Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Курасов Сергей Владимирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.06.2025 14:19:00
Уникальный программный ключ:
b5dafe6f9b4b2689c90db116f651460ba81ae653

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Институт дополнительного образования

Утверждено
на заседании Ученого совета
протокол № 6 от 12.03.2025
Ректор РГХПУ им. С.Г. Строганова
_____ С.В. Курасов

Программа профессиональной переподготовки

Художественное проектирование интерьера

Москва, 2025

Оглавление

1	Общие положения……..	3
1.1	Цель и задачи программы……	3
1.2	Планируемые результаты освоения программы…….	3
1.3	Перечень профессиональных компетенций……...	14
1.4	Трудоемкость и срок освоения программы…….	20
1.5	Категория слушателей и требования к уровню их подготовки……...	21
1.6	Форма обучения……..	21
1.7	Итоговая аттестация……...	21
2	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы……	22
2.1	Календарный учебный график……...	22
2.2	Учебный план программы…….	23
2.3	Перечень рабочих программ, итоговой аттестации……	25
2.3.1	Рабочие программы дисциплин……	25
2.3.2	Программа итоговой аттестации……...	25
2.3.3	Программы практик……	26
3	Организационные условия…….	26
3.1	Материально-техническое обеспечение……...	26
3.2	Кадровое обеспечение……	27
3.3	Учебно-методическое обеспечение……..	34

1. Общие положения

Программа профессиональной переподготовки «Художественное проектирование интерьера» реализуется на основе лицензии № 2107 от 25 апреля 2016 года на осуществление образовательной деятельности, предоставленной федеральному государственному бюджетному учреждению высшего образования «Московская государственная художественно- промышленная академия им. С. Г. Строганова» и на основании федерального закона N 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29.07.2017).

Программа открыта приказом и.о. ректора от 12.10.2017 №226.

По результатам обучения по программе слушателям выдаётся документ о квалификации установленного образца.

Руководитель (ли) программы: кандидат педагогических наук, профессор, Желондиевская Л.В.

1.1 Цель программы

Целью дополнительной профессиональной программы является получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности: совершенствование существующих и формирование новых профессиональных компетенций слушателей в сфере графического дизайна.

На основе Приказа Минтруда России от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» и Методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта, утвержденных приказом Минтруда России от 29 апреля 2013 г. № 170н

- область профессиональной деятельности слушателя:

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства);

10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна);

40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

1.2.Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы курсов переподготовки слушатель должен иметь следующие образовательные результаты:

Знать:

- принципы и приемы формообразования;
- принципы построения композиции;
- выразительные средства композиции;
- особенности формирования предметного образа;

- приемы организации пространственных объектов в среде.
- знать вопросы меры, соразмерности, соподчинения, масштаба и др. качественных и количественных категорий композиции.
- широкий спектр художественных средств и проектных методов;
- типологию форм интерьерной и экстерьерной среды,
- композиционные основы формирования интерьера и экстерьера с учетом исторических стилей, стилевых течений и индивидуальных предпочтений потенциального потребителя;
- этапы проектирования интерьера и экстерьера от эскиза до реализации.
- природу физики и химии цвета;
- закономерности аддитивного и субтрактивного синтеза цветов;
- строение глаза человека и физиологию цветового зрения;
- теорию цветовой гармонии;
- психологию и физиологию воздействия цвета на человека, а также психологические, физиологические, символические характеристики цветов первого, второго порядка (по цветовому кругу Гете).
- сущность основных закономерностей геометрических построений и преобразований;
- виды проекций;
- теорию теней и отражения;
- виды взаимного расположения двух прямых, прямой и плоскости и двух плоскостей; способы построения проекций многогранников и тел вращения; виды и способы построения аксонометрии и перспективы.
- теоретические основы использования различных графических материалов и их выразительные возможности;
- принципы последовательности ведения работы над графическим листом.
- теоретические основы построения перспективы и законов построения светотени;
- принципы последовательности ведения работы над рисунком;
- теоретические основы теории цвета, воздушной перспективы, законов построения цветом светотени;
- принципы последовательности ведения работы над живописной работой.
- основные технологические понятия, назначение и технологические свойства художественно-прикладной обработки материалов;
- типологию строительных и отделочных материалов, используемых в строительстве и отделке жилых и общественных зданиях, а также способы отделки и декорирования архитектурных сооружений;
- главные нормативные документы, организационные и функциональные процессы, техническое обеспечение производства,
- технологические процессы и сроки их реализации;
- конструктивные особенности исторических и современных отделочных материалов;
- физические и технические характеристики всех строительных и отделочных материалов.
- виды бумаги и картона, их технологические, конструкционные и имитационные возможности;

- общие законы, понятия и категории композиции, принципы композиционной гармонизации форм;
  - принципы и методы рационального конструирования изделий.
  - принципы безопасности жизнедеятельности и применять их в работе;
  - основы композиции в дизайн-проектировании;
  - синтез средств архитектурно-художественной выразительности;
  - типологию композиционных средств и их взаимодействие;
  - основы проектной графики;
  - основы теории и методологии проектирования;
  - основы конструирования;
  - основы эргономики;
  - материаловедение.
  - Основы системы менеджмента качества и особенности ее внедрения в строительном производстве;
  - Порядок представления исполнительно-технической документации приемочным комиссиям;
  - Порядок хозяйственных и финансовых взаимоотношений строительной организации с заказчиками и подрядными организациями;
  - Правила ведения и оформления отчетной, технической, нормативной и распорядительной документации.
  - историю садово-паркового искусства;
  - композиционные приемы и закономерности, применимые для создания ландшафтной среды;
  - условия и закономерности формирования различных типов открытых пространств.
  - Требования государственных стандартов и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации;
  - Нормативно-техническую документацию по организации производства работ в области строительства, благоустройства территорий населенных пунктов и защиты зеленых насаждений;
  - Состав и порядок подготовки документов для оформления разрешений на производство работ по благоустройству и озеленению;
  - Технологии производства различных видов работ по благоустройству и озеленению территории;
  - Способы и методы планирования производства работ по благоустройству и озеленению территорий;
  - Порядок документального оформления приема-передачи законченных объектов ландшафтной архитектуры и этапов (комплексов) работ;
  - Государственные стандарты и нормативно-техническую документацию по организации производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры;

- Государственные стандарты, нормативно-техническую и проектную документацию на порядок проведения и технологии производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры;
- Технологии производства различных видов работ по благоустройству и озеленению территории;
- Способы и методы оперативного управления производством работ по благоустройству и озеленению;
- Методы определения видов и объемов работ и производственных заданий по благоустройству и озеленению территорий;
- Правила ведения исполнительной и учетной документации производства работ по благоустройству и озеленению территорий;
- Государственные стандарты и нормативно-техническую документацию по организации и порядку проведения работ по мониторингу состояния и инвентаризационному учету объектов ландшафтной архитектуры;
- Методы оценки состояния элементов благоустройства и озеленения для различных объектов ландшафтной архитектуры;
- Компьютерные программы для составления и оформления планово-картографических материалов;
- Правила создания и содержания зеленых насаждений;
- Причины нарушения состояния зеленых насаждений, особенности жизнедеятельности растений в урбанизированной среде;
- Требования к комплексному благоустройству территорий различного назначения;
- роль интерьера в архитектурном формообразовании различных эпох и культур;
- проблему взаимосвязи внутреннего и внешнего пространства;
- вопросы семантики и тектоники;
- взаимосвязь конструкции, формы и декора;
- синтез пластических искусств и вопросы ансамбля;
- роль естественного и искусственного освещения;
- пространственно-временные закономерности восприятия интерьера.
- Основные принципы компьютерной графики и геометрического моделирования,
- принципы создания чертежей (в том числе ассоциативных),
- назначение и интерфейсы различных программных продуктов компьютерного проектирования,
- основные принципы работы в них, основные принципы и приемы геометрического моделирования как самих интерьеров, так и размещаемых в них объектов,
- принципы сохранение результатов проектирования и открытия ранее созданных проектов,
- принципы обмена данными между компьютерными системами,

- средства визуализации проектных решений и представления результатов проектирования;
- состав и назначение элементов AutoCAD, ArchiCAD, 3ds Max;
- принципы работы с AutoCAD, ArchiCAD, 3ds Max.

Уметь:

- построить формальную композицию на основе сюжетного произведения;
- организовать доминантные отношения;
- фиксировать в рисунке знание основ перспективы и теории теней;
- перечислить разные техники исполнения рисунка и способы его переработки для составления композиций и проектирования;
- построить композиции на основе принципов комбинаторики и модульной системы;
- определять приемы работы с цветом и цветовыми композициями;
- перечислять разные техники исполнения рисунка и способы его переработки для составления композиций и проектирования;
- выполнять чертежи разверток сложных геометрических форм;
- использовать способы проецирования: центральное и параллельное, способы построения точки, прямой и плоскости.
- критически оценивает результаты своей работы;
- использовать основные композиционные средства: графические, пластические, объем, пространство, свет и пр.;
- интерпретировать методы пропедевтики в создании творческих композиций и архитектурно-художественных проектов интерьеров;
- применять на практике основы композиционно-художественного формообразования в проектировании интерьеров.
- разрабатывать художественно-образные решения объектов дизайна интерьера любой сложности и составлять сопутствующую им документацию;
- разрабатывать комплексы объектов, образующих ту или иную предметно-пространственную среду;
- выполнять макеты проектируемых произведений;
- создавать объекты в соответствии с художественно-конструктивными и технологическими требованиями.
- анализировать характер цветосочетаний по производимому впечатлению и выявлять их качества;
- составлять и выявлять основные феноменологические закономерности цветовосприятия цветовых гармонизаций;
- соотносить цвет с его с психологическими физиологическими, символическими формами проявления.
- проводить предметный объемно-пространственный и конструктивный анализ;
- находить различные пространственно-пластические решения в изображении натуры средствами графики;
- свободно выражать свои идеи методами рисунка.

- проводить предметный объемно-пространственный и конструктивный анализ;
- находить различные пространственно-пластические решения в изображении натуры;
- свободно выражать свои идеи методами рисунка;
- проводить предметный объемно-пространственный тональный, цветовой анализ;
- находить различные тоновые и цветовые решения в изображении натуры;
- свободно выражать свои идеи методами живописи.
- уметь применять на практике оптимальные материалы, способы отделки и декорирования интерьеров;
- составлять технический расчет используемых материалов;
- осуществлять грамотный подбор и сочетать разные виды материалов;
- составлять сметы отделочных материалов в рабочем проекте;
- реализовать проект в материале, исполнять проекты и рабочие чертежи в ручном и электронном виде, воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации.
- выполнять все виды работ по конструированию и изготовлению макета;
- рационально членить макет на конструктивные составляющие;
- эффективно использовать выразительные и конструкционно-технологические возможности бумаги и картона;
- свободно эскизировать в макете и графике, методически правильно двигаться от первой идеи к конечному результату.
- исполнять проекты и рабочие чертежи в ручном и электронном виде;
- воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации;
- решать основные типы проектных задач;
- трансформировать замысел в поисках оптимальных конструктивных решений;
- проектировать и конструировать объекты дизайна.
- Осуществлять проверку соответствия проектной документации государственным стандартам и нормативно-технической документации;
- Применять нормативно-техническую и проектную документацию при планировании и распределении производственных ресурсов.
- Оформлять отчетную, техническую, нормативную и распорядительную документацию;
- Разрабатывать и контролировать выполнение сводных планов строительного производства на участке строительства.
- применять знания, полученные в ходе изучения дисциплины, при проектировании ландшафта;
- организовывать пространственную среду с преимущественным использованием «природных» компонентов: рельефа, воды и растительности;

- Подготавливать документы для оформления разрешений на производство работ по благоустройству и озеленению территорий, в том числе в охранных зонах;
- Разрабатывать проект производства работ и календарные планы на работы по благоустройству и озеленению территории;
- Разрабатывать исполнительно-техническую документацию по законченным объектам ландшафтной архитектуры, этапам (комплексам) работ;
- Определять виды и сложность, рассчитывать объемы работ по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры;
- Определять требования к материально-техническим ресурсам, специализации подрядных организаций, специализации и квалификации работников участка строительства для выполнения технических заданий;
- Применять нормативно-техническую и проектную документацию при планировании и распределении производственных ресурсов;
- Разрабатывать и контролировать выполнение сводных планов строительного производства на участке строительства;
- Проверять соответствие функционирования объектов благоустройства и озеленения нормативно-технической документации;
- Осуществлять документальное сопровождение производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры;
- Применять методы оценки состояния объектов ландшафтной архитектуры, в том числе с применением контрольно-измерительных приборов;
- Составлять по данным мониторинга и инвентаризационного учета планы объектов ландшафтной архитектуры различных масштабов;
- Устанавливать причины повреждений и нарушения состояния элементов благоустройства и озеленения на объектах ландшафтной архитектуры;
- Оформлять отчетную, техническую, нормативную и распорядительную документацию.
- производить композиционный и стилистический анализ интерьеров (в том числе приблизительную датировку, локализацию, выделение прототипов и стилистических влияний);
- изучать научную искусствоведческую литературу.
- выбирать соответствующие программные продукты и аппаратные средства для решения поставленных задач;
- выполнять компьютерное моделирование как самих интерьеров, так и размещаемых в них объектов;
- уметь редактировать ранее созданные проектные решения изменением вида и расположения размещенной в интерьере мебели, принятых цветовых решений и освещения;
- получать и сохранять фотореалистичные изображения принятых проектных решений;
- работать с чертежами как исходных планов, так и чертежами, отражающими принятые проектные решения;

- пользовать объектами из внешних источников для создания проектных решений;
- создавать анимационное представление результатов проектирования интерьера;
- создавать многоэтажные сооружения и окружающую их ландшафтную среду;
- создавать проекты в AutoCAD, ArchiCAD, 3ds Max;
- визуально представить проект средствами AutoCAD, ArchiCAD, 3ds Max.
- разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования;
- пользоваться современными информационными базами и графическими программами;
- получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей.
  - **Владеть:** навыком применения полученных теоретических знания в рамках пропедевтики для выполнения проектных работ;
  - способностью выбирать оптимальную технологию и последовательность исполнения конкретной работы;
  - пониманием основ композиционно-художественного формообразования в проектировании интерьеров;
  - анализом применения композиционных средств, приемов гармонизации, принципов формообразования в проектной практике;
  - способностью адекватно оценивать использование методов пропедевтики в создании творческих композиций и архитектурно-художественных проектов интерьеров;
  - опытом эстетически целостного осмысления художественно-пластического образа и функционально-композиционного единства формы объектов дизайна среды;
  - навыком формирования предметного образа на понятийно-логической основе и по заданному свойству;
  - навыком ритмического, пластического и пространственного моделирования объекта среды; цветового моделирования объекта среды, разработки ансамбля объектов среды.
  - методами предпроектных и проектных исследований;
  - навыками графического представления объектов дизайн-проектирования.
  - грамотного проектирования цветовых моделей;
  - соотнесения цвета и системы его выражения, применительно к объекту дизайна;
  - проектирования феноменологических форм выражения в объекте дизайна средствами цветовых гармонизаций.
- навыками решения проекционных задач, позиционных и метрических задач в ортогональных проекциях;

- навыками выполнения чертежей разверток сложных геометрических форм, построения аксонометрических и перспективных проекций; построения теней в ортогональных проекциях.
- методами изучения натуры и ее изображения;
- навыками свободного владения различными свойствами и качествами графических приемов и используемых материалов (карандаш, уголь, сангина, соус, белая и тонированная бумага и т.д.).
- методами изучения натуры и ее изображения;
- навыками свободного владения различными свойствами и качествами графических приемов и используемых материалов (карандаш, уголь, сангина, соус, белая и тонированная бумага и т.д.).
- методами изучения натуры и ее изображения средствами живописи;
- навыками свободного владения различными свойствами и качествами живописных приемов и используемых материалов акварель, гуашь, темпера, акрил, белая и тонированная бумага, картон и т.д.).
- основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне;
- различными рукотворными и промышленными техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм;
- методиками предварительного расчета технико-экономических показателей проекта.
- выполнения всех работ по различным видам макетирования: поисковое, эскизное, доводочное, чистовое;
- подбора материала, технологии и конструкции, пользоваться методами измерения и изготовления, обеспечивающими точность передачи формы;
- работы всеми видами инструментов.
- основами теории, методологии и композиции в проектировании интерьеров, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне;
- различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм;
- приемами предварительного расчёта конструкций при создании объекта;
- принципами организации проектного материала для передачи творческого замысла;
- методиками предварительного расчета технико-экономических показателей проекта.
- Сводным планированием поставки и контроля распределения и расходования материально-технических ресурсов;
- Подготовкой исполнительно-технической документации, подлежащей представлению приемочным комиссиям;
- Представлением исполнительно-технической документации приемочным комиссиям.
- компьютерными методами сбора, хранения и обработки (редактирования) информации, необходимой для профессиональной деятельности;

- навыками формирования открытых пространств, создания гармоничных садово-парковых композиций.
- Организацией входного контроля проектной документации по объекту благоустройства и озеленения;
- Оформлением разрешений, необходимых для производства работ по благоустройству и озеленению территорий;
- Разработкой и согласованием проекта производства работ и календарных планов на работы по благоустройству и озеленению территории и содержанию объектов ландшафтной архитектуры;
- Сводным планированием поставки и контроля распределения и расходования материально-технических ресурсов;
- Обеспечением взаимодействия сотрудников организации для проведения работ на объекте ландшафтной архитектуры;
- Ведением установленной отчетности по выполненным видам и этапам работ по благоустройству, озеленению и содержанию;
- Документальным оформлением процедур обеспечения и управления качеством проводимых работ;
- Подготовкой исполнительно-технической документации, подлежащей представлению приемочным комиссиям;
- Представлением исполнительно-технической документации приемочным комиссиям;
- Составлением технических заданий на выполнение работ по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры;
- Сводным оперативным планированием и контролем производства работ на объекте ландшафтной архитектуры;
- Подбором сторонних организаций и оформлением с ними договоров на материально-техническое обеспечение строительства, техническое обслуживание и ремонт объектов ландшафтной архитектуры;
- Взаимодействием с подрядными организациями, контролирующими органами и заказчиком по вопросам согласования и планирования проведения работ по благоустройству и озеленению;
- Анализом отчетной документации производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры;
- Ведением текущей и исполнительной документации по производственной деятельности объекта благоустройства и озеленения, подготовка указаний, проектов приказов, распоряжений, договоров по вопросам, входящим в компетенцию;
- Составлением планов и программ по мониторингу состояния и инвентаризационному учету объектов ландшафтной архитектуры;
- Выдачей производственных заданий подчиненным работникам для определения состояния и инвентаризационного учета элементов благоустройства и озеленения на объектах и контроль их выполнения;
- Анализом данных о состоянии и инвентаризационного учета объектов ландшафтной архитектуры;

- Установлением возможных причин повреждений и нарушений элементов благоустройства и озеленения;
- Подготовкой заключения о состоянии объекта и назначение мероприятий по его эксплуатации и содержанию зеленых насаждений.
- методологией композиционного и стилистического анализа интерьеров различных периодов и регионов;
- приемами атрибуции отдельных составляющих предметно-пространственной среды интерьеров;
- способностью концептуального осмысления основных проблем искусства интерьера. навыками работы на компьютере, основные приемами работы в различных программах компьютерного проектирования (AutoCAD, ArchiCAD, 3ds Max);
- навыками выполнения чертежей (как исходных для создания интерьера, так и ассоциативных по результатам проектирования);
- различными приемами геометрического моделирования как самого интерьера, так и различного вида его составляющих;
- навыками проектирования многоэтажных сооружений и окружающего их ландшафта;
- средствами как создания новых, так и модификации существующих проектов интерьеров путем использования различных видов мебели, цветовых и световых решений интерьера;
- средствами визуализации созданных проектных решений и их презентации заказчику;
- информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;
- современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.

1.3 Перечень формируемых компетенций слушателей

Таблица 1 – Описание перечня формируемых компетенций слушателей

	Нормативная база	Содержание компетенций слушателей	Компетенция	Совершенствование имеющихся/ приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки .03.01 Дизайн (уровень бакалавриат), вержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 «августа» 2016 г., 1004	- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;	К-1	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;	К-2	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;	3	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей

		- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно- коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;	К-4	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	К-5	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;	К-6	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		- способностью конструировать предметы, товары,	К-7	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей

		промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды; разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;		Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;	К-8	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		- способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;	К-9	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		- способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;	К-10	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей

		- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений;	К-11	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
2	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 г., № 255	-готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;	К-12	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;	К-13	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		- готовностью следить за предотвращением экологических нарушений;	К-14	Приобретение новых профессиональных

				компетенций слушателей
		- готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы);	К-15	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		- способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;	К-16	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		- готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике;	К-17	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
3.	Профессиональный стандарт «Специалист по вопросам благоустройства и озеленения территории» от «28» декабря 2015г. No 1159н	- готов использовать в работе требования государственных стандартов и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации, а также, по организации производства работ в области строительства, благоустройства территорий населенных пунктов и защиты зеленых насаждений, производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры;	К-18	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей

		- готов использовать государственные стандарты и нормативно-техническую документацию по организации и порядку проведения работ по мониторингу состояния и инвентаризационному учету объектов ландшафтной архитектуры;	К-19	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей

1.4 Трудоемкость и срок освоения программы

Трудоемкость освоения образовательной программы за весь период обучения составляет 1176 часов (2 года).

1.5 Категория слушателей и требования к уровню их подготовки

Специалисты с высшим образованием, обладающими начальными навыками рисунка и живописи.

1.6 Форма обучения

Форма обучения очная. Без отрыва от производства.

1.7 Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится в форме подготовки и защиты итоговой аттестационной работы, является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Итоговая аттестационная работа выполняется слушателем на основе знаний, полученных по дисциплинам программы, имеет комплексный характер, содержит элементы исследования.

2 Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы

2.1 Календарный учебный график

Таблица 3 Календарный учебный график

Год обучения 2025-2026г.г.		**Учебные недели**												
	семестр	**1**	**2**	**4**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**
		8.09–14.09	15.09-21.09	22.09 - 28.10	29.09-05.10	06.10-12.10	13.10-19.10	20.10-26.10	27.10 - 02.11	03.11-9.11	10.11-16.11	17.11-23.11	24.11-30.11	01.12 - 07.12	08.12 - 14.12
		П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	З
	семестр	**Учебные недели**													
		25.01-31.01	01.02-07.02	08.02 - 14.02	15.02 - 21.02	22.02-28.02	01.03-07.03	08.03 - 14.03	15.03-21.03	22.03-28.03	29.03 - 04.04	05.04-11.04	12.04-18.04	19.04 - 25.04	26.04 07.05
		П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	З
Год обучения 2026г.-2027г.	**3 семестр**	**Учебные недели**													
		1	**2**	**4**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**
		13.09-19.09	20.09-26.09	27.09-03.10	04.10-10.10	11.10-17.10	18.10-24.10	25.10-31.10	01.11-07.11	08.11-14.11	15.11 -21.11	22.11-28.11	29.11-05.12	06.12-12.12	13.12-19.12
		Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	ЗЭ	Д	Д	Д	Д	Д
	4 семестр	**Учебные недели**													
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**
		24.01-30 .01	31-01-06.02	07.02 - 13.02	14.02 - 20.02	21.02-27.02	28.02-06.03	07.03 - 13.03	14.03-20.03	21.03-27.03	28.03 -03.04	04.04-10.04	11.04-17.04	18.04-24.04	25.04-06.05
		Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	ЗЭ	Д	Д	Д	Д	А

Условные обозначения

Теоретическое обучение

Экзаменационная сессия

Практика

Итоговая аттестация

Подготовка итоговой (аттестационной) работы

2.2 Учебный план программы

Таблица 3. Учебный план программы.

ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова», ИДО

"Утверждено"

Директор ИДО_____ЖелондиевскаЛ.В

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

«Художественное проектирование интерьера»

(наименование программы профессиональной переподготовки) Таблица 4

№	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН	Всего часов, ак.час		I курс		II курс		Форма контроля
				1	2	3	4	
				семестр	семестр	семестр	семестр	
				14	14	14	14	
				недель	недель	недель	недель	
				часов в неделю				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Стили искусства	28	4	2				зачет
2	Рисунок	56	8	2	2			зачет
3	Живопись	56	8	2	2			зачет
4	Спец.рисунок	112	16			4	4	зачет
5	Начертательная геометрия	28	12	2				зачет
6	Теория цвета	28	8	2				зачет
7	Проектирование	224	24	4	4	4	4	экзамен
8	Конструирование в проектировании интерьера	112	16	2	2	2	2	экзамен
9	Компьютерное проектирование интерьеров	224	16	4	4	4	4	экзамен
10	Строительные и отделочные материалы	56	8		2	2		зачет

11	Ландшафтный дизайн	56	8				4	зачет
12	Практика Workshop	28	4			1	1	зачет
15	***Итоговая аттестация***	***36***						***Защита выпускной аттестационной работы***
	История стилей мебели	***28***		***2***				***факультатив***
	Общая трудоемкость программы	**1044**	**132**	**20**	**16**	**17**	**19**	
	Итого	**1176**						
	Число экзаменов							3
	Число зачетов							8

"Согласовано"

Зав.кафедрой ХПИ_____Кирьянов О.И.

Зав. кафедрой ДО_____Зива В.Ф.

Категория слушателей: Сотрудники организаций, учреждений и предприятий всех форм собственности, желающие получить знания, умения и навыки в области художественного проектирования интерьеров

Срок обучения: 1176 ак.часа (2 года)

Форма обучения: очная, без отрыва от производства

Документ, выдаваемый по окончании программы: диплом о профессиональной переподготовке установленного образца.

2.3 Рабочие программы дисциплин

Рабочие программы разработаны для каждой дисциплины программы профессиональной переподготовки «Художественное проектирование интерьера».

Таблица 5 Перечень рабочих программ, итоговой аттестации

№ п\п	Модуль, раздел, тема / Итоговая аттестация	Автор-разработчик	Дата утверждения
1.	История стилей искусства	Докучаева Елена Евгеньевна	12 марта 2025г.
2.	Рисунок	Гавриленко Марина Саввична	12 марта 2025г.
3.	Специальный рисунок	Гавриленко Марина Саввична	12 марта 2025г.
4.	Теория цвета	Желондиевская Лариса Владиславовна	12 марта 2025г.
5.	Начертательная геометрия	Спектор Галина Захаровна	12 марта 2025г.
6.	Проектирование	Алексеев Иван Михайлович, Алексеева Арина Артуровна	12 марта 2025г.
7.	Конструирование в проектировании интерьера	Алексеев Иван Михайлович	12 марта 2025г.
8.	Компьютерное проектирование интерьеров	Алексеева Арина Артуровна	12 марта 2025г.
9.	Строительные и отделочные материалы	Алексеев Иван Михайлович	12 марта 2025г.
10.	Ландшафтный дизайн	Спектор Галина Захаровна	12 марта 2025г.
11.	Практика Workshop	Алексеева Арина Артуровна	12 марта 2025г.
12.	История стилей мебели	Майстровская Мария Терентьевна	12 марта 2025г.

13.	Итоговая аттестация	Желондиевская Лариса Владиславовна	12 марта 2025г.

2.3.2 **Программа итоговой аттестации**

Итоговая аттестация заключается в подготовке и защите итоговой аттестационной работы. Итоговая аттестационная работа (ИАР) является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Программа итоговой аттестации прилагается.

2.3.3 Программы практик

При реализации образовательной программы «Художественное проектирование интерьера» практика не предусмотрена.

3 Организационные условия

3.1 Материально-техническое обеспечение

Таблица 6

№ п\п	Модуль, раздел	Наименование оборудованных учебных кабинетов с перечнем основного оборудования	Адрес
1.	История стилей искусства	Дистанционная (Яндекс Телемост)	Дистанционная (Яндекс Телемост)
2.	Рисунок	262 ауд. (гипсовый зал)	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1.
3.	Специальный рисунок	262 ауд. (гипсовый зал)	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1.
4.	Теория цвета	Аудитория кафедры ХПИ	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1.
5.	Проектирование	Аудитория кафедры ХПИ	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1.
6.	Начертательная геометрия	Аудитория кафедры ХПИ	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1.
7.	Конструирование в проектировании интерьера	Аудитория кафедры ХПИ	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1. 3этаж.
8.	Компьютерное проектирование интерьеров	Компьютерный класс	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1.
9.	Строительные и отделочные материалы	Аудитория кафедры ХПИ	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1.
10.	Ландшафтный дизайн	Аудитория кафедры ХПИ	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1.
11.	Практика Workshop	Компьютерный класс	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1.

12.	История стилей мебели	Дистанционная (Яндекс Телемост)	Дистанционная (Яндекс Телемост)
13.	Итоговая аттестация	Аудитория кафедры ХПИ	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1.

3.2 Кадровое обеспечение

Количество НПР, привлечённых для реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации - 7 чел. из них :-
штатных сотрудников и внутренних совместителей 5 чел,
-внешних совместителей – 2,
-почасовиков – 0,
-имеющих учёную степень и/или учёное звание – 5 чел.
- доктора наук/ профессоры: 1 чел.

	Модуль, раздел	**ФИО**	**Место работы**	**Должность по штатному расписанию**	**Какое образовательное учреждение закончил, когда, специальность по документы об образовании, квалификация**	**Учёная степень**	**Учёное звание (ВАК)**	**Наименование документа о прохождении специализированных курсов по профилю ДПП**	**Год рождения**	**Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик)**
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	История стилей искусств	Докучаева Елена Евгеньевна	РГХПУ им С.Г. Строганова	профессор	Московский областной педагогический институт им. Н.К. Крупской. З.В. №183540, 31502 от 30 июля 1981г. История, обществоведение	Кандидат искусствоведения	нет	2018 г. Управление образовательным и программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительно е и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи». Челябинск. 2016г. УПК – 203, от 26.12.2016г.	1957	Штатный, внутр. совместитель

2	Рисунок, специальный рисунок	Гавриленко Марина Саввична	РАНХиГС			нет	нет			Внешний совместитель
3	Теория цвета	Желондиевская Лариса Владиславовна	РГХПУ им. С.Г. Строгановa	Директор ИДО, профессор	МТА, 1992 год, художник-технолог, диплом ФБ№476301	Канд. пед. наук	Профессор	2018 г. Управление образовательным и программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительно е и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи».	1965	Штатный, внутр. совместитель

4	Проектирование	Алексеев Иван Михайлович	РГХПУ им. С.Г. Строганова	доцент	МАРХИ 2001 г.(магистратура) № диплома – АВМ 0046990; 2005г. (аспирантура) «Архитектура»	Кандидат архитектуры ДКН № 020186	нет	Диплом о профессиональной переподготовке № 772405871844 от 23.05.2017, «Педагогическая деятельность в профессиональном образовании и дополнительном профессиональном образовании» в объеме 1404 часа. АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» Удостоверение о повышении квалификации № 770400088958 от 29.06.2017	1977	Штатный, внутр. совместитель
5	Конструирование в проектировании интерьера	Алексеев Иван Михайлович	РГХПУ им. С.Г. Строганова	доцент	МАРХИ 2001 г.(магистратура) № диплома – АВМ 0046990; 2005г. (аспирантура) «Архитектура»	Кандидат архитектуры ДКН № 020186	нет	Диплом о профессиональной переподготовке № 772405871844 от 23.05.2017, «Педагогическая деятельность в профессиональном образовании и дополнительном профессиональном образовании» в объеме 1404 часа. АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» Удостоверение о повышении квалификации № 6770400088958 от 279.06.2017	1977	Штатный, внутр. совместитель

6	Компьютерное проектирование интерьеров, Практика Workshop	Алексеева Арина Артуровна	РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель	РГХПУ им. С.Г. Строганова Специалитет 2022 г. №107724 6084086	нет	нет		1999	Внешний совместитель
7	Строительные и отделочные материалы	Алексеев Иван Михайлович	РГХПУ им. С.Г. Строганова	доцент	МАРХИ 2001 г.(магистратура) № диплома – АВМ 0046990; 2005г. (аспирантура) «Архитектура»	Кандидат архитектуры ДКН № 020186	нет	Диплом о профессиональной переподготовке № 772405871844 от 23.05.2017, «Педагогическая деятельность в профессиональном образовании и дополнительном профессиональном образовании» в объеме 1404 часа. АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» Удостоверение о повышении квалификации № 770400088958 от 29.06.2017,	1977	Штатный, внутр. совместитель

8	История стилей мебели	Майстровская Мария Терентьевна	РГХПУ им С.Г. Строганова	Профессор, доктор искусствоведения	Московское высшее художественно-промышленное училище (бывшее Строгановское), Интерьер и оборудование (проектирование мебели), Художник декоративного искусства 1974г.	доктор искусствоведения	Профессор	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи».	1947	Штатный, внутр. совместитель
9	Ландшафтный Дизайн, начертательная геометрия	Спектор Галина Захаровна	РГХПУ им. С.Г. Строганова	Доцент кафедры «Средовой дизайн»	МГЗПИ. 1988, «Учитель ИЗО и черчения», диплом ПВ № 202974	Канд. пед. наук	Доцент	2015 г. на кафедре «Средового дизайна» ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова «Методика курсового и дипломного проектирования» 2016 г. ФГБОУ ВО МАРХИ «Методология развития принципов и технологий средового творчества». 2017г	1964	Штатный, внутр. совместитель

Таблица 7 Кадровое обеспечение

10	Итоговая аттестация	Желондиевская Лариса Владиславовна	РГХПУ им. С.Г. Строганова	Директор ИДО, профессор	МТА, 1992 год, художник-технолог, диплом ФБ№476301	Канд. пед. наук	Профессор	2018 г. Управление образовательным и программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительно е и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи».	1965	Штатный, внутр. совместитель

3.3 Учебно-методическое обеспечение

Таблица 8

№ п\п	Наименование модуля	Наименование учебно-методических материалов (рабочие программы, методические указания, иное)	Библиотечный фонд/информационные ресурсы	Вид оценочных средств для аттестации	Примечание
1.	История стилей искусства	РП «История стилей искусства»	Да\да	Контрольные вопросы (тестовые задания)	-
2.	Рисунок	РП «Рисунок»	Да\да	Контрольные задания (практические задания)	-
3.	Специальный рисунок	РП «Специальный рисунок»	Да\да	Контрольные задания (практические задания)	-
4.	Теория цвета	РП «Колористика интерьера»	Да\да	Контрольные задания (практические задания)	-
5.	Начертательная геометрия	РП «Начертательная геометрия»	Да\да	Контрольные задания (практические задания)	-
6.	Проектирование	РП «Проектирование»	Да\да	Контрольные задания (практические задания)	-
7.	Конструирование в проектировании интерьера	РП «Конструирование в проектировании интерьера»	Да\да	Контрольные задания (практические задания)	-

8.	Компьютерное проектирование интерьеров	РП «Компьютерное проектирование интерьеров»	Да\да	Контрольные задания (практические задания), тест, доклад, реферат.	-
9.	Строительные и отделочные материалы	РП «Строительные и отделочные материалы»	Да\да	Контрольные задания (практические задания)	-
10.	Ландшафтный дизайн	ЛР «Ландшафтный дизайн»	Да\да	Контрольные задания (практические задания), контрольные вопросы	-
11.	Практика Workshop	РП «Практика Workshop»	Да\да	Контрольные задания (курсовые практические задания)	-
12.	История стилей мебели	РП «История стилей мебели»	Да\да	Контрольные задания (курсовые практические задания)	-
13.	Итоговая аттестация	РП «Итоговая аттестация»	Да\да	Контрольные задания (практические задания)	-