РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

для основной образовательной программы среднего профессионального образования –
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Веб-дизайн
углубленной подготовки
квалификация – Дизайнер, преподаватель
очной формы обучения
год начала подготовки – 2024

Индекс дисциплины	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
ОУД.01	Русский язык	Содержание программы структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим у студентов развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции. В реальном учебном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении любой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны. Коммуникативная компетенция формируется не только при освоении раздела «Язык и речь», но и при изучении фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса, поскольку при изучении названных разделов большое внимание уделяется употреблению единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Совершенствованию коммуникативных умений, речевых навыков и культуры речи способствует подготовка студентами устных выступлений, рефератов, информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций и т.д.). Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка, умения пользоваться различными лингвистическими словарями, обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Формирование культуроведческой компетенции может проходить в процессе работы над специально подобранными текстами, отражающими традиции, быт, культуру русского и других народов. Русский язык, как средство познания действительности, обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей студента, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Особое значение придается изучению профессиональной лексики, терминологии, развитию навыков самоконтроля и потребности обучающихся обращаться к справочной литературе (словарям, справочникам и др.). При изучении русского языка как базового учебного предмета решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности. Содержание программы ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития человека. уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

		анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

		орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
ОУД.02	Литература	Основой содержания учебной дисциплины ОУД. 02 «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям обучающегося. Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности достигается путем освоения наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, и овладения способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «читателя». Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения. Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи. Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения проходит обзорно (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.). Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретиколитературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также

		демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п. При изучении курса «Литература» на базовом уровне продолжаются и получают развитие следующие темы: «Введение», «Русская литература XIX века. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века», «Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века», «Поэзия второй половины XIX века», «Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века», «Особенности развития литературы 1920-х годов», «Особенности развития литературы 1930 — начала 1940- х годов», «Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет», «Особенности развития литературы 1950—1980-х годов», «Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)», «Особенности развития литературы конца 1980— 2000-х годов». На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «читателя». уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

		писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия
ОУД.03	История	Целью освоения дисциплины воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин; развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами; освоение систематизированных знаний об истории в новейшую эпоху, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирноисторическом процессе. овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации. формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; знать историческую

		обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.
ОУД.04	Обществознание	Учебная дисциплина «Обществознание» имеет интегративный характер, основанный на комплексе общественных наук, таких как философия, социология, экономика, политология, культурология, правоведение, предметом которых являются научные знания о различных аспектах жизни, развитии человека и общества, влиянии социальных факторов на жизнь каждого человека. Содержание учебной дисциплины направлено на формирование четкой гражданской позиции, социальноправовой грамотности, навыков правового характера, необходимых обучающимся для реализации социальных ролей, взаимодействия с окружающими людьми и социальными группами. Особое внимание уделяется знаниям о современном российском обществе, проблемах мирового сообщества и тенденциях развития современных цивилизационных процессов, роли морали, религии, науки и образования в жизни человеческого общества, а также изучению ключевых социальных и правовых вопросов, тесно связанных с повседневной жизнью. Отбор содержания учебной дисциплины осуществляется на основе следующих принципов: учет возрастных особенностей обучающихся, практическая направленность обучения, формирование знаний, которые обеспечат обучающимся успешную адаптацию к социальной реальности, профессиональной деятельности, исполнению общегражданских ролей. уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (далее - СМИ)), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

		знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;
ОУД.05	География	Программа содержит материал, включающий систему комплексных социально-ориентированных знаний о размещении населения и хозяйства, особенностях, динамике и территориальных следствиях главных экологических, социально-экономических и иных процессов, протекающих в географическом пространстве, о проблемах взаимодействия общества и природы, адаптации человека к географическим условиям проживания, географических подходах к развитию территорий. Содержание программы ориентируется, прежде всего, на развитие географических умений и навыков, общей культуры и мировоззрения обучающихся, решение воспитательных и развивающих задач общего образования, социализации личности. Программа призвана сформировать у обучающихся целостное представление о современном мире, месте России в этом мире, развить у них познавательный интерес к другим народам и странам, а также сформировать знания о системности и многообразии форм территориальной организации современного географического пространства, углубить представления о географии мира; на основе типологического подхода дать представления о географии различных стран и их роли в современном мировом хозяйстве. уметь: определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных

		регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; знать: основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социальноэкономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;
ОУД.06	Иностранный язык	Содержание учебной дисциплины направлено на достижение следующей цели: развитие иноязычной коммуникативной компетенции (лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической, предметной). способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках. Особое внимание при обучении иностранному языку обращается на формирование общих компетенций в том числе: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в разных ситуациях. В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен: уметь: вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания,

		устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке; знать: основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;
ОУД.07	Математика	Содержание программы «Математика» направлено на достижение следующей цели: обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления, умений применять полученные знания при решении различных задач, представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления. уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую

		информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий; знать: тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем;
ОУД.08	Информатика	Целью курса является: установление базовых знаний и навыков, необходимые для использования информационных технологий в профессиональной деятельности. Занятия по дисциплине «Информатика» носят практический характер. В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять компьютеры и телекоммуникационные средства; знать: состав функций и возможности использования информационно- телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности
ОУД.09	Физическая культура	Программа содержит теоретическую и практическую части. Теоретический материал имеет валеологическую и профессиональную направленность. Его освоение обеспечивает формирование мировоззренческой системы научно-практических основ физической культуры, осознание обучающимися значения здорового образа жизни и двигательной активности в профессиональном росте и адаптации к изменяющемуся рынку труда. Практическая часть предусматривает организацию учебно-методических и учебно-тренировочных занятий. На учебно-методических занятиях преподаватель проводит консультации обучающихся, на которых по результатам тестирования помогает определить индивидуальную двигательную нагрузку с оздоровительной и профессиональной направленностью. Учебно-тренировочные занятия содействуют развитию физических качеств, повышению уровня функциональных и двигательных способностей организма, укреплению здоровья обучающихся, а также предупреждению и профилактике профессиональных заболеваний. Занятия проводятся по следующим разделам программы: Лѐгкая атлетика, Гимнастика, Спортивные игры, Лыжная подготовка. уметь: составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом

		состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; знать: о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;
ОУД.10	Основы безопасности жизнедеятельности	Изучение основ безопасности жизнедеятельности на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей: - освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; здоровье и здоровом образе жизни; государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства; - воспитание ценностного отношения к человеческой жизни и здоровью; чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике; патриотизма и долга по защите Отечества; - развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности в соблюдении здорового образа жизни; - овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; знать: о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

		о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;
ОУД.11	Физика	Освоение знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира; наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии; методах научного познания природы; Овладение умениями проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы и строить модели, применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ; практически использовать физические знания; оценивать достоверность естественно-научной информации; Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний и умений по физике с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; Воспитание убежденности в возможности познания законов природы, использования достижений физики на благо развития человеческой цивилизации; необходимости сотрудничества в процессе совместного выполнения задач, уважительного отношения к мнению оппонента при обсуждении проблем естественно-научного содержания; готовности к морально-этической оценке использования научных достижений, чувства ответственности за защиту окружающей среды; Использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды и возможность применения знаний при решении задач, возникающих в последующей профессиональной деятельности. Знать: смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения, планета, звезда, галактика, Вселенная; смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд. Уметь: описывать и объяснять физические явления и свойства тел: движение небесных тел и искусственных спутников Земли; свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект; отличать гипотезы от научных теорий; делать выводы на основе экспериментальных данных.

ОУД.12	Химия	Цели дисциплины: общевоспитательная и развивающая, которая заключается в формировании мировоззрения студента и в развитии у него химического мышления; практическая, связанная с изучением свойств элементов и образуемых ими соединений на основе положений общей химии. Задачи освоения дисциплины: создание целостного представления о процессах и явлениях в живой и неживой природе; понимание возможностей современных научных методов познания природы; овладение этими методами для решения задач, возникающих при выполнении профессиональных функций; изучение современных проблем общей химии и понимание актуальности их для человека и общества. Требования к результатам освоения учебной дисциплины: Знать: классификацию химических элементов, простых, бинарных и сложных химических соединений; общую характеристику групп элементов Периодической системы; особенности химии конкретных элементов и их наиболее важных соединений; основные пути развития неорганической химии и проблемы получения новых неорганических веществ с заранее заданными свойствами, в том числе и в форме наноматериалов. Уметь: применять полученные знания по химии при изучении других дисциплин и в практической деятельности.
ОУД.13	Биология	Освоение знаний об основных биологических теориях, идеях и принципах, являющихся составной частью современной естественно-научной картины мира; о методах биологических наук (цитологии, генетики, селекции, биотехнологии, экологии); строении, многообразии и особенностях биосистем (клетка, организм, популяция, вид, биогеоценоз, биосфера); выдающихся биологических открытиях и современных исследованиях в биологической науке; Овладение умениями обосновывать место и роль биологических знаний в практической деятельности людей, в развитии современных технологий; определять живые объекты в природе; проводить наблюдения за экосистемами с целью их описания и выявления естественных и антропогенных изменений; находить и анализировать информацию о живых объектах; Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся в процессе изучения биологических явлений; выдающихся достижений биологии, вошедших в общечеловеческую культуру; сложных и противоречивых путей развития современных научных взглядов, идей, теорий, концепций, гипотез (о сущности и происхождении жизни, человека) в ходе работы с различными источниками информации; Воспитание убежденности в возможности познания живой природы, необходимости рационального природопользования, бережного отношения к природным ресурсам и окружающей среде, собственному здоровью; уважения к мнению оппонента при обсуждении биологических проблем;

		Использование приобретенных биологических знаний и умений в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности (и деятельности других людей) по отношению к окружающей среде, здоровью других людей и собственному здоровью; обоснования и соблюдения мер профилактики заболеваний, оказание первой помощи при травмах, соблюдению правил поведения в природе. Знать: основные положения биологических теорий (клеточная; эволюционная теория Ч. Дарвина); учения В. И. Вернадского о биосфере; сущность законов Г. Менделя, закономерностей изменчивости и наследственности; строение биологических объектов: клетки; генов и хромосом; вида и экосистем (структура); сущность биологических процессов: размножение, оплодотворение, действие искусственного и естественного отбора, формирование приспособленности, происхождение видов, круговорот веществ и превращения энергии в клетке, экосистемах и биосфере; вклад выдающихся ученых в развитие биологической науки; биологическую терминологию и символику. Уметь: объяснять: роль биологии в формировании научного мировоззрения; вклад биологических теорий в формирование современной естественнонаучной картины мира; единство живой и неживой природы, родство живых организмов; отрицательное влияние алкоголя, никотина, наркотических веществ на развитие зародыша человека; влияние мутагенов на организм человека, экологических факторов на организмы; взаимосвязи организмов и окружающей среды; причины эволюции, изменяемости видов, нарушений развития организмов, наследственных заболеваний, мутаций, устойчивости и смены экосистем; необходимость сохранения многообразия видов; решать элементарные биологические задачи; составлять элементарные схемы скрещивания и схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания); выявлять приспособления организмов к среде обитания, источники мутагенов в окружающей среде (косвенно), антропогенные изменения в экосистемах своей местности; анализировать и оценивать различные гипотезы сущности жизни, происхождения жизни и человека, глобальные экологические проблемы и пути их решения, последствия собственной деятельности в окружающей среде; изучать изменения в экосистемах на биологических моделях; находить информацию о биологических объектах в различных источниках (учебных текстах, справочниках, научно-популярных изданиях, компьютерных базах данных, ресурсах Интернета) и критически ее оценивать.
ОУД.14	Индивидуальный проект	
СГ.01	История России	Изучение дисциплины СГ.01 История России формирует у обучающихся целостную историческую

		картину мира, мировоззренческую позицию, знания об особенностях и закономерностях российского исторического процесса, и месте России в мировом сообществе. В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	Содержание программы дисциплины СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности направлено на достижение следующих целей: формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур; формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения; формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной; воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне; • воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам. В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

		переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности	Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 – Дизайн (по отраслям) в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Место дисциплины в структуре ООП: Настоящая дисциплина входит в обязательную часть профессионального цикла, предусмотренного Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования. Содержание дисциплины: 1. Негативные факторы в производственной и бытовой сферах. 2. Безопасность в чрезвычайных ситуациях. Гражданская оборона. 3 Основы медицинских знаний. 4. Основы военной службы. Цель и задачи дисциплины: Целью изучения дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" является подготовка обучаемых к решению проблем обеспечения безопасности жизнедеятельности, грамотным и эффективным действиям в чрезвычайных ситуациях и при ликвидации их последствий. Задачи изучения дисциплины состоит в формировании у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих. уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим; знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе

		в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.
СГ.04	Основы финансовой грамотности	Целью освоения дисциплины «Основы финансовой грамотности» является формирование у обучающихся умений и навыков принятия финансовых решений в повседневной жизни и в процессе взаимодействия с финансовыми институтами. Задачами освоения дисциплины «Основы финансовой грамотности» является следующее: овладеть теоретическими и практическими знаниями в сфере личного финансового планирования, увеличения доходов с использованием услуг финансовых организаций, финансового мошенничества, пенсионного обеспечения, страхования, налогового планирования, банков и банковской деятельности, правовой защиты в мире денег и финансов; освоить методы формирования личного финансового плана и способы инвестирования сбережений; сформировать навыки увеличения доходов с использованием услуг финансовых организаций на основе обработки исходных данных для проведения расчетов экономических и социально-экономических показателей, характеризующих деятельность хозяйствующих субъектов; сформировать умения избегать основных финансовых рисков, угрожающих благосостоянию инвестора; сформировать умение рассчитать суммы налоговых платежей, уплачиваемых гражданами РФ, определять минимальную пенсию и рассчитывать будущую пенсию.
СГ.05	Физическая культура	Содержание программы дисциплины СГ.05 Физическая культура направлено на: - развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; - воспитание бережного отношения к собственному здоровью, потребности в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью; - овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта; - освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентации;

		- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями. В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.
ОП.01	Рисунок	Содержание учебной дисциплины «Рисунок» относится к общему гуманитарному и социальноэкономическому циклу, формирует базовые знания для будущей профессиональной деятельности, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы; знать: специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства: основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека
ОП.02	Живопись	Содержание учебной дисциплины «Живопись» относится к общему гуманитарному и социальноэкономическому циклу, формирует базовые знания для будущей профессиональной деятельности, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин.

		Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: использовать полученные навыки в изображении фигуры человека в пространстве, окружающей среде; использовать основные изобразительные техники и материалы; формировать цветовой и композиционный строй картинной плоскости; владеть способами художественного обобщения и целостного видения натуры. использовать возможности живописи в проектной деятельности; использовать учебную и научно-методическую справочную литературу для дальнейшего профессионального самообразования в области живописи. знать: свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы работы с натуры; способы живописного решения изображения натюрмортов, пейзажа, портрета, фигуры человека принципы воздушной перспективы; закономерности создания цветового и композиционного строя.
ОП.03	Введение в специальность	Дисциплина ОП.03 «Введение в специальность» входит в профессиональный цикл. Целью освоения учебной дисциплины «Введение в специальность» является необходимость приобретения студентами основополагающих и современных представлений о будущей профессии. Задачами учебной дисциплины являются: изучение проектной деятельности в связи с изменяющимся характером потребностей, ценностных ориентаций, информации, совершенствованием технологий производства; раскрытие базовых закономерностей формирования предметнопространственного мира человека; формирование основ проектного сознания в области профессиональной деятельности дизайнера. В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**: обосновать общественную значимость своей будущей профессии, основные задачи профессиональной деятельности; работать в коллективе, организовать коллективную работу; пользоваться библиотекой как источником информационных ресурсов; работать с методической литературой как источником формирования багажа знаний и навыков своей будущей профессии; решать проблемы, которые могут возникнуть в ходе обучения; применять теоретические знания в проектной практике;

		выявлять взаимосвязи дизайна с другими сферами человеческой деятельности; работать коллективно в содружестве со специалистами смежных профессий. В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: особенности дизайна в области применения; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса дизайнера.
ОП.04	История дизайна	Место дисциплины в структуре ППССЗ: дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла (общепрофессиональные дисциплины) Требования к результатам освоения дисциплины: В результате освоения студент должен уметь: ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования. В результате освоения студент должен знать: основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.
ОП.05	Черчение	Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), разработанной в соответствии с ФГОС СПО. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: анализировать форму предмета по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим развертkам; осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей; читать и выполнять виды на комплексных чертежах (и эскизах) отдельных предметов; анализировать графический состав изображений; выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже (и эскизе) отдельного предмета; читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски; проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ; приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: приемы работы с чертежными инструментами; простейшие геометрические построения; приемы построения сопряжений; основные сведения о шрифте; правила выполнения чертежей; основы прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций; принципы построения наглядных изображений.

ОП.06	Перспектива	Дисциплина ОП.06 «Перспектива» направлена на формирование графической культуры учащихся, творческого потенциала личности. Программа предусматривает изучение теоретических основ и практических методов построения перспективных изображений, основных методов построения пространства на плоскости применительно к дальнейшей работе над оформлением всего спектакля В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности; знать: основы построения геометрических фигур и тел; основы теории построения теней; основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы
ОП.07	Компьютерная графика	Место дисциплины в структуре ППССЗ: дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла (общепрофессиональные дисциплины) Требования к результатам освоения дисциплины: В результате освоения студент должен уметь: использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять компьютеры и телекоммуникационные средства; В результате освоения студент должен знать: состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.
ОП.08	Пластическая анатомия	Основной целью дисциплины «Пластическая анатомия» является изучение основных законов и принципов реалистической передачи методически обоснованно изученной объемной трехмерной формы. Пластическая анатомия изучает то, что определяет внешнюю пластическую форму: скелет, суставы, мускулатуру, центр тяжести, пропорции и пластику фигуры, возрастные и половые отличия в строении тела, пластические области головы, лица, асимметрично. Серьезное внимание уделяется статике и динамике человеческого тела и животного. Дается подробный анализ поз человека: стоя, сидя, лежа. Разбираются характерные виды движения: ходьба, бег, прыжок и т. д. В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: применять знания основ пластической анатомии в художественной практике; знать: основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; связь строения человеческого тела и его функций; пропорции человеческого тела; пластические характеристики человеческого тела в движении; мимические изменения лица
ОП.09	Цветоведение	Место дисциплины в структуре ППССЗ: дисциплина относится к профессиональному циклу (общепрофессиональные дисциплины). Требования к результатам освоения дисциплины: В результате освоения дисциплины студент должен уметь: проводить анализ цветового строя произведений живописи.

		В результате освоения дисциплины студент должен знать: художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.
ОП.10	Материаловедение	
ОП.11	Методология решения дизайнерских задач	Место дисциплины в структуре ППССЗ: дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла (общепрофессиональные дисциплины) Требования к результатам освоения дисциплины: В результате освоения студент должен уметь: формировать техническое задание на проектирование; проводить предпроектный анализ; формулировать цель и задачи проекта; В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: особенности дизайна в области применения; методы организации творческого процесса дизайнера; современные методы дизайн-проектирования.
ОП.12	История мировой культуры	Основной целью дисциплины «История мировой культуры» является изучение наиболее ярких и важных этапов истории развития мировой художественной культуры. Занятия по дисциплине «История мировой культуры» знакомят с выдающимися произведениями мировой культуры, формируют художественный вкус учащихся В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства
ОП.13	История изобразительного искусства	Основной целью дисциплины «История искусств» является изучение наиболее ярких и важных этапов истории развития искусства, знакомство с выдающимися явлениями истории искусства и самыми значительными мастерами, формирование художественного вкуса учащихся. В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности; знать: основные этапы развития изобразительного искусства; основные факты и закономерности

		историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	Место профессионального модуля в структуре ППССЗ: Программа профессионального модуля ПМ.01 «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства» состоит из междисциплинарного комплекса МДК.01.01 «Дизайнпроектирование» и соответствует профессиональному стандарту по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки Требования к результатам освоения дисциплины: В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования; осуществления процесса дизайнерского проектирования уметь: применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования; знать: особенности дизайна в области применения; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса дизайнера; современные методы дизайн-проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования; особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования; технические и программные средства компьютерной графики.
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн проектов	Место профессионального модуля в структуре ППССЗ: Программа профессионального модуля ПМ.01 «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства» состоит из междисциплинарного комплекса МДК.01.02 «Средства исполнения дизайн-проектов» и соответствует профессиональному стандарту по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки. Требования к результатам освоения дисциплины: В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования; осуществления процесса дизайнерского проектирования

		уметь: применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования; знать: особенности дизайна в области применения; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса дизайнера; современные методы дизайн-проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования; особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования; технические и программные средства компьютерной графики.
МДК.01.03	Типографика	Место дисциплины в структуре ППССЗ: Дисциплина входит в профессиональный модуль ПМ.01 «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства». Изучение дисциплины «Типографика и шрифт» подготавливает выпускника к проектному виду профессиональной деятельности. В результате изучения дисциплины студент должен: Знать: основы специальной терминологии в пределах дисциплины; историю и эволюцию шрифта; зависимость формы шрифта с технологиями и инструментами печати; предмет и объект деятельности в области типографики и шрифта; классификацию наборных шрифтов; принципы сочетаемости шрифтов; эргономические и эстетические требования к шрифту; выразительные свойства шрифта и набора; принципы типографики разных школ и направлений; основные приемы работы с наборными шрифтами в создании шрифтовых и типографических композициях. Уметь: применять понятийно-категориальный аппарат дисциплины; анализировать строение шрифта; ориентироваться в различных шрифтовых классификациях; применять принципы типографики для решения проектных задач; критически осмысливать накопленный опыт в сфере типографики и шрифта. Владеть:

		навыками создания шрифтовых композиций; способами и приемами организации шрифтовой композиции; навыками модульного проектирования; принципами членения и иерархии текстового материала; функциональными и выразительными возможностями шрифта.
МДК.01.04	Эргономика	Дисциплина входит в профессиональный модуль ПМ.01 «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства» В результате изучения дисциплины обучающийся должен: Знать: Теоретические основы эргономики Эргономическую систему «человек-машина». Методы эргономики и технической эстетики. Характеристики человека в условиях эргономической системы Эргономические требования к рабочему месту Нормативно-правовую базу эргономики и технической эстетики Характеристики человека в условиях эргономической системы Методы исследования психо-физиологических функций организма человека в условиях эргономической системы. Уметь: применять методы оценки индивидуальных антропометрических и психо физиологических характеристик человека в эргономической системе «человекмашина»; применять методы эргономики и технической эстетики при оценке параметров рабочего места для обеспечения требований удобства и безопасности труда; решать основные типы проектных задач; применять полученные навыки для моделирования объектов дизайна; применять нормативно-правовую базу обеспечения эргономических и эстетических требований к рабочему месту. Владеть: навыками обоснованно выбирать методы и системы эргономического и эстетического обеспечения и организации рабочего места для обеспечения требований удобства и безопасности труда;. навыками расчета и оценки эргономических и эстетических параметров рабочего места; навыками пользования нормативно-правовой базой обеспечения требований эргономики при обосновании и создании рабочих мест;

		навыками исследования психо-физиологических функций организма человека в условиях эргономической системы.
МДК.01.05	Компьютерные технологии	Место дисциплины в структуре ППССЗ: Дисциплина входит в профессиональный модуль ПМ.01 «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства» Требования к результатам освоения дисциплины: В результате освоения студент должен уметь: использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять компьютеры и телекоммуникационные средства. В результате освоения студент должен знать: состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Дисциплина «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» относится к дисциплинам профессионального цикла, базовой части, ПМ. 02 МДК.02.01 образовательной программы. Изучение данной дисциплины связано с освоением студентами дисциплин «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», «Основы общей и возрастной психологии». В результате освоения дисциплины обучающийся должен: иметь практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учётом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; знать: основы педагогики, основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
МДК.02.02	Основы общей и возрастной психологии	Учебная дисциплина «Основы общей и возрастной психологии» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)». В результате освоения дисциплины «Основы общей и возрастной психологии» общения обучающийся должен уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы само регуляции поведения в процессе межличностного общения. В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды

		социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.
МДК.02.03	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Основная цель профессионального модуля «Педагогическая деятельность» состоит в формировании профессиональных компетенций: осуществление преподавательской и учебно-методической деятельности в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, использование знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, использование знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока, применение классических и современных методов преподавания, использование индивидуальных методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, планирование развития профессиональных умений обучающихся, владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; знать: основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования