Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 06.11.2024 11:22:11
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»**
**(РГХПУ им. С.Г. Строганова)**

*Институт дополнительного образования*

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института дополнительного образования
_____ Л.В. Желондиевская
«27» марта 2024 г.

**Аннотации рабочих программ дисциплин**

**Программа профессиональной переподготовки**

# Преподаватель высшей школы в сфере изобразительного искусства и дизайна

Москва, 2024

| | Наименование дисциплины | Аннотация дисциплины |
|---|---|---|
| 1. | Общие основы педагогики<br>К-1<br>К-4<br>К-5<br>К-7 | Знать:<br>- основные виды и механизмы педагогической деятельности, их технологические особенности;<br>- задачи педагогической науки, специфические особенности дизайн-образования;<br>- сущность, содержание и структуру образования в вузе;<br>- профессиональную лексику;<br>- теорию обучения;<br>- сущность образования, обучения, воспитания и развития в изучении основ художественной и проектной деятельности.<br><br>Уметь:<br>- уметь планировать педагогическую деятельность, управлять своей деятельностью и поведением объективно оценивая их;<br>- направлять самовоспитание и саморазвитие личности обучающихся по программам подготовки 54.04.01 – Дизайн, 54.05.01 - Монументально-декоративное искусство;<br>- выбирать оптимальную модель профессионального поведения с учётом реальной ситуации;<br>- организовывать и контролировать процесс художественного и проектного образования обучающихся;<br>- выявлять и оценивать результаты деятельности педагога, подходы к профессиональной подготовке обучающихся.<br>Владеть:<br>- знаниями о сущности, структуре и технологии обучения для их применения в профессиональной деятельности, личного творческого саморазвития;<br>- технологией педагогического общения, умениями анализа, |

| | | |
|---|---|---|
| | | проектирования, реализации, оценивания и коррекции образовательного процесса. |
| 2. | Психолого-педагогические основы образовательного процесса в высшей школе<br>К-5<br>К-6<br>К-7 | Знать:<br>- основы психолого-педагогических процессов обучения, развития и воспитания в учебных заведениях ВО творческой направленности;<br>- психолого-педагогические закономерности и механизмы успешного взаимодействия субъектов образовательного процесса;<br>- индивидуально-психологические особенности личности, психологические процессы;<br>- особенности групповой психологии межличностных отношений и способы управления индивидом и группой;<br>- основы саморазвития и самоопределения субъектов обучения;<br>- психологические барьеры профессионального развития личности обучающегося;<br>- основы психологического содействия обучающемуся в изучении художественных и проектных дисциплин;<br>- творческое развитие студентов в процессе обучения.<br>Уметь:<br>- направлять самовоспитание и саморазвитие личности обучающихся в вузе по программам подготовки 54.04.01 – Дизайн, 54.05.01 - Монументально-декоративное искусство;<br>- учитывать в собственной педагогической деятельности социально-психологические особенности взаимодействия и общения внутри учебного коллектива;<br>- управлять психологическими процессами обучающихся при изучении изобразительного и прикладных видов искусств;<br>- составлять профессионально-психологический профиль специалиста сферы художественного творчества и дизайна.<br>Владеть: |

| | | |
|---|---|---|
| | | - системой педагогических средств (методов, форм, техник, технологий) организации коммуникативного взаимодействия, позитивного воздействия на личность обучающегося;<br>- методами реализации образовательного процесса с учетом индивидуально-психологических особенностей личности обучающегося;<br>- методами бесконфликтного общения;<br>- технологиями психологического развития личности в профессиональной сфере;<br>- навыками самоанализа, самопознания, саморазвития и самоопределения. |
| 3. | Нормативно-правовое обеспечение образования<br>К-5<br>К-6<br>К-7 | Знать:<br>- особенности системы образования в современном мире и Российской Федерации;<br>- основные аспекты государственной политики РФ в сфере образования;<br>- характерологические особенности нормативно-правовой и методической базы учреждений высшего образования в РФ (федеральные законы; подзаконные нормативные, муниципальные и локальные нормативные акты и пр.), в том числе используемой для реализации программ, входящих в укрупненную группу направлений подготовки 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств»;<br>- правовое положение участников образовательного процесса в высшей школе;<br>- особенности оценки качества образовательной деятельности учреждений высшего образования, оценки качества подготовки обучающихся на творческих специальностях;<br>- правовые механизмы инклюзивного образования; |

| | | |
|---|---|---|
| | | - формы и направления международного сотрудничества в сфере образования.<br>Уметь:<br>- анализировать требования федеральных государственных образовательных стандартов и других нормативных документов для эффективного обучения студентов творческих специальностей в вузе;<br>- учитывать требования стандартов и других нормативных актов для успешной реализации компетентностного подхода при преподавании изобразительного искусства и дизайна, разработке структуры и содержания художественных и проектных дисциплин;<br>- учитывать требования нормативных документов при разработке методического обеспечения образовательного процесса обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 - Дизайн, специальности 54.05.01 - Монументально-декоративное искусство;<br>- осуществлять оценку качества профессионального образования будущих магистров дизайна и специалистов монументально-декоративного искусства;<br>- разрешать возникающие в образовательном процессе педагогические ситуации в правовом поле.<br>Владеть:<br>- навыками реализации и защиты прав субъектов образования;<br>- способами применения нормативно-правовой базы системы ВО в процессе обоснования профессионально-педагогических действий при преподавании изобразительного искусства и дизайна в рамках реализации образовательных программ по направлению подготовки 54.04.01 - Дизайн, специальности 54.05.01 - Монументально-декоративное искусство. |
| 4. | Проектирование образовательного | Знать: |

| | | |
|---|---|---|
| | процесса в вузе на основе ФГОС ВО<br>К-1<br>К-2<br>К-3<br>К-6<br>К-7 | - о проектной деятельности преподавателя высшей школы, ее значении для успешной учебно-методической работы;<br>- подходы к педагогическому проектированию в вузе;<br>- основные положения педагогического проектирования;<br>- сущность и структуру понятий «педагогическое проектирование», «проектирование образовательного процесса»;<br>- основы педагогического проектирования педагогических систем, процессов и ситуаций в учебно-воспитательном процессе учебных заведений высшего образования;<br>- наименования и основные положения нормативных документов, регламентирующих проектную деятельность в сфере образования и содержащих требования к содержанию, структуре, организации, реализации, диагностике результатов образовательного процесса обучающихся по программам укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств»;<br>- вопросы совершенствования образовательного процесса и основные направления повышения эффективности обучения будущих дизайнеров и специалистов области МДИ;<br>- методы анализа, диагностики, прогнозирования результатов и разработки проектов занятий при обучении по программам 54.04.01 – Дизайн и 54.05.01 – Монументально-декоративное искусство в профессионально-педагогической деятельности.<br>Уметь:<br>- анализировать известные подходы к профессионально-педагогическому проектированию;<br>- делать выводы об актуальности педагогического проектирования в обучении студентов художественным и педагогическим дисциплинам в педагогической деятельности; |

| | | |
|---|---|---|
| | | - организовать групповую проектную деятельность и руководить ею;<br>- разрабатывать комплекс учебно-профессиональных целей и задач по учебным дисциплинам в рамках реализации проектных технологий;<br>- создать в соответствии с изученной методологией проектирования новую программу учебной дисциплины (по избранному слушателем фрагменту научного знания).<br>Владеть:<br>- технологией проектирования собственной профессионально-педагогической деятельности в вузе;<br>- способами организации занятий дисциплин изобразительного и прикладных видов искусств при реализации технологии педагогического проектирования образовательного процесса;<br>- навыками целеполагания, планирования, проектирования;<br>- технологией проектирования и проведения занятий по художественным и проектным дисциплинам с последующим анализом результатов обучения, диагностикой реализации целей обучения и корректировкой учебного процесса. |
| 5. | Теория и методика преподавания изобразительного<br>искусства и дизайна<br>К-2<br>К-3<br>К-4<br>К-6<br>К-8<br>К-9<br>К-10<br>К-11 | Знать:<br>- основные нормативные документы, регламентирующие преподавание художественных и проектных дисциплин в высшей школе;<br>- основные требования к профессиональной подготовке специалистов МДИ и дизайнеров в системе высшего образования;<br>- структуру педагогической деятельности в вузе, профессионально важные качества личности преподавателя ВШ;<br>- компоненты педагогического процесса, способы управления педагогическим процессом;<br>- организационные формы, средства и методы профессионально- |

| | | |
|---|---|---|
| | | педагогической деятельности с учреждениях ВО.<br>- содержание профессионального образования обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 – Дизайн и специальности 54.05.01 - Монументально-декоративное искусство;<br>- принципы анализа программы подготовки специалистов соответствующего профиля в вузе, учебных планов и учебных программ дисциплин;<br>- требования к разработке и применению в образовательном процессе основных компонентов дидактических средств.<br>Уметь:<br>- использовать нормативные правовые документы для решения профессионально-педагогических задач;<br>- применять выбранные формы и методы педагогического взаимодействия, виды оценки результатов профессионального образования и пр. при преподавании изобразительного искусства и дизайна;<br>- осуществлять анализ качества учебного занятия (теоретического и практического), оценивать эффективность применяемых методических приемов;<br>- осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся по учебным дисциплинам образовательных программ по направлению подготовки 54.04.01 - Дизайн, специальности 54.05.01 - Монументально-декоративное искусство;<br>- разрабатывать учебно-методические материалы, обеспечивающие эффективную реализацию программ высшего образования в вузе;<br>- осуществлять анализ, контроль, оценку и коррекцию учебной деятельности обучающихся, результатов освоения учебного материала.<br>Владеть: |

| | | |
|---|---|---|
| | | - методами реализации образовательного процесса;<br>- методами разработки элементов учебно-методического сопровождения и обеспечения образовательного процесса;<br>- методами анализа нормативно-правовой документации;<br>- методами контроля, оценки и коррекции результатов освоения учебного материала;<br>- методами организации самостоятельной работы обучающихся в учреждениях ВО художественным и проектным дисциплинам;<br>- методами анализа учебного занятия и эффективности применения выбранных форм и методов педагогического взаимодействия. |

Зав. кафедрой ДО _____ В.Ф. Зива