Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 29.08.2025 16:27:44
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании
Ученого совета РГХПУ
им. С.Г. Строганова
14 мая 2025 г. протокол № _8_

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин
_____ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства
МДК.01.01 Дизайн-проектирование
МДК.01.02 Средства исполнения дизайн-проектов
МДК.01.03 Типографика
МДК.01.04 Эргономика
МДК.01.05 Компьютерные технологии

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн интерфейсов

Квалификация: **Дизайнер, преподаватель**

Форма подготовки: **Очная**

Москва 2025

Рабочая программа **профессионального модуля ПМ. 01** Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	И.О. Фамилия
Колледж дизайна и декоративного искусства	Преподаватель	Ю.Б. Миронова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ……..... 4
1.1. Область применения рабочей программы…… 4
1.2. Место профессионального модуля в структуре образовательной 4
программы подготовки специалистов среднего звена 4
7
1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам
освоения профессионального модуля 4
7
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы
профессионального модуля……. 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ…. 7
2.1. Объем профессионального модуля и виды учебных работ……. 7
2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля …… 10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ……. 26
3.1. Требования к минимальному материально-техническому
обеспечению…… 26
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 27

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ 30
7

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

МДК.01.01 Дизайн-проектирование
МДК.01.02 Средства исполнения дизайн-проектов
МДК.01.03 Типографика
МДК.01.04 Эргономика
МДК.01.05 Компьютерные технологии

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа профессионального модуля ПМ.01 «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства» является частью профессионального учебного цикла и состоит из междисциплинарного комплекса МДК.01.01 «Дизайн-проектирование», МДК.01.02 «Средства исполнения дизайн-проектов», МДК.01.03 «Типографика», МДК.01.04 «Эргономика», МДК.01.05 «Компьютерные технологии», и соответствует профессиональному стандарту по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения профессионального модуля:

Цели: сформировать у обучающихся комплекс знаний, умений и навыков творческой и художественно-проектной деятельности в области арт-дизайна.

Задачи: приобретение профессиональных навыков необходимых при решении конкретных профессиональных задач в художественно-проектной деятельности.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

– проведения целевого сбора и анализа исходных данных,

подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования.

уметь:
- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.

знать:
- особенности дизайна в области применения;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- методы организации творческого процесса дизайнера;
- современные методы дизайн-проектирования;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;
- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
- технические и программные средства компьютерной графики.

Обучаемый должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами;
ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект;
ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла;
ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования;
ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок;
ПК 1.7. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;
ПК 1.8. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
ПК 1.9. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

Обучающиеся, осваивающие образовательную программу, осваивают также профессию рабочего (одну или несколько) в соответствии с перечнем профессий рабочих, должностей служащих, рекомендуемых к освоению в рамках образовательной программы по специальности (приложение N 2 к ФГОС СПО).

Минимальные требования к результатам освоения основных видов деятельности образовательной программы указаны в приложении N 3 к ФГОС СПО.

Образовательная организация самостоятельно планирует результаты обучения по отдельным дисциплинам (модулям) и практикам, которые

должны быть соотнесены с требуемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников). Совокупность запланированных результатов обучения должна обеспечивать выпускнику освоение всех ОК и ПК, установленных ФГОС СПО.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

МДК.01.01 Дизайн-проектирование

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 577 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 392 часов,
самостоятельная работа обучающегося – 185 часов.

МДК.01.02 Средства исполнения дизайн-проектов

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 385 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 260 часов,
самостоятельная работа обучающегося -125 часов.

МДК.01.03 Типографика

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 188 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 125 часов,
самостоятельная работа обучающегося - 63 часа.

МДК.01.04 Эргономика

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа,
самостоятельная работа обучающегося - 36 часов.

МДК.01.05 Компьютерные технологии

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 282 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 188 часов,
самостоятельная работа обучающегося - 94 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

МДК.01.01 Дизайн-проектирование

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**577**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	392
в том числе:	
практические занятия	275
курсовая работа	36
самостоятельная работа	185
Итоговая аттестация - Экзаменационный просмотр на семестровых выставках	

МДК.01.02 Средства исполнения дизайн-проектов

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	385
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	260
в том числе:	
практические занятия	204
курсовая работа	-
самостоятельная работа	125
Итоговая аттестация - Экзаменационный просмотр на семестровых выставках	

МДК.01.03 Типографика

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	188
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	125
в том числе:	
практические занятия	42
курсовая работа	-
самостоятельная работа	63

Итоговая аттестация - Дифференцированный зачет

МДК.01.04 Эргономика

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические занятия	20
курсовая работа	-
самостоятельная работа	36
Итоговая аттестация - Дифференцированный зачет	

МДК.01.05 Компьютерные технологии

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	282
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	188
в том числе:	
практические занятия	92
курсовая работа	-
самостоятельная работа	94
Итоговая аттестация - Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)*		**Объем часов**	**Уровень освоения**
МДК 01. 01 Дизайн-проектирование			**577**	
Тема 1 Знаки, логотипы и фирменные стили	**Содержание учебного материала**			**1,2**
	Лекции		**20**	
	1.	Введение. Что такое фирменный стиль. Что такое логотип	2	
	2.	История знака. Стилизация образа	2	
	3.	Монограмма и логотип на основе надписи	4	
	4.	Принципы разработки фирменного стиля	2	
	3.	Брендбук, кому и зачем он нужен	2	
	4.	Масштабирование фирменного стиля, выбор носителей	4	
	5.	Роль и функция визуализации и презентации результата работы	4	
	Практическое занятие		**56**	
	6.	Стилизация заданного образа	8	
	7.	Разработка монограммы	4	
	8.	Разработка логотипа на основе надписи	8	
	9.	Выполнение графического упражнения «Разработка комбинированного логотипа из знака и надписи»	12	
	10.	Разработка логотипа и комплекса фирменного стиля на заданную тему на основе заданного перечня носителей. Визуализация и оформление презентационных материалов.	24	
	Самостоятельная работа		**38**	

	Сбор и анализ аналогов. Подбор фотографий, материалов и образцов на заданные темы на примере работ плакатного жанра, а также комплексов фирменного стиля. Завершение и оформление работ.			
	Экзаменационный просмотр на семестровых выставках			
Тема 2 Навигационные системы	**Содержание учебного материала**			**1,2**
	Лекции		**19**	
	1.	**Введение.** Психофизиология восприятия. Понятие «Целевая аудитория». Концептуальное дизайн-проектирование. Особенности дизайн-решений для различных аудиторий. Управление вниманием и восприятием потребителей при помощи композиционного решения и других выразительных средств для реализации художественного замысла.	6	
	2.	Навигационная система как часть комплекса фирменного стиля. Изучение понятия иерархии элементов комплекса. Роль современных средств коммуникации (телефонов, компьютеров и планшетов) в нашей жизни.	6	
	3.	Особенности восприятия дизайна в среде. Контекст использования и пользовательские сценарии. Омниканальность применительно к навигационным системам. Особенности дизайн-решений для людей с ограниченными возможностями по здоровью.	7	
	Практическое занятие		**32**	
	1.	Выбор направления концепции дизайн-проекта. Конкретизация проектных задач. Сбор материала по теме дизайн-проекта. Исследование выполняется в виде коллажа или серии коллажей (формат не менее А4), отражающих общее настроение и тематику будущего проекта.	6	
	2.	Создание фирменного стиля и проектирование навигационной системы на заданную тему	20	
	3.	Разработка электронных носителей фирменного стиля навигационной системы	6	
	Самостоятельная работа		**26**	
	Сбор и анализ аналогов. Подбор фотографий, материалов и образцов на заданные темы на примере комплексов фирменного стиля и навигационных			

	систем как в виде объектов материального мира, так и в электронном виде. Завершение и оформление работ.		
	Экзаменационный просмотр на семестровых выставках		
Тема 5 Многостраничные издания	**Содержание учебного материала**		**1,2,3**
	Лекции	**10**	
	1. **Введение.** Что такое структура информации. Фактическая и визуальная вертикаль структуры	2	
	2. Работа с модульной сеткой: теория и лучшие практики	4	
	3. Единообразие и вариативность в многостраничном издании. Работа со стилями	2	
	4. Ритм многостраничного издания и навигация по нему	2	
	Практическое занятие	**47**	
	1. Разработка серии открыток на заданную тему	8	
	2. Разработка дизайн-концепции и верстка многостраничного издания	39	
	Самостоятельная работа	**28**	
	Сбор и анализ аналогов. Подбор фотографий, материалов и образцов на заданные темы. Завершение и оформление работ.		
	Экзаменационный просмотр на семестровых выставках		
Тема 6 Введение в digital-дизайн	**Содержание учебного материала**		**1,2,3**
	Лекции	**12**	
	1. Что такое digital-дизайн. Понятие интерфейса. Модульные сетки и единицы измерения в digital	2	

	2.	Омниканальность. Зачем нужна дизайн-система продукта	2	
	4.	Паттерны взаимодействия с мобильными устройствами. Емкостный тачскрин и мультитач	2	
	5.	Основные типы веб- и мобильных сервисов. F-паттерн и другие паттерны чтения и взаимодействия	2	
	6.	Дизайн приложений для людей с ограничениями по зрению и слуху	2	
	7.	Паттерны: регистрация и авторизация, корзина	2	
	Практическое занятие		**56**	
	1.	Интерпретация сетки издания в digital (веб)	6	
	2.	Разработка дизайна интерфейса терминала (банкомат)	8	
	3.	Редизайн веб-сервиса	10	
	4.	Разработка концепции дизайна мобильного приложения	16	
	5.	Разработка концепции дизайна веб-сервиса	16	
	Самостоятельная работа		**23**	
	Сбор и анализ аналогов. Подбор фотографий, материалов и образцов на заданные темы на примере интерфейсов веб- и мобильных приложений, а также программного обеспечения. Завершение и оформление работ.			
	Экзаменационный просмотр на семестровых выставках			
Тема 7	**Содержание учебного материала**			**1,2,3**

Введение в UX-дизайн	**Лекции**		**10**	
	1.	Иерархия в дизайне. Зонирование. Поведение пользователей и что с этим делать	2	
	2.	Понятие целевой аудитории. Когорты. Метод персон	2	
	4.	Адаптивный дизайн	2	
	5.	«Темные» паттерны UX и геймификация	2	
	6.	Фокусировка на пользователях. Customer Jorney Map	2	
	Практическое занятие		**42**	
	2.	Поиск идеи сервиса. Разработка персон (представителей целевой аудитории сервиса)	4	
	3.	Разработка прототипа сервиса. Разработка дизайна и интерактивного прототипа	12	
	4.	Разработка дизайна сервиса по заданным прототипу и стилю	8	
	5.	Поиск идеи сервиса. Определение функционала сервиса. Проектирование CJM	4	
	6.	Разработка прототипа сервиса. Разработка дизайна и интерактивного прототипа	14	
	Самостоятельная работа		**36**	
	Сбор и анализ аналогов. Подбор фотографий, материалов и образцов на заданные темы на примере интерфейсов веб- и мобильных приложений, а также программного обеспечения. Завершение и оформление работ.			
	Курсовое проектирование		**20**	
	1.	Выбор темы курсовой работы	2	
	2.	Закрепление темы курсовой работы за обучающимся и назначение руководителя	2	
	3.	Составление плана, задания и графика выполнения курсовой работы и	4	

		согласование их с научным руководителем		
	4.	Поиск и изучение источников литературы	6	
	5.	Обработка, анализ и обобщение собранных материалов	6	
	Экзаменационный просмотр на семестровых выставках		**-**	
Тема 8 Работа в команде и самопрезентация	**Содержание учебного материала**			**1,2,3**
	Лекции		**10**	
	1.	Роль дизайнера в процессе разработки digital-продукта. Этапы работ	2	
	2.	Передача проекта в разработку: дизайн-спецификация	2	
	3.	Оформление и подача портфолио и резюме. Принципы и приемы в организации портфолио	4	
	4.	Самопрезентация. Подготовка презентаций и сопроводительной документации.	2	
	Практическое занятие		**42**	
	1.	Поиск идеи проекта. Определение функции проекта. Создание стикер-доски. Создание интерактивной презентации концепции	6	
	2.	Написание краткого технического задания на дизайн продукта	4	
	3.	Создание дизайн-проекта на основании ТЗ другого студента (обмен ТЗ)	14	
	4.	Создание дизайн-спецификации проекта	6	
	5.	Сбор и оформление собственного портфолио	12	
	Самостоятельная работа		**34**	

	Сбор и анализ аналогов. Завершение и оформление работ.			
	Курсовое проектирование		**16**	
	1.	Написание глав курсовой работы	10	
	2.	Оформление дополнительных материалов по курсовой работе (доклад, презентация).	4	
	3.	Подготовка и защита курсовой работы.	2	
	Экзаменационный просмотр на семестровых выставках		-	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)*		**Объем часов**	**Уровень освоения**
МДК 01. 02 Средства исполнения дизайн проектов				
Тема 1 Графические средства в исполнении дизайн-проектов и графический редактор Adobe Illustrator	**Содержание учебного материала**			**1,2**
	Лекции		**12**	
	1.	**Введение** Вводная беседа о целях и задачах курса. Основные правила работы с материалами и инструментами.	4	
	2.	Примеры использования разнообразных изобразительных технических приемов и средств при выполнении дизайн проекта. Виды проектной графики.	4	
	3.	Вводная лекция по базовым возможностям Adobe Illustrator. Работа с кривыми Безье и простые операции с объектами	4	
	Практическое занятие		**22**	

	1.	Графические упражнения с применением линейной графики	8	
	2.	Графические упражнения на стилизацию текстур различных материалов и объектов материального мира	4	
	4.	Графические упражнения с использованием кривых Безье в Adobe Illustrator	6	
	5.	Упражнения на изучение основных инструментов Adobe Illustrator	4	
	Самостоятельная работа		**17**	
	Выполнение эскизов и композиций по заданной теме. Завершение работы над практическим заданием. Оформление итоговой подачи практических работ.			
	Просмотр			
Тема 2 Adobe Illustrator и Adobe Photoshop	**Содержание учебного материала**			**1,2**
	Лекции		**8**	
	1.	Эффекты и работа с псевдообъемом в Adobe Illustrator. Сетка перспективы	4	
	3.	Вводная лекция по базовым возможностям Adobe Photoshop. Основы работы в Adobe Photoshop: инструменты рисования, слои, работа с текстом. Экспорт работ для использования в других программах.	4	
	Практическое занятие		**30**	
	1.	Графические упражнения в Adobe Illustrator	16	
	2.	Графические упражнения в Adobe Photoshop	14	
	Самостоятельная работа		**19**	
	Выполнение эскизов и композиций по заданной теме. Завершение работы над практическим заданием. Оформление итоговой подачи практических работ.			
	Экзаменационный просмотр на семестровых выставках			
Тема 3 Работа с комплексом программных продуктов для осуществления профессиональной	**Содержание учебного материала**			**1,2**
	Лекции		**6**	
	1.	Работа с комплексом программных продуктов. Особенности экспорта и импорта изображений различных типов графики в разных программах.	2	

деятельности	2.	Работа с библиотеками. Создание комплексных визуальных решений средствами программного пакета Adobe.	4	
	Практическое занятие		**28**	
	1.	Работа над дизайн-проектами с применением возможностей комплекса программных продуктов Adobe	16	
	2.	Подготовка собственной библиотеки дизайн-проекта	4	
	3.	Графические упражнения на тему комбинированной техники визуализации	8	
	Самостоятельная работа		**17**	
	Выполнение эскизов и композиций по заданной теме. Завершение работы над практическим заданием. Оформление итоговой подачи практических работ.			
	Экзаменационный просмотр на семестровых выставках			
Тема 4 Adobe InDesign	**Содержание учебного материала**			**1,2**
	Лекции		**8**	
	1.	**Введение**. Верстка полиграфии, многополосных изданий. Вводная лекция по базовым возможностям Adobe InDesign	4	
	2.	Стили абзацев и символов в Adobe InDesign. Импорт и автоматизация. Работа с библиотеками и экспорт	4	
	Практическое занятие		**30**	
	1.	Графические упражнения на применение инструментов Adobe InDesign	10	
	3.	Разработка проекта с использованием возможностей Adobe Creative Cloud (InDesign, Illustrator, Photoshop).	16	
	4.	Подготовка презентации проекта	4	
	Самостоятельная работа		**20**	
	Сбор материала. Завершение работы над практическим заданием. Систематизация и обработка материалов для утверждения полного объема проекта.			

	Экзаменационный просмотр на семестровых выставках		
Тема 5 Figma: основы	**Содержание учебного материала**		**1,2**
	Лекции	**6**	
	1. **Введение.** Принципы работы в Figma. Разработка дизайн-прототипов с применением инструментария Figma	2	
	2. Роль анимации в интерфейсах. Взаимодействие с пользователем. Микроанимация	4	
	Практическое занятие	**28**	
	1. Разработка дизайн-прототипа с применением Figma	10	
	2. Проектирование анимированных переходов между экранами интерфейса	10	
	3. Создание сценарного плана и анимация элементов интерфейса	8	
	Самостоятельная работа	**12**	
	Сбор материала. Завершение работы над практическим заданием. Систематизация и обработка материалов для утверждения полного объема проекта.		
	Экзаменационный просмотр на семестровых выставках		
Тема 6 Figma: продолжение	**Содержание учебного материала**		**1,2**
	Лекции	**8**	
	1. **Введение.**Уровни прототипирования	2	
	Smart Animate. Интерактивные компоненты в Figma	4	
	2. Онбординг. Пользовательские сценарии	2	
	Практическое занятие	**40**	
	1. Разработка блок-схемы низкоуровневого прототипа ветвящегося сценария	6	
	2. Разработка низкоуровневого прототипа ветвящегося сценария	10	
	3. Разработка дизайн-прототипа и интерактивного прототипа	18	

	4.	Разработка сценария и прототипа онбординга	6	
	Самостоятельная работа		**24**	
	Сбор материала. Завершение работы над практическим заданием. Систематизация и обработка материалов для утверждения полного объема проекта.			
	Экзаменационный просмотр на семестровых выставках		**-**	
Тема 7 Конструктор сайтов Tilda	**Содержание учебного материала**			**1,2**
	Лекции		**8**	
	1.	**Введение.** Что такое конструкторы сайтов, их роль в работе дизайнера. Знакомство с возможностями платформы Tilda	4	
		Стандартные блоки Tilda и их настройка	2	
		Расширенные возможности Tilda (триггерная анимация, импорт из Figma и пр.)	2	
	Практическое занятие		**26**	
	1.	Создание простого лендинга на Tilda	4	
	2.	Создание многостраничного сайта-портфолио на Tilda	14	
	3.	Работа с триггерной анимацией	4	
	4.	Работа с импортом из Figma	4	
	Самостоятельная работа		**17**	
	Сбор материала. Завершение работы над практическим заданием. Систематизация и обработка материалов для утверждения полного объема проекта.			
	Экзаменационный просмотр на семестровых выставках			**1,2,3**

Наименование разделов профессионального	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)**	**Объем часов**	**Уровень освоения**

модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	*(если предусмотрены)*		
МДК 01. 03 Типографика			
	Содержание учебного материала	**51**	
Тема 1. История типографики	1. Вводная беседа о целях и задачах курса. Общие понятия типографики, различные виды письменности	2	1,2
	2. История алфавитов	2	
	3. Квадратные и рустичные капиталы, дукт	2	
	4. Унициалы и полуунициалы 4-6 вв., курсив. Минускульное письмо и полуунициалы 7-9 вв.	2	
	5. Протоготическое и готическое письмо. Изобретение книгопечатания	2	
	6. Развитие европейской типографики и книгопечатания до 19 в.	6	
	7. Глаголица и кириллица. Устав, полуустав, вязь	2	
	8. Типографическая реформа Петра I	2	
	9. «Шрифтовой взрыв» 19 в. Влияние развития технологий на типографику	6	
	10. Современная типографика	4	
	Практическое занятие: копирование дуктов квадратных и рустичных капиталов ширококонечным пером	6	
	Практическое занятие: копирование дукта заданного минускула ширококонечным пером	6	
	Практическое занятие: копирование дукта заданного готического письма ширококонечным пером	6	
	Практическое занятие: подготовка доклада на заданную тему	3	
	Самостоятельная работа: Изучение специальной методической литературы. Подготовка к практическим работам. Завершение программных заданий	26	
	Итого за семестр обязательной аудиторной нагрузки	**51**	
	Итого лекций	**30**	

	Итого практических занятий	**21**	
Тема 2. Теория типографики	1. Вводная лекция. Общие термины и понятия типографики	2	1,2,3
	2. Графема, начертание, гарнитура, и др. термины	6	
	3. Дуктальные и глиптальные антиквы	4	
	4. Венецианская антиква и альдины. Печатные курсивы	2	
	5. Антиквы ренессансного и барочного типов. Конструирование букв	2	
	6. Антиквы модерна	2	
	7. Шрифты периода «Шрифтового взрыва», экспериментальная типографика	4	
	8. Шрифты с обратным контрастом, эксперименты с пропорциями. Вариации брусковых антикв	4	
	9. Брусковые антиквы и первые гротески	2	
	10. Акциденц гротеск, Хельветика, Юниверс	2	
	11. Геометрические гротески	2	
	12. Гуманистические гротески	2	
	13. Декоративные шрифты	4	
	14. Культура работы: наборные и акцидентные начертания	4	
	Практическое занятие: графическое упражнение «Форма буквы»	4	
	Практическое занятие: создание проекта начертания	6	
	Практическое занятие: подготовка плаката и доклада на заданную тему	5	
	Самостоятельная работа: Изучение специальной методической литературы. Подготовка к практическим работам	29	
	Итого за семестр обязательной аудиторной нагрузки	**57**	
	Итого лекций	**42**	
	Итого практических занятий	**15**	
Тема 3. Парадигмы в дизайне	1. Вводная лекция. Что такое парадигма в дизайне	2	

	2. Классическая парадигма	2	
	3. Парадигма модернизма	2	
	4. Парадигма постмодернизма	2	
	5. Национальные школы дизайна	3	
	Практическое занятие: создание титульного листа и страницы набора в классической парадигме	2	
	Практическое занятие: создание титульного листа и страницы набора в парадигме модернизма	2	
	Практическое занятие: создание титульного листа и страницы набора в парадигме постмодернизма	2	
	Самостоятельная работа: Изучение специальной методической литературы. Подготовка к практическим работам	8	
	Итого за семестр обязательной аудиторной нагрузки	**17**	
	Итого лекций	**11**	
	Итого практических занятий	**6**	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)*	**Объем часов**	**Уровень освоения**
МДК 01. 04 Эргономика			
Раздел 1.		**38**	
Тема 1. Основы эргономики	**Содержание учебного материала**		
	Лекции	**26**	
	1. Введение в эргономику. Эргономика как синтетическая область знаний.	2	

	2.	История и этапы развития эргономики	2	
	3.	Основные понятия эргономики	2	
	4.	Факторы и показатели, определяющие эргономические требования (антропометрические, гигиенические, физиологические, психофизиологические и психологические)	2	
	5.	Влияние цвета и света на восприятие объектов в пространстве	2	
	6.	Методы эргономических исследований. Размерные признаки (линейные, угловые, дуговые, прямые, проекционные), интервал безразличия и его зависимость от различных факторов	2	
	7.	Понятие комфортной среды (для жизни, работы). Причины снижения работоспособности, проектирование технических средств и электронных сервисов для людей с пониженной трудоспособностью (пожилые люди, люди с ограниченными возможностями по здоровью). Особенности визуальных коммуникаций, освещения и др. условий материальной среды	6	
	8.	Проектирование комфортной среды и электронных сервисов для детей	2	
	9.	Оптимизация. Способы оптимизации трудового процесса, оптимизация дизайн-проекта как результата профессиональной деятельности	2	
	10.	Эргономика и техническая эстетика. История технической эстетики и аспекты формирования предметной среды, которые она изучает	4	
	Практические занятия.		**12**	
	1.	Применение методов эргономических исследований. Работа с факторами и показателями, определяющими эргономические требования	6	
	2.	Проектирование комфортной среды (уровень мидиэргономики) для выбранной социально-демографической категории	6	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий. Сбор и анализ материалов, самостоятельное изучение стандартов и исследований. Завершение и оформление работ. Подготовка к промежуточной аттестации		**19**	

	Дифференцированный зачет		**2**	
Раздел 2.			**51**	
Тема 2. Эргономика пользовательского интерфейса	**Содержание учебного материала**			
	Лекции		**26**	
	1.	Эргономика работы с компьютером и ноутбуком. Мышь, клавиатура, трекпад, тачпад с точки зрения эргономики. История и современные тренды	4	
	2.	Производительность пользователя и длительность интеллектуальной работы. Непосредственное манипулирование. Закон Хика	2	
	3.	Потеря фокуса внимания (прерывание)	2	
	4.	Физическая работа пользователя. Закон Фитса. Бесконечный размер и нулевая дистанция	2	
	5.	Память программы. Куки. Принцип связности задач	2	
	6.	Фоновый режим выполнения задач. Состояния системы и информирование пользователя о них	2	
	7.	Человеческий фактор. Типы ошибок (незнание, опечатка, не считывание состояний системы, моторные ошибки). Методы предотвращения ошибок	2	
	8.	Обучение работе с системой/сервисом. Средства обучения	4	
	9.	Типичные ошибки интерфейсов с точки зрения эргономики	4	
	10.	Контрольный список интерфейса ПО	2	
	Практические занятия.		**8**	
	1.	Создание сценария работы пользовательского взаимодействия заданного программного обеспечения / сервиса с точки зрения принципа связности задач	4	
	2.	Визуализация (блоксхема) сценария заданного типа ошибки и ее решения	2	
	4.	Ревизия заданного программного обеспечения по контрольному списку	2	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий. Сбор и анализ материалов, самостоятельное изучение стандартов и		**17**	

	исследований. Завершение и оформление работ. Подготовка к итоговой аттестации		
	Всего:	**108**	
	Дифференцированный зачет	**4**	3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)*	**Объем часов**	**Уровень освоения**
МДК 01. 05 Компьютерные технологии			
	Содержание учебного материала		
Тема 1. Визуализация данных	**Лекции**	**18**	1,2,3
	Практические занятия	**20**	
	Вводная. Что такое визуализация данных. Подготовка данных к работе, структурирование	2	
	Практическое занятие. Сбор и структурирование данных на заданную тему	2	
	Принципы хорошей визуализации данных. Базовые формы визуализации данных (графики и диаграммы)	4	
	Практическое занятие. Визуализация данных при помощи базовых форм графиков и диаграмм	2	
	Выбор данных для визуализации, целеполагание. Полезные графики. Понятие масштаба в визуализации данных. Содержательная нагрузка на единицу площади.	4	
	Практическое занятие. Разработка концепции визуализации данных	6	
	Визуализация данных в презентациях. Сторителлинг при помощи данных. Разбор	4	

	примеров дата-сторителлинга		
	Дополнительная графика и декоративные элементы в инфографике. Визуализация данных как авторская иллюстрация. Инфографика как стилеобразующий элемент.	4	
	Практическое занятие. Подготовка презентации на заданную тему	10	
	Самостоятельная работа: Изучение специальной методической литературы. Подготовка к практическим работам	19	
	Дифференцированный зачет		
	Итого за семестр	**57**	
Тема 3. Типы и структуры данных	**Лекции**	**8**	1,2,3
	Практические занятия	**2**	
	Вводная. Что такое типы данных и их структура. Роль данных в работе веб-дизайнера. Примитивные типы данных	2	
	Базовые структуры данных (списки, стеки, множества и пр.). Виды баз данных	4	
	Экспертные и поисковые системы	2	
	Практическое занятие. Подготовка доклада на заданную тему	2	
Тема 4. Информационная архитектура	**Лекции**	**12**	1,2,3
	Практические занятия	**12**	
	Вводная. Что такое информационная архитектура. Ситуационный и SWOT-анализы	4	
	Практическое занятие. Ситуационный анализ заданного проекта	2	
	Практическое занятие. SWOT-анализ заданного проекта	2	
	Навигационная концепция и точки принятия решений. Модели классификации	4	
	Практическое занятие. Работа с тематической и интенциональной классификациями	2	
	Практическое занятие. Работа с аудиторной и метафорической классификациями	2	
	Сценарный формат взаимосвязей	2	
	Информационные и смысловые блоки	2	
	Практическое занятие. Разработка структуры информационных блоков для	4	

	экранов/страниц заданного сервиса		
	Самостоятельная работа: Изучение специальной методической литературы. Подготовка к практическим работам	17	
	Дифференцированный зачет		
	Итого за семестр	**51**	
Тема 5. Введение в HTML/CSS	**Лекции**	**18**	1,2,3
	Практические занятия	**12**	
	Вводная. Что такое язык разметки HTML и каскадные таблицы стилей CSS. Структура HTML-документа, базовые теги	4	
	Практическое занятие. HTML-верстка заданного документа с использованием базовых тегов	2	
	Правила построения CSS. Селекторы. Классы и идентификаторы	4	
	Практическое занятие. Верстка заданного документа с использованием CSS	4	
	Блоки и позиционирование. Работа с текстом и цветом при помощи CSS	4	
	2D и 3D-трансформация в CSS. Переходы и анимация в CSS. Сетка и адаптивная верстка	4	
	Практическое занятие. Разработка дизайна и HTML/CSS верстка веб-страниц	6	
	Развитие стандартов HTML и CSS	2	
	Самостоятельная работа: Изучение специальной методической литературы. Подготовка к практическим работам	24	
Тема 6. Конструктор сайтов Tilda	**Лекции**	**8**	1,2,3
	Практические занятия	**10**	
	Вводная. Что такое конструкторы сайтов, знакомство с интерфейсом Tilda	2	
	Работа со стандартными блоками Tilda	2	
	Настройка стандартных блоков Tilda	2	

	Практическое занятие: создание многостраничного сайта на стандартных блоках Tilda	4	
	Zero-блоки и анимация	2	
	Практическое занятие: создание многостраничного сайта с применением Zero-блоков и анимации	6	
	Дифференцированный зачет		
	Итого за семестр	**72**	
Тема 7. Сетевые протоколы и обмен данными с сервером	**Лекции**	**12**	1,2,3
	Практические занятия	**12**	
	Вводная. Как работает сеть, что такое сетевой протокол. Протоколы TCP, IP, Ethernet	4	
	Практическое занятие. Подготовка доклада на заданную тему	2	
	Протоколы HTTP(S) и FTP	2	
	HTTP-методы GET и POST	2	
	Практическое задание. Работа с формами – моделирование запросов	4	
	HTTP-кэширование	2	
	Практическое занятие. Подготовка доклада на заданную тему	2	
	Интранет, почтовые протоколы	2	
	Практическое занятие. Подготовка доклада на тему анализа заданного корпоративного портала	2	
	Практическое занятие. Разбор заданного почтового клиента	2	
Тема 8. Что такое backend-разработка	**Лекции**	**10**	1,2,3
	Практические занятия	**10**	
	Вводная. Что такое backend-разработка. Административные интерфейсы, CRUD, CRM	4	
	Практическое занятие. Разбор примеров административных интерфейсов	2	
	Выбор языка программирования	2	
	Практическое занятие. Разбор примеров работы с различными языками	2	

	программирования		
	Практическое занятие. Доклад на заданную тему	2	
	Что такое API. Документирование кода	4	
	Практическое занятие. Документирование кода заданного проекта	4	
Тема 9. Введение в информационную безопасность	**Лекции**	**10**	1,2,3
	Практические занятия	**14**	
	Вводная. Что такое информационная безопасность	2	
	Практическое занятие. Разбор кейсов по информационной безопасности	4	
	Политика информационной безопасности: организационные, технические и режимные меры	2	
	Практическое занятие. Разбор этапов создания средств защиты информации	2	
	Системы аутентификации	2	
	Практическое занятие. Доклад на заданную тему	2	
	Практическое занятие. Проектирование сценария работы с заданной системой аутентификации	4	
	Человеческий фактор в информационной безопасности	2	
	Практическое занятие. Разбор кейсов с человеческим фактором	2	
	Персональная информационная безопасность	2	
	Практическое занятие. Разбор рисков утечки персональных данных в социальных сетях и пр.	2	
	Практическое занятие. Подготовка доклада на заданную тему	2	
	Самостоятельная работа: Изучение специальной методической литературы. Подготовка к практическим работам	34	
	Экзамен		
	Итого за семестр	**102**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля требует наличия:

- учебного кабинета Дизайн-проектирование,
- учебного кабинета Информационных технологий,
- библиотеки,
- читального зала, в котором имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период вне учебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;
- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для

использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Диков, А. В. Клиентские технологии веб-дизайна. HTML5 и CSS3: Учебное пособие для вузов / А. В. Диков. — 2-е изд., стер. — Издательство "Лань", 2023. — 188 с. — ISBN 978-5-507-46740-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/318443
2.
3. Быстрова, Т.Ю. Философия дизайна: учебно-методическое пособие / Т.Ю. Быстрова. — 2-е изд., перераб. — Екатеринбург: УрФУ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-7996-1559-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/98501
4. Грибер, Ю.А. Теория цветового проектирования городского пространства: монография / Ю.А. Грибер. — Москва: Согласие, 2018. — 178 с. — ISBN 978-5-906709-90-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/108009
5. Салтыкова, Г.М. Дизайн. Курсовое проектирование: учебно-методическое пособие / Г.М. Салтыкова. — Москва: Владос, 2017. — 42 с. — ISBN 978-5-907013-09-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/100778
6. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. — 2-е изд., стер. — Оренбург: ОГУ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/110633

Дополнительные источники:

1. Горелов, М.В. Основы проектной графики в дизайне среды: учебное пособие / М.В. Горелов, С.В. Курасов. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2013. — 139 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73832
2. Баранова Л.А., Борикова Р.Л., Панкевич А.П. Основы черчения. – М.: 2006.
3. Боголюбов С.К. Индивидуальные задания по курсу черчения. – М.: Высшая школа, 2010.
4. Боголюбов С.К. Черчение: Учебник для средних специальных учебных заведений. 2-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 2009. – 288 с.
5. Бродский А.М. Начертательная геометрия. – М.: МАМИ, 2010.
6. Быстрова Т.Ю. Философия дизайна: учеб.-метод.пособие - Издательство Уральский федеральный университет 2015 г.
7. Воспуков В.К., Воробей П.М. Техническое черчение. Мн.: 2008.
8. Гаврилина, Манусевич, Гагарина: Архитектурно-дизайнерского проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии: Архитектура-С, 2016 г.
9. Ганенко А.П. Оформление текстовых и графических материалов при подготовке дипломных проектов, курсовых и письменных экзаменационных работ (требования ЕСКД): учебник для нач. проф. образования: учеб. пособие для студ. Сред. Проф. Образования. 4-е изд., стер. / А.П. Ганенко, М.И. Лапсарь. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 336 с.
10. Государственные стандарты Единой Системы Конструкторской Документации (ЕСКД). – 2010.
11. Голубева Ольга Леонидовна "Постскриптум: учитель и ученики" Издательство В.Шевчук 2018 г. Москва
12. Заева-Бурдонская Е.А. Научно-методический опыт проектирования в дизайне среды издательство МГХПА им. С. Г. Строганова 2018 г. Москва
13. Новочихина Л.И. Черчение. – Мн.: 2010.
14. Иоханнес Иттен. Искусство формы - © Издатель Д.Аронов, 2001
15. Устин Виталий. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве.- Москва.АСТ.Астрель

16. Чернышов О.В. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна.
17. Ньюарк К. Что такое графический дизайн.- 2005
18. Стасюк Н.Г., Киселёва Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции- М. 2004
19. Герасимов А.А., Коваленко В.И. Макетирование из бумаги и картона. Учебно-методическое пособие - Витебск 2010
20. Белоусова О.А. Архитектурное моделирование. Методические указания.- Санкт-Петербург 2011
21. Михайлов С., Кулеева Л. Основы дизайна - Казань «Новые знания»
22. Отт Александр. Курс промышленного дизайна - Художественно- педагогическое издательство 2005
23. Рунге, Манусевич: Эргономика в дизайне среды. Учебное пособие: Издательство: Архитектура-С, 2016 г.
24. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие- М
25. Бегенау З.Г. Функция, форма, качество. Пер. с нем. – М.: Мир, 1969. – 167 с.
26. Борисовский Г.Б. Эстетика и стандарт. – М.: Изд-во стандартов, 2-е изд., 1983. – 230 с.
27. Вейль Г. Симметрия. – М.: Наука, 1968. – 191 с.
28. Горячев А.Д., Эльясберг Е.Е. Методы наглядного изображения. Пособие для студентов. – М.: Просвещение, 1965. – 246 с.
29. Митькин А.А., Перцева Т.М. Опыт экспериментального исследования восприятия не смысловых композиций. – Техническая эстетика, 1970, № 8, с. 4-6.
30. Петрович Д. Теоретики пропорции. Пер. с сербохорватского. – М.: Стройиздат, 1979. – 193 с.
31. Пузанов В.И. По поводу прогнозирования формы. – Техническая эстетика, 1973, № 3, с. 6.
32. Сомов Г.Ю. Гармонизация формообразующих линий. – Техническая эстетика. 1972, № 12, с. 14-17.
33. Шимко, Кудряшев, Никитина: Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества: Архитектура-С, 2016 г.

Интернет-ресурсы:

1 Интернет – ресурсы: www/novate.ru

2 Дизайн. Профессиональные сайты по дизайн-проектированию, каталоги продукции промышленного дизайна, журналы:

http://www.yankodesign.com/ - Онлайн-журнал Yanko с 2002 года показывает выдающиеся примеры современного промышленного дизайна, а также дизайна интерьера, технологиий и архитектуры

https://designyoutrust.com/ - one-stop-shop в дизайне и искусстве

https://inhabitat.com/ - Блог переполнен лучшими идеями эко-дизайна и инновациями для предметов интерьера, а также архитектуры, технологий и моды

NOTCOT - http://www.notcot.com/; http://www.notcot.org/ - фактически это два сайта. NOTCOT.COM - редакционная сторона веб-журнала, где размещены всесторонние тематические статьи о промышленном дизайне, дизайне продукта, технологиях, дизайнерах, инновациях и тенденциях. NOTCOT.ORG – это краудсорсинговая платформа, где творческие люди размещают изображения и предметы, вдохновляющие их. Это как Pinterest для дизайна

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
проводить проектный анализ;	индивидуальный опрос, практические занятия
разрабатывать концепцию проекта;	индивидуальный опрос, практические занятия
выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;	индивидуальный опрос, практические занятия
выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	индивидуальный опрос, практические занятия
реализовывать творческие идеи в макете;	индивидуальный опрос, практические занятия
создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	индивидуальный опрос, практические занятия
использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	индивидуальный опрос, практические занятия
создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;	индивидуальный опрос, практические занятия
производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;	индивидуальный опрос, практические занятия
законы формообразования;	индивидуальный опрос, практические занятия, тестирование
систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);	индивидуальный опрос, практические занятия

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);	индивидуальный опрос, практические занятия
законы создания цветовой гармонии;	индивидуальный опрос, практические занятия
технологию изготовления изделия;	индивидуальный опрос, практические занятия, тестирование
принципы и методы эргономики.	индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Анализ способностей обучающегося к поиску решений задач профессиональной деятельности. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Анализ способностей обучающегося к поиску и анализу информации. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных	Анализ проявления обучающимся гражданско-патриотической позиции, демонстрации осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	ценностей, применение стандартов антикоррупционного поведения.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы. Контроль за выполнением практических работ.
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами;	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик;

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК 1.7. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК 1.8. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК 1.9. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях;

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	– при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Организация балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов.

Цели и задачи баллльно-рейтинговой системы (БРС).

Целью введения БРС является повышение качества обучения с помощью использования технологий комплексной оценки работы студентов при освоении ими ООП СПО.

БРС является инструментом управления образовательным процессом, обеспечивающим мотивацию студентов систематической учебной работе в течение семестра и распределения студентов в рейтинге по результатам накопленной оценки их персональных достижений в учебной деятельности.

БРС оценки результатов учебных достижений студентов позволяют;

- повысить объективность итоговой отметки, усилив ее зависимость от результатов ежедневной работы студентов в течение семестра;
- внедрить новые организационные формы и методы оценки качества знаний, умений и профессиональных компетенций, максимально мотивирующих активную творческую работу студентов;
- повысить уровень открытости и прозрачности системы оценивания работы студентов в процессе освоения дисциплины;
- упорядочить и структурировать процедуру непрерывного контроля учебных достижений студентов;
- рационально распределить свои временные, физические и умственные ресурсы на конкретном временном интервале;
- активизировать личностный фактор путем введения принципа состязательности в процесс обучения;

– сопоставить результаты обучения в переводе на БРС по шкале перевода баллов.

Если студент получает по рейтингу 81-100 баллов, соответствующие оценке “5”, он может освободиться от сдачи экзамена (“автомат”). Решение об освобождение от экзамена принимает преподаватель.

Если студент получает по текущему рейтингу 41-80 баллов, соответствующие оценкам “3”, “4”, то на экзамене или зачете студент может добрать необходимое количество баллов для улучшения своей оценки и повышения своего рейтинга.

Если студент недобрал необходимое количество баллов в ходе текущего контроля и получил результат, соответствующий оценке “2”, то ему будет необходимо отработать содержание учебной дисциплину, изучаемой за семестр.

Балльно-рейтинговая система.

Расчет посещаемости, работы на занятиях, выполнения самостоятельных работ, реализация творческого и профессионального потенциала, дифференцированного зачета/экзамена.

Этап 1. Определить основные критерии оценки работы студентов:

Критерий 1. Посещение занятий (палочная система: присутствовал - "1", отсутствовал - "0")

Критерий 2. Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 3. Самостоятельная работа (Д/З) - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 4. Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста - (выставляется преподавателем в пределах установленных баллов)

Этап 2. Устанавливается вес (доля %) каждого критерия, из расчета 100%, но при условии оценки 4 критерия не более 10-15%).

Критерий оценки	**Работа в течение семестра**	**Экзаменационный просмотр на семестровой**

		выставке
	Сумма баллов – 40 (100%)	**Сумма баллов – 60 (100%)**
Посещение занятий	20% (8 баллов)	
Работа на уроке	35% (14 баллов)	
Самостоятельная работа	35% (14 баллов)	
Творческий и профессиональный потенциал	10% (4 балла)	
Концепция		10 баллов
Раскрытие концепций в проектах		10 баллов
Техника		10 баллов
Соответствие уровню программы		10 баллов
Общий объем		10 баллов
Подача		5 баллов
Подготовка к просмотру		5 баллов

Расшифровка критериев:

Посещение занятий	Учет посещаемости занятий
Работа на уроке	Активность, проявляемая студентом во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ/проектов
Самостоятельная работа	Объем и качество работ, выполняемых студентом самостоятельно в рамках семестра, согласно Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля
Творческий и профессиональный потенциал	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах и пр.
Концепция	Глубина идеи в дизайн-проектах в соответствии с уровнем изучаемой программы
Раскрытие концепций в	Глубина раскрытия основной идеи проекта,

проектах	убедительность и грамотность развития
Техника	Техника (творческая) исполнения дизайн-проекта в соответствии с уровнем изучаемой программы, технологический уровень работ
Соответствие уровню программы	Уровень реализации получаемых в ходе обучения знаний в дизайн-проектах
Общий объем	Количественный показатель как с точки зрения выполнения всех заданий, так и объема работ в рамках этих заданий
Подача	Уровень подачи дизайн-проектов, аккуратность
Подготовка к просмотру	Дисциплинарный критерий с оцениванием сроков предоставления финальных версий дизайн-проектов на согласование готовности к экзаменационному просмотру на семестровых выставках

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений в рамках критериев бально-рейтинговой системы

Посещение занятий	
Max = 8 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя посещений занятий студентом
Работа на уроке	
Max = 14 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с КОС текущего контроля
Самостоятельная работа	
Max = 14 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с Методическими рекомендациями по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля
Творческий и профессиональный потенциал	
4 балла	Высокий уровень творческой активности (участие в профильных выставках и других мероприятиях, победы в творческих конкурсах и т.п.), волонтерство, организация других студентов, наставничество
3 балла	Уровень творческой активности выше среднего, участие

	в профильных выставках, конкурсах и других мероприятиях, наставничество
2 балла	Посещение профильных мероприятий и выставок, оповещение других студентов об их проведении, поиск интересных интернет-ресурсов
1 балл	Интерес к профильным мероприятиям, инициирование профессиональных дискуссий на уроках
Концепция	
9-10	Отличная глубокая идея у всех проектов, соответствующая уровню изучаемой программы или превосходящая его
7-8	Очень хорошая, интересная идея у всех проектов, соответствующая уровню изучаемой программы
5-6	Хорошая идея у большинства проектов / задач в рамках проекта, соответствующая уровню изучаемой программы. Некоторая нестабильность в качестве идей/концепций
3-4	Слабая, "натянутая" концепция от проекта к проекту, скучная идея, не соответствующая уровню изучаемой программы. Нестабильный уровень идей/концепций. Скорее формальная работа
1-2	Отсутствие внятной концепции или идеи, формальная работа
Раскрытие концепций в проектах	
9-10	Отличное раскрытие концепций в рамках проектов, убедительное развитие, грамотная проработка в контексте носителей
7-8	Очень хорошее раскрытие концепций в рамках проектов, убедительное развитие, грамотная проработка в контексте носителей
5-6	Достаточное раскрытие концепций и идей в рамках проектов. Хотелось бы большей проработки в развитии идей. Достаточный уровень учета специфики носителей
3-4	Низкий уровень мотивации в проработке концепций и идей в рамках конкретных носителей. Слабое по итогу раскрытие идеи в макете. Отсутствие учета специфики носителя/носителей (сказывающееся на раскрытии идеи)

1-2	Инертная работа, слабо раскрывающая основную идею проекта – и так весь семестр
Техника	
9-10	Максимально точно подобранная техника исполнения. Отличное качество работ. Отличное, обоснованное решение, без технологических вопросов к реализации
7-8	Точно подобранная техника исполнения, высокое качество работ. В целом убедительное решение, без технологических вопросов к реализации (или с несущественными вопросами, не влияющими на общее качество)
5-6	Есть вопросы к технике исполнения по итогу, но качество работ в целом хорошее. Технически грамотная работа
3-4	Студент не вполне справляется с выбранной техникой: достаточный, но не слишком высокий уровень качества пластических решений, если применимо – слабая детализация, неточность в выбранной стилистике в отдельных элементах или носителях в рамках проекта. Технически достаточно грамотная работа
1-2	Техника реализации проектов вызывает вопросы: например, студент от задачи к задаче использует одну и ту же технику. Слабое владение выбранной техникой. Низкий уровень качества пластических решений. К реализации проекта с технической точки зрения есть серьезные вопросы
Соответствие уровню программы	
9-10	Работы полностью соответствуют изучаемым темам в должном объеме либо превосходят по проработке
7-8	Работы полностью соответствуют изучаемым темам в должном объеме, с небольшими допущениями
5-6	Представленные проекты в целом соответствуют уровню изучаемой программы
3-4	Уровень соответствия изучаемой программе вызывает серьезные вопросы. Слабые концептуально и/или технически работы
1-2	Низкий уровень соответствия изучаемой программе. Работы откровенно слабые как концептуально, так и

	технически
Общий объем	
9-10	Отличный объем по проектам в рамках семестра, позволяющий выбрать из хорошего наилучшее. Представлен весь объем задач в рамках семестра, очевиден высокий уровень трудолюбия студента
7-8	Очень хороший объем по проектам в рамках семестра. Представлен весь объем задач в рамках семестра, в целом масштаб вызывает уважение
5-6	представлен весь объем работ за семестр. Достаточный объем работ в рамках проектов за семестр, позволяющий качественно представить проекты
3-4	Представлен не весь (но более 85%) объем работ за семестр. Достаточный объем работ в рамках проектов за семестр
1-2	Представлен не весь (менее 85%) объем работ за семестр. Малый объем работ в рамках проектов за семестр
Подача	
5	прекрасная подача, отличные сопроводительные тексты (если студенты их пишут самостоятельно). Отличное композиционное решение планшета (в случае отсутствия централизованной схемы), отличная самостоятельная подготовка планшета или др. формата подачи
4	Отличного уровня подача, отличные сопроводительные тексты (если студенты их пишут самостоятельно). Отличное композиционное решение планшета (в случае отсутствия централизованной схемы), хорошая самостоятельная подготовка планшета или др. формата подачи, но требуется небольшая корректировка
3	Хорошего уровня подача, грамотные и связные сопроводительные тексты (если студенты их пишут самостоятельно). Хорошее композиционное решение планшета (в случае отсутствия централизованной схемы). Нужна помощь с подготовкой планшета (техническая, идеалогическая...) или др. формата подачи.

2	Хорошая по итогу подача, грамотные и связные сопроводительные тексты, но и с подачей в целом, и с текстами нужна существенная помощь. Нужна помощь с подготовкой планшета (техническая, идеалогическая...) или др. формата подачи. Неоднократные корректировки представления подачи
1	Достаточного уровня подача, слабое композиционное решение планшета или другого формата подачи. Нужна очень существенная помощь с сопроводительными текстами, с работой над планшетом в целом
Подготовка к просмотру	
5	Своевременная работа над проектами в рамках семестра. Заблаговременная подготовка к просмотру
4	Достаточно своевременная работа над проектами в рамках семестра. Подготовка к просмотру в рамках установленного дедлайна
3	Большей частью своевременная работа над проектами в рамках семестра. Подготовка к просмотру в рамках установленного дедлайна (в рамках, позволяющих не волноваться за представление студента на просмотре)
2	Затягивание работ над проектами. Подготовка к просмотру близко к дедлайну, но без существенного влияния на качество представленных работ
1	затягивание работ над проектами. Срыв дедлайна – подготовка к просмотру таким образом, что внесение финальных правок в подачу невозможно без срыва собственно просмотра

Этап 4. Принимается зачет / экзамен, руководствуясь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля"), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	**2 (неудовлетворительно)**
15-29 баллов	**3 (удовлетворительно)**
30-44 баллов	**4 (хорошо)**
45-60 баллов	**5 (отлично)**

Этап 5. Заполняется ведомость (используя переводную таблицу)

0-40 баллов	**2 (неудовлетворительно)**
41-60 баллов	**3 (удовлетворительно)**

61-80 баллов	**4 (хорошо)**
81-100 баллов	**5 (отлично)**

Сумма всех баллов:
81 – 100 – отлично
61 – 80 – хорошо
41 – 60 – удовлетворительно
0 – 40 – неудовлетворительно.

Объяснения.

1. 81-100 баллов (5).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

2. 61-80 баллов (4).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

3. 41-60 баллов (3).

Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические компетенции в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, в них имеются ошибки.

4. 0-40 баллов (2).

Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
_14 мая___ 2025 г. протокол №
_8_

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин
_____ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Введение в специальность

Программа подготовки специалистов среднего
звена

54.02.01 Дизайн (по отраслям):
Дизайн интерфейсов

Квалификация: **Дизайнер, преподаватель**

Форма подготовки:
Очная

Москва 2025

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Введение в специальность разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	занимаемая должность	Ф. И. О.
Колледж дизайна и декоративного искусства	преподаватель	Миронова Ю.Б.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ …..…… 4

1.1. Область применения рабочей программы…… 4

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена……. 4

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины……..... 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины …… 11

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 12

2.1. Объем учебной дисциплины, а также виды учебных работ…….. 12

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины…….. 13

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ……. 29

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 29

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 30

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 36

4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины…… 36

4.2. Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций..... 37

4.3. Балльно-рейтинговая система оценки дисциплины …… 38

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в специальность

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), углубленная подготовка.

Рабочая программа учебной дисциплины соответствует Профессиональному стандарту Дизайнера, преподавателя.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Общепрофессиональная учебная дисциплина, индекс дисциплины ОП.03

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:
понимать закономерности исторической динамики искусства, обусловленной различными социокультурными, эстетическими, художественными факторами;
соотносить произведение с художественным стилем (школой, направлением);
сопоставлять произведения, выявлять в них общее и уникальное, традиционное и новаторское;
владеть понятийным аппаратом для описания художественных явлений;
работать с учебно-методической и научной литературой по проблематике курса;
выполнять учебные и творческие задания (изучение вопросов, связанных с темой занятия, подготовка сообщений, эссе);
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
лучшего понимания специфики художественно-проектной деятельности,
стилизации как метода создания художественного образа,
совершенствования профессиональных навыков и художественного вкуса,
развития зрительной памяти и образно-ассоциативного мышления.

знать:
виды и жанры изобразительного искусства;
базовую терминологию;
основные этапы истории искусства - искусство первобытной эпохи, Древнего Востока, Античности, Средневековья, Возрождения, историю искусства Древней

Руси, европейское и отечественное искусство Нового и новейшего времени.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Знать: эффективные приёмы, методы и способы осуществления поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач.
		Уметь: выбирать, анализировать и интерпретировать информацию, необходимую для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Знать: особенности и различия устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации, понимать социокультурную специфику дискурса.
		Уметь: владеть культурой устной и письменной речи, осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации	Знать: об особенностях российской цивилизации и актуальности традиционных ценностно-нормативных систем в современном российском обществе, о специфике культурных феноменов и образцов

	межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	прошлого и настоящего, иметь представление о нормах антикоррупционного поведения.
		Уметь: выражать гражданско-патриотическую позицию в профессиональной и общественной деятельности, придерживаясь традиционных общечеловеческих ценностей, ориентироваться на стандарты антикоррупционного поведения.

Дизайнер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК 1.8.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Знать: закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия в различных социальных и этнических группах.
		Уметь: применять данные знания при проектировании.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося - 102 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 68 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 34 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

ОП.03 Введение в специальность

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**102**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
Лекции	32
практические занятия	36
курсовая работа	0
самостоятельная работа	34
Итоговая аттестация – *Диффер. зачет*	

2.1. Тематический план и содержание обучения по профессиональному модулю ОП.03 Введение в специальность

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)*		**Объем часов**	**Уровень освоения**
Тема 1 Графические средства и средства гармонизации композиции	**Содержание учебного материала**			**1,2**
	Лекции		**32**	
	1.	**Введение.** Определение понятия «Дизайн». Отличие от других видов творческой деятельности. Дизайн как творческий процесс. Объект дизайна. Основные категории объекта дизайна.	2	
	2.	Изучение композиционных свойств точки, линии, штриховки (штрих), пятна	4	
	3.	Пропорции. Золотое сечение. Законы композиции.	4	
	4.	Симметрия и асимметрия	4	
	5.	Статика и динамика	4	
	6.	Ритм и метр	4	
	7.	Замкнутая и разомкнутая композиция	4	
	8.	Оптическая иллюзия	2	
	9.	Контраст, нюанс	2	
	10.	Стилизация и трансформация	2	
	Практическое занятие		**36**	
	1.	Выполнение графического упражнения на тему золотого сечения	4	
	2.	Выполнение графических упражнений «Симметрия» и «Асимметрия»	4	
	3.	Выполнение графических упражнений «Статика» и «Динамика»	4	
		Выполнение графических упражнений «Ритм и метр» и «Паттерн»	4	
		Выполнение графических упражнений на тему замкнутых и разомкнутых композиций	8	
		Выполнение графического упражнения «Оптическая иллюзия»	4	

		Выполнение графических упражнений «Контраст» и «Нюанс»	4	
		Выполнение графического упражнения «Стилизация»	4	
	Самостоятельная работа		**34**	
	Сбор и анализ аналогов. Подбор фотографий на заданные темы на примерах объектов материального мира. Завершение и оформление работ.			
	Диффер. зачет			

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащены типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций, планшеты демонстрационные, рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Диков, А. В. Клиентские технологии веб-дизайна. HTML5 и CSS3: Учебное пособие для вузов / А. В. Диков. — 2-е изд., стер. — Издательство "Лань", 2023. — 188 с. — ISBN 978-5-507-46740-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/318443
2.
3. Быстрова, Т.Ю. Философия дизайна: учебно-методическое пособие / Т.Ю. Быстрова. — 2-е изд., перераб. — Екатеринбург: УрФУ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-7996-1559-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/98501
4. Грибер, Ю.А. Теория цветового проектирования городского пространства: монография / Ю.А. Грибер. — Москва: Согласие, 2018. — 178 с. — ISBN 978-5-906709-90-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/108009
5. Салтыкова, Г.М. Дизайн. Курсовое проектирование: учебно-методическое пособие / Г.М. Салтыкова. — Москва: Владос, 2017. — 42 с. — ISBN 978-5-907013-09-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/100778
6. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. — 2-е изд., стер. — Оренбург: ОГУ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/110633

Дополнительные источники:

1. Горелов, М.В. Основы проектной графики в дизайне среды: учебное пособие / М.В. Горелов, С.В. Курасов. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2013. — 139 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73832
2. Баранова Л.А., Борикова Р.Л., Панкевич А.П. Основы черчения. – М.: 2006.
3. Боголюбов С.К. Индивидуальные задания по курсу черчения. – М.: Высшая школа, 2010.
4. Боголюбов С.К. Черчение: Учебник для средних специальных учебных заведений. 2-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 2009. – 288 с.
5. Бродский А.М. Начертательная геометрия. – М.: МАМИ, 2010.
6. Быстрова Т.Ю. Философия дизайна: учеб.-метод.пособие - Издательство Уральский федеральный университет 2015 г.

7. Воспуков В.К., Воробей П.М. Техническое черчение. Мн.: 2008.
8. Гаврилина, Манусевич, Гагарина: Архитектурно-дизайнерского проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии: Архитектура-С, 2016 г.
9. Ганенко А.П. Оформление текстовых и графических материалов при подготовке дипломных проектов, курсовых и письменных экзаменационных работ (требования ЕСКД): учебник для нач. проф. образования: учеб. пособие для студ. Сред. Проф. Образования. 4-е изд., стер. / А.П. Ганенко, М.И. Лапсарь. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 336 с.
10. Государственные стандарты Единой Системы Конструкторской Документации (ЕСКД). – 2010.
11. Голубева Ольга Леонидовна "Постскриптум: учитель и ученики" Издательство В.Шевчук 2018 г. Москва
12. Заева-Бурдонская Е.А. Научно-методический опыт проектирования в дизайне среды издательство МГХПА им. С. Г. Строганова 2018 г. Москва
13. Новочихина Л.И. Черчение. – Мн.: 2010.
14. Иоханнес Иттен. Искусство формы - © Издатель Д.Аронов, 2001
15. Устин Виталий. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве.- Москва.АСТ.Астрель
16. Чернышов О.В. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна.
17. Ньюарк К. Что такое графический дизайн.- 2005
18. Стасюк Н.Г., Киселёва Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции- М. 2004
19. Герасимов А.А., Коваленко В.И. Макетирование из бумаги и картона. Учебно-методическое пособие - Витебск 2010
20. Белоусова О.А. Архитектурное моделирование. Методические указания.- Санкт-Петербург 2011
21. Михайлов С., Кулеева Л. Основы дизайна - Казань «Новые знания»
22. Отт Александр. Курс промышленного дизайна - Художественно- педагогическое издательство 2005
23. Рунге, Манусевич: Эргономика в дизайне среды. Учебное пособие: Издательство: Архитектура-С, 2016 г.
24. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие- М
25. Бегенау З.Г. Функция, форма, качество. Пер. с нем. – М.: Мир, 1969. – 167 с.

26. Борисовский Г.Б. Эстетика и стандарт. – М.: Изд-во стандартов, 2-е изд., 1983. – 230 с.
27. Вейль Г. Симметрия. – М.: Наука, 1968. – 191 с.
28. Горячев А.Д., Эльясберг Е.Е. Методы наглядного изображения. Пособие для студентов. – М.: Просвещение, 1965. – 246 с.
29. Митькин А.А., Перцева Т.М. Опыт экспериментального исследования восприятия не смысловых композиций. – Техническая эстетика, 1970, № 8, с. 4-6.
30. Петрович Д. Теоретики пропорции. Пер. с сербохорватского. – М.: Стройиздат, 1979. – 193 с.
31. Пузанов В.И. По поводу прогнозирования формы. – Техническая эстетика, 1973, № 3, с. 6.
32. Сомов Г.Ю. Гармонизация формообразующих линий. – Техническая эстетика. 1972, № 12, с. 14-17.
33. Шимко, Кудряшев, Никитина: Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества: Архитектура-С, 2016 г.

Интернет-ресурсы:

1 Интернет – ресурсы: www/novate.ru

2 Дизайн. Профессиональные сайты по дизайн-проектированию, каталоги продукции промышленного дизайна, журналы:

http://www.yankodesign.com/ - Онлайн-журнал Yanko с 2002 года показывает выдающиеся примеры современного промышленного дизайна, а также дизайна интерьера, технологиий и архитектуры

https://designyoutrust.com/ - one-stop-shop в дизайне и искусстве

https://inhabitat.com/ - Блог переполнен лучшими идеями эко-дизайна и инновациями для предметов интерьера, а также архитектуры, технологий и моды

NOTCOT - http://www.notcot.com/; http://www.notcot.org/ - фактически это два сайта. NOTCOT.COM - редакционная сторона веб-журнала, где размещены всесторонние тематические статьи о промышленном дизайне, дизайне продукта, технологиях, дизайнерах, инновациях и тенденциях. NOTCOT.ORG – это краудсорсинговая платформа, где творческие люди размещают

изображения и предметы, вдохновляющие их. Это как Pinterest для дизайна

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
проводить проектный анализ;	индивидуальный опрос, практические занятия
разрабатывать концепцию проекта;	индивидуальный опрос, практические занятия
выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;	индивидуальный опрос, практические занятия
выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	индивидуальный опрос, практические занятия
реализовывать творческие идеи в макете;	индивидуальный опрос, практические занятия
создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	индивидуальный опрос, практические занятия
использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	индивидуальный опрос, практические занятия
создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;	индивидуальный опрос, практические занятия
производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;	индивидуальный опрос, практические занятия
законы формообразования;	индивидуальный опрос, практические занятия, тестирование
систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);	индивидуальный опрос, практические занятия

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);	индивидуальный опрос, практические занятия
законы создания цветовой гармонии;	индивидуальный опрос, практические занятия
технологию изготовления изделия;	индивидуальный опрос, практические занятия, тестирование
принципы и методы эргономики.	индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК-1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятиях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн – проектом.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	(квалификационного) по модулю
ПК-1.6 . Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, современного производственного оборудования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

4.3. Балльно-рейтинговая система оценки:

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течение семестра или в период прохождения практики (максимальное количество баллов - 40) и оценки качества работ на семестровой выставке или на отчётном просмотре, организованном после прохождения практики (максимальное количество баллов - 60). Общая сумма баллов - 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

1. Посещаемость и работа на занятии от **0-40 баллов**.
2. Диф.зачет от **0-60 баллов**.

1. Посещаемость и работа на занятии:

Критерий оценки	Сумма баллов - **40 (100%)**
1. Посещение занятий	**45% (18 баллов)**
2. Работа на занятии	**30% (12 баллов)**
3. Самостоятельная работа	**15% (6 баллов)**
4. Творческий и профессиональный потенциал	**10% (4 балла)**

(Вес каждого критерия делится на норму, а потом умножается на реальное количество.)

Расшифровка критериев:

1.Посещение занятий	Учёт посещаемости занятий.
2.Работа на занятии	Активность, проявляемая учащимся во время занятий, умение слушать и *слышать* преподавателя, а также количество (согласно КОС текущего контроля) выполненных им в рамках программы работ. Завершённость и своевременность завершения представленных работ. А также самостоятельность выполнения заданий под контролем и руководством преподавателя: прослеживается единая рука автора на всех работах, единая стилистика и манера исполнения.
3.Самостоятельная работа	Объём работ, выполняемых обучающимся самостоятельно в рамках определенного периода,

	согласно Методическим рекомендациям по их выполнению и КОС текущего контроля.
4.Творческий и профессиональный потенциал	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах, выставках и пр. Наглядная динамика профессионального роста студента.

В течение семестра проходит текущий контроль после завершения каждого задания с выставлением оценок за аудиторную и самостоятельную работы по данному заданию соответственно РПД. В середине семестра проходит рубежный контроль успеваемости учащихся.

В рабочей ведомости преподавателя ставится напротив 1-ого критерия – количество посещений студентов, напротив 2-ого критерия – количество аудиторных работ, напротив 3-его – количество самостоятельных работ, напротив 4-ого - баллы за творческий потенциал (не более 4-х баллов). По итогам заполнения выводится общий балл за посещение и работу на уроке или на учебной практике.

Если учащийся набирает менее 20-ти (половины всех возможных) баллов за посещаемость и работу на занятиях, то он не допускается до промежуточной аттестации.

Если студент посещал занятия, но не работал на уроке, то преподаватель также в праве не допускать учащегося до сдачи сессии, исходя из состояния его работ и их оценки в системе баллов. Допуск до сессии проводится на последнем аудиторном занятии.

4.1. Оценка результатов согласно балльно-рейтинговой системе.

Итоговая оценка результатов освоения дисциплины выставляется преподавателем на основании балльно-рейтинговой системы.

Согласно балльно-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение занятий)
Критерий 2 (Работа на уроке)
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)

+ ответ на зачете

Доля каждого критерия по дисциплине ОД.02.03 История искусств составляет:

Критерий 1 (Посещение занятий) -20%
Критерий 2 (Работа на уроке) -60%
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З) -15%
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал) -5%

Исходя, что сумма всех критериев составляет 100 баллов.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов: за каждое посещение студент получает – 1 балл; за работу на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) – от 2 до 5 баллов.
2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на зачете – 60 баллов, а именно:

45-60 баллов - в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая (или хронологическая) последовательность элементов ответа. Студент демонстрирует хорошее знание базовой терминологии, принципов анализа произведения искусства, истории стилей, творчества великих мастеров.

30–44 баллов - в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не обоснованы аргументами.

20–29 баллов - в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует их конкретизация.

Менее 20 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания истории искусства эпохи.

Итого, за работу на занятиях + ответе на зачете, студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» (отлично) - выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов

Оценка «4» (хорошо) - выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов

Оценка «3» (удовлетворительно) - выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов

Оценка «2» (неудовлетворительно) - выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании
Ученого совета РГХПУ им. С.Г.
Строганова _14 мая____ 2025 г.
протокол № __8__

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин
_____ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 История дизайна

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн интерфейсов

Квалификация: **Дизайнер, преподаватель**

Форма подготовки: **Очная**

Москва 2024

Рабочая программа **учебной дисциплины ОП.04 История дизайна** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	И.О.Фамилия
Колледж дизайна и декоративного искусства	Преподаватель	Ю.Б. Миронова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ……..... 4
1.1. Область применения рабочей программы…… 4
1.2. Место профессионального модуля в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 4
1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля……. 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ…. 7
2.1. Объем профессионального модуля и виды учебных работ……. 7
2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля …… 10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ …… 26
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 26
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 27

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 30

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ОП.04 История дизайна

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), состоящей в профессиональном учебном цикле П.00.

Рабочая программа учебной общепрофессиональной дисциплины ОП.04 История дизайна по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) соответствует Профессиональному стандарту Дизайнера.

1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы:

общепрофессиональная дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения профессионального модуля:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;
- применять теоретические знания в проектной практике;
- выявлять взаимосвязи дизайна с другими сферами человеческой деятельности;
- выявлять исторические и современные связи дизайна с архитектурой, художественным ремеслом, наукой и техникой, изобразительным искусством;
- работать коллективно в содружестве со специалистами смежных профессий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные характерные черты различных периодов развития

предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;
- основы теоретических знаний по дисциплине;
- историю и теорию дизайна;
- закономерности становления и развития истории дизайна; наиболее значимые школы дизайна, сложившиеся в XX веке;
- наиболее яркие, этапные образцы дизайн-проектирования и их разработчиков;
- этапы теоретического становления дизайна как нового вида проектной деятельности;
- основы профессиональной лексики.

Цели учебной дисциплины:
- раскрытие в исторической ретроспективе культурных и социально□экономических предпосылок становления и развития дизайна как самостоятельного вида профессиональной художественной
- деятельности;
- ознакомление с историей возникновения дизайна, с основными этапами истории дизайна, ведущими школами и мастерами;
- определение дизайна как выдающегося явления мировой материально-художественной культуры.

Задачи учебной дисциплины:
- рассмотрение социокультурной природы дизайна, выделение его роли и места в процессах развития современного общества;
- ознакомление с понятийно-категориальным аппарата дизайна;
- раскрытие культурно-исторических и социально экономических предпосылок выделения дизайна в самостоятельную область художественно-проектной деятельности;
- изучение первых отечественных и зарубежных школ дизайна (ВХУТЕИН, ВХУТЕМАС, Баухауз) и их роли в

формировании традиций дизайнерской деятельности;

- изучение основных этапов развития дизайна, обозначение их
- хронологических, территориальных, культурно-исторических и прочих рамок;
- изучение основных стилей и направлений дизайна;
- изучение школ дизайна, творчества известных мастеров дизайна, их художественных концепций и программных работ;
- выявление отношения дизайна со смежными областями декоративно-прикладного и художественного творчества на различных исторических этапах развития дизайна;
- обоснование места дизайна как базового фактора современной проектной цивилизации.

А также освоить следующие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

ОП.04 История дизайна

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 51 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 34 часа,
самостоятельная работа обучающегося – 17 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

ОП.04 История дизайна

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**51**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
практические занятия	6
курсовая работа	-
самостоятельная работа	17
Итоговая аттестация – ***Дифференцированный зачет.***	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 История дизайна

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1	**История дизайна**			
Тема 1. История дизайна	**Содержание учебного материала**		**51**	**1,2**
	Лекции		**14**	
	1.	Предметный мир доиндустриальных цивилизаций. Зарождение промышленного производства. Исторические и социо-экономические предпосылки зарождения и становления дизайна.	2	
	2.	Дизайн и индустриальность. Первые концептуальные и художественные работы в области индустриальной формы. Критика промышленного Производства.	2	
	3.	Авангардные течения в искусстве начала XX века и их влияние на концепцию современного формообразования. Конструктивизм и зарождение проектной культуры производственного искусства.	2	
	4.	Становление русской школы дизайна ВХУТЕИН-ВХУТЕМАС и создание первых отечественных проектных методик дизайна.	4	
	5.	Немецкая школа дизайна Баухауз в развитии методик абстрактного композиционного моделирования.	2	
	6.	Развитие американской промышленной формы. Роль маркетинга в американском дизайне.	2	
	Практическое занятие		**4**	
	2.	Подготовка сводной информационной таблицы «Первые выставки»: Лондон (1761, 1767), Париж (1763), Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург (1828) и др. Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851).	2	
	3.	Подготовка сводной информационной таблицы «Первые промышленные дизайнеры»: Дрессер, Михаэль Тонет, Петер Беренс.	2	
	Самостоятельная работа		**7**	
	Изучение конспектов лекций; работа с литературой; исследование дополнительных материалов по теме; подготовка к публичным выступлениям; выполнение творческих работ.			

Тема 2. Современный дизайн	**Содержание учебного материала**			**1,2,3**
	Лекции		**14**	
	1.	Концепции функциональной формы в европейском дизайне.	2	
	2.	Авангардный итальянский дизайн в концепциях постмодернистской формы.	2	
	3.	Национальная специфика развития технического дизайна в Японии.	2	
	4.	Современные тенденции в различных областях дизайна; стили конца XX начала XI вв. Общие проблемы современного дизайна.	4	
	5.	Личности великих дизайнеров в процессах синтеза художественно-технических, творческих и прочих подходов к дизайну.	4	
	Практическое занятие		**2**	
	3.	Подготовка сводной информационной таблицы «Великие дизайнеры XX века».	2	
	Самостоятельная работа		**10**	
	Изучение конспектов лекций; работа с литературой; исследование дополнительных материалов по теме; подготовка к публичным выступлениям; выполнение творческих работ.			
	Дифференцированный зачет			
	Всего за год:		**51**	
		в т.ч. лекции	**28**	
		практические занятия	**6**	
		самостоятельная работа	**17**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета;
- библиотеки;
- читального зала, в котором имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период вне учебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для

использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Скрипачева, И. А. История возникновения дизайна: учебно-методическое пособие / И. А. Скрипачева. — Тольятти: ТГУ, 2018. — 100 с. — ISBN 978-5-8259-1261-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/139879 (дата обращения: 14.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Сложеникина, Н. С. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна: учебное пособие / Н. С. Сложеникина. — 9-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 362 с. — ISBN 978-5-9765-1614-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/125383 (дата обращения: 14.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Захарченко, Т. Ю. История дизайна, науки и техники: учебное пособие: в 4 частях / Т. Ю. Захарченко. — 3-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, [б. г.]. — Часть 1 — 2019. — 44 с. — ISBN 978-5-9765-2160-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/125331 (дата обращения: 14.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Захарченко, Т. Ю. История дизайна, науки и техники: учебное пособие: в 4 частях / Т. Ю. Захарченко. — 3-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, [б. г.]. — Часть 2 — 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-9765-2161-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/125332 (дата обращения: 14.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Захарченко, Т. Ю. История дизайна, науки и техники: учебное пособие:

в 4 частях / Т. Ю. Захарченко. — 3-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, [б. г.]. — Часть 3 — 2019. — 71 с. — ISBN 978-5-9765-2162-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/125333 (дата обращения: 14.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Захарченко, Т. Ю. История дизайна, науки и техники: учебное пособие: в 4 частях / Т. Ю. Захарченко. — 3-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, [б. г.]. — Часть 4 — 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-9765-2163-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/125334 (дата обращения: 14.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Салтыкова, Г.М. Дизайн. Курсовое проектирование: учебно-методическое пособие / Г.М. Салтыкова. — Москва: Владос, 2017. — 42 с. — ISBN 978-5-907013-09-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/100778
8. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. — 2-е изд., стер. — Оренбург: ОГУ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/110633

Дополнительные источники:

1. Сокольникова, Н.М. История дизайна: учебник: для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. — М.: Издательский центр «Академия», 2020, — 239 с. — ISBN 978-5-4468-8639-5
2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учеб. пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6.
3. Быстрова Т.Ю. Философия дизайна: учеб.-метод.пособие - Издательство Уральский федеральный университет 2015 г.
4. Голубева Ольга Леонидовна "Постскриптум: учитель и ученики" Издательство В.Шевчук 2018 г. Москва
5. Заева-Бурдонская Е.А. Научно-методический опыт проектирования в

дизайне среды издательство МГХПА им. С. Г. Строганова 2018 г. Москва
6. Иоханнес Иттен. Искусство формы - © Издатель Д.Аронов, 2001
7. Чернышов О.В. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна.
8. Михайлов С., Кулеева Л. Основы дизайна - Казань «Новые знания»
9. Отт Александр. Курс промышленного дизайна - Художественно-педагогическое издательство 2005
10. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие- М
11. Бегенау З.Г. Функция, форма, качество. Пер. с нем. – М.: Мир, 1969. – 167 с.
12. Борисовский Г.Б. Эстетика и стандарт. – М.: Изд-во стандартов, 2-е изд., 1983. – 230 с.
13. Вейль Г. Симметрия. – М.: Наука, 1968. – 191 с.

Интернет-ресурсы

1. Интернет – ресурсы: www/novate.ru
2. Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО: https://profspo.ru/books/86508
3. http://tilda.education
4. https://roomble.com/
5. http://design-history.ru
6. www.core77.com
7. www.moscowdesignmuseum.ru/
8. http://www.taby27.ru/
9. http://www.yankodesign.com/ - Онлайн-журнал Yanko с 2002 года показывает выдающиеся примеры современного промышленного дизайна, а также дизайна интерьера, технологиий и архитектуры
10. https://designyoutrust.com/ - one-stop-shop в дизайне и искусстве
11. https://inhabitat.com/ - Блог переполнен лучшими идеями эко-дизайна и инновациями для предметов интерьера, а также архитектуры, технологий и моды
12. NOTCOT - http://www.notcot.com/; http://www.notcot.org/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля оценки результатов обучения**
Умения:	
ориентироваться в исторических эпохах и стилях.	индивидуальный опрос, практические занятия.
проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.	индивидуальный опрос, практические занятия.
применять теоретические знания в проектной практике.	индивидуальный опрос, практические занятия.
выявлять взаимосвязи дизайна с другими сферами человеческой деятельности.	индивидуальный опрос, практические занятия.
работать коллективно в содружестве со специалистами смежных профессий.	индивидуальный опрос, практические занятия.
Знания:	
основных характерных черт различных периодов развития предметного мира.	индивидуальный опрос, практические занятия.
современных состояний дизайна в различных областях экономической деятельности.	индивидуальный опрос, практические занятия.
основных теоретических знаний по дисциплине.	индивидуальный опрос, практические занятия.
истории и теории дизайна.	индивидуальный опрос, практические занятия.
закономерностей становления и развития истории дизайна.	индивидуальный опрос, практические занятия.
наиболее значимых школ дизайна, сложившиеся в XX веке.	индивидуальный опрос, практические занятия.
наиболее ярких, этапных образцов дизайн-проектирования и их разработчиков.	индивидуальный опрос, практические занятия.
этапов теоретического становления дизайна как нового вида проектной деятельности.	индивидуальный опрос, практические занятия.
основ профессиональной лексики.	индивидуальный опрос, практические занятия.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Анализ способностей обучающегося к поиску решений задач профессиональной деятельности. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Анализ способностей обучающегося к поиску и анализу информации. Оценка качества участия в практической деятельности.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Организация балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов.

Цели и задачи баллльно-рейтинговой системы (БРС).

Целью введения БРС является повышение качества обучения с помощью использования технологий комплексной оценки работы студентов при освоении ими ООП СПО.

БРС является инструментом управления образовательным процессом, обеспечивающим мотивацию студентов систематической учебной работе в течение семестра и распределения студентов в рейтинге по результатам накопленной оценки их персональных достижений в учебной деятельности.

БРС оценки результатов учебных достижений студентов позволяют;

- повысить объективность итоговой отметки, усилив ее зависимость от результатов ежедневной работы студентов в течение семестра;
- внедрить новые организационные формы и методы оценки качества знаний, умений и профессиональных компетенций, максимально мотивирующих активную творческую работу студентов;
- повысить уровень открытости и прозрачности системы оценивания работы студентов в процессе освоения дисциплины;
- упорядочить и структурировать процедуру непрерывного контроля учебных достижений студентов;
- рационально распределить свои временные, физические и умственные ресурсы на конкретном временном интервале;
- активизировать личностный фактор путем введения принципа состязательности в процесс обучения;
- сопоставить результаты обучения в переводе на БРС по шкале перевода баллов.

Если студент получает по рейтингу 81-100 баллов, соответствующие оценке “5”, он может освободиться от сдачи экзамена (“автомат”). Решение об освобождение от экзамена принимает преподаватель.

Если студент получает по текущему рейтингу 41-80 баллов, соответствующие оценкам “3”, “4”, то на экзамене или зачете студент может добрать необходимое количество баллов для улучшения своей оценки и повышения своего рейтинга.

Если студент недобрал необходимое количество баллов в ходе текущего контроля и получил результат, соответствующий оценке “2”, то ему будет необходимо отработать содержание учебной дисциплину, изучаемой за семестр.

Балльно-рейтинговая система.

Расчет посещаемости, работы на занятиях, выполнения самостоятельных работ, реализация творческого и профессионального потенциала, дифференцированного зачета/экзамена.

Этап 1. Определить основные критерии оценки работы студентов:

Критерий 1. Посещение занятий (палочная система: присутствовал - "1", отсутствовал - "0")

Критерий 2. Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 3. Самостоятельная работа (Д/З) - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"
Критерий 4. Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста - (выставляется преподавателем в пределах установленных баллов)

Этап 2. Устанавливается вес (доля %) каждого критерия, из расчета 100%, но при условии оценки 4 критерия не более 10-15%).

Критерий 1 (Посещение занятий)	50%
Критерий 2 (Работа на уроке)	20%
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З))	20%
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)	10%

Рейтинговые показатели.

Этап 3. Определяется вес каждого критерия (из расчета 100%)
Критерий 1 (**Посещение занятий)** - 40 баллов * 50% = **20 баллов**
Критерий 2 (**Работа на уроке)** - 40 баллов * 20% = **8 баллов**
Критерий 3 (**Самостоятельная работа (Д/З)**) - 40 баллов * 20% = **8 балла**
Критерий 4 (**Творческий и профессиональный потенциал**) - 5 баллов * 10% = **0,5 балла**

Этап 4. В конце семестра подводится итог работы студентов.

Этап 5. Принимается зачет / экзамен, руководствуясь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля"), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	**2 (неудовлетворительно)**
15-29 баллов	**3 (удовлетворительно)**
30-44 баллов	**4 (хорошо)**
45-60 баллов	**5 (отлично)**

Этап 6. Заполняется ведомость (используя переводную таблицу)

0-40 баллов	**2 (неудовлетворительно)**
41-60 баллов	**3 (удовлетворительно)**
61-80 баллов	**4 (хорошо)**
81-100 баллов	**5 (отлично)**

Сумма всех баллов:
81 – 100 – отлично

61 – 80 – хорошо
41 – 60 – удовлетворительно
0 – 40 – неудовлетворительно.

Объяснения.

1. 81-100 баллов (5).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

2. 61-80 баллов (4).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

3. 41-60 баллов (3).

Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические компетенции в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, в них имеются ошибки.

4. 0-40 баллов (2).

Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая___ 2025 г. протокол № _8_

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин
_____ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Компьютерная графика

Программа подготовки специалистов среднего
звена

54.02.01 Дизайн (по отраслям):
Дизайн интерфейсов

Квалификация: **Дизайнер, преподаватель**

Форма подготовки:
Очная

Москва 2025

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Введение в специальность разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	занимаемая должность	Ф. И. О.
Колледж дизайна и декоративного искусства	преподаватель	Миронова Ю.Б.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ …..…… 4

1.1. Область применения рабочей программы…… 4

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена……. 4

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины……..... 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины …… 11

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 12

2.1. Объем учебной дисциплины, а также виды учебных работ…….. 12

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины…….. 13

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ……. 29

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 29

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 30

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 36

4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины…… 36

4.2. Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций..... 37

4.3. Балльно-рейтинговая система оценки дисциплины …… 38

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерная графика

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), углубленная подготовка.

Рабочая программа учебной дисциплины соответствует Профессиональному стандарту Дизайнера, преподавателя.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Общепрофессиональная учебная дисциплина, индекс дисциплины ОП.07

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:
понимать закономерности исторической динамики искусства, обусловленной различными социокультурными, эстетическими, художественными факторами;
соотносить произведение с художественным стилем (школой, направлением);
сопоставлять произведения, выявлять в них общее и уникальное, традиционное и новаторское;
владеть понятийным аппаратом для описания художественных явлений;
работать с учебно-методической и научной литературой по проблематике курса;
выполнять учебные и творческие задания (изучение вопросов, связанных с темой занятия, подготовка сообщений, эссе);
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
лучшего понимания специфики художественно-проектной деятельности,
стилизации как метода создания художественного образа,
совершенствования профессиональных навыков и художественного вкуса,
развития зрительной памяти и образно-ассоциативного мышления.

знать:
виды и жанры изобразительного искусства;
базовую терминологию;
основные этапы истории искусства - искусство первобытной эпохи, Древнего Востока, Античности, Средневековья, Возрождения, историю искусства Древней

Руси, европейское и отечественное искусство Нового и новейшего времени.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Знать: эффективные приёмы, методы и способы осуществления поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач.
		Уметь: выбирать, анализировать и интерпретировать информацию, необходимую для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Знать: особенности и различия устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации, понимать социокультурную специфику дискурса.
		Уметь: владеть культурой устной и письменной речи, осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации	Знать: об особенностях российской цивилизации и актуальности традиционных ценностно-нормативных систем в современном российском обществе, о специфике культурных феноменов и образцов

	межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	прошлого и настоящего, иметь представление о нормах антикоррупционного поведения.
		Уметь: выражать гражданско-патриотическую позицию в профессиональной и общественной деятельности, придерживаясь традиционных общечеловеческих ценностей, ориентироваться на стандарты антикоррупционного поведения.

Дизайнер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК 1.8.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Знать: закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия в различных социальных и этнических группах.
		Уметь: применять данные знания при проектировании.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося - 102 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 68 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 34 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

ОП.07 Компьютерная графика

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	57
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	38
в том числе:	
лекции	22
практические занятия	16
курсовая работа	-
самостоятельная работа	19
Итоговая аттестация – *Экзамен*	

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Компьютерные технологии в профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
	Содержание учебного материала		
Тема 1. Форматы данных	**Лекции**	**22**	
	Практические занятия	**16**	
	Вводная лекция. Что такое компьютерная графика, ее роль в работе веб-дизайнера	2	1,2
	История развития графических форматов данных. Форматы графических данных: вектор (EPS, SVG, WMF)	4	
	Практическое занятие. Работа с векторными форматами	2	
	Практическое занятие. Конвертация векторных форматов	2	
	Форматы графических данных: растр (BMP, GIF, JPG, PNG)	2	
	Абсолютные и относительные единицы измерения	2	
	Практическое занятие. Практика работы с абсолютными и относительными единицами измерения	2	
	Практическое занятие. Работа с растровыми форматами	2	
	Практическое занятие. Конвертация растровых форматов	2	
	Формат TIFF	2	
	Комбинирование растровых и векторных форматов данных в одном файле. Собственные форматы профессиональных программ	4	
	Практическое занятие. Конвертация из растрового формата в векторный и из векторного в растровый	2	
	Форматы текстовых данных (TXT, RTF, DOC)	2	
	Практическое занятие. Работа с текстовыми форматами данных	2	

	Стандарты кодирования символов (WIN-1251, UTF-8, ASCII). Таблицы кодировок. Форматы смешанных данных (EPS, DOC, PDF)	4	
	Практическое занятие. Комбинирование различных форматов данных	2	
	Самостоятельная работа: Изучение специальной методической литературы. Подготовка к практическим работам	19	
	Итого за семестр	**57**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащены типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций, планшеты демонстрационные, рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Диков, А. В. Клиентские технологии веб-дизайна. HTML5 и CSS3: Учебное пособие для вузов / А. В. Диков. — 2-е изд., стер. — Издательство "Лань", 2023. — 188 с. — ISBN 978-5-507-46740-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/318443
2.
3. Быстрова, Т.Ю. Философия дизайна: учебно-методическое пособие / Т.Ю. Быстрова. — 2-е изд., перераб. — Екатеринбург: УрФУ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-7996-1559-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/98501
4. Грибер, Ю.А. Теория цветового проектирования городского пространства: монография / Ю.А. Грибер. — Москва: Согласие, 2018. — 178 с. — ISBN 978-5-906709-90-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/108009
5. Салтыкова, Г.М. Дизайн. Курсовое проектирование: учебно-методическое пособие / Г.М. Салтыкова. — Москва: Владос, 2017. — 42 с. — ISBN 978-5-907013-09-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/100778
6. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. — 2-е изд., стер. — Оренбург: ОГУ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/110633

Дополнительные источники:

1. Горелов, М.В. Основы проектной графики в дизайне среды: учебное пособие / М.В. Горелов, С.В. Курасов. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2013. — 139 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73832
2. Баранова Л.А., Борикова Р.Л., Панкевич А.П. Основы черчения. – М.: 2006.
3. Боголюбов С.К. Индивидуальные задания по курсу черчения. – М.: Высшая школа, 2010.
4. Боголюбов С.К. Черчение: Учебник для средних специальных учебных заведений. 2-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 2009. – 288 с.
5. Бродский А.М. Начертательная геометрия. – М.: МАМИ, 2010.
6. Быстрова Т.Ю. Философия дизайна: учеб.-метод.пособие - Издательство Уральский федеральный университет 2015 г.

7. Воспуков В.К., Воробей П.М. Техническое черчение. Мн.: 2008.
8. Гаврилина, Манусевич, Гагарина: Архитектурно-дизайнерского проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии: Архитектура-С, 2016 г.
9. Ганенко А.П. Оформление текстовых и графических материалов при подготовке дипломных проектов, курсовых и письменных экзаменационных работ (требования ЕСКД): учебник для нач. проф. образования: учеб. пособие для студ. Сред. Проф. Образования. 4-е изд., стер. / А.П. Ганенко, М.И. Лапсарь. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 336 с.
10. Государственные стандарты Единой Системы Конструкторской Документации (ЕСКД). – 2010.
11. Голубева Ольга Леонидовна "Постскриптум: учитель и ученики" Издательство В.Шевчук 2018 г. Москва
12. Заева-Бурдонская Е.А. Научно-методический опыт проектирования в дизайне среды издательство МГХПА им. С. Г. Строганова 2018 г. Москва
13. Новочихина Л.И. Черчение. – Мн.: 2010.
14. Иоханнес Иттен. Искусство формы - © Издатель Д.Аронов, 2001
15. Устин Виталий. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве.- Москва.АСТ.Астрель
16. Чернышов О.В. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна.
17. Ньюарк К. Что такое графический дизайн.- 2005
18. Стасюк Н.Г., Киселёва Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции- М. 2004
19. Герасимов А.А., Коваленко В.И. Макетирование из бумаги и картона. Учебно-методическое пособие - Витебск 2010
20. Белоусова О.А. Архитектурное моделирование. Методические указания.- Санкт-Петербург 2011
21. Михайлов С., Кулеева Л. Основы дизайна - Казань «Новые знания»
22. Отт Александр. Курс промышленного дизайна - Художественно- педагогическое издательство 2005
23. Рунге, Манусевич: Эргономика в дизайне среды. Учебное пособие: Издательство: Архитектура-С, 2016 г.
24. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие- М
25. Бегенау З.Г. Функция, форма, качество. Пер. с нем. – М.: Мир, 1969. – 167 с.

26. Борисовский Г.Б. Эстетика и стандарт. – М.: Изд-во стандартов, 2-е изд., 1983. – 230 с.
27. Вейль Г. Симметрия. – М.: Наука, 1968. – 191 с.
28. Горячев А.Д., Эльясберг Е.Е. Методы наглядного изображения. Пособие для студентов. – М.: Просвещение, 1965. – 246 с.
29. Митькин А.А., Перцева Т.М. Опыт экспериментального исследования восприятия не смысловых композиций. – Техническая эстетика, 1970, № 8, с. 4-6.
30. Петрович Д. Теоретики пропорции. Пер. с сербохорватского. – М.: Стройиздат, 1979. – 193 с.
31. Пузанов В.И. По поводу прогнозирования формы. – Техническая эстетика, 1973, № 3, с. 6.
32. Сомов Г.Ю. Гармонизация формообразующих линий. – Техническая эстетика. 1972, № 12, с. 14-17.
33. Шимко, Кудряшев, Никитина: Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества: Архитектура-С, 2016 г.

Интернет-ресурсы:

1 Интернет – ресурсы: www/novate.ru

2 Дизайн. Профессиональные сайты по дизайн-проектированию, каталоги продукции промышленного дизайна, журналы:

http://www.yankodesign.com/ - Онлайн-журнал Yanko с 2002 года показывает выдающиеся примеры современного промышленного дизайна, а также дизайна интерьера, технологиий и архитектуры

https://designyoutrust.com/ - one-stop-shop в дизайне и искусстве

https://inhabitat.com/ - Блог переполнен лучшими идеями эко-дизайна и инновациями для предметов интерьера, а также архитектуры, технологий и моды

NOTCOT - http://www.notcot.com/; http://www.notcot.org/ - фактически это два сайта. NOTCOT.COM - редакционная сторона веб-журнала, где размещены всесторонние тематические статьи о промышленном дизайне, дизайне продукта, технологиях, дизайнерах, инновациях и тенденциях. NOTCOT.ORG – это краудсорсинговая платформа, где творческие люди размещают

изображения и предметы, вдохновляющие их. Это как Pinterest для дизайна

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
проводить проектный анализ;	индивидуальный опрос, практические занятия
разрабатывать концепцию проекта;	индивидуальный опрос, практические занятия
выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;	индивидуальный опрос, практические занятия
выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	индивидуальный опрос, практические занятия
реализовывать творческие идеи в макете;	индивидуальный опрос, практические занятия
создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	индивидуальный опрос, практические занятия
использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	индивидуальный опрос, практические занятия
создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;	индивидуальный опрос, практические занятия
производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;	индивидуальный опрос, практические занятия
законы формообразования;	индивидуальный опрос, практические занятия, тестирование
систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);	индивидуальный опрос, практические занятия

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);	индивидуальный опрос, практические занятия
законы создания цветовой гармонии;	индивидуальный опрос, практические занятия
технологию изготовления изделия;	индивидуальный опрос, практические занятия, тестирование
принципы и методы эргономики.	индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК-1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятиях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн – проектом.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	(квалификационного) по модулю
ПК-1.6 . Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, современного производственного оборудования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

4.3. Балльно-рейтинговая система оценки:

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течение семестра или в период прохождения практики (максимальное количество баллов - 40) и оценки качества работ на семестровой выставке или на отчётном просмотре, организованном после прохождения практики (максимальное количество баллов - 60). Общая сумма баллов - 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

1. Посещаемость и работа на занятии от **0-40 баллов**.
2. Диф.зачет от **0-60 баллов**.

1. Посещаемость и работа на занятии:

Критерий оценки	Сумма баллов - **40 (100%)**
1. Посещение занятий	**45% (18 баллов)**
2. Работа на занятии	**30% (12 баллов)**
3. Самостоятельная работа	**15% (6 баллов)**
4. Творческий и профессиональный потенциал	**10% (4 балла)**

(Вес каждого критерия делится на норму, а потом умножается на реальное количество.)

Расшифровка критериев:

1.Посещение занятий	Учёт посещаемости занятий.
2.Работа на занятии	Активность, проявляемая учащимся во время занятий, умение слушать и *слышать* преподавателя, а также количество (согласно КОС текущего контроля) выполненных им в рамках программы работ. Завершённость и своевременность завершения представленных работ. А также самостоятельность выполнения заданий под контролем и руководством преподавателя: прослеживается единая рука автора на всех работах, единая стилистика и манера исполнения.
3.Самостоятельная работа	Объём работ, выполняемых обучающимся самостоятельно в рамках определенного периода,

	согласно Методическим рекомендациям по их выполнению и КОС текущего контроля.
4.Творческий и профессиональный потенциал	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах, выставках и пр. Наглядная динамика профессионального роста студента.

В течение семестра проходит текущий контроль после завершения каждого задания с выставлением оценок за аудиторную и самостоятельную работы по данному заданию соответственно РПД. В середине семестра проходит рубежный контроль успеваемости учащихся.

В рабочей ведомости преподавателя ставится напротив 1-ого критерия – количество посещений студентов, напротив 2-ого критерия – количество аудиторных работ, напротив 3-его – количество самостоятельных работ, напротив 4-ого - баллы за творческий потенциал (не более 4-х баллов). По итогам заполнения выводится общий балл за посещение и работу на уроке или на учебной практике.

Если учащийся набирает менее 20-ти (половины всех возможных) баллов за посещаемость и работу на занятиях, то он не допускается до промежуточной аттестации.

Если студент посещал занятия, но не работал на уроке, то преподаватель также в праве не допускать учащегося до сдачи сессии, исходя из состояния его работ и их оценки в системе баллов. Допуск до сессии проводится на последнем аудиторном занятии.

4.1. Оценка результатов согласно балльно-рейтинговой системе.

Итоговая оценка результатов освоения дисциплины выставляется преподавателем на основании балльно-рейтинговой системы.

Согласно балльно-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение занятий)
Критерий 2 (Работа на уроке)
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)

+ ответ на зачете

Доля каждого критерия по дисциплине ОД.02.03 История искусств составляет:

Критерий 1 (Посещение занятий) -20%
Критерий 2 (Работа на уроке) -60%
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З) -15%
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал) -5%

Исходя, что сумма всех критериев составляет 100 баллов.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов: за каждое посещение студент получает – 1 балл; за работу на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) – от 2 до 5 баллов.
2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на зачете – 60 баллов, а именно:

45-60 баллов - в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая (или хронологическая) последовательность элементов ответа. Студент демонстрирует хорошее знание базовой терминологии, принципов анализа произведения искусства, истории стилей, творчества великих мастеров.

30–44 баллов - в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не обоснованы аргументами.

20–29 баллов - в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует их конкретизация.

Менее 20 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания истории искусства эпохи.

Итого, за работу на занятиях + ответе на зачете, студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» (отлично) - выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов

Оценка «4» (хорошо) - выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов

Оценка «3» (удовлетворительно) - выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов

Оценка «2» (неудовлетворительно) - выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025 г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин
_____ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 Материаловедение

Программа подготовки специалистов среднего
звена

54.02.01 Дизайн (по отраслям):
Дизайн интерфейсов

Квалификация: **Дизайнер, преподаватель**

Форма подготовки:
Очная

Москва 2025

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10 Материаловедение разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	занимаемая должность	Ф. И. О.
Колледж дизайна и декоративного искусства	преподаватель	Миронова Ю.Б.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ …..…… 4

1.1. Область применения рабочей программы…… 4

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена……. 4

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины……..... 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины …… 11

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 12

2.1. Объем учебной дисциплины, а также виды учебных работ…….. 12

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины…….. 13

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ……. 29

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 29

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 30

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 36

4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины…… 36

4.2. Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций..... 37

4.3. Балльно-рейтинговая система оценки дисциплины …… 38

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Материаловедение

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), углубленная подготовка.

Рабочая программа учебной дисциплины соответствует Профессиональному стандарту Дизайнера, преподавателя.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Общепрофессиональная учебная дисциплина, индекс дисциплины ОП.10

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:
понимать закономерности исторической динамики искусства, обусловленной различными социокультурными, эстетическими, художественными факторами;
соотносить произведение с художественным стилем (школой, направлением);
сопоставлять произведения, выявлять в них общее и уникальное, традиционное и новаторское;
владеть понятийным аппаратом для описания художественных явлений;
работать с учебно-методической и научной литературой по проблематике курса;
выполнять учебные и творческие задания (изучение вопросов, связанных с темой занятия, подготовка сообщений, эссе);
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
лучшего понимания специфики художественно-проектной деятельности,
стилизации как метода создания художественного образа,
совершенствования профессиональных навыков и художественного вкуса,
развития зрительной памяти и образно-ассоциативного мышления.

знать:
виды и жанры изобразительного искусства;
базовую терминологию;
основные этапы истории искусства - искусство первобытной эпохи, Древнего Востока, Античности, Средневековья, Возрождения, историю искусства Древней

Руси, европейское и отечественное искусство Нового и новейшего времени.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Знать: эффективные приёмы, методы и способы осуществления поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач.
		Уметь: выбирать, анализировать и интерпретировать информацию, необходимую для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Знать: особенности и различия устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации, понимать социокультурную специфику дискурса.
		Уметь: владеть культурой устной и письменной речи, осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации	Знать: об особенностях российской цивилизации и актуальности традиционных ценностно-нормативных систем в современном российском обществе, о специфике культурных феноменов и образцов

	межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	прошлого и настоящего, иметь представление о нормах антикоррупционного поведения.
		Уметь: выражать гражданско-патриотическую позицию в профессиональной и общественной деятельности, придерживаясь традиционных общечеловеческих ценностей, ориентироваться на стандарты антикоррупционного поведения.

Дизайнер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК 1.8.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Знать: закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия в различных социальных и этнических группах.
		Уметь: применять данные знания при проектировании.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося - 102 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 68 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 34 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

ОП.07 Компьютерная графика

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
лекции	26
практические занятия	8
самостоятельная работа	17
Промежуточная аттестация *- Дифференцированный зачет* ***Итоговая аттестация*** *- Экзамен*	

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Компьютерные технологии в профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
Раздел 1.			**57**	
Тема 1. Материалы и способы нанесения	**Содержание учебного материала**			
	Лекции		**26**	
	1.	Введение. Роль выбора материала для дизайн-проекта. Обзор различных типов материалов	2	
	2.	Бумага и картон: виды и свойства. Технические характеристики	2	
	3.	Цифровая и офсетная печать по бумаге. Особенности и технические требования	2	
	4.	Высокая печать. Особенности и технические требования	2	
	5.	Ткани: виды и свойства. Технические характеристики	2	
	6.	Пластик: виды и свойства. Технические характеристикки	2	
	7.	Шелкотрафаретная печать. Особенности и технические требования	2	
	8.	Виды постпечатной обработки: конгрев, тиснение, выборочный лак	2	
	9.	Различные виды чернил для печати, свойства и особенности	2	
	10.	Металл, дерево: виды и свойства. Технические характеристики	2	
	11.	Лазерная вырубка и гравировка. Особенности и технические требования	2	
	12.	Комбинирование различных материалов в дизайн-проекте	2	
	13.	Соединение различных материалов в одном продукте, переплеты	2	
	Практические занятия		**8**	
	1.	Подготовка к печати на бумаге заданного дизайн-макета	4	
	2.	Подготовка к производству заданного дизайн-макета с комбинированием материалов	4	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий. Сбор и анализ материалов, самостоятельное изучение стандартов и исследований.		**17**	

	Завершение и оформление работ. Подготовка к промежуточной аттестации		
	Всего:	**51**	
	Экзамен		3

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащены типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций, планшеты демонстрационные, рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Диков, А. В. Клиентские технологии веб-дизайна. HTML5 и CSS3: Учебное пособие для вузов / А. В. Диков. — 2-е изд., стер. — Издательство "Лань", 2023. — 188 с. — ISBN 978-5-507-46740-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/318443
2.
3. Быстрова, Т.Ю. Философия дизайна: учебно-методическое пособие / Т.Ю. Быстрова. — 2-е изд., перераб. — Екатеринбург: УрФУ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-7996-1559-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/98501
4. Грибер, Ю.А. Теория цветового проектирования городского пространства: монография / Ю.А. Грибер. — Москва: Согласие, 2018. — 178 с. — ISBN 978-5-906709-90-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/108009
5. Салтыкова, Г.М. Дизайн. Курсовое проектирование: учебно-методическое пособие / Г.М. Салтыкова. — Москва: Владос, 2017. — 42 с. — ISBN 978-5-907013-09-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/100778
6. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. — 2-е изд., стер. — Оренбург: ОГУ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/110633

Дополнительные источники:

1. Горелов, М.В. Основы проектной графики в дизайне среды: учебное пособие / М.В. Горелов, С.В. Курасов. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2013. — 139 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73832
2. Баранова Л.А., Борикова Р.Л., Панкевич А.П. Основы черчения. – М.: 2006.
3. Боголюбов С.К. Индивидуальные задания по курсу черчения. – М.: Высшая школа, 2010.
4. Боголюбов С.К. Черчение: Учебник для средних специальных учебных заведений. 2-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 2009. – 288 с.
5. Бродский А.М. Начертательная геометрия. – М.: МАМИ, 2010.
6. Быстрова Т.Ю. Философия дизайна: учеб.-метод.пособие - Издательство Уральский федеральный университет 2015 г.

7. Воспуков В.К., Воробей П.М. Техническое черчение. Мн.: 2008.
8. Гаврилина, Манусевич, Гагарина: Архитектурно-дизайнерского проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии: Архитектура-С, 2016 г.
9. Ганенко А.П. Оформление текстовых и графических материалов при подготовке дипломных проектов, курсовых и письменных экзаменационных работ (требования ЕСКД): учебник для нач. проф. образования: учеб. пособие для студ. Сред. Проф. Образования. 4-е изд., стер. / А.П. Ганенко, М.И. Лапсарь. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 336 с.
10. Государственные стандарты Единой Системы Конструкторской Документации (ЕСКД). – 2010.
11. Голубева Ольга Леонидовна "Постскриптум: учитель и ученики" Издательство В.Шевчук 2018 г. Москва
12. Заева-Бурдонская Е.А. Научно-методический опыт проектирования в дизайне среды издательство МГХПА им. С. Г. Строганова 2018 г. Москва
13. Новочихина Л.И. Черчение. – Мн.: 2010.
14. Иоханнес Иттен. Искусство формы - © Издатель Д.Аронов, 2001
15. Устин Виталий. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве.- Москва.АСТ.Астрель
16. Чернышов О.В. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна.
17. Ньюарк К. Что такое графический дизайн.- 2005
18. Стасюк Н.Г., Киселёва Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции- М. 2004
19. Герасимов А.А., Коваленко В.И. Макетирование из бумаги и картона. Учебно-методическое пособие - Витебск 2010
20. Белоусова О.А. Архитектурное моделирование. Методические указания.- Санкт-Петербург 2011
21. Михайлов С., Кулеева Л. Основы дизайна - Казань «Новые знания»
22. Отт Александр. Курс промышленного дизайна - Художественно- педагогическое издательство 2005
23. Рунге, Манусевич: Эргономика в дизайне среды. Учебное пособие: Издательство: Архитектура-С, 2016 г.
24. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие- М
25. Бегенау З.Г. Функция, форма, качество. Пер. с нем. – М.: Мир, 1969. – 167 с.

26. Борисовский Г.Б. Эстетика и стандарт. – М.: Изд-во стандартов, 2-е изд., 1983. – 230 с.
27. Вейль Г. Симметрия. – М.: Наука, 1968. – 191 с.
28. Горячев А.Д., Эльясберг Е.Е. Методы наглядного изображения. Пособие для студентов. – М.: Просвещение, 1965. – 246 с.
29. Митькин А.А., Перцева Т.М. Опыт экспериментального исследования восприятия не смысловых композиций. – Техническая эстетика, 1970, № 8, с. 4-6.
30. Петрович Д. Теоретики пропорции. Пер. с сербохорватского. – М.: Стройиздат, 1979. – 193 с.
31. Пузанов В.И. По поводу прогнозирования формы. – Техническая эстетика, 1973, № 3, с. 6.
32. Сомов Г.Ю. Гармонизация формообразующих линий. – Техническая эстетика. 1972, № 12, с. 14-17.
33. Шимко, Кудряшев, Никитина: Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества: Архитектура-С, 2016 г.

Интернет-ресурсы:

1 Интернет – ресурсы: www/novate.ru

2 Дизайн. Профессиональные сайты по дизайн-проектированию, каталоги продукции промышленного дизайна, журналы:

http://www.yankodesign.com/ - Онлайн-журнал Yanko с 2002 года показывает выдающиеся примеры современного промышленного дизайна, а также дизайна интерьера, технологиий и архитектуры

https://designyoutrust.com/ - one-stop-shop в дизайне и искусстве

https://inhabitat.com/ - Блог переполнен лучшими идеями эко-дизайна и инновациями для предметов интерьера, а также архитектуры, технологий и моды

NOTCOT - http://www.notcot.com/; http://www.notcot.org/ - фактически это два сайта. NOTCOT.COM - редакционная сторона веб-журнала, где размещены всесторонние тематические статьи о промышленном дизайне, дизайне продукта, технологиях, дизайнерах, инновациях и тенденциях. NOTCOT.ORG – это краудсорсинговая платформа, где творческие люди размещают

изображения и предметы, вдохновляющие их. Это как Pinterest для дизайна

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
проводить проектный анализ;	индивидуальный опрос, практические занятия
разрабатывать концепцию проекта;	индивидуальный опрос, практические занятия
выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;	индивидуальный опрос, практические занятия
выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	индивидуальный опрос, практические занятия
реализовывать творческие идеи в макете;	индивидуальный опрос, практические занятия
создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	индивидуальный опрос, практические занятия
использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	индивидуальный опрос, практические занятия
создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;	индивидуальный опрос, практические занятия
производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;	индивидуальный опрос, практические занятия
законы формообразования;	индивидуальный опрос, практические занятия, тестирование
систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);	индивидуальный опрос, практические занятия

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);	индивидуальный опрос, практические занятия
законы создания цветовой гармонии;	индивидуальный опрос, практические занятия
технологию изготовления изделия;	индивидуальный опрос, практические занятия, тестирование
принципы и методы эргономики.	индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК-1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятиях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн – проектом.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	(квалификационного) по модулю
ПК-1.6 . Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, современного производственного оборудования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

4.3. Балльно-рейтинговая система оценки:

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течение семестра или в период прохождения практики (максимальное количество баллов - 40) и оценки качества работ на семестровой выставке или на отчётном просмотре, организованном после прохождения практики (максимальное количество баллов - 60). Общая сумма баллов - 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

1. Посещаемость и работа на занятии от **0-40 баллов**.
2. Диф.зачет от **0-60 баллов**.

1. Посещаемость и работа на занятии:

Критерий оценки	Сумма баллов - **40 (100%)**
1. Посещение занятий	**45% (18 баллов)**
2. Работа на занятии	**30% (12 баллов)**
3. Самостоятельная работа	**15% (6 баллов)**
4. Творческий и профессиональный потенциал	**10% (4 балла)**

(Вес каждого критерия делится на норму, а потом умножается на реальное количество.)

Расшифровка критериев:

1.Посещение занятий	Учёт посещаемости занятий.
2.Работа на занятии	Активность, проявляемая учащимся во время занятий, умение слушать и *слышать* преподавателя, а также количество (согласно КОС текущего контроля) выполненных им в рамках программы работ. Завершённость и своевременность завершения представленных работ. А также самостоятельность выполнения заданий под контролем и руководством преподавателя: прослеживается единая рука автора на всех работах, единая стилистика и манера исполнения.
3.Самостоятельная работа	Объём работ, выполняемых обучающимся самостоятельно в рамках определенного периода,

	согласно Методическим рекомендациям по их выполнению и КОС текущего контроля.
4.Творческий и профессиональный потенциал	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах, выставках и пр. Наглядная динамика профессионального роста студента.

В течение семестра проходит текущий контроль после завершения каждого задания с выставлением оценок за аудиторную и самостоятельную работы по данному заданию соответственно РПД. В середине семестра проходит рубежный контроль успеваемости учащихся.

В рабочей ведомости преподавателя ставится напротив 1-ого критерия – количество посещений студентов, напротив 2-ого критерия – количество аудиторных работ, напротив 3-его – количество самостоятельных работ, напротив 4-ого - баллы за творческий потенциал (не более 4-х баллов). По итогам заполнения выводится общий балл за посещение и работу на уроке или на учебной практике.

Если учащийся набирает менее 20-ти (половины всех возможных) баллов за посещаемость и работу на занятиях, то он не допускается до промежуточной аттестации.

Если студент посещал занятия, но не работал на уроке, то преподаватель также в праве не допускать учащегося до сдачи сессии, исходя из состояния его работ и их оценки в системе баллов. Допуск до сессии проводится на последнем аудиторном занятии.

4.1. Оценка результатов согласно балльно-рейтинговой системе.

Итоговая оценка результатов освоения дисциплины выставляется преподавателем на основании балльно-рейтинговой системы.

Согласно балльно-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение занятий)
Критерий 2 (Работа на уроке)
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)

+ ответ на зачете

Доля каждого критерия по дисциплине ОД.02.03 История искусств составляет:

Критерий 1 (Посещение занятий) -20%
Критерий 2 (Работа на уроке) -60%
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З) -15%
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал) -5%

Исходя, что сумма всех критериев составляет 100 баллов.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов: за каждое посещение студент получает – 1 балл; за работу на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) – от 2 до 5 баллов.
2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на зачете – 60 баллов, а именно:

45-60 баллов - в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая (или хронологическая) последовательность элементов ответа. Студент демонстрирует хорошее знание базовой терминологии, принципов анализа произведения искусства, истории стилей, творчества великих мастеров.

30–44 баллов - в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не обоснованы аргументами.

20–29 баллов - в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует их конкретизация.

Менее 20 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания истории искусства эпохи.

Итого, за работу на занятиях + ответе на зачете, студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» (отлично) - выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов

Оценка «4» (хорошо) - выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов

Оценка «3» (удовлетворительно) - выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов

Оценка «2» (неудовлетворительно) - выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
_14 мая 2025 г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин
_____ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.11 Методология решения дизайнерских задач

Программа подготовки специалистов среднего
звена

54.02.01 Дизайн (по отраслям):
Дизайн интерфейсов

Квалификация: **Дизайнер, преподаватель**

Форма подготовки:
Очная

Москва 2025

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.11 Методология решения дизайнерских задач разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	занимаемая должность	Ф. И. О.
Колледж дизайна и декоративного искусства	преподаватель	Миронова Ю.Б.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ …..…… 4

1.1. Область применения рабочей программы…… 4

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена……. 4

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины……..... 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины …… 11

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 12

2.1. Объем учебной дисциплины, а также виды учебных работ…….. 12

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины…….. 13

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ……. 29

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 29

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 30

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 36

4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины…… 36

4.2. Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций..... 37

4.3. Балльно-рейтинговая система оценки дисциплины …… 38

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методология решения дизайнерских задач

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), углубленная подготовка.

Рабочая программа учебной дисциплины соответствует Профессиональному стандарту Дизайнера, преподавателя.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Общепрофессиональная учебная дисциплина, индекс дисциплины ОП.11

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:
понимать закономерности исторической динамики искусства, обусловленной различными социокультурными, эстетическими, художественными факторами;
соотносить произведение с художественным стилем (школой, направлением);
сопоставлять произведения, выявлять в них общее и уникальное, традиционное и новаторское;
владеть понятийным аппаратом для описания художественных явлений;
работать с учебно-методической и научной литературой по проблематике курса;
выполнять учебные и творческие задания (изучение вопросов, связанных с темой занятия, подготовка сообщений, эссе);
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
лучшего понимания специфики художественно-проектной деятельности,
стилизации как метода создания художественного образа,
совершенствования профессиональных навыков и художественного вкуса,
развития зрительной памяти и образно-ассоциативного мышления.

знать:
виды и жанры изобразительного искусства;
базовую терминологию;
основные этапы истории искусства - искусство первобытной эпохи, Древнего Востока, Античности, Средневековья, Возрождения, историю искусства Древней

Руси, европейское и отечественное искусство Нового и новейшего времени.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Знать: эффективные приёмы, методы и способы осуществления поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач.
		Уметь: выбирать, анализировать и интерпретировать информацию, необходимую для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Знать: особенности и различия устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации, понимать социокультурную специфику дискурса.
		Уметь: владеть культурой устной и письменной речи, осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации	Знать: об особенностях российской цивилизации и актуальности традиционных ценностно-нормативных систем в современном российском обществе, о специфике культурных феноменов и образцов

	межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	прошлого и настоящего, иметь представление о нормах антикоррупционного поведения.
		Уметь: выражать гражданско-патриотическую позицию в профессиональной и общественной деятельности, придерживаясь традиционных общечеловеческих ценностей, ориентироваться на стандарты антикоррупционного поведения.

Дизайнер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК 1.8.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Знать: закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия в различных социальных и этнических группах.
		Уметь: применять данные знания при проектировании.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося - 102 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 68 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 34 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

ОП.11 Методология решения дизайнерских задач

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
лекции	24
практические занятия	10
курсовая работа	-
самостоятельная работа	17
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Компьютерные технологии в профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
	Содержание учебного материала	**34**	
Тема 1. Дизайн в современном мире	1. Введение. Вводная беседа о целях и задачах курса. Общие понятия дизайна, его место в проектной культуре. Дизайн как форма проектного сознания.	2	1,2
	2. Виды дизайна, место дизайна в проектном творчестве, связь с другими видами искусств. Функции дизайна. Тип и прототип в дизайне.	2	
Тема 2. Типология мышления	1. Типы мышления. Обыденное и критическое мышление. Теоретическое и логическое мышление. Понятийное и образное мышление (понятие и образ).	2	1,2
	2. Основы логического мышления. Операции над понятиями. Законы логики.	2	
	3. Креативное мышление.	2	
	Практическое занятие: создание стикер-доски	2	
Тема 3. Нормативные и содержательные этапы процесса проектирования	1. Техническое задание на проектирование (Бриф). Предпроектные и проектные исследования.	2	
	2. Эмпатия и её роль в творческом процессе.	2	
	3. Постановка цели и задач.	2	
	4. Генерация идей. Поиск художественного образа и концепции.	2	
	Практическое занятие: составление графика этапов проектирования.	4	
Тема 4. Способы подачи информации.	1. Методика подготовки сопроводительных документов проекта.	2	1,2,3
	2. Визуальные инструменты для создания презентации проекта.	2	
	3. Продакт-менеджмент. Бренд-менеджмент. Брендинг: понятие, цель, процесс	2	
	Практическое занятие: презентация проекта	4	

	Самостоятельная работа: Изучение специальной методической литературы. Подготовка к практическим работам. Завершение программных заданий	17	
	Дифференцированный зачет	2	
	Итого за семестр	**34**	
	Итого лекций **Итого практических занятий** **Итого**	**24** **10** **51**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащены типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций, планшеты демонстрационные, рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Диков, А. В. Клиентские технологии веб-дизайна. HTML5 и CSS3: Учебное пособие для вузов / А. В. Диков. — 2-е изд., стер. — Издательство "Лань", 2023. — 188 с. — ISBN 978-5-507-46740-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/318443
2.
3. Быстрова, Т.Ю. Философия дизайна: учебно-методическое пособие / Т.Ю. Быстрова. — 2-е изд., перераб. — Екатеринбург: УрФУ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-7996-1559-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/98501
4. Грибер, Ю.А. Теория цветового проектирования городского пространства: монография / Ю.А. Грибер. — Москва: Согласие, 2018. — 178 с. — ISBN 978-5-906709-90-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/108009
5. Салтыкова, Г.М. Дизайн. Курсовое проектирование: учебно-методическое пособие / Г.М. Салтыкова. — Москва: Владос, 2017. — 42 с. — ISBN 978-5-907013-09-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/100778
6. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. — 2-е изд., стер. — Оренбург: ОГУ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/110633

Дополнительные источники:

1. Горелов, М.В. Основы проектной графики в дизайне среды: учебное пособие / М.В. Горелов, С.В. Курасов. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2013. — 139 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73832
2. Баранова Л.А., Борикова Р.Л., Панкевич А.П. Основы черчения. – М.: 2006.
3. Боголюбов С.К. Индивидуальные задания по курсу черчения. – М.: Высшая школа, 2010.
4. Боголюбов С.К. Черчение: Учебник для средних специальных учебных заведений. 2-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 2009. – 288 с.
5. Бродский А.М. Начертательная геометрия. – М.: МАМИ, 2010.
6. Быстрова Т.Ю. Философия дизайна: учеб.-метод.пособие - Издательство Уральский федеральный университет 2015 г.

7. Воспуков В.К., Воробей П.М. Техническое черчение. Мн.: 2008.
8. Гаврилина, Манусевич, Гагарина: Архитектурно-дизайнерского проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии: Архитектура-С, 2016 г.
9. Ганенко А.П. Оформление текстовых и графических материалов при подготовке дипломных проектов, курсовых и письменных экзаменационных работ (требования ЕСКД): учебник для нач. проф. образования: учеб. пособие для студ. Сред. Проф. Образования. 4-е изд., стер. / А.П. Ганенко, М.И. Лапсарь. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 336 с.
10. Государственные стандарты Единой Системы Конструкторской Документации (ЕСКД). – 2010.
11. Голубева Ольга Леонидовна "Постскриптум: учитель и ученики" Издательство В.Шевчук 2018 г. Москва
12. Заева-Бурдонская Е.А. Научно-методический опыт проектирования в дизайне среды издательство МГХПА им. С. Г. Строганова 2018 г. Москва
13. Новочихина Л.И. Черчение. – Мн.: 2010.
14. Иоханнес Иттен. Искусство формы - © Издатель Д.Аронов, 2001
15. Устин Виталий. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве.- Москва.АСТ.Астрель
16. Чернышов О.В. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна.
17. Ньюарк К. Что такое графический дизайн.- 2005
18. Стасюк Н.Г., Киселёва Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции- М. 2004
19. Герасимов А.А., Коваленко В.И. Макетирование из бумаги и картона. Учебно-методическое пособие - Витебск 2010
20. Белоусова О.А. Архитектурное моделирование. Методические указания.- Санкт-Петербург 2011
21. Михайлов С., Кулеева Л. Основы дизайна - Казань «Новые знания»
22. Отт Александр. Курс промышленного дизайна - Художественно- педагогическое издательство 2005
23. Рунге, Манусевич: Эргономика в дизайне среды. Учебное пособие: Издательство: Архитектура-С, 2016 г.
24. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие- М
25. Бегенау З.Г. Функция, форма, качество. Пер. с нем. – М.: Мир, 1969. – 167 с.

26. Борисовский Г.Б. Эстетика и стандарт. – М.: Изд-во стандартов, 2-е изд., 1983. – 230 с.
27. Вейль Г. Симметрия. – М.: Наука, 1968. – 191 с.
28. Горячев А.Д., Эльясберг Е.Е. Методы наглядного изображения. Пособие для студентов. – М.: Просвещение, 1965. – 246 с.
29. Митькин А.А., Перцева Т.М. Опыт экспериментального исследования восприятия не смысловых композиций. – Техническая эстетика, 1970, № 8, с. 4-6.
30. Петрович Д. Теоретики пропорции. Пер. с сербохорватского. – М.: Стройиздат, 1979. – 193 с.
31. Пузанов В.И. По поводу прогнозирования формы. – Техническая эстетика, 1973, № 3, с. 6.
32. Сомов Г.Ю. Гармонизация формообразующих линий. – Техническая эстетика. 1972, № 12, с. 14-17.
33. Шимко, Кудряшев, Никитина: Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества: Архитектура-С, 2016 г.

Интернет-ресурсы:

1 Интернет – ресурсы: www/novate.ru

2 Дизайн. Профессиональные сайты по дизайн-проектированию, каталоги продукции промышленного дизайна, журналы:

http://www.yankodesign.com/ - Онлайн-журнал Yanko с 2002 года показывает выдающиеся примеры современного промышленного дизайна, а также дизайна интерьера, технологиий и архитектуры

https://designyoutrust.com/ - one-stop-shop в дизайне и искусстве

https://inhabitat.com/ - Блог переполнен лучшими идеями эко-дизайна и инновациями для предметов интерьера, а также архитектуры, технологий и моды

NOTCOT - http://www.notcot.com/; http://www.notcot.org/ - фактически это два сайта. NOTCOT.COM - редакционная сторона веб-журнала, где размещены всесторонние тематические статьи о промышленном дизайне, дизайне продукта, технологиях, дизайнерах, инновациях и тенденциях. NOTCOT.ORG – это краудсорсинговая платформа, где творческие люди размещают

изображения и предметы, вдохновляющие их. Это как Pinterest для дизайна

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
проводить проектный анализ;	индивидуальный опрос, практические занятия
разрабатывать концепцию проекта;	индивидуальный опрос, практические занятия
выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;	индивидуальный опрос, практические занятия
выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	индивидуальный опрос, практические занятия
реализовывать творческие идеи в макете;	индивидуальный опрос, практические занятия
создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	индивидуальный опрос, практические занятия
использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	индивидуальный опрос, практические занятия
создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;	индивидуальный опрос, практические занятия
производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;	индивидуальный опрос, практические занятия
законы формообразования;	индивидуальный опрос, практические занятия, тестирование
систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);	индивидуальный опрос, практические занятия

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);	индивидуальный опрос, практические занятия
законы создания цветовой гармонии;	индивидуальный опрос, практические занятия
технологию изготовления изделия;	индивидуальный опрос, практические занятия, тестирование
принципы и методы эргономики.	индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК-1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятиях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн – проектом.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	(квалификационного) по модулю
ПК-1.6 . Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, современного производственного оборудования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

4.3. Балльно-рейтинговая система оценки:

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течение семестра или в период прохождения практики (максимальное количество баллов - 40) и оценки качества работ на семестровой выставке или на отчётном просмотре, организованном после прохождения практики (максимальное количество баллов - 60). Общая сумма баллов - 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

1. Посещаемость и работа на занятии от **0-40 баллов**.
2. Диф.зачет от **0-60 баллов**.

1. Посещаемость и работа на занятии:

Критерий оценки	Сумма баллов - **40 (100%)**
1. Посещение занятий	**45% (18 баллов)**
2. Работа на занятии	**30% (12 баллов)**
3. Самостоятельная работа	**15% (6 баллов)**
4. Творческий и профессиональный потенциал	**10% (4 балла)**

(Вес каждого критерия делится на норму, а потом умножается на реальное количество.)

Расшифровка критериев:

1.Посещение занятий	Учёт посещаемости занятий.
2.Работа на занятии	Активность, проявляемая учащимся во время занятий, умение слушать и *слышать* преподавателя, а также количество (согласно КОС текущего контроля) выполненных им в рамках программы работ. Завершённость и своевременность завершения представленных работ. А также самостоятельность выполнения заданий под контролем и руководством преподавателя: прослеживается единая рука автора на всех работах, единая стилистика и манера исполнения.
3.Самостоятельная работа	Объём работ, выполняемых обучающимся самостоятельно в рамках определенного периода,

	согласно Методическим рекомендациям по их выполнению и КОС текущего контроля.
4.Творческий и профессиональный потенциал	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах, выставках и пр. Наглядная динамика профессионального роста студента.

В течение семестра проходит текущий контроль после завершения каждого задания с выставлением оценок за аудиторную и самостоятельную работы по данному заданию соответственно РПД. В середине семестра проходит рубежный контроль успеваемости учащихся.

В рабочей ведомости преподавателя ставится напротив 1-ого критерия – количество посещений студентов, напротив 2-ого критерия – количество аудиторных работ, напротив 3-его – количество самостоятельных работ, напротив 4-ого - баллы за творческий потенциал (не более 4-х баллов). По итогам заполнения выводится общий балл за посещение и работу на уроке или на учебной практике.

Если учащийся набирает менее 20-ти (половины всех возможных) баллов за посещаемость и работу на занятиях, то он не допускается до промежуточной аттестации.

Если студент посещал занятия, но не работал на уроке, то преподаватель также в праве не допускать учащегося до сдачи сессии, исходя из состояния его работ и их оценки в системе баллов. Допуск до сессии проводится на последнем аудиторном занятии.

4.1. Оценка результатов согласно балльно-рейтинговой системе.

Итоговая оценка результатов освоения дисциплины выставляется преподавателем на основании балльно-рейтинговой системы.

Согласно балльно-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение занятий)
Критерий 2 (Работа на уроке)
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)

+ ответ на зачете

Доля каждого критерия по дисциплине ОД.02.03 История искусств составляет:

Критерий 1 (Посещение занятий) -20%
Критерий 2 (Работа на уроке) -60%
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З) -15%
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал) -5%

Исходя, что сумма всех критериев составляет 100 баллов.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов: за каждое посещение студент получает – 1 балл; за работу на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) – от 2 до 5 баллов.
2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на зачете – 60 баллов, а именно:

45-60 баллов - в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая (или хронологическая) последовательность элементов ответа. Студент демонстрирует хорошее знание базовой терминологии, принципов анализа произведения искусства, истории стилей, творчества великих мастеров.

30–44 баллов - в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не обоснованы аргументами.

20–29 баллов - в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует их конкретизация.

Менее 20 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания истории искусства эпохи.

Итого, за работу на занятиях + ответе на зачете, студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» (отлично) - выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов

Оценка «4» (хорошо) - выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов

Оценка «3» (удовлетворительно) - выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов

Оценка «2» (неудовлетворительно) - выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
14 мая 2025 г. протокол №_8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 09 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России
от «05» мая 2023 г. № 308

Квалификация Дизайнер
Уровень подготовки – углубленный
Форма подготовки – очная

МОСКВА
2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Е.А.Михайличенко
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4

1.1. Область применения рабочей программы…….. 4

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена…… 4

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины…….. 4

1.4. Планируемые результаты освоения дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО……. 4

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО……. 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 6

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 6

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 11

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 12

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

вариативная дисциплина, входящая в профессиональный учебный цикл ОП.00

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь:

проводить анализ цветового строя произведений живописи;

знать:

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

1.4. Планируемые результаты освоения дисциплины в соответствии с ФГОС СПО

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Знать: профессиональные задачи, проблемы, риски ситуаций
		Уметь: выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ПК 1.8.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Знать: закономерности построения художественной формы
		Уметь: осуществлять построение художественной формы и особенности ее восприятиях.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.5. Личностные результаты освоения дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	**ЛР5**
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	**ЛР6**

Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	**ЛР11**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лекции	38
практические занятия	34
курсовая работа	-
самостоятельная работа	36
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Цветоведение»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
	Содержание учебного материала		
Тема 1. Цвет как средство выражения художественного образа.	**Лекции**	**6**	**1,2**
	1. Введение. Вводная беседа о целях и задачах курса. Свойства восприятия цвета. Цветовые ассоциации.	2	
	2. Физиологическое воздействие цвета на человек. Психология цвета.	2	
	3. Символика цвета.	2	
Тема 2. Природа цвета	**Лекции**	**8**	**1, 2**
	1. Теория света и цвета. Три составляющих цвета: свет; светоприемник - глаз; работа мозга.	2	
	2. Синтез цвета: аддитивное, субтрактивное, партитивное образование цветов.	2	
	3. Основные характеристики цвета: цветовой тон; светлота; насыщенность.	2	
	4. Контрасты цветов и их виды (последовательный, одновременный, пограничный).	2	
	Практические занятия	**12**	
	1. Выполнение ассоциативных неформальных композиций в ахроматической гамме на заданные темы: утро, день, сумерки, ночь. Формат А3, материал: гуашь или темпера. Выполняется при помощи различных художественных техник (кисть, тамповка, набрызг, протирка и т.п.)	6	
	2. Выполнить задание по условиям дивизов - «близкое - далекое», «легкое - тяжелое»: 1. Используя две цветовые гаммы (холодная, теплая) и одну форму (круг), в одной светлоте, добиться пространственных ассоциаций. 2. Используя две формы (квадрат, круг) необходимо добиться уравновешенности этих форм в листе (круг - тяжелее, квадрат-легче), используя 2 противоположных цветовых тона в одной светлоте	4	
	3. Создание схем «Дополнительных цветов» и «Круги насыщенности»: 1. Используя триады дополнительных цветов и пар дополнительных цветов смешать их в равных пропорциях, чтобы получился никакой цвет. 2. Выбрав одну из пар дополнительных цветов проследить, как цвет теряет свою насыщенность при постепенном вымешивание одного цвета в другой.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	9	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
	1. Изучение специальной методической литературы.		
	2. Подготовка к практическим работам, выполнение эскизов и композиций по заданной теме.		
	3. Завершение программного задания и оформление практических работ.		
Тема 3. Цветовые системы	**Лекции**	**4**	**1,2**
	1. История создания основных цветовых систем (Цветовые системы Ньютона, Гете, Освальда, Рунге, Манселла, Мейера, Иттена, естественная цветовая система NCS, дизайн-система RAL), системы смешения красок PANTONE.	2	
	2. Гармонизатор – цветовой круг, треугольник.	2	
	Практические занятия	**4**	
	1. Выполнение цветового круга Иттена. Формат А3, материал: гуашь или темпера.	2	
	2. Выполнение цветового круга Козлова-Шугаева и создание схем цветовых гармоний. Формат А3, материал: гуашь или темпера.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	1. Изучение специальной методической литературы.		
	2. Подготовка к практическим работам, выполнение эскизов и композиций по заданной теме.		
	3. Завершение программного задания и оформление практических работ.		
Тема 4. Колористика	**Лекции**	**12**	
	1. Классификация цветовых гармоний.	4	
	2. Ахроматическая гамма и чистый цвет	2	
	3. Родственная гамма	2	
	4. Родственно-контрастная гамма	2	
	5. Контрастная гамма	2	
	Практические занятия	**10**	
	1. Выполнение неформальных композиций в родственной хроматической гамме. Планшет 50х70, материал: гуашь или темпера. Выполняется при помощи различных художественных техник (кисть, тамповка, набрызг, протирка и т.п.)	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
	2. Выполнение неформальных композиций в родственно-контрастной хроматической гамме. Планшет 50х70, материал: гуашь или темпера. Выполняется при помощи различных художественных техник (кисть, тамповка, набрызг, протирка и т.п.)	4	
	3. Выполнение неформальных композиций в контрастной хроматической гамме. Планшет 50х70, материал: гуашь или темпера. Выполняется при помощи различных художественных техник (кисть, тамповка, набрызг, протирка и т.п.)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
	1. Изучение специальной методической литературы.		
	2. Подготовка к практическим работам, выполнение эскизов и композиций по заданной теме.		
	3. Завершение программного задания и оформление практических работ.		
Тема 5. Цветоведение в живописи	**Лекции**	**8**	**1, 2**
	1. Колорит в живописи (монохромный; колорит с акцентным цветом; полихромный)	4	
	2. Декоративный натюрморт. Отличительные черты декоративного натюрморта. Виды декоративных натюрмортов и их техники.	4	
	Практические занятия	**8**	
	1. Выполнение этюда натюрморта в определённом колорите на выбранную тему: а) проанализировать выбранный натюрморт и дать ему название; б) выбрать колорит, в котором будет выполнен этюд; в) выполнение этюда. Формат А3, материал: гуашь или темпера.	2	
	2. Выполнение декоративного натюрморта: а) выбор техники выполнения декоративного натюрморта; б) поиски композиционного решения натюрморта (карандаш). в) эскизы декоративных решений в цвете; г) выполнить декоративный натюрморт; Формат А4, материал: гуашь или темпера.	2	
	3. Выполнение декоративного натюрморта в техниках «Коллаж», «Витраж», «Пико», «Шене»: а) знакомство с техниками; б) дублирование эскизного решения декоративного натюрморта через кальку;	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
		в) выполнение натюрмортов г) оформление натюрмортов; Формат А4, материал: цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры.		
	Самостоятельная работа обучающихся		9	
	1	Изучение специальной методической литературы.		
	2	Подготовка к практическим работам, выполнение эскизов и композиций по заданной теме.		
	3	Завершение программного задания и оформление практических работ.		
		Дифференцированный зачет		
		Всего	**108**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета
- библиотеки,
- читального зала в котором имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят: многофункциональный комплекс преподавателя; наглядные пособия: комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды; технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд. Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине,

имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Омельяненко, Е. В. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Е. В. Омельяненко. — 5-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 112 с. — ISBN 978-5-507-44479-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/247661 (дата обращения: 11.10.2023).
2. Драгунова, Е. П. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Е. П. Драгунова, О. А. Зябнева, Е. И. Попов. — Москва : РТУ МИРЭА, 2021. — 82 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/182584 (дата обращения: 11.10.2023).
3. Цветоведение и колористика : учебное пособие. — Санкт-Петербург : Страта, 2020. — 162 с. — ISBN 978-5-907127-56-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/141903 (дата обращения: 11.10.2023).
4. Цветоведение и архитектурная колористика : учебно-методическое пособие / составитель О. В. Киба. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 96 с. — ISBN 978-5-9765-4741-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/182811 (дата обращения: 11.10.2023).
5. Цветоведение и архитектурная колористика : учебно-методическое пособие / составитель О. В. Киба. — Сочи : СГУ, 2020. — 96 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/172162 (дата обращения: 11.10.2023).

Допнительные источники:

1. Панова Н.Г. Плоскостная колористическая композиция: Учебное пособие. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: БуксМАрт, 2018.
2. Пастуро М. Чѐрный. История цвета. – М.: Новое литературное обозрение, 2017.
3. Омельяненко Е.В. Основы цветоведения и колористики: учеб. Пособие/ - 2-е изд. – Ростов н/Д: ЮФУ, 2017
4. Матюшин М.В. Справочник по цвету. – М.: Д. Аронов, 2017.
5. Никитина Н.П. Цветоведение. Колористика в композиции. Учебное пособие. – Екатеринбург, 2015.
6. Рыбников Ю.В., Кулага И.В. Архитектурная колористика. Цвет в интерьере. Учебное пособие для студентов. – Кострома: КГСХА, 2013.

7. Кулененок В.В. Цветоведение – Минскизд.: «Беларусь» 2012.
8. Паранюшкин Р.В., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников. Колористика. – Ростов-на-Дону Изд.: «Феникс» 2007.
9. Иоханнес Иттен. Искусство цвета. – 4-е изд. – М. Д. Аронов, 2007.
10. Голубева О.Л. Основы композиции. – М. изд: «Искусство», 2004.
11. Савахата Л. Гармония цвета. Справочник. - М.: Астрель, 2003.
12. Чидзиева Х. Гармония цвета: Руководство по созданию цветовых комбинаций. –М.: Астрель, 2003.

Интернет-ресурсы:

1. Все о ццвете (интернет-ресурс, адрес https://lookcolor.ru/)
2. Сборник электронных статей по цветоведению (интернет-ресурс, адрес http://portal.tpu.ru/SHARED/k/KULIKOVAOA/uchebnaya/koloristika)
3. Колористика и цветоведение (специализированный обучающий ресурс, адрес http://mikhalkevich.narod.ru/kyrs/Cvetovedenie/main1.html)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
проводить анализ цветового строя произведений живописи;	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
Художественные и эстетические свойства цвета;	индивидуальный опрос, практические занятия
Основные закономерности создания цветового строя.	индивидуальный опрос, практические занятия, тестирование

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Анализ способностей обучающегося к поиску решений задач профессиональной деятельности. Оценка качества участия в практической деятельности.
ПК 1.8. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятиях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблицы).

Процент результативности	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
51 ÷ 79	4	Хорошо
31 ÷ 49	3	Удовлетворительно
29 и менее	2	Неудовлетворительно

Текущего контроля производится из расчёта посещения и работы на занятиях: 0-40 баллов.

Промежуточная аттестации производится на зачете в соответствии с универсальной шкалой(таблицы): 0-60 баллов.

Процент результативности	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
45 ÷ 60	5	Отлично
30 ÷ 44	4	Хорошо
15 ÷ 29	3	Удовлетворительно
14 и менее	2	Неудовлетворительно

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
14 мая 2025 г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____В.В. Слепухин
2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 ЧЕРЧЕНИЕ

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям Дизайн интерфейсов/Моушн/ Граф).

Квалификация Дизайнер, преподаватель
Форма подготовки – очная

МОСКВА 2025

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05. «Черчение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по программе углубленной подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 г. № 1391.

.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	М.С.Бизюк
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 13
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 13
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 14

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 17

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ЧЕРЧЕНИЕ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОП.05. «Черчение» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства по программе углубленной подготовки.

Программа учебной дисциплины может быть использована в СПО для профессиональной подготовки специалистов в области дизайна, в области изобразительного искусства и черчения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

– профильная учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике.

знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основные теории построение теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических средств обучения.

Контроль усвоения знаний по дисциплине проводится с применением

различных форм текущего контроля: опросы, тестирование, контрольные работы, самостоятельные работы, презентации и т.п.

По окончании изучения дисциплины в рабочей программе предусмотрен контроль в виде ***дифференцированного зачета.***

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятиях.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн – проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими

приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 51 часов, в том числе:

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР1
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.	ЛР3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР12
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР15

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 34 часа.
самостоятельная работа обучающегося - 17 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
Лекции	16
практические занятия	18
самостоятельная работа	17
Итоговая аттестация *в форме дифференцированного зачета*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 1. Введение Чертежные принадлежности. Назначение ГОСТов. Оформление чертежа	**Содержание учебного материала**			
	1	Цели и работы курса.		
	2	Ознакомление с разделами программы и последовательность их изучения.		
	3	Краткие сведения из истории развития черчения.		
	4	Значение черчения в практической работе художника-оформителя, живописца.		
	5	Виды чертежей и последовательность их выполнения.	2	
	6	Оформление чертежа. Формат чертежа.		
	7	Нанесение размеров. Типы Линий		
	8	Масштаб чертежа.		
	9	Конструкция букв и цифр.		
	10	Назначение ГОСТов (ЕСКД).		
	Практическое занятие:			
	1	Построение букв и цифр Чертежным шрифтом	2	
	2	Построение букв и цифр Архитектурным шрифтом		
	Самостоятельная работа обучающихся:		4	
	1	Алфавит и цитаты.		
Тема 2. Геометрические построения	**Содержание учебного материала**			
	1	Геометрические построения. Деление отрезка пополам и в заданном отношении. Деление окружности на равные части.		
	2	Сопряжение. Определение сопряжения. Элементы сопряжения. Скругление углов, сопряжение прямой с кривой, кривой с кривой (внешнее и внутреннее касание).	4	
	3	Циркульные кривые. Определение и построение овалов по заданным размерам оси, построение завитка, овоида.		
	4	Лекальные кривые. Определение лекальных кривых с объяснением геометрической стороны и образования. Последовательность выполнения контура лекальных кривых. Конические кривые.		
	5	Определение и способы построения эллипса и спирали Архимеда.		
	Практическое занятие:			
	1	Деление окружности. Построение правильных многоугольников	4	
	2	Циркульные кривые: построение овала, овоида, завитков, Коробовых кривых сводов.		

	3	Построение эллипса, параболы.		
	4	Спираль Архимеда и эвольвента окружности.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		3	
	1	Орнамент в круге		
Тема 3. Архитектурные обломы	**Содержание учебного материала**			
	1	Архитектурные обломы	2	
	2	Выполнение архитектурных обломов по определенным размерам.		
	3	Составление профиля определенной архитектурной детали, включающей в себя архитектурные обломы.		
	Практическое занятие:			
	1	Архитектурные обломы Вазы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:		3	
	1	Контур вазы из архитектурных обломов.		
Тема 4. Проекционное черчение	**Содержание учебного материала**			
	1	Виды проекции. Понятие о комплексном чертеже. Проекция точки, прямых (положение в пространстве).		
	2	Способы задания плоскости на чертежах (проецирующие плоскости).		
	3	Аксонометрические проекции, их виды. Аксонометрия плоских тел.	8	
	4	Проекции геометрических тел. Элементы многогранника и тел вращения. Нахождение точек на их поверхностях.		
	5	Сечение геометрических тел плоскостями (развертка, аксонометрия, натуральная величина фигуры сечения, аксонометрия усеченной части тела).		
	6	Взаимное пересечение поверхностей. Понятие о линиях пересечения многогранников и тел вращения. Нахождение линии пересечения.		
	Практические занятия:			
	1	Построение аксонометрических проекций геометрических плоскостей.	8	
	2	Проекция геометрических тел и тел вращения.		

	3	Сечение многогранника и тел вращения.		
	4	Взаимное пересечение поверхностей геометрических тел.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		7	
	1	Решение задач частных и общих положений плоскости.		
	2	Построение проекций многогранников и тел вращения		
	3	Построение проекций сечения многогранника.		
	4	Построение пересечение многогранника с телом вращения.		
Итоговое задание	**Практическая работа обучающихся**		2	
	1	Дифференцированный зачет		
		Всего:	**51**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета Перспектива,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска меловая, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	**Начертательная геометрия и черчение :** учебник для вузов / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 423 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07024-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510447	Чекмарев А. А.	Юрайт, 2023
2	**Черчение** : учебное пособие /Ю.П. Беженарь. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Народная асвета, 2020. — 180 с. — ISBN 978-985-03-3468-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132442	Макарова, М. Н.	Народная асвета, 2020

Дополнительные источники:

1.

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	**Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства : учебное пособие для спо** / А. В. Бакушинский. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 54 с. — ISBN 978-5-8114-6059-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/161520	Бакушинский, А. В.	Планета музыки, 2021.
2	**Перспектива : учебное пособие /** Л. Г. Перелыгина. — Минск : Вышэйшая школа, 2021. — 263 с. — ISBN 978-985-06-3365-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/193734	Перелыгина, Л. Г.	Вышэйшая школа, 2021.
3	**Черчение и перспектива:** Учебник для учащихся техникумов. - 2е изд., перераб. и	Соловьев С. А., Буланж Г. В.,	Высш. школа, 1982.

	доп. - М.: Высш. школа, 1982. - 319с., ил.	Шульга А. К.	
4	**Начертательная геометрия** : учебник для спо / Б. Ф. Тарасов, Л. А. Дудкина, С. О. Немолотов. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-6890-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/153658 .	Тарасов, Б. Ф.	Лань, 2021
5	**Перспектива:** Учебно-методическое пособие: в 2-х частях/ Кильпе. - М., 2011. 31 с.	Кильпе, М. В.	МГХПА им. С. Г. Строганова, 2011
6	**Перспектива:** Учебно-методическое пособие: в 2-х частях/ Кильпе. - М., 2011. 52 с.	Кильпе, М. В.	МГХПА им. С. Г. Строганова, 2011
7	**Начертательная геометрия в примерах и задачах** : учебное пособие для вузов / О. Н. Леонова, Е. А. Разумнова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-8970-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/185987	Леонова, О. Н.	Лань, 2022.

Интернет-ресурсы:

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://rucont.ru/
2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: http://www.book.ru/
3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://aclient.integrum.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные умения: применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике.	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос, практические задания
Усвоенные знания: основы построения геометрических фигур и тел; основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос, практические задания

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе организации самостоятельной работы. Осознание роли профессии, получение предметных знаний, формирующих общее развитие и профессиональную компетентность
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском материала и составлением тезисов к нему. Оценка практических заданий по работе с информацией, документацией, литературой на иностранном языке. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнение ими учебных практических заданий
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине

осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения программы: - на практических занятиях; при выполнении работ;
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

4.1. Оценка результатов освоения дисциплины согласно бально-рейтинговой системе.

Итоговая оценка результатов освоения дисциплины выставляется преподавателем на основании бально-рейтинговой системы.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение занятий)
Критерий 2 (Работа на уроке)
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)
+ ответ на зачете/экзамене

Доля каждого критерия по дисциплине ОП.05 Черчение :

Критерий 1 (Посещение занятий)	20% (8 баллов)
Критерий 2 (Работа на уроке)	40% (16 баллов)
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)	30% (12 баллов)
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)	10% (4 балла)

Исходя из того, что сумма всех критериев составляет 100 баллов.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов: за каждое посещение студент получает – 8 балл; за работу на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) – от 2 до 16 баллов.
2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на зачете/экзамене – 60 баллов, а именно:

   0-20 баллов - Правильность решения задания;

   0-15 баллов - Компоновка чертежа на листе;

   0-15 баллов - Качество выполнения линейной графики;

   0-10 баллов - Качество выполнения шрифтовой графики;

Итого, за работу на занятиях + ответе на зачете/экзамене, студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» - выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов;

Оценка «4» - выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов;

Оценка «3» - - выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов;

Оценка «2» - - выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов;

При оценивании студентов согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (зачета) – «автомат».

Выставление «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если он: участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине, хорошо работал на уроках, был всегда готов по домашнему заданию, успешно проходил текущий контроль, готовился по дополнительным темам и отвечал подготовленный материал на уроках, согласно программе изучаемой дисциплины.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РАССМОТРЕНО

На заседании Ученого совета
РГХПУ
им. С.Г. Строганова
14 мая 2025 протокол №_8

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию образовательной
деятельности
В.В. Сленухин
__ 2025 г.

СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: **Дизайнер, преподаватель**

Форма подготовки:
Очная

Москва 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..... Стр. 3

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... Стр. 3

1.1. Область применения рабочей программы…….. Стр. 3

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки среднего звена …… Стр. 3

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины ……. Стр. 3

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО……. Стр. 4

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО …… Стр. 5

1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… Стр. 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 6

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… Стр. 6

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……. Стр. 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. Стр. 20

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… Стр. 20

3.2. Информационное обеспечение обучения…….. Стр. 21

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 24

4.1. Контроль формируемых общих компетенций…… Стр.28

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации …… Стр.34

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)_Графический дизайн, состоящей в блоке СГ.02 – общепрофессиональный учебный цикл. Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)_Графический дизайн соответствует Профессиональному стандарту Дизайнер, преподаватель.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» изучается в общепрофессиональном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 2,5 года.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

1. формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
2. формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
3. формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
4. воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
5. воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.
6. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований

эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7. умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ОК-1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Анализ способностей обучающегося к поиску способов решения задач профессиональной деятельности. Оценка качества участия в практической деятельности. осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к языку как неотъемлемой части культуры; осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным развитием личности;
ОК-9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Способность обучающегося в поиске различных документов, как на родном, так и иностранном языках. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений

	различных жанров; владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье; ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 114 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 77 часов; самостоятельной работы обучающегося – 37 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Кол-во часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	77
в том числе:	
лекции	41
практические занятия	36
самостоятельная работа	37
Промежуточная аттестация: *4, 5, 6 семестры* – контрольная работа	
Итоговая аттестация по дисциплине *7 семестр* – дифференцированный зачет	

Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Профессиональный курс - IV семестр.			
Тема 1.1 Describing Shapes	**Содержание**		
	Лекции Обсуждение лексики по теме. Describing Shapes. Функциональная лексика: Expessing doubt.	**1**	
	Практические занятия: Работа с текстом (Memo). Аудирование. Ролевая игра по теме «Работа с коллегами» (Expessing doubt)	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.5. Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях, поиск информации по теме. Разговорный практикум по теме.	**1**	
Тема 1.2 Describing Light	**Лекции** Обсуждение лексики по теме. Describing Light. Функциональная лексика	**1**	
	Практические занятия: Работа с текстом (Article). Аудирование. Ролевая игра по теме «Работа с коллегами» (Identifying an error)	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.7 . Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях, поиск информации по теме. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Содержание		
Тема 1.3 Describing Color	**Лекции** Обсуждение лексики по теме. Describing Color.	**1**	

	Функциональная лексика**.**		
	Практические занятия: Работа с текстом (Textbook chapter). Аудирование. Ролевая игра по теме «Работа с коллегами» (Making a suggestion)	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.9. Лексико-грамматические упражнения. Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Содержание		
Тема 1.4 Describing Placement.	**Лекции** Обсуждение лексики по теме. Describing Placement**.** Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия: Работа с текстом (Email). Аудирование (Asking for an opinion). Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с .11. Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме	**1**	
	Содержание		
Тема 1.5 Describing Style	**Лекции** Обсуждение лексики по теме. Describing Style**.** Функциональная лексика	**1**	
	Практические занятия: Работа с текстом (Review). Аудирование (Disagreeing with an opinion). Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с. .13. Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме.	**1**	

	Содержание		
Тема 1.6 Physical Materials	**Лекции** Обсуждение лексики по теме. Physical Materials**.** Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия: Работа с текстом (Webpage). Аудирование (Adding information). Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.15. Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме	**1**	
	Содержание		
Тема 1.7 Electronic Equipment	**Лекции** Обсуждение лексики по теме. Electronic Equipment**.** Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия: Работа с текстом (Advice column). Аудирование (Making a comparison). Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.15. Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме	**1**	
	Содержание		
Тема 1.8 Basic Actions	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Basic Actions**.** Функциональная лексика**.**	1	
	Практические занятия: Работа с текстом (Email). Аудирование (Talking about deadlines). Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме	**1**	

	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.23. Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме	**1**	
Тема 1.9 Sketches and Drawings	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Sketches and Drawings**.** Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия: Работа с текстом (Email). Аудирование (Asking about completion). Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.27. Упражнения. Практикум. Контрольная проверка знаний	**1**	
	Промежуточная аттестация (Проверочная работа по итогам 4 семестра)	**1**	
	Итого в 4 семестре 2 курса	**28**	
	Обязательных аудиторных часов	**19**	
	Лекции	**9**	
	Практических занятий	**10**	
	Самостоятельная работа	**9**	
Раздел 2. Профессиональный курс- V семестр.			
Тема 2.1 Art Movements.	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Art Movements**.** Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Email). Аудирование (Describing expectations). Составление диалогов.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.5 ч.2. Работа с текстами. Редактирование переводов. Перевод оригинальных документов	**1**	
	Содержание		
Тема 2.2	**Лекции**	**1**	

Photography 1	Обсуждение лексики по теме Photography 1. Функциональная лексика.		
	Практические занятия Работа с текстом (Webpage). Аудирование (Making a prediction). Лексико-грамматические упражнения.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.7 ч.2. Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Содержание		
Тема 2.3 Photography 2	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Photography 2. Функциональная лексика.	**1**	
	Практические занятия. Работа с текстом (Blog). Аудирование (Describing appropriate users). Лексико-грамматические упражнения.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.9 ч.2. Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Содержание		
Тема 2.4 Photo Editing 1	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Photo Editing 1. Функциональная лексика.	**1**	
	Практические занятия. Работа с текстом (Advice colomn). Аудирование (Recommending an action not be taken). Лексико-грамматические упражнения.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с. 11 ч.2. Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по	**1**	

	теме.		
	Содержание		
Тема 2.5 Photo Editing 2	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Photo Editing 2**.** Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Webpage). Аудирование (Making suggestions). Лексико-грамматические упражнения.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с. 13 ч.2. Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Содержание		
Тема 2.6 Fonts 1	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Fonts 1**.** Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (User's manual). Аудирование (Asking for an opinion)	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.15 ч.2. Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Содержание		
Тема 2.7 Fonts 2	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Fonts 2**.** Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Textbook chapter). Аудирование (Confirming a prediction). Составление диалогов.	**1**	
	Самостоятельная работа:	**1**	

	Составление диалогов с.17 ч.2. Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме.		
	Содержание		
Тема 2.8 Мой проект 5 семестра	**Лекции** Обсуждение лексики по теме My project**.** Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (My project). Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	**1**	
	Самостоятельная работа: Рассказ о своем проекте. Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.	**1**	
	Промежуточная аттестация (Проверочная работа по итогам 5 семестра)	**1**	
	Итого в 5 семестре 3 курса	**25**	
	Обязательных аудиторных часов	**17**	
	Лекции	**8**	
	Практических занятий	**9**	
	Самостоятельная работа	**8**	
Раздел 3. Профессиональный курс- VI семестр.			
Тема 3.1 Layout 1	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Layout 1 Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Email). Аудирование (Describing limitations). Лексико-грамматические упражнения.	**1**	

	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.25 ч.2. Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Содержание		
Тема 3.2 Layout 2	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Layout 2 Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Manual). Аудирование (Assigning tasks). Лексико-грамматические упражнения.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.27 ч.2. Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Содержание		
Тема 3.3 DTP 1	**Лекции** Обсуждение лексики по теме DTP 1 Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Advertisement). Аудирование (Discussing pros and cons). Лексико-грамматические упражнения.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.29 ч.2. Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Содержание		
Тема 3.4 DTP 2	**Лекции** Обсуждение лексики по теме DTP 2 Функциональная лексика**.**	**1**	

	Практические занятия Работа с текстом (Email). Аудирование (Expressing sympathy). Лексико-грамматические упражнения.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.31 ч.2. Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Содержание		
Тема 3.5 CAD	**Лекции** Обсуждение лексики по теме CAD Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Advertisement). Аудирование (Discussing familiarity). Лексико-грамматические упражнения.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.33 ч.2. Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Содержание		
Тема 3.6 Applied Arts	**Лекции** Обсуждение лексики по теме **Applied Arts** Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Program description). Аудирование (Identifying a main idea). Составление диалогов. Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.29 ч.1.	**1**	

	Содержание		
Тема 3.7 Graphic Arts	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Graphic **Arts** Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Email). Аудирование (Providing reasons). Составление диалогов.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.31 ч.1. Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Содержание		
Тема 3.8 Fine Arts	**Лекции** Обсуждение лексики по теме **Fine Arts** Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Poster). Аудирование (Asking about location). Составление диалогов.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.33 ч.1. Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Содержание		
Тема 3.9 Мой проект 6 семестра	**Лекции** Обсуждение лексики по теме My project**.** Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (My project). Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	**1**	

	Самостоятельная работа: Рассказ о своем проекте. Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.	**2**	
Тема 3.10 Составление и оформление деловых писем	**Лекции** Работа с различными видами деловой корреспонденции. Составление и оформление деловых писем.	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Business letter layout). Новая лексика. Ролевая игра по теме «Работа с клиентом».	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление делового письма. Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях.	**1**	
	Содержание		
Тема 3.11 Деловая встреча и ведение деловых переговоров	**Лекции** Обсуждение лексики по теме. Language of business meetings**.** Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Language of business meetings). Ролевая игра по теме «Работа с клиентом». Аудирование.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов. Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Содержание		
	Промежуточная аттестация (Проверочная работа по итогам 6 семестра)	**2**	
	Итого в 6 семестре 3 курса	**36**	
	Обязательных аудиторных часов	**24**	
	Лекции	**11**	

	Практических занятий	**13**	
	Самостоятельная работа	**12**	
Раздел 4. Профессиональный курс- VII семестр.			
Тема 4.1 Education 1.	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Education 1 Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Letter,). Аудирование (Describing experience). Работа с лексикой по теме.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов. Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану.	**1**	
	Содержание		
Тема 4.2 Education 2	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Education 2 Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Website). Аудирование (Expressing disappointment). Работа с лексикой по теме	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов. Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Содержание		
Тема 4.3 Business Types	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Business Types Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Job listings). Аудирование (Asking for details). Лексико-грамматические упражнения.	**1**	

	Самостоятельная работа: Составление диалогов. Лексико-грамматические упражнения.	**1**	
	Содержание		
Тема 4.4 Editorial Design	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Editorial Design Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Employee handbook). Аудирование (Giving a reminder). Составление диалогов.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов. Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	**1**	
	Содержание		
Тема 4.5 Corporate Design	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Corporate Design Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Business Letter). Аудирование (Disagreeing with an opinion). Составление диалогов.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов. Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	**1**	
	Содержание		
Тема 4.6 Information Design	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Information Design Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия	**1**	

	Работа с текстом (Email). Аудирование. Составление диалогов.		
	Самостоятельная работа: Составление диалогов. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	**1**	
	Содержание		
Тема 4.7 Publishing Design	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Publishing Design Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Article). Аудирование. Составление диалогов.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов. Работа с текстами. Редактирование переводов. Перевод оригинальных документов.	**1**	
	Содержание		
Тема 4.8 Мой проект 7 семестра	**Лекции** Обсуждение лексики по теме My project**.** Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (My project). Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	**1**	
	Самостоятельная работа: Рассказ о своем проекте. Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.	**1**	
	Итоговая аттестация по дисциплине СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности в 7 семестре *в форме дифференцированного зачета*	**1**	

	Итого в 7 семестре 4 курса	**25**	
	Обязательных аудиторных часов	**17**	
	Лекции	**8**	
	Практических занятий	**9**	
	Самостоятельная работа	**8**	
	Максимальная нагрузка	**114**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**77**	
	Самостоятельная работа	**37**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:
- учебного кабинета иностранного языка,
- учебного кабинета Гуманитарных дисциплин,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых обеспечен свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяет требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинеты оснащены средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

Кабинет Иностранного языка оснащен средствами обучения для проведения практических занятий.

Средства обучения учебного кабинета:

1. Электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам.
2. Демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы.
3. Лексико-грамматический раздаточный материал.
4. Библиотечный фонд,
5. Методический фонд.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, лазерный принтер, проекционный экран, лингафонные устройства, аудиоцентр.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

1. Ученические столы;
2. Стулья ученические;
3. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
4. Шкафы для хранений пособий, учебной литературы;
5. Настенные стенды;

6. Стол для компьютера.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Иностранный язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями по истории Англии, словарями, справочниками по лингвистике и переводу, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Иностранный язык» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.) Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ.

Перед началом разработки ППССЗ образовательная организация должна определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, должны соответствовать присваиваемой квалификации, определять содержание программы, разрабатываемой образовательной организацией совместно с заинтересованными работодателями.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Агабекян И.П. Английский язык: Учебник СПО [Текст]/ И.П Агабекян – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2015 – 318с.
2. Восковская А.С., Карпова Т.А., «Феникс», 2016
3. Солнцева К.В. Практикум по грамматике английского языка: учебное пособие, НИЯУ «МИФИ», 2010, 128 стр.
4. Жерновая О.Р., Жигалева К.Б., Лобанова Н.С., TestyourEnglish: Учебно-методическое пособие, 51 стр., 2021

Дополнительные источники:

1. Безкоровайная Г.Т. Planet of English: Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО [Текст]/ Г.Т. Безкоровайная - Москва: Образовательно-издательский центр «Академия», 2014. – 256 с.

2. Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами. Издательство «КАРО», 2018.
3. Гуревич, В.В. Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии : учебное пособие / В.В. Гуревич. - 12-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-464-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103487(10.06.2019).
4. Ерофеева, Л.А. Modern English inConversation : учебное пособие / Л.А. Ерофеева. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 341 с. - ISBN 978-5-9765-1199-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83205.
5. Ершова, О.В. Английская фонетика. От звука к слову : учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения / О.В. Ершова, А.Э. Максаева. - 4-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 132 с. - ISBN 978-5-9765-1050-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83206
6. Музланова, Кисунько: ЕГЭ. Английский язык. Раздел "Грамматика и лексика" издательство АСТ 2017 г. Страниц 192 (газетная) https://www.labirint.ru/books/599021/
7. New English File Pre-intermediate Student's Book Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig and Paul Seligson (год 2016) Oxford University Press.
8. New English File Pre-intermediate Workbook (without key) Clive Oxenden(год 2005) , Рабочая тетрадь без ответов и без диска (Комплектация) Oxford University Press
9. New English File Pre-intermediateMultiPACK B Clive Oxenden (2016 год издания), Учебники Рабочая тетрадь + MultiRom к Рабочей тетради (5 - 9 уроки) Oxford University Press.
10. New English File Intermediate Student's Book Clive Oxenden (2017 год издания), Учебник, Oxford University Press.
11. New Insights into Business Student's Book Graham Tullis, Tonya trappe (2007 год издания), Учебник, издательство Longman.
12. Career Paths: Art & Design Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers, Express Publishing, 2014.

Базовые курсы

1. Global Beginner Coursebook. Кейт Пикеринг, Джеки Макэвой, - Оксфорд, Макмиллан, 2010 Global Elementary Coursebook. Линдсей Кленфилд, Ребекка Роб Бени, - Оксфорд, Макмиллан, p. 198, 2010
2. Global Pre-intermediate Coursebook. Линдсей Кленфилд, - Оксфорд, Макмиллан, p. 199, 2010
3. Basic Survival, International Communication for Professional People, Peter Viney, Macmillan, p. 127, 2010

4. Oxford Business Dictionary(Upper-Int to Advanced B1 to C2) – OUP, p. 478, 2009
5. In Company Second Edition, Elementary Student's Book with CD-Rom. Саймон Кларк - Оксфорд, Макмиллан, p. 240, 2010
6. In Company Second Edition, Pre-intermediate Student's Book with CD-Rom. Саймон Кларк - Оксфорд, Макмиллан, p. 137, 2009

Интернет ресурсы:

Обучающие материалы

www.macmillanenglish.com - интернет-ресурс с практическими материалами для формирования и совершенствования всех видо-речевых умений и навыков.

www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish

http://runodog.ru – интернет ресурс для аудирования разные уровни

www.enlish-to-go.com (for teachers and students)

www.bbc.co.uk/videonation (authentic video clips on a variety of topics)

www.icons.org.uk

http://www.school-russia.prosv.ru/umk/Spotlight -дополнительные материалы к определенным изданиям где можно найти в электронном каталоге издательства catalog.prosv.ru.

Методические материалы

www.prosv.ru/umk/sportlightTeacher'sPortfolio

www.standart.edu.ru

www.internet-school.ru

www.onestopenglish.com - Интернет-ресурс содержитметодические рекомендации и разработки уроков ведущих методистов в области преподавания английского языка. Включает уроки, разработанные на основе материалов из The Guardian Weekly, интерактивные игры, музыкальные видео, аудиоматериалы, демонстрационные карточки.

www.macmillan.ru - интернет-ресурс с методическими разработками российских преподавателей, содержит учебные программы и календарно-тематические планирования курсов английского языка повседневного и делового общения.

www.hltmag.co.uk (articles on methodology)

www.iatefl.org (International Association of Teachers of English as a Foreign Language)

www.developingteachers.com (lesson plans, tips, articles and more)

www.etprofessional.com (reviews, practical ideas and resources)

Учебники и интерактивные материалы

www.longman.com

www.oup.com/elt/naturalenglish

www.oup.com/elt/englishfile

www.oup.com/elt/wordskills
https://en-oge.sdamgia.ru
www.bntishcounciI.org/learnenglish.htm
www.teachingenglish.org.uk
www.bbc.co.uk/skillswisen/
www.bbclearningenglish.com
www.cambridgeenglishonline.com
www.teachitworld.com
www.teachers-pet.org
www.coilins.co.uk/corpus
www.flo-joe.com

Publishers:
www.oup.com/elt
www.cambridge.org/elt
www.macmillanenglish.com
www.pearsonIongman.com
www.teacherweb.com
www.teach-noiogy.com
www.theconsultants-e.com/webquests/

2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

– сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;

– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;

– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

– осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

• метапредметных:

– умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• предметных:

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах, как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.Структура программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен уметь: 1. вести беседу на иностранном языке в стандартных	Формы контроля обучения: - беседа/дискуссия, - различные виды чтения текстового материала, - пересказ содержания учебного материала, - вопросно-ответные

	ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; 2. рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; 3. делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; 4. понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; 5. читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; 6. используя различные	упражнения, - домашние задания, - словарная работа, - переводы, - викторины, кроссворды, - письмо, - составление монологов, диалогов на изученную тему, - тестовые задания, - самостоятельные работы, - творческие работы (написание письма, презентации) Формы оценки результативности обучения: - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка, - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка Методы контроля обучения: - рубежный контроль по разделам, - опросы на уроках Методы оценки результатов обучения: - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждого обучающегося -

приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; 7. читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; 8. ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; 9. использовать двуязычный словарь; 10. использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;	
В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен знать: 1 основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке 2 основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; 3 признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; 4 особенности	Методы оценки результатов обучения: -тестирование на знание лексики, грамматики, единиц речевого этикета, профессиональной терминологии; -защита учебного проекта; - контрольный срез знаний; -традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; -мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; -оценка техники перевода текстов повседневного и

структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; 5 о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;	профессионального общения по всем темам; -оценка результатов по решению поисковых задач на основе лингвострановедческой, страноведческой и социокультурной информации.

Контроль формируемых общих компетенций

Общая / профессиональная компетенция	**Раздел / тема**	**Тип оценочных мероприятий**
ОК-1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Раздел 1, тема 1-3, 5, 6, 9, 10 Раздел 2, тема 11-24 Раздел 3, тема 25-27	мотивационные задания; теста; тестирование; устный опрос; кейс-задания; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного)
ОК-9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Раздел 1, тема 4, 7, 8 Раздел 2, тема 11-24 Раздел 3, тема 25-27	мотивационные задания; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного)

Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучающихся:

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	**Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов**
ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	Демонстрация интереса к будущей профессии. Оценка собственного продвижения, личностного развития. Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов. Ответственность за результаты учебной деятельности и подготовку к профессиональной деятельности. Проявление высокопрофессиональной трудовой активности, в том числе, создание личных аккаунтов в социальных сетях. Участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях. Количество победителей, призеров в конкурсах данной профессии. Наличие личных аккаунтов, посвященных профессиональной деятельности (продвижение опыта, реклама достижений и пр.).
ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	Сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении; добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан; доля программ и проектов, реализуемых с участием детей с ограниченными возможностями здоровья.

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Соблюдение этических норм общения с однокурсниками, педагогами и руководителями практики. Конструктивное взаимодействие в учебном коллективе. Демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа. Отсутствие фактов нарушения этических норм общения обучающихся между собой, с преподавателями.
ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах. Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве. Участие в реализации мероприятий, направленных на сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Выявление социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве.
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Проявление эстетической культуры, бережного отношения к эстетическим ценностям России и мира. Участие в реализации просветительских программ, направленных на формирование вкуса, соблюдение эстетических норм и правил. Наблюдение за процессом выполнения практических, самостоятельных и дополнительных работ (структурированное наблюдение) - это специально организованное (целенаправленное и систематизированное) отслеживание деятельности обучающегося на рабочем месте в реальном времени (или в видеозаписи).

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье; ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	Участие в мероприятиях, направленных на формирование семейных ценностей, родительской ответственности за воспитание детей и их финансового содержания; добровольческие инициативы по поддержке детей-инвалидов и детей сирот.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	**Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)**
Виды речевой деятельности	
Аудирование (Listening)	Выделять наиболее существенные элементы сообщения. Извлекать необходимую информацию. Отделять объективную информацию от субъективной. Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием. Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы. Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его. Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Передавать на английском языке (устно или письменно) содержание услышанного
Говорение (Speaking)	• **монологическая речь**. Осуществлять

	неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Комментировать услышанное/увиденное/прочитанное. Составлять устный реферат услышанного или прочитанного текста. Составлять вопросы для интервью. Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам **• диалогическая речь** Уточнять и дополнять сказанное. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи. Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен информацией, диалог — обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения. Выражать отношение (оценку, согласие, несогласие) к высказываниям партнера. Проводить интервью на заданную тему. Запрашивать необходимую информацию.

	Задавать вопросы, пользоваться переспросами. Уточнять и дополнять сказанное, пользоваться перифразами. Инициировать общение, проявлять инициативу, обращаться за помощью к партнеру, подхватывать и дополнять его мысль, корректно прерывать партнера, менять тему разговора, завершать разговор. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Концентрировать и распределять внимание в процессе общения. Быстро реагировать на реплики партнера. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи
Чтение (Reading)	• **просмотровое** Определять тип и структурно-композиционные особенности текста. Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным • **поисковое** Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. Находить фрагменты текста, требующие детального изучения. Группировать информацию по определенным признакам • **ознакомительное**Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. • **изучающее**Обобщать информацию, полученную

	из текста, классифицировать ее, делать выводы. Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Полно и точно понимать содержание текста, в том числе с помощью словаря. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Отделять объективную информацию от субъективной. Устанавливать причинно-следственные связи. Извлекать необходимую информацию. Составлять реферат, аннотацию текста. Составлять таблицу, схему с использованием информации из текста
Письмо (Writing)	Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы. Выражать и обосновывать свою точку зрения с использованием эмоционально-оценочных средств. Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера). Писать письма и заявления, в том числе электронные, личного и делового характера с соблюдением правил оформления таких писем. Запрашивать интересующую информацию. Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными. Составлять резюме. Составлять рекламные объявления. Составлять описания вакансий. Составлять несложные рецепты приготовления блюд. Составлять простые технические спецификации, инструкции по эксплуатации. Составлять расписание на день, списки дел,

	покупок и др. Писать сценарии, программы, планы различных мероприятий (например, экскурсии, урока, лекции). Фиксировать основные сведения в процессе чтения или прослушивания текста, в том числе в виде таблицы, схемы, графика. Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах). Делать письменный пересказ текста; писать эссе (содержащие описание, повествование, рассуждение), обзоры, рецензии. Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил). Готовить текст презентации с использованием технических средств

4.2 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с положением о бально-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам
(СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности)

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	
Самостоятельная работа	12	

Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Оценка в баллах	Критерии оценки				
	1.Содержание:	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация
81-100	коммуникативная задача решена полностью	высказывание логично, использованы средства логической	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям	использованы разнообразные грамматические конструкции в	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила

	.	связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	данного года обучения.	соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматическ ие ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникатив ной задачи.	пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительны й или восклицательны й знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
61-80	коммуника тивная задача решена полностью .	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительны е ошибки.	использованы разнообразные грамматическ ие конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматическ ие ошибки незначительно препятствуют решению коммуникатив ной задачи.	незначительные орфографическ ие ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительны й или восклицательны й знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

41-60	Коммуникативная задача решена.	высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.	местами неадекватное употребление лексики.	имеются грубые грамматические ошибки.	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
0-41	Коммуникативная задача не решена.	высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	большое количество лексических ошибок	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений

					стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Разработчик:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Зоркова М. В.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РАССМОТРЕНО

На заседании Ученого совета
РГХПУ
им. С.Г. Строганова
14 мая 2025 протокол №_**8**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию образовательной
деятельности
В.В. Слепухин
2025 г.

СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Арт-дизайн

Квалификация: **Дизайнер, преподаватель**

Форма подготовки:
Очная

Москва 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..... Стр. 3

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... Стр. 3

1.1. Область применения рабочей программы…….. Стр. 3

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки среднего звена …… Стр. 3

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины ……. Стр. 3

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО……. Стр. 4

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО …… Стр. 5

1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… Стр. 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 6

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… Стр. 6

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……. Стр. 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. Стр. 20

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… Стр. 20

3.2. Информационное обеспечение обучения…….. Стр. 21

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 24

4.1. Контроль формируемых общих компетенций…… Стр.28

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации …… Стр.34

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)_ Арт-дизайн, состоящей в блоке СГ.02 – общепрофессиональный учебный цикл. Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)_ Арт-дизайн соответствует Профессиональному стандарту Дизайнер, преподаватель.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» изучается в общепрофессиональном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 2,5 года.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

1. формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
2. формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
3. формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
4. воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
5. воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.
6. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований

эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7. умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ОК-1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Анализ способностей обучающегося к поиску способов решения задач профессиональной деятельности. Оценка качества участия в практической деятельности. осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к языку как неотъемлемой части культуры; осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным развитием личности;
ОК-9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Способность обучающегося в поиске различных документов, как на родном, так и иностранном языках. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений

	различных жанров; владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье; ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 114 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 77 часов; самостоятельной работы обучающегося – 37 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Кол-во часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	77
в том числе:	
лекции	41
практические занятия	36
самостоятельная работа	37
Промежуточная аттестация: *4, 5, 6, 7 семестры* – контрольная работа	
Итоговая аттестация по дисциплине *8 семестр* – дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Профессиональный курс- IV семестр.			
Тема 1.1 Describing Shapes	**Содержание**		
	Лекции Обсуждение лексики по теме. Describing Shapes. Функциональная лексика: Expessing doubt.	**1**	
	Практические занятия: Работа с текстом (Memo). Аудирование. Ролевая игра по теме «Работа с коллегами» (Expessing doubt)	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.5. Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях, поиск информации по теме. Разговорный практикум по теме.	**1**	
Тема 1.2 Describing Light	**Лекции** Обсуждение лексики по теме. Describing Light. Функциональная лексика	**1**	
	Практические занятия: Работа с текстом (Article). Аудирование. Ролевая игра по теме «Работа с коллегами» (Identifying an error)	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.7 . Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях, поиск информации по теме. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Содержание		
Тема 1.3	**Лекции**	**1**	

Describing Color	Обсуждение лексики по теме. Describing Color. Функциональная лексика**.**		
	Практические занятия: Работа с текстом (Textbook chapter). Аудирование. Ролевая игра по теме «Работа с коллегами» (Making a suggestion)	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.9. Лексико-грамматические упражнения. Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Содержание		
Тема 1.4 Describing Placement.	**Лекции** Обсуждение лексики по теме. Describing Placement**.** Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия: Работа с текстом (Email). Аудирование (Asking for an opinion). Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с .11. Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме	**1**	
	Содержание		
Тема 1.5 Describing Style	**Лекции** Обсуждение лексики по теме. Describing Style**.** Функциональная лексика	**1**	
	Практические занятия: Работа с текстом (Review). Аудирование (Disagreeing with an opinion). Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.13. Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме.	**1**	

	Содержание		
Тема 1.6 Physical Materials	**Лекции** Обсуждение лексики по теме. Physical Materials**.** Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия: Работа с текстом (Webpage). Аудирование (Adding information). Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.15. Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме	**1**	
	Содержание		
Тема 1.7 Electronic Equipment	**Лекции** Обсуждение лексики по теме. Electronic Equipment**.** Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия: Работа с текстом (Advice column). Аудирование (Making a comparison). Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.15. Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме	**1**	
	Содержание		
Тема 1.8 Basic Actions	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Basic Actions**.** Функциональная лексика**.**	1	
	Практические занятия: Работа с текстом (Email). Аудирование (Talking about deadlines). Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме	**1**	

	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.23. Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме	**1**	
Тема 1.9 Sketches and Drawings	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Sketches and Drawings**.** Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия: Работа с текстом (Email). Аудирование (Asking about completion). Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.27. Упражнения. Практикум. Контрольная проверка знаний	**1**	
	Промежуточная аттестация (Проверочная работа по итогам 4 семестра)	**1**	
	Итого в 4 семестре 2 курса	**28**	
	Обязательных аудиторных часов	**19**	
	Лекции	**9**	
	Практических занятий	**10**	
	Самостоятельная работа	**9**	
Раздел 2. Профессиональный курс - V семестр.			
Тема 2.1 Art Movements.	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Art Movements**.** Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Email). Аудирование (Describing expectations). Составление диалогов.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.5 ч.2. Работа с текстами. Редактирование переводов. Перевод оригинальных документов	**1**	
	Содержание		
Тема 2.2	**Лекции**	**1**	

Photography 1	Обсуждение лексики по теме Photography 1. Функциональная лексика.		
	Практические занятия Работа с текстом (Webpage). Аудирование (Making a prediction). Лексико-грамматические упражнения.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.7 ч.2. Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Содержание		
Тема 2.3 Photography 2	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Photography 2. Функциональная лексика.	**1**	
	Практические занятия. Работа с текстом (Blog). Аудирование (Describing appropriate users). Лексико-грамматические упражнения.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.9 ч.2. Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Содержание		
Тема 2.4 Photo Editing 1	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Photo Editing 1. Функциональная лексика.	**1**	
	Практические занятия. Работа с текстом (Advice colomn). Аудирование (Recommending an action not be taken). Лексико-грамматические упражнения.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с. 11 ч.2. Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по	**1**	

	теме.		
	Содержание		
Тема 2.5 Photo Editing 2	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Photo Editing 2**.** Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Webpage). Аудирование (Making suggestions). Лексико-грамматические упражнения.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с. 13 ч.2. Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Содержание		
Тема 2.6 Fonts 1	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Fonts 1**.** Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (User's manual). Аудирование (Asking for an opinion)	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.15 ч.2. Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Содержание		
Тема 2.7 Fonts 2	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Fonts 2**.** Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Textbook chapter). Аудирование (Confirming a prediction). Составление диалогов.	**1**	
	Самостоятельная работа:	**1**	

	Составление диалогов с.17 ч.2. Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме.		
	Содержание		
Тема 2.8 Мой проект 5 семестра	**Лекции** Обсуждение лексики по теме My project**.** Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (My project). Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	**1**	
	Самостоятельная работа: Рассказ о своем проекте. Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.	**2**	
	Промежуточная аттестация (Проверочная работа по итогам 5 семестра)	**1**	
	Итого в 5 семестре 3 курса	**26**	
	Обязательных аудиторных часов	**17**	
	Лекции	**8**	
	Практических занятий	**9**	
	Самостоятельная работа	**9**	
Раздел 3. Профессиональный курс- VI семестр.			
Тема 3.1 Layout 1	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Layout 1 Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Email). Аудирование (Describing limitations). Лексико-грамматические упражнения.	**1**	

	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.25 ч.2. Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Содержание		
Тема 3.2 Layout 2	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Layout 2 Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Manual). Аудирование (Assigning tasks). Лексико-грамматические упражнения.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.27 ч.2. Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Содержание		
Тема 3.3 DTP 1	**Лекции** Обсуждение лексики по теме DTP 1 Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Advertisement). Аудирование (Discussing pros and cons). Лексико-грамматические упражнения.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.29 ч.2. Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Содержание		
Тема 3.4 DTP 2	**Лекции** Обсуждение лексики по теме DTP 2 Функциональная лексика**.**	**1**	

	Практические занятия Работа с текстом (Email). Аудирование (Expressing sympathy). Лексико-грамматические упражнения.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.31 ч.2. Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Содержание		
Тема 3.5 CAD	**Лекции** Обсуждение лексики по теме CAD Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Advertisement). Аудирование (Discussing familiarity). Лексико-грамматические упражнения.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.33 ч.2. Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Содержание		
Тема 3.6 **Applied Arts**	**Лекции** Обсуждение лексики по теме **Applied Arts** Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Program description). Аудирование (Identifying a main idea). Составление диалогов. Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.29 ч.1.	**1**	

	Содержание		
Тема 3.7 **Graphic Arts**	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Graphic **Arts** Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Email). Аудирование (Providing reasons). Составление диалогов.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.31 ч.1. Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Содержание		
Тема 3.8 **Fine Arts**	**Лекции** Обсуждение лексики по теме **Fine Arts** Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Poster). Аудирование (Asking about location). Составление диалогов.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов с.33 ч.1. Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Содержание		
Тема 3.9 Мой проект 6 семестра	**Лекции** Обсуждение лексики по теме My project**.** Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (My project). Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	**1**	

	Самостоятельная работа: Рассказ о своем проекте. Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.	**1**	
	Промежуточная аттестация (Проверочная работа по итогам 6 семестра)	**1**	
	Итого в 6 семестре 3 курса	**28**	
	Обязательных аудиторных часов	**19**	
	Лекции	**9**	
	Практических занятий	**10**	
	Самостоятельная работа	**9**	
Раздел 4. Профессиональный курс- VII семестр.			
Тема 4.1 Education 1.	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Education 1 Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Letter,). Аудирование (Describing experience). Работа с лексикой по теме.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов. Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану.	**1**	
	Содержание		
Тема 4.2 Education 2	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Education 2 Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Website). Аудирование (Expressing disappointment). Работа с лексикой по теме	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов. Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Разговорный практикум по теме.	**1**	

	Содержание		
Тема 4.3 Business Types	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Business Types Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Job listings). Аудирование (Asking for details). Лексико-грамматические упражнения.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов. Лексико-грамматические упражнения.	**1**	
	Содержание		
Тема 4.4 Editorial Design	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Editorial Design Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Employee handbook). Аудирование (Giving a reminder). Составление диалогов.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов. Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	**1**	
	Содержание		
Тема 4.5 Corporate Design	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Corporate Design Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Business Letter). Аудирование (Disagreeing with an opinion). Составление диалогов.	**1**	

	Самостоятельная работа: Составление диалогов. Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	**1**	
	Содержание		
Тема 4.6 Information Design	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Information Design Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Email). Аудирование. Составление диалогов.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	**1**	
	Содержание		
Тема 4.7 Publishing Design	**Лекции** Обсуждение лексики по теме Publishing Design Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Article). Аудирование. Составление диалогов.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов. Работа с текстами. Редактирование переводов. Перевод оригинальных документов.	**1**	
	Содержание		
Тема 4.8 Мой проект 7 семестра	**Лекции** Обсуждение лексики по теме My project**.** Функциональная лексика**.**	**1**	
	Практические занятия	**1**	

	Работа с текстом (My project). Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.		
	Самостоятельная работа: Рассказ о своем проекте. Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.	**1**	
	Промежуточная аттестация (Проверочная работа по итогам 7 семестра)	**2**	
	Итого в 7 семестре 4 курса	**25**	
	Обязательных аудиторных часов	**17**	
	Лекции	**8**	
	Практических занятий	**9**	
	Самостоятельная работа	**8**	
Раздел 5. Профессиональный курс- VIII семестр.			
Тема 5.1 Составление и оформление деловых писем	**Лекции** Работа с различными видами деловой корреспонденции. Составление и оформление деловых писем.	**1**	
	Практические занятия Работа с текстом (Business letter layout). Новая лексика. Ролевая игра по теме «Работа с клиентом».	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление делового письма. Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях.	**1**	
	Содержание		
Тема 5.2	**Лекции**	**1**	

Деловая встреча и ведение деловых переговоров	Обсуждение лексики по теме. Language of business meetings**.** Функциональная лексика**.**		
	Практические занятия Работа с текстом (Language of business meetings). Ролевая игра по теме «Работа с клиентом». Аудирование.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление диалогов. Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Содержание		
	Итоговая аттестация по дисциплине СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности в 8 семестре *в форме дифференцированного зачета*	**1**	
	Итого в 8 семестре 4 курса	**7**	
	Обязательных аудиторных часов	**5**	
	Лекции	**2**	
	Практических занятий	**3**	
	Самостоятельная работа	**2**	
	Максимальная нагрузка	**114**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**77**	
	Самостоятельная работа	**37**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета иностранного языка,
- учебного кабинета Гуманитарных дисциплин,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых обеспечен свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяет требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинеты оснащены средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

Кабинет Иностранного языка оснащен средствами обучения для проведения практических занятий.

Средства обучения учебного кабинета:

1. Электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам.
2. Демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы.
3. Лексико-грамматический раздаточный материал.
4. Библиотечный фонд,
5. Методический фонд.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, лазерный принтер, проекционный экран, лингафонные устройства, аудиоцентр.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

1. Ученические столы;
2. Стулья ученические;
3. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
4. Шкафы для хранений пособий, учебной литературы;
5. Настенные стенды;

6. Стол для компьютера.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Иностранный язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями по истории Англии, словарями, справочниками по лингвистике и переводу, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Иностранный язык» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.) Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ.

Перед началом разработки ППССЗ образовательная организация должна определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, должны соответствовать присваиваемой квалификации, определять содержание программы, разрабатываемой образовательной организацией совместно с заинтересованными работодателями.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Агабекян И.П. Английский язык: Учебник СПО [Текст]/ И.П Агабекян – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2015 – 318с.
2. Восковская А.С., Карпова Т.А., «Феникс», 2016
3. Солнцева К.В. Практикум по грамматике английского языка: учебное пособие, НИЯУ «МИФИ», 2010, 128 стр.
4. Жерновая О.Р., Жигалева К.Б., Лобанова Н.С., TestyourEnglish: Учебно-методическое пособие, 51 стр., 2021

Дополнительные источники:

1. Безкоровайная Г.Т. Planet of English: Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО [Текст]/ Г.Т. Безкоровайная - Москва: Образовательно-издательский центр «Академия», 2014. – 256 с.

2. Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами. Издательство «КАРО», 2018.
3. Гуревич, В.В. Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии : учебное пособие / В.В. Гуревич. - 12-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-464-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103487(10.06.2019).
4. Ерофеева, Л.А. Modern English inConversation : учебное пособие / Л.А. Ерофеева. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 341 с. - ISBN 978-5-9765-1199-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83205.
5. Ершова, О.В. Английская фонетика. От звука к слову : учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения / О.В. Ершова, А.Э. Максаева. - 4-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 132 с. - ISBN 978-5-9765-1050-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83206
6. Музланова, Кисунько: ЕГЭ. Английский язык. Раздел "Грамматика и лексика" издательство АСТ 2017 г. Страниц 192 (газетная) https://www.labirint.ru/books/599021/
7. New English File Pre-intermediate Student's Book Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig and Paul Seligson (год 2016) Oxford University Press.
8. New English File Pre-intermediate Workbook (without key) Clive Oxenden(год 2005) , Рабочая тетрадь без ответов и без диска (Комплектация) Oxford University Press
9. New English File Pre-intermediateMultiPACK B Clive Oxenden (2016 год издания), Учебники Рабочая тетрадь + MultiRom к Рабочей тетради (5 - 9 уроки) Oxford University Press.
10. New English File Intermediate Student's Book Clive Oxenden (2017 год издания), Учебник, Oxford University Press.
11. New Insights into Business Student's Book Graham Tullis, Tonya trappe (2007 год издания), Учебник, издательство Longman.
12. Career Paths: Art & Design Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers, Express Publishing, 2014.

Базовые курсы

1. Global Beginner Coursebook. Кейт Пикеринг, Джеки Макэвой, - Оксфорд, Макмиллан, 2010 Global Elementary Coursebook. Линдсей Кленфилд, Ребекка Роб Бени, - Оксфорд, Макмиллан, p. 198, 2010
2. Global Pre-intermediate Coursebook. Линдсей Кленфилд, - Оксфорд, Макмиллан, p. 199, 2010
3. Basic Survival, International Communication for Professional People, Peter Viney, Macmillan, p. 127, 2010

4. Oxford Business Dictionary(Upper-Int to Advanced B1 to C2) – OUP, p. 478, 2009
5. In Company Second Edition, Elementary Student's Book with CD-Rom. Саймон Кларк - Оксфорд, Макмиллан, p. 240, 2010
6. In Company Second Edition, Pre-intermediate Student's Book with CD-Rom. Саймон Кларк - Оксфорд, Макмиллан, p. 137, 2009

Интернет ресурсы:

Обучающие материалы

www.macmillanenglish.com - интернет-ресурс с практическими материалами для формирования и совершенствования всех видо-речевых умений и навыков.

www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish

http://runodog.ru – интернет ресурс для аудирования разные уровни

www.enlish-to-go.com (for teachers and students)

www.bbc.co.uk/videonation (authentic video clips on a variety of topics)

www.icons.org.uk

http://www.school-russia.prosv.ru/umk/Spotlight -дополнительные материалы к определенным изданиям где можно найти в электронном каталоге издательства catalog.prosv.ru.

Методические материалы

www.prosv.ru/umk/sportlightTeacher'sPortfolio

www.standart.edu.ru

www.internet-school.ru

www.onestopenglish.com - Интернет-ресурс содержитметодические рекомендации и разработки уроков ведущих методистов в области преподавания английского языка. Включает уроки, разработанные на основе материалов из The Guardian Weekly, интерактивные игры, музыкальные видео, аудиоматериалы, демонстрационные карточки.

www.macmillan.ru - интернет-ресурс с методическими разработками российских преподавателей, содержит учебные программы и календарно-тематические планирования курсов английского языка повседневного и делового общения.

www.hltmag.co.uk (articles on methodology)

www.iatefl.org (International Association of Teachers of English as a Foreign Language)

www.developingteachers.com (lesson plans, tips, articles and more)

www.etprofessional.com (reviews, practical ideas and resources)

Учебники и интерактивные материалы

www.longman.com

www.oup.com/elt/naturalenglish

www.oup.com/elt/englishfile

www.oup.com/elt/wordskills
https://en-oge.sdamgia.ru
www.bntishcounciI.org/learnenglish.htm
www.teachingenglish.org.uk
www.bbc.co.uk/skillswisen/
www.bbclearningenglish.com
www.cambridgeenglishonline.com
www.teachitworld.com
www.teachers-pet.org
www.coilins.co.uk/corpus
www.flo-joe.com

Publishers:
www.oup.com/elt
www.cambridge.org/elt
www.macmillanenglish.com
www.pearsonIongman.com
www.teacherweb.com
www.teach-noiogy.com
www.theconsultants-e.com/webquests/

2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

– сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;

– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;

– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

– осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

• метапредметных:

– умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• предметных:

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах, как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.Структура программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен уметь: 1. вести беседу на иностранном языке в стандартных	Формы контроля обучения: - беседа/дискуссия, - различные виды чтения текстового материала, - пересказ содержания учебного материала, - вопросно-ответные

	ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; 2. рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; 3. делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; 4. понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; 5. читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; 6. используя различные	упражнения, - домашние задания, - словарная работа, - переводы, - викторины, кроссворды, - письмо, - составление монологов, диалогов на изученную тему, - тестовые задания, - самостоятельные работы, - творческие работы (написание письма, презентации) Формы оценки результативности обучения: - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка, - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка Методы контроля обучения: - рубежный контроль по разделам, - опросы на уроках Методы оценки результатов обучения: - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждого обучающегося -

приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; 7. читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; 8. ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; 9. использовать двуязычный словарь; 10. использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;	
В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен знать: 1 основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке 2 основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; 3 признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; 4 особенности	Методы оценки результатов обучения: -тестирование на знание лексики, грамматики, единиц речевого этикета, профессиональной терминологии; -защита учебного проекта; - контрольный срез знаний; -традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; -мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; -оценка техники перевода текстов повседневного и

структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; 5 о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;	профессионального общения по всем темам; -оценка результатов по решению поисковых задач на основе лингвострановедческой, страноведческой и социокультурной информации.

Контроль формируемых общих компетенций

Общая / профессиональная компетенция	**Раздел / тема**	**Тип оценочных мероприятий**
ОК-1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Раздел 1, тема 1-3, 5, 6, 9, 10 Раздел 2, тема 11-24 Раздел 3, тема 25-27	мотивационные задания; теста; тестирование; устный опрос; кейс-задания; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного)
ОК-9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Раздел 1, тема 4, 7, 8 Раздел 2, тема 11-24 Раздел 3, тема 25-27	мотивационные задания; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного)

Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучающихся:

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	**Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов**
ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	Демонстрация интереса к будущей профессии. Оценка собственного продвижения, личностного развития. Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов. Ответственность за результаты учебной деятельности и подготовку к профессиональной деятельности. Проявление высокопрофессиональной трудовой активности, в том числе, создание личных аккаунтов в социальных сетях. Участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях. Количество победителей, призеров в конкурсах данной профессии. Наличие личных аккаунтов, посвященных профессиональной деятельности (продвижение опыта, реклама достижений и пр.).
ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	Сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении; добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан; доля программ и проектов, реализуемых с участием детей с ограниченными возможностями здоровья.

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Соблюдение этических норм общения с однокурсниками, педагогами и руководителями практики. Конструктивное взаимодействие в учебном коллективе. Демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа. Отсутствие фактов нарушения этических норм общения обучающихся между собой, с преподавателями.
ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах. Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве. Участие в реализации мероприятий, направленных на сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Выявление социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве.
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Проявление эстетической культуры, бережного отношения к эстетическим ценностям России и мира. Участие в реализации просветительских программ, направленных на формирование вкуса, соблюдение эстетических норм и правил. Наблюдение за процессом выполнения практических, самостоятельных и дополнительных работ (структурированное наблюдение) - это специально организованное (целенаправленное и систематизированное) отслеживание деятельности обучающегося на рабочем месте в реальном времени (или в видеозаписи).

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье; ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	Участие в мероприятиях, направленных на формирование семейных ценностей, родительской ответственности за воспитание детей и их финансового содержания; добровольческие инициативы по поддержке детей-инвалидов и детей сирот.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	**Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)**
Виды речевой деятельности	
Аудирование (Listening)	Выделять наиболее существенные элементы сообщения. Извлекать необходимую информацию. Отделять объективную информацию от субъективной. Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием. Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы. Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его. Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Передавать на английском языке (устно или письменно) содержание услышанного
Говорение (Speaking)	• **монологическая речь**. Осуществлять

	неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Комментировать услышанное/увиденное/прочитанное. Составлять устный реферат услышанного или прочитанного текста. Составлять вопросы для интервью. Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам • **диалогическая речь** Уточнять и дополнять сказанное. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи. Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен информацией, диалог — обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения. Выражать отношение (оценку, согласие, несогласие) к высказываниям партнера. Проводить интервью на заданную тему. Запрашивать необходимую информацию.

	Задавать вопросы, пользоваться переспросами. Уточнять и дополнять сказанное, пользоваться перифразами. Инициировать общение, проявлять инициативу, обращаться за помощью к партнеру, подхватывать и дополнять его мысль, корректно прерывать партнера, менять тему разговора, завершать разговор. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Концентрировать и распределять внимание в процессе общения. Быстро реагировать на реплики партнера. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи
Чтение (Reading)	• **просмотровое** Определять тип и структурно-композиционные особенности текста. Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным • **поисковое** Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. Находить фрагменты текста, требующие детального изучения. Группировать информацию по определенным признакам • **ознакомительное**Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. • **изучающее**Обобщать информацию, полученную

	из текста, классифицировать ее, делать выводы. Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Полно и точно понимать содержание текста, в том числе с помощью словаря. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Отделять объективную информацию от субъективной. Устанавливать причинно-следственные связи. Извлекать необходимую информацию. Составлять реферат, аннотацию текста. Составлять таблицу, схему с использованием информации из текста
Письмо (Writing)	Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы. Выражать и обосновывать свою точку зрения с использованием эмоционально-оценочных средств. Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера). Писать письма и заявления, в том числе электронные, личного и делового характера с соблюдением правил оформления таких писем. Запрашивать интересующую информацию. Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными. Составлять резюме. Составлять рекламные объявления. Составлять описания вакансий. Составлять несложные рецепты приготовления блюд. Составлять простые технические спецификации, инструкции по эксплуатации. Составлять расписание на день, списки дел,

	покупок и др. Писать сценарии, программы, планы различных мероприятий (например, экскурсии, урока, лекции). Фиксировать основные сведения в процессе чтения или прослушивания текста, в том числе в виде таблицы, схемы, графика. Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах). Делать письменный пересказ текста; писать эссе (содержащие описание, повествование, рассуждение), обзоры, рецензии. Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил). Готовить текст презентации с использованием технических средств

4.2 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с положением о бально-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам
(СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности)

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	
Самостоятельная работа	12	

Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Оценка в баллах	Критерии оценки				
	1.Содержание:	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация
81-100	коммуникативная задача решена полностью	высказывание логично, использованы средства логической	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям	использованы разнообразные грамматические конструкции в	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила

	.	связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	данного года обучения.	соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматическ ие ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникатив ной задачи.	пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительны й или восклицательны й знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
61-80	коммуника тивная задача решена полностью .	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительны е ошибки.	использованы разнообразные грамматическ ие конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматическ ие ошибки незначительно препятствуют решению коммуникатив ной задачи.	незначительные орфографическ ие ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительны й или восклицательны й знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

41-60	Коммуникативная задача решена.	высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.	местами неадекватное употребление лексики.	имеются грубые грамматические ошибки.	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
0-41	Коммуникативная задача не решена.	высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	большое количество лексических ошибок	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений

					стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Разработчик:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Зоркова М. В.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. Строганова
Протокол № 8
«14» мая 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
«» 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

СГ. 03 Безопасность жизнедеятельности

54.02.01 Дизайн (по отраслям) _8
(Арт, Интерьер, Промышленный, Средовой, Ландшафтный)

Квалификация: Дизайнер, преподаватель

Уровень подготовки – углубленный
Форма подготовки – очная

МОСКВА 2025

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.03 «Безопасность жизнедеятельности» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Бугаев С.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА		4
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		5
1.1. Общая характеристика учебной дисциплины		5
1.2 Место учебной дисциплины в учебном плане		5
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения		5
1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО		6
1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО		7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ		8
2.2. Тематическое планирование учебной дисциплины		9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		15
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению		15
3.2. Информационное обеспечение обучения		16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		17
4.1. Контроль формируемых общих компетенций		17
4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации		17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) дизайнер, преподаватель

Рабочая программа содержит следующие структурные элементы: титульный лист, содержание, общую характеристику рабочей программы учебной дисциплины, структуру и содержание учебной дисциплины, условия реализации учебной дисциплины, контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины.

Рабочая программа «Безопасность жизнедеятельности» включает в себя основные темы, необходимые для теоретического освоения и практического применения в экстремальных ситуациях.

Темы, представленные в программе, являются базовыми для дальнейшего изучения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Построение курса «Безопасность жизнедеятельности» соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 55.02.01 Дизайн по (отраслям) – на освоение основ военной службы (для юношей) предусмотрено 70 процентов от общего времени, отведенного на указанную дисциплину. Для девушек 70 процентов от общего времени, отведенного на указанную дисциплину, предусмотрено на освоение основ медицинских знаний.

Таким образом, обучаясь по программе «Безопасность жизнедеятельности», обучающиеся получают не только необходимый объем знаний, но и приобретают практические навыки, которые могут применить в любой экстремальной ситуации.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности: **54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайнер преподаватель**

1.2 МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровняопасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении
- обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Уровень знаний, умений и навыков, учащихся отслеживается в ходе текущего, промежуточного и рубежного контроля. Итоговая оценка по курсу выставляется по итогам дифференцированного зачета.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СПО НА ОСНОВЕ ФГОС СОО

Освоение содержания учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих результатов:

Специалист анимации и анимационного кино (углубленной подготовки) должен обладать общими компетенциями:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.5. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СПО НА ОСНОВЕ ФГОС СОО

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР1
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.	ЛР3
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР7
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР9

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	120
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	80
в том числе:	
теоретические занятия	44
практические занятия	36
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного раздела)	4
в том числе:	
теоретические занятия	2
практические занятия	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	40
Итоговая аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета	

2.2 Тематическое планирование учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» по специальности 55.02.01 Дизайн (по отраслям)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Жизнедеятельность человека и обеспечение её безопасности.		**25**	
Тема 1.1 Определение и основные понятия о безопасности.	**Содержание**	**6**	
	Лекции: Цель, предмет и задачи дисциплины «Безопасность жизнедеятельности. Понятие и виды жизнедеятельности человека. Опасности и их источники. Организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.	*2*	
	Практические занятия: Моделирование ситуаций возникающих опасностей в нашем регионе, и меры решения и защиты от них. Составить подробный конспект по изученным материалам.	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученной теме. Изучение литературы.	*2*	
Тема 1.2 Антропогенное загрязнение окружающей среды.	**Содержание**	**6**	
	Лекции: Негативные последствия антропогенного воздействия на атмосферу и климат. Влияние антропогенного загрязнения окружающей среды на здоровье человека.	*2*	
	Практические занятия: Составить подробный конспект по изученным материалам.	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученной теме. Изучение литературы.	*2*	
Тема 1.3 Вредные и опасные факторы производственной среды.	**Содержание**	**6**	
	Лекции: Классификация вредных и опасных факторов производственной среды. Защита от воздействия вредных и опасных факторов производственной среды на человека.	*2*	
	Практические занятия:	*2*	

	Составление презентации по вредным и опасным факторам в своей профессиональной деятельности.		
	Самостоятельная работа: Составить презентацию по основным понятиям вредных и опасных факторов производственной среды.	*2*	
Тема 1.4 Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций.	**Содержание**	**7**	
	Лекции: Основные понятия и определения чрезвычайной ситуации. Классификация чрезвычайных ситуаций. Жизнедеятельность в условиях возникновения чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.	*3*	
	Практические занятия: Подготовка доклада по чрезвычайным ситуациям природного и техногенного характера.	*2*	
	Самостоятельная работа: Дополнить конспекты по изученной теме. Поиск дополнительной информации по изученной теме. Изучение литературы.	*2*	
	Промежуточная аттестация (Контрольная работа по итогам 5 семестра)		
	Итого в 5 семестре 3 курса	**25**	
	Обязательных аудиторных часов	**17**	
	Лекции	**9**	
	Практических занятий	**8**	
	Самостоятельная работа	**8**	
Раздел 2. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени.		**29**	
Тема 2.1 Характеристика чрезвычайных ситуаций военного времени.	**Содержание**	**6**	
	Лекции: Основные отличия чрезвычайных ситуаций военного времени. Порядок действий населения в очагах поражения.	*2*	
	Практические занятия: Моделирование чрезвычайных ситуации военного времени в своем регионе. Разработка действий по защите населения (письменно).	*2*	
	Самостоятельная работа: Составить подробный конспект по изученной теме занятия.	*2*	

Тема 2.2 Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Предназначение Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Порядок оповещения населения и порядок действий.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Самостоятельный поиск и изучение дополнительной информации по изученной теме.	*2*	
Тема 2.3 Правила использования индивидуальных и коллективных средств защиты населения в очагах поражения при чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.	**Содержание**	**6**	
	Лекции: Индивидуальные и коллективные средства защиты населения. Классификация и порядок использования в условиях мирного и военного времени.	*2*	
	Практические занятия: Изучение и отработка нормативов по правилам использования индивидуальных средств защиты.	*2*	
	Самостоятельная работа: Самостоятельный поиск и изучение дополнительной информации по изученной теме.	*2*	
Тема 2.4 Первичные средства пожаротушения.	**Содержание**	**6**	
	Лекции: Классификация первичных средств пожаротушения. Порядок использования, меры безопасности при использовании.	*2*	
	Практические занятия: Порядок использования первичных средств пожаротушения. Рассказ, показ, тренировка.	*2*	
	Самостоятельная работа: Составить подробный конспект по изученной теме.	*2*	
Тема 2.5 Действия при поступлении сигнала об опасности.	**Содержание**	**7**	
	Лекции: Основные понятия о сигналах опасности. Порядок действий при поступлении сигнала. Организация эвакуации при поступлении сигнала.	*3*	
	Практические занятия: Эвакуация при поступлении сигнала об опасности. Тренировка.	*2*	

	Самостоятельная работа: Составить подробный конспект.	*2*	
	Промежуточная аттестация (Контрольная работа по итогам 6 семестра)		
	Итого в 6 семестре 3 курса	**29**	
	Обязательных аудиторных часов	**19**	
	Лекции	**11**	
	Практических занятий	**8**	
	Самостоятельная работа	**10**	
Раздел 3. Устойчивость производства в условиях чрезвычайных ситуаций.		**22**	
Тема 3.1 Понятие устойчивости работы объектов экономики.	**Содержание**	**2**	
	Лекции: Понятие устойчивости работы объектов экономики. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов с условия возникновения чрезвычайных ситуаций.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 3.2 Последствия потенциальных опасностей в профессиональной деятельности и быту.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Понятие потенциальных опасностей в профессиональной деятельности на производстве. Системы непрерывного контроля.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Поиск и изучение информации по изученной теме занятия.	*2*	
Тема 3.3 Разработка мероприятий по экспертизе и контролю экологичности и безопасности объектов.	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Разработка и обоснование мероприятий по экспертизе и контролю экологичности и безопасности объектов профессиональной деятельности.	*2*	
	Самостоятельная работа: Подготовить доклад по контролю экологической безопасности на объектах профессиональной деятельности.	*2*	

Тема 3.4 Требования охраны труда и пожарной безопасности на предприятии.	**Содержание**	**6**	
	Лекции: Основные понятия охраны труда и организации безопасности на предприятии или в организации. Нормативно-правовая база. Ответственность за нарушения.	*2*	
	Практические занятия: Изучение основных требований охраны труда и пожарной безопасности на предприятии. Разработка и планирование инструкции по ОТ и ПБ.	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск и изучение дополнительной информации по изученной теме занятия.	*2*	
Тема 3.5 Применение первичных средств пожаротушения.	**Содержание**	**6**	
	Лекции: Основные понятия первичных средств пожаротушения. Классификация, порядок применения. Меры безопасности при обращении.	*2*	
	Практические занятия: Моделирование и отработка порядка применения первичных средств пожаротушения в различных ситуациях.	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск и изучение дополнительной информации по изученной теме занятия.	*2*	
Раздел 4. Основы воинской службы.		**16**	
Тема 4.1 Вооруженные силы Российской Федерации.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: История создания и развития Вооруженных Сил Российской Федерации. Состав Вооруженных сил Российской Федерации. Военные специальности.	*2*	
	Практические занятия: Подготовить презентацию по истории создания Вооруженных сил Российской Федерации (период по выбору обучающегося).	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 4.2 Основные понятия о призыве на военную	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Порядок призыва граждан на военную службу. Порядок прохождения военной службы.	*2*	

службу.	**Практические занятия**	-	
	Самостоятельная работа: Составление конспекта по изученным материалам лекции.	*2*	
Тема 4.3 Правовые основы военной службы.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Нормативно-правовая база воинской службы. Ответственность за уклонение.	*2*	
	Практические занятия Воинская обязанность, ее основные составляющие. Права и свободы военнослужащего. Ответственность за уклонение от военной службы. Составление конспекта.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 4.4 Порядок прохождения воинской службы.	**Содержание**	**4**	
	Лекции	-	
	Практические занятия Льготы, предоставляемые военнослужащему. Прохождение военной службы по призыву и по контракту. Составление конспекта.	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск и изучение информации по теме лекции.	*2*	
Раздел 5. Оказание первой помощи пострадавшим от несчастных случаев и при чрезвычайных ситуациях.		**13**	
Тема 5.1 Значение первой медицинской помощи.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Понятие первой помощи. Первая помощь при травматических повреждениях, при кровотечениях и ранениях, при синдроме длительного сдавливания.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*2*	
Тема 5.2 Виды первой помощи, понятие реанимации.	**Содержание**	**2**	
	Лекции: Первая помощь при отравлениях, шоке, ожогах и отморожениях, помощь при поражении электрическим током. Проведение реанимационных мероприятий.	*2*	
	Практические занятия	-	

	Самостоятельная работа:	**-**	
Тема 5.3 Первая помощь при укусах змей и насекомых.	**Содержание**	**3**	
	Лекции:	**-**	
	Практические занятия: Моделирование ситуаций, связанных с укусами змей и насекомых в своем регионе. Отработка оказания первой помощи.	*2*	
	Самостоятельная работа: Составить подробный конспект по изученной теме.	*1*	
Тема 5.4 Оказание помощи при перегревании организма, первая помощь при утоплении.	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	**-**	
	Практические занятия: Отработка правил оказания первой помощи при перегревании организма и первой помощи при утоплении.	*2*	
	Самостоятельная работа: Составить подробный конспект по изученной теме.	*2*	
	Промежуточная аттестация (Контрольная работа по итогам 7 семестра)		
	Итого в 7 семестре 4 курса	**51**	
	Обязательных аудиторных часов	**34**	
	Лекции	**18**	
	Практических занятий	**16**	
	Самостоятельная работа	**17**	
Раздел 6. Здоровье и здоровый образ жизни.		**15**	
Тема 6.1 Здоровье, факторы, влияющие на здоровье человека.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Основные понятия, характеризующие здоровье и здоровый образ жизни. Факторы, влияющие на здоровье. Компоненты, составляющие здоровый образ жизни.	*2*	
	Практические занятия	**-**	
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*2*	
Тема 6.2	**Содержание**	**4**	

Психическое здоровье человека.	**Лекции:** Понятие психического здоровья, основные компоненты. Взаимоотношения подростков друг с другом и представителями старшего поколения. Общение и конфликты.	*2*	
	Практические занятия: Конфликты и порядок их разрешения. Тренинг.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 6.3 Инфекции, передаваемые половым путем.	**Содержание**	**3**	
	Лекции: Половые отношения подростков, способы заражения инфекциями, передаваемыми половым путем. Меры профилактики по предотвращению заболеваемости.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*1*	
Тема 6.4 Меры безопасности при обращении с нестойкими конструкциями, инструментами, колющими, режущими предметами.	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия Основные опасности при обращении с колющими, режущими предметами, нестойкими конструкциями. Порядок действий при получении травмы. Составление конспекта.	*2*	
	Самостоятельная работа: Составить конспект по мерам безопасности при обращении с нестойкими конструкциями, инструментами, колющими, режущими предметами.	*2*	
	Итоговая аттестация 8 семестре *в форме дифференцированного зачета*		
	Итого в 8 семестре 4 курса	**15**	
	Обязательных аудиторных часов	**10**	
	Лекции	**6**	
	Практических занятий	**4**	
	Самостоятельная работа	**5**	
	Максимальная нагрузка	**120**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**80**	
	Самостоятельная работа	**40**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Помещение кабинета основ безопасности жизнедеятельности должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. 178-02). Оно должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по основам безопасности жизнедеятельности, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации с индикацией правильности выполнения действий на экране компьютера и пульте контроля управления — роботы-тренажеры типа «Гоша» и др.;
- тренажер для отработки действий при оказании помощи в воде;
- имитаторы ранений и поражений;
- образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2, защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный костюм, общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);
- учебно-методический комплект «Факторы радиационной и химической опасности» для изучения факторов радиационной и химической опасности;
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП-11; сумка санитарная; носилки плащевые;
- образцы средств пожаротушения (СП);
- макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;
- макет автомата Калашникова;
- электронный стрелковый тренажер;
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- комплекты технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

3.2 Информационное обеспечение обучения:

Основная литература:

1. Алексеенко, В. А. Безопасность жизнедеятельности. Учебное пособие / В.А. Алексеенко. - М.: Феникс, 2023. - 270 с.
2. Безопасность жизнедеятельности / Под редакцией В.А. Трефилова. - М.: Academia, **2023.** – 304 с.

Дополнительная литература:

1. Халилов, Ш. А. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / Ш.А. Халилов, А.Н. Маликов, В.П. Гневанов; под ред. Ш.А. Халилова. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. — 576 с.
2. Безопасность жизнедеятельности. Часть 2. Первая помощь при чрезвычайных ситуациях. Учебное пособие. - Москва: Высшая школа, 2023. - 290 с.

Интернет-ресурсы:

www.mchs.gov.ru (сайт МЧС РФ).
www.mvd.ru (сайт МВД РФ).
www. mil. ru (сайт Минобороны).
www.fsb.ru (сайт ФСБ РФ).
www.dic.academic. ru (Академик. Словари и энциклопедии).
www.booksgid.com (Books Gid. Электронная библиотека).
www.globalteka.ru/index.html (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам)
www.iprbookshop.ru (Электронно-библиотечная система IPRbooks).
www.school.edu.ru/default.asp (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).
www.ru/book (Электронная библиотечная система).
www.obediteli.ru (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).
www. monino.ru (Музей Военно-Воздушных Сил).
www.simvolika.rsl.ru (Государственные символы России. История и реальность).
www.militera.lib.ru (Военная литература)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Контроль формируемых общих компетенций

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

4.2 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам.

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	от 0 до 8	
Работа на уроке	от 0 до 12	
Самостоятельная работа	от 0 до 16	
Творческий и профессиональный потенциал	от 0 до 4	
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 60

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше, чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

1. *Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.*
   50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм физической культуры.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.