МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С. Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
МП

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1. В.ДВ.02.02 «Мультимедиа технологии в проектировании спецсред»

Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»

Профиль подготовки «Дизайн среды»

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Институт, факультет Дизайн

Кафедра-разработчик рабочей программы Средовой дизайн

Очная форма обучения

Курс 3

Семестр 6

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Лекции		
Практические занятия	72	2,0
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	9	0,25
Форма аттестации Экзамен: 6 сем.	27	0,75
Всего	108	3,0

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1004 от 13.08.2020г по направлению 54.04.01 «Дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2022/2023 уч.года по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Дизайн среды»

Разработчик программы:

Профессор кафедры «Средовой дизайн»
Заева-Бурдонская Е.А.

Доцент кафедры «Средовой дизайн»
Кузнецова Е.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Средовой дизайн» (протокол №12 от 06.06. 2022)
И актуализирована для набора обучающихся 2023/2024 уч.года
(протокол №10 от 15.06.2023)

И.о. зав. кафедрой Е.А.Заева-Бурдонская

1. Цели освоения дисциплины

Главной целью изучения дисциплины «Мультимедиа технологии в проектировании спецсред» является развитие научно-исследовательской и творческой практики, дальнейшее осмысление и изучение вопросов проектирования и общих образно-творческих и конструктивных принципов построения объемно-пространственной среды с применением современных возможностей мультимедиа. Данная дисциплина формирует профессионально-творческую психологию будущего магистра, способствует овладению творческим методом работы.

Задачи дисциплины «Мультимедиа технологии в проектировании спецсред»:

- формирование навыков анализа возможностей различного применения мультимедийных технологий и принципов оптимального их подбора в применении к различным средам;

- развитие у студентов навыков умелого использования возможностей мультимедиа в различных средовых ситуациях

- изучение разнообразных графических приемов и методов представления мультимедийных объектов, при представления разработанных концепций в форме презентаций;

- обучение пользованию современными технологиями для сбора необходимой информации, электронными ресурсами Интернета, информационными базами;

- обучение методам применения компьютерно-графического и объемного моделирования, при разработке концепции

- формирование представления об определении области концептуального проектирования с учётом психологических, социологических, культурологических и экономических факторов;

- формирование навыков комплексного, системного подхода к проектированию мультимедийных объектов;

- формирование творческих предложений по применению инновационных технологий в разработке концепций спец сред с мультимедийной составляющей.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В. ДВ.02.02 «Мультимедиа технологии в проектировании спецсред» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Мультимедиа технологии в проектировании спецсред» бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

а) «Проектирование»;

б) «Конструирование»;

в) «Макетирование»;

г) «Введение в специальность»;

д) «Основы типографики»;

е) «Спецрисунок»

Дисциплина «Мультимедиа технологии в проектировании спецсред» является предшествующей и необходима для успешного усвоения сопутствующих и последующих дисциплин:

а) «Проектирование»;

б) «Теория и методология дизайна»;

в) «Основы компьютерного моделирования».

Знания, полученные при изучении дисциплины «Мультимедиа технологии в проектировании спецсред», могут быть использованы при прохождении практик (*производственной, преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения научно-исследовательской, художественной, проектной, информационно-технологической деятельности по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1 – Способен моделировать композиционно-художественное, образное решение средовых пространств, удовлетворяющих эмоционально-эстетические потребности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные принципы и системное представление о возможностях мультимедийных технологий и принципов оптимального их подбора в применении к различным средам, возможности современной сценической техники на основе применения современных мультимедийных технологий, необходимые для проектирования средовых пространств;

- приемы комплексного, системного подхода к проектированию мультимедийных объектов.

Уметь:

- разрабатывать уникальные образные решения использовать возможности мультимедиа в различных средовых ситуациях в соответствии с современными эстетическими и технологическими тенденциями, в том числе с применением компьютерных технологий;

- формировать творческие предложения по применению инновационных технологий в разработке концепций спец сред с мультимедийной составляющей.

Владеть:

- основами моделирования и визуализации проектных идей, приемами и методами представления мультимедийных объектов, разработанных концепций в форме презентаций, в том числе и компьютерного моделирования

- современными технологиями для сбора необходимой информации, электронными ресурсами Интернета, информационными базами.

4. Структура и содержание дисциплины «Мультимедиа технологии в проектировании спецсред»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические занятия	СРС	
1	Отбор и анализ материала по применению мультимедиа в средовых объектах	6		36	4,5	подготовка и защита презентации
2	Графическое представление	6		36	4,5	подготовка и защита

	проведенного анализа в форме визуализация и презентации проведенного анализа					презентации
					27	Экзамен
	Итого			**72**	**36**	**Зачет**

5. Содержание лекционных занятий по дисциплине «Мультимедиа технологии в проектировании спецсред» не предусмотрено учебным планом

6. Содержание практических занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Отбор и анализ материала по применению мультимедиа в средовых объектах	6	Вводная лекция	ПК-1
2		10	Сбор аналогов наиболее близких тематически и потенциально интересных для дальнейшего развития работы.	ПК-1
3		10	Выбор наиболее интересных, актуальных и перспективных с точки зрения внедрения объектов мультимедиа в среду.	ПК-1
4		10	Отбор и структурирование материала в форме визуализации различных средовых решений	ПК-1
5	Графическое представление проведенного анализа в форме визуализация и презентации проведенного анализа	10	Формирование собственной концепции на основе обработанного материала	ПК-1
6		10	Графическое представление своего анализа и получившейся концепции применения мультимедиа в средовых объектах	ПК-1
7		16	Представление проведенной работы в форме видео-презентации	ПК-1
	Итого	**72**		

7.Самостоятельная работа бакалавра

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Отбор и анализ материала по применению мультимедиа в средовых объектах	4,5	Индивидуальные домашние задания	ПК-1
2	Графическое представление проведенного анализа в форме визуализация и презентации проведенного анализа	4,5	Индивидуальные домашние задания	ПК-1
	Итого	**9**		

* финальная проработка по темам

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Мультимедиа технологии в проектировании спецсред» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов
2 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Посещение практических занятий – 20 баллов.
Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов.

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-24	25-29	30	31-34	35-39	40	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

При изучении указанной дисциплины «Мультимедиа технологии в проектировании спецсред» предусмотрены практические занятия, самостоятельная работа и зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Практическая работа	7	27	60
Контрольное задание		24	40
Итого 6 семестр		**51**	**100**

9. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Мультимедиа технологии в проектировании спецсред» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1.Вильчес-Ногерол, А.В. Мультимедиа в эксподизайне [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Вильчес-Ногерол. — Электрон. дан. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016. — 288 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99271. — Загл. с экрана.

2.Цифровое искусство: история, теория, практика [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Н. Лаврентьев [и др.]. — Электрон. дан. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016. — 280 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99272

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учебное пособие / Н.С. Жданова. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 197 с.: ил. - Библиогр.: с. 176-178. - ISBN 978-5-9765-3397-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482648

2. Лепская, Н.А. Художник и компьютер: учебное пособие / Н.А. Лепская. - Москва: Когито-Центр, 2013. - 172 с. - ISBN 978-5-89353-395-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Мультимедиа технологии в проектировании спецсред» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

Локальные информационные технологии

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CC 2019	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г.Строганова
2	Офисный пакет Microsoft Office 365	

9.4. Распределенные информационные технологии

(Электронные источники информации)

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г.Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г.Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г.Строганова art.biblioclub.ru

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная мебель: парты, стулья, экран, проектор, ноутбук (компьютер), методические материалы – примеры выполнения курсовых и выпускных квалификационных

работ, стационарные компьютеры с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации к дисциплине «Мультимедиа технологии в проектировании спецсред» представляет собой необходимый свод комментариев и методического руководства в подготовке магистра в области средового проектирования.

«Мультимедиа технологии в проектировании спецсред» является дисциплиной помогающей в дальнейшем более полному раскрытию основной темы магистерской диссертации. Развивает навыки применения всего разнообразия мультимедийных технологий в зависимости от проектной тематики.

Методические рекомендации к Разделу 1. Отбор и анализ материала по применению мультимедиа в средовых объектах.

Отбор и анализ материала по применению мультимедиа в средовых объектах

Начало данного этапа предваряет вводная лекция, акцент делается на основных современных методах и принципах формирования различных сред ри помощи мультимедиа. Раскрывается роль, приемы и цели инновационных технологий - мультимедийных средств.

На этапе анализа происходит сбор аналогов наиболее близких тематически и потенциально интересных для дальнейшего развития работы.

В качестве основных задач дисциплины «Мультимедиа технологии в проектировании спецсред» выдвигаются следующие:

- знакомство с научной и проектной профессиональной литературой, зафиксированной на бумажных и электронных носителях. Подбор и анализ научной искусствоведческой и проектной профессиональной литературы по теме магистерской научно-исследовательской работы. Анализ данной литературы с целью выбора проектных прототипов будущего концептуального проекта;

- выбор наиболее интересных, актуальных и перспективных с точки зрения внедрения объектов мультимедиа в среду. Отбор проектного материала в качестве формально-образных аналогов.

- анализ собранного аналогового материала с точки зрения наполненности и функционирования мультимедийных объектов.

- отбор и структурирование материала в форме визуализации различных средовых решений

Методические рекомендации к Разделу 2. Графическое представление проведенного анализа в форме визуализация и презентации проведенного анализа

Графическое представление проведенного анализа в форме Визуализация и презентаций проведенного анализа

В 6 семестре в рамках дисциплины «Мультимедиа технологии в проектировании спецсред», в процессе знакомства с научной литературой, а также со специальной профессиональной информацией проектно-творческого характера, представленной на бумажных и электронных носителях, формирует и графически представляет свой анализ применения мультимедиа в средовых объектах, визуализирует наиболее интересные на его взгляд моменты.

В работе над итоговой презентацией по дисциплине «Мультимедиа технологии в проектировании спецсред» применяются понятие об анализе средовых ситуаций, применении инструментов и форм мультимедийных решений средовых объектов, средства их преобразования и корректировки, их зависимость от конкретной среды.