Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Желондиевская Лариса Владиславовна
Должность: Директор института дополнительного образования
Дата подписания: 16.07.2026 11:37:20
Уникальный программный ключ:
af982d7336ac6d7a8cb3b23ee20032255ae05682

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Институт дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института дополнительного образования
_____Желондиевская Л.В.

«____»_____

Рабочая программа

Общие основы педагогики

Профессиональная переподготовка

Преподаватель высшей школы в сфере изобразительного искусства и дизайна

Москва, 2025

Рабочая программа дистанционного обучения «Общие основы педагогики» разработана кандидатом педагогических наук, доцентом, Спектор Г.З. – Москва: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2025. – 37с.

Рабочая программа дистанционного обучения дисциплины «Общие основы педагогики» предназначена для слушателей факультета дополнительного образования, обучающихся по программе профессиональной переподготовки «Преподаватель высшей школы в сфере изобразительного искусства и дизайна» по укрупненной группе направлений подготовки 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств».

Составитель: _____ Кандидат педагогических наук, доцент, Спектор Г.З
(подпись)

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры «Дополнительного образования» протокол № 2 от 10.03.2025_____

Заведующий кафедрой _____ Профессор, доктор пед.наук Зива В.Ф.
(подпись)

Содержание

1 Планируемые результаты освоения дисциплины…….. 4
2 Учебно-тематический план освоения дисциплины……... 5
2.1 Содержание разделов дисциплины…….. 5
2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины……. 6
3 Список рекомендуемых источников……... 7
3.1 Основная и дополнительная литература……. 7
3.2 Ресурсы сети Интернет……. 8
4 Фонды оценочных средств…….. 8
4.1 Тесты..... 8
4.2 Задания для решения кейсов..... 11

1 Планируемые результаты освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: формирование теоретической и практической готовности слушателя к осуществлению образовательной деятельности в учреждениях высшего образования, реализующих программы по направлению подготовки 54.04.01 - Дизайн, специальности 54.05.01 - Монументально-декоративное искусство в вузе.

Задачи:

- формирование системы профессионально-педагогических знаний об истории и достижениях современной педагогики, специфике и разнообразии направлений профессионально-педагогической деятельности;
- усвоение концептуальных основ профессионально-педагогической деятельности;
- формирование умений осуществления конкретных видов профессионально-педагогической деятельности в соответствии с профилем;
- обеспечение организационно-педагогических условий эффективного выбора способов осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- формирование умений профессионального саморазвития и навыков самообразования.

Изучение дисциплины «Нормативно-правовое обеспечение образования» способствует формированию у слушателей следующих компетенций:

- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанные со сферой деятельности (К-1);
- способность осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (К-4);
- готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (К-5);
- способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (К-7).

В результате освоения дисциплины слушатель должен иметь следующие образовательные результаты.

Знать:

- основные виды и механизмы педагогической деятельности, их технологические особенности;
- задачи педагогической науки, специфические особенности дизайн-образования;
- сущность, содержание и структуру образования в вузе;
- профессиональную лексику;
- теорию обучения;
- сущность образования, обучения, воспитания и развития в изучении основ художественной и проектной деятельности.

Уметь:

- уметь планировать педагогическую деятельность, управлять своей деятельностью и поведением объективно оценивая их;
- направлять самовоспитание и саморазвитие личности обучающихся по программам подготовки 54.04.01 – Дизайн, 54.05.01 - Монументально-декоративное искусство;
- выбирать оптимальную модель профессионального поведения с учётом реальной ситуации;
- организовывать и контролировать процесс художественного и проектного образования обучающихся;
- выявлять и оценивать результаты деятельности педагога, подходы к профессиональной подготовке обучающихся.

Владеть:

- знаниями о сущности, структуре и технологии обучения для их применения в профессиональной деятельности, личного творческого саморазвития;
- технологией педагогического общения, умениями анализа, проектирования, реализации, оценивания и коррекции образовательного процесса.

2 Учебно-тематический план освоения дисциплины

2.1 Содержание разделов дисциплины

Таблица 1

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Педагогика как наука. Предмет и задачи педагогики	Объект, предмет, задачи педагогической науки. Возникновение и развитие педагогики. Категориальный аппарат педагогики. Образование как общественное явление и педагогический процесс. Связь педагогической науки с другими науками.	Форма отчетности - кейс
2	Теория педагогического процесса. Содержание образования	Педагогический процесс как целостная система. Процесс обучения. Преподавание и учение. Составляющие процесса учения. Инновационные образовательные процессы. Концепция содержания образования. Типология и многообразие образовательных учреждений.	Форма отчетности - кейс
3	Теория обучения	Основные дидактические концепции. Объект, предмет, задачи и функции дидактики. Закономерности и принципы обучения. Компоненты педагогического процесса: методы, средства, формы организации обучения. Диагностика	Форма отчетности - кейс

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
		обучения.	
4	Профессионально-педагогическая деятельность.	Сущность, цели, структура профессионально-педагогической деятельности. Виды педагогической деятельности. Педагогическое общение. Стили педагогического руководства.	Форма отчетности - кейс
5	Личность обучающегося в педагогическом процессе. Эстетическое воспитание в развитии личности	Образовательные системы и развитие личности. Социальная зрелость личности обучающегося. Процесс развития личности. Мотивация учения, поведения, выбора профессии. Цели воспитания обучающихся в образовательном процессе. Способы воспитательного воздействия. Сущность эстетического воспитания и его содержание.	Форма отчетности - кейс
6	Методология педагогических исследований	Педагогическая действительность и ее изучение. Традиционно-педагогические методы. Педагогический эксперимент.	Форма отчетности - кейс

2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины

Таблица 2

№ раз дела	Наименование разделов	Виды учебной деятельности							Контроль - тесты (академ. час),	Всего часов
		Изучение теор. материала (академ. час)	Решение учебной ситуации - кейса							
			Самостоятельная работа		Контрольная работа					
			Вводный кейс	Информационный кейс	Стратегический кейс	Исследовательский кейс	Решение кейса	Оформление отчета		
1	2	3	4	5	6	6	8	9	10	11
1	Педагогика как наука. Предмет и задачи педагогики. Теория педагогического процесса.	2	**0,5**	**1**	**1**	**1**	**2**	**2**	-	**9,5**
2	Теория профессионального образования.	2	**0,5**	**1**		**1**		**2**	-	**6,5**
3	Теоретические основы обучения и воспитания в учреждении среднего профессионального образования	2	**0,5**	**1**	**1**	**1**	**2**	**2**	-	**9,5**
4	Профессионально-педагогическая деятельность и культура преподавателя.	2	**0,5**	**1**		**1**		**2**	-	**6, 5**
5	Личность обучающегося в образовательном процессе. Эстетическое воспитание в развитии личности	2	**0,5**	**1**	**1**	**1**	**2**	**2**	-	**9,5**
6	Методология педагогических исследований	1	**0,5**	**1**	**1**	**1**		**2**	**-**	**5, 5**
	Зачет (тесты)	-	-	-	-	-	-	-	**1**	**1**
Всего		**11**	**3**	**6**	**3**	**6**	**6**	**12**	1	**1**
ИТОГО		**11**	**9**		**27**				**1**	**48**

3 Список рекомендуемых источников

3.1 Основная и дополнительная литература

1. Борытко Н.М., Соловцова И.А., Байбаков А.М. Педагогика. Учебное пособие для студентов вузов - М.:Академия, 2007.- 492 с. – 4 шт.
2. Островский Э.В., Чернышова Л.И. Психология и педагогика. Учебное пособие.- М.: Вузовский учебник, 2008 – 380с. – 5 шт.
3. Сластенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика. Учебное пособие для вузов. – М.: Академия, 2007. – 478 с. – 3 шт.
4. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды. В 2-х томах. – М.: Педагогика, 1980.- Т.1 – 232 с., Т.2- 288 с. – 1 шт.
5. Бандурка А.М., Тюрина В.А., Федоренко Е.И. Основы педагогики и психологии. Уч.пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 250 с. – 1 шт.
6. Баранов С.П. и др. Педагогика. Учебное пособие для пед. училищ по специальности № 2001 «Преподавание в начальных классах общеобразовательной школы». 2-е издание переработанное. – М.: Просвещение, 1987 – 366с. – 1 шт.
7. Васильева – Гангнус Л.П. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 1979. – 119 с. – 1 шт.
8. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Педагогика, 1987. – 344 с. – 1 шт.
9. Гретченко А.И., Гретченко А.А. Болонский процесс. Интеграция России в европейское и мировое образовательное пространство. –М.: КНОРУС, 2009- 1 шт.
10. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология. Учебное пособие для вузов – М.: Гардарики, 2006. – 475 с. – 1 шт.
11. Гришина Л.Н. Психология и педагогика. Методические указания для студентов всех специальностей. – М.: 2005 – 175 с. – 1 шт.
12. Жуковский М.А. Пока организм формируется. – М.: Педагогика, 1985.- 96 с. – 1 шт.
13. Инновационная креативная образовательная среда формирования конкурентоспособных компетенций дизайнеров в высших учебных заведениях. Под ред. Талащука А.Ю., Васина С.А. – СПб.: Аврора, 2007 – 272 с. – 1 шт.
14. Кумарин В.В. Педагогика природосообразности и реформа школы. – М.: Народное образование, 2004. – 624 с. – 1 шт.
15. Макаренко А.С. Педагогические сочинения. В 8-ми томах.- М.: Педагогика, 1983-1986. – Т1. 366 с, Т.2 512 с., Т.3 511 с., Т.4 399с., Т5 333 с., Т.6 384 с., Т.7 318 с., Т.8 335 с. – 1 шт.
16. Мудрость великих педагогов. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013 – 304 с. – 1 шт.

17. Педагогика высшей и средней специальной школы. Межведомственный сборник.Вып.5. – Минск.: Университетское, 1991 – 151 с. – 1 шт.
18. Педагогика для всех. Афоризмы и мысли. Сост. Чечет В.В. – Минск: Народная асвета, 1984. – 191 с. – 1 шт.
19. Стефановская Т.А. Педагогика: наука и искусство. Курс лекций: учебное пособие для вузов. – М.:Совершенство, 1998, - 361 с. – 1 шт.
20. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические произведения. В 3-х томах. – М.: Педагогика, 1978-1980. – 2 шт.

3.2 Ресурсы сети Интернет

1.WEB-кафедра философской антропологии. Режим доступа: http://anthropology.ru/ru/texts/index.html

2. Библиотека учебной и научной литературы. Режим доступа: http://sbiblio.com/biblio/

4 Фонды оценочных средств

4.1 Тесты

1 .Педагогика-это наука о
A) подготовке учителя к работе в школе
B) способах научного познания
C) психологических особенностях личности
Д) физиологических закономерностях развития личности
E) обучении и воспитании человека

2.Развитие педагогики как науки определяет
A) необходимость передачи социального опыта
B) управление работой педагогов-практиков
C) уровень научно-технического прогресса
D) наследие предшествующих цивилизаций
E) повышение роли личности в общественной жизни

3. Содержание образования определяются:
A) конституцией
Б) государственными стандартами
C) законами об образовании

4. Движущей силой обучения является
A) противоречие между имеющимся уровнем развития и новыми, более высокими потребностями
B) противоречие общественного развития

С) противоречие между умственным и физическим трудом
Д) противоречие индивидуального морального сознания
Е) расхождение ценностных ориентаций

5. Педагогика развивалась первоначально в русле:
А) психологии
В) философии
С) антропологии
Д) этики
Е) эстетики

6. Поощрение – это
А) эмоционально-словесное воздействие на воспитанников
В) неодобрение и отрицательная оценка действий и поступков личности
С) привлечение воспитанников к выработке правильных оценок и суждений
Д) способ педагогического воздействия на воспитанника с целью стимулирования положительного поведения
Е) яркое, эмоциональное изложение конкретных фактов и событий

7. Учение является одной из сторон обучения, а вторая сторона- это
А) понимание
В) восприятие
С) осмысление
Д) усвоение
Е) преподавание

8. Владение способами применять усвоенные знания на практике называется
А) умениями
В) обученностью
С) знаниями
D) образованностью
Е) воспитанностью

9. Индивидуальный показатель скорости и качества усвоения человеком знаний, умений и навыков в процессе обучения есть
А) воспитанность
В) обучаемость
С) образованность
D) одаренность
Е) способность

10. Правило: «от легкого к трудному» относится к принципу
А) доступности
В) последовательности и систематичности
С) научности

D) связи теории с практикой
E) наглядности

11.Базовые понятия дидактики:
A) ученик, учитель
B) преподавание, учение, образование, обучение
C) обучение, самообразование
Д) учебная ситуация, метод обучения
E) учение, учебный процесс

12. Наглядными методами обучения являются:
A) графические работы, лабораторные работы, упражнение
B) работа с книгой
C) беседа, рассказ, школьная лекция, инструктаж
Д) составление таблиц, графиков, диаграмм
E) самостоятельные наблюдения, иллюстрация, демонстрация

13. Вид деятельности учащихся, без которого невозможно обеспечить обучение – это;
A) учебно-познавательная деятельность
B) игровая деятельность
C) общественно-полезная деятельность
D) трудовая деятельность
E) умственная деятельность

14. Воспитание – это:
A) передача знаний, умений, навыков
B) воспитательная работа с детьми в учебно-воспитательном учреждении
C) привитие соответствующих норм и правил поведения
Д) развитие творческих сил и способностей человека
E) процесс формирования личности с целью подготовки к общественной, производственной и культурной деятельности

15. Функции процесса обучения:
A) образовательная, развивающая и воспитательная
Б) развивающая, мотивационная и образовательная
C) конструктивная, мотивационная и воспитательная
Д) корректирующая, конструктивная и обучающая

16.Способности – это:
A) отдельные знания, умения, навыки
B) индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условиями успешного выполнения определенной деятельности
C) качества, передаваемые по наследству
Д) выдающиеся достижения в деятельности

17. Личность в педагогике выражается совокупностью
А) знаний, умений и навыков,
Б) социальных качеств, приобретенных индивидом,
С) биологических и социальных признаков.

18. Самообразование – это
А) процесс получения знаний и формирования умений и навыков, инициированный учащимся вне рамок системы образования в любом возрасте,
Б) обучение учащихся на дому со сдачей экзаменов в учебном заведении,
С) подготовка к итоговой аттестации вне учебного заведения.

19. Функция педагогической науки, которая предусматривает усовершенствование педагогической практики на основе фундаментальных знаний:
А) преобразовательная
В) научно-теоретическая
С) прогностическая
D) воспитательная
Е) объяснительная

20. Документ, содержащий объяснительную записку о целях изучения предмета, основных требованиях к знаниям, умениям, навыкам, рекомендации о нормах и методах обучения, тематическое содержание учебного материала, ориентировочное время для изучения отдельных вопросов:
А) методическое руководство
В) учебная программа
С) методические указания
Д) учебный план
Е) план учебно-воспитательной работы

4.2. Задания для решения кейсов.

Тема 1. Педагогика как наука. Предмет и задачи педагогики.
Теория педагогического процесса.
Кейсовый учебный материал по теме «Актуализация объективных воспитательных факторов в формате воспитательного мероприятия – дискуссии. «Культурная традиция семьи» (слайд 5, презентация «Воспитание»)

Название кейса: «Как прекрасен этот мир, посмотри!» (условно)
Ситуация: Обучаемые 1 курса учреждения считают, что вполне самостоятельно приняли решение обучаться в данном учебном заведении и семья (культурные традиции семьи, культурное социальное окружение подростка, наличие образца для подражания с его культурными предпочтениями) не имеют к этому никакого отношения.

Вопросы и задания для решения кейса

1. Выявите педагогические проблемы, с которыми сталкивается преподаватель в данной ситуации (*вводный кейс*);
2. Сформулируйте их. Выявите и запишите основные причины их возникновения (причины формулируйте со слов «не», «нет»). Оцените актуальность данных проблем и результаты подобного отношения студентов в их мотивации заниматься данной профессиональной деятельностью *(информационный кейс);*
3. Проблему переформулируйте в цель. Предложите Ваши решения подобной ситуации средствами воспитательного меропрятия – дискуссии. *(стратегический кейс);*
4. Найдите в педагогической практике подобные воспитательные средства и методы, применяемые в рамках решения воспитательных задач *(исследовательский кейс);*
5. Решите *кейс мероприятия (сценарий):*

В содержание сценария входят: концепция воспитательного мероприятия учебная цель мероприятия, описание изучаемой проблемы, обоснование поставленной задачи, план мероприятия, общее описание процедуры воспитательного мероприятия, содержание ситуации и характеристик действующих лиц:
- распределение ролей;
-подготовка визуального материала;
- подготовка музыкального, шумового, светового оформления;
- используемое оборудование для проведения воспитательного мероприятия;
-привлечение к подготовке мероприятия специалистов, родителей, педагогов.
6. Оформите письменный вариант решения кейса (2-3 стр)

Ключевое задание: Решить учебную ситуацию – кейс.
Формы и методы эстетического воспитания студентов учреждений ВО в контексте его определения как формы общественного сознания, которая реализуется как художественно-эмоциональное освоение действительности через эстетические чувства, переживания, оценки, вкусы, идеалы и выражается в художественном творчестве и эстетических взглядах. Его компонентами являются эстетические чувства, эстетический вкус, эстетический идеал.

Материалы для решения кейса:

В педагогической науке сформулированы принципы организации внеклассной воспитательной работы:

- добровольность участия детей в соответствии с их интересами и способностями;
- систематичность в организации;
- личностно-ориентированный подход в развитии и формировании личности;
- создание условий для проявления творческих возможностей, взглядов, мнений, свободы мысли;
- сочетание массовых, групповых и индивидуальных форм работы;
- сочетание романтики, игры и социально востребованной деятельности сопорой на духовные ценности: Добро, Истину, Красоту.

Любое воспитательное мероприятие имеет смысл, если: - предварительно создается небольшая временная инициативная группа учащихся при содействии родителей и педагогов, которая определяет цель, подготавливает проект и план (композицию, сценарий) проводимого мероприятия, выступает основным организатором и координатором при подготовке и аналитиком после его проведения.
- любое мероприятие начинается с содержательной, доходчивой, эмоциональной, образной, убедительной речи учителя;
- педагог владеет знаниями, умениями и опытом в организации воспитательных мероприятиях;
- педагог является авторитетным, уважаемым человеком в коллективе учащихся;
- педагог умеет организовывать воспитательное взаимодействие применительно к конкретным условиям и особенностям коллектива школьников и интересов учащихся;

- педагог выступает той динамической, активной силой, которая мотивирует учащихся к участию в воспитательной деятельности, при постепенном сокращении доли своего участия, доводя его до разумно минимальных пределов, что ведет к усилению самостоятельной роли учащихся;
- в подготовке, проведении, обсуждении результатов принимают участие и учителя, и дети, и родители;
- участники строят отношения на основе сотрудничества и сотворчества;
- развивают в себе качества толерантной личности. А это значит: знать свои достоинства и недостатки (Я-реальное и Я-идеальное у толерантной личности не совпадают), чувствовать себя защищенным, психологически устойчивой личностью, нести ответственность за свою собственную жизнь, не перекладывая проблем на других, обладать способностью к самоопределению, принимать мир в его многообразии (разные религии, нации, расы, социальное положение и т.д.), быть эмпатийной личностью, оптимистом, обладать чувством юмора, поддерживать демократические нормы и ценности жизни;
- деятельность направлена не на получение наград (взрослыми или детьми), а на позитивные изменения в развитии и саморазвитии личности.

Мы полагаем, что воспитательное мероприятие (праздники, игры, диспуты, беседы), а также предметные и досуговые занятия внеурочной деятельности, направленные на развитие и саморазвитие личности, являются той активной формой, в которой происходит реальное взаимодействие школьников, педагогов и родителей, обеспечивающее процесс формирования культурной среды школы. Алгоритм проведения воспитательного мероприятия. Воспитательное мероприятие имеет следующие этапы:

Диагностический этап.

1. Анализ педагогической ситуации (выработка и принятие диагностического решения – отдельной личности и коллектива, на основе чего прогнозируются результаты воспитания, возможные трудности и ошибки учащихся, их ответные реакции на возникшие проблемы). а)определение потребностей и интересов учащихся в досуговой сфере;

б) определение степени важности, актуальности данного мероприятия для учащихся, для конкретных детей;

г) постановка ориентировочных целей и задач; д) определение готовности или неготовности учащихся к участию.

2. Определение своей компетенции в организации и проведении мероприятия, необходимости привлечения круга лиц для оказания помощи. Этап целеполагания.

1. Формулировка конкретных педагогических целей, задач и определение необходимых и достаточных условий для ее эффективного решения.

2. Педагогическое целеполагание сопровождается анализом и мысленным отбором имеющихся средств достижения искомого результата и завершается проектированием игры.

Этап планирования

1. Мотивация школьников к активному участию в планировании своей досуговой деятельности, выборе форм организации досуга, в том числе участия в мероприятиях.

2. Помощь учащимся в организации и проведении планирования («мозговой штурм», дискуссия и т.д.)

Этап осуществления мероприятия на практике.

А) Подготовка мероприятия

1)Помощь учащимся в организации работы по подготовке мероприятия (игры, праздника): – подготовка сценария. В содержание сценария входят: учебная цель занятия, описание изучаемой проблемы, обоснование поставленной задачи, план деловой игры, общее описание процедуры игры, содержание ситуации и характеристик действующих лиц. – распределение ролей; – организация репетиций; – подготовка реквизита и костюмов, музыкального, шумового, светового оформления.

2) Привлечение к подготовке мероприятия специалистов, родителей, педагогов Б) Проведение мероприятия.

Этап итоговой рефлексии.

А) Анализ и оценка полученных результатов на основе сопоставления с предполагаемых результатов и полученными.

Б) Анализ результатов проведенного мероприятия.

В) Оценка собственной деятельности каждым участником

Источник: **Иванов А.В.. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ВОСПИТАНИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ Учебное пособие. 2015**

http://scibook.net/vospitatelnyiy-protsess_1358/formyi-vospitatelnoy-rabotyi-72853.html

Тема 2. Теория профессионального образования.

Кейсовый учебный материал по теме «Современные концепции новых типов содержания образования. Мыследеятельностная школа» (слайд 10, презентация «Профессиональное образование»)

Название кейса: «Порождение знаний и самого себя»

Ситуация: В эпоху формирования технологического типа культуры на рубеже XX— XXI вв проектирование стало рассматриваться как особый вид мыследеятельности. Концепцию проектирования развития общественных систем в рамках методологии систем мыследеятельности развивали Д. Б. Генисаретский, В. М. Розин, Г. П. Щедровицкий, П. Г. Щедровицкий. Применение проектной деятельности к сфере обучения и воспитания особенно активизировалось во второй половине 1990-х гг. в связи с развитием идей стандартизации образования. Характерны в этом отношении работы В. П. Беспалько.

Постепенно наметилась гуманитаризация подходов к проектированию, означенная внесением в его методологию философских, культурологических и психологических знаний. Появились трактовки проектирования как культурной формы образовательных инноваций (Ю. В. Громыко, В. А. Никитин, В. В. Рубцов).

Вопросы и задания для решения кейса

1. Изучить характеристики модели образования «Мыследеятельностная школа» На примере площадки для разработки нового содержания образования на МД основаниях – общеобразовательной экспериментальной гуманитарно-методологической школы (например, № 1314 «Проектный колледж»).
2. Выявите педагогические проблемы, которе решались в процессе реализации данной модели (*вводный кейс*);
3. Сформулируйте их. Оцените актуальность данных проблем *(информационный кейс);*
4. Составьте краткий глоссарий ключевых понятий *(исследовательский кейс);*
5. Оформите письменный вариант решения кейса (2-3стр);

Ключевое задание: Решить short кейс по теме

Материалы для решения кейса:

http://nii.smdp.ru/eto-ne-zaum-i-ne-strashno-smysl-i-naznachenie-metapredmetnogo-podkhoda-v-obrazovanii

Это не заумь и не страшно: Смысл и назначение метапредметного подхода в образовании

Н.В.Громыко

(выступление 1 мая 2011 года на круглом столе «Метапредметный подход в образовании», организованном «Учительской газетой»)

Смысл и назначение метапредметного подхода я связываю с формированием в сфере образования деятельностного уклада.

В настоящее время таких укладов существует всего три – уклад информационно-тестовый, связанный с внедрением ЕГЭ, уклад ЗУНовский, доставшийся нам в наследство еще от советской школы, и деятельностно-мыследеятельностный уклад. Между этими укладами ведется в настоящее время острая содержательная и политическая борьба. Соответственно, между разными типами дидактик, лежащих в их основе, тоже.

2. Проект складывания мыследеятельностного уклада в образовании был заявлен нами еще в начале 90-х годов и был связан с построением мыследеятельностной педагогики. Основные принципы мыследеятельностной педагогики, в том числе, основные принципы построения нового типа содержания образования, наиболее системно представлены в монографии Ю.В.Громыко, опубликованной в 2000 г. под названием «Мыследеятельностная педагогика».

2.1. В качестве главных отличительных **признаков мыследеятельностной дидактики** нами выделяются следующие:

1) Наличие **деятельностной единицы содержания**, которую передает педагог, работая с тем или другим учебным материалом. В основе такой единицы лежит культурный способ или фрагмент способа. Учитель должен иметь логически выстроенное описание данной единицы и схему работы с ней, выраженную в соответствующем наборе заданий.

Например, понятие может рассматриваться в качестве деятельностной единицы содержания. За каждым понятием можно восстановить способ его порождения. Если учитель раскрывает для учащегося такой способ и передает его последнему как средство его собственного действия, то можно утверждать, что учитель работает с понятием как с деятельностной единицей содержания образования.

2) Второй момент – наличие **совместной деятельности** учителя и ученика во время использования каких бы то ни было учебных форм. Наивно думать, что ученик сможет что-то такое, чего не умеет учитель. Поэтому сначала **умеет делать** учитель и это демонстрирует на уроке (заметьте, делать, а не говорить, не информировать), затем в ходе определенного деятельностного взаимодействия с учителем учащийся осваивает то, что умеет педагог. Например, определенные образцы и способы построения теоретического понятия. Или модели. Или постановки собственной учебной задачи. Или выстраивания проблемного контура обсуждаемого вопроса, связанного с занятием собственной позиции. И т.д. То, что я сейчас кратко перечислила, есть деятельностные единицы содержания. Обучение им в информационном залоге невозможно.

3) Третий момент – наличие **рефлексии**. Рефлексивность закладывается как в структуру устройства самих дидактических схем организации учебного материала, так и в способ работы с учащимися: в конце каждого занятия или на каком-то определенном этапе учитель организует осознанное присвоение учащимся содержания, направляя его сознание на то, что проделывалось во время учебного занятия конкретно с ним, а также со всеми другими учащимися.

4) Четвертый момент – ориентация дидактических схем на формирование и развитие у учащихся **базовых способностей**. Именно в форме развития способностей выражается для нас качество образовательного процесса, его результативность.

2.2. Для осуществления дидактики нового типа были разработаны соответствующие ей **методические принципы**педагогической работы.

1) Учитель должен уметь **сценировать** урок.

Основной единицей, с которой приходится иметь дело во время сценирования, является не предметная тема, как то происходит при планировании урока, а **ситуация учения-обучения**. Ситуация учения-обучения предполагает организацию такого взаимодействия учителя и ученика, в ходе которого происходит преобразование как способа работы учащегося, так и способа работы учителя, другими словами – предметом преобразования становится сама форма организации совместной работы учителя-ученика. Учитель, реализуя сценарную технологию, работает не с передачей информации и не с умениями-навыками, но со **способностями** учащихся. Основным механизмом, позволяющим дотянуться до пласта способностей, являются специально создаваемые ситуации учения-обучения. В ходе

развертывания этих ситуаций собственно и выращиваются способности через преобразование не только учеником, но и учителем уже привычных им способов работы.

2) Второе. Учитель должен уметь работать с **разными слоями** мыследеятельности – с коммуникацией, с мышлением, с действием, а также с рефлексией и пониманием, организуя в учебной ситуации реальное наличие данных процессов.

3) Третье. Учитель должен уметь работать с индивидуальными трассами учащихся, но при этом уметь выстраивать между школьниками **коллективное** взаимодействие, т.к. мышление, в отличие от думанья, может осуществляться только коллективно.

3. Основные черты мыследеятельностной педагогики, обозначенные мною выше, выражены **в центральном ее звене**– в метапредметном подходе к построению нового содержания образования, связанном с разработкой и преподаванием **метапредметов**. Метапредмет является такой же экспериментальной установкой, как Большой адронный коллайдер или ядерный реактор (хотя это технологии середины 20-го века, а наша – конца 20-го века). Метапредметы, метапредметные технологии были созданы для того, чтобы начать культивировать другой тип сознания учащегося и учителя. Этот тип сознания не "застревает" в информационных ограничениях одного какого-то учебного предмета, но работает с взаимосвязями и ограничениями знаний каждой из дисциплин. Это происходит как раз благодаря тому, что на метапредметах и на учебных занятиях с использованием элементов метапредметных технологий происходит выведение учителя и ученика к надпредметному основанию, которым является сама деятельность ученика и педагога. В ходе движения в метапредмете ребёнок осваивает сразу два типа содержания – содержание предметной области и деятельность. Таким образом, метапредмет в образовании – это своеобразная машина по удвоению производительности труда в рамках того же самого учебного времени. Кроме того, включение учащегося в разные типы деятельности связано с анализом своеобразных способов действия каждого конкретного ребёнка, что создаёт условия для его личностного роста.

Остановлюсь очень кратко на основных особенностях метапредметов.

А) **Первое**. Метапредмет выстраивается вокруг какой-то мыследеятельностной организованности. Было обнаружено: в качестве таких мыследеятельностных организованностей могут быть рассмотрены знание, знак, проблема, задача, смысл, категория и т.д. Все они имеют не просто деятельностный, но универсальный – метапредметный – характер. Вокруг них могут быть выстроены учебные предметы нового типа – метапредметы. Заслуга введения данного концепта в образование и соответственно новых дидактических схем, позволяющих воедино собирать работу с разного типа понятиями, задачами, проблемами, знаками в единую метапредметную действительность, а также сама идея построения новых учебных предметов – метапредметов – принадлежит Ю.В.Громыко. В настоящее время с подачи «Учительской газеты» и конкурса «Учитель года» широко начал использоваться термин «метапредметное занятие». Проведение метапредметных занятий – занятий с элементами метапредметного подхода – становится на данном этапе развития отечественного образования возможным именно благодаря тому, что нами в свое время была разработана технология метапредметной работы в рамках конструирования и преподавания метапредметов.

Б) **Вторая особенность**. Метапредметный подход в образовании и, соответственно, метапредметные образовательные технологии были разработаны для того, чтобы решить проблему разобщенности, расколотости, оторванности друг от друга разных научных дисциплин и, как следствие, учебных предметов. Но это не значит, что метапредметы предполагают отказ от последних. Напротив, метапредметный подход и лежащий в его основе метапредметный тип интеграции – это очень хорошее знание материала традиционных учебных предметов, что собственно и позволяет деятельностно пересобирать учебный материал и заново его интерпретировать с точки зрения деятельностных единиц содержания. Метапредметный подход хотя и помогает избежать опасностей узкопредметной специализации, при этом не предполагает отказ от предметной формы, но, напротив, предполагает развитие ее – на **рефлексивных** основаниях.

Отказ от предметной формы организации мышления, и как следствие – от передачи предметных знаний, что предлагали в начале перестройки сделать некоторые реформаторы, означает отказ от многовековых завоеваний человеческой культуры. С позиции нашего коллектива разработчиков, «предметный принцип обязательно должен быть сохранен, – как пишет Громыко Ю.В. в книге «Мыследеятельностная педагогика», – поскольку предметная организация мышления и деятельности является на настоящий момент самой высокоразвитой и мощной. Отказ от нее сразу же приводит к снижению уровня организации мышления». Ведь за каждым предметом стоят свои твердые структуры знания. Они, в свою очередь, базируются на четких понятийных и категориальных различениях, моделях, принципах схематизации. А последние, собственно, и формируют интеллектуальную дисциплину. Они-то как раз и не позволяют так просто скатиться к словесно-смысловой пустоте.

В) **Третья особенность** – это ориентация на развитие у школьников базовых способностей. Таких, как мышление, воображение, различительная способность, способность целеполагания или самоопределения, идеализационная способность, речевая и т.д. Ориентация на развитие способностей как основной показатель качества образовательной работы также определяет специфику метапредметов и метапредметного типа интеграции.

Г) Наконец, **четвертая особенность** – это новаторство в плане использования разного типа методических приемов. Мы сейчас активно используем такие методические формы, как:

- Неделя метапредметного осознания.
- Занятие с рефлексивными остановками.
- Занятие на выстраивание личной учебной стратегии детей.
- Дискуссии с метапредметными комментариями.
- Коллективная игра в мыслительный эксперимент.

И многие-многие другие. В рамках мыследеятельностной педагогики в целом набор используемых методических форм и приемов очень широк.

Тема 3. Теоретические основы обучения и воспитания в учреждении профессионального образования

Кейсовый учебный материал по теме «Использование диагностики в исследовании эффективности методов професионального обучения»

Название кейса: «3D обучение - слышим, видим, осязаем»

Ситуация: Обучаемые 1 курса еще на прошлом занятии, казалось, достаточно быстро овладели новыми понятиями и могли легко использовать их в диалоге с преподавателем. Однако сегодня с большими сложностями студентами осваивается новый материал, который основан на знаниях прошлого занятия. Это делает продвижение по теме невозможным.

Вопросы и задания для решения кейса

6. Выявите педагогические проблемы, с которыми сталкивается преподаватель в данной ситуации (*вводный кейс*);
7. Сформулируйте их. Выявите и запишите основные причины их возникновения (причины формулируйте со слов «не», «нет»). Оцените актуальность данных проблем *(информационный кейс);*
8. Проблему переформулируйте в цель. Предложите Ваши решения подобной ситуации средствами стартовой и финишной диагностики для выявления эффективных методов в соответствии с источником знаний (словесные, наглядные, практические) и средств обучения для освоения студентами данной темы дисциплины *(стратегический кейс);*
9. Найдите в педагогической практике подобное решение проблемы, применяемое на различных этапах обучения. Исследуйте психологический аспект проблемы – восприятие и запоминание новой информации *(исследовательский кейс);*
10. Решите *кейс:*

6. Оформите письменный вариант решения кейса (2-3 стр)

Ключевое задание: Разработать тесты для диагностики знаний студентов по теме дисциплины. Решить учебную ситуацию – кейс.

Материалы для решения кейса:

https://www.opentest.ru/solution

Мастерство создания тестов

В уроке рассмотрены основополагающие приемы и правила для создания качественного теста и проведения оценки знаний. Урок отлично подойдет для новых авторов тестов, которые хотят разрабатывать педагогические тесты и использовать систему тестирования StartExam для проведения тестирования.

Тестирование как метод

Рассмотрим где и для чего может использоваться тестирование, какими преимуществами и недостатками оно обладает, как можно устранить недостатки и построить идеальную систему проверки и анализа.

Виды тестирования

Тестирование (от англ. test – опыт, проба) – метод измерения и диагностики, использующий стандартизированные задачи и определенную шкалу значений.

Тестирование имеет самые разнообразные формы и сферы применения. Например, для измерения индивидуально-психологических особенностей личности используется *Психологическое тестирование*.

В данном уроке речь пойдет о другом виде тестирования – Педагогическом тестировании, важнейшей задачей которого является оценка и контроль знаний человека. Педагогический тест имеет свои собственные методы и инструментарий и состоит из:

1. Системы тестовых заданий.
2. Стандартизованной процедуры проведения тестирования.
3. Стандартизованной процедуры обработки и анализа результатов.

Длина теста – это количество тестовых заданий, предъявляемых участнику в тесте.

Педагогический тест бывает двух основных видов: традиционный и адаптивный.

1. Традиционный тест. Имеет фиксированную длину теста. Каждое задание оценивается в определенное количество баллов. Итоговый результат зависит от количества заданий, выполненных правильно.
2. Адаптивный тест. Длина теста зависит от ответов кандидата. Тест начинается с задания легкого или среднего по сложности. Ответивший правильно получает более трудный следующий вопрос; а неправильно – вопрос уменьшенной трудности. Процесс продолжается до тех пор, пока не будет определен уровень знаний кандидата.

На чем сфокусирована система тестирования StartExam

Система тестирования StartExam сфокусирована на применении традиционных педагогических тестов для контроля знаний в процессах профессиональной подготовки и отбора персонала, таких как:

1. Обучение персонала (промежуточный и итоговый контроль знаний).
2. Оценка знаний персонала.
3. Оценка знаний кандидатов в процессе интервью.
4. Сертификационное, квалификационное тестирование.

Система StartExam позволяет специалисту по предметной области сфокусироваться на создании системы тестовых заданий, а организатору тестирования – на анализе полученных результатов. Все рутинные, математические и специфичные задачи тестирования StartExam берет на себя.

Автоматизация и компьютеризация лучших методик тестирования позволяет бизнес пользователям решать задачи оценки персонала, используя новейшие достижения тестологии и информационных технологий и без дополнительных затрат времени или привлечений сторонних специалистов.

Функции тестирования

Тестирование выполняет три основные взаимосвязанные функции: диагностическую, обучающую и воспитательную:

1. Диагностика Выявление уровня знаний, умений, навыков. Это основная и самая очевидная функция тестирования. По объективности, широте и скорости диагностирования, тестирование превосходит все остальные формы педагогического контроля.

2. Обучение и мотивацияТестирование мотивирует к активизации работы по усвоению материала. Для усиления обучающей функции тестирования могут быть использованы дополнительные меры стимулирования: раздача примерного перечня вопросов для самостоятельной подготовки, наличие наводящих вопросов и подсказок, совместный разбор результатов теста.

3. Дисциплина Периодичность и неизбежность тестового контроля дисциплинирует, организует и направляет деятельность, помогает выявить и устранить пробелы в знаниях, формирует стремление развить свои способности.

Преимущества тестирования

1. Тестирование является более качественным и объективным способом оценивания, его объективность достигается путем стандартизации процедуры проведения, проверки показателей качества заданий и тестов целиком. Тесты логичны и непротиворечивы, интерпретация их однозначна, организация тестирования регламентирована.
2. Тестирование – более справедливый метод, оно ставит всех учащихся в равные условия, как в процессе контроля, так и в процессе оценки, практически исключая субъективизм преподавателя. По данным английской ассоциации NEAB, занимающейся итоговой аттестацией учащихся Великобритании, тестирование позволяет снизить количество апелляций более чем в три раза, сделать процедуру оценивания одинаковой для всех учащихся вне зависимости от места проживания, типа и вида образовательного учреждения, в котором занимаются учащиеся.
3. Тестирование имеет более широкий охват и может включать в себя задания по всем необходимым темам, в то время как устная оценка включает обычно 2-4 темы, а письменная – 3-5 тем. Это позволяет исключить элемент случайности при выборе оцениваемых тем. При помощи тестирования можно установить уровень знаний как по предмету в целом, так и по отдельным его разделам.
4. Тест это более точный инструмент. Шкала оценивания теста из 20 вопросов состоит из 20 делений, в то время как обычная шкала оценки знаний – это четыре значения.
5. Тестирование более оперативно и экономически эффективно. Основные затраты при тестировании приходятся на разработку качественного инструментария, то есть имеют разовый характер. Затраты же на проведение теста и контроль результатов значительно ниже, чем при письменном или устном контроле, особенно, с применением компьютерного тестирования. Проведение тестирования и контроль результатов в группе из 30 человек занимает полтора-два часа, а устная или письменная оценка — не менее четырёх часов.
6. Тестирование – это более мягкий инструмент, он ставит всех участников в равные условия, используя единую процедуру и единые критерии оценки, что приводит к снижению нервных напряжений участников.

Ограничения тестирования как метода и методы их устранения

1. Разработка качественного тестового инструментария — длительный, трудоемкий и дорогостоящий процесс.Как устранить ограничение? Привлекайте для создания системы тестовых заданий профессионалов в предметной области. Перед созданием тестов дайте им задание изучить основные правила создания качественных тестов, например, на нашем сайте. Используйте для тестирования самый качественный инструментарий, например, систему StartExam. После проведения тестирования авторам необходимо провести доработку заданий по полученной статистике. Помните, что затраты на разработку качественных тестов имеют разовый и в основном временной характер.
2. Данные, получаемые в результате тестирования, хотя и включают в себя информацию о пробелах в знаниях по конкретным разделам, но не позволяют судить о причинах этих

пробелов.
Как устранить ограничение? Одним из самых эффективных действий после тестирования является обсуждение результатов тестирования с участником. В процессе этого обсуждения руководитель, менеджер по найму или преподаватель может принять очень объективное и продуманное решение о дальнейших шагах и предоставить участнику столь необходимую обратную связь.
3. Тест не позволяет проверять и оценивать высокие, продуктивные уровни знаний, связанные с творчеством, то есть вероятностные, абстрактные и методологические знания.
Как устранить ограничение? Тестирование предназначено для контроля знаний, грамотности, основ предмета. В этом его сила. Не следует использовать инструмент тестирования для решения творческих и высокоуровневых задач.
4. Широта охвата тем в тестировании имеет и обратную сторону. Участник тестирования, в отличие от устного или письменного ответа, не имеет достаточно времени для сколько-нибудь глубокого анализа темы.
Как устранить ограничение? Тестирование может быть дополнено устным или письменным ответом или обсуждением.
5. Обеспечение объективности и справедливости теста требует принятия специальных мер по обеспечению конфиденциальности тестовых заданий. При повторном применении теста желательно внести изменения в тестовые задания по статистике предыдущего тестирования.
Как устранить ограничение? Если Вы используете систему StartExam, создайте разумную избыточность тестовых заданий и включите случайную выборку в каждой секции теста. У каждого участника будет уникальный вариант теста. Делайте тест доступным только на официальное время проведения оценки. Логин и пароль для доступа к системе следует передать только автору и организатору теста.
6. В тестировании присутствует элемент случайности. Например, кандидат, не ответивший на простой вопрос, может дать правильный ответ на более трудное задание. Причиной этого может быть, как случайная ошибка в первом вопросе, так и угадывание ответа во втором. Это искажает результаты теста и приводит к необходимости учета вероятностной составляющей при их анализе.
Как устранить ограничение? Пользуйтесь автоматизированными системами тестирования, такими как StartExam, которые учитывают эти процессы.

Композиция теста

Шаг 1. Напишите SMART-цель

Прежде всего, необходимо сформулировать цель, ради которой будет проводиться тестирование. Хорошо, если цель будет должна строиться на методике SMART.
Пример цели: Тест «Мастерство создания тестов» предназначен для всех новых пользователей и авторов StartExam и помогает создавать неравнодушным авторам качественные тесты, которые будут служить стратегическим задачам организаторов и участников тестирования. Тест проверяет знание принципов, описанных на нашем сайте, имеет шкалу «Высокий, средний, низкий» и отдельную оценку по каждому разделу для поиска пробелов в собственных знаниях. Тест доступен с 14 ноября 2011 года.

S (Specific)	Конкретная	Что будет измеряться? Кто будет участвовать в тестировании? Кто и как будет анализировать результаты? Пояснения к примеру: Тест «Мастерство создания тестов» измеряет понимание основных правил и идей, изложенных в этом документе. Пройти тест должны все новые авторы тестов, предварительно прочитавшие данный документ. Результаты теста нужны только самим авторам, чтобы лучше запомнить материал и устранить пробелы в знаниях.
M (Measurable)	Измеримая	Какая шкала теста будет использоваться? Есть ли

		промежуточные цели? Пояснения к примеру: Нужна шкала с уровнями «Высокий, средний, низкий» и отдельной оценкой по каждому отдельному разделу и с рекомендацией по повторному изучению разделов.
A (Ambitious)	Амбициозная	Какой истинной цели служит тест? Соотносится ли она со стратегическими или другими целями более высокого уровня? Пояснения к примеру: Настоящая цель теста – помочь авторам создавать качественные тесты, которые будут служить стратегическим задачам организаторов и участников тестирования.
R (Realistic)	Реалистичная	Достижима ли цель, согласована ли она, обеспечена ли ресурсами? Цель не должна быть слишком простой или слишком сложной. Пояснения к примеру: Цель, безусловно, достижима, если прохождению теста предшествует чтение основного материала. Также авторы должны быть мотивированы создавать качественный контент, иначе они потратят впустую свое время и время участников
T (Time-bound)	Определенная во времени	Когда тест будет готов, когда будет проведено первое тестирование? Пояснения к примеру: Тест должен быть готов к такому-то числу, такого-то месяца и года. Первое тестирование будет проведено тогда-то.

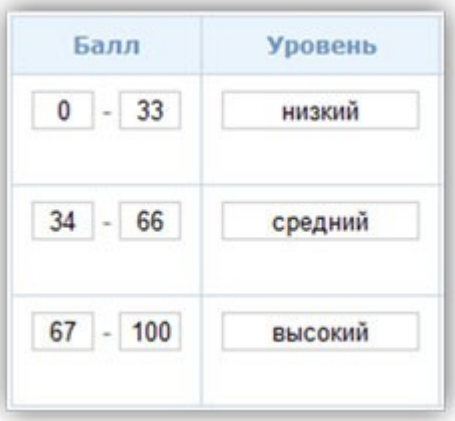
.

Шаг 2. Создайте тест

После того, как Вы записали SMART-цель, Вы можете приступить к работе в StartExam:

1. Создайте шкалу оценивания (Проекты -> Шкалы)

Шкала оценивания – это балльная или процентная градация результатов с названием каждого уровня, например:



2. Создайте Анкету для участников (Проекты -> Анкеты), включив в нее минимальные данные, которые Вам необходимо знать об участниках, например:

Поле	Тип	Обязательное
Имя	Строка	Да
Фамилия	Строка	Да
Email	Строка	Да

3. Создайте новый тест в Вашем проекте (Проекты –> Тесты), указав:
1. Название теста
2. SMART-цель в качестве описания теста
3. Анкету (Тест -> Авторизация)
4. Шкалу оценки (Тест -> Результаты)

Не тратьте время на настройки теста, которые Вам пока непонятны. К ним можно будет вернуться позже.

Шаг 3. Разработайте модель теста

В основе теста должна находиться адекватная модель измеряемых знаний. Перед тем как приступать к созданию тестовых заданий, потратьте немного времени и разработайте древовидную структуру разделов/тем по той области знаний, которую Вы будете контролировать.

Шаг 4. Создайте тестовые задания

Первым шагом создания тестового задания является выбор целостного фрагмента знаний по предмету для оценки.

Далее автору необходимо определить, какой тип задания лучше всего подойдет для проверки этого элемента знаний. В Системе StartExam доступны следующие виды заданий:

1. **Единственный выбор** В задании типа "Единственный выбор" испытуемому предлагается выбрать один ответ из нескольких предложенных вариантов.
2. **Множественный выбор**. В задании типа "Множественный выбор" испытуемому предлагается выбрать один или несколько ответов из предложенных вариантов.
3. **Сортировка**. В задании типа "Сортировка" испытуемому предлагается упорядочить предложенные варианты согласно некоторому критерию.
4. **Установление соответствия.** В задании типа "Установление соответствия" испытуемому предлагается установить соответствие между предложенными вариантами и имеющимися категориями.
5. **Текстовый ввод.**В задании типа "Текстовый ввод" испытуемому предлагается ответить на некоторый вопрос или ввести пропущенный текст.

Задания всех типов содержат саму формулировку – текст задания, которое может включать также условия и инструкции. Рекомендации:

- Текст задания должен быть по возможности кратким. Чем короче, тем лучше!
- Текст задания пишется как отдельное предложение, начинающееся с прописной буквы и со знаками препинания по всем правилам русского языка.
- На первом этапе рекомендуется устанавливать всем заданиям дихотомическую оценку в качестве способа оценки результата. Это означает, что за полностью правильный ответ на задание участник получит 1 балл, а в любом другом случае – 0 баллов. Заметьте, что задания выбора и установления соответствия позволяют указать вес (балл) за частичное выполнение задания, тем не менее, применять данный функционал на первом этапе не следует.

Далее приведены дополнительные рекомендации по различным типам тестовых заданий.

Задания типа Единственный и Множественный Выбор

- Идеальное задание на выбор ответа представляет собой часть утвердительного предложения, а не вопрос. Предлагаемые варианты ответов дополняют его до полного утвердительного предложения.

- Варианты ответов должны быть, по возможности, короткими. Типичная ошибка разработчиков тестовых заданий состоит в том, что они оставляют в задании избыточную информацию. Более краткие формулировки основы задания и вариантов ответов делают задание обозримым без потери его сути.
- Следует избегать повторов одних и тех же слов в вариантах ответов. Повторяющиеся слова из ответов рекомендуется выносить в основу задания. Чем короче ответы, тем яснее логика.
- Следует избегать применения малопонятных, редко употребляемых слов, а также неизвестных символов, иностранных слов, затрудняющих восприятие смысла.
- Неправильные варианты ответов (дистракторы, от англ. to distract - отвлекать) оказывают большое влияние на качество задания. В хорошо составленном задании правильные и неправильные ответы выбираются с равной вероятностью испытуемыми, плохо знакомыми с предметом. Оптимальное количество неправильных ответов – от трех до четырех. Меньшее число повышает вероятность угадывания, большее – делает задание трудным для восприятия.
- Все варианты ответов, по возможности, должны быть равны по длине – количеству слов. Типичной ошибкой является составление задания, в котором правильный вариант ответа имеют большую длину, чем неправильные.
- Следует исключить применение таких вариантов ответа, как «правильного ответа нет», «все ответы правильные» или «все ответы неправильные». Ответы к заданиям не должны представляться в форме «да» или «нет», «верно» или «неверно». Подсказка: если у вас уже имеется задание с такими вариантами ответов, попробуйте его переформулировать.
- Необходимо установить настройку «Перемешивать варианты ответов» для тех заданий, где порядок отображения вариантов ответов не имеет значения и логики.
- Необходимо установить настройку «Не перемешивать варианты ответов» для тех заданий, где порядок отображения вариантов ответов имеет логику и облегчает восприятие (например, когда варианты ответов начинаются с дат или чисел).

Задания типа Сортировка

- Автору следует расположить варианты ответов в правильном порядке, а их перемешиванием займется система в процессе выдачи теста.
- Тест задания можно начинать со слов «Расположите по возрастанию (убыванию) …». Участники должны сразу понимать суть задания и направление сортировки.
- Текст вариантов ответа должен быть максимально кратким.

Задания типа Установление соответствия

- Участник должен поставить в соответствие элементы двух множеств: категории и варианты ответов. В подобных заданиях проверяются ассоциативные знания, то есть знания о связи формы и содержания, сущности и явления, о соотношении между различными предметами, свойствами, законами.
- Тест задания можно начинать со слов «Установите соответствие между …».
- Текст у категорий и вариантов должен быть максимально кратким.

Задания типа Текстовый ввод

- Испытуемый должен сам написать свой ответ в отведенном для этого месте так, чтобы в результате получилось истинное высказывание.
- Дополняющее слово или словосочетание лучше ставить в конце.
- Желательно, чтобы ответ нужно было ввести в именительном падеже.
- В тексте задания не следует использовать отрицательных частиц.
- Часто оказывается, что задание открытой формы порождает несколько правильных ответов, что необходимо предусмотреть составителю тестового задания и записать все правильные варианты ответов.

Проверка теста

Шаг 5. Завершите настройку теста

После того, как тестовые задания созданы, следует завершить настройку теста на странице редактирования в системе StartExam:

1. Подсчитать длину теста (количество тестовых заданий) на закладке Содержание. Для корректировки длины теста необходимо перенастроить количество выбираемых заданий в секциях теста или доработать Модель теста.
2. Ограничить время теста в минутах. Помните, что на чтение и выполнение одного задания требуется 30-90 секунд.
3. Установить порядок выполнения заданий (это не связано с перемешиванием заданий):
4. Произвольный порядок – позволяет участникам свободно перемещаться между заданиями теста и выполнять их в любом порядке.
5. Линейный порядок – требует выполнения заданий строго по порядку предъявления.
6. Разрешить или не разрешать пропускать задания (оставлять их без ответа).
7. Разрешить или не разрешать оставлять комментарии к заданиям (хорошо для пробного тестирования).
8. Установить настройки закладки Интерфейс.
9. Указать измеряемый показатель и правила отображения результатов теста.
10. Опубликовать тест.

Шаг 6. Проведите тестирование в фокус группе

Важным шагом после создания теста является проведение тестирования в небольшой фокус группе. Проведите тестирование, обсудите результаты с участниками, оцените полученные данные:

- адекватен ли тест поставленной цели;
- дает ли тест распределение участников по уровням;
- соответствует ли полученное распределение реальному знанию предмета участниками;
- согласны ли участники с используемой Моделью теста, шкалой результатов, временем тестирования, количеством заданий, общей трудностью теста и т.д.;
- какие тестовые задания точно нуждаются в доработке.

Шаг 7. Анализируйте статистику тестовых заданий

Важнейшим шагом анализа качества теста является анализ и корректировка тестовых заданий на основе полученной статистики. В Системе StartExam Вы можете увидеть в Деталях каждого задания, сколько раз оно было выполнено или пропущено, процент верных ответов, мнения участников.

Простейшие рекомендации:

- Статистка верных и неверных ответов – это единственный достоверный способ определить трудность тестового задания (а не экспертное мнение).
- Исключайте (корректируйте) задания, на которые дано меньше 20-30% правильных ответов как слишком трудные.
- Исключайте (корректируйте) задания, на которые дано более 80-90% правильных ответов как слишком легкие.
- Прислушивайтесь к мнению участников, но оставайтесь объективны.
- На первом этапе не меняйте автоматические настройки статусов и версий задания, предлагаемые системой StartExam. Система автоматически предложит создать новую версию задания, если по нему есть результаты. Это позволит в будущем сравнить статистику по разным версиям задания. Система автоматически предложит отредактировать текущую версию, если по ней еще нет результатов.

Шаг 8. Актуализируйте тест

Благодаря предыдущим шагам Вы уже проделали самую трудную работу и создали качественный тест, готовый для использования!

Тема 4. Профессионально-педагогическая деятельность и культура преподавателя.

Кейсовый учебный материал по теме «Профессионально-педагогическая деятельность и культура преподавателя»

Название кейса: «Компетенции и профессиональная компетентность преподавателя»

Ситуация:
Описание перечня формируемых компетенций слушателей Программы профессиональной переподготовки «Преподаватель профессионального образования» по укрупненной группе профессий и специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств» разработано в соответствии (на основе) Федеральных государственных образовательных стандартов высшего и среднего образования, Профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования».

Вопросы и задания для решения кейса

1. Изучить содержание компетенций преподавателя учреждений ВО, (Материалы для решения кейса), (*вводный кейс*);
2. Систематизировать компетенции по виду деятельности. К каким видам профессиональных компетентностей они относятся. *(информационный кейс);*
3. Составьте краткий глоссарий ключевых понятий систематизированных групп компетенций *(исследовательский кейс);*
4. Оформите письменный вариант решения кейса (2-3стр);

Ключевое задание: Решить short кейс по теме

Материалы для решения кейса:

1. Описание перечня формируемых компетенций слушателей

К-1. Готовность демонстрировать знания основ художественного производства;
К-2. Способность осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
К-3. Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
К-4. Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
К-5. Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
К-6. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
К-6. Способность владеть рисунком, умением использовать рисунок в практике составления композиции и переработки их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;
К-7. Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
К-8. Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;
К-9. Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации;
К-10. Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности;
К-11. Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО;

2. Профессиональная компетентность педагога и ее структура

Неотъемлемой составляющей профессионализма и педагогического мастерства учителя принято считать его профессиональную компетентность. Понятие «компетентность», характеризующее сплав теоретической и практической готовности человека к выполнению

какой-либо деятельности, широко используется сегодня в теории и практике общего и профессионального образования.

А.К.Маркова выделяет несколько видов профессиональной компетентности, наличие которых означает зрелость че-ловека в профессиональной деятельности:

специальная компетентность - владение собственно профессиональной деятельностью на достаточно высоком уровне, способность проектировать свое дальнейшее профессиональное развитие;

социальная компетентность - владение совместной профессиональной деятельностью, сотрудничеством, а также принятыми в данной профессии приемами профессионального общения; социальная ответственность за результаты своего труда;

личностная компетентность - владение способами личностного самовыражения и саморазвития, средствами противостояния профессиональным деформациям личности;

индивидуальная компетентность - владение способами самореализации и развития индивидуальности в рамках профессии, готовность к профессионально-личностному росту, самоорганизации и самореабилитации.

Своеобразие педагогической деятельности делает недопустимым наличие лишь узкоспециальной компетентности, профессионализм учителя определяется сочетанием всех видов профессиональной компетентности. Кроме того, компетентность педагога можно рассматривать как единство общей компетентности, необходимой для человека независимо от его профессии; компетентности в сфере той науки, основы которой он преподает, и психолого-педагогической компетентности.

Существуют различные подходы к определению структуры профессиональной компетентности. Один из них связан с раскрытием структуры профессиональной компетентности через систему педагогических умений учителя, другой - с выделением отдельных компетентностей в соответствии с ведущими видами профессиональной деятельности педагога:

компетентность в сфере самостоятельной образовательной деятельности;

компетентность в сфере преподавательской деятельности;

компетентность в сфере воспитательной деятельности;

компетентность в сфере научно-методической и научно-исследовательской деятельности;

компетентность в сфере социально-педагогической деятельности;

компетентность в сфере культурно-просветительской деятельности;

компетентность в сфере коррекционно-развивающей деятельности;

компетентность в сфере управленческой деятельности.

Независимо от видов деятельности педагога, компетентность в каждой из них включает два основных компонента: 1) систему знаний, определяющих теоретическую готовность учителя; 2) систему умений и навыков, составляющих основу его практической готовности к осуществлению профессиональной деятельности.

Обобщенные требования к уровню теоретической и практической готовности педагога содержатся в квалификационной характеристике выпускника, получившего специальность «учитель», представленной в Государственном стандарте высшего профессионального образования.

Требования к теоретической готовности педагога.

Специфика педагогической деятельности требует от учителя владения системой общекультурных и общенаучных, специальных, психолого-педагогических знаний. Педагог основной и средней школы имеет дело с той воз-растной группой учащихся, которая обладает достаточно разнообразными общими и складывающимися профессиональными интересами. Эффективное педагогическое взаимодействие, установление межличностных отношений с ними возможно только в результате развития у него широкого кругозора, общей эрудиции, компетентности в различных областях социальной, культурной, научной, технической информации, на основе которой и формируется творческая, духовно богатая личность, привлекающая молодежь, магнетически притягивающая к себе. Вместе с тем, профессионализм

и педагогическое мастерство преподавателя определяется глубиной его знаний в сфере преподаваемой им предметной области.

Успешное осуществление профессиональной деятельности предусматривает овладение им основами общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач: знания государственного языка Российской Федерации – русского языка, на котором ведется преподавание; знания об общих законах мышления и способах оформления его результатов в письменной и устной речи; знания основ философии, объясняющей наиболее общие законы природы и бытия человека, обеспечивающей осознание смысла собственной жизни и профессиональной деятельности; знания о мировой и отечественной истории и культуре, о формах и методах научного познания и их эволюции, о роли науки в развитии общества; знание основ экономической и социальной жизни общества. Независимо от преподаваемой дисциплины, педагог должен знать основы права и ведущие правовые документы, определяющую социальную и образовательную политику государства: Конституцию Российской Федерации, законы Российской Федерации, решения Правительства Российской Федерации и органов управления образованием по вопросам образования, Конвенцию о правах ребенка. Для выполнения функции защиты жизни и здоровья детей он должен знать: возрастную физиологию и основы школьной гигиены, правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Компетентность в сфере самостоятельной образовательной деятельности обеспечивается знанием основ научной организации труда: способов поиска, обработки, хранения и использования информации, современных информационных образовательных технологий, способов организации самостоятельной работы, соблюдения режима труда и отдыха и т.д.

Система психолого-педагогических знаний, необходимых любому учителю, включает в себя несколько блоков.

Прежде всего, он должен владеть психологическими знаниями, обеспечивающими осознание возрастных и индивидуальных особенностей школьников, основных психических процессов и психологических механизмов, лежащих в основе воспитания и обучения.

Учителю необходимо знание особенностей педагогической деятельности, ее структуры, требований, которые она предъявляет к личности педагога, основ профессионально-личностного самовоспитания и саморазвития.

Он должен владеть системой методологических и концептуальных знаний, помогающих ему осознанно строить педагогический процесс: о сущности образования как социального явления, о месте и роли общего и педагогического образования в системе непрерывного образования, о функциях образования, основных тенденциях, направлениях и перспективах его развития, о современных подходах к обучению и воспитанию и т.д.

Для осуществления преподавательской деятельности ему необходимо знание психолого-педагогических основ обучения:

сущности процесса обучения, его закономерностей и принципов;

особенностей и структуры учебной деятельности учащихся, способов ее организации;

психологических основ процесса усвоения;

способов проектирования учебного процесса, отбора содержания обучения, адекватных форм, методов и средств обучения, современных педагогических технологий;

требований к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений;

средств обучения и их дидактических (обучающих) возможностей;

сущности, видов и способов организации самостоятельной работы учащихся, контроля и учета результатов обучения;

способов диагностики и анализа результатов своей педагогической деятельности.

Наконец, он должен иметь представление о психолого-педагогических основах общения, а для выполнения функции классного руководителя - знать теоретические основы процесса воспитания и способы организации воспитательного процесса, обладать знаниями в других сферах его профессиональной деятельности: научно-методической, социально-педагогической, коррекционно-развивающей, управленческой.

В соответствии со спецификой преподавательской деятельности учителя-предметника он должен глубоко разбираться в своей предметной области знания и в методике преподавания предмета.

Особенностью профессиональных знаний учителя является их комплексный характер, так как профессиональная компетентность и педагогическое мастерство во многом за-висят от его способности синтезировать знания из различных областей науки и практики и превращать их в личностное достояние, делать инструментом своей педагогической деятельности и профессионально-личностного самосовершенствования.

Действенность профессиональных знаний, перевод их в практическую деятельность педагога во многом определяется степенью овладения им комплексом умений (освоенных способов деятельности) и навыков (автоматизированных умений), педагогических технологий и техник, формирующихся на основе данных знаний.

Требования к практической готовности педагога.

Многообразие выполняемых педагогом профессиональных функций и видов деятельности отражается в перечне содержащихся в квалификационной характеристике умений, которыми он должен владеть. Выпускник педагогического вуза должен уметь:

осуществлять процесс обучения учащихся средней школы с ориентацией на задачи обучения, воспитания и развития личности школьника и с учетом специфики преподаваемого предмета;

стимулировать развитие внеурочной деятельности учащихся с учетом психолого-педагогических требований, предъявляемых к образованию и обучению;

систематически повышать свою профессиональную квалификацию, выполнять методическую работу в составе школьных методических объединений и в других ее формах;

выполнять работу классного руководителя, поддерживать контакт с родителями учащихся и оказывать им помощь в осуществлении семейного воспитания;

выполнять правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивать охрану жизни и здоровья учащихся в образовательном процессе;

решать организационно-управленческие задачи.

Для организации самообразования и совершенствования методического мастерства учителю необходимо: ориентироваться в новейшей специальной и психолого-педагогической литературе, владеть различными способами познания и освоения окружающего мира, методами поиска, обработки и использования информации, уметь интерпретировать и адаптировать ее для учащихся.

Основу профессиональной компетентности педагога составляет его практическая готовность к самоорганизации своей деятельности, которая складывается их умения планировать свою деятельность, правильно распределять свое время и находить оптимальные способы ее организации, умений самоконтроля, самоанализа и самооценки ее результатов.

Более подробная система действий педагога, овладение которыми обеспечивает его готовность к выполнению профессиональной деятельности, представлена в табл. 2. В соответствии с указанными в ней видами деятельности выстраивается система педагогических умений, представляющих собой освоенные педагогом способы данных деятельностей. Система гностических, прогностических проектировочных, конструктивных, организаторских, коммуникативных, рефлексивных и аналитических умений, которые формируются в процессе соответствующей деятельности на основе аналогичных педагогических способностей, составляет в своей совокупности педагогическую технологию учителя.

Понятие «педагогическая технология» многозначно. Рассматриваемая как компонент педагогического мастерства и основа профессиональной компетентности учителя, педагогическая технология включает в себя систему умений, обеспечивающих проектирование и осуществление педагогического процесса в определенной последовательности действий, процедур. Педагог строит учебно-воспитательную деятельность технологично в том случае, если он понимает логику и структуру данной деятельности, отчетливо видит и выстраивает все ее этапы, владеет умениями, необходимыми для организации каждого этапа.

Для любых видов деятельности преподавателя (преподавательской, воспитательной, социально-педагогической, коррекционно-развивающей и т.д.) технологическая цепочка действий выглядит следующим образом:

1) диагностика (изучение и анализ) педагогической ситуации (обучающей, воспитывающей, ситуации межличностного и группового взаимодействия);

2) целеполагание - постановка целей (обучения, воспитания) и их конкретизация в системе задач;

3) выбор соответствующего содержания, форм и методов, создание условий педагогического взаимодействия;

4) организация педагогического взаимодействия (обучающего, воспитывающего);

5) обратная связь, оценка текущих результатов деятельности и их коррекция;

6) итоговая диагностика, анализ и оценка результатов педагогического взаимодействия;

7) постановка новых целей и задач.

Умение строить педагогический процесс предполагает владение учителем педагогической техникой - способами и средствами управления собой и воздействия на других, направленных на организацию педагогически целесообразного взаимодействия со студентами.

Первая группа средств педагогической техники связана с психотех-ническими умениями, обеспечивающими владение собой, своим телом, способами релаксации (расслабления) для снятия физического и психического напряжения, способами эмоциональной саморегуляции, вытеснения отрицательных эмоций и замены их положительными, способами создания рабочего творческого самочувствия и т.д.

Вторая группа содержит вербальные (словесные) и невербальные средства, позволяющие эффективно воздействовать на окружающих, к которым относятся:

техника речи - ее эмоциональность, образность, интонационная выразительность, ее ритм и темп, точность и языковая грамотность, четкость, дикция;

невербальные средства - владение мимикой, жестами, движениями, способствующими адекватной передаче мыслей и чувств.

Педагогу недостаточно хорошо знать способы и приемы педагогического воздействия и взаимодействия, необходимо уметь их использовать, соответствующим образом инструментовать с помощью вербальных и невербальных средств. А.С.Макаренко писал, что он сделался настоящим мастером только тогда, когда научился говорить «иди сюда» с 15-20 оттенками, когда научился делать 20 нюансов в постановке лица, фигуры, голоса. Достижение раскованности, свободы, внешней поведенческой выра-зительности, владение мимикой и движениями требует от педагога такой же работы над собой, как и от актера. Именно поэтому разработанная К.С.Станиславским система психотехнической подготовки актера с успехом используется для отработки педагогической техники. Помочь преподавателю в ее совершенствовании могут современные технические средства - видео и аудиозапись занятий, которые обнаруживают недочеты, не видимые и не осознаваемые в процессе самой деятельности.

Безусловно, педагогическая техника выполняет служебную роль и не поможет человеку, не обладающему другими свойствами: ярко выраженной направленностью на взаимодействие с учениками, глубокими профессиональными знаниями, развитыми педагогическими способностями и умениями.

Общие и профессиональные знания, умения, педагогическая технология и техника в их единстве составляют основу профессиональной компетентности учителя, но его педагогическое мастерство далеко не исчерпывается ими. Понятие «мастерство» характеризует высший уровень профессионализма, который не сводится к ремесленничеству, добросовестному выполнению всех инструкций и предписаний. Оно отражает специфику педагогической деятельности как искусства, как творческого процесса, в котором огромную роль играют гибкость и спонтанность учителя, готовность «к изящному исполнению педагогических процессов» (Ш.Амонашвили), к созданию «неструктурированных ситуаций» (А.Маслоу), стимулирующих открытое выражение им и его учениками собственных идей, мыслей, чувств,

обеспечивающих расширение степеней их свободы. Способность к импровизации и озарению, созданию для учеников эмоционально-интеллектуального поля напряжения, в котором происходит проживание и осознание ими бытия, то есть вывод их на уровень процессуального сознания и открытия для себя мира как бы впервые - не заменишь никакими технологиями. В первую очередь это требует изменения сознания и мировоззрения самого учителя, разрушения его механистичности, однолинейности, ориентации лишь на предметный мир. «Мастерство – это великое чудо, которое рождается мгновенно, когда педагог во что бы то ни стало должен найти оригинальное решение, обнаружить педагогический дар, веру в бесконечные возможности человеческого духа», - пишет Ю.П.Азаров.

Педагогическое мастерство обусловлено всей культурной эволюцией педагога как личности и поэтому всегда единично, уникально, проявляется у каждого педагога-мастера совершенно индивидуально, оригинально. В процессе всей жизни и педагогической практики складывается собственный профессиональный почерк, индивидуальный стиль деятельности учителя, в котором целостно и своеобразно отражаются все составляющие его педагогического мастерства.

Источник: Н.Н.НИКИТИНА, Н.В.КИСЛИНСКАЯ. ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА. 2004

http://lawbooks.news/pedagogika_920_921/vvedenie-pedagogicheskuyu-deyatelnost-teoriya.html

Тема 5. Личность обучающегося в образовательном процессе. Эстетическое воспитание в развитии личности Кейсовый учебный материал по теме «Педагогическая конфликтология»

Название кейса: «Опять тройка?»

Ситуация: Студентка 3 курса Вика приходит на занятие по проектированию. Ее флешка долго не открывается. Когда флешка открылась, «слетели» все материалы. В итоге и преподаватель, и студентка смотрят на полупустой экран компьютера.

Вика со вздохом: Я все сделала, но, видите, компьютер не хочет мне помогать.

Преподаватель: Вика! Если бы ты так часто не пропускала занятия, у тебя опыт работы на компьютере был бы больше, да и объем учебного задания был бы выполнен. Смотри, сколько уже сделали твои одногруппники!

Вика оглядывается на своих друзей.

Преподаватель: Я хочу тебе помочь, но на каждом занятии у тебя что-то случается, твоя работа стоит на месте, и мы не можем приблизиться к главной задаче – проектированию. Все, кто к данному этапу относится не серьезно – не может добиться хорошего результата и получает на просмотре не выше тройки.

Вика оживилась и с негодованием: Вы мне уже поставили тройку?!

Преподаватель: - Нет!

Вика: вы мне угрожаете тройкой?

Вопросы и задания для решения кейса

11. Выявите педагогические проблемы, с которыми сталкивается преподаватель в данной ситуации (*вводный кейс*);
12. Сформулируйте их. Выявите и запишите основные причины их возникновения (причины формулируйте со слов «не», «нет»). Оцените актуальность данных проблем *(информационный кейс);*
13. Проблему переформулируйте в цель. Предложите Ваши решения подобной ситуации *(стратегический кейс);*
14. Найдите в педагогической практике механизмы предотвращения и разрешения конфликтов в учебном заведении *(исследовательский кейс);*

15. Решите *кейс предотвращения конфликта по всем выявленным конфликтным ситуациям в предложенной педагогической ситуации (сценарий):*
6. Оформите письменный вариант решения кейса (2-3 стр)

Ключевое задание: Решить учебную ситуацию – кейс.

Материалы для решения кейса:
Психология переговорного процесса по разрешению конфликтов. Ситуационно-ролевая игра «Переговоры»

Из книги «Психология массовых коммуникаций» автор Харрис Ричард
https://www.rulit.me/books/psihologiya-massovyh-kommunikacij-read-279316-78.html
Цель занятия. Отработка навыков делового общения в переговорах; урегулирование конфликта; достижение соглашения.
Роли для участия в игре:
1. Специалисты, ведущие переговоры, не менее трех человек. Обычно это лица, облеченные властью, полномочиями и доверием той стороны, которую они представляют. Кроме того, они должны быть людьми, принимающими решения, в том числе и в изменившихся обстоятельствах.
2. Группа экспертов, их задача – дать оценочную экспозицию конфликта. Экспертные решения и оценки должны носить предметный характер. Оценивая решения, принятые в процессе переговоров, эксперты должны подсчитать конкретные убытки и потери и выявить ошибки и их негативные последствия, предложить варианты действий. (Не менее трех человек.)
3. Группа аналитиков, их задача – осуществить прогнозирование на перспективу, проанализировать предлагаемые экспертами и переговорщиками решения с точки зрения их эффективности, появления потенциальных проблем. (Не менее трех человек.)
I этап. Подготовка
• Создание игровых команд: специалисты по переговорам – по три человека от каждой из сторон; эксперты, аналитики.
• Описание сложившейся ситуации, конфликта между сторонами. Примечание. Ситуацию можно предложить из реальной практики или дать слушателям возможность придумать ее самим.
• Создать документ – ПАКЕТ ПРЕДЛОЖЕНИЙ. В него входит несколько статей. Одна из них – описание конфликта в терминах, принятых обеими сторонами. Это уже первый шаг к будущей договоренности. Далее описываются взаимные претензии. Список претензий должен быть достаточным для выражения собственной позиции, аргументированным и не чрезмерным. Пакет предложений включает в себя:
1. Преамбула – в ней оговариваются цели, интерес и отношение к спорному положению.
2. Детализация преамбулы в формулировке собственной позиции по всем аспектам спорного положения.
3. Претензии к партнерам. Необходимо выделить принципиальные претензии и второстепенные. Первые описываются в категорических выражениях, а вторые по типу: «к тому же…», «следует добавить, что…» и т. п.
4. Экспертные оценки, характеризующие те или иные положения.
Группы экспертов и аналитиков готовят встречные предложения, описывая их значимость, эффективность и прогнозируя возможные последствия.
Примечание. Группе экспертов можно предложить вместо разработки новых предложений выработать систему оценки результатов деятельности специалистов по переговорам и аналитиков, принимаемых решений, выбираемых стратегии и тактики.
II этап. Регламент
Регламент должен определять: место, время, характер и упорядоченность переговоров. Регламент состоит из следующих частей.

1. Преамбула регламента – констатация общей цели переговоров, их характера, содержания и оснований. Цели переговоров должны определяться взаимным соглашением.
2. Формулирование характера переговоров связано с ориентацией на взаимосогласование, рассмотрение претензий, разбор конфликта, двусторонние или многосторонние переговоры, обращение к третьим лицам, предварительные раунды консультаций и т. п.
3. Соглашение относительно участников переговорного процесса, их полномочий, представительности.
4. Формулирование санкций, которые определяются как меры наказания, следующие за нарушение регламента.
5. Диспозиция – согласование места и времени проведения самих переговоров, консультаций, встреч посредников и пр.

Примечание. Выработка той или иной формулы регламента проводится на закрытых совещаниях каждой команды. Эксперты и аналитики могут вносить свои предложения каждой из сторон. Кроме того, проводятся предварительные раунды консультаций команд.

По итогам II этапа принимается согласованный регламент.

III этап. Решения

Началом данного этапа служит принятие взаимосогласованного пакета предложений. Реализация данного этапа будет продуктивной, если предыдущие этапы дали соответственно конструктивные результаты. Решение выражается в намерении обеих сторон действовать в направлении формулирования общих соглашений.

IV этап. Соглашения

Это последний этап переговоров. Он предполагает, что участники игры совершают несколько последовательных шагов:

1. Формулирование достигнутых договоренностей в виде соглашений.
2. Формулирование заключительного протокола.

Выработка СОГЛАШЕНИЯ и ПРОТОКОЛА тоже предполагает свою тактику, маневры, уступки и твердость позиции.

Заключительные документы переговоров оформляются в виде соответствующих соглашений:

ДОГОВОР – правовой акт, который устанавливает права и обязанности договаривающихся сторон. Договор формулируется (в зависимости от содержания переговорного процесса) как экономический, дипломатический, коммерческий, военный и т. п.

Это может быть договор о гарантиях, договор о дружбе и сотрудничестве, договор о взаимной помощи, о нейтралитете, о разделении сфер влияния.

ПАКТ – договор, имеющий в своем названии указание на содержание договора.

КОНВЕНЦИЯ – договор по отдельному вопросу.

СОГЛАШЕНИЕ – договор по вопросу сравнительно небольшого значения или временного характера, заключаемый на непродолжительный срок.

ПРОТОКОЛ – фиксация в кратко изложенном соглашении договоренности по определенному вопросу. Протокол может также служить пояснением к той или иной статье основного договора.

ПРОТОКОЛ О НАМЕРЕНИЯХ – соглашение сторон, не носящее юридического характера. Его статус – лишь прояснить и в определенной степени согласовать намерения сторон на основе установления в процессе переговоров общих интересов.

ДЕКЛАРАЦИЯ И МЕМОРАНДУМ – торжественные заявления сторон о том, что они будут придерживаться одинаковой линии поведения по спорному вопросу.

ДЖЕНТЛЬМЕНСКОЕ СОГЛАШЕНИЕ – договор, заключаемый в устной форме между договаривающимися сторонами.

Примечание. Участники переговоров принимают тот вид соглашения, который адекватен обсуждаемой ситуации. По итогам игры проводится оценка принятых соглашений со стороны экспертов, а затем в коллективной дискуссии анализируются сами переговоры, достижения и потери участников, просчеты и ошибки, которые допущены из-за неэффективной подготовки к переговорам. Организатор игры подводит итоги, резюмируя все позитивное и конструктивное.

Управление конфликтами
Шейнов Виктор Павлович
https://www.litres.ru/viktor-sheynov/upravlenie-konfliktami/chitat-onlayn/

Ситуация. Начало семестра. Первое занятие нового для этого потока преподавателя. Он пока для них НИКТО – фамилия в расписании. Когда студенты, поприветствовав вошедшего преподавателя, сели на свои места, он обратил внимание, что один из студентов расположился в вальяжной позе, развалясь на сиденье, всем своим видом демонстрируя неуважение к преподавателю. В подобных ситуациях преподаватель считает себя уязвленным, по крайней мере неспособным это терпеть. Поэтому чаще всего происходит следующий диалог:

– Почему вы так сидите?

– А мне так удобно.

– Прошу вас сесть как полагается.

– А как полагается?

– Так, чтобы поза была приличной, а не вызывающей.

– Я вам не мешаю.

– Нет, вы мне мешаете. Или сядьте как следует, или покиньте аудиторию.

Студент может покинуть аудиторию, но может и возмутиться, что к нему «придираются ни с того ни с сего».

Любой из этих вариантов – проигрыш для преподавателя. Ведь первое впечатление от встречи с новым человеком (преподавателем) запоминается сильнее всего и оказывает свое влияние на дальнейшие отношения. Да и в каком настроении преподаватель будет проводить свое первое для этого потока занятие?..

Как поступить в такой ситуации? Многолетний опыт общения со студентами показал эффективность следующих действий. Преподаватель внимательно смотрит на нарушителя и жестом показывает, что надо сесть прямо (а не развалившись). В ряде случаев это помогает. Почему? Во-первых, потому, что это не замечание и студенту легче выйти из ситуации, сохранив свое достоинство. Вместе с тем и он, и группа в данном случае получили информацию о преподавателе (а именно этой цели, как правило, служат подобные выходки – собрать информацию о преподавателе, найти его слабости, определить пределы допустимых действий во взаимоотношениях с ним) – информацию о том, что преподаватель не проходит мимо проявлений неуважения к нему.

Если тем не менее студент никак не реагирует на этот тонкий сигнал, преподаватель начинает свою речь:

– Если вы поинтересуетесь у старшекурсников, то узнаете от них, что сдать предмет, который мы сегодня начинаем, очень непросто, бывает много двоек. Мы провели исследование, чтобы понять, какие факторы тянут успеваемость вниз. Оказалось, что усвояемость материала на занятии напрямую зависит от того, как активно студент работает, и внешним признаком плохой работы является расслабленная поза. Такчто мы теперь будущих двоечников видим уже на занятиях. Желая вам всем добра, я делюсь с вами этой информацией заранее.

Во время этой речи преподаватель несколько раз внимательно смотрит на нарушителя. Обычно к концу этой речи тот постепенно меняет свою позу на приемлемую.

Редко встречаются случаи, когда студент принял вызов и продолжает свою игру. На этот случай заготовлен следующий прием. Преподаватель достает листок бумаги и, прогуливаясь по аудитории, подходит к нарушителю и обращается к нему:

– У меня есть один документ, который всех вас наверняка заинтересует. Прочитайте первые две строки.

– А почему я?

– А вы что (негромко, но чтобы все слышали), читать не умеете?

Раздается смешок согруппников. Не желая стать посмешищем, студент читает – почему-то всегда чуть ли не по складам.

– Так вот, ребята, это первый вопрос первого билета экзамена.

Студенты: Повтори!
Тот нехотя читает. Студенты записывают – пригодится «шпоры» писать.
Обычно после этого студент садится как положено и постепенно включается в работу.
Это была практика, проверенная опытом. А что теория? Этот микроконфликт попадает под признаки случайного конфликта – полная внезапность, и (при его разрастании) в нем нет победителя – все проигравшие.
Первый конфликтоген – выходка студента (нарушение правил). Но преподаватель действовал по нашим правилам бесконфликтного поведения (см. раздел 3.2):
• не ответил конфликтогеном на конфликтоген (правило 2);
• проявил эмпатию к нарушителю («вчувствовался» в него, понял, что не должен унижать его замечаниями);
• и самое главное – сделал упреждающее благожелательное разъяснение (правило 5).
Это разъяснение вызвало определенное чувство опасности у студентов (особенно у нарушителя) за счет искусственного «приближения» экзамена – ведь на первом занятии экзамены представляются чем-то далеким и потому не очень опасным.
Если рассмотреть трансактную схему [34], то явная трансакция в речи преподавателя Родитель ? Взрослый. А скрытая – Родитель (покровительство) ? Дитя (чувство опасности).
Пять правил бесконфликтного поведения
Правило 1. Не используйте конфликтогены (Конфликтогенами называются слова, действия (или бездействие, если требуется действие), могущие привести к конфликту)
Поставьте себя на место своего партнера, собеседника: обиделись бы вы, услышав нечто подобное? Допустите вероятность того, что положение этого человека в чем-то более уязвимо, чем ваше. Выполнение этого правила облегчается, если знать все возможные конфликогены. Перечень всех известных конфликтогенов будет приведен далее.
Правило 2. Не отвечайте конфликтогеном на конфликтоген.
Не принимайте как данность, что человек хотел вас обидеть, – может быть, это вам только кажется. Сдержите первый порыв, сделайте паузу. Помните: если не остановитесь сейчас, то позднее сделать это будет практически невозможно – так стремительно нарастает сила конфликтогенов! Выполнение этой рекомендации облегчает следующее правило.
Правило 3. Взгляните на ситуацию глазами «обидчика», представьте его мысли и чувства, вызываемые обстоятельствами, вашими словами и действиями, то есть проявите эмпатию. (Эмпатия – это способность «вчувствоваться» в другого человека.) Тот, кто кажется вам обидчиком, таковым может вовсе и не быть. Часто такое просто кажется.
Правило 4. Проявляйте как можно больше благожелательности к окружающим.
Благожелательное проявление – понятие, противоположное конфликтогену. Это все то, что поднимает настроение: похвала, комплимент, дружеская улыбка, внимание, интерес к личности, сочувствие, уважительное отношение и т. п.
Конфликтогены настраивают нас на борьбу, что сопровождается выделением в кровь адреналина – спутника агрессии. Напротив, благожелательные проявления настраивают на комфортное, бесконфликтное общение, они вызывают выделение так называемых «гормонов удовольствия» – эндорфинов.
Каждый из нас нуждается в положительных эмоциях, поэтому человек, одаривающий благожелательными проявлениями, становится желанным собеседником и тем самым защищенным от конфликтов.
Правило 5. Для предотвращения появления конфликтогенов делайте упреждающие разъяснения.
Рассмотрим житейскую ситуацию. Мужчина и женщина, живущие в одном подъезде, ожидают лифта. Он не знает, знакомо ли ей правило этики, по которому в лифт мужчина должен входить первым. Если она не знает этого правила, то они могут столкнуться при входе в лифт (конфликтоген). Если же знает, то он, предложив ей зайти первой, рискует прослыть невеждой. Как же быть? Знающий правило бесконфликтного поведения решает эту проблему без труда. Он обращается к соседке:

– Некоторые женщины в нашем подъезде не знают, что по правилу этики в лифт первым входит мужчина.
– А я знала! – почти всегда реагируют на эти слова женщины. Неважно, знала или нет, главное – удалось избежать конфликтогенов.
Те же, кто не стесняется показать свое незнание, интересуются:
– Интересно, почему?
– Были случаи, когда лифт обрывался и падал в шахту, и первый вошедший получал увечья.
В любом случае цель достигнута: третье и пятое правила помогли сохранить отношения.
В описанной ситуации у лифта можно избежать конфликтогенов, применив четвертое правило бесконфликтного поведения, проявив внимание к женщине.
– Вам на какой этаж?
– На восьмой.
– Тогда проходите вперед, мне выходить раньше.
Правила формулирования конфликтной ситуации
Ключевую роль в разрешении неслучайных конфликтов играет грамотное, конструктивное формулирование конфликтных ситуаций, описывающих сущность любого такого конфликта.
Приведем правила формулирования конфликтной ситуации, делающие эту процедуру наиболее эффективной для разрешения конфликта.
Правило 1. Конфликтная ситуация – это то, что должно быть устранено.
Следовательно, не годятся, например, такие формулировки (нередко предлагавшиеся участниками проводимых мной тренингов), как: конфликтная ситуация – «в этом человеке», «в социально-экономической ситуации», «в нехватке автобусов на линии» и т. п., поскольку мы не имеем права устранять (избавиться от) человека вообще, социально-экономическую обстановку в одиночку ни один из нас не изменит и количество автобусов на линии не увеличит. Необходимо найти устранимые конфликтные ситуации, на которые возможно повлиять конструктивно, – как это мы сделали, к примеру, в разделе 3.3 в ситуации с воровством из почтового ящика.
Правило 2. Конфликтная ситуация всегда предшествует и инциденту, и конфликту (см. первую формулу конфликта). Она представляет собой первопричину конфликта и обычно развивается в течение продолжительного времени. Так что некое разовое действие (поступок, высказывание) не может квалифицироваться как конфликтная ситуация (такую ошибку нередко совершают участники тренингов).
Правило 3. Формулировка должна подсказывать, кто и что должен делать для устранения конфликтной ситуации. В ситуации с почтовым ящиком – пострадавшему вывесить объявление соответствующего содержания.
Правило 4. Задавайте себе вопросы «почему?», пока не докопаетесь до первопричин конфликта, из которых проистекают другие причины.
Вопросы «почему так произошло?», «а почему так?» и т. д. позволяют от причины, лежащей на поверхности, постепенно докопаться до первопричины конфликта. Например, в ситуации с воровством из почтового ящика на вопрос, почему похититель это делает, получили ответы: потому что: 1) никто не обращает внимания на лиц, открывающих ящики и 2) он себя вором не считает из-за малой стоимости похищенного. Это и есть две конфликтные ситуации; вывешенное объявление устранило каждую из них.
Если вспомнить аналогию с сорняком, то это означает: не вырывайте только часть корня – оставшаяся часть все равно воспроизведет сорняк, а уберите полностью все его тветвления (зародыши новых конфликтов).
Правило 5. Сформулируйте конфликтную ситуацию своими словами, по возможности не повторяя слов из описания инцидента и конфликтных действий.
Суть в том, что при обсуждении конфликта обычно много говорится о его видимых, раздражающих элементах, то есть о конфликтных действиях противостоящей стороны, и об инциденте, то есть о том, что связано с видимой частью конфликта. К пониманию конфликтной

ситуации мы приходим после некоторых умозаключений и отсеивания второстепенных деталей, как правило, связанных с эмоциями. Так обычно в формулировке появляются слова, которых не было в первоначальном описании случившегося и которые вскрывают суть конфликта, его первопричины.

Правило 6. В формулировке обойдитесь минимумом слов.

Когда слов много, мысль представлена расплывчато, появляются побочные нюансы, затрудняющие, в частности, определение в соответствии с правилом 3, кто и что должен сделать.