Уметь: анализировать финансовое состояние предприятия; осуществлять основные финансовые операции; рассчитывать рентабельность предпринимательской деятельности; находить и использовать современную	Задачи оценки и результативные показатели предпринимательской деятельности. Показатели эффективности и методы их определения. Система внутреннего контроля прибыли. **Практическая работа № 7** "Расчет рентабельности экономической деятельности предпринимателя"	2 2	2
		Самостоятельная работа обучающихся	**2**	

	информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации. **Знать:** основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчета; систему показателей эффективности предпринимательской деятельности; принципы и методы оценки эффективности предпринимательской деятельности; пути повышения и контроль эффективности предпринимательской деятельности	Подготовить доклад на тему: Анализ финансового состояния предприятия		
			Дифференцированный зачет	**1**
			Всего по дисциплине: **максимальное количество часов** **в том числе аудиторных** **из них, практических** **самостоятельная работа**	**55** **37** **14** **18**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета Экономики и менеджмента,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по Экономике организации: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска меловая, Плакаты-Портреты выдающихся ученых, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по Экономике организации, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет

(электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Косов, М.Е. Налогообложение предпринимательской деятельности: Теория и практика / М.Е. Косов, Л.А. Крамаренко, Н.Д. Эриашвили. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 431 с. – (Magister). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116822 (дата обращения: 22.10.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02212-3. – Текст : электронный.
2. Организация предпринимательской деятельности / А.И. Нестеренко, Т.М. Кривошеева, М.В. Гаврилюк и др. ; под ред. О.В. Шеменевой, Т.В. Харитоновой. – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 294 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452586 (дата обращения: 22.10.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-01147-4. – Текст : электронный.
3. Герасимова, О.О. Основы предпринимательской деятельности : [12+] / О.О. Герасимова. – 2-е изд., испр. – Минск : РИПО, 2015. – 270 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463607 (дата обращения: 22.10.2019). – Библиогр.: с. 253-256. – ISBN 978-985-503-507-8. – Текст : электронный
4. Клочкова, Е.Н. Экономика организации. Учебник для СПО / Е.Н. Клочкова, В.И. Кузнецов, Т.Е. Платонова. — Люберцы: Юрайт, 2016. — 447 с.

Дополнительные источники:

1. Сафронов, Н.А. Экономика организации (предприятия): Учебник для ср. спец. учебных заведений / Н.А. Сафронов. — М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2013. — 256 с.
2. Чалдаева, Л.А. Экономика организации 5-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО / Л.А. Чалдаева. — Люберцы: Юрайт, 2016. — 435 с.
3. Грибов В.Д., Грузинов В.П., Кузьменко В.А. Экономика организации (предприятия): учебное пособие для учреждений СПО по специальности «Экономика и управление» - М.: Изд. КноРус; 2011.-407с.

4. Барышев А. Ф. Маркетинг: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – 9-е изд. М.: «Академия», 2012 г. – 224 с.
5. Голубева Т. М. Основы предпринимательской деятельности: учебное пособие. _ М.: ФОРУМ, 2012 г.- 272 с.
6. Скворцов О. В. Налоги и налогообложение. Практикум: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – 8-е изд. М.: «Академия», 2012. -208 стр.
7. Гражданский кодекс Российской Федерации. Части первая, вторая, третья, и четвертая. – М.: Проспект, КноРус, 2015. - 544 с.
8. Трудовой кодекс РФ. М.: Проспект, КноРус, 2015. – 224 с.
9. Налоговый кодекс Российской Федерации, 2016 г.
10. Федеральный закон от 6 июля 2007 года «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 18.10.2007 № 230-ФЗ, ОТ 22.07.2008 № 159-ФЗ, ОТ 23.07.2008 № 160-ФЗ, от 02.08.2009 № 217-ФЗ, ОТ 27.12.2009 № 365-ФЗ)
11. Федеральный закон от 8 августа 2001 г. N 129-фз "О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей"

Интернет-ресурсы:

1. http://www.economy.gov.ru – Министерство экономического развития Российской Федерации
2. http://www.ecsocman.edu.ru — образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент».

Другие интернет – ресурсы:

- СПС «Консультант Плюс» http://www.consultant.ru)
- СПС «Гарант» (http://www.garant.ru)
- сайт Банка России (www.cbr.ru)
- сайт Правительства России (www.government.ru)
- сайт Минэкономразвития России (www.economy.gov.ru)
- сайт Минфина России (www.minifin.ru)
- сайт Росстата России (www.gks.ru)

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения: характеризовать виды предпринимательской деятельности и предпринимательскую среду; оперировать в практической деятельности экономическими категориями; разрабатывать бизнес –план; составлять пакет документов для открытия своего дела; оформлять документы для открытия расчетного счета в банке; определять организационно-правовую форму предприятия; разрабатывать стратегию и тактику деятельности предприятия; соблюдать профессиональную этику, этические кодексы фирмы, общепринятые правила осуществления бизнеса; характеризовать механизм защиты предпринимательской тайны; различать виды ответственности предпринимателей; анализировать финансовое состояние предприятия; осуществлять основные финансовые операции; рассчитывать рентабельность предпринимательской деятельности; находить и использовать современную информацию для технико- экономического обоснования деятельности организации; выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; проводить расчеты налогов.	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос, практические занятия
Усвоенные знания: типологию предпринимательства, роль среды в развитии предпринимательства; технологию принятия предпринимательских решений; правовые акты, регулирующие предпринимательскую деятельность;	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос, практические занятия

базовые составляющие внутренней среды фирмы; организационно-правовые формы предпринимательской деятельности; особенности учредительных документов; порядок государственной регистрации и лицензирования предприятия; механизмы функционирования предприятия; алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в соответствии с выбранными приоритетами; сущность предпринимательского риска и основные способы снижения риска; основные положения об оплате труда на предприятиях предпринимательского типа; основные элементы культуры предпринимательской деятельности и корпоративной культуры; основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчета; сущность и виды ответственности предпринимателей; методы и инструментарий финансового анализа; основные положения бухгалтерского учета на малых предприятиях; виды налогов, объекты налогообложения, налогооблагаемую базу, порядок расчетов налогов; систему показателей эффективности предпринимательской деятельности; принципы и методы оценки эффективности предпринимательской деятельности; пути повышения и контроль эффективности предпринимательской деятельности; технологию разработки бизнес-плана; основные принципы и цели бизнес-планирования.	

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском информации по определенной теме.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе решения ситуационных задач Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке учебной задачи
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском и составлением тезисов по найденному материалу. Оценка отчетов по результатам практических работ с точки зрения использования информации.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском информации по определенной теме. Оценка отчетов по результатам практических работ с точки зрения использования информации.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке учебной задачи
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Тестирование, позволяющее оценить возможности индивида брать на себя ответственность за работу членов команды.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Проверка самостоятельной работы студентов. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающихся во время практических работ

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке учебной задачи
ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.	
ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	
ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Мамаиашвили С.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор

_____ Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.09 Фотография

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.09 ФОТОГРАФИЯ** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

.

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	О.В. Колношенко
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена..... 3
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 3
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 23
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 23
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 23

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 23

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 Фотография разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Учебная дисциплина ОП.09 Фотография изучается в разделе профессиональных дисциплин, основными задачами которой являются:

- изучение традиционных и современных материалов и умение их применения и использования согласно их функции;
- изучение технологических процессов, применяемых на объектах дизайна;
- развитие творческих способностей при решении комплекса задач технологического обеспечения работы над объектами дизайна, и применение современных материалов, отвечающих функциональным требованиям объектов, а также служить базой для освоения профессиональных модулей.

Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических и аудиовизуальных средств обучения.

Программа рассчитана на получение знаний и практических навыков в области фотографии и использовании фотографических технологий в дизайнерских разработках, а также повышение общей культуры.

Задачи дисциплины:

- освоить навыки формирования эстетически выразительной предметнопространственной среды;
- получить навыки художественного восприятия окружающей действительности; графической культурой, способностью к анализу и обобщению информации;
- дать представление об основах технического обеспечения фотографии, основах композиционного построения;
- ознакомить с новыми направлениями развития фотографии, об истории и эволюции фотографии, о функциональном назначении фотографии в дизайне.

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09 ФОТОГРАФИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 Фотография по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) соответствует Профессиональному стандарту Дизайнера.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

общепрофессиональная дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;

определять экспонометрические и иные параметры фотосъемки;

строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции;

производить химико-фотографическую обработку черно-белых фотоматериалов;

выполнять ручную черно-белую печать;

контролировать качество выполняемых работ;

знать:

основные этапы развития фотографии;

виды, устройство и назначение отдельных видов фотографической аппаратуры (в том числе цифровой) и фотооборудования;

принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);

виды и строение фотографических материалов;

основы химико-фотографических процессов;

основные технологии фотографических процессов;

законы фото-композиции;

основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой);

виды фотосъемки и их особенности.

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен

общие и профессиональные компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
ПК 1.5	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
ПК 1.7	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла
ПК 1.8	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
ПК 1.11	Понимать принципы работы с фотографическими съемочными аппаратами, осветительными приборами. Обладать навыками фотосъемки в условиях искусственного и естественного освещения, уметь применять полученные навыки в работе с фотооборудованием и фотоматериалами

Формируемые профессиональные компетенции (ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта Дизайнера.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 158 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 108 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 50 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**158**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**108**
в том числе:	
практические занятия	60
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**50**
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.09 Фотография

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Фотоаппаратура и фотооборудование			**30**	
Тема 1.1. Классификация фотоаппаратуры и фотооборудования	**Содержание учебного материала**			
	1	История развития фотографии		*2*
	2	Аналоговое фотооборудование и фотографическая аппаратура		*2*
	3	Цифровое фотооборудование и фотографическая аппаратура		*2*
	Практические занятия		*6*	-
	1	Основные узлы и механизмы аналоговых фотоаппаратов, их назначение, устройство и принцип работы.		
	2	Основные узлы и механизмы цифровых фотоаппаратов, их назначение, устройство и принцип работы.		
	3	Устройство экспонометра		
	Самостоятельная работа обучающихся Оформление практических работ Реферат на тему: «Фотография в наши дни»		*5*	
Тема 1.2. Лабораторное оборудование	**Содержание учебного материала**			
	1	Устройство фотоувеличителя и подготовка его к работе; Техника безопасности при работе в лаборатории		2
	Практические занятия		*4*	
	1. Использовать фотоувеличители для печати с черно-белых негативов			
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Оформление практических работ		*5*	
Раздел 2. Фотоматериалы и фотохимия			**30**	
Тема 2.1. Фотохимия	**Содержание учебного материала**			
	1	Основы химико-фотографических процессов		*2*
	2	Принципы получения фотографического изображения		*2*
	Практические занятия		*6*	
	1. Приготовление проявителей			
	2. Приготовление фиксажей			
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Оформление практических работ		*5*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
Тема 2.2. Фотоматериалы	**Содержание учебного материала**			
	1	Виды и строение фотографических материалов		*1*
	2	Основные технологии фотографических процессов		*2*
	Практические занятия		*4*	.
	1. Строение и основные свойства фотоматериалов			
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Оформление практических работ		*5*	
Раздел 3. Фото-композиция, композиционные приемы			**40**	
Тема 3.1. Законы Фото-композиции	**Содержание учебного материала**		*8*	
	1	Основы композиции		*2*
	2	Законы фото-композиции		*2*
	Практические занятия		*20*	
	1	Выбор формата в зависимости от содержания композиции		
	2	Линии и линейные построения		
	3	Тональное решение фотоснимка		
	4	Уравновешенные и неуравновешенные композиции		
	5	Передача движения на плоскости - динамика. Правила передачи покоя - статика		
	6	Выбор точки съемки и ракурса		
	7	Выделение главного		
	8	Передача глубины пространства		
	9	Ритм в композиции		
	10	Лаконизм композиции		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Оформление практических работ		*12*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
Раздел 4. Техника фотосъемки			**58**	
Тема 4.1. Основные принципы фотосъемки	**Содержание учебного материала**		*10*	
	1	Принципы и недостатки аналоговой фотосъемки		*2*
	2	Принципы и недостатки цифровой фотосъемки		*2*
	Практические занятия		*10*	
	1	Определение экспонометрических и иных параметров		
	2	Выбор режимов фотоаппарата в зависимости от съёмки		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Оформление практических работ		*9*	
Тема 4.2.	**Содержание учебного материала**		*10*	
Виды фотосъемки	1	Виды фотосъемки и их особенности		*2*
	2	Особенности фотосъемки при естественном освящении		*2*
	3	Особенности фотосъемки при искусственном освящении		*2*
	Практические занятия		*10*	
	1	Портретная фотография		
	2	Пейзажная фотография		
	3	Фотографический натюрморт		
	4	Фоторепортаж		
	5	Жанровая съемка		
	6	Фотосъемка живой природы		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выездная фотосъемка		*9*	
		Всего:	**158**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.

Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4. Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения: 1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством); 3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета Фотографии,
- лаборатории Графики и культуры экспозиции,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: съемка, обработка фотографии (вкл. проявку). В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят: Photoshop и Nik Software, многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: комплект чертежных приборов, доска меловая, фотоувеличители-макеты, Плакаты- планшеты по технике безопасности - комплект, Стенд «Правила обслуживания населения»и др. стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки; макет фотооборудования, комплект объективов фотоаппаратов, комплект светофильтров, макеты всех марок фотоаппаратов, цифровые камеры, ЗУМ-фотообъективы, штативы профессиональные (комплект), фотоувеличители, фотовспышки, экспанометры, демонстрационная магнитная доска, камера ФК, лабораторное оборудование (комплект), комплект оборудования для съемки цветных портретов,- набор софитов для съемки портретов, набор фотографических зонтов для съемки, экспанометры, сушильно-глянцевый аппарат, машина для проявки пленки, лабораторное оборудование (комплект);

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование учебного кабинета: столы и стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя; предметный фонд для постановок; наглядные пособия и демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место преподавателя; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учеб. пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 136 с. — (Среднее профессиональное образование).

2. Левкина А.В. Фотодело: Учебное пособие / Левкина А.В. - М.:Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 320 с.: 60х90 1/16. - (ПРОФИль) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-98281-319-0

3. Мусорин М.К. ОП.09 Фотография , Москва, Владос, 2013 г. – 178

4. Дягтерёв А.Р. «Фотокомпозиция: Средства. Формы. Приемы», Москва, «Издательство ФАИР», 2011 –

Дополнительные источники:

1.Мусорин М.К. ОП.09 Фотография , Москва, Владос, 2013 г.

2. Агафонов А.В. «Фотобукварь», Москва, Планета, 2010 г.

3. Карелин А.О. г. Горький, В.-В. книжное издание, 2011 г.

4. Дягтерёв А.Р. «Фотокомпозиция: Средства. Формы. Приемы», Москва, «Издательство ФАИР», 2011

5. Турции А. «Учебник фотографии. Основы фотографии и начальное руководство по съёмке», Москва, Самиздат, 2010

6. Соловьева Н.М. «Фотоаппаратура и ее эксплуатация. Учебное пособие», Москва, Дрофа, 2009

7. Комплекты журнала «Фотодело» за 2012-2017 годы.

Интернет-ресурсы:

2. Образовательный портал: http\\www.edu.sety.ru
3. Образовательный портал: http\\www.edu.bd.ru
4. Консультант плюс, Гарант
5. http://www.photographer.ru/
6. http://photosay.ru/osnovy-fotografii.html
7. http ://www.xela.ru/category/fotografiya/
8. http://lightroom.rU/photomaster/l850-osnovy-fotografii.html
9. http://foto-mir.biz/load/l

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
пользуется фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки	Практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
определяет экспонометрические и иные параметры фотосъемки; строит кадр в соответствии с законами фотокомпозиции	Лабораторная работа
производит химико-фотографическую обработку черно-белых фотоматериалов	Практическая работа
выполняет ручную черно-белую печать	Практическая работа
контролирует качество выполняемых работ	Самоконтроль, тест
Знания:	
основные этапы развития фотографии	Тест
виды, устройство и назначение отдельных видов фотографической аппаратуры (в том числе цифровой) и фотооборудования	Тест
принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового)	Контрольная работа
виды и строение фотографических материалов	Практическаяработа, контрольная работа
основы химико-фотографических процессов	Тест
основные технологии фотографических процессов	тест
законы фотокомпозиции	Тест
основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой)	Практическая работа
виды фотосъемки и их особенности	Внеаудиторная самостоятельная работа

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК.01 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ОК.02 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ОК.05 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ОК.08 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ОК.09 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ПК.1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ПК.1.5 Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ПК.1.7 Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине

ПК.1.8 Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ПК.1.11 Понимать принципы работы с фотографическими съемочными аппаратами, осветительными приборами. Обладать навыками фотосъемки в условиях искусственого и естественного освещения, уметь применять полученные навыки в работе с фотооборудованием и фотоматериалами	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор
_____ Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.10 Основы телекоммуникаци

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 10 Основы телекоммуникаций разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	Преподаватель Преподаватель	И.А. Борташ А.Т. Субханкулова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 3
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 3
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 11
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 11
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 14

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.10 Основы телекоммуникаций

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 10 Основы телекоммуникаций является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа входит в общепрофессиональный цикл в раздел профессиональной дисциплины. Основы телекоммуникаций является дисциплиной, закладывающей базу для последующего изучения специальных предметов.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели и задачи изучения дисциплины:
Основная цель дисциплины – формирование у будущих специалистов представления об основных понятиях ТВ-дизайна и овладение основами работы в Adobe After Effects.
Задачи дисциплины:
- дать целостное представление об основных понятиях ТВ-дизайна;
- заложить теоретико-практические основы для представления о технологии, приемах и методах работы в программе видеокомпоузинга Adobe After Effects;
- сформировать представление об этапах производства упаковки телеканала (телепередачи)
- развивать профессионально-личностные качества как компонент профессиональной компетентности будущего журналиста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен
Уметь:
- организовать работу по созданию концепции графического оформления телепрограммы: подбор аудиосопровождения, подбор шрифтов,

разработку логотипа и др.;

- - грамотно использовать в графическом оформлении ТВ-программы традиционные национальные символы, орнаменты, мелодии на основе ориентации в социокультурном опыте белорусского народа;

Знать:

- основные понятия ТВ-дизайна;
- значение цвета, звука, графических элементов в оформлении эфирногопространства телеканала;
- этапы и принципы работы над графической упаковкой телеканала (телепередачи);
- современные тенденции разработки графического оформления телепрограммы;

Обучаемый должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 98 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 68 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 30 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	98
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лекции	38
практические занятия	30
самостоятельная работа	30
Итоговая аттестация - *Дифференцированный зачет*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.10 «Основы телекоммуникаций». Углубленная подготовка.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
Раздел 1.			**40**	
Тема 1. Основы работы в программе Adobe After Effects.	**Содержание учебного материала**			
	Лекции			2
	1.	Возможности и сферы применения Adobe After Effects. Место motion graphics в индустрии.	1	
	2.	Термины, форматы, стандарты. Интерфейс Adobe After Effects Тайминг. Layers (параметры движения). Виды медиа (shape, video, audio, footage, composition). Настройка программы (preferences). Render.	1	
	Практические занятия.			
	1.	Знакомство с интерфейсом Adobe After Effects. Разбор основных функций. Настройка программы.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий. Сбор материала по современным и актуальным примерам применения Adobe After Effects.		1	
Тема 2. Векторные объекты в Adobe After Effects.	**Содержание учебного материала**			2
	Лекции			
	1.	Абстракция и геометрия в движении. Работа с векторными объектами. Композиция. Направляющие, сетка, выравнивание.	2	
	Практические занятия.			
	1.	Упражнение на работу с векторным объектами.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий. Создание простой композиции с векторными геометрическими объектами в движении.		1	
Тема 3. Работа с	**Содержание учебного материала**			
	Лекции			

изображением в Adobe After Effects.	1.	История моушн-графики. Анимация. Виды анимации	1	
	2.	Типографика в движении. Основные приемы работы.	1	
	Практические занятия.			
	1.	Упражнение на создание текстового блока в движении.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий. Создание нескольких движущихся и взаимодействующих текстовых блоков.		1	
Тема 4. Анимация 3D.	**Содержание учебного материала**			
	Лекции			
	1.	Принципы анимации. Интерполяция (graph editor). Траектории движения (motion path). Шрифт в 3d. Объекты в 3d — параметры (x,y,z). Камера. Работа с камерой.	2	
	Практические занятия.			
	1.	Упражнение на анимирование изображения.	1	
	2.	Упражнение на создание шрифта в 3d.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий. Создание шрифтовой анимационной композиции.		2	
Тема 5. Эффекты.	**Содержание учебного материала**			
	Лекции			
	1.	Библиотека эффектов. Слои. Аналогии с эффектами в программе Adobe Photoshop. Корректирующий слой. Эффект размытости. Стили слоев.	2	
	Практические занятия.			
	1.	Разработка композиции по образцу различными эффектами Adobe After Effects	2	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий. Создание композиции с применением эффектов Adobe After Effects.		2	
Тема 6. «Полезные выражения»	**Содержание учебного материала**			
	Лекции			
	1.	«Полезные выражения». Особенности. Автоматизация и рандомизация. Генеративная анимация. Привязки (переменные).	2	
	2.	Распознавание языковых конструкций. Набор полезных выражений.	2	
	Практические занятия.			

	1.	Упражнение на применение «Полезных выражений» в Adobe After Effects.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий. Создание формальной композиции с применение «Полезных выражений» в Adobe After Effects.		2	
Тема 7. Работа с Видео.	**Содержание учебного материала**			
	Лекции			
	1.	Время в работе с видео. Начало видео. Окончание видео. Общее представление об инструментах работы с видео в Adobe After Effects.	2	
	Практические занятия.			
	1.	Упражнение на работу с видео в Adobe After Effects.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий. Создание собственного видео в программе в Adobe After Effects.		3	
Раздел 2			**58**	
Тема 8. Введение в курс «Дизайн телевизионной графики»	**Содержание учебного материала**			
	Лекции			
	1.	Цели и задачи курса; основные понятия: дизайн, концепция, ребрендинг, логотип, слоган, видеокомпоузинг.	2	
	2.	Основные принципы разработки концепции телеканала (фирменного стиля), графическое оформление эфира, студии; логотип и имиджевый слоган как элементы фирменного стиля; требования к логотипу на ТВ.	4	
	Практические занятия.			
	1.	Разработка концепции проекта телевизионной заставки.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий. Создание имиджевого слогана и логотипа для проекта телевизионной заставки.		4	
Тема 9. Психология восприятия.	**Содержание учебного материала**			
	Лекции			
	1.	Принципы выбора шрифтов и других символов; требования, предъявляемые к работе с графическими символами; требования к отображению информации на экране.	2	
	2.	Освещение и цвет; цветовая гармония, психологическое воздействие цвета и цветовых сочетаний на человека; цветовоспроизведение.	2	

	3.	Основы саунд-дизайна. Роль музыкального оформления. Требования к качеству звука. Программы для создания аудиофайлов.	2	
	Практические занятия.			
	1.	Выбор шрифтовой, цветовой и звуковой составляющей проекта телевизионной заставки.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий. Разработка шрифтовой, цветовой и звуковой составляющей проекта телевизионной заставки с учетом требования к отображению информации на экране.		4	
Тема 10. Этапы работы над проектом.	**Содержание учебного материала**			
	Лекции			
	1.	Постановка творческого задания. Выдвижение концептуальных решений. Предложение эскизных решений. Подготовка к производству. Производство. Закрытие проекта.	2	
	Практические занятия.			
	1.	Анализ разработанных шрифтовых, колористических и звуковых составляющих проекта в соответствии с задуманной концепцией. Эскизы.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий. Работа над ошибками, доработка эскизов шрифтовых, колористических и звуковых составляющих проекта в соответствии с задуманной концепцией.		2	
Тема 11. Реклама и продвижение готового продукта.	**Содержание учебного материала**			
	Лекции			
	1.	Стратегический дизайн; изучение ожиданий аудитории; разработка бренда; реклама и продвижение продукта. Брендинг и ребрендинг.	4	
	Практические занятия.			
	1.	Изучение аудитории продукта.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий. Разработка рекламы и концепции продвижения проекта телевизионной заставки.		4	
Тема 12. Современные направления в	**Содержание учебного материала**			
	Лекции			
	1.	Графический дизайн и его анимация. Области применения моушн-дизайна. Принципы	4	

дизайне телевизионной графики. Моушн-дизайн.		моушн-дизайна. Тенденции в моушн-дизайне. Современные тенденции в дизайне.		
	Практические занятия.			
	1.	Применение современных направлений графического дизайна и анимации, моушен дизайна в проекте телевизионной заставки.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий. Завершение проекта телевизионной заставки.		4	
	Дифференцированный зачет			
		Всего:	**107**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины осуществляется в лаборатории художественно-конструкторского проектирования; подготовка самостоятельной работы студентов осуществляется в библиотеке с читальным залом с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся: ученические столы и стулья;
- рабочее место преподавателя;
- аудиторная доска;
- комплект учебно-наглядных пособий (коллекции цифровых образовательных ресурсов по дисциплине);
- стенды с наглядным изображением отделочных материалов;
- шкафы-стеллажи для хранения оборудования и пособий,

Библиотека и читальный зал, в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический

фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Браславец Л.А., Вершинин В.А., Колесникова В.В. — Техника и технология медиадизайна. Книга 2. Электронные СМИ - Издательство "Аспект Пресс" - 2018 - ISBN: 978–5–7567–0968–1 - Текст электронный // ЭБС Лань - URL: https://e.lanbook.com/book/115637
2. Буковецкая О. Л.— Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет / Буковецкая, Ольга. - М.: ДМК, 2017. - 304 с.
3. Катунин Г.П. — Основы мультимедийных технологий: Учебное пособие — Спб.: Издательство «Лань», 2018. — 784 с.: ил. (+ вклейка, 12 с.). — (Учебники для вузов. Специальная литература).:
4. https://e.lanbook.com/reader/book/103083/#2
5. Салтыкова, Г.М. Дизайн. Курсовое проектирование: учебно-методическое пособие / Г.М. Салтыкова. — Москва: Владос, 2017. — 42 с. — ISBN 978-5-907013-09-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/100778
6. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. — 2-е изд., стер. — Оренбург: ОГУ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/110633

Дополнительные источники:

1. Адамов, Е. Б. и др. Книга как художественный предмет : набор, фактура, ритм : Часть первая / Е. Б. Адамов и др. — М. : Книга, 1988. — 382 с.
2. Адамов, Е.Б. и др. Книга как художественный предмет : формат, цвет, конструкция, композиция : Часть вторая / Е. Б. Адамов и др. — М. : Книга, 1990. — 399с.
3. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие / Р. Арнхейм. — М. : Прогресс, 1974. — 392 с.
4. Барышников, Г.М. и др. Шрифты: Разработка и использование / Г.М. Барышников и др. — М.: Эком, 1997. — 288 с.
5. Бринхерст, Р. Основы стиля в типографике , пер. с англ./ Р. Бринхерст. — М.: Изд. Д. Аронов, 2006. — 430с. С.71-85.
6. Буковецкая, О.А. Дизайн текста : шрифт, эффекты, текст / О.А. Буковецкая. — М: ДМК, 2000. — 300 с.
7. Веркман, К. Дж. Товарные знаки: Создание, психология, восприятие / К. Дж. Веркман. — М. : Прогресс,1986. – 519 с.
8. Вздорнов, Г.И. Искусство книги в Древней Руси / Г. И. Вздорнов. — М.: Искусство, 1980. — 516 с.
9. Герчук, Ю. Я. История графики и искусства книги / Ю.Я. Герчук. — М.: Аспект-пресс. М. : Книга, 2000. — 320 с.
10. Грегори, Р. Разумный глаз / Р. Грегори.— М.: Мир,1972. — 209с.
11. Дюрер, Альбрехт. О шрифте / Альбрехт Дюрер ; пер. В. Лазурского. — М.: Книга, 1981. — 47с.
12. Ефимов, В. Великие шрифты. Книга 1 / В. Ефимов. — М. : ПараТайп: 2006. -181с.
13. Ефимов, В. Великие шрифты. Книга 2 / В. Ефимов. — М. : ПараТайп: 2008. -223 с.
14. Иванова, Е. Знаки и символы / Е. Иванова. — М.: АСТ, 2009. — 352с.
15. Капр, А. Эстетика искусства шрифта /Альберт Капр. — М.: Книга,1979. — 124 с.
16. Кирсанов, Д. Веб-дизайн: книга Дмитрия Кирсанова/ Д. Кирсанов. — СПБ : Символ Плюс,1999. — 376с. стр.122-149, стр.216-223, стр.264-302.
17. Книгопечатание как искусство: Типографы и издатели XVIII –XX веков о секретах своего ремесла /сост. З.Зиховски, Г.Тиман. — М.: Книга, 1987. – 383с.
18. Кричевский, Вл. Типографика в терминах и образах : в 2-х томах. /

Владимир Кричевский. — М.: Слово, 2000. Т.1 — 144с.
19. Кричевский, Вл. Типографика в терминах и образах : в 2-х книгах. / Владимир Кричевский. — М.: Слово, 2000. Т.2.— 158 с.
20. Кудрявцев, А. И. Эволюция шрифтовой формы/А. И. Кудрявцев.— М.: УП Принт, 2007.— 455 с.
21. Кудрявцев, А. И. Шрифт. История. Теория. Практика / А.И.Кудрявцев. — М. : Ун. Натальи Нестеровой, 2003. — 248с.

Информационные источники

Интернет-ресурсы:

1. http://www.paratype.ru
2. http://indians.ru/aa03.htm
3. http://justnotes.ru/samye-goryachie-trendy-shriftovogo-dizayna-2012-goda.html
4. http://azps.ru/articles/pr/pr24.html// с 6-7
5. http://www.printer-publisher.ruprint.ru/stories/24/62_1.php./ с 1-4
6. http://www.fontz.ru/Articles/calligraphy/decfonts с 3
7. http://kapitalnt.krsn.ru/ с 2-3
8. http://www.i-type.ru/typogr2.html
9. http://www.designonstop.com/inspiration/style/top-20-samyx-udachnyx-i-kreativnyx-primerov-sovremennoj-tipografiki-2.htm
10. www.dejurka.ru/graphics/modern-typography/
11. http://ru.wikipedia.org/wiki/
12. http://joomlaforum.org/designweb/graficheskiy-dizayn-tipografika/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **умения**: - Самостоятельно изображать различные виды шрифтов, начиная с древнерусского письма до современных шрифтов, - составлять шрифтовые композиции, строить шрифт на модульной сетке, и с помощью геометрических фигур. - проектировать надписи, шрифтовые знаки и логотипы;	Тестирование, практическая работа, самостоятельная работа, дифференцированный зачет
Усвоенные **знания**: - историю развития шрифтовой формы; - историко-морфологическую классификацию шрифтовых форм; - особенности шрифтов, созданных для различных видов изданий и технологий воспроизведения текста; - специфику применения различных видов шрифтов; - материалы и технические средства для исполнения различных шрифтов.	Фронтальный опрос, практическая работа, самостоятельная работа, дифференцированный зачет.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК-1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

восприятиях.	- на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК-1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.6 . Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, современного производственного оборудования.	Экспертная оценка результатов
ПК-1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Посещение занятий	30
Работа на уроке	30
Самостоятельная работа	20
Творческий и профессиональный потенциал	20

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	И.А. Борташ А.Т. Субханкулова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор

Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.11 Материаловедение

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 11 Материаловедение разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	Преподаватель Преподаватель	И.А. Борташ И.В. Лобачева А.А. Павловская
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 3
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 3
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 11
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 11
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 14

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.11 Материаловедение

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 11 Материаловедение является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа входит в общепрофессиональный цикл в раздел профессиональной дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Уметь:

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;

Знать:

- область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- особенности испытания материалов;

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения

	эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	Знать: знать где и как собирается необходимая информация. Знать основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

		Уметь: находить, собирать и анализировать все изображения. Выполнять предпроектные исследования в виде обобщенной информации и стилизации.
ПК-1.6	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, современного производственного оборудования.	Знать: особенности материалов, технологии изготовления
		Уметь: использовать современное производственное оборудование

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 94 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 63 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 31 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	107
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
лекции	53
практические занятия	17
самостоятельная работа	37
Итоговая аттестация - *Дифференцированный зачет*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.11 «Материаловедение». Углубленная подготовка.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
1	**2**		**3**	**4**
Раздел 1.			**107**	
Тема 1 Древесные породы, пиломатериалы, изделия из древесины.	**Содержание учебного материала**			
	Лекции		**13**	2
	1.	Породы древесины.	2	
	2.	Строение и свойства древесины. Пороки древесины.	2	
	3.	Виды пиломатериалов, ДВП, ДСП, фанера, шпон и их свойства.	3	
	4.	Виды и свойства материалов для отделки древесины.	3	
	5.	Применение древесных материалов в дизайнерской практике.	3	
	Практические занятия.		**3**	
	1.	Выполнение имитации древесины.	2	
	2.	Составление и выполнение композиции паркета в технике аппликации из текстурной бумаги, плёнки ПВХ, шпона.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий.		**4**	
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Изучение декоративных характеристик древесины посредством выполнения декорирование поверхности.			
Тема 2. Природный камень и его применение	**Содержание учебного материала**		**6**	2
	1.	Общие сведения о природных камнях. Свойства камня.	2	
	2.	Декоративные особенности природного камня.	2	
	3.	Применение в художественных и отделочных работах.	2	
	Практические занятия.		**2**	
	1.	Выполнение имитации камня.	1	

	2.	Выполнение мозаики из речного песка и камня.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий.		**4**	
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Материалы из природного камня, получаемые путем добычи и обработки горных пород. 2. Особенности испытания материалов из природного камня.			
Тема 3. Керамические материалы	**Содержание учебного материала**		**6**	2
	1.	Общие сведения о керамике и её классификация.	2	
	2.	Основные вещества для производства отделочных керамических материалов.	2	
	3.	Виды отделочных керамических изделий.	2	
	Практические занятия		**3**	
	1.	Изготовление простейшего слепка из гипса.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий.		**6**	
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Материалы из керамики 2. Особенности испытания материалов из керамики.			
Тема 4. Металлы	**Содержание учебного материала**		**6**	2
	1.	Виды металлов и его свойства.	2	
	2.	Применение металлических материалов в конструкциях.	2	
	3.	Применение металлических материалов в дизайнерской практике.	2	
	Практические занятия		**2**	
	1.	Выполнение имитации металла.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий.		**6**	
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Составить таблицу: применение металлов в дизайнерской практике.			
Тема 5 Стекло и его	**Содержание учебного материала**		**4**	2
	1.	Общие сведения о составе стекла.	1	

применение	2.	Свойства стекла, область применения.	1	
	3.	Витражи, мозаичная живопись из смальты.	2	
	Практические занятия		**1**	
	1.	Подбор образцов материалов на основе различных видов стекла и их обработок.		
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий.		**4**	
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Изучение основных характеристик стекла.			
Тема 6 Виды минеральных вяжущих веществ и материалы на их основе	**Содержание учебного материала**		**4**	2
	1.	Общие сведения: цемент, гипс, алебастр.	1	
	2.	Получение строительных растворов, их свойства и применение.	2	
	3.	Применение в дизайнерской практике.	1	
	Практические занятия		**1**	
	1.	Подбор образцов материалов на основе вяжущих веществ.		
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий.		**4**	
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Изучение разновидностей декоративных штукатурок.			
Тема 7 Материалы на основе полимеров	**Содержание учебного материала**		**5**	2
	1.	Общие сведения о полимерах. Состав пластмасс и их свойства.	1	
	2.	Разновидности изделий из материалов на основе полимеров.	2	
	3.	Применение полимерных материалов.	2	
	Практические занятия		**1**	
	1.	Подбор образцов материалов на основе полимеров.		
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий.		**4**	
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Применение полимерных отделочных материалов во внешней и внутренней отделки зданий и сооружений.			
Тема 8	**Содержание учебного материала**		**9**	2
	1.	Виды и свойства бумаги.	2	

Материалы для художественно-оформительских работ	2.	Виды и свойства материалов для росписи по ткани.	2	
	3.	Виды и свойства самоклеющихся пленок ПВХ.	2	
	4.	Декоративные материалы и их применение.	2	
	5.	Виды и свойства тканей.	1	
	Практические занятия		**4**	
	1.	Выполнение эскиза декоративной композиции.	2	
	2.	Выполнение композиции из фактурных отделочных материалов.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий.		**5**	
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Изучение разновидностей клеев для художественно-оформительских работ. 2. Применение самоклеющейся пленки ПВХ в дизайнерской практике.			
		Всего:	**107**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины осуществляется в лаборатории художественно-конструкторского проектирования; подготовка самостоятельной работы студентов осуществляется в библиотеке с читальным залом с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся: ученические столы и стулья;
- рабочее место преподавателя;
- аудиторная доска;
- комплект учебно-наглядных пособий (коллекции цифровых образовательных ресурсов по дисциплине);
- стенды с наглядным изображением отделочных материалов;
- шкафы-стеллажи для хранения оборудования и пособий,

Библиотека и читальный зал, в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический

фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 463 с
2. Нартя В.И., Суиндиков Е.Т. Основы конструирования объектов дизайна: учебное пособие
3. Ермаков М.П. Основы дизайна. Художественная обработка металла ковкой и литьем: учеб. пособие для вузов и колледжей с электронным приложением Дизайн-образование: теория, практика, траектории развития // Учебное пособие. Екатеринбург: Аква-Пресс 2004. 240 с. Ткаченко Е.В., Кожуховская С.М. Концепция непрерывного дизайн-образования // Профессиональное образование. 2018. 8. С. 4 43.

Дополнительные источники:

1. Смирнов В. М., Ефимов Б. А. . Материаловедение. Отделочные работы.- М: Академия, 2011- 368с.
2. Попов К.Н. Строительные материалы и изделия: Учеб./К.Н. Попов, М.Б. Каддо. – М.: Высш. школа, 2010 -367с.
3. Пожидаева С. Материаловедение. Учебник для студ. учреждений высш. проф. образования–М. Академия, 2011- 352 с.
4. Степанов Б. Материаловедение для профессий, связанных с обработкой

древесины. Учебник . – М.Академия, 2011- 264с.
5. Ольхина Е. Козина С. Справочник по отделочным строительным работам.-М, Академия, 2010- 416 с.
6. Парикова Е. В. Фомичева Г. Н. Материаловедение (сухое строительство). Учебник . –М, Академия, 2011- 304 с.
7. Волков Г. М. Зуев В. М. Материаловедение. Учебник для вузов. - М. Академия. 2011- 448с.
8. Мещеряков Ю. Г. Архитектурное материаловедение. Учебник для вузов. –М. Академия., 2010- 288с.
9. Евгений Костенко. Общестроительные отделочные работы. Практическое пособие для строителя. Издательство: НЦ ЭНАС 2010 - 288
10. Григорий Несветаев. Строительные материалы. Издательство: Феникс Серия: Строительство 2011- 704 с.
11. Виктор Основин, Леонид Шуляков, Дмитрий Дубяго. Справочник по строительным материалам и изделиям. Издательство: Феникс Серия: Строительство и дизайн, 2010 - 448 с.
12. Владимир Онищенко Справочник строительных материалов Издательство: Фолио 2011 - 352 с.
13. Валентина Рыженко. 300 современных строительных и облицовочных материалов. Издательство: Оникс 2010 - 128 с.
14. Виктор Основин, Леонид Шуляков. Строительные материалы и изделия Высшая школа 2010-224 с.
15. Лев Алимов, Виктор Воронин. Строительные материалы Издательство: Академия 2011 - 320 с.
16. Леонид Дворкин, Олег Дворкин. Строительное материаловедение. Издательство: Инфра-Инженерия 2011 - 832 с.
17. Игорь Рыбьев. Строительное материаловедение Издательство: Юрайт-Издат, 2011- 704 с.
18. Байер В. Е. Архитектурное материаловедение. Учебник для вузов.- М.: Архитектура-С, 2012 - 264 с.

Информационные источники

Интернет-ресурсы:

1. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ict.edu.ru, свободный. – Загл. с экрана. Дата обращения 30.08.2019
2. Конструктор образовательных сайтов [Электронный ресурс]. – Режим

доступа: http://edu.of.ru/default.asp, свободный. Дата обращения 30.08.2019

3. Интернет-библиотека образовательных изданий, в котором собраны электронные учебники, справочные и учебные пособия. Удобный поиск по ключевым словам, отдельным темам и отраслям знания - http://www.iqlib.ru Дата обращения 30.08.2019
4. ЭБС по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе, как студентами и преподавателями, так и специалистами-гуманитариями- Электронная библиотечная система «Университетская библиотека- online» www.biblioclub.ru Дата обращения 27.05.2020
5. Сайт по архитектуре и дизайну - Forma. Архитектура и дизайн-http://www.forma.spb.ru Дата обращения 27.05.2020
6. Сайт по архитектуре и дизайну «Архитектоника» (современная архитектура и дизайн)- http://architektonika.ruДата обращения 27.05.2020
7. Архитектор. Сайт московских архитекторов. Российский общеобразовательный портал-http://www.archinfo.ru/#Дата обращения 27.05.2020

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **умения**: - выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;	Тестирование, практическая работа, самостоятельная работа, дифференцированный зачет

Усвоенные **знания**: - область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - особенности испытания материалов	Фронтальный опрос, практическая работа, самостоятельная работа, дифференцированный зачет.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала,	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в

выполнять необходимые предпроектные исследования.	практической деятельности
ПК 1.6 . Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, современного производственного оборудования.	Экспертная оценка результатов

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	И.А. Борташ И.В. Лобачева А.А. Павловская
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор
_____ Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.12 Методология решения дизайнерских задач

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 12 Методология решения дизайнерских задач разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), углубленной подготовки

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Е.А.Михайличенко
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4
1.1. Область применения рабочей программы…….. 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 7
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 10
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 10
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 11

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), состоящей в профессиональном учебном цикле П.00.

Рабочая программа учебной дисциплины вариативной части «**Методология решения дизайнерских задач**» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) соответствует Профессиональному стандарту Дизайнера

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

общепрофессиональная дисциплина, входящая в профессиональный учебный цикл П.00

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь:

- формировать техническое задание на проектирование;
- проводить предпроектный анализ;
- формулировать цель и задачи проекта;

знать:

- особенности дизайна в области применения;
- методы организации творческого процесса дизайнера;
- современные методы дизайн-проектирования.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии

ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: профессиональные задачи, проблемы, риски ситуаций
		Уметь: выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Знать: коллектив и руководство
		Уметь: работать в коллективе и команде эффективно
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: работу членов команды
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных

ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	Знать: целевой сбор, анализ исходных данных
		Уметь: выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК-1.4	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн – проектом.	Знать: основные принципы и методы работы над дизайн-проектами
		Уметь: разрабатывать дизайн-проект
ПК-1.9	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	Знать: процесс дизайнерского проектирования
		Уметь: осуществлять процесс дизайнерского проектирования
ПК-1.10	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	Знать: основные виды технических заданий для создания дизайнерской продукции.
		Уметь: разработать техническое задание для создания дизайнерской продукции

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 69 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 46 часов,

самостоятельная работа обучающегося - 23 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	69
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	46
в том числе:	
лекции	38
практические занятия	8
курсовая работа	-
самостоятельная работа	23
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Методология решения дизайнерских задач»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
	Содержание учебного материала		
Тема 1. Дизайн в современном мире	**Лекции**	**8**	**1,2**
	1. Введение. Вводная беседа о целях и задачах курса. Общие понятия дизайна, его место в проектной культуре. Дизайн как форма проектного сознания.	2	
	2. Виды дизайна, место дизайна в проектном творчестве, связь с другими видами искусств.	2	
	3. Функции дизайна.	2	
	4. Тип и прототип в дизайне.	2	
Тема 2. Типология мышления	**Лекции**	**8**	**1, 2**
	1. Типы мышления. Обыденное и критическое мышление. Теоретическое и логическое мышление.	2	
	2. Понятийное и образное мышление (понятие и образ).	2	
	3. Основы логического мышления. Операции над понятиями. Законы логики.	2	
	4. Креативное мышление.	2	
	Практические занятия	**4**	**1,2,3**
	1. Групповой брейншторминг.	2	
	2. Создание стикер-доски.	2	
	Самостоятельная работа	8	
	1. Изучение специальной методической литературы.		
	2. Подготовка к практическим работам.		
Тема 3. Нормативные и содержательные этапы процесса проектирования	**Лекции**	**10**	**1,2**
	1. Техническое задание на проектирование (Бриф). Предпроектные и проектные исследования.	2	
	2. Эмпатия и её роль в творческом процессе.	2	
	3. Постановка цели и задач.	2	
	4. Генерация идей.	2	
	5. Поиск художественного образа и концепции.	2	
	Практические занятия	**2**	
	1. Составление графика этапов проектирования.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа		8	
	1.	Изучение специальной методической литературы.		
	2.	Подготовка к практическим работам.		
Тема 4. Способы подачи информации.	**Лекции**		**10**	**1,2**
	1.	Методика подготовки сопроводительных документов проекта.	2	
	2.	Визуальные инструменты для создания презентации проекта.	2	
	3.	Современный маркетинг в дизайне.	2	
	4.	Продакт-менеджмент. Бренд-менеджмент.	2	
	5.	Брендинг: понятие, цель, процесс	2	
	Практические занятия		**2**	
	1.	Презентация проекта	2	
	Самостоятельная работа		7	**1,2,3**
	1.	Изучение специальной методической литературы.		
	2.	Подготовка к практическим работам.		
		Дифференцированный зачет	2	
		Всего	**69**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:
- учебного кабинета
- библиотеки,
- читального зала в котором имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят: многофункциональный комплекс преподавателя; наглядные пособия: комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды; технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Гаврилина, Манусевич, Гагарина: Архитектурно-дизайнерского проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии: Архитектура-С, 2016 г.
2. Заева-Бурдонская Е.А. Научно-методический опыт проектирования в дизайне среды издательство МГХПА им. С. Г. Строганова 2018 г. Москва
3. Татьяна Быстрова: Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна: Издательство Кабинетный ученый, 2017 г.
4. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование : учеб. пособие / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян ; Министерство культуры РФ, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154- 0357-4

Дополнительные источники:

1. Браун, Т. Дизайн-мышление: от разработки новых продуктов до проектирования бизнес-моделей / Т. Браун ; перевод с английского В. Хозинского. — 2-е изд. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2013. — 256 с. — ISBN 978-5-91657-811-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/62246 (дата обращения: 05.09.2019)
2. Жданова, Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна: учебное пособие / Н.С. Жданова. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 190 с. — ISBN 978-5-9765-2415-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/72721 (дата обращения: 05.09.2019).
3. Лидтка, Ж. Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров / Ж. Лидтка, Т. Огилви ; перевод с английского Т. Мамедовой. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2015. — 240 с. — ISBN 978-5-00057-314-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/62172 (дата обращения: 05.09.2019).
4. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учеб. пособие / О. П. Тарасова ; Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный университет». -

Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118-123
5. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории / В. Т. Шимко. – М. : Архитектура-С, 2004. – 296 с.
6. Розенсон, И. А. Основы теории дизайна [Текст] : учеб. для вузов / И. А. Розенсон. – СПб. : Питер, 2007. – 219 с

Интернет-ресурсы:

1. **http://tilda.education**
2. **https://roomble.com/**
3. **http://www.taby27.ru/**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
формировать техническое задание на проектирование;	индивидуальный опрос, практические занятия
проводить предпроектный анализ;	индивидуальный опрос, практические занятия
формулировать цель и задачи проекта;	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
современные методы дизайн-проектирования.	индивидуальный опрос, практические занятия
особенности дизайна в области применения;	индивидуальный опрос, практические занятия
методы организации творческого процесса дизайнера;	индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ понимания обучающегося сущности и социальной значимости своей будущей профессии. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления у обучающихся навыков организации собственной деятельности, определения методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ умений обучающихся эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях Контроль за выполнением практических работ.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и анализу использования информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ умений обучающего формировать цели, обеспечивать их достижения по средствам надлежащей мотивировки, организации и контроля работы подчиненных.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ПК-1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях;

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн – проектом.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор

Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства

МДК.01.01 Дизайн-проектирование
МДК.01.02 Средства исполнения дизайн-проектов
УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)
УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Рабочая программа **профессионального модуля ПМ. 01** Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	И.О.Фамилия
Колледж дизайна и декоративного искусства	Преподаватель Преподаватель	И.А. Борташ А.Т. Субханкулова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ……..... 4
1.1. Область применения рабочей программы…… 4
1.2. Место профессионального модуля в структуре образовательной 4
программы подготовки специалистов среднего звена 4
1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам
освоения профессионального модуля 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы
профессионального модуля……. 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ…. 7
2.1. Объем профессионального модуля и виды учебных работ……. 7
2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля …… 10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ …… 26
3.1. Требования к минимальному материально-техническому
обеспечению…… 26
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 27

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ 30

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

МДК.01.01 Дизайн-проектирование
МДК.01.02 Средства исполнения дизайн-проектов
УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)
УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01 Производственная (исполнительская) практика

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), углубленной подготовки.

1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа профессионального модуля ПМ.01 «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства является частью профессионального учебного цикла и состоит из междисциплинарного комплекса МДК.01.01 «Дизайн-проектирование», МДК.01.02 «Средства исполнения дизайн-проектов», учебная практика УП.01.01 (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр), УП.01.02 (изучение памятников искусства в других городах), ПП.01.01 Производственная (исполнительская) практика, и соответствует профессиональному стандарту по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения профессионального модуля:

Цели: сформировать у обучающихся комплекс знаний, умений и навыков творческой и художественно-проектной деятельности в области арт-дизайна.

Задачи: приобретение профессиональных навыков необходимых при решении конкретных профессиональных задач в художественно-проектной деятельности.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования

уметь:

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

знать:

- особенности дизайна в области применения;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- методы организации творческого процесса дизайнера;
- современные методы дизайн-проектирования;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;
- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
- технические и программные средства компьютерной графики.

Обучаемый должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и

личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

МДК.01.01 Дизайн-проектирование

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 776 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 516 часов,
самостоятельная работа обучающегося – 260 часов.

МДК.01.02 Средства исполнения дизайн-проектов

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 506 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 335 часов,
самостоятельная работа обучающегося -171 час.

УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа.

УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа.

ПП.01.01 Производственная (исполнительская) практика

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 360 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

МДК.01.01 Дизайн-проектирование

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**776**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	516
в том числе:	

практические занятия	396
курсовая работа	-
самостоятельная работа	260
Итоговая аттестация - Экзаменационный просмотр на семестровых выставках	

МДК.01.02 Средства исполнения дизайн-проектов

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	516
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	342
в том числе:	
практические занятия	285
курсовая работа	-
самостоятельная работа	174
Итоговая аттестация - Экзаменационный просмотр на семестровых выставках	

УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)

Вид учебной работы	Количество недель
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	6
в том числе:	
практические занятия	126
курсовая работа	-
самостоятельная работа	-
Итоговая аттестация - Дифференцированный зачет	**6**

УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

Вид учебной работы	Количество недель
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	18
в том числе:	

практические занятия	48
курсовая работа	-
самостоятельная работа	-
Итоговая аттестация - Дифференцированный зачет	6

ПП.01.01 Производственная (исполнительская) практика

Вид учебной работы	**Количество недель**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	288
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	18
в том числе:	
практические занятия	252
курсовая работа	-
самостоятельная работа	-
Итоговая аттестация - Дифференцированный зачет	18

2.2. Тематический план и содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)*	**Объем часов**	**Уровень освоения**
МДК 01. 01 Дизайн-проектирование		**776**	
Раздел 1	**Основы композиции**		
Тема 1. Пропедевтика	**Содержание учебного материала**		**1,2**
	Лекции	**12**	
	1. **Введение.** Определение понятия «Дизайн». Отличие от других видов творческой деятельности. Дизайн как творческий процесс. Объект дизайна. Основные категории объекта дизайна. Методики поиска дизайн-решения.	4	
	2. Важнейшие принципы организации композиции и её первичные графические элементы. Художественные средства композиционного построения на плоскости.	4	
	3. Изучение композиционных свойств точки, линии, штриховки (штрих), пятна. Равновесие и равномерность	4	
	Практическое занятие	**12**	
	Выполнение графических упражнений по заданию на тему: линия, штриховка (штрих), пятно (тональное) на равновесие и равномерность.	**20**	
	Самостоятельная работа	**12**	
	Сбор и анализ аналогов. Подбор фотографий на заданные темы на примере интерьера и архитектуры с указанием авторов. Завершение и оформление работ.		
Тема 2. Средства гармонизации композиции	**Лекции**	**20**	
	1. Количественные отношения пятна к плоскости.	4	
	2. Ритм, метр	8	

	3.	Симметрия и асимметрия.	8	
	Практическое занятие		**20**	
	1.	Выполнение графического упражнения «Количественные соотношения»	4	
	2.	Выполнение графических упражнений «Метр и ритм»	8	
	3.	Выполнение графических упражнений «Симметрия» и «Асимметрия»	8	
	Самостоятельная работа		**22**	
	Сбор и анализ аналогов. Подбор фотографий на заданные темы на примере интерьера и архитектуры с указанием авторов. Завершение и оформление работ.			
	Просмотр		**4**	
Тема 2. Средства гармонизации композиции	**Содержание учебного материала**			**1,2**
	Лекции		**20**	
	4.	Модульное изображение, комбинаторика	4	
	5.	Статика, динамика	4	
	6.	Контраст, нюанс	4	
	7.	Композиционный центр	4	
	8.	Замкнутая и разомкнутая композиция	4	
	Практическое занятие		**56**	
	4.	Графические композиции «Модульные изображения» и «Комбинаторика» с использование основные схем (полоса и плоскость) и базовых форм	8	
	5.	Графические композиции «Статика» и «Динамика»	12	
	6.	Графические композиции «Контраст» и «Нюанс»	12	
	7.	Графические упражнения «Пропорции»	12	
	8.	Графические упражнения «Создание закрытой и открытой композиций».	12	
	Самостоятельная работа		**38**	
	Сбор и анализ аналогов. Подбор фотографий на заданные темы на примере интерьера и архитектуры с указанием авторов. Завершение и оформление			

	работ.			
	Экзаменационный просмотр на семестровых выставках			
Тема 3. Образ 2 курс	**Содержание учебного материала**			**1,2**
	Лекции		**20**	
	1.	Стилизация и трансформация растительных форм и животных	4	
	2.	Виды шрифтов	6	
	3.	Образная формальная композиция	8	
	Практическое занятие		**44**	
	1.	Создание упрощенного, условного, стилизованного, трансформированного изображения растительной формы на основе подобранных фотоизображений	12	
	2.	Создание упрощенного, условного, стилизованного, трансформированного изображения животного на основе подобранных фотоизображений	12	
	3.	Создание образной композиции с применением стилизации и трансформации и шрифтов, в основе которой лежит выбранная тематика	20	
	Самостоятельная работа		**34**	
	Сбор и анализ аналогов. Подбор фотографий на заданные темы на примере интерьера и архитектуры с указанием авторов. Завершение и оформление работ.			
	Экзаменационный просмотр на семестровых выставках			
Раздел 2	**Дизайн-проектирование**			
Тема 4. Разработка фирменного стиля статичной вступительной заставки	**Содержание учебного материала**			**1,2,3**
	Лекции		**8**	
	1.	Понятия знака, символа, логотипа. Принципы формообразования. Отличительные черты.	2	
	2.	Фирменный и корпоративный стили. Состав фирменного стиля. Состав корпоративного стиля. Отличия.	2	
	3.	Бренд. Брендбук. Гайдлайн. Бриф. Авторское право.	2	

	4.	Особенности создания вступительной заставки. Визуальное содержимое, приёмы и стиль. Титры.	2	
	Практическое занятие		**72**	
	1.	Предпроектный анализ. Сбор и исследование информации выполняется в форме фотоотчета существующих знаков, символов и логотипов. Выбор объекта проектирования.	8	
	2.	Анализ существующей ситуации, осознание целей и конкретизации проектных задач. Выполнение задания на знакообразование и его видоизменения. Задания выполняются вручную с корректировкой в графических редакторах.	12	
	3.	Сбор материала по теме проектирования. Разработка фирменного стиля: композиционное и колористическое решение, выбор шрифтов.	20	
	4.	Разработка концепции. Создание проектной концепции предоставляется в формате эскизов в свободной технике. Векторная отрисовка элементов фирменного стиля.	20	
	5.	Визуализация проектной концепции. Визуализация проекта может быть выполнена с помощью разных графических редакторов.	12	
	Самостоятельная работа		**40**	
	Сбор и анализ аналогов. Подбор фото материалов на заданную тему.			
	Экзаменационный просмотр на семестровых выставках			
Тема 5. Разработка динамической телевизионной вступительной заставки	**Содержание учебного материала**			**1,2,3**
	Лекции		**12**	
	1.	Принципы и методы создания динамической телевизионной вступительной заставки. Визуальное содержимое, приёмы и стиль. Динамические титры.	4	
	2.	Эмоциональное воздействие телевизионной внутрикадровой композиции.	8	
	Практическое занятие		**44**	

	1.	Предпроектный анализ. Знакомство с принципами, методами и актуальными технологиями. Сбор и исследование информации выполняется в форме фотоотчета существующих аналогов.	6	
	2.	Выбор объекта проектирования. Анализ существующей ситуации, осознание целей и конкретизации проектных задач. Объект выбирается из реально существующего телевизионного контента. Задания выполняются в формате фотографической подборки, выполненной в графических программах.	6	
	3.	Сбор материала по теме проектирования. Исследование выполняется в виде фотоподборки, состоящего из изображений, отражающих общее настроение и тематику будущего проекта.	8	
	4.	Разработка концепции. Создание проектной концепции предоставляется в формате эскизов в графических редакторах.	14	
	5.	Визуализация проектной концепции. Визуализация проекта предоставляется в виде информационно-графического комплекса выполненного в Adobe After Effects.	10	
	Самостоятельная работа		**28**	
	Сбор и анализ аналогов. Подбор фотографий и видео на заданные темы на примере различных информационно-графических комплексов с указанием авторов. Завершение и оформление работ.			
	Экзаменационный просмотр на семестровых выставках			
Тема 6. Разработка динамической вступительной заставки для Интернет-канала	**Содержание учебного материала**			**1,2,3**
	Лекции		**12**	
	1.	Проектирование и дизайн динамической вступительной заставки для Интернет-канала.	4	
	2.	Эстетика виртуального образа. Основы формирования экранного языка Интернет-каналов.	4	
	3.	Современные тренды в создании интернет-каналов. Особенности восприятия Интернет-ресурсов. Новые направления в медиа-дизайне.	4	

	Практическое занятие		**68**	
	1.	Предпроектный анализ. Знакомство с принципами, методами и актуальными технологиями. Посещение тематических Интернет-каналов. Сбор и исследование информации выполняется в форме фотоотчета существующих аналогов.	8	
	2.	Выбор объекта проектирования. Анализ существующей ситуации, осознание целей и конкретизации проектных задач. Оценить исходную ситуацию выбранного направления интернет-канала и проанализировать функциональные процессы и структурную схему. Задания выполняются в формате фото и видео отчетов в графических и видео редакторах.	10	
	3.	Сбор материала по теме проектирования. Исследование выполняется в виде коллажа состоящего из изображений, отражающих общее настроение и тематику будущего проекта.	6	
	4.	Разработка концепции. Создание проектной концепции предоставляется в формате эскизов страниц и заставок, поисковые макеты в Adobe After Effects..	22	
	5.	Визуализация проектной концепции. Визуализация проекта в виде полнометражного видеоролика выполненного в в Adobe After Effects. Материал без ограничений.	22	
	Самостоятельная работа		**40**	
	Сбор и анализ аналогов. Завершение и оформление работ			
	Экзаменационный просмотр на семестровых выставках		**-**	
Тема 7 Создание информационно-графического комплекса новостного блока	**Содержание учебного материала**			**1,2,3**
	Лекции		**12**	
	1.	Новостной блок. Особенности и различия в телевизионной и интернет среде. Обоснование актуальности выбранной темы и места в информационной среде.	4	
	2.	Основные цели и задачи проектирования новостного блока.	4	
	3.	Объект и предмет исследования в дизайне мультимедийного пространства.	4	
	Практическое занятие		**52**	

	1.	Предпроектный анализ. Знакомство с принципами, методами и актуальными технологиями. Сбор и исследование информации выполняется в форме фотоотчета существующих аналогов.	8	
	2.	Выбор объекта проектирования. Анализ существующей ситуации, осознание целей и конкретизации проектных задач. Объект выбирается из реально существующей мультимедийной среды. Задания выполняются в формате фото и видео отчетов, выполненных в графических редакторах и в Adobe After Effects.	8	
	3.	Сбор материала по теме проектирования. Исследование выполняется в виде коллажа, состоящего из изображений, отражающих общее настроение и тематику будущего проекта. Формат А1.	8	
	4.	Разработка концепции. Создание проектной концепции предоставляется в формате эскизов выполненных в графических редакторах. Выполнение поисковых макетов в Adobe After Effects.	28	
	Самостоятельная работа		**32**	
	Сбор и анализ аналогов. Завершение и оформление работ			
	Экзаменационный просмотр на семестровых выставках		**-**	
Тема 8. Комплексное проектирование экранного пространства	**Содержание учебного материала**			**1,2,3**
	Лекции		**4**	
	1.	Разработка эскизного проекта: проработка вариантов графического и цветофактурного решений; разработка и обоснование визуального восприятия; выбор сценарно-монтажного подхода формирования экранной композиции; разработка дизайнерских моделей; выбор основного варианта дизайнерского, визуального и цветофактурного решений.	2	
	2.	Основные приемы визуализации проектной концепции.	2	
	Практическое занятие		**24**	
	1.	Проработка вариантов графического и цветофактурного решений.	4	
	2.	Разработка и обоснование сценарно-монтажного решения проекта.	4	
	3.	Выбор и описание визуального восприятия.	4	
	4.	Выполнение видео-визуализаций и черновых макетов.	4	
	5.	Визуализации проектной концепции в Adobe After Effects.	8	

	Самостоятельная работа	**14**	
	Сбор и анализ аналогов. Завершение и оформление работ		
	Экзаменационный просмотр на семестровых выставках	**-**	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)*		**Объем часов**	**Уровень освоения**
МДК 01. 02 Средства исполнения дизайн проектов			**516**	
Тема 1. Графические средства	**Содержание учебного материала**			**1,2**
	Лекции		**12**	
	1.	**Введение** Вводная беседа о целях и задачах курса. Объяснение основных правил работы с материалами и инструментами проектной графики. Основные материалы, используемые в подаче дизайн проектов. Примеры использования разнообразных изобразительных технических приемов и средств при выполнении дизайн проекта. Изучение методов передачи пространственного решения.	3	
	2.	Виды проектной графики	3	
	3.	Основные приемы и технологии создания текстур различных материалов	3	
	4.	Стилизация и трансформация	3	
	Практическое занятие		**39**	
	1.	Графическое упражнение с применением линейной графики «Количественные соотношения»	3	
	2.	Графическое упражнение на выявление характеристик поверхности, мятая бумага, ткань	6	

	3.	Графическое упражнение на выявления объема простой геометрической формы линейной графикой	6	
	4.	Упражнения на изучение основных приемов и технологий создания текстур различных материалов	3	
	5.	Упражнение на выявления объема простой геометрической формы различными текстурами	3	
	6.	Графическое упражнение «Симметрия» и «Асимметрия» с применением ритмической и метрической линейной графики	9	
	7.	Графическое упражнение на тему «Оптические иллюзии»	9	
	Самостоятельная работа		**25**	
	Выполнение эскизов и композиций по заданной теме. Завершение работы над практическим заданием. Оформление итоговой подачи практических работ.			
	Просмотр		3	
Тема 2. Макетирование	**Содержание учебного материала**		**76**	**1,2**
	Лекции		**12**	
	1.	Основные правила работы с материалами и инструментами макетирования. Основные конструктивные приемы: биговка, фальцовка, высечка, вырубка, склейка	3	
	2.	Основные приемы и технологии создания простых геометрических тел из бумаги, понятие развертки	3	
	3.	Различные макетные приемы: пластика поверхности; создания объема методом художественного моделирования: бумагапластика и объемные фигуры; приемы макетирования из различных материалов.	3	
	4.	Основные виды рельефов: барельеф, горельеф, контррельеф. Особенности построения и различия.	3	
	Практическое занятие		**39**	
	1.	Выполнение макетов простых геометрических тел из бумаги	9	
	2.	Упражнение на формирование объемных форм при помощи метро-ритмических элементов.	9	

	3.	Упражнения по художественному моделированию: членение фронтальной поверхности прямолинейным геометрическим и криволинейным орнаментом.	9	
	4.	Упражнение на создание рельефного изображения буквы	9	
	5.	Упражнение на создание простой объемной геометрической открытой формы с вписанной в нее буквой	12	
	Самостоятельная работа		**29**	
	Выполнение эскизов и композиций по заданной теме. Завершение работы над практическим заданием. Оформление итоговой подачи практических работ.			
	Экзаменационный просмотр на семестровых выставках			
Тема 3. Инфографика	**Содержание учебного материала**		**52**	**1,2**
	Лекции		**4**	
	1.	Инфографика. Цели и задачи. Особенности восприятия.	1	
	2.	Виды инфографики. Пиктограммы, графики, диаграммы, блок-схемы, таблицы, карты, списки.	1	
	3.	Понятия шаблона и макета в инфографике. Понятие сетки.	1	
	4.	Композиционные стилевые элементы. Колористические особенности. Восприятие шрифта в инфографике.	1	
	Практическое занятие		**28**	
	1.	Сбор материала по заданной теме. Знакомство с принципами, методами и актуальными технологиями. Сбор и исследование информации выполняется в форме фотоотчета существующих примеров инфографики.	2	
	2.	Разработка концепции. Выбор стилистического решения. Композиция и колорит, выбор шрифтов.	2	
	3.	Разработка графического языка. Создание эскизов элементов инфографики.	8	

	4.	Векторная отрисовка элементов инфографики.	8	
	5.	Визуализации проектной концепции с помощью графических редакторов	8	
	Самостоятельная работа		**20**	
	Выполнение эскизов и композиций по заданной теме. Завершение работы над практическим заданием. Оформление итоговой подачи практических работ.			
	Экзаменационный просмотр на семестровых выставках			
Тема 4. Презентация в формате слайд-шоу	**Содержание учебного материала**		**60**	**1,2**
	Лекции		**8**	
	1.	Презентация. Цели и задачи.	2	
	2.	Структура презентации в слайд-шоу. Колористическое решение. Особенности восприятия.	2	
	3.	Интерактивность, текст, изображения, пиктограммы.	2	
	4.	Визуальные решения презентации. Стилистика. Расположение информационных блоков.	2	
	Практическое занятие		**32**	
	1.	Постановка цели и задач.	8	
	2.	Выбор стилистики презентации.	8	
	3.	Разработка сценарного плана	8	
	4.	Создание видео-презентации проекта в режиме слайд-шоу	8	
	Самостоятельная работа		**20**	
	Анализ современных графических решений. Разработка будущей структуры на основе просмотренных материалов.			
	Экзаменационный просмотр на семестровых выставках			
Тема 5. Анимированная	**Содержание учебного материала**		63	**1,2**

презентация в видеоредакторе.	**Лекции**	**6**	
	1. Структура презентации предложения для клиента	3	
	2. Знакомство с графическими редакторами	3	
	Практическое занятие	**36**	
	1. Выбор стилистики презентации	6	
	2. Постановка цели и задач	3	
	3. Разработка сценарного плана	9	
	4. Создание анимированной-презентации проекта в видео редакторе.	18	
	Самостоятельная работа	**21**	
	Анализ современных графических решений. Разработка будущей структуры на основе просмотренных материалов.		
	Экзаменационный просмотр на семестровых выставках		
Тема 6. Создание 3D-презентации	**Содержание учебного материала**	**90**	**1,2**
	Лекции	**6**	
	1. Основные принципы создания 3D-презентации. Трехмерная графика, трехмерная анимация.	6	
	Практическое занятие	**54**	
	1. Разработка сценария и вариантов композиционного решения презентации.	18	
	2. Выбор иллюстративного материала, раскрывающего структуру проекта. Разработка трехмерной графики и трехмерных анимации.	18	
	3. Визуализации проектной концепции с помощью графических редакторов и 3D-презентации в Adobe After Effects.	18	
	Самостоятельная работа	**30**	
	Сбор материала. Систематизация и обработка материалов для утверждения полного объема проекта.		
	Экзаменационный просмотр на семестровых выставках	**-**	

Тема 7. Виртуального видео-портфолио	**Содержание учебного материала**	**48**	**1,2**
	Лекции	**6**	
	1. Оформление портфолио и резюме. Правила и законы построения.	6	
	Практическое занятие	**26**	
	1. Систематизировать материалы по разделам в соответствием с содержанием.	6	
	2. Варианты предложений по разработке индивидуального дизайна.	12	
	3. Итоговое оформление виртуального видео-портфолио.	8	
	Самостоятельная работа	**16**	
	Сбор наработанных материалов по профильным предметам. Подборка лучших работ. Подбор печати.		
	Экзаменационный просмотр на семестровых выставках		**1,2,3**
Тема 8. Видео-презентация с элементами 3D-анимации	**Содержание учебного материала**	**41**	
	Лекции	**6**	
	1. Этапы создания видео презентации с элементами 3D-анимации.	3	
	2. Изучение особенностей восприятия видеоряда в презентации.	3	
	Практическое занятие	**22**	
	1. Разработка сценария с задачей максимальной выразительности основной идеи проекта.	6	
	2. Создание видео-презентации.	8	
	3. Наложение 3D-анимации и звуковых эффектов.	8	
	Самостоятельная работа	**13**	
	Сбор материала. Графическая проработка раскадровки видео. Сохранение видео-презентации в нужном формате.	**13**	
	Экзаменационный просмотр на семестровых выставках		

Тематический план и содержание Учебных и Производственной практик

УП. 01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) **1 курс 2 семестр**				**1, 2**
	Содержание учебного материала		**144**	
	1.	Вводная беседа. Цели и задачи практики. Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, с требованиями к составлению и оформлению отчета	6	
	2.	Выполнение зарисовок		
	3.	Оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета.	12	
	Практические занятия		**126**	
	1.	Зарисовки растительных форм (цветов, листьев, веток).	24	
	2.	Зарисовки птиц и животных	24	
	3.	Зарисовки ландшафта с малыми архитектурными формами	18	
	4.	Стилизация и трансформация растительных мотивов, зарисовок птиц и животных	24	
	5.	Графические разработки (стаффаж, антураж), на основе растительных мотивов, ландшафта, животных, малых архитектурных форм применяя композиционные законы и масштабность	36	
	Дифференцированный зачет			
УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) 2 курс 4 семестр				**1, 2**
	Содержание учебного материала		**72**	
	1.	Вводная беседа. Цели и задачи практики. Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, с требованиями к составлению и оформлению отчета	6	
	2.	Выполнение зарисовок		
	3.	Оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета	6	
	Практические занятия Выполнение зарисовок		**66**	
	1.	Зарисовки элементов архитектуры	12	
	2.	Этюды элементов архитектуры	12	
	3.	Зарисовки ландшафта	6	
	4.	Этюды ландшафта	6	
	5.	Поисковые эскизы к длительному рисунку	6	
	6.	Длительный рисунок с архитектурными мотивами	18	
	Дифференцированный зачет			

ПП.01.01 Исполнительская практика 2 курс 4 семестр				**2, 3**
	Содержание учебного материала		**72**	
	1.	Ознакомление с целями и задачами практики. Знакомство с организацией, режимом ее работы. Инструктаж по технике безопасности. Осуществление планирования работы ы период прохождения практики.	6	
	2.	Изучение структуры предприятия и этапов производства. Знакомство с материалами и оборудованием задействованными на производстве. Изучение технологического процесса производства на предприятии.	6	
	3.	Оформление документов по практике.	6	
	Практические занятия		**54**	
	1.	Разработка дизайн-проекта на основе индивидуального задания: предпроектный анализ, разработка концепции проектируемого дизайн-продукта.	24	
	2.	Выполнение проекта по условиям предприятия.	30	
	Дифференцированный зачет			
ПП.01.01 Производственная (исполнительская) практика 3 курс 6 семестр				**1, 2**
			144	
	1.	Ознакомление с целями и задачами практики. Знакомство с организацией, режимом ее работы. Инструктаж по технике безопасности. Осуществление планирования работы ы период прохождения практики.	6	
	2.	Изучение структуры предприятия и этапов производства. Знакомство с материалами и оборудованием задействованными на производстве. Изучение технологического процесса производства на предприятии.	6	
	3.	Оформление документов по практике.	6	
	Практические занятия		**126**	
	1.	Разработка дизайн-проекта на основе индивидуального задания: предпроектный анализ, разработка концепции проектируемого дизайн-продукта.	60	
	2.	Выполнение проекта по условиям предприятия.	66	
	Дифференцированный зачет			
ПП.01.01 Производственная (исполнительская) практика 4 курс 8 семестр				**2, 3**
	Содержание учебного материала		**72**	
	1.	Ознакомление с целями и задачами практики. Знакомство с организацией, режимом ее работы. Инструктаж по технике безопасности. Осуществление планирования работы ы период прохождения практики.	6	

	2.	Изучение структуры предприятия и этапов производства. Знакомство с материалами и оборудованием задействованными на производстве. Изучение технологического процесса производства на предприятии.	6	
	3.	Оформление документов по практике.	6	
	Практические занятия		**54**	
	1.	Разработка дизайн-проекта на основе индивидуального задания: предпроектный анализ, разработка концепции проектируемого дизайн-продукта.	30	
	2.	Выполнение проекта по условиям предприятия.	24	
	Дифференцированный зачет			
		Всего Учебной практики	**216**	
		Всего Производственной практики	**288**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля требует наличия:

- учебного кабинета Дизайн-проектирование,
- учебного кабинета Информационных технологий,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в котором имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период вне учебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение

учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники

1. Захарченко, Т. Ю. История дизайна, науки и техники : учебное пособие : в 4 частях / Т. Ю. Захарченко. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, [б. г.]. — Часть 1 — 2019. — 44 с. — ISBN 978-5-9765-2160-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/125331 (дата обращения: 28.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
   Захарченко, Т. Ю. История дизайна, науки и техники : учебное пособие : в 4 частях / Т. Ю. Захарченко. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, [б. г.]. — Часть 4 — 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-9765-2163-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/125334 (дата обращения: 28.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.Быстрова, Т.Ю. Философия дизайна: учебно-методическое пособие / Т.Ю. Быстрова. — 2-е изд., перераб. — Екатеринбург: УрФУ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-7996-1559-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/98501
2. Грибер, Ю.А. Теория цветового проектирования городского пространства: монография / Ю.А. Грибер. — Москва: Согласие, 2018. — 178 с. — ISBN 978-5-906709-90-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/108009
3. Салтыкова, Г.М. Дизайн. Курсовое проектирование: учебно-методическое пособие / Г.М. Салтыкова. — Москва: Владос, 2017. — 42 с. — ISBN 978-5-907013-09-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL:

https://e.lanbook.com/book/100778
4. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. — 2-е изд., стер. — Оренбург: ОГУ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/110633

Дополнительные источники

1. Горелов, М.В. Основы проектной графики в дизайне среды: учебное пособие / М.В. Горелов, С.В. Курасов. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2013. — 139 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73832
2. Баранова Л.А., Борикова Р.Л., Панкевич А.П. Основы черчения. – М.: 2006.
3. Боголюбов С.К. Индивидуальные задания по курсу черчения. – М.: Высшая школа, 2010.
4. Боголюбов С.К. Черчение: Учебник для средних специальных учебных заведений. 2-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 2009. – 288 с.
5. Бродский А.М. Начертательная геометрия. – М.: МАМИ, 2010.
6. Быстрова Т.Ю. Философия дизайна: учеб.-метод.пособие - Издательство Уральский федеральный университет 2015 г.
7. Воспуков В.К., Воробей П.М. Техническое черчение. Мн.: 2008.
8. Гаврилина, Манусевич, Гагарина: Архитектурно-дизайнерского проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии: Архитектура-С, 2016 г.
9. Ганенко А.П. Оформление текстовых и графических материалов при подготовке дипломных проектов, курсовых и письменных экзаменационных работ (требования ЕСКД): учебник для нач. проф. образования: учеб. пособие для студ. Сред. Проф. Образования. 4-е изд., стер. / А.П. Ганенко, М.И. Лапсарь. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 336 с.
10. Государственные стандарты Единой Системы Конструкторской Документации (ЕСКД). – 2010.
11. Голубева Ольга Леонидовна "Постскриптум: учитель и ученики" Издательство В.Шевчук 2018 г. Москва
12. Заева-Бурдонская Е.А. Научно-методический опыт проектирования в дизайне среды издательство МГХПА им. С. Г. Строганова 2018 г. Москва

13. Новочихина Л.И. Черчение. – Мн.: 2010.
14. Иоханнес Иттен. Искусство формы - © Издатель Д.Аронов, 2001
15. Устин Виталий. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве.- Москва.АСТ.Астрель
16. Чернышов О.В. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна.
17. Ньюарк К. Что такое графический дизайн.- 2005
18. Стасюк Н.Г., Киселёва Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции- М. 2004
19. Герасимов А.А., Коваленко В.И. Макетирование из бумаги и картона. Учебно-методическое пособие - Витебск 2010
20. Белоусова О.А. Архитектурное моделирование. Методические указания.- Санкт-Петербург 2011
21. Михайлов С., Кулеева Л. Основы дизайна - Казань «Новые знания»
22. Отт Александр. Курс промышленного дизайна - Художественно- педагогическое издательство 2005
23. Рунге, Манусевич: Эргономика в дизайне среды. Учебное пособие: Издательство: Архитектура-С, 2016 г.
24. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие- М
25. Бегенау З.Г. Функция, форма, качество. Пер. с нем. – М.: Мир, 1969. – 167 с.
26. Борисовский Г.Б. Эстетика и стандарт. – М.: Изд-во стандартов, 2-е изд., 1983. – 230 с.
27. Вейль Г. Симметрия. – М.: Наука, 1968. – 191 с.
28. Горячев А.Д., Эльясберг Е.Е. Методы наглядного изображения. Пособие для студентов. – М.: Просвещение, 1965. – 246 с.
29. Митькин А.А., Перцева Т.М. Опыт экспериментального исследования восприятия не смысловых композиций. – Техническая эстетика, 1970, № 8, с. 4-6.
30. Петрович Д. Теоретики пропорции. Пер. с сербохорватского. – М.: Стройиздат, 1979. – 193 с.
31. Пузанов В.И. По поводу прогнозирования формы. – Техническая эстетика, 1973, № 3, с. 6.
32. Сомов Г.Ю. Гармонизация формообразующих линий. – Техническая эстетика. 1972, № 12, с. 14-17.
33. Шимко, Кудряшев, Никитина: Архитектурно-дизайнерское

проектирование. Специфика средового творчества: Архитектура-С, 2016 г.

Интернет-ресурсы

1 Интернет – ресурсы: www/novate.ru

2 Дизайн. Профессиональные сайты по дизайн-проектированию, каталоги продукции промышленного дизайна, журналы:

http://www.yankodesign.com/ - Онлайн-журнал Yanko с 2002 года показывает выдающиеся примеры современного промышленного дизайна, а также дизайна интерьера, технологиий и архитектуры

https://designyoutrust.com/ - one-stop-shop в дизайне и искусстве

https://inhabitat.com/ - Блог переполнен лучшими идеями эко-дизайна и инновациями для предметов интерьера, а также архитектуры, технологий и моды

NOTCOT - http://www.notcot.com/; http://www.notcot.org/ - фактически это два сайта. NOTCOT.COM - редакционная сторона веб-журнала, где размещены всесторонние тематические статьи о промышленном дизайне, дизайне продукта, технологиях, дизайнерах, инновациях и тенденциях. NOTCOT.ORG – это краудсорсинговая платформа, где творческие люди размещают изображения и предметы, вдохновляющие их. Это как Pinterest для дизайна

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
проводить проектный анализ;	индивидуальный опрос, практические занятия
разрабатывать концепцию проекта;	индивидуальный опрос, практические занятия
выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;	индивидуальный опрос, практические занятия
выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	индивидуальный опрос, практические занятия
реализовывать творческие идеи в макете;	индивидуальный опрос, практические занятия
создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	индивидуальный опрос, практические занятия
использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	индивидуальный опрос, практические занятия
создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;	индивидуальный опрос, практические занятия
производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;	индивидуальный опрос, практические занятия
законы формообразования;	индивидуальный опрос, практические занятия, тестирование
систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);	индивидуальный опрос, практические занятия
преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);	индивидуальный опрос, практические занятия
законы создания цветовой гармонии;	индивидуальный опрос, практические занятия

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
технологию изготовления изделия;	индивидуальный опрос, практические занятия, тестирование
принципы и методы эргономики.	индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	разделам
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК-1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятиях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ПК-1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн – проектом.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.6 . Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, современного производственного оборудования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК-1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо

51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «Прогресс Дизайн»
Генеральный директор

Добров А.И.
_____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин
30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

ПП.02.01 Производственная практика (Педагогическая)

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства, дизайн телевизионной графики

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2021

Рабочая программа программного модуля ПМ 02. разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	А.П.Шарендо М.В. Кузнецова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН…… 4
1.1. Область применения рабочей программы…… 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена..... 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 9

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… 9
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 25
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 25
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 26

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 27

1 . ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ МДК УЧЕБНОГО БЛОКА ПМ 02. Педагогическая деятельность.

1.1.Область применения программы

Рабочая программа учебного блока является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), состоящей из МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», ПП 02.01 «Производственная практика» (педагогическая).

Рабочая программа **МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»**, **МДК 02.02«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»** по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) соответствует Профессиональному стандарту Дизайнера.

1.2. Место МДК в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Педагогическая деятельность. ПМ 02.

1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения:

В результате изучения профессионального модуля студент должен:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения занятий по рисунку, живописи, композиции и пр. с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;
- составления рабочей документации и конспектов занятий;

уметь:

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- применять различные методы педагогики с целью получения высокой результативности преподавательской деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- пользоваться специальной литературой;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам.

знать:

- профессиональную терминологию;

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и обучения;
- индивидуально-психологические особенности личности;
- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- содержание и методы обучения в направлениях, связанных с художественным образованием;
- основные этапы развития образования и педагогической мысли;
- традиции художественного образования в мировой культуре и в России;
- специальную литературу по педагогике художественного образования.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ПК-2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК-2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия

ПК-2.4.	Применять классические и современные методы преподавания
ПК-2.5.	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, физиологических особенностей обучающихся
ПК-2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
ПК-2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы блока ПМ 02:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося блока ПМ 02 – 320 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка – 214 часов,

самостоятельная работа обучающегося – 106 часов.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - 160 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 107 часов,

самостоятельная работа обучающегося - 53 часа.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося МДК 02.02 «Учебно-

методическое обеспечение учебного процесса» - 160 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 107 часов, самостоятельная работа обучающегося - 53 часа.

ПП 02.01 Производственная практика (педагогическая) - 144 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ блока ПМ 02.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка обучающегося блока ПМ 02	**320**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	**214**
Самостоятельная работа обучающегося	**106**
Максимальная учебная нагрузка МДК 02.01(всего)	**160**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**107**
Самостоятельная работа (всего)	**53**
в том числе:	
лекции	**78**
практические занятия	**29**
Максимальная учебная нагрузка МДК 02.02(всего)	**160**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**107**
Самостоятельная работа (всего)	**53**
в том числе:	
лекции	**84**
практические занятия	**23**
ПП 02.01. Производственная практика (педагогическая)	**144**
Итоговая аттестация МДК 02.01 и МДК 02.02на 3 курсе *5-6 семестр – контрольная работа с оценкой* ***Итоговая аттестация МДК 02.01 и МДК 02.02на 4 курсе –*** *7 семестр – контрольная работа* *8 семестр– дифференцированный зачет* *ПМ 02.ЭК - квалификационный экзамен.* *Государственный экзамен*	

2.2. Тематический план и содержание ПМ 02 «Педагогическая деятельность».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
	3 КУРС 5 СЕМЕСТР		
МДК 02.01	**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**	**28**	
Раздел 1.	**Основы педагогики и психологии**		
Тема 1.1. Предмет, задачи, основные категории педагогики. Методы педагогических исследований.	**Содержание учебного материала**	2	2,3
	▪ Возникновений и развитие педагогики. Педагогика наука и/или искусство. ▪ Объект, предмет, задачи, функции педагогики. ▪ Педагогическая наука и практика. Система педагогических наук. ▪ Основные категории педагогики: воспитание, обучение, образование, формирование, развитие. ▪ Традиционно-педагогические методы: наблюдение, изучение опыта, изучение продуктов ученического творчества, беседы.		
	Лекция. Беседа.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка мини докладов по теме «Традиционные педагогические методы»	2	
Тема 1.2. Основы педагогического мастерства	**Содержание учебного материала**	2	1,2,3
	▪ Педагогическое мастерство. Слагаемые педагогического мастерства: педагогическая техника, мастерство педагогического общения, стили общения ▪ Требования к личности педагога. Профессиональный потенциал педагога. ▪ Главные группы способностей учителя: организаторские, дидактические, перцептивные, коммуникативные, исследовательские, научно-познавательные. ▪ Профессиональные ошибки в деятельности педагога. ▪ Повышение квалификации и аттестация педагога как условие развития его профессионально-педагогической культуры.		
	Лекция. Беседа. Обсуждение вопросов предыдущего занятия.	2	

	Содержание учебного материала	6	1,2,3
Тема 1.3 Факторы формирования и развития личности	▪ Процесс развития личности. ▪ Понятия «индивид», «личность», «индивидуальность». ▪ Роль наследственности, среды и воспитания. ▪ Возрастная периодизация, особенности каждого возраста. ▪ Деятельность как фактор развития. Основные виды деятельности детей и подростков. ▪ Навыки и умения в изобразительной деятельности. Условия успешного формирования графических и живописных навыков и умений.		
	Лекция. Беседа. Опрос по теме предыдущего занятия	4	
	Практическая работа№ 1: Навыки и умения в изобразительной деятельности как показатель профессионального мастерства.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Мини сочинение на тему: «Биологическое и социальное – что играет главную роль в формировании личности»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка мини докладов по теме: «Особенности каждого возраста от рождения до пубертатного периода»	2	
Тема 1.4. Психические свойства и состояния, эмоционально-волевая сфера личности	**Содержание учебного материала**	8	1,2,3
	▪ Учет индивидуальных особенностей в процессе обучения и воспитания личности. ▪ Понятия «темперамент», характер, Особенности построения взаимодействия между преподавателем и обучающимся с учетом типа темперамента и особенностей характера обучающегося. ▪ Понятия «способности», «направленность». Понятие художественных способностей, их значение и место в развитии личности. ▪ Эмоции, волевые процессы, чувства. Психические состояния: устойчивый интерес, творческий подъем, убежденность, стресс. Их влияние на работоспособность.		
	Лекция. Беседа. Опрос по теме предыдущего занятия.	6	
	Практическая работа №2: Психические состояния, их отражение в изобразительном творчестве. Проективные методики – диагностика психического состояния.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: составление презентации на тему: «Эмоции и чувства»	3	
Тема 1.5. Познавательные психические процессы	**Содержание учебного материала**		
	▪ Ощущение. Виды и свойства ощущений. Основные закономерности ощущений, контраст ощущений, его значение для обучающихся-художников. Закономерности ощущения цвета в изобразительной деятельности. ▪ Восприятие. Физиологическая основа восприятия. Свойства и виды восприятия. Восприятие как основа	8	

	изобразительной деятельности. Перцепция и апперцепция. Особенности восприятия пространства в изобразительном искусстве. ▪ Представление. Виды и свойства представлений. Классификация. ▪ Воображение. Виды и функции воображения. Воображение и творчество. Воображение как необходимое условие существования в творческой профессии. ▪ Внимание. Виды и свойства внимания. Развитие внимания. Управление вниманием. ▪ Память. Виды памяти. Процессы памяти. Условия развития памяти. Роль памяти в изобразительной деятельности. ▪ Мышление. Особенности мышления. Формы мышления. Виды и типы мышления. Художественное мышление. Развитие художественного мышления. Мыслительные операции.		
	Лекция. Беседа. Опрос по теме предыдущего занятия.	6	
	Практическая работа №3: тема: «Воображение» (творческое задание).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: тема: «Восприятие» (на примере картин художников).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: тема: «Подбор методик тренировки памяти и развития мышления учащихся»	3	
	Контрольная работа	**2**	
	ИТОГО 3 курс 5 семестр	**28**	

	3 КУРС 6 СЕМЕСТР.		
Раздел 2	**История развития педагогики художественного образования.**	**40**	
	Основные этапы развития педагогики художественного образования в мировой истории	**16**	
Тема 2.1. Развитие педагогической мысли в Древнем и Античном мире	**Содержание учебного материала**	6	1,2,3
	▪ Воспитание в Древнем Египте. Постановка художественного образования в Древнем Египте. Мемфисская придворная школа архитекторов и скульпторов. ▪ Основные направления педагогической мысли в Древней Индии. ▪ Формула конфуцианского подхода к обучению в Древнем Китае. ▪ Художественное образование в системе художественной культуры Древней Греции и Древнего Рима.		
	Лекция. Беседа. Опрос по теме предыдущего занятия. Выступление студентов с докладами по темам, утверждённым на предыдущем занятии.	3	

	Практическая работа № 4: семинар по теме: «Познавательные психические процессы и психические состояния»	1	
	Практическая работа № 5: составление таблицы «Сравнительный анализ подходов к воспитанию в Древнем Египте, Древней Индии, Древнем Китае, Древней Греции, Древнем Риме»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка докладов	2	
Тема 2.2. Особенности истории развития педагогической мысли и педагогики художественного образования в странах Западной Европы.	**Содержание учебного материала**	10	1,2,3
	▪ «Семь свободных искусств» в системе церковного образования. Средневековый монастырь как центр художественного образования. Эстетические принципы и изобразительная грамота Средневековья. Обучение рисованию в ремесленных мастерских. Метод механического копирования. ▪ Эпоха Возрождения – новая эра в истории развития изобразительного искусства и в области методов обучения рисованию. Становление академической системы художественного образования и эстетического воспитания. ▪ Я.А.Коменский – основоположник педагогической науки. «Великая дидактика» и рисование. ▪ Новые принципы педагогики Дж. Локка. О пользе обучения рисованию. ▪ Просветительская философия Ж.Ж. Руссо. Обучение рисованию с натуры. ▪ Идея развивающего обучения Г.Песталоцци. Рисование с натуры по Г.Песталоцци. ▪ Педагогические идеи А.В.Дистервега, их значение для современности. ▪ Реформаторская педагогика 19-20 вв.(Г.Кершенштейнер). Новые образовательные концепции 20в.		
	Лекция. Беседа. Опрос по теме предыдущего занятия. Выступление студентов с докладами по темам, утверждённым на предыдущем занятии.	6	
	Практическая работа № 6: просмотр и обсуждение научного фильма «Я.А.Коменский – основоположник педагогической науки»	2	
	Практическая работа № 7: изучение, составление конспекта по теме: «Просветительская философия Ж.Ж. Руссо. Обучение рисованию с натуры»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка рефератов	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме.	2	
	Основные этапы истории развития педагогики художественного образования в России	**24**	
Тема 2.3	**Содержание учебного материала**	8	1,2,3

Воспитание и обучение на Руси до XVII в.	▪ Устное народное творчество и его влияние на воспитание. Принятие христианства и его влияние на развитие педагогической мысли и школы ▪ Влияние греческих и византийских мастеров на становление российской художественной педагогики. Последовательность обучения рисованию. Копирование с образцов (калькирование, работа с «прорисями») Иконописные подлинники – сборники правил и законов построения изображения. ▪ Традиции сословного профессионального обучения. Киевская академия – первое высшее учебное заведение на Руси. Славяно-греко-латинская академия. ▪ С. Ушаков «Слово к люботщательному иконного писания» - зачатки реалистического подхода к рисунку, в основе которого изучение натуры. Вопрос о роли искусства как средстве воспитания человека, об использовании рисования как общеобразовательного предмета.		
	Лекция. Беседа. Выступление студентов с докладами по темам, утверждённым на предыдущем занятии.	4	
	Практическая работа № 8: «Калькирование, работа с «прорисями»» - изучение особенностей копирования с образцов по опыту работ греческих и византийских мастеров, возможность применения данных техник в методике преподавания рисунка.	2	
	Практическая работа № 9: семинар на тему: «Роль искусства как средства воспитания человека»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка докладов, подготовка к опросу по теме: «Учебные заведения на руси».	4	
Тема 2.4. Просвещение при Петре I. Начало профессионального образования в России.	**Содержание учебного материала**	6	
	▪ Просветительские реформы Петра I. Государственные и светские школы. Создание Академии наук, университета и гимназии при ней. Возникновение закрытых сословных дворянских учебных заведений. ▪ Светская школа рисования при Петербургской типографии. Внедрение рисования в общеобразовательные учебные заведения. Специальное художественное образование в частных мастерских. ▪ В.Н. Татищев и начало профессионального образования в России. Сословность педагогики Татищева. ▪ Обучение изобразительному искусству по системе Прейслера ▪ Роль М.В. Ломоносова в развитии науки, просвещения и культуры. Московский университет. Академия трех знатнейших художеств – живописи, скульптуры и архитектуры. Теоретические труды и пособия А.П. Лосенко. ▪ Воспитательные дома в Москве и Санкт-Петербурге, воспитательное училище при Академии Художеств, воспитательное общество благородных девиц при Смольном монастыре. Закрытые учебно-воспитательные учреждения.		
	Лекция. Беседа. Выступление студентов с докладами по темам, утверждённым на предыдущем занятии.	4	
	Практическая работа № 10: изучение – конспект темы: «Внедрение рисования в общеобразовательные учебные заведения. Специальное художественное образование в частных мастерских»	2	

	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка докладов.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: конспект на тему: «Обучение изобразительному искусству по системе Прейслера»	2	
Тема 2.5 Расцвет и упадок художественного образования в XIX в. Педагогическая мысль в России в конце XIX - XX вв.	**Содержание учебного материала**	8	
	▪ Расцвет в области теории и методики обучения рисованию. Теоретические труды А.Войцеховича, И.В.Буяльского, Г.А.Гиппиуса, А.П. Сапожникова, А.Т.Скино. Новое в системе академического образования и воспитания художников, утверждение реалистического направления в искусстве. Педагогическая деятельность В.К.Шибуева. Арзамасская школа живописи Р.Ступина. Методическое пособие по рисованию для общеобразовательных учебных заведений А.П.Сапожникова. ▪ Упадок академического художественного образования во второй половине XIX в. Педагогические взгляды и деятельность К.К.Брюллова, Н.К.Зорянко, В.Г.Перова, И.Н. Крамского. Бесплатные воскресные классы рисования для народа. Педагогические курсы для учителей рисования. Свидетельства на право преподавания рисования. Педагогическая система П. П. Чистякова: «особая система рисования» ▪ Основы педагогической системы К.Д. Ушинского. Педагогика как наука и искусство. К.Д. Ушинский об учителе и его методической подготовке. ▪ Петербургское общество учителей рисования. «Художественно- педагогический журнал». Педагогическая деятельность И.Е.Репина. Реформа художественного образования. ▪ Становление системы высшего художественно-графического образования. Педагогическая система Д.Н.Кардовского; ▪ Прогресс образования в мире в 70-х-90-х гг. XXв. Гуманистический кризис мира. Модернизация форм обучения. Концепции преподавания изобразительного искусства в массовой школе Б.М.Неменского, Н.Н. Ростовцева, В.С.Кузина.		
	Лекция. Беседа. Выступление студентов с докладами по темам, утверждённым на предыдущем занятии.	6	
	Практическая работа № 11: семинар на тему: «Реформа художественного образования»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка докладов, подготовка к опросу по теме.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение и конспект по темам: «Педагогическая система П.П. Чистякова. Педагогическая система Д.Н. Кардовского».	2	
	Контрольная работа	**2**	
	ИТОГО 3 курс 6 семестр	**40**	

МДК 02.02	**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**	**28**	
Тема 1.Вводная беседа.	**Содержание учебного материала**	2	1
	На первом занятии дисциплины «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»проходит экскурс по темам, обучающимся озвучиваются цели и задачи дисциплины.		
	Лекция. Беседа	2	
Тема 2. Обзор развития методики изобразительного искусства.	**Содержание учебного материала**	16	1,2
	На данных уроках дисциплины «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» проводится экскурс по основным методическим принципам преподавания изобразительного искусства во временном промежутке: первобытное время – XXI век. На уроках дисциплины «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» на протяжении семестра проходит закрепление связей обозначенных методических принципов с педагогическим процессом.		
	Лекция. Беседа.	12	
	Практическая работа №1: игра	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме.	4	
Тема 3. Закономерности и принципы целостного педагогического процесса.	**Содержание учебного материала**		1,2,3
	• Раскрыть определение понятий «закономерность» и «принципы» • Схематично обозначить главные принципы педагогического процесса • Раскрыть сущность обучения и воспитания • В таблице обозначить суть и правила реализации каждого принципа педагогического процесса.	4	
	Лекция. Беседа.	2	
	Практическая работа №2: письменнаясамостоятельная работа.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к практической работе.	2	
Тема 4. Изучение учебно-методической документации.	Изучение учебно-методической документации по специальности: • Методические рекомендации по созданию учебно-методического комплекса учебной дисциплины (предмета) • Требования к подготовке и оформлению учебно-методической документации • Методические рекомендации по созданию учебно-методического комплекса учебной дисциплины СПО. Состав учебно-методического комплекса учебной дисциплины • Содержание УМК учебной дисциплин. **Лекция. Беседа. Опрос по теме предыдущего занятия.**	4	1,2,3

	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к аттестационной работе.	8	
	Контрольная работа	**2**	
	ИОТОГО 3 курс 5 семестр	**28**	
МДК 02.02	**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**	**40**	
Тема 5.Изучение учебно-методических рекомендаций для проведения и письменного оформления открытых уроков. Самостоятельное проведение урока по утвержденной педагогом теме, оформление документаций по теме открытого урока.	**Содержание учебного материала**	40	1,2,3
	Оформление документации открытого урока состоит из: • Пояснительная записка (указывается актуальность выбранной темы открытого урока, особенности программного материала, адресат, соответствие ГОС, целевая установка, взаимосвязь коллективной и самостоятельной работы, контроль знаний, объём и сроки изучения); • План урока; • Подробное описание хода работы урока; • Список используемой литературы; • Контрольные материалы (тесты или контрольные вопросы) • Проведение открытых уроков каждым студентом		
	Лекция. Беседа.	34	
	Практическая работа №3: написание пояснительной записки к открытому уроку, проведение уроков	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к проведению открытого урока.	18	
	Контрольная работа	2	
	ИТОГО 3 курс 6 семестр	40	
Производственная практика (педагогическая) ПП 02.01 закрепляет и расширяет знания студентов, полученные на 3 курсе 5 семестра, в ходе изучения МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», МДК 02.02 «Учебно – методическое обеспечение учебного процесса».		**72**	

1.Встреча с руководителем практики; ознакомление с режимом работы во время учебной практики; составление плана работы. Прохождение инструктажа по технике безопасности и противопожарной безопасности.	**4**	**2**
2.Ознакомление с нормативно-правовой (Устав ОО, Положение о порядке организации образовательного процесса) и организационно-методической документации (образовательные программы, учебные планы, графики учебного процесса, рабочие программы дисциплин). Изучение должностных обязанностей преподавателя, локальных нормативных актов, регулирующих педагогическую деятельность преподавателя.	**12**	**2**
3. Посещение уроков, наблюдение, изучение опыта работы преподавателя общепрофессиональных и профильных, общеобразовательных.	**32**	**2**
4.Анализ методики преподавания спецдисциплин.	**12**	**3**
5. Составление отчета по практике.	**12**	**3**

	4 КУРС 7 СЕМЕСТР.		
МДК 02.01	**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**	**32**	
Раздел 3.	**Процессы воспитания и обучения**		
Тема 3.1. Сущность и содержание процесса воспитания .	**Содержание учебного материала**	6	1,3
	▪ Воспитание – содержание понятия. Цели и задачи воспитания. Виды воспитания. Процесс воспитания как необходимое условие формирования творческой личности. ▪ Особенности воспитательного процесса. Система и структура воспитательного процесса. Личность воспитателя. Специфика принципов воспитания. Общественная направленность воспитания. Личностный подход. Единство воспитательных воздействий. ▪ Формы воспитания: индивидуальные, микрогрупповые, групповые, массовые. Педагогическое руководство коллективом. Учение А.С.Макаренко о коллективе. Виды перспектив: близкая, средняя, далекая. ▪ Классификация методов воспитания. Группы методов: формирование сознания личности; организации деятельности и формирования опыта поведения, стимулирования и деятельности. Выбор методов воспитания.		
	Лекция. Вопрос-ответ.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение книги А.С. Макаренко «Педагогическая поэма»	6	
Тема 3.2. Сущность процесса	**Содержание учебного материала**	14	1,2,3
	▪ Дидактика. Основные категории дидактики: преподавание, учение, обучение, образование, знания, умения, навыки, цель, содержание, организация, виды, формы, методы, средства, результаты обучения.		

обучения	Цели обучения. ▪ Содержание учебного процесса. Учебный план. Учебные программы. Структура изложения содержания учебного процесса. ▪ Факторы, определяющие формирование продуктов дидактического процесса: учебный материал, организационно-педагогическое влияние, обучаемость учащихся, время. Иерархия факторов обучения. ▪ Система дидактических принципов: сознательности и активности, наглядности обучения, систематичности и последовательности, прочности, доступности, научности, связи теории с практикой. ▪ Методы обучения и их функции. Классификация методов: традиционные, по назначению, по типу познавательной деятельности, по дидактическим целям. Сущность и содержание методов обучения: рассказ, беседа, лекция, учебная дискуссия, работа с книгой, демонстрация, иллюстрация, видеометод, упражнения, лабораторный и практический методы, познавательная игра и пр. ▪ Виды обучения: объяснительно-иллюстративный, проблемный, компьютерный. Формы организации обучения: индивидуально-групповая, взаимного обучения (белл-ланкастерская система в Англии), дифференцированное по способностям обучение (мангеймская система) , американский метод «план Трампа», классно-урочная система. Особенности классно-урочной формы обучения. ▪ Понятие «мотивация». Разница содержания понятий «мотив» - «мотивация» Классификация мотивов: внешние/внутренние, осознанные/неосознанные, реальные/мнимые. Стимулирование учения. Активизация познавательной деятельности обучающегося.\ ▪ Диагностика обучения: диагностика обученности (контроль успеваемости, оценивание) и диагностирование успеваемости.		
	Лекция. Беседа.	10	
	Практическая работа №12: Составление плана проведения занятия с описанием методов и форм обучения.	2	
	Практическая работа №13: Составление учебной программы предмета (предмет - на выбор, миним. кол-во часов – 20)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к проведению мини-занятия с использованием одного из методов, видов обучения.	4	
Тема 3.3.	**Содержание учебного материала**	10	

Педагогические условия обучения изобразительному искусству. Художественно-творческая работа с учащимися	▪ Содержание и методологические принципы художественного образования. Уровни реализации художественного образования. ▪ Развитие интереса к изучению изобразительного искусства, условий формирования мотивации, веры в свои силы, творческие способности. ▪ Условия продуктивного обучения: последовательное усложнение изобразительной деятельности, обеспечение перспектив развития художественного творчества учащихся. ▪ Особенности обучения языку изобразительного искусства, народного, декоративно-прикладного искусства и дизайна, освоение средств художественной выразительности пластических искусств. ▪ Особенности подбора материала и организации форм в обучении изобразительному, декоративно-прикладному искусству: использование искусствоведческих бесед, рассказов, отбор произведений изобразительного искусства для изучения, использование технических средств, наглядных пособий, изучение натуры под руководством преподавателя, применение разнообразных художественных материалов и техник работы с ними. ▪ Применение дополнительных форм и методов обучения изобразительному искусству: введение в занятие творческих, импровизационных и проблемных задач; смена видов изобразительной деятельности в течение учебного года, сочетание индивидуальных и коллективных форм работы с учащимися, введение игровых элементов. ▪ Интегрированное обучение искусству в школе, межпредметные и внутрипредметные связи. Систематическое развитие целесообразности взаимосвязей между разделами предмета «творческой дисциплины» и другими предметами.		1,2,3
	Лекция. Беседа. Опрос по теме предыдущего занятия.	8	
	Практическая работа №14: Провести мини-занятие с использованием условий обучения изобразительному искусству.	2	
	Самостоятельная работа: Подготовить план к проведению мини-занятия с использованием условий обучения изобразительному искусству.	3	
	Самостоятельная работа: Подбор материалов и методов к проведению занятий по определенным темам	3	
	Контрольная работа	**2**	
	ИТОГО 4 курс 7 семестр	**32**	
4 КУРС 8 СЕМЕСТР			
МДК 02.01	**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**	**7**	
Раздел 4	**Педагогический процесс и управление системой образования**		
Тема 4.1	**Содержание учебного материала**	6	1,2,3

Педагогический процесс как система.	▪ Учебно-методическая документация, разрабатываемая преподавателем в рамках должностных обязанностей: рабочая программа учебной дисциплины, календарно-тематическое планирование. ▪ Педагогический процесс как система. Закономерности педагогического процесса: динамики, развития личности, управления учебно-воспитательным процессом, стимулирования и пр. Этапы педагогического процесса. ▪ Государственно-общественный характер управления системой образования . Особенности реализации образовательных программ в области искусства.		

	Лекция. Беседа.	4	
	Практическая работа №15: составление календарно-тематического плана (по образцу рабочей программы)	2	
	Самостоятельная работа: изучение и краткий конспект основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, связанных с деятельностью образовательных организаций	3	
	Контрольная работа	**1**	
	ИТОГО 4 курс 8 семестр	**7**	
МДК 02.02	**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**	**32**	
Тема 6. Изучение учебно-методических рекомендаций для написания научных статей.	**Содержание учебного материала**	32	1,2,3
	На данных уроках дисциплины «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» проводится экскурс по видам статей. Проходит разбор различных видов статей по педагогике изобразительного искусства. Выявляются отличительные особенности характера написания статей. Каждый из студентов пробует написать короткую статью (1.5 печатных страниц не более) по проблемам в обучении и образовании изобразительному искусству. Можно взять любую тему		
	Лекция. Беседа.	26	

	Практическая работа №4: письменное обозначение проблемных вопросов в преподавании творческих дисциплин.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: написание «статьи». В дальнейшем материал, изложенный в статье, может использоваться при написании ВКР.	16	
	Контрольная работа	**2**	
	ИТОГО 4 курс 7 семестр	**32**	

МДК 02.02	**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**	**7**	
Тема 7. Изучение учебно-методических рекомендаций для написания ВКР.	**Содержание учебного материала**	7	1,2,3
	Изучаются методические рекомендации по написанию ВКР. Подробно описываются требования к содержанию и оформлению введения, основной части, заключения и списка используемой литературы, а также интернет-ресурсов. На занятиях 4 курса 8 семестра дисциплины «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» студенты под руководством педагога занимаются оформлением «Введения» ВКР.		
	Лекция. Беседа.	4	
	Практическая работа №5: изложение проблемных вопросов по теме ВКР.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: написание «Введения» ВКР в соответствии с требованиями стандарта СПО.	3	
	Дифференцированный зачет	**1**	
	ИТОГО 4 курс 8 семестр	**7**	
Производственная практика (педагогическая)ПП 02.01.		**72**	
1. Встреча с руководителем практики, составление плана работы. Прохождение инструктажа по технике безопасности и противопожарной безопасности.		**2**	**2**
2. Знакомство с образовательной организацией, режимом ее работы, с постановкой учебно-воспитательной работы, учебно-материальной базой (кабинеты, мастерские, библиотека и др.), с работой педагогического совета методических объединений, традициями и особенностями. Осуществление планирования работы в период прохождения практики		**6**	**2**
3. Изучение и анализ действующей нормативно-правовой документации в области образования, локальных нормативно-правовых актов образовательной организации.		**6**	**3**
4. Изучение и анализ программ учебных дисциплин организации.		**4**	**3**
5. Проведение уроков. Анализ.		**12**	**3**
6. Составление отчета по практике.		**6**	**3**
Квалификационный экзамен			

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:
- учебного кабинета
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.1. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Подымова Л. С. Педагогика: учебник и практикум для вузов; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — Москва: Издательство Юрайт, 2018

2. Арон, И.С. Педагогика / И.С. Арон ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ.2018 - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496200

3. Тришина О. Ю. Психология и педагогика: учебное пособие / О. Ю. Тришина. — Кемерово : КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2018.

4. Болотова А.К. Психология развития и возрастная психология: Учебное пособие /А.К. Болотова, О.Н. Молчанова. – М.: ИД ГУ ВШЭ, 2017.

5. Ножкина Т.В. Общая психология: курс лекций/ Т. В. Ножкина – Москва, Научная книга, 2017

6. Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ) – Екатеринбург : Архитектон, 2018.

7. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества, Москва, Издательство Юрайт, 2017.

8. Бессонов, Б. Н. История педагогики и образования [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. Н. Бессонов. — Москва: Издательство Юрайт, 2018.

9. Князев, Е. А. История зарубежного образования и педагогики [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / Е. А. Князев. - Москва: Издательство Юрайт, 2018.

10. Князев, Е. А. История отечественного образования и педагогики [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / Е. А. Князев. - Москва: Издательство Юрайт, 2018.

11. Ломов С.П., Аманжолов С.А. Методология художественного образования: учебное пособие – Москва: Изд-во Прометей, 2017.

Дополнительные источники:

1. Столяренко, А. М. Психология и педагогика [Электронный ресурс] / А. М. Столяренко. – Москва: Юнити-Дана, 2015.

2. Костюк, Н. В. Педагогика профессионального образования [Электронный ресурс] / Н. В. Костюк; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.

3. Гиппенрейтер Ю. Б. Введение в общую психологию. Курс лекций — М.: АСТ, 2013
4. Образцова Л. Самоучитель по психологии/ Л. Образцова – Москва, АСТ, Сова, 2013
5. Джуринский А.Н. История педагогики - Владос, 2000 г.
6. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Выпуск 1. - М.: Искусство, 1985
7. Панфилова А.П. Тренинг педагогического общения – Москва, ACADEMA,2006
8. Яглейко, А.О. Значение натюрморта в формировании творческих способностей учащихся на уроках изобразительного искусства / А.О. Яглейко ; Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, Факультет философии, культурологии и искусства, Кафедра культурологии и искусства. – Санкт-Петербург : , 2017
9. Катханова Ю.Ф. Творческие способности и их развитие в творческой Деятельности. Монография. Чебоксары ИД: «Среда», 2018.
10. Катханова Ю.Ф. Технология дополненной реальности в образовании /Ю.Ф. Катханова, К.И. Бестыбаева // Педагогическое мастерство и педагогические технологии : материалы VIII Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 17 июля 2016 г.) ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — № 2 (8). — С. 289–29
11. Кузин В.С. Психология живописи. – М.: ОНИКС, 2005.
12. Андрэ Н. Практическая психология цвета/ Н. Андрэ. С. Некрасова- М: ПрофитСтайл, 2018
13. Фадеева М.А. Введение в педагогику художественного образования, учебно-методическое пособие, Саранск, 2018

Интернет – ресурсы:

1. Цикл книг по искусству П.Д.Волковой «Мост над бездной». http://www.klex.ru/l0c
2. Сайт по искусству и мировой культуре. https://arzamas.academy/
3. Лекции по искусству П.Д.Волковой. https://www.youtube.com/watch?v=malV_Mwp-Zo&list=PLK8B_8cMHH_LgTxWY7yseXPHUoLk55H1e
4. Лекции Ирины Кулик о современном искусстве в Гараже. https://livestream.com/garagemcalive
5. Лекции и телепередачи Т.В.Черниговской. https://www.youtube.com/results?search_query=%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F
6. Страница с видео А.Ройтмана. https://www.youtube.com/user/roytmaninst

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные умения:	
пользоваться полученными знаниями в практической педагогической и учебно-методической деятельности.	индивидуальный опрос, проверочные и контрольные работы, дифференцированный зачёт, государственный экзамен.
использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
использовать базовые знания и практический опыт по организации, анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	
использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
пользоваться в практическом опыте методами планирования развитий профессиональных умений обучающихся.	
использовать знания методов преподавания классических и современных отечественных и зарубежных школ.	
Усвоенные знания:	
о возможных способах осуществления педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительно образования детей.	индивидуальный опрос, проверочные и контрольные работы, дифференцированный зачёт, государственный экзамен.
о возможных способах использования знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
способов использования базовых знаний в практическом опыте по организации, анализу	

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
учебного процесса, методике подготовки к уроку и проведению урока.	индивидуальный опрос, проверочные и контрольные работы, дифференцированный зачёт, государственный экзамен.
методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
классических и современных методов преподавания отечественных и моровых школ.	
методов планирования профессиональных умений обучающихся.	
методы планирования и проведения учебной работы в художественных школах, других учреждениях дополнительного образования.	

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Контроль выполнения практических работ.
ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ПК-3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), образовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возвратных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК-3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК-3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	А.П. Шарендо М.В. Кузнецова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия