Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 25.10.2023 05:28:12
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе
_____ В.В.Слепухин
«21» июня 2023 г.

МП

АННОТАЦИИ ПРАКТИК

для основной образовательной программы высшего образования

по специальности – 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

специализации – Монументально-декоративное искусство (интерьеры)

Шифр практики в УП, наименование практики, количество часов/ЗЕ; форма контроля	**Аннотация**
Б2.О.01.01(У) Учебная практика, ознакомительная практика Количество часов /ЗЕ – 216/6. ПР/СР-ЗЕ – 144/72 – 4/2 **Форма контроля:** зачет с оценкой	Учебная ознакомительная практика направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-1 – способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний. ОПК-1.1 – знать основные законы и особенности творческой деятельности, основные понятия, стилистические особенности и приемы смежных дисциплин, значимые в профессиональной деятельности художника монументально-декоративного искусства. ОПК-1.3 - владеть визуальной культурой, различными выразительными средствами и материалами в сфере изобразительного искусства, способностью демонстрировать творческую оригинальность владения дисциплинами, определяющими конкретную область деятельности. *Содержание практики (основные разделы):* – Подготовительный этап. Ознакомительная лекция, знакомство с целями и задачами практики, объемом работы и местом проведения практики; – Практический этап. Посещение художественных и этнографических музеев Москвы, музейных комплексов, выставочных залов. – Исследовательский этап. Сбор информации об экспозициях музея и выборочная фотофиксация объектов культурного наследия. Изучение основных функций музеев на современном этапе, методов построения музейной экспозиции. Выполнение научно-исследовательской работы по художественному проектированию экспозиций музеев. – Завершающий этап. Подготовка, оформление отчета о прохождении практики. – Заключительный этап. Кафедральный просмотр, защита отчета по практике.
Б2.О.01.02(У) Учебная практика, исполнительская практика Количество часов/ЗЕ – 432 /12, ПР/СР -ЗЕ – 360/72-10/2 **Форма контроля:** зачет с оценкой	Исполнительская практика направлена на формирование следующих компетенций: УК-2 - способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. УК-2.1 - знать принципы формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации. УК-2.3 - уметь организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности и области проектирования, формулируя ожидаемые результаты. УК-2.5 - владеть навыками выбора оптимального способа решения поставленных задач, навыками работы с нормативно-правовой документацией. *Содержание практики (4 сем.) (основные разделы):* – Подготовительный этап. Ознакомительная лекция, знакомство с целью, задачами, объемом работы и содержанием практики. Выдача заданий по практике. Инструктаж по технике безопасности.

	– Исследовательский этап. Выезд на объект, изучение архитектурного объекта и его деталей, выполнение зарисовок с натуры. Фотофиксация объекта. Обработка и систематизации материала. – Практический этап. Выполнение обмеров интерьеров, фасадов зданий, архитектурных деталей. Кроки. Отмывки архитектурных объектов и их деталей по материалам обмеров. – Завершающий этап. Подготовка и оформление письменного отчета по практике. Оформление обмерных чертежей и проектных работ. – Заключительный этап. Кафедральный просмотр, защита отчета. *Содержание практики (6,8 сем) (основные разделы):* – Подготовительный этап. Установочная лекция по практике: определение целей и задач практики; выдача необходимой документации – индивидуальных заданий, календарного плана-графика. Знакомство с организацией (предприятием) – базой практики. Инструктаж по технике безопасности на предприятии. – Исследовательский этап. Работа с литературой и другими источниками. Сбор, анализ и систематизация материала. Обработка исследований при создании дизайн-проекта с обоснованием новизны собственных концептуальных решений. Разработка проектной идеи. Поисковые эскизы. – Практический этап. Работа проектирование интерьеров жилой среды. Выполнение основного комплекта чертежей к дизайн-проекту: планы, развертки, визуализация в 3D. Составление спецификации отделочных материалов, мебели, предметов интерьера. – Завершающий этап. Формирование подачи проекта. Выполнение композиции проекта интерьера на планшете в 3D. Оформление чертежей в виде альбома. Подготовка письменного отчета по практике. – Заключительный этап. Кафедральный просмотр, защита отчета по практике.
Б2.В.01.01(П) Производственная практика, технологическая практика (проектно-технологическая) **Количество часов/ЗЕ – 144/4** **Форма контроля:** зачет с оценкой	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности направлена на формирование следующих компетенций: ПК-1 - способен изображать средствами различных видов изобразительных искусств предметный мир и окружающую среду, использовать оптимальные приёмы и способы изображения проектной идеи. ПК-2 - способен создавать эскизный (концептуальный) проект архитектурной среды; ПК-3 - способен проводить сбор, обработку и документальное оформление исходных данных для предпроектного анализа. ПК-4 - способен разрабатывать проектные решения, оформлять текстовую и графическую части комплексного проекта архитектурной среды. **Знать:** ПК-1.1 - методы наглядного изображения и моделирования формы и пространства в архитектурном и дизайнерском проектировании; средства и виды архитектурной графики;

	ПК-2.1 - основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные; основные средства и методы проектирования и моделирования формы и пространства в архитектурном и дизайнерском проектировании; ПК-3.1 - комплекс требований к структуре, наполнению, а также текстовому и графическому оформлению материалов предпроектного анализа в архитектурно-дизайнерском проектировании; средства и методы компьютерного моделирования и визуализации, создания чертежей и моделей; ПК-4.1 - основные средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей; **Уметь:** ПК-1.2 - выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования композиционно-пластических свойств отдельных архитектурных, ландшафтно-планировочных объектов и объектов дизайна, применять средства архитектурной графики; ПК-2.2 - анализировать содержание проектных задач, выбирать средства их решения; подбирать и систематизировать необходимую информацию для разработки концептуального проекта; представлять проектный замысел средствами макетирования, ручной и компьютерной графики; ПК-3.2 - анализировать соответствие исходных данных заданию на проектирование и проектной документации; применять требования к оформлению отчета и текстовому и графическому оформлению материалов предпроектного анализа; ПК-4.2- использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования; осуществлять подбор специального оборудования, составлять спецификацию; разрабатывать перспективные функционально-планировочные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, стилевые, светоцветовые архитектурные и дизайнерские решения; **Владеть:** ПК-1.3 - методами и приёмами наглядного изображения и моделирования формы и пространства в архитектурном и дизайнерском проектировании; ПК-2.3 - основами макетирования, моделирования и визуализации проектных идей, в том числе компьютерного моделирования; методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке концептуальных архитектурно-дизайнерских решений; принципами и методами акустического и светового дизайна помещений; ПК.3.3 - навыками сбора, обработки и оформления исходных данных для предпроектного анализа; средствами и методами автоматизированного проектирования и компьютерного моделирования;

	ПК-4.3 - основными средствами и методами архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования; навыками разработки и оформления проектной документации; методиками проведения технико-экономических расчетов проектных решений. *Содержание практики (основные разделы):* – Подготовительный этап. Установочная лекция. Знакомство с целями, задачами и содержанием практики, объемом работы. Выдача необходимой документации – индивидуальных заданий, календарного плана-графика, Знакомство с организацией – базой практики, изучение основных видов и направлений ее деятельности, проектами и проектной документацией. – Исследовательский этап. Поиск и анализ аналогичных проектно-планировочных и художественно-декоративных задач. Разработка проектной идеи с обоснованием своего предложения, основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Разработка эскизных предложений. – Практический этап. Выполнение художественного проекта общественного интерьера: разработка полного комплекта рабочих чертежей. Визуализация интерьеров в 3D. Составление спецификации отделочных материалов, мебели и оборудования, предметов декора. – Завершающий этап. Формирование подачи проекта. Подготовка отчета по практике. Выполнение композиции проекта интерьера на планшете в 3D. Оформление чертежей в виде альбома. Заключительный этап. Кафедральный просмотр, защита отчета по практике.
Б2.О.02(Пд) Преддипломная практика **Количество часов/ЗЕ – 468/13** ПР/СР – 144/324 **Форма контроля:** зачет с оценкой	Преддипломная практика направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-1 – способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний. ОПК-4 – способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий. ОПК-5 - способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-7 - способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности. ПК-1 - способен изображать средствами различных видов изобразительных искусств предметный мир и окружающую среду, использовать оптимальные приёмы и способы изображения проектной идеи. ПК-2 - способен создавать эскизный (концептуальный) проект архитектурной среды. ПК-3 - способен проводить сбор, обработку и документальное оформление исходных данных для предпроектного анализа.

	ПК-4 - способен разрабатывать проектные решения, оформлять текстовую и графическую части комплексного проекта архитектурной среды. **Знать:** ОПК 1.1 - основные законы и особенности творческой деятельности, основные понятия, стилистические особенности и приемы смежных дисциплин, значимые в профессиональной деятельности художника монументально-декоративного искусства; ПК-1.1 - знать: методы наглядного изображения и моделирования формы и пространства в архитектурном и дизайнерском проектировании; средства и виды архитектурной графики; ПК-2.1 - основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные; основные средства и методы проектирования и моделирования формы и пространства в архитектурном и дизайнерском проектировании; ПК-3.1 - комплекс требований к структуре, наполнению, а также текстовому и графическому оформлению материалов предпроектного анализа в архитектурно-дизайнерском проектировании; средства и методы компьютерного моделирования и визуализации, создания чертежей и моделей; ПК-4.1 - основные средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей; **Уметь:** ОПК-1.2 - ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; устанавливать междисциплинарные связи и применять полученные в процессе освоения смежных дисциплин знания в области монументально-декоративного искусства; анализировать и обобщать информацию в соответствии с задачами авторского замысла и технологическими процессами его осуществления; ОПК-4.2 - осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте художественного проектирования из различных источников; оформлять результаты по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы, с использованием современных средств и технологи, самостоятельно формулировать практические и исследовательские задачи; делать выводы на основании полученных результатов; ОПК-5.2 - применять информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач; ПК-1.2 - выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования композиционно-пластических свойств отдельных архитектурных, ландшафтно-планировочных объектов и объектов дизайна, применять средства архитектурной графики;

	ПК-2.2 - анализировать содержание проектных задач, выбирать средства их решения; подбирать и систематизировать необходимую информацию для разработки концептуального проекта; представлять проектный замысел средствами макетирования, ручной и компьютерной графики; ПК-3.2 - анализировать соответствие исходных данных заданию на проектирование и проектной документации; применять требования к оформлению отчета и текстовому и графическому оформлению материалов предпроектного анализа; ПК-4.2- использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования; осуществлять подбор специального оборудования, составлять спецификацию; разрабатывать перспективные функционально-планировочные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, стилевые, светоцветовые архитектурные и дизайнерские решения; **Владеть:** ОПК-1.3 - визуальной культурой, различными выразительными средствами и материалами в сфере изобразительного искусства, способностью демонстрировать творческую оригинальность владения дисциплинами, определяющими конкретную область деятельности; ОПК-4.3 - навыками защиты авторского художественный проекта с использованием современных средств и технологий, навыками презентации результатов художественно-проектной деятельности на научно- практических конференциях, экспертных и творческих мероприятиях; ОПК-5.3 - владеть навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией, способностью решать профессиональные задачи для систематизации, демонстрации и защиты проектной работы с использованием современных информационных технологий; ОПК-7.3 - владеть: навыками оформления и сопровождения проекта на всех этапах его разработки и согласования; ПК-1.3 - методами и приёмами наглядного изображения и моделирования формы и пространства в архитектурном и дизайнерском проектировании; ПК-2.3 - основами макетирования, моделирования и визуализации проектных идей, в том числе компьютерного моделирования; методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке концептуальных архитектурно-дизайнерских решений; принципами и методами акустического и светового дизайна помещений; ПК.3.3 - навыками сбора, обработки и оформления исходных данных для предпроектного анализа; средствами и методами автоматизированного проектирования и компьютерного моделирования; ПК-4.3 - основными средствами и методами архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования; навыками разработки и оформления проектной документации; методиками проведения технико-экономических расчетов проектных решений. *Содержание практики (основные разделы):* – Подготовительный этап.

	Установочная конференция. ознакомление с содержанием, целями и задачами практики. Знакомство с профессиональной деятельностью организации, направлениями работы. – Проектно-производственный этап. Работа над дизайн-проектом по теме выпускной квалификационной работы. Выполнение полного комплекта чертежей в 3D по дизайн-проекту. Формирование композиции планшета. – Исследовательский этап. Сбор, систематизация и обработка научных исследований по теме ВКР. Написание пояснительной записки к дипломному проекту. Анализ теоретического и иллюстративного материала. Оформление теоретической части выпускной квалификационной работы. – Изготовление выпускного портфолио выпускника. Портфолио представляет творческий путь студента за весь период обучения в Академии и характеризующее его как состоявшегося профессионала, специалиста по художественному проектированию интерьеров. В портфолио необходимо представить лучшие творческие работы и проекты из общего числа учебных и творческих работ, скомпоновав их в разделы «проект», «рисунок», «живопись», «творческие работы». Оформление фотографии в приложении «Мульти ФОТО» или аналогичное ему в принтбук с учётом художественного замысла. – Завершающий этап. Подготовка презентационного материала к выпускной квалификационной работе. Подготовка и оформление отчета о прохождении практики. – Заключительный этап. Кафедральный просмотр результатов преддипломной практики. Защита отчета.

Зав. кафедрой: О.И. Кирьянов