Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Курасов Сергей Владимирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.09.2026 23:22:03
Уникальный программный ключ:
b5dafe6f9b4b2689c90db116f651460ba81ae653

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова

УТВЕРЖДАЮ
Ректор РГХПУ
им. С.Г. Строганова
_____С.В. Курасов

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Художественная эмаль

Квалификация выпускника: **художник- мастер, преподаватель**

Форма обучения: очная
Срок освоения: 3 года 10 мес.

Москва 2026

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
«28» августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Ректор РГХПУ
им. С. Г. Строганова

_____С. В. Курасов

«28» августа 2026 г.

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Художественная эмаль

Форма обучения: очная
Срок освоения: 3 года 10 мес.

Москва 2026

Основная образовательная программа - Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) - разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), в соответствии с выбранной квалификацией специалиста среднего звена "художник-мастер, преподаватель", утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19 июля 2023г.№ 547

Организация–разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)

РАЗРАБОТЧИКИ:

Авдеев А.Ю. – преподаватель высшей квалификационной категории, руководитель образовательной программы «Художественная эмаль»

Мамаиашвили С.В. - зам.директора по УР

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета РГХПУ им. С.Г. Строганова от 16 мая 2026 г. № 5

ППССЗ прошла процедуру согласования с работодателем ООО «СПЕЦЗНАК» Адрес: 115088, г. Москва, ул. Юнопортовая д. 21, стр. 11

СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор ООО «СПЕЦЗНАК»

Шевчук Ю.Н.

М.П. (при наличии)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**Общие положения**	
1.1.	Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ	
1.2.	Срок получения СПО по ППССЗ	
1.3.	Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ	
2.	**Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ**	
2.1.	Область и объекты профессиональной деятельности	
2.2.	Виды профессиональной деятельности и компетенции	
2.3.	Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника	
2.4.	Специальные требования	
3.	**Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**	
3.1.	Учебный план	
3.2.	Календарный учебный график	
3.3.	Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей	
3.4.	Программы учебной и производственной практик	
4.	**Требования к условиям реализации ППССЗ**	
4.1.	Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	
4.2.	Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе	
4.3.	Организация самостоятельной работы обучающихся	
4.4.	Ресурсное обеспечение реализации ППССЗ	
	4.4.1. Кадровое обеспечение	
	4.4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение	
	4.4.3. Материально-техническое обеспечение	
5.	**Характеристика социокультурной среды образовательной организации**	

6.	**Оценка результатов освоения ППССЗ**	
6.1.	Контроль и оценка достижений обучающихся	
6.2.	Организация государственной итоговой аттестации выпускников	
6.3.	Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы	
7.	**Особенности реализации учебного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Приложение 1. Матрица компетенций

Приложение 2. Учебный план, включая календарный учебный график, справочник компетенций и их распределение по дисциплинам

Приложение 3. Рабочие программы дисциплин (модулей)

Приложение 4. Программы практик

Приложение 5. ФОС для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 6. Программа государственной итоговой аттестации студентов-выпускников на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования компетентностно-ориентированной образовательной программы, включая требования к ВКР

Общие положения

Образовательная программа среднего профессионального образования по ППССЗ специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) реализуется РГХПУ им. С.Г. Строганова, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ППССЗ представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», форм аттестации, который представлен в виде:

учебного плана,

календарного учебного графика,

рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов,

оценочных и методических материалов.

ППССЗ представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную РГХПУ им. С.Г. Строганова с учетом требований работодателей и регионального рынка на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

ППССЗ ежегодно пересматривается и обновляется в части состава дисциплин, профессиональных модулей, содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственных практик, методических материалов с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), ОП СПО по ППССЗ предусматривает подготовку художников-мастеров, преподавателей в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории.

ППССЗ реализуется в совместной образовательной, научной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и сотрудников РГХПУ им. С.Г. Строганова.

Используемые сокращения ППССЗ:

СПО – среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ПС – профессиональный стандарт;

ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;

УП - учебный план;

КУГ - календарный учебный график;

РПД(М) - рабочая программа учебной дисциплины (модуля);

ФОС – фонд оценочных средств;

компетенция - динамическая комбинация знаний, умений и способность применять их для успешной профессиональной деятельности;

ОК – общая компетенция;

ПК – профессиональная компетенция;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс;

ОВЗ – ограниченными возможности здоровья;

вид профессиональной деятельности - совокупность обобщенных трудовых функций, имеющих близкий характер, результаты и условия труда; обобщенная трудовая функция - совокупность связанных между собой трудовых функций, сложившаяся в результате разделения труда в конкретном производственном или (бизнес-) процессе; трудовая функция - для целей рекомендаций - система трудовых действий в рамках обобщенной трудовой функции; трудовое действие - процесс взаимодействия работника с предметом труда, при котором достигается определенная задача

Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ

1.1 Нормативно правовые основы разработки ППССЗ

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования (СПО) 54.02.02 «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» разработана Российским государственным художественно промышленным университетом им. С. Г. Строганова в соответствии с требованиями федерального

государственного образовательного стандарта СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», утверждённого приказом Минпросвещения России от 19.07.2023 № 547 (зарегистрирован в Минюсте России 23.08.2023 № 74939), с учётом профессионального стандарта 04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (утверждён приказом Минтруда России от 08.09.2014 № 611н, зарегистрирован в Минюсте России 29.09.2014 № 34157).

Нормативную правовую основу разработки ППССЗ составляют следующие действующие акты:

1. Федеральные законы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197 ФЗ (ст. 195.1);

- Федеральный закон от 03.12.2012 № 236 ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации (в части законодательного определения понятия профессионального стандарта, порядка его разработки и утверждения)».

2. Постановления Правительства Российской Федерации:

- Постановление Правительства Российской Федерации от 10.04.2023 № 580 «О Правилах разработки и утверждения профессиональных стандартов» (с учётом внесённых изменений).

3. Приказы Минпросвещения России:

- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 23.09.2022 № 70201);

- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 20.04.2021 № 63206);

- Приказ Минпросвещения России от 13.12.2023 № 932 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования,

реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» (зарегистрирован в Минюсте России 29.12.2023 № 76860);

• Приказ Минпросвещения России от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (зарегистрирован в Минюсте России 11.09.2020 № 59778);

• Приказ Минпросвещения России от 19.07.2023 № 547 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» (зарегистрирован в Минюсте России 23.08.2023 № 74939);

4. Приказы Минобрнауки России:

• Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012 № 24480), с изменениями, внесёнными приказами Минобрнауки России и Минпросвещения России.

5. Приказы Минтруда России:

• Приказ Минтруда России от 08.09.2014 № 611н «Об утверждении профессионального стандарта 04.002 „Специалист по техническим процессам художественной деятельности“» (зарегистрирован в Минюсте России 29.09.2014 № 34157);

• Приказ Минтруда России от 12.04.2013 № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов» (зарегистрирован в Минюсте России 27.05.2013 № 28534);

6. Письма и методические рекомендации (актуальные):

• Письмо Минобрнауки России от 22.01.2015 № ДЛ 1/05вн «Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учётом соответствующих профессиональных стандартов».

7. Локальные нормативные акты:

• Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная художественно

промышленная академия им. С. Г. Строганова» (в актуальной редакции с изменениями и дополнениями).

• Локальные нормативные акты КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова, регулирующие разработку и реализацию ППССЗ (положение об учебном плане, положение о практике, положение о текущем контроле и промежуточной аттестации, положение о государственной итоговой аттестации и др.).

Срок получения СПО по ППССЗ

1.2.1. Срок получения среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приводятся в таблице.

Таблица

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации	Срок получения СПО по ППССЗ в очной форме обучения [1]
основное общее образование	Художник – мастер, преподаватель	3 года 10 месяцев [2]

1.2.2. Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличивается не более чем на 1 год независимо от применяемых образовательных технологий.

1.2.3. Трудоемкость ОПСПО ПССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Нормативный срок освоения ОПСПО ПССЗ при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	41 нед.
Обучение по учебным циклам	85 нед.
Учебная практика	11 нед.

[1] независимо от применяемых образовательных технологий;

[2] образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Производственная практика (по профилю специальности)	8 нед.
Производственная практика (преддипломная)	6 нед.
Промежуточная аттестация	7 нед.
Государственная итоговая аттестация	9 нед.
Каникулы	32 нед.
Итого	199 нед.

1.2.4. Реализация ППССЗ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

1.2.5. Образовательная программа среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) учитывает отраслевую направленность –Художественная эмаль.

Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

Переход к компетентностной модели предусматривает участие работодателей, как в разработке образовательной программы, так и в контроле качества ее освоения.

При разработке ППССЗ учтены требования регионального рынка труда, запросы потенциальных работодателей и потребителей в области декоративного искусства.

Особое внимание уделено выявлению интересов и совершенствованию механизмов удовлетворения запросов потребителей образовательных услуг.

Тематика курсовых и выпускных квалификационных работ определяется совместно с потенциальными работодателями и направлена на удовлетворение запросов заказчика.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств (ФОС), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

ФОС ежегодно корректируются и утверждаются методическим советом Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова. Создаются условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности. При проведении текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессионального цикла, экспертизе ФОС по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации (ГИА) активно привлекаются работодатели, профессиональные художники и дизайнеры. ГИА проводится в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы). Итоговая аттестация выпускников – защита квалификационной работы.

Организация практик осуществляется на базе РГХПУ им. С.Г. Строганова, предприятий и организаций-работодателей, находящихся на территории города Москвы и Московской области.

1.4 **Особенности ППССЗ**

ППССЗ разработана на основе ФГОС СПО с учетом специфики подготовки специалистов готовых к профессиональной деятельности в качестве художников-мастеров на предприятиях и организациях города и области, и педагогов в организациях дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, приоритетов развития региона, а также потребностей работодателей в части соблюдения морально-этических норм, деловой и профессиональной этики, этикета деловой и профессиональной коммуникации, современных направлений в области информационных технологий, а так же нормативно-правовой базы предпринимательства и регулирования деятельности в области программного обеспечения.

Подготовка специалистов по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется через сопряжение профессиональной подготовки и ее социальных аспектов, что позволяет обеспечивать формирование профессиональных и общих компетенций, заданных требованиями ФГОС СПО, общества, работодателей.

Реализация разработанных в колледже рабочих программ профессиональных модулей обеспечивают готовность выпускника к профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой.

Практика проводится при освоении обучающимися профессиональных

компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно в несколько периодов. Учебная практика проводятся на базе колледжа. Сотрудничество на договорной основе с профильными ведущими предприятиями и организациями региона позволяет в режиме модульной подготовки организовать производственную практику, результаты которой оцениваются работодателями через формализованное наблюдение и оценку выполненных видов работ.

Аттестация по итогам производственной практики проводится в виде дифференцированного зачета с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами с мест прохождения практики. По результатам практики обучающийся предоставляет отчет и заполненный дневник по практикам. Формирование вариативной части циклов ППССЗ осуществляется на основе перечня умений и знаний, заявленных и согласованных с работодателями. Особенностью ППССЗ является:

- компетентностный формат ППССЗ;
- приоритетность практико-ориентированных образовательных технологий на основе деятельностной парадигмы;
- приоритетность активных форм и методов обучения и воспитания;
- публичная презентация итогов учебной деятельности;
- неограниченный доступ к информационным и образовательным ресурсам;
- подготовка выпускников к освоению ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Организация учебного процесса осуществляется с использованием интерактивных технологий в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной) работой обучающихся. Формирование и развитие общих и профессиональных компетенций обучающихся сопровождается проектной работой, доступом к интернет-ресурсам.

Итогом экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю является решение, констатирующее готовность или неготовность обучающегося к выполнению конкретного вида профессиональной деятельности. При успешном завершении обучения выпускникам выдаются дипломы государственного образца.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ

2.1 **Область и объекты профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускников:
художественное проектирование и изготовление изделий декоративного искусства; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
произведения декоративного искусства; произведения иконописи; потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения; традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса; образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; посетители выставок, ярмарок, художественных салонов; организации культуры, образования.

Уровни квалификации:

Специальность ФГОС СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Уровень квалификации –

Профессия ПС 04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности

Уровень квалификации – 5.

Связи задач профессиональной деятельности с функциями, указанными в ПС, показаны в таблице.

Таблица Связь профессиональных задач ФГОС СПО с функциями из ПС

Требования ФГОС СПО	**Требования ПС**		**Выводы**
Профессиональные задачи	**Обобщенные трудовые функции (ОТФ)**	**Трудовые функции (ТФ)**	
ВД.1 Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения: ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры. ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале. ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов ПК 1.5. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства. ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства ПК.1.8. Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах	В. Проектирование художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	В Проектирование и изготовление художественных изделий в техниках эмалирования (уровень квалификации – 5) **Трудовые действия:** Разработка художественных изделий с орнаментом. Разработка художественных произведений особо сложными композициями и крупных уникальных изделий высокого художественного и технического исполнения. Разработка и создание художественных изделий с особо сложным рисунком на уникальные, заказные и подарочные изделия по собственным композициям с проявлением творческой инициативы по обновлению ассортимента.	Отличия содержания профессиональных задач ФГОС СПО и соответствующих трудовых функций ПС несущественны и не требуют внесения

ВД.2 Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса). ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства. ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства. ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства ПК.2.8. Планировать производство товаров и услуг	Е. Изготовление и реализация бытовых предметов прикладного характера	Е/01.5 (уровень квалификации – 5) Изготовление изделий для интерьерного и индивидуального потребления **Трудовые действия:** Подготовка по эскизам и из различных материалов оборудования. Составление технического карты для исполнения изделия.. Изготовление изделий в различных техниках исполнения. Контроль соблюдения эстетических требований, правильного художественного решения эмальерных изделий. Оформление готовых изделий к экспонированию.	

ВД.3 Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях). ПК 3.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях ПК 3.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока ПК 3.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности ПК 3.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся ПК 3.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания ПК 3.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания	А Преподавание художественных дисциплин в образовательных организациях дополнительного образования детей	А (уровень квалификации – 5) **Трудовые действия:** Преподавание творческих дисциплин. Разработка, корректировка, актуализация учебно-методических комплексов. Применение на практике знаний и умений в области психологии и педагогике	

Согласно проведенному анализу, для выбранных видов деятельности не выявлено отсутствующих профессиональных задач ФГОС СПО, согласно требованиям функций из соответствующих профессиональных стандартов.

2.2 **Виды профессиональной деятельности и компетенции**

Художник-мастер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

ВД.1 Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).

ВД.2 Производственно-технологическая деятельность (изготовление произведений декоративно-прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

ВД.3 Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям:

Наименование основных видов деятельности (ВД)	**Наименование профессиональных модулей (ПМ)**	**Квалификация - художник-мастер, преподаватель**
ВД.1 Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).	ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)	Осваивается
ВД.2 Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).	ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса	Осваивается
ВД.3 Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).	ПМ.03 Педагогическая деятельность	Осваивается

Результаты освоения ОП СПО по ППССЗ определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять полученные при освоении учебных дисциплин и междисциплинарных курсов знания, умения, а также приобретенный опыт и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ППССЗ обучающиеся должны овладеть следующими основными видами деятельности (ВД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

Общие компетенции

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Виды деятельности и *профессиональные компетенции*

Код	Наименование профессиональных компетенций
ВД.1	**Творческая и исполнительская деятельность.**
ПК 1.1.	Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства
ПК 1.4.	Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов
ПК 1.5.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства
ПК 1.8.	Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах
ВД.2	**Производственно-технологическая деятельность.**
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства
ПК 2.5.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.6.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
ПК 2.7.	Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства
ПК 2.8.	Планировать производство товаров и услуг
ВД.3	**Педагогическая деятельность**
ПК 3.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях,

	профессиональных образовательных организациях
ПК 3.2.	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока
ПК 3.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности
ПК 3.4.	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
ПК 3.5.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания
ПК 3.6.	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания

Распределение формируемых компетенций по структурным элементам учебного плана приводится в матрице компетенций (**Приложение 1**), являющейся частью учебного плана.

2.3 **Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника**

Художник-мастер, преподаватель должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

Художник-мастер, преподаватель должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

Код компе-тенции	**Наименование общих компетенций (формулировка)**	**Результат освоения Проектирование и изготовление художественных изделий**
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Уметь**: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия;

		определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) **Знать**: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Уметь**: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач **Знать**: номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по	**Уметь**: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой

	финансовой грамотности	идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования **Знать**: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современную научную и профессиональную терминологию; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Уметь**: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности **Знать**: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Уметь**: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе **Знать**: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного	**Уметь**: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения **Знать**: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения

	поведения	
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**Уметь**: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона **Знать**: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	**Уметь**: Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности **Знать**: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Уметь**: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы **Знать**: правила построения простых и сложных

		предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) ; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

Художник народных художественных промыслов должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности:

Вид профессиональной деятельности	Код компетенции	Наименование профессиональных компетенций	Результат освоения
ВД 1. Творческая и исполнительская деятельность	ПК 1.1.	Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры	Иметь практический опыт: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе; Знать: особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и виды народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

	ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале	Иметь практический опыт: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе; Знать: особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и виды народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

	ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	Иметь практический опыт: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий

		и изделий декоративно-прикладного искусства.	декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе; Знать: особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и виды народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

	ПК 1.4.	Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов	Иметь практический опыт: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;

			Знать: особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и виды народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

	ПК 1.5.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Иметь практический опыт: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе; Знать: особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и виды народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

	ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Иметь практический опыт: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе; Знать: особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и виды народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

	ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства	Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе; Знать: особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и виды народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
	ПК 1.8.	Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах	

ВД 2. Производственно-технологическая деятельность.	ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	Иметь практический опыт: копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; Уметь: выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; Знать: физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

	ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями	Иметь практический опыт: копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; Уметь: выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; Знать: физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

	ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Иметь практический опыт: копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; Уметь: выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; Знать: физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

	ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства	Иметь практический опыт: копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; Уметь: выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; Знать: физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

	ПК 2.5.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	Иметь практический опыт: копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; Уметь: выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; Знать: физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
	ПК 2.6.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	Иметь практический опыт: копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

			материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; Уметь: выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; Знать: физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

	ПК 2.7.	Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства	Иметь практический опыт: копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; Уметь: выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; Знать: физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

	ПК 2.8.	Планировать производство товаров и услуг	

ВД. 3 Педагогическая деятельность	ПК 3.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Уметь: включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; применять различные формы организации учебной деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; пользоваться специальной литературой; применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству; разрабатывать учебные образцы по конкретным видам основные категории педагогики; основные функции психики и психологию личности; содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве; общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; профессиональную терминологию; специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

			Иметь практический опыт: составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства; Уметь: включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; применять различные формы организации учебной деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; пользоваться специальной литературой; применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
	ПК 3.2	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока	разрабатывать учебные образцы по конкретным видам основные категории педагогики; основные функции психики и психологию личности; содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве; общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; профессиональную терминологию; специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве. Иметь практический опыт: составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского

			мастерства; Уметь: включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; применять различные формы организации учебной деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; пользоваться специальной литературой; применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству; разрабатывать учебные образцы по конкретным видам основные категории педагогики; основные функции психики и психологию личности; содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве; общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; профессиональную терминологию;

	ПК 3.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности	Иметь практический опыт: составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства; Уметь: включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; применять различные формы организации учебной деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; пользоваться специальной литературой; применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству; разрабатывать учебные образцы по конкретным видам основные категории педагогики; основные функции психики и психологию личности; содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве; общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; профессиональную терминологию; специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

	ПК 3.4	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Иметь практический опыт: составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; технических приемов исполнительского передачи обучаемым основных художественно мастерства; Уметь: включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; применять различные формы организации учебной деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; пользоваться специальной литературой; применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству; разрабатывать учебные образцы по конкретным видам основные категории педагогики; основные функции психики и психологию личности; содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве; общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; профессиональную терминологию; специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

	ПК 3.5	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	Иметь практический опыт: составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; технических приемов исполнительского передачи обучаемым основных художественно мастерства; Уметь: включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; применять различные формы организации учебной деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; пользоваться специальной литературой; применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству; разрабатывать учебные образцы по конкретным видам основные категории педагогики; основные функции психики и психологию личности; содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве; общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; профессиональную терминологию; специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

	ПК 3.6	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания	Иметь практический опыт: составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства; Уметь: включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; применять различные формы организации учебной деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; пользоваться специальной литературой; применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству; разрабатывать учебные образцы по конкретным видам основные категории педагогики; основные функции психики и психологию личности; содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве; общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; профессиональную терминологию; специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

2. 4 **Специальные требования**

Направление Художественная роспись по эмали (производство изделий и художественных произведений при помощи разнообразных техник эмалирования).

Художник-мастер, преподаватель - это художник-мастер, который выполняет произведения декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения, работает над изготовлением художественных предметов и произведений декоративно-прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса; и преподаватель, который ведет педагогическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей.

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

3. 1 **Учебный план**

Учебный план Колледжа дизайна и декоративного искусства разработан на основании ФГОС СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», утверждённого приказом Минпросвещения России от 19.07.2023 № 547 (зарегистрирован в Минюсте России 23.08.2023 № 74939) на базе основного общего образования, письма Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 "Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС СПО и получаемой специальности" и "Об уточнении", одобренное Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ "ФИРО" протоколом от 25.05.2017 № 3.

Профиль получаемого образования - гуманитарный. Нормативный срок освоения ППССЗ СПО при очной форме получения образования - 3 г.10 мес.

Учебный план (УП) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) определяет следующие характеристики ППССЗ:

перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и

производственной практик); объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и
по семестрам;

последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей; распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;
сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики; формы Государственной (итоговой) аттестации, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках ГИА; объем каникул по годам.

---

4 «ОБ УТОЧНЕНИИ» Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального

образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и Примерных программ общеобразовательных учебных дисциплин для профессиональных образовательных организаций (2015 г.) (Одобрено Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.)

В УП ППССЗ указан профиль получаемого профессионального образования (*Гуманитарный - при реализации программы среднего общего образования*), отображена логическая последовательность освоения базовых и профильных дисциплин общеобразовательного цикла; учебных циклов и разделов ООП (дисциплин, профессиональных модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций.

Указаны максимальная, самостоятельная и обязательная учебная нагрузка обучающихся по дисциплинам, профессиональным модулям и междисциплинарным курсам, общая трудоемкость ООП в часах, а также формы промежуточной аттестации.

При формировании учебного плана определены:
максимальный объем учебной нагрузки, включающий все виды обязательной аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки – 54 академических часа в неделю; максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения – 36 академических часов в неделю и консультации.

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного (ОУД),
- общего социально-гуманитарного учебного цикла (СГЦ),
- общепрофессионального цикла (ОПЦ),
- профессионального цикла (ПЦ),

и разделов:

- учебная практика (УП),
- производственная практика (по профилю специальности) (ПП),
- производственная практика (преддипломная) (ПДП),
- промежуточная аттестация,
- государственная итоговая аттестация.

ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) реализуется с учетом федерального базисного учебного плана и примерного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования. Общеобразовательный учебный цикл (ОУД) состоит из учебных дисциплин и

профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общеобразовательная подготовка (ОП) состоит из дисциплин:

ОП.00	**Общеобразовательная подготовка**
ОУД. 01.	Русский язык
ОУД.02	Литература
ОУД.03	История
ОУД.04	Обществознание
ОУД.05	География
ОУД.06	Иностранный язык
ОУД.07	Математика
ОУД.08	Информатика
ОУД.09	Физическая культура
ОУД. 10	Основы безопасности и защиты Родины
ОУД. 11	Физика
ОУД. 12	Химия
ОУД. 13	Биология
ОУД. 14	Индивидуальный проект

Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин (ОП) и профессиональных модулей (ПМ) в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная (УП) и (или) производственная практика (по профилю специальности) (ПП).

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) при реализации ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", междисциплинарному "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" является особым видом самостоятельной работы обучающихся; во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных

занятий и в учебную нагрузку преподавателя, составляет 22 недели (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины», объем часов на которую составляет 108 академических часа, из них на освоение основ военной службы - 64 академических часов. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с п.1 ст.13 Федерального закона " О воинской обязанности и военной службе" от 28 марта 1998 г. № 53ФЗ.

Для подгрупп девушек используется часть учебного времени дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины» (64 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Образовательной организацией при определении структуры ППССЗ и трудоемкости ее освоения применяется система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Содержание вариативной части ППССЗ разработано с учетом рекомендаций работодателей, социальных партнеров, требований регионального рынка труда и составляет около 30%, что дает возможность расширения подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Вариативная часть в объеме 576 аудиторных часов распределена между дисциплинами профессионального и общего гуманитарного и социально-экономического учебных циклов следующим образом: ОУД.06 Иностранный язык - 1 час, ОУД.09 Физическая культура - 10 часов, ОП.01 Рисунок - 86 часа, ОП.02 Живопись - 84 часа, МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства - 40 часов, МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства - 45 часа, на введение новых дисциплин: ОП.04 - Пластическая анатомия- 72 часа, ОП.10 Основы предпринимательской деятельности - 42 часа.

В учебном плане также представлен перечень формируемых общих и профессиональных компетенций (ОК и ПК соответственно) и их распределение по дисциплинам, профессиональным модулям и практикам.

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся:-

промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета проводится за счет времени, отведенного на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионально модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период экзаменационной сессии, освобожденной от других форм учебной нагрузки. На промежуточную аттестацию отводится две недели на 1,2,3, 4 курсе обучения.

По дисциплинам ОП.01 "Рисунок", ОП.02 "Живопись", МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства и МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства промежуточный контроль проводится в форме экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках.

- Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Государственная итоговая аттестация включает: - выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) (по видам); - государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Другие формы контроля (контрольная работа) не является итоговой формой контроля.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусмотрены из расчета 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Пояснительная записка к учебному плану содержит сведения о: реализации Федерального государственного образовательного стандарта

среднего общего образования; формировании вариативной

части ООП; формах проведения промежуточной аттестации;

формах проведения государственной итоговой аттестации.

В пояснительной записке могут быть отражены иные существенные характеристики учебного процесса.

Учебный план приводится в **Приложении 2** к ООП.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

Учебная практика в объёме 11 недель реализуется по:

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность — проводится в объёме 7 недель: УП.01.01 «Учебная практика (пленэр)» — 2 недели во 2-м семестре и 2 недели в 4-м семестре; УП.01.02 «Учебная практика» — 3 недели в 5-м семестре;

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность — проводится в объёме 4 недель: УП.02.01 «Учебная практика» — 2 недели во 2-м семестре и 2 недели в 4-м семестре.

Производственная практика (по профилю специальности) в объёме 8 недель реализуется по:

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность — проводится в объёме 4 недель: ПП.01.01 — 2 недели в 6-м семестре и 2 недели в 8-м семестре;

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность — проводится в объёме 4 недель: ПП.02.01 — 2 недели в 6-м семестре и 2 недели в 8-м семестре.

Производственная практика (педагогическая) по ПМ.03 в объёме 4 недель проводится концентрированно в 7-м семестре (ПП.03.01).

Производственная практика (преддипломная) в объёме 6 недель проводится концентрированно в 8-м семестре (ПДП.00).

По окончании практик по профилю специальности студенты сдают квалификационные экзамены по каждому профессиональному модулю в 8 семестре. Результатом квалификационного экзамена является освоение вида профессиональной деятельности.

3. 2 **Календарный учебный график**

На основании учебного плана разработан календарный учебный график (КУГ) для каждого курса обучения, представленный в приложении к ООП.

КУГ составлен на основе ФГОС СПО с учетом сроков и продолжительности практик обучающихся и государственной итоговой аттестации выпускников по конкретному направлению подготовки, устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации и каникул. Для удобства составления расписания учебных занятий КУГ составлен по курсам. Начало учебных занятий – 1 сентября.

Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей

В приложении к ООП приводятся рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей.

ОП СПО ПССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) разработана на основе ФГОС по данной специальности СПО и является инструментом внедрения ФГОС в образовательную практику. При работе над рабочими программами учебных дисциплин и профессиональных модулей учитывались рекомендации и предложения работодателей к специалистам данного профиля

Перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей, программ учебной, производственной и преддипломной практики, формирующих структуру ООП СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам):

Художественная эмаль

Индекс	**Наименование циклов, разделов,дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик**
ОУД	Общеобразовательные учебные дисциплины
ОУД.01	Русский язык
ОУД.02	Литература
ОУД.03	История
ОУД.04	Обществознание
ОУД.05	География
ОУД.06	Иностранный язык
ОУД.07	Математика
ОУД.08	Информатика
ОУД.09	Физическая культура
ОУД.10	Основы безопасности и защиты Родины

ОУД.11	Физика
ОУД.12	Химия
ОУД.13	Биология
ОУД.14	Индивидуальный проект
СГ	Социально-гуманитарный цикл
СГ.01	История России
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности
СГ. 04	Физическая культура
ОП	Общепрофессиональные дисциплины
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Пластическая анатомия
ОП.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ОП.06	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ОП.07	История искусств
ОП.08	Перспектива
ОП.09	Правовые основы профессиональной деятельности
ОП.10	Индивидуальная предпринимательская деятельность
ПМ	Профессиональные модули
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Исполнительская практика
ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен
	Всего часов с учетом практик
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен
	Всего часов с учетом практик
ПМ.03	Педагогическая деятельность
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе

ПП.03.01	Педагогическая практика
ПМ.03.ЭК	Квалификационный экзамен
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)

В учебной программе каждой дисциплины, профессионального модуля чётко сформулированы конечные результаты обучения с учётом профиля подготовки. Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей и представлены в **Приложении 3 .**

3. 4 **Программы учебной и производственной практик**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться концентрированно в несколько периодов в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

работа с натуры на открытом воздухе (пленэр); изучение памятников

искусства в других городах.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, и другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Формой контроля знаний по учебной и производственной практикам является зачет.

№ п/п	**Наименование вида практики в соответствии с учебным планом**	**Место проведения практики**	**Реквизиты и сроки действия договоров, дополнительных соглашений**
1	Учебная		
1.1.	УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	г.Москва, колледж	
1.2.	УП.02.01 Учебная практика (практика для получения первичных профессиональных навыков)	г.Москва, колледж	
1.3.	УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	г.Москва, Московская область, колледж	
1.4.	УП.03.01Учебная практика по педагогической работе	г.Москва, Московская область, колледж, художественные школы	
2	Производственная		
2.1.	ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)	г.Москва, Московская область, на предприятиях	
2.2.	ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)	г.Москва, Московская область, на предприятиях	

2.3.	ПП.03.01 Педагогическая практика	г.Москва, Московская область, художественные школы и дошкольные учреждения	
2.4	ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	г.Москва, Московская область, на предприятиях	

В **Приложении 4** к ООП приводятся рабочие программы учебной и производственной (по профилю специальности) практик, реализуемых в рамках профессиональных модулей, а также программа производственной (преддипломной) практики.

4. Требования к условиям реализации ППССЗ

4.1 Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

4.1.1. Прием на обучение по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4.1.2. При приеме на обучение по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

4.1.3. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; мелкогрупповые занятия - 6-8 человек;

занятия по педагогической практике проводятся в группах по 6 - 8 человек.

4.1.4. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

4.1.5. Прием на обучение по ППССЗ за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов является общедоступным, если иное не предусмотрено частью 4 статьи 68 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" <1>. Финансирование реализации ППССЗ должно осуществляться в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе

Для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся в образовательном процессе широко в сочетании с внеаудиторной работой используются активные и интерактивные формы проведения занятий:

компьютерные симуляции; деловые и

ролевые игры; разбор конкретных

ситуаций; психологические и иные

тренинги; групповые дискуссии.

Реализация соответствующих образовательных технологий обеспечена методическими материалами по дисциплинам, профессиональным модулям и междисциплинарным курсам, при преподавании которых используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа выполняется студентом в читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебным, учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций и другие материалы.

Ресурсное обеспечение реализации основной образовательной программы

Ресурсное обеспечение ППССЗ формируется на основе требований к условиям реализации основной образовательной программы по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Ресурсное обеспечение образовательной программы организации определяется как в целом по образовательной программе, так и по циклам дисциплин и включает в себя:

- кадровое обеспечение;
- учебно-методическое и информационное обеспечение; - материально-техническое обеспечение.

4.4.1. Кадровое обеспечение

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Кадровый состав, уровень образования, повышение квалификации и форма и время стажировки в профильных организациях приведены в «Справке о кадровом обеспечении образовательного процесса и укомплектовании штатов».

4.4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин

(модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Наличие электронного каталога – система «1С: Библиотека» раскрывает состав и содержание библиотечного фонда печатных, аудиовизуальных, электронных документов и служит для обеспечения свободного доступа к информационным ресурсам библиотеки. Организация и редактирование каталога осуществляется на основании «Положения об Электронном каталоге».

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет. На сайте вуза http://mghpu.ru представлена информация, которая позволяет посетителям сайта познакомиться с работой Библиотеки (электронного хранилища), его сотрудниками.

Доступ студентов и преподавателей к учебно-методической документации осуществляется через Электронную библиотеку (ЭБ), где представлены: учебные планы, рабочие программы, контрольно-измерительные материалы, Федеральные государственные стандарты, методические пособия, разработанные преподавателями и др. информационные ресурсы. Ресурсы ЭБ размещаются на сервере **e-book.** Организация и редактирование ЭБ осуществляется на основании «Положения об Электронной библиотеке».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ООП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

4.4.3. Материально-техническое обеспечение

Образовательная организация, реализующая ППССЗ, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений.

Кабинеты:

социально-экономических дисциплин;

гуманитарных дисциплин; иностранного

языка; информатики; цветоведения;

для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам); методический.

Мастерские:

для занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам); рисунка; живописи.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

выставочный зал; актовый зал; библиотека, читальный зал с

выходом в сеть Интернет.

Фонды:

фонд оригиналов; натюрмортный

фонд; методический фонд.

Реализация ППССЗ должна обеспечивать:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров; освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий образовательная организация должна обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация обеспечивает необходимым комплектом актуального ПО.

5. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения

В колледже Дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова (далее – колледж) сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных компетенций выпускника, всестороннего развития личности, а также непосредственно способствующая освоению ООП соответствующего направления подготовки.

Основные аспекты социокультурной среды колледжа отражены в концепции воспитательной и социальной работы, необходимость разработки которой обусловлена потребностями инновации содержания воспитания, социализации молодежи, а также требованиями модернизации системы образования.

воспитание студентов как профессионально компетентных специалистов, способных решать профессиональные проблемы на основе гуманистических ценностей и ответственного нравственного выбора средств ее решения; противодействие негативным социальным процессам в молодежной среде, вытеснение проявлений асоциального поведения студентов.

Основная цель воспитательной деятельности – развитие личности обучающихся с учетом их личностных особенностей и профессиональной специфики колледжа на занятиях и во внеурочной работе, совершенствование системы управления воспитательного процесса, развитие способностей обучающихся к самоопределению, саморазвитию и самореализации.

Целью воспитательной работы в колледже является формирование патриотических, профессиональных и личностных приоритетов, пропаганда здорового образа жизни и уважения к труду, создание условий для формирования правового, толерантного сознания, активной гражданской позиции обучающихся, повышение эффективности работы по воспитанию

культуры, духовности, патриотизма, развитие потребности к самореализации творческого потенциала через личностный рост обучающихся, способствование формированию потребности в здоровом образе жизни, сознательном отношении к семейным ценностям, поддерживание и укрепление традиций колледжа, формирование органов студенческого самоуправления.

В основе концепции развития воспитательной работы колледжа лежит идея личностного роста студента, положительной динамики личностных качеств и ключевых компетенций, способствующих полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной деятельности.

В настоящее время одним из ведущих направлений развития системы профессионального образования признается совершенствование воспитания как неотъемлемой самоценной части целостного образовательного процесса на основе следующих принципов: гуманистической направленности воспитания, эффективности социального взаимодействия, концентрации воспитания на развитии социальной и культурной компетентности личности.

Приоритетами воспитательной работы в колледже по направлениям деятельности являются:

- учебно-познавательная деятельность - формирование у обучающихся эмоционально-положительного отношения к образованию, к культуре знаний, умению построения личностно-ориентированного содержания образования, стремления к самообразованию, а также создание имиджа и атмосферы познавательного комфорта колледжа.

- гражданско-патриотическое воспитание - воспитание осознания обучающимися как нравственной ценности причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему и будущему, воспитание интереса к истории родного края и Отечества, расширение представлений о своём городе, его истории и культуре, о героях Великой Отечественной Войны, работниках тыла; воспитание чуткости, доброты и милосердия, экскурсионная работа, волонтерская деятельность, работа с ветеранами.

- духовно-нравственное и нравственно-правовое воспитание - развитие у обучающихся нравственных и этических норм жизни, формирование правил поведения, формирование в коллективе уважительного отношения к правам друг друга, формирование качеств, от которых зависит культура поведения, культура труда и общения, профилактика правонарушений, усвоение понятий «права и обязанности», «настойчивость», «долг», «сдержанность», «управление собой», «порядочность».

- художественно-эстетическая деятельность - развитие творчества и самостоятельности, выявление творческих способностей, наклонностей обучающихся, вовлечение их в разнообразную творческую деятельность, приобщение к национальным традициям и обычаям, культуре поведения.

- спортивно--оздоровительная деятельность и формирование здорового образа жизни, создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся в их воспитании и стремлении к здоровому образу жизни.

- трудовое и экологическое воспитание - формирование экологического поведения, обеспечивающего сохранения на Земле природы и человека, их взаимодействия, создание условий для трудовой деятельности.

- развитие самоуправления - подготовка молодежи к участию в управлении своей страной, начиная с управления своим студенческим коллективом, формирование в колледже демократических отношений между педагогами и обучающимися, защита прав студентов, активизация участия обучающихся в организации повседневной жизни колледжа.

- профориентационная деятельность - помощь студентам в профессиональном становлении, жизненном самоопределении.

- совместная воспитательная работа колледжа и семьи - совершенствование коллективной и индивидуальной работы с родителями, формирование эффективной системы взаимодействия родителей (законных представителей) и преподавателей для создания благоприятной среды для сплочения студентов в единый дружный коллектив, создание в колледже благоприятных условий для обучения.

Большая часть мероприятий в колледже проводилась в сотрудничестве с организациями и учебными заведениями, такими как:, Молодежное сообщество СВАО, районный Совет ветеранов войны и труда района Марьина роща, ГБУЗ «Московский научно-практический центр наркологии» Департамента здравоохранения города Москвы, ГБУ «Московская служба психологической помощи населению» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, ОДН ОМВД России по району Марьина роща города Москвы, Управы районов Марьина роща и многими другими.

Воспитательная и социальная работа в колледже ведется по следующим направлениям:

Организационно-методическое. К началу каждого учебного года разрабатываются и утверждаются следующие документы: план учебновоспитательной работы колледжа на текущий учебный год, план заседаний

Совета по профилактике правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних обучающихся, план совместной работы ОДН ОМВД России по району Марьина роща, КДНиЗП района Марьина роща, план работы по профилактике правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних обучающихся, план работы по гармонизации межэтнических отношений,

формированию гражданской солидности, противодействию экстремизма в молодежной среде, план работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма, план работы по профилактике наркомании, токсикомании и табакокурения, план работы с родительской общественностью и др.

В начале учебного года прошли выборы в Студенческий совет колледжа, утвержден план работы Студенческого совета, работает сайт колледжа, где освещается вся информация по вопросам учебно-воспитательной работы. Регулярно проводятся совещания классных руководителей, ежемесячно, в соответствии с графиком - заседания Совета по профилактике безнадзорности и правонарушений и административные совещания. Вопросы учебно-воспитательной работы регулярно рассматриваются на заседаниях Педагогического совета и административных совещаниях.

Гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, к реализации прав и обязанностей, а также к укреплению ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Гражданско-патриотическое воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны.

Администрацией, преподавателями и классными руководителями, постоянно проводятся тематические классные часы, направленные на формирование гражданского сознания студентов, проводятся мероприятия, способствующие формированию и проявлению определенных нравственных качеств личности студентов.

Профилактика негативных проявлений среди обучающихся. В соответствии с планом воспитательной и социальной работы, в рамках реализации задач по формированию нравственных качеств у обучающихся, в целях предупреждения и профилактики правонарушений и употребления психоактивных веществ (ПАВ) среди студентов в колледже ежемесячно проводятся заседания Совета по профилактике правонарушений и безнадзорности обучающихся, мероприятия, направленные на профилактику алкоголизма, наркомании, токсикомании, курения и организации здорового образа жизни; беседы, круглые столы и лекции с участием представителей дорожно- транспортной полиции.

Духовно-нравственное и развитие волонтерского движения. Важной составляющей духовно-нравственного воспитания студентов колледжа является развитие волонтёрского движения, вовлечение студентов в благотворительную деятельность.

Большую помощь оказывают волонтеры в проведении всевозможных акций, направленных на профилактику негативных явлений. Так ими были проведены акции «Мы против курения», «Я люблю свою Москву» и многие другие.

Подобные мероприятия учат наших студентов человечности, воспитывают внимание и уважение не только к окружающим людям, но и к себе, способствуют формированию человека-гражданина, семьянина-родителя, понятие «гуманность» реально входит в их жизнь.

При поддержке управы района Марьина роща и Совета ветеранов студенты-волонтеры оказывают помощь ветеранам ВОВ, одиноким пожилым жителям, проживающим на территории района Марьина, роща. Подобные мероприятия учат наших студентов человечности, воспитывают внимание и уважение не только к окружающим людям, но и к себе, способствуют формированию человека-гражданина, семьянина-родителя, понятие «гуманность» реально входит в их жизнь,

В процессе культурно-нравственного воспитания происходит формирование эстетического вкуса, что проявляется в сознании студентов созданием идеальных базовых образцов высокого искусства, установок на положительное восприятие ценностей отечественного национального искусства.

В настоящее время в колледже работает театральная студия.
Давняя традиция в колледже проводить музыкальные, поэтические вечера, художественные выставки. Силами студентов были проведены праздничные концерты и театрально-музыкальные постановки к традиционным праздничным датам: День учителя, Новый год, Международный женский день 8 марта, День Победы, «День первокурсника», «День пожилого человека».

Была организована экскурсионная деятельность, посещение театров, кинотеатров и выставок, в том числе студенты посещают спектакли и постановки Московских театров (Малый театр, Ленком, Московскую консерваторию), знакомятся с творчеством русских художников (Третьяковская галерея, Государственный музей им. А.С. Пушкина, музей Декоративно-прикладного искусства и др.

Спортивно-оздоровительное. Работа по физическому воспитанию в колледже проводится в процессе учебных занятий, соревнований, экскурсий, походов, встреч со спортсменами. Она направлена на формирование у студентов потребностей к занятиям физкультурой и спортом, к постоянному стремлению к самоусовершенствованию, к пополнению своих знаний, умений и навыков, воспитанию трудолюбия, к творческому подходу в жизни в применении своего опыта и знаний в практической деятельности.

Педагогический коллектив колледжа ставит своей целью воспитание стремления к сохранению и укреплению здоровья, развитию и совершенствованию необходимых способностей, качеств, свойств личности.

Преподаватели физкультуры и безопасности жизнедеятельности систематически повышают свою квалификацию, принимают участие в городских и региональных методических конференциях по вопросам методики обучения, отбора, контроля тренировки, повышения эффективности занятий физической культуры и процесса физического воспитания студентов.

Большая работа проводится по пропаганде здорового образа жизни, которая организуется через стенную печать, спортивные праздники, показательные выступления спортсменов, создание уголка спортивной славы колледжа, организацией соревнований и турниров в колледже. Наряду с этим проводятся беседы на темы о значении физической культуры, правилах гигиены, режимах питания с привлечением медицинского персонала и специалистов.

Развитие навыков профессионального мастерства. Улучшение качества подготовки специалистов связано с использованием научно-обоснованных методов и средств обучения, повышения эффективности труда основных участников процесса образования – педагогов и студентов, что обеспечивает компетентностный подход к профессиональному образованию. Конкурсы профессионального мастерства, как форма внеурочной деятельности, помогают успешно решать задачи повышения качества подготовки специалистов, позволяют создать благоприятную среду для развития интеллекта, совершенствования профессиональных умений и навыков, развития профессионального и креативного мышления студентов, способствуют формированию опыта творческой деятельности в профессиональной сфере.

Основная цель любого профессионального конкурса - демонстрация профессионального мастерства и дальнейшее его совершенствование, выявление талантливых, творческих студентов, поднятие престижа профессии, создать условия для профессионального и творческого роста студентов.

Подготовка и успешное проведение конкурсов – это итог целенаправленной, совместной работы преподавателей, администрации и студентов.

Совместное творчество преподавателей и студентов - самый эффективный, проверенный практикой путь развития способностей, раскрытия талантов, становления характера исследователя, воспитания инициативы, ответственности, трудолюбия, потребности и навыков постоянного самообразования в будущем. Студенты активно включаются в общественную деятельность колледжа, осуществляемую через ресурсный центр – участвуют в ярмарках, проводят мастер-классы, экскурсии для школьников по колледжу и в музей декоративно-прикладного искусства. За время обучения на старших

курсах все студенты привлекаются к участию в подобных мероприятиях. Это становится для них осознанной потребностью.

Работа с родителями (законными представителями) студентов направлена на создание благоприятных условий для освоения образовательных профессиональных программ в колледже и предусматривает следующие формы взаимодействия: общее собрание для родителей; родительские собрания в группах; индивидуальная работа с родителями (беседы, консультации); привлечение родителей к организации внеклассных мероприятий в учебных группах.

Постоянно проводятся родительские собрания по вопросам обучения и воспитания студентов, по профилактике негативных проявлений обучающихся. Родители (законные представители) регулярно информируются об успеваемости, посещаемости, профессиональном и личностном развитии обучающихся. Периодически для родителей проводятся лекции-беседы по профилактике наркомании, токсикомании и алкоголизма подрастающего поколения, о профилактике гриппа и других инфекционных заболеваниях. родительская общественность приглашается на лекции с участием представителей сторонних организациях, в том числе с участием представителей научно-практического центра наркологии, ГИБДД и др.

Родители (законные представители) студентов входят в состав Совета родительской общественности, где обсуждаются приоритетные направления развития и деятельности, обсуждаются достигнутые успехи и результаты работы.

В течение учебного года были проведены организационные родительские собрания, тематические родительские собрания с участием представителей научно-практического центра наркологии, представителей ГИБДД района, собрания студентов-первокурсников, об уголовной и административной ответственности несовершеннолетних; об ответственности родителей за воспитание детей; о профилактике негативных проявлений среди обучающихся.

В колледже создана инфраструктура работы со студенческой молодежью. У студентов есть возможность заниматься художественным творчеством, заниматься общественной работой, иметь открытый доступ в Интернет, пользоваться библиотекой, спортивным залом, осуществлять музейнопоисковую деятельность.

Для организации досуговой деятельности колледж, располагает материально-технической базой: актовый зал для проведения культурно- массовых мероприятий на 100 мест, Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий, крытый легкоатлетический манеж, имеется необходимое оборудование и технические средства, способствующее эффективному проведению культурно-массовых мероприятий.

6. Оценка результатов освоения ППССЗ

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративноприкладное искусство и народные промыслы (по видам) оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Оценка качества освоения ППССЗ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

При реализации ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративноприкладное искусство и народные промыслы (по видам) формой аттестации по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ППССЗ осуществляется в соответствии действующим законодательством об образовании, требованиями ФГОС СПО, а также действующими локальными нормативными документами организации.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

6. 1 **Контроль и оценка достижений обучающихся**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы создаются фонды

оценочных средств (ФОС), позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

ФОС для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, выполнения индивидуальных домашних заданий или в иных формах, определенных программой конкретной дисциплины (профессионального модуля).

Промежуточная аттестация по дисциплинам и междисциплинарным курсам осуществляется комиссией или преподавателем, ведущим данную дисциплину, междисциплинарный курс, в форме экзамена, зачета, дифференцированного зачета или в иной форме, предусмотренной учебным планом и программой дисциплины, профессионального модуля.

ФОС для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации приводятся в **Приложении 5**.

6.2 **Организация государственной итоговой аттестации выпускников**

К государственной итоговой аттестации допускаются студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план (индивидуальный учебный план).

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект).

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

Государственный экзамен по ВД.3 Педагогическая деятельность; подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная

работа, дипломный проект).

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности и утверждается руководителем

образовательного учреждения. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации. **Приложение 6**

6. 3 **Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы**

Обязательным требованием к выпускной квалификационной работе является соответствие ее тематики содержанию одного или нескольких профессиональных модулей основной образовательной программы.
Выпускная практическая квалификационная работа предусматривает сложность работы не ниже разряда по профессии рабочего, предусмотренного ФГОС. Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой.
В приложении приводится фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации, согласованный с работодателем, и программа государственной итоговой аттестации.

7. Особенности реализации учебного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В колледже созданы специальные условия для получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Предусмотрено обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Территория колледжа соответствует условиям беспрепятственного и удобного передвижения инвалидов и лиц с ОВЗ. Обеспечена доступность путей движения, в наличии средства информационно-навигационной поддержки, присутствует дублирование лестниц пандусами или подъемными устройствами, оборудование лестниц и пандусов поручнями, выделены места для парковки автотранспортных средств инвалидов.

В здании входы доступны для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата.

В учебных помещениях (в лекционных аудиториях, кабинетах для практических занятий, библиотеке и иных помещениях) предусмотрена возможность оборудован и по 1-2 месту для инвалидов и обучающихся с ОВЗ, при их наличии, по каждому виду нарушений здоровья.

Оборудование специальных учебных мест предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличение

ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности. Прохождение практики обучающихся с ОВЗ осуществляется вузом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. При определении мест учебной и производственной практик для обучающихся с ОВЗ в обязательном порядке учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающихся с ОВЗ в организацию (предприятие) для прохождения предусмотренной учебным планом практики вуз согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида.

При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Прохождение практики обучающихся с ОВЗ может выть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности проведения практики обеспечивается:

1) для лиц с ОВЗ по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта вуза в сети Интернет

для слабовидящих; весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске; индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую

помощь; обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных

материалов (крупный шрифт, аудиофайлы).

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного

пользования (аудиоколонки), использование сурдотехнических средств; 3) для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата: используются альтернативные устройства ввода информации (экранная

клавиатура).

На сайте вуза размещается информация о наличии условий для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ – адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий.

Медицинско-оздоровительное сопровождение включает диагностику физического состояния обучающихся, сохранение здоровья, развитие адаптационного потенциала, приспособляемости к учебе.

Наличие медпункта в вузе необходимо для оказания я первой медицинской помощи; оказание врачебной помощи при травмах, острых и хронических заболеваниях; осуществления лечебных, профилактических и реабилитационных мероприятий.