Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Желондиевская Лариса Владиславовна
Должность: Директор института дополнительного образования
Дата подписания: 16.07.2026 16:09:03
Уникальный программный ключ:
af982d7336ac6d7a8cb3b23ee20032255ae05682

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Институт дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института дополнительного образования
_____Желондиевская Л.В.

«____»_____

Дистанционное обучение

Рабочая программа

Основы андрагогики

Профессиональная переподготовка

Педагог дополнительного образования в сфере изобразительного искусства

Москва 2025 г

Рабочая программа дистанционного обучения дисциплины «Основы андрагогики» разработана кандидатом педагогических наук, профессором, Аккуратовой Е.С.– Москва: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2025. – 14 с.

Рабочая программа дистанционного обучения дисциплины «Основы андрагогики» предназначена для слушателей института дополнительного образования, обучающихся по программе профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования в сфере изобразительного искусства».

Составитель: _____ Кандидат педагогических наук, профессор, Аккуратова Е.С.

(подпись)

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры «Дополнительного образования» протокол № 2 от 10.03.2025

Заведующий кафедрой _____ Профессор, доктор пед.наук Зива В.Ф.

(подпись)

Содержание

1 Планируемые результаты освоения дисциплины…….. 4
2 Учебно-тематический план освоения дисциплины……... 6
2.1 Содержание разделов дисциплины……. 6
2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины..... 7
3 Список рекомендуемых источников……... 8
3.1 Основная и дополнительная литература……. 8
3.2 Ресурсы сети Интернет……. 9
4 Фонды оценочных средств…….. 9
4.1 Контроль-тесты к зачету…….. 9
4.2 Задание для эссе…… 13

1 Планируемые результаты освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

- заключается в изучении теоретических и практических проблем образования, обучения и воспитания взрослых с целью удовлетворения потребностей творческого роста и учетом индивидуально-личностных особенностей.

Задачи:

- познакомить с функциями и особенностями обучения взрослых;
- помочь ориентироваться в спектре методов обучения, актуальных в сфере дополнительного образования и творческого развития взрослого;
- способствовать формированию у педагогов дополнительного образования профессиональных умений отбирать и организовывать учебный материал, создавать педагогические условия, способствующие развитию творческих способностей взрослых с учетом их мотивации обучения;
- предложить рекомендации по организации процесса обучения взрослых с учетом их психологических особенностей.

Изучение дисциплины «Основы андрагогики» способствует формированию следующих компетенций:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (К-8);
- организовывать и проводить занятия (К-9);
- демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования (К-10);
- разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся (К-11).

В результате освоения дисциплины слушатель должен иметь следующие образовательные результаты.

Знать:

- техники и приемы общения (слушания, убеждения), вовлечения в деятельность и мотивации обучающихся к освоению избранного вида деятельности (избранной программы) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- цели, задачи, принципы, пути и способы осуществления педагогической деятельности в системе ДО по дополнительным общеразвивающим и дополнительным предпрофессиональным программам;
- основные характеристики, способы, особенности и организация педагогического наблюдения и других методов педагогической диагностики уровня успеваемости и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам, принципы и приемы интерпретации

полученных результатов.

- методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся.

Уметь:

- при реализации программ применять педагогически и психологически обоснованные формы, методы и приемы педагогического взаимодействия и организации деятельности обучающихся, обеспечивающие формирование требуемых компетенций;

- создавать педагогические условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида творческой деятельности;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся при сохранении их здоровья и жизни, соблюдении требований охраны труда;

- анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

Владеть:

- методами организации и реализации образовательного процесса с учетом ФГТ и особенностей дополнительных общеобразовательных программ по изобразительному и декоративно-прикладному видам искусств;

- способами организации педагогического сопровождения процессов профессионального самоопределения и творческого развития обучающихся в избранной области искусств;

- методами анализа качества и результативности учебных занятий, эффективности применения выбранных форм, методов и средств педагогического взаимодействия с обучающимися и их родителями (законными представителями) при реализации дополнительных общеразвивающих и дополнительных предпрофессиональных программ.

2 Учебно-тематический план освоения дисциплины

2.1 Содержание разделов дисциплины

Таблица 1

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Андрагогика как отрасль науки об образовании	Взрослый человек как субъект обучения. Основные понятия и категории андрагогики. История образования взрослых в России и за рубежом. Особенности взаимодействия в образовании взрослых.	Эссе
2	Особенности взрослых обучающихся	Социальные и психологические особенности взрослых обучающихся. Развитие и психологическая поддержка взрослых в обучении. Влияние возраста на учебные способности. Образовательные потребности и проблемы взрослых обучающихся.	Эссе
3	Дидактика взрослых.	Основные формы и особенности организации обучения взрослых. Методы обучения взрослых. Особенности отбора и структурирования содержания в образовании взрослых. Диагностика качества обучения взрослых.	Эссе

2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины

Таблица 2 – Учебный план дисциплины «**Основы андрагогики»** программы «Педагог дополнительного образования»

№	**Учебные модули**	**Виды учебной деятельности**				**Всего часов**
		Изучение теоретического материала (академ. час)	Самостоятельная работа по написанию эссе (академ. час)	Контрольная работа (эссе) (академ. час)	Контроль - тесты, зачет (академ. час)	
1	Тема 1. Андрагогика как отрасль науки об образовании	4	2	5	-	11
2	Тема 2. Особенности взрослых обучающихся	4	2	5	-	11
3	Тема 3. Дидактика взрослых.	4	2	7	-	13
4	Зачет в форме теста	-	-	-	1	1
	Итого	12	6	17	1	36

3 Список рекомендуемых источников

3.1 Основная и дополнительная литература

1. Громкова, М. Т. Андрагогика: теория и практика образования взрослых: Учеб. пособие для системы доп. проф. образования; учеб. пособие для студентов вузов / М.Т. Громкова. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 495 с. — (Серия «Высшее профессиональное образование: Педагогика».) Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/1489128/

2. Дрешер, Ю.Н. Андрагогика. Современные технологии в подготовке и проведении учебного процесса: учеб.-метод. пособие / Ю.Н. Дрешер. — Казань: Медицина, 2017. — 64 с. ISBN 978-5-7645-0610-4 Режим доступа: https://nashol.com/2017012192741/andragogika-sovremennie-tehnologii-v-podgotovke-i-provedenii-uchebnogo-processa-dresher-u-n-2017.html

3. Мкртчян М.А., Литвинская И.Г. Новые формы организации образования взрослых: учебно-методическое пособие / М.А. Мкртчян, И.Г. Литвинская. – Красноярск: КИПК, 2012. – 120 с. ISBN 978-5-9979-0054-0 Режим доступа: http://kco-kras.ru/wp-content/uploads/2012/09/Mkrtchan-_Litv_NFOOV.pdf

4. Основы андрогогики / Под редакцией И. А. Колесниковой. – Режим доступа: https://nashol.com/2015040984001/osnovi-andragogiki-kolesnikova-i-a-2007.html

5. Василькова Т.А. Основы андрагогики: учебное пособие / Т.А. Василькова. – М.: КНОРУС, 2013. – 252 с. Режим доступа: https://www.litres.ru/static/or3/view/or.html?art_type=4&file=15215410&bname=%25D0%259E%25D1%2581%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2%25D1%258B%2520%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B4%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25B3%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25B8&art=11652566&user=495343172&uuid=f68d3fc5-61d5-11e5-87ef-0025905a06ea&cover=/static/bookimages/15/21/54/15215417.bin.dir/15215417.cover.jpg&uilang=ru

6. Практическая андрагогика. Методическое пособие. Книга 1. Современные адаптивные системы и технологии образования взрослых / Под ред. д.п.н., проф. В.И. Подобеда, д.п.н., проф. А.Е. Марона. – СПб.: ГНУ «ИОВ РАО», 2003. – 406 с. Режим доступа: http://iovrao.ru/uf/editor/File/contents/Resource/043_Prakticheskaya_andragogika_Kniga-1.pdf

7. Колеченко А. К Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб.: КАРО, 2008. — 368 с. – Режим доступа: http://library.kpi.kharkov.ua/files/new_postupleniya/enziklоppt.pdf

8. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1 / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 2005. – Режим доступа: http://stavcvr.ru/metodopilka/Г.%20Селевко_Энциклопедия%20образовательных%20технологий%20%281%20том%29.pdf

9. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 2 / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 2005. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/694146/

10. Буйлова, Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей. – Режим доступа: http://www.studmed.ru/view/tehnologii-buylova-lnsovremennye-pedagogicheskie-tehnologii-v-dopolnitelnom-obrazovanii-detey_4d43a486614.html

11. Чернявская, А. Г. Андрагогика : практ. пособие для вузов / А. Г. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 174 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06550-3.

12. Брутова М.А. Педагогика дополнительного образования / М.А. Брутова - Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, 2014. — 218 с. — ISBN 978-5-261-00877-4. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/2131244/

13. Рабочая книга андрагога / Под ред. С. Г. Вершловского. — СПб., 1998.

14. Методика обучения взрослых. – Режим доступа: http://fadr.msu.ru/rin/agropol/agropol6.html

3.2 Ресурсы сети Интернет

1. Всемирный Совет по образованию взрослых (ICAE) — www.web.net/ icae.
2. Европейская Ассоциация образования взрослых (EAEA) — www.vsy.fi/ eaea.
3. Финская Ассоциация образования взрослых (FAEA) — www.vsy.fi.
4. Скандинавская Народная Академия (NFA) — www.nfa.se.
5. Норвежский Институт исследований образования взрослых — www.nvi.no.
6. Национальная организация по образованию взрослых Англии и Уэльса — www.niace.org.uk.1.
7. Портал «Гуманитарное образование». URL: http://www.humanities.edu.ru
8. Федеральный портал «Российское образование». URL: http://www.edu.ru
9. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». URL: http://school-collection.edu.ru
10. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. URL: http://window.edu/window
11. Педагогическая библиотека (Электронный ресурс). Режим доступа: http://www.pedlib.ru/

4 Фонды оценочных средств

4.1 Контроль-тесты к зачету

Инструкция по применению: Выбрать один или несколько правильных ответов.

1. Андрагогика как отрасль науки об образовании - это:
- подход к помощи взрослым в обучении;

- наука о целях, происхождении, условиях, результатах и закономерностях сознательного и целенаправленного, организованного образования и воспитания взрослых людей, а также самообразования и самовоспитания;

- отрасль педагогической науки, охватывающей теоретические и практические проблемы образования, обучения и воспитания взрослых;

- один из способов инновационной педагогической деятельности, использующий с механизмы воспитания и обучения взрослых.

2. К противоречиям, повлиявшим на выделение андрагогики как самостоятельной отрасли науки об образовании относятся:

- в обучении взрослых обучающихся не учитывались их потребностные состояния, интересы, намерения, проблемы;

- несоответствие между социальными процессами образования и воспитания взрослых и функционированием педагогической системы, обеспечивающей протекание данных процессов;

- несоответствие внешнего воздействия с целью обучения и воспитания взрослых по социальному образцу и потребностям рынка труда и внутренней творческой активностью личности, направленной на профессиональное и личностное становление и творческую самореализацию;

- учебная деятельность ориентировала взрослых обучающихся на репродуктивное содержание, развивая в большей степени память, чем интеллект.

3. К **третьему** этапу развития андрагогики как науки по С.Г. Вершловскому относится:

- растущее внимание к экспериментальной работе, интерпретации фактов, полученных экспериментальным путем;

- расширяются функциональные обязанности работника сферы образования взрослых. Его компетентность включает: отзывчивость к запросам взрослых, способность оценивать их возможности (обучаемость), владение технологиями, адекватными возрастным и познавательным особенностям взрослых;

- выделение «взрослости» как социально-психологического феномена;

- формулировка специфических задач обучения взрослых.

4. Образование взрослых в контексте андрагогики - это:

- образование, рассматриваемое в соотнесении с целостным пространством жизнедеятельности человека;

- средство для решения собственных затруднений в реальной жизни;

- находящийся в контексте непрерывного образования процесс профессионально-личностного становления человека, осуществляющийся в вариативных формах;

- социокультурный механизм целенаправленного развития и формирования человеческого качества (образа) на основе систематизированного в содержательном и процессуальном отношениях обучения и воспитания.

5. К отличительным особенностям взрослых обучающихся относятся:

- стремление немедленно практически использовать полученные при обучении знания и опыт в жизни и профессиональной деятельности;

- потребность в обосновании (смысле);

- наличие жизненного опыта;

- наличие опыта предыдущего обучения.

6. К принципам обучения взрослых относятся:

- обучение должно осуществляться специально подготовленным персоналом;

- стремление к самореализации, самостоятельности, самоуправлению;

- образование ведет к получению общепризнанного документа об образовании;

- расчет на безотлагательное применение полученных в ходе обучения умений, навыков, знаний и качеств.

7. Компенсирующая функция обучения взрослых предполагает:
- оперативная подготовка и переподготовка в условиях изменяющейся ситуации;
- удовлетворение потребностей творческого роста и овладение новыми методами, способами действий;
- восполнение недостатков предыдущих уровней образования;
- доступ к необходимой информации, ее поиск, отбор, систематизация, производство, использование.

8. Эффективность познавательно-воспитательного процесса взрослого определяется:
- наследственностью, личностным опытом, макросредой, в которой личность взращивается;
- учетом самосознания личности;
- учетом потребностей личности;
- учетом направленности личности.

9. Развитие взрослого обучающегося предполагает:
- развитие самоактуализации и самосовершенствования;
- целенаправленное развертывание, раскрытие изначально имеющихся задатков, способностей;
- наличие дисциплины, связанной с необходимостью временной регламентации учебных действий, их содержательной определенностью;
- закономерный процесс изменения биологических, психических и социальных свойств человека.

10. Роль обучения в развитии взрослого человека:
- обучение развивает личность, если оно приносит удовлетворение, интересно, полезно и требует затраты интеллектуальных усилий;
- эффективность развития зависит как от самой личности обучающегося, ее индивидуальных качеств, так и от мастерства преподавателя;
- постоянная интеллектуальная деятельность в сочетании с высокой социальной активностью замедляет процесс старения, содействуя сохранению продуктивных фаз жизни;
- поддержание оптимального уровня активности как основы профессиональной и социальной мобильности, оптимизирующей включение человека в учебно-воспитательную деятельность с учетом его психологического потенциала.

11. К проблемам взрослых при переходе от профессиональной деятельности к образовательной относятся:
- сомнение в своих способностях;
- страх проявить некомпетентность;
- страх неспособности к учению;
- формирование готовности к обучению.

12. В каком возрасте «существенно снижается способность к быстрому и легкому переключению внимания, но увеличивается избирательность, устойчивость и концентрация внимания»:
- 18-28 лет;
- 35 лет;
- после 50-ти лет;
- с возрастом не изменяется.

13. Взрослый по Ю.Н, Кулюткину - это:

- человек, который играет социально значимые и продуктивные роли и несет ответственность за свою собственную жизнь;
- личность, способная к самостоятельному и ответственному принятию решений в соответствии с нормами и требованиями общества, как субъект общественно-трудовой деятельности, ведущий самостоятельную жизнь (производственную, общественную, личную), и активно регулирующий свое поведение;
- человек, способный к оцениванию окружающей действительности и адаптации к ней;
- человек, достигший физиологической зрелости.

14. Задачи дидактики взрослых заключаются:

- в исследовании и объяснении процессов, происходящих при обучении взрослых, раскрытии оптимальных условий их реализации;
- во внедрении теоретических разработок с содержание и организационные формы, средства и методики обучения взрослых;
- в исследовании теоретических проблем, анализе и обобщении накопленного опыта;
- в разработке приемов и методов мотивации, исследовании проблемы самообучения как наиболее перспективного вида обучения и деятельности взрослого.

15. Главная цель обучения взрослого заключается:

- в формировании критического, творческого мышления, интегрированного с чувственной сферой человека;
- в создании условий психологической защищенности и комфортного физического самочувствия участников образовательного процесса;
- в персонификации обучения;
- в выборе и планировании обучающимся их собственного процесса обучения.

16. Принцип корпоративности в организации процесса обучения взрослых подразумевает:

- постоянное обновление, расширение методического арсенала и доработку его под конкретные учебные цели и условия;
- широкое применение совместной деятельности учащихся – как с преподавателем, так и между собой;
- безотлагательное применение на практике приобретенных знаний, умений, навыков, качеств;
- наличие предварительного и сопровождающего диагностического анализа качества обучения.

17. К способам активизации обучения взрослых относятся:

- учебный материал отличается новизной, яркостью приведенных фактов, оригинальностью выводов, неординарным мышлением, проникновением в сущность явлений;
- осуществляется опора на эмоции и подсознание;
- минимизируются сроки обучения;
- задания возбуждают мыследеятельность.

18. Какие методы эффективно использовать на этапе презентации результатов обучения:

- выполнение проектов;
- практическая работа;
- беседы;
- «круглые столы».

19. *Объективность* как принцип диагностики и контроля обученности (успеваемости) взрослого предполагает:

- обоснованность содержания тестов (заданий, вопросов) и процедур, ровное отношение педагога ко всем обучающимся, адекватные критерии оценки;
- регулярность, полный охват всего объема материала, комплексность форм, методов, средств контроля;
- гласность критериев, хода и содержания диагностики, открытость испытаний, единые критерии для всех, сопоставимый рейтинг каждого обучающегося, сообщение мотивированной оценки.

20. *Психолого-педагогические* трудности и барьеры в обучении взрослых заключаются:

- некомфортно или страшно оказаться в позиции ученика;
- в наличии внутреннего барьера в отношении своей способности к обучению;
- отсутствие востребованности нового уровня образованности со стороны социума или его избыточность для профессионального статуса;
- несформированность установки на необходимость для современного человека пожизненного образования.

Ключ к тестам

Правильные ответы:

1-2,3	11-1,2,3
2-1,4	12-2
3-2	13-2
4-3	14-1,4
5-1,2,3	15-1
6-2,4	16-2
7-3	17-1,2,4
8-2,3,4	18-1,2
9-2,4	19-1
10-1,2,3	20-4

4.2 Задания для эссе

1. Тема: Учение – это продолжение нас самих (В. Шекспир)

Задание: *написать сравнительное эссе*, в котором провести сравнительный анализ методик обучения взрослой аудитории обучающихся и детей дисциплине творческой направленности, которую Вы преподаёте в учреждении ДО. Выводы в такой работе делаются в зависимости от цели проводимого сравнения.

Цель эссе: выявить отличительные особенности обучения взрослых изобразительному искусству и дизайну на дисциплинах (предметах, кружках, курсах и пр.) в рамках УДО для адаптации методики обучения взрослых их возможностям и характеристикам. Проанализировать собственные возможности взаимодействия со взрослыми

Вопросы для эссе

1. На основе изученного теоретического материала проанализировать собственный педагогический опыт в обучении взрослых и детей.

2. Сравнить специфику обучения дисциплинам творческой направленности взрослых обучающихся и детей в учреждении ДО по следующим позициям:

- общее и различия в мотивации детей и взрослых к обучению;
- особенности организации образовательного процесса в обучении взрослых и детей;
- особенности взаимодействия педагога и обучающихся (детей и взрослых), обучающихся между собой в группе;
- подходы к подбору и структурированию содержания дисциплины при обучении взрослых и детей;
- охарактеризовать методы, формы и средства, наиболее эффективные для работы со взрослой и детской аудиторией при обучении дисциплинам творческой направленности (описывать те дисциплины, которые Вами реализуются в педагогической деятельности). Рационально ли в вашем случае обучение детей и взрослых совместно?
- особенности оценивания успеваемости обучающихся;
- особенности подготовки педагога к учебному занятию со взрослой и детской аудиториями. Есть ли различия? В чем заключаются?

3. Сделать выводы о особенностях обучения Вашей дисциплине взрослых и детей.

Материалы для написания эссе:

- Методика обучения взрослых. – Режим доступа: http://fadr.msu.ru/rin/agropol/agropol6.html
- презентационные материалы, основная и дополнительная литература.

4. Выразить свое мнение относительно собственного соответствия требованиям к педагогу-андрагогу на основе анализа ряда аспектов собственной профессиональной деятельности (навыки проведения публичного выступления перед взрослыми, вокальные характеристики речи, имидж и др.). Для этого ознакомиться с содержанием пособия

Дрешер, Ю.Н. Андрагогика. Современные технологии в подготовке и проведении учебного процесса: учеб.-метод. пособие / Ю.Н. Дрешер. — Казань: Медицина, 2017. — 64 с. ISBN 978-5-7645-0610-4 Режим доступа: https://nashol.com/2017012192741/andragogika-sovremennie-tehnologii-v-podgotovke-i-provedenii-uchebnogo-processa-dresher-u-n-2017.html

5. Письменно представить эссе (объем 2-3 страницы).