Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 06.11.2024 11:18:02
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Институт дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института дополнительного образования
_____ Л.В. Желондиевская
«17» марта 2024 г.

Аннотации рабочих программ дисциплин

Программа профессиональной переподготовки

Преподаватель среднего профессионального образования в сфере изобразительного искусства и дизайна

Москва, 2024

	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
1.	Общие основы педагогики профессионального образования К-2 К-3 К-4 К-5 К-6 К-11 К-12	Знать: - основные виды и механизмы педагогической деятельности в профессиональном образовании, их технологические особенности; - задачи педагогической науки, специфические особенности профессионального образования; - сущность, содержание и структуру образования в учреждениях СПО; - профессиональную лексику; - теорию обучения; - сущность образования, обучения, воспитания и развития в изучении дисциплин профессионального учебного цикла при реализации соответствующих программ СПО. - специфику организационно-педагогического сопровождения группы обучающихся по программам СПО. Уметь: - уметь планировать педагогическую деятельность, управлять своей деятельностью и поведением объективно оценивая их; - направлять самовоспитание и саморазвитие личности обучающихся по программам 54.02.01 – Дизайн (по отраслям), 54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), 54.02.05 – Живопись (по видам) в системе СПО; - выбирать оптимальную модель профессионального поведения с учётом реальной ситуации; - организовывать и контролировать процесс художественного и проектного образования обучающихся на дисциплинах профессионального учебного цикла, учебной и учебно-производственной практиках; - выявлять и оценивать результаты деятельности педагога, подходы к

		профессиональной подготовке обучающихся; - организовывать и осуществлять работу в качестве куратора и вне учебную деятельность обучающихся. Владеть: - знаниями о сущности, структуре и технологии обучения для их применения в профессиональной деятельности, личного творческого саморазвития; - технологией педагогического общения, умениями анализа, проектирования, реализации, оценивания и коррекции образовательного процесса; - приемами профессионально-личностного развития обучающихся в учебной и во вне учебной деятельности.
2.	Психолого-педагогические основы профессионального образования и развития К-4 К-5 К-6 К-12	- основы психолого-педагогических процессов обучения, развития и воспитания обучающихся по программам 54.02.01 – Дизайн (по отраслям), 54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и 54.02.05 – Живопись (по видам) в учебных заведениях СПО; - психолого-педагогические закономерности и механизмы успешного взаимодействия субъектов образовательного процесса; - индивидуально-психологические особенности творческой личности, психологические процессы; - особенности групповой психологии межличностных отношений и способы управления индивидом и группой; - основы саморазвития и самоопределения субъектов обучения; - психологические барьеры профессионально-личностного развития и воспитания будущего специалиста; - основы психологического содействия обучающемуся в изучении дисциплин профессионального цикла; - творческое развитие студентов в процессе обучения.

		Уметь: - направлять самовоспитание и саморазвитие личности обучающихся по программам 54.02.01 – Дизайн (по отраслям), 54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и 54.02.05 – Живопись (по видам) в сфере СПО; - учитывать в собственной педагогической деятельности социально-психологические особенности взаимодействия и общения внутри учебного коллектива; - управлять психологическими процессами обучающихся при изучении изобразительного и прикладных видов искусств, дизайна, специфики народных промыслов; - составлять профессионально-психологический профиль специалиста среднего звена сфер художественного и декоративно-прикладного творчества, дизайна. Владеть: - системой педагогических средств (методов, форм, техник, технологий) организации коммуникативного взаимодействия, позитивного воздействия на личность обучающегося; - методами реализации образовательного процесса с учетом индивидуально-психологических особенностей личности обучающегося; - методами бесконфликтного общения; - технологиями психологического развития личности в профессиональной сфере; - навыками самоанализа, самопознания, саморазвития и самоопределения.
3.	Нормативно-правовое обеспечение профессионального образования К-2	Знать: - особенности системы образования в современном мире и Российской Федерации;

	К-3 К-6 К-11 К-12	- основные аспекты государственной политики РФ в сфере среднего профессионального образования; - характерологические особенности нормативно-правовой и методической базы учреждений СПО в РФ (федеральные законы; подзаконные нормативные, муниципальные и локальные нормативные акты и пр.), в том числе используемой для реализации программ, входящих в укрупненную группу профессий и специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств»; - правовое положение участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании; - особенности оценки качества образовательной деятельности учреждений среднего профессионального образования, оценки качества подготовки обучающихся; - правовые механизмы инклюзивного образования; - формы и направления международного сотрудничества в сфере образования. Уметь: - анализировать требования федеральных государственных образовательных стандартов и других нормативных документов для эффективного обучения студентов творческих специальностей в СПО; - учитывать требования стандартов и других нормативных актов для успешной реализации компетентностного подхода при преподавании живописи, дизайна, ДПИ и народных промыслов, разработке структуры и содержания художественных и проектных дисциплин профессионального учебного цикла, учебных и учебно-производственных практик; - учитывать требования нормативных документов при разработке

		методического обеспечения образовательного процесса обучающихся по программам 54.02.01 – Дизайн (по отраслям), 54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и 54.02.05 – Живопись (по видам); - осуществлять оценку качества профессионального образования будущих специалистов среднего звена в сфере профессий и специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств»; - разрешать возникающие в образовательном процессе педагогические ситуации в правовом поле. Владеть: - навыками реализации и защиты прав субъектов среднего профессионального образования; - способами применения нормативно-правовой базы системы СПО в процессе обоснования профессионально-педагогических действий при преподавании ДПИ, живописи, дизайна и обучении народным промыслам в рамках реализации программ 54.02.01 – Дизайн (по отраслям), 54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и 54.02.05 – Живопись (по видам).
4.	Проектирование образовательного процесса в учреждениях СПО К-2 К-3 К-4 К-6 К-11	Знать: - о проектной деятельности преподавателя в системе среднего профессионального образования, ее значении для успешной учебно-методической работы; - подходы к педагогическому проектированию при реализации образовательных программ в учреждениях СПО; - основные положения педагогического проектирования; - сущность и структуру понятий «педагогическое проектирование», «проектирование образовательного процесса»; - основы педагогического проектирования педагогических систем,

		процессов и ситуаций в учебно-воспитательном процессе учебных заведений среднего профессионального образования; - наименования и основные положения нормативных документов, регламентирующих проектную деятельность в сфере профессионального образования и содержащих требования к содержанию, структуре, организации, реализации, диагностике результатов образовательного процесса обучающихся по программам укрупненной группы профессий и специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств»; - вопросы совершенствования образовательного процесса и основные направления повышения эффективности обучения будущих специалистов среднего звена в области ДПИ, живописи, дизайна; - методы анализа, диагностики, прогнозирования результатов и разработки проектов занятий при обучении по программам 54.02.01 – Дизайн (по отраслям), 54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и 54.02.05 – Живопись (по видам) в профессионально-педагогической деятельности. Уметь: - анализировать известные подходы к профессионально-педагогическому проектированию; - делать выводы об актуальности педагогического проектирования в обучении студентов дисциплинам профессионального учебного цикла, при организации и проведении практик; - организовать групповую проектную деятельность и руководить ею; - разрабатывать комплекс учебно-профессиональных целей и задач по учебным дисциплинам в рамках реализации проектных технологий; - создавать в соответствии с методологией педагогического

		проектирования и требованиями ФГОС программы учебных дисциплин и модулей, комплекты дидактических и контрольно-оценочных средств. Владеть: - технологией проектирования собственной профессионально-педагогической деятельности в учреждении СПО; - способами организации занятий на дисциплинах профессионального учебного цикла при реализации технологии педагогического проектирования образовательного процесса; - умениями целеполагания, планирования, проектирования; - технологией проектирования и проведения учебных занятий по дисциплинам профессионального учебного цикла с последующим анализом результатов обучения, диагностикой реализации целей обучения и корректировкой учебного процесса.
5.	Теория и методика преподавания дисциплин профессионального учебного цикла К-1 К-3 К-4 К-6 К-7 К-8 К-9 К-10 К-11 К-12	Знать: - основные нормативные документы, регламентирующие преподавание профессиональных дисциплин в учреждениях СПО; - основные требования к профессиональной подготовке специалистов среднего звена по программам 54.02.01 – Дизайн (по отраслям), 54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и 54.02.05 – Живопись (по видам); - структуру педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования, профессионально важные качества личности преподавателя системы СПО; - компоненты педагогического процесса, способы управления педагогическим процессом; - организационные формы, средства и методы профессионально-педагогической деятельности с учреждениях СПО. - содержание профессионального образования обучающихся по

		программам 54.02.01 – Дизайн (по отраслям), 54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и 54.02.05 – Живопись (по видам); - принципы анализа программы подготовки ССЗ, учебных планов и учебных программ дисциплин и модулей; - требования к разработке и применению в образовательном процессе основных компонентов дидактических средств. Уметь: - использовать нормативные правовые документы для решения профессионально-педагогических задач в профессионально-педагогической деятельности; - применять выбранные формы и методы педагогического взаимодействия, виды оценки результатов профессионального образования и пр. при преподавании дисциплин профессионального учебного цикла; - осуществлять анализ качества учебного занятия (теоретического и практического), проведения учебной и учебно-производственной практик, оценивать эффективность применяемых методических приемов; - осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся по учебным дисциплинам и модулям образовательных программ специальностей 54.02.01 – Дизайн (по отраслям), 54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и 54.02.05 – Живопись (по видам); - разрабатывать учебно-методические материалы, обеспечивающие эффективную реализацию программ среднего профессионального образования в колледже; - осуществлять анализ, контроль, оценку и коррекцию учебной деятельности обучающихся, результатов освоения учебного

		материала. Владеть: - методами реализации образовательного процесса; - методами разработки элементов учебно-методического сопровождения и обеспечения образовательного процесса; - методами анализа нормативно-правовой документации; - методами контроля, оценки и коррекции результатов освоения учебного материала; - методами организации самостоятельной работы обучающихся в учреждениях СПО на дисциплинах профессионального учебного цикла; - методами анализа учебного занятия и эффективности применения выбранных форм и методов педагогического взаимодействия.

Зав. кафедрой ДО _____ В.Ф. Зива