Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Желондиевская Лариса Владиславовна
Должность: Директор института дополнительного образования
Дата подписания: 24.09.2026 15:41:16
Уникальный программный ключ:
af982d733fac6d7a8cb3b23ee20032255ae05682

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института дополнительного образования
_____Желондиевская Л.В.

«04» марта 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Модуль2. Психолого-педагогические основы образовательного процесса в высшей школе

Дополнительная профессиональная программа
(асинхронная дистанционная форма обучения)
«Преподаватель высшей школы»

профессиональная переподготовка

Москва 2026 г

Рабочая программа «Психолого-педагогические основы образовательного процесса в высшей школе» разработана кандидатом педагогических наук, профессором, Аккуратовой Е.С.– Москва: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2026. – 18 с.

Рабочая программа дисциплины «Психолого-педагогические основы образовательного процесса в высшей школе» предназначена для слушателей института дополнительного образования, обучающихся по программе профессиональной переподготовки «Преподаватель высшей школы» по укрупненной группе направлений подготовки 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств».

Составитель: _____ *(подпись)* Кандидат педагогических наук, профессор, Аккуратова Е.С.

Утверждена приказом ректора от _____ № _____

Руководитель программы: _____ *(подпись)* Заведующий кафедрой дополнительного образования, доктор педагогических наук, профессор, Зива В.Ф.

Содержание

1 Планируемые результаты освоения дисциплины…….. 4
2 Учебно-тематический план освоения дисциплины……... 5
2.1 Содержание разделов дисциплины…….. 5
2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины……. 6
2.3 Организация самостоятельной работы…… 7
3 Список рекомендуемых источников……... 8
3.1 Основная и дополнительная литература……. 8
3.2 Ресурсы сети Интернет……. 9
4 Фонды оценочных средств…….. 9
4.1 Вопросы к зачету..... 9
4.2 Тестовые вопросы к зачету..... 10

1 Планируемые результаты освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: формирование у слушателя системы представлений об особенностях развития личности в процессе обучения творческим специальностям в вузе, которое включает процессы профессионально-личностного самоопределения и адаптации, профессиональной подготовки, профессионально-личностной самореализации.

Задачи:

- овладение научным и понятийно-категориальным аппаратом, позволяющим грамотно анализировать психологические аспекты образования личности в высшей школе;
- знакомство с психологическими методами профессиональной диагностики и ориентации, направленными на практическое изучение особенностей как самой личности обучающегося, так и специфики ее будущей профессиональной деятельности;
- изучение развивающих технологий в профессиональном образовании студентов творческих специальностей.

Изучение дисциплины «Психолого-педагогические основы образовательного процесса в высшей школе» способствует формированию у слушателей следующих компетенций:

- готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (К-5);
- способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (К-6);
- способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (К-7).

В результате освоения дисциплины слушатель должен иметь следующие образовательные результаты.

Знать:

- основы психолого-педагогических процессов обучения, развития и воспитания в учебных заведениях ВО творческой направленности;
- психолого-педагогические закономерности и механизмы успешного взаимодействия субъектов образовательного процесса;
- индивидуально-психологические особенности личности, психологические процессы;
- особенности групповой психологии межличностных отношений и способы управления индивидом и группой;
- основы саморазвития и самоопределения субъектов обучения;
- психологические барьеры профессионального развития личности обучающегося;
- основы психологического содействия обучающемуся в изучении художественных и проектных дисциплин;

- творческое развитие студентов в процессе обучения.

Уметь:

- направлять самовоспитание и саморазвитие личности обучающихся в вузе по программам подготовки 54.04.01 – Дизайн, 54.05.01 - Монументально-декоративное искусство;
- учитывать в собственной педагогической деятельности социально-психологические особенности взаимодействия и общения внутри учебного коллектива;
- управлять психологическими процессами обучающихся при изучении изобразительного и прикладных видов искусств;
- составлять профессионально-психологический профиль специалиста сферы художественного творчества и дизайна.

Владеть:

- системой педагогических средств (методов, форм, техник, технологий) организации коммуникативного взаимодействия, позитивного воздействия на личность обучающегося;
- методами реализации образовательного процесса с учетом индивидуально-психологических особенностей личности обучающегося;
- методами бесконфликтного общения;
- технологиями психологического развития личности в профессиональной сфере;
- навыками самоанализа, самопознания, саморазвития и самоопределения.

2 Учебно-тематический план освоения дисциплины

2.1 Содержание разделов дисциплины

Таблица 1

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Категории педагогики и психологии	Ведущие категории педагогики и психологии (развитие, обучение, воспитание, личность, активность, внимание, общение, чувства). Категория личности, ее самосознание, развитие, структурная модель личности профессионала. Сущность и структура психолого-педагогической компетентности преподавателя ВШ.	самопроверка
2	Психология деятельности. Проблемы обучения и воспитания в высшей школе Творческое развитие личности в	Общие понятия о деятельности. Учение как деятельность. Формирование умственных действий и понятий в высшей школе. Психологические особенности студенческого возраста и проблема воспитания в высшей школе. Развитие творческого мышления	самопроверка

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
	высшей школе.	студентов в процессе обучения. Психодиагностика в высшей школе.	
3	Индивидуально-психологические особенности становления личности профессионала.	Закономерности личностного становления профессионала. Понятие о способностях, структура способностей. Талант, его происхождение и структура. Природные предпосылки таланта и способностей. Формирование способностей.	самопроверка
4	Психологические барьеры профессионального развития личности	Кризисы профессионального становления личности. Факторы, детерминирующие кризисы профессионального развития. Профессионально обусловленные деструкции личности. Профилактика и коррекция профессионально обусловленных деструкций личности. Стратегии преодоления психологических барьеров профессионального развития. Стратегии профессионального самосохранения личности.	самопроверка
5	Психологические процессы. Содействие профессиональному становлению личности обучающегося	Перцептивные, мнемические, интеллектуальные процессы (восприятие, воображение, творческое мышление, ассоциации и пр.). Психологическое содействие профильной подготовке, профессиональному образованию, профессиональной адаптации, профессиональному мастерству. Мониторинг профессионального развития личности.	самопроверка
			тестирование

2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины

Таблица 2

№ раздела	Наименование разделов	Общая тредоём-кость, часов	СР, час	Форма аттестации
1	2	3	4	5
1	Категории педагогики и психологии	**20**	**2**	самопроверка
2	Психология деятельности. Проблемы обучения и воспитания в высшей школе Творческое развитие личности в высшей школе.	**20**	**2**	самопроверка

3	Индивидуально-психологические особенности становления личности профессионала.	**20**	**2**	самопроверка
4	Психологические барьеры профессионального развития личности	**20**	**2**	самопроверка
5	Психологические процессы. Содействие профессиональному становлению личности обучающегося	**28**	**4**	самопроверка
Итого		**108**	**12**	зачет

2.3 Организация самостоятельной работы

Таблица 3

Наименование темы	Количество самостоятельной работы, час.	Задание
Раздел 1. Категории педагогики и психологии	**2**	Активность как основа развития личности и деятельности субъекта.
Раздел 2. Психология деятельности. Проблемы обучения и воспитания в высшей школе Творческое развитие личности в высшей школе.	**2**	Психологическая структура деятельности. Познание как деятельность. Методы стимуляции творческой деятельности. Понятие творческой личности.
Раздел 3. Индивидуально-психологические особенности становления личности профессионала.	**2**	Структура, природа и проявления характера.
Раздел 4. Психологические барьеры профессионального развития личности	**2**	Типология кризисов личности. Методы психодиагностики студентов.
Раздел 5. Психологические процессы. Содействие профессиональному становлению личности обучающегося	**4**	Возрастные особенности становления личности профессионала. Роль фантазии в игре детей и творчестве взрослых. Организационно-деятельностные игры и метод проектов как виды развивающих технологий в профессиональной подготовке студентов творческих специальностей.

3 Список рекомендуемых источников

3.1 Основная и дополнительная литература

1. Борытко Н.М., Соловцова И.А., Байбаков А.М. Педагогика. Учебное пособие для студентов вузов - М.:Академия, 2007.- 492 с. – 4 шт.
2. Островский Э.В., Чернышова Л.И. Психология и педагогика. Учебное пособие.- М.: Вузовский учебник, 2008 – 380с. – 5 шт.
3. Сластенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика. Учебное пособие для вузов. – М.: Академия, 2007. – 478 с. – 3 шт.
4. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды. В 2-х томах. – М.: Педагогика, 1980.- Т.1 – 232 с., Т.2- 288 с. – 1 шт.
5. Бандурка А.М., Тюрина В.А., Федоренко Е.И. Основы педагогики и психологии. Уч.пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 250 с. – 1 шт.
6. Баранов С.П. и др. Педагогика. Учебное пособие для пед. училищ по специальности № 2001 «Преподавание в начальных классах общеобразовательной школы». 2-е издание переработанное. – М.: Просвещение, 1987 – 366с. – 1 шт.
7. Васильева – Гангнус Л.П. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 1979. – 119 с. – 1 шт.
8. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Педагогика, 1987. – 344 с. – 1 шт.
9. Гретченко А.И., Гретченко А.А. Болонский процесс. Интеграция России в европейское и мировое образовательное пространство. –М.: КНОРУС, 2009- 1 шт.
10. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология. Учебное пособие для вузов – М.: Гардарики, 2006. – 475 с. – 1 шт.
11. Гришина Л.Н. Психология и педагогика. Методические указания для студентов всех специальностей. – М.: 2005 – 175 с. – 1 шт.
12. Жуковский М.А. Пока организм формируется. – М.: Педагогика, 1985.- 96 с. – 1 шт.
13. Инновационная креативная образовательная среда формирования конкурентоспособных компетенций дизайнеров в высших учебных заведениях. Под ред. Талащука А.Ю., Васина С.А. – СПб.: Аврора, 2007 – 272 с. – 1 шт.
14. Кумарин В.В. Педагогика природосообразности и реформа школы. – М.: Народное образование, 2004. – 624 с. – 1 шт.
15. Макаренко А.С. Педагогические сочинения. В 8-ми томах.- М.: Педагогика, 1983-1986. – Т1. 366 с, Т.2 512 с., Т.3 511 с., Т.4 399с., Т5 333 с., Т.6 384 с., Т.7 318 с., Т.8 335 с. – 1 шт.
16. Мудрость великих педагогов. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013 – 304 с. – 1 шт.
17. Педагогика высшей и средней специальной школы. Межведомственный сборник.Вып.5. – Минск.: Университетское, 1991 – 151 с. – 1 шт.
18. Педагогика для всех. Афоризмы и мысли. Сост. Чечет В.В. – Минск: Народная асвета, 1984. – 191 с. – 1 шт.
19. Стефановская Т.А. Педагогика: наука и искусство. Курс лекций: учебное пособие для вузов. – М.:Совершенство, 1998, - 361 с. – 1 шт.

20. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические произведения. В 3-х томах. – М.: Педагогика, 1978-1980. – 2 шт.
21. Нуркова В.В. Березанская Н.Б. Психология. Учебник. – М.: Высшее образование, 2008 г., - 575 с. – 1 шт.
22. Эльконин Д.Б. Детская психология. Учебное пособие. – М.: Академия, 2007 г., - 384 с. – 1 шт.
23. Старовойтенко Е.Б. Культурная психология личности. Монография. – М.: Академический проспект. Гаудеамус, 2007 г., - 310 с. – 1 шт.
24. Тихомиров О.К. Психология мышления. Учебное пособие. – М.: Академия, 2007 г. – 288 с. – 1 шт.
25. Психология развития. Уч. для студентов высших психологических учебных заведений. Под. Ред. Марцинковской Т.Д. – М.: Академия, 2007 г. – 528 с. – 1 шт.
26. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. Учебник для студентов средних учебных заведений. – М.: Академия, 2006 г. – 288с. – 2 шт.

3.2 Ресурсы сети Интернет

1. WEB-кафедра философской антропологии. Режим доступа: http://anthropology.ru/ru/texts/index.html
2. Библиотека учебной и научной литературы. Режим доступа: http://sbiblio.com/biblio/

4 Фонды оценочных средств

4.1 Вопросы к зачету:

1. Дайте общую характеристику деятельности (виды, структура, психологические характеристики).
2. Раскройте сущность, виды и свойства познавательных процессов (восприятия, памяти и мышления).
3. Каковы структура и виды учебно-познавательной деятельности студентов?
4. Каковы мотивы учебно-познавательной деятельности студентов высшей школы?
5. Каковы особенности развития личности студента?
6. Объясните факторы, влияющие на успешность обучения студентов изобразительному искусству и дизайну.
7. Каковы причины низкой успеваемости первокурсников? Обучающихся старших курсов?
8. Как ускорить процесс адаптации первокурсников к условиям вуза?
9. Раскройте типологию личности студента по различным основаниям.
10. Раскройте сущность, задачи и принципы психолого-педагогической диагностики.

11. Каковы формализованные и малоформализованные методики психодиагностики?

12. Каковы методы изучения и оценки деятельности и личности специалиста в области художественного творчества и дизайна?

13. Каковы сущность и структура психолого-педагогической компетентности преподавателя?

14. Раскройте сущность и содержание коммуникативной компетентности преподавателя.

15. Какие свойства личности характеризуют преподавателя как организатора (руководителя)?

16. В чем сущность и особенности креативной компетентности преподавателя?

17. Какие требования предъявляются к личностным свойствам преподавателя?

18. Представьте основные методы формирования и развития творческих способностей студентов.

19. В чем заключается особенность психологического содействия студенту к профессиональному образованию?

20. В чем сущность концепции развивающего профессионального образования?

21. Сущность организационно-деятельностных игр в профессиональном образовании будущих специалистов в сфере монументально-декоративного искусства?

22. Развивающая функция метода проектов в профессиональной подготовке будущих дизайнеров.

23. Представьте стратегии преодоления психологических барьеров в процессе профессионального развития обучающихся.

24. перечислите факторы, способствующие кризису в профессиональном развитии студентов творческих специальностей.

4.3 Тестовые вопросы:

Инструкция по применению*:* Выбрать один или несколько ответов.

1. ***Предметом изучения педагогики высшей школы является*****:**

А - Воспитание как сознательно и целенаправленно осуществляемый процесс;

Б - Педагог и ученик;

В - Процесс обучения и воспитания специалистов с высшим профессиональным образованием;

2.*Задачи педагогики высшей школы в практической области* :(вычеркнуть несоответствующий ответ):

А - Формирование у преподавателей высшей школы умений и навыков методически обоснованного проведения всех видов учебной, научной и воспитательной работы;

Б - Установление связи обучения, профессиональной подготовленности и формирование у студентов устойчивых навыков проведения исследовательской работы на основе этой связи;

В – Разработка теоретико-методологических основ профессионального образования и методик проведения исследований в профессиональной педагогике.

3. ***Профессиональное образование – это:***

А - Процесс и результат овладения обучающимися профессиональными знаниями, умениями и навыками;

Б – **Процесс и результат профессионального развития личности посредством научно-организованного профессионального обучения и воспитания**;

В - Проверка готовности обучающихся к восприятию и усвоению новых знаний и умений, получение информации о характере познавательной деятельности обучающихся, выявление трудностей, ошибок обучающихся и причин их возникновения.

4. ***Профессиональное воспитание – это:***

А - Развитие личности как субъекта профессиональной деятельности;

Б - Процесс и результат формирования профессионально важных качеств у обучаемых;

В –Результат профессионального развития: разряд, категория, класс, должность, степень, звание и др.

5. ***Тип педагогического взаимодействия между преподавателем и обучаемым в целостном педагогическом процессе в рамках личностно-развивающей модели образования*****:**

А - Объект-объективный;

Б - Субъект-объективный;

В – Субъект-субъективный.

6. Дидактика- это:

А -Раздел общей профессиональной педагогики, изучающий основные составляющие (закономерности, принципы, формы, методы, технологии, содержание) образовательного процесса в вузе;

Б - Наука, представляющая универсальное искусство обучения всех всему;

В - Важнейшая отрасль научного знания, которая изучает и исследует проблемы образования и обучения.

7. ***Навыки – это:***

А - Готовность сознательно и самостоятельно выполнять практические и теоретические действия на основе усвоенных знаний, жизненного опыта и приобретенных навыков;

Б - Отражение человеком объективной действительности в форме фактов, представлений, понятий и законов науки. Они представляют собой коллективный опыт человечества, результат познания объективной действительности;

В – Компоненты практической деятельности, проявляющиеся при выполнении необходимых действий, доведенных до совершенства путем многократного упражнения;

8. ***Педагогический процесс – это:***

А - Способ организации воспитательных отношений, заключающийся в целенаправленном отборе и использовании внешних факторов развития участников;

Б - Логическая цепь взаимосвязанных действий преподавателя и студента, посредством которых передается и воспринимается содержание, которое перерабатывается и воспроизводится;

В - Часть опыта предыдущих поколений людей, которую необходимо передать студентам для достижения поставленных целей обучения посредством выбранных путей реализации этих целей;

9. ***Нормативные государственные цели – это:***

А - Цели различных слоев общества, отражающие их потребности, интересы и запросы по профессиональной подготовке;

Б - Наиболее общие цели, определяющиеся в правительственных документах, в государственных стандартах образования;

В - Цели, разрабатываемые педагогами-практиками и их студентами с учетом типа учебного заведения, профиля специализации и учебного предмета, с учетом уровня развития студентов, подготовленности педагогов.

10. ***Содержание высшего профессионального образования – это*** (вычеркнуть несоответствующий ответ)

А - Система научных знаний, практических умений и навыков, а также мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, которыми необходимо овладеть учащимся в процессе обучения;

Б - Совокупность систематизированных теоретических знаний, профессиональных умений и навыков, гарантирующих формирование профессиональных компетенций, а также определенный уровень развития познавательных сил, достигнутые в результате учебно-воспитательной деятельности в условиях высшего учебного заведения;

В - признанные всеми научные достижения, которые в течение определённого времени дают модель постановки проблем и их решений научному сообществу.

11. ***К фундаментальному категориальному аппарату науки «Психология» относятся*****:** (вычеркнуть несоответствующий ответ)

А - Категогия образа;

Б -Категория действие;

В - Категория отражение;

Г - Категория мотива;

Д- Категория эмоция.

12. ***Сознание – это:***

А - Свойство высокоорганизованной живой материи, заключающееся в активном отражении субъекта объективного мира, в построении субъектом неотчуждаемой от него картины этого мира и регуляции на этой основе поведения и деятельности;

Б - Сложный комплекс реакций живого организма на воздействия внешней среды;

В – Высший уровень психического отражения и регуляции.

13. Категория «личность» - это:

А - Категория, указывающая на принадлежность к человеческому роду, акцентирует в человеке биологическое;

Б - человек, развивающийся в обществе и вступающий во взаимодействие и общение с другими людьми с помощью языка. Это человек как член общества, результат формирования, развития и социализации;

В - Категория, подчеркивающая уникальность, неповторимость и самостоятельность каждой психики.

14. ***В личности выделяются следующие психологические составляющие, или подструктуры:*** (вычеркнуть несоответствующий ответ)

А - Самосознание;

Б - Направленность личности;

В - Темперамент и характер;

Г - Психические процессы и состояния;

Д - Способности и задатки;

Ж - Психический опыт личности.

З - Самосовершенствование

15. ***Структура психики – это:*** (вычеркнуть несоответствующий ответ)

А -Психические процессы;

Б -Психические состояния;

В - Психические свойства;

Г – Когнитивные процессы.

16. ***Способности – это:***

А - Психологические особенности личности, обеспечивающие успех в деятельности и общении и легкость овладения ею;

Б - Всякие индивидуально-психологические особенности;

В - Знания, умения и навыки.

17**.** ***Что такое «опыт личности»? (***вычеркнуть несоответствующий ответ)

А - знания;

Б - умения;

В -навыки;

Г –успех.

18. ***Содержание какого компонента структуры психолого-педагогической компетентности преподавателя ВШ содержит ценностную направленность?***

А - Когнитивный компонент;

Б - Гносеологический компонент;

В -Аксиологический компонент;

Г –Эмоционально-волевой компонент.

19. ***Какой из компонентов структуры деятельности является единицей анализа деятельности?***

А - Действие;

Б -Операция;

В - Психофизическое действие.

20. ***Подсистемы учебной деятельности*** (вычеркнуть несоответствующий ответ*):*

А - Деятельность учения;

Б -Деятельность обучения;

В - Деятельность воспитания.

21. ***Автор гипотезы поэтапного формирования умственных действий****:*

А - **Петр Яковлевич Гальперин;**

Б - Лев Семёнович Выго́тский;

В – Алексей Николаевич Леонтьев.

22. ***Укажите предварительный этап переноса внешних материальных действий в план отражения*****:**

А - Мотивационно-ориентировочный;

Б -Материальный;

В -Внешнеречевой;

Г - Беззвучной устной речи;

Д -Умственное, или внутриречевое действие.

23. ***Укажите психологическую сторону характеристики особенностей юношеского возраста:***

А - Единство состояний и свойств личности - направленности, темперамента, характера, способностей, от которых зависит протекание психических процессов, возникновение психических состояний, проявление психических образований;

Б - Общественные отношения, качества, порождаемые принадлежностью студента к определенной социальной группе, национальности и т.д.;

В – Тип высшей нервной деятельности, строение анализаторов, безусловные рефлексы, инстинкты.

24. ***Какое определение характеризует формальную адаптацию как предпосылку активной учебной деятельности и необходимое условие ее эффективности*****:**

А - **Адаптация, касающаяся познавательно-информационного приспособления студентов к новому окружению, к структуре высшей школы, к содержанию обучения в ней, ее требованиям, к своим обязанностям;**

Б -Адаптация как процесс внутренней интеграции (объединения) групп студентов-первокурсников и интеграция этих же групп со студенческим окружением в целом;

В - адаптация, касающаяся подготовки студентов к новым формам и методам учебной работы в высшей школе.

25. ***Какие критерии разделения мыслительной деятельности на творческую и репродуктивную относятся к субъективным (психологическим):***

А - Творческой называется такая деятельность, которая приводит к получению нового результата, нового продукта.

Б - Творческое мышление связывают обычно не столько с решением уже поставленной кем-то задачи, сколько со способностью самостоятельно увидеть и

сформулировать проблему

В - Наличие ярко выраженного эмоционального переживания, предшествующего моменту нахождения решения (инсайт, озарение);

Г - Творческий мыслительный акт обычно требует устойчивой и длительной или более кратковременной, но очень сильной мотивации.

26. ***Какие методы изучения творческого мышления, по Вашему мнению, можно использовать при изучении творческого мышления учащихся вузов художественно - конструкторской направленности?***

А - Использование "многослойных" задач. Испытуемому дается целая серия однотипных задач, имеющих достаточно простые решения. Творческий человек проявит "интеллектуальную инициативу" и попытается открыть более общую закономерность, лежащую в основе каждого отдельного решения

Б - Методы экспертных оценок для определения творчески работающих людей в той или иной области науки, искусства или практической деятельности.

В - Анализ продуктов деятельности для определения степени новизны и оригинальности.

Г - Некоторые шкалы личностных опросников и проективных тестов могут давать информацию о выраженности творческого начала в мышлении человека

Д - Специальные тесты креативности (творческости), основанные на решении задач так называемого открытого типа, т.е. таких, которые не имеют какого-то одного правильного решения и допускают неограниченное, как правило, число решений

27. ***Какие этапы включает в себя диагностика?*** (вычеркнуть несоответствующие ответы)*:*

А – Организационный /подготовительный/ - определяются цели, объекты, направления (например, объектом может стать определенная студенческая группа, а направление - качество обучения);

Б – Практический (диагностический) - выбор инструментария;

В –Аналитический – обработка и систематизация информации;

Г - Рефлексивный – выводы по результатам диагностирования.

28.*Какие средства диагностики относятся к группе формализованных?* *(*вычеркнуть несоответствующий ответ)

А -Анализ продуктов деятельности;

Б -Тесты;

В - Опросники;

Г -Методики проективной методики.

29. ***Назвать уровни профессионализма****:* (вычеркнуть несоответствующий ответ*):*

А - Допрофессионализм;

Б - Профессионализм;

В - Суперпрофессионализм;

Г -Постпрофессионализм;

Д - Непрофессионализм;

Ж – Послепрофессионализм.

30. Факторы, детерминирующие профессиональные деструкции:
(вычеркнуть несоответствующий ответ)
А - Объективные;
Б - Субъективные;
В - Объективно-субъективные,
Г -Субъективно-личностные.
31. ***Профессиональных деструкций личности развиваются на фоне***:(вычеркнуть несоответствующий ответ)
А - Разнонаправленных онтогенетических изменений личности;
Б - Появление стереотипов профессионального поведения и психологических барьеров при освоении новых профессиональных технологий
В - Психологическим дискомфортом, а в отдельных случаях конфликтами и кризисными явлениями;
Г - Профессиональные акцентуации — чрезмерно выраженные качества и их сочетания, отрицательно сказывающиеся на деятельности и поведении специалиста;
Д - Наступлении профессиональной стагнации личности.
32. Причины, препятствующие профессиональному развитию человека (вычеркнуть несоответствующий ответ)
А - Возрастные изменения, связанные со старением,
Б - Профессиональные деформации,
В - Профессиональную усталость,
Г - Монотония - длительная психическая напряженность,
Д - Кризисы профессионального развития;
Ж- Социальная нестабильность
33. Какая из характеристик деструкций педагогов проявляется в виде эмоциональной сухости, игнорирования индивидуальных особенностей студентов:
А - Авторитарность;
Б - Демонстративность;
В – Дидактичность;
Г - Педагогический догматизм;
Д – Доминантность;
Ж - Педагогическая индифферентность;
З - Педагогическая агрессия.
34. Какие виды труда способствуют снижению уровня интеллекта профессионала:
А - Планирования процесса труда;
Б - Анализа производственных ситуаций;
В - Нормативной профессиональной деятельности;
35. К какому уровню профессиональных деформаций относятся деформации, возникающие в процессе специализации по профессии:
А - Общепрофессиональные деформации;
Б - Специальные профессиональные деформации;
В - Профессионально-типологические деформации;

Г - Индивидуализированные деформации;

36. Какая функция педагогического общения направлена на побуждение в обучающемся нужных эмоциональных переживаний:

А - Информационная функция;

Б - Контактная функция;

В - Побудительная функция;

Г - Амотивная функция.

37.Какие типы барьеров общения называются барьерами неправильной установки сознания;

А - Личностные барьеры;

Б - Социально-психологические барьеры;

В - Физические барьеры.

38. Аспекты мониторинга (вычеркнуть несоответствующий ответ)

А - Непрерывность (постоянный сбор данных);

Б - Диагностичность (наличие модели или критериев, с которыми можно соотнести реальное состояние отслеживаемого объекта, системы или процесса);

В - Информативность (включение в состав критериев для отслеживания наиболее проблемных показателей и критериев, на основании которых можно делать выводы об искаacilit в отслеживаемых процессах);

Г - Научность (обоснованность модели и отслеживаемых параметров);

Д - Обратная связь (информированность объекта мониторинга о результатах, которая позволяет вносить коррективы в отслеживаемый процесс).

Е - Когнитивность

39. Какой из методов диагностики позволяет не только диагностировать происходящие изменения в развитии обучаемого, но и оперативно вносить коррективы в процесс образования:

А - Текущее набдюдение;

Б - Метод тестовых ситуаций;

В – Экспликация;

Г - Опросные методы;

Д -Анализ результатов учебно-профессиональной деятельности;

Е - Тестирование.

40.Ка кая форма мониторинга позволяет корректировать образовательный процесс:

А - Стартовая диагностика;

Б - Экспресс-диагностика;

В - Финишная диагностика;

41. Экспертный мониторинг является информационной основой:

А - Психологического сопровождения профессионального становления человека;

Б - Акмеологического сопровождения.

42. Какие факторы инициируют профессиональное становление:

А – Внешние факторы (социально-экономические условия, содержание и технологии выполнения деятельности, система стимулирования развития);

Б – Внутренние факторы (направленность личности);

В – Противоречия между внешними и внутренними факторами.