Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 06.11.2024 19:11:01
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b5ac0

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Институт дополнительного образования

Утверждено
на заседании Ученого совета
протокол № 05 от 27.03.2024
Ректор РГХПУ им. С.Г. Строганова
_____ С.В. Курасов

Программа профессиональной переподготовки

Преподаватель среднего профессионального образования в сфере изобразительного искусства и дизайна

Москва, 2024

Содержание

1	Общие положения……..	3
1.1	Цель и задачи программы……..	4
1.2	Планируемые результаты освоения программы……..	5
1.3	Трудоемкость и срок освоения программы……..	11
1.4	Категория слушателей и требования к уровню их подготовки…..	11
1.5	Форма обучения…….....	11
1.6	Итоговая аттестация…….	12
2	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы	12
2.1	Календарный учебный график……..	13
2.2	Учебный план программы……..	14
2.3	Перечень рабочих программ, итоговой аттестации	15
2.3.1	Рабочие программы дисциплин ……..……..	15
2.3.2	Программа итоговой аттестации……	15
2.3.3	Программы практик и стажировок……	15
3	Организационные условия…….	16
3.1	Материально-техническое обеспечение……	16
3.2	Кадровое обеспечение…….	16
3.3	Учебно-методическое обеспечение……..	21

1 Общие положения

Программа профессиональной переподготовки «Преподаватель профессионального образования» по укрупненной группе профессий и специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств» разработана в соответствии (на основе):

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2015 г. № 608н, регистрационный номер 514;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 г. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 № 292 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1391;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1389;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 995;
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04 декабря 2015 г. N 1426;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г., № 1004.

По результатам обучения по программе слушателям выдаётся документ установленного образца: диплом о профессиональной переподготовке.

Руководитель программы: доктор педагогических наук, профессор, Зива В.Ф.

1.1 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование профессиональных компетенций, обеспечивающих эффективность педагогической деятельности при реализации программ, входящих в укрупненную группу профессий и специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств» в среднем профессиональном образовании.

Задачи программы:

- дать представления о способах организации учебной и учебно-производственной деятельности будущих специалистов среднего звена в системе СПО по освоению профессиональных знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих им осуществлять профессиональную деятельность в сфере дизайна, живописи, ДПИ и народных промыслов;
- раскрыть систему методов и средств обеспечения достижения будущими ССЗ в области дизайна, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов нормативно установленных результатов образования в процессе изучения дисциплин профессионального учебного цикла и особенностей учебно-производственного процесса, прохождении практик;
- развить у слушателей умения создания оптимальных педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся по программам 54.02.01 – Дизайн (по отраслям), 54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и 54.02.05 – Живопись (по видам) в системе СПО, удовлетворения потребностей студентов в углублении и расширении образования в выбранной сфере профессиональной деятельности;
- научить разрабатывать и применять средства и методы педагогического контроля и оценки уровня освоения обучающимися учреждений СПО дисциплин профессионального учебного цикла в процессе промежуточной и итоговой аттестации;
- раскрыть способы применения и использования при обучении общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям современных технических средств обучения, раскрыть сущность и эффективность использования современных образовательных технологий, дистанционных образовательных технологий, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов;
- представить способы разработки видов программно-методического обеспечения и сопровождения процесса реализации образовательных программ 54.02.01 – Дизайн (по отраслям), 54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и 54.02.05 - Живопись в учреждениях среднего профессионального образования в соответствии с требованиями актуальной нормативно-правовой базы.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы курсов переподготовки слушатель должен иметь следующие образовательные результаты.

Знать:

- цели, задачи, принципы, пути и способы осуществления педагогической деятельности в системе СПО по программам подготовки 54.02.01 – Дизайн (по отраслям), 54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и 54.02.05 – Живопись;

- основные нормативно-правовые документы, регламентирующие организацию и реализацию образовательного процесса в учреждениях СПО по реализуемым программам подготовки, проведение промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

- возрастные, социальные, психофизические и индивидуальные особенности развития личности обучающихся дизайну, изобразительному и прикладным видам искусств в колледже;

- основы психологии труда, цели, задачи, стадии, особенности профессионального самоопределения, развития и саморазвития обучающихся в сфере художественно-творческой деятельности;

- особенности современных педагогических технологий профессионального обучения творческим специальностям и направлениям подготовки в учреждениях СПО;

- основы эффективного взаимодействия субъектов обучения при преподавании дисциплин профессионального учебного цикла, прохождении учебной и производственной практик;

- основы развития мотивации обучающихся по программам подготовки 54.02.01 – Дизайн (по отраслям), 54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и 54.02.05 – Живопись (по видам);

- формы, методы и средства обучения общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям на занятиях различного вида и типа;

- методику разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств (КОС), методов интерпретации результатов контроля и оценивания успешности образовательной деятельности обучающихся в учреждениях СПО при изучении творческих дисциплин;

- требования к разработке и применению в образовательном процессе основных компонентов дидактических средств, создания материально-технической базы на основе требований образовательных стандартов, задач обучения, воспитания и профессионально-личностного развития обучающихся, особенностей преподаваемых учебных курсов, модулей или дисциплин, нормативных документов СПО и современных требований к учебному оборудованию;

- особенности психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса техническими средствами обучения, использования информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения учебного курса, модуля или дисциплины;

- требования к организации и содержательному наполнению современного учебного занятия дисциплин профессионального учебного цикла в системе СПО с учетом требований охраны труда, сохранения жизни и здоровья обучающихся.

Уметь:

- при реализации образовательных программ применять педагогически обоснованные формы, методы и приемы педагогического взаимодействия и организации деятельности обучающихся, обеспечивающие формирование требуемых нормативными документами компетенций;
- применять современные технические средства обучения, при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы;
- применять современные образовательные технологии и их элементы с учетом специфики реализуемых программ, особенностей преподаваемых дисциплин и модулей, задач, вида и типа учебных занятий, возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся и пр.;
- осуществлять профессиональную педагогическую деятельность устанавливая с обучающимися педагогически целесообразные взаимоотношения при сохранении их здоровья и жизни, соблюдении требований охраны труда;
- планировать и организовывать учебно-производственный процесс, подбирать и нормировать учебно-производственные задания, составлять перечень учебных работ, оформлять документацию, обеспечивающую учебно-производственный процесс;
- проводить лабораторно-практические занятия и все виды практики обучающихся по учебным курсам, дисциплинам, модулям программ профессионального обучения СПО и ДПП;
- вносить коррективы в учебно-методические документы и собственную профессионально-педагогическую деятельность на основании анализа эффективности и результатов образовательного процесса при преподавании творческих дисциплин и модулей;
- готовить творчески одаренных обучающихся к участию в конференциях, выставках, конкурсах профессионального мастерства и пр. в области преподаваемых дисциплин профессионального учебного цикла, организовывать их проведение;
- осуществлять анализ, контроль, оценку и коррекцию учебной деятельности студентов направления подготовки 54.02.01 – Дизайн (по отраслям), 54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и 54.02.05 – Живопись, результатов освоения учебного материала, степень мотивации к обучению используя педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки освоения учебных дисциплин творческой направленности, образовательной программы и применяя современные оценочные средства, обеспечивающие объективность оценки;
- использовать средства педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионально-личностного развития обучающихся в процессе дисциплин профессионального учебного цикла;
- информировать и консультировать школьников и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения и профессионального выбора, проводить практико-ориентированные профориентационные мероприятия;

- осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам, соответствующим профилю образовательной программы;

- осуществлять планирование и организацию воспитательной и внеклассной работы со студентами, работу куратора.

Владеть:

- методами организации и реализации образовательного процесса с учетом требований среднего профессионального образования и особенностями образовательных программ специальностей 54.02.01 – Дизайн (по отраслям), 54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и 54.02.05 – Живопись (по видам);

- способами разработки элементов учебно-методического сопровождения и обеспечения образовательного процесса на художественных и проектных дисциплинах с учетом их специфики;

- методами анализа нормативно-правовой документации, определяющей структурное и содержательное наполнение дисциплин творческой направленности;

- методами контроля, оценки и коррекции результатов освоения учебного материала обучающимися;

- способами организации педагогического сопровождения процессов профессионального самоопределения и развития творчески одаренных обучающихся;

- методами организации самостоятельной работы обучающихся при реализации образовательных программ в учреждениях СПО;

- методами анализа качества и результативности учебных занятий и практик, эффективности применения выбранных форм, методов и средств педагогического взаимодействия в процессе профессиональной подготовки будущих специалистов среднего звена на теоретических и практических занятиях, в процессе учебно-производственной деятельности.

Таблица 1 – Описание перечня формируемых компетенций слушателей

№ п\п	Нормативная база	Содержание компетенций слушателей	Компетенция	Совершенствование имеющихся/ приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
1.	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 ноября 2016 г. № 44327	Готовность демонстрировать знания основ художественного производства	К-1	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Способность осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	К-2	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
2.	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриат), утвер-	Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	К-3	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	К-4	Приобретение новых профессиональных компе-

	жденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04 декабря 2015 г. N 1426	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и вне учебной деятельности	К-5	тенций слушателей Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	К-6	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
3.	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г., № 1004	Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработки их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	К-7	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	К-8	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	К-9	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей

4.	Профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2015 г. № 608н, регистрационный номер 514	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО	К-10 К-11 К-12	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей

1.3.Трудоемкость и срок освоения программы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 344 часа. Из них:
-172часа – аудиторная работа;
172 часа – самотоятельная работа;
-32 часа – практика:
12 часа отводится на подготовку и прохождение итоговой аттестации.

1.4 Категория слушателей и требования к уровню их подготовки

Преподаватели и мастера производственного обучения системы СПО, имеющие высшее профессиональное образование по профилю преподаваемых дисциплин профессионального учебного цикла, но не имеющие педагогического образования.

Преподаваемая область научного (научно-технического) знания и (или) профессиональной деятельности слушателя в учреждениях среднего профессионального образования включает:

- проектирование художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей (объекты графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; промышленная продукция; предметно-пространственные комплексы и пр.);
- художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства и интерьерного назначения;
- создание произведений изобразительного и театрально-декорационного искусства (станковая, театрально-декорационная, миниатюрная живопись; иконопись).

В образовательном процессе учреждений СПО слушатель способен выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программами преподаваемых дисциплин.

1.5 Форма обучения - дистанционная

1.6 Итоговая аттестация

Итоговая аттестация слушателей происходит в форме подготовки и защиты итоговой аттестационной работы, является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая аттестационная работа выполняется слушателем на основе знаний, полученных по дисциплинам программы, имеет практико-ориентированный ха-

рактер и основывается на результатах собственной профессиональной деятельности в образовательном учреждении.

2 Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы

2.1 Календарный учебный график

Трудоемкость и срок освоения программы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 344 часа. Из них:
-172часа – аудиторная работа;
172 часа – самотоятельная работа;
-32 часа – практика:
12 часа отводится на подготовку и прохождение итоговой аттестации.

Таблица 3 – Календарный учебный график

Год обучения 2022-2023г.г.	Учебные недели														
	1 семестр	**1**	**2**	**4**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**
		12.09–18.09	19.09-25.09	26.09-02.10	03.10-09.10	10.10-16.10	17.10-23.10	24.10-30.10	31.10-06.11	07.11-13.11	14.11-20.11	21.11-27.11	28.11-04.12	05.12-11.12	12.12-18.12	19.12-25.12
		Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	ЭЗ

Условные обозначения:

То	Теоретическое обучение
С	Самостоятельная работа
П	Практика
А	Итоговая аттестация

Руководитель программы _____ Л.В.Желондиевская__

(подпись)

2.2 Учебный план программы

Учебный план программы повышения квалификации **«Педагог среднего профессионального образования»**

Таблица 3

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Объем работы слушателя, ч.			Формы аттестации
		Общая трудоемкость, час	Изучение учебного материала, всего, час ЛК/ПЗ	Самостоятельная работа, час	
1	Общие основы педагогики профессионального образования	48	24	24	зачет
2	Психолого-педагогические основы профессионального образования и развития	36	24	12	зачет
3	Нормативно-правовое обеспечение профессионального образования	36	12	24	зачет
4	Проектирование образовательного процесса в учреждениях СПО	36	12	24	экзамен
5	Теория и методика преподавания дисциплин профессионального учебного цикла	144	72	72	экзамен
	Итого	**300**	**144**	**156**	
Практики					

6	Педагогическая практика	32	16	16	зачет
Итоговая аттестация					
7	Итоговая аттестация	12	12		защита ИАР
	Всего	**344**	**172**	**172**	

2.3 Перечень рабочих программ, итоговой аттестации

№ п\п	Дисциплина /Итоговая аттестация	Автор-разработчик	Дата утверждения
1	Общие основы педагогики профессионального образования	Канд. пед. наук, доцент, Спектор Г.З.	27 марта 2024г.
2	Психолого-педагогические основы профессионального образования и развития	Канд.пед.наук, профессор Аккуратова Е.С..	27 марта 2024г.
3	Нормативно-правовое обеспечение профессионального образования	Доктор пед.наук, профессор В.Ф.Зива	27 марта 2024г.
4	Проектирование образовательного процесса в учреждениях СПО	Канд.пед.наук, профессор, Аккуратова Е.С.	27 марта 2024г.
5	Теория и методика преподавания дисциплин профессионального учебного цикла	Канд. искусствовед, доцент, Горелов М.В.	27 марта 2024г.
6	РП Педагогическая практика	Кандидат педагогических наук, доцент, Спектор Г.З.	27 марта 2024г.
7	РП Итоговая аттестация	Кандидат педагогических наук, профессор, Л.В. Желондиевская	27 марта 2024г.

2.3.1 Рабочие программы дисциплин (модулей)

Рабочие программы дисциплин представлены в *приложении А*.

2.3.2 Программа итоговой аттестации

Рабочая программа итоговой аттестации представлена в *приложении Б.*

2.3.3 Программы практик и стажировок

При реализации образовательной программы предусматривается педагогическая практика продолжительностью 32 учебных часа. Программа практики прилагается.

Стажировки *не предусмотрены.*

3. Организационные условия

3.1 Материально-техническое обеспечение

№ п\п	Дисциплина	Наименование оборудованных учебных кабинетов с перечнем основного оборудования	Адрес
1	Общие основы педагогики профессионального образования	Аудитория 806, столы и стулья по количеству обучаемых, компьютер, проектор, экран.	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
2	Психолого-педагогические основы профессионального образования и развития	Аудитория 807, столы и стулья по количеству обучаемых, компьютер, проектор, экран.	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
3	Нормативно-правовое обеспечение профессионального образования	Аудитория 807, столы и стулья по количеству обучаемых, компьютер, проектор, экран.	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
4	Проектирование образовательного процесса в учреждениях СПО	Аудитория 807, столы и стулья по количеству обучаемых, компьютер, проектор, экран.	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
5	Теория и методика преподавания дисциплин профессионального учебного цикла	Мастерская рисунка ауд. 262, мольберты, фонд гипсовых слепков, стационарные софиты.	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
6	РП Педагогическая практика	Аудитория 806, столы и стулья по количеству обучаемых, компьютер, проектор, экран.	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,

3.2 Кадровое обеспечение

Количество НПР, привлечённых для реализации дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Преподаватель профессионального образования» - 5 чел, из них:

- штатных сотрудников и внутренних совместителей 5 чел, 100 %;
- внешних совместителей – 0;
- почасовиков – 0;
- имеющих учёную степень и/или учёное звание – 5;
- доктора наук/ профессоры – 3.

Таблица 7 – Кадровое обеспечение

№ п\п	Дисциплина	ФИО	Место работы	Должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение закончил, когда, специальность по документы об образовании, квалификация	Учёная степень	Учёное звание (ВАК)	Наименование документа о прохождении специализированных курсов по профилю ДПП	Год рождения	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Общие основы педагогики	Спектор Галина Захаров-	ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г.Строган	Доцент кафедры «Средовой	МГЗПИ. 1988, «Учитель	Канд.пед.наук	Доцент	2015 г. на кафедре «Средового дизайна» ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова «Методика курсо-	1964	Штатный,

	профессионального образования	на	ова	дизайн»	ИЗО и черчения», диплом ПВ № 202974			вого и дипломного проектирования». 2016 г. ФГБОУ ВО МАРХИ «Методология развития принципов и технологий средового творчества». 2017г		Внутр.совместитель
2	Психолого-педагогические основы профессионального образования и развития	Аккуратова Елена Сергеевна	МВХПУ (б. Строгановское)	Профессор кафедры «Промышленный дизайн»	МГХПА им.С.Г.Строгонова, 1979, «Промышленное искусство», художник конструктор, Г-1 №790037	Кандидат педагогических наук	Доцент	2012г.Институт качества высшего образования НИТУ МИСиС «Проектирование компетентностно-ориентированных ООП в вузах культуры, искусства и в художественно-педагогическом образовании.Р.н. ПК 60; 2015г. АНО ВО «Национальный институт дизайна» «Нормативные и регламентированные требования к организации образовательной деятельности» Р.н. 028-15 ПК; 2016г. АНО ВО «Национальный институт дизайна» «Психология и педагогика» Р.н. 02-16 ПК; 2018г. ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова «Управление образовательными программами укрупненной группы направления подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусства» в условиях перехода на ФГОС ВО 3++» Р.н. 13-ФДО/2018 2018 г. . ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова «Основы оказания первой помо-	1955	штатный, внутренний совместитель

								щи». Р.н. 257-ФДО\2018		
3	Нормативно-правовое обеспечение профессионального образования	Зива Валентина Федоровна	МГХПА им. С.Г.Строганова	и.о.проректора	Гос.институт театрального искусства им.А.В. Луначарского 1976 г. театровед	доктор педагогических наук	профессор	Сертификат СР № 012.1483 ФГ АУ «Федеральный институт развития образования» выдан 18 июля 2012 Сертифицирована в качестве разработчика Примерных проф. программ	1948	штатный, внутренний совместитель
4	Проектирование образовательного процесса в учреждениях СПО	Аккуратова Елена Сергеевна	МВХПУ (б. Строгановское)	Профессор кафедры «Промышленный дизайн»	МГХПА им.С.Г.Строга нова, 1979, «Промышлен ное искусство», художник конструктор, Г-1 №790037	Кандидат педагогичес ких наук	Доцент	2012г.Институт качества высшего образования НИТУ МИСиС «Проектирование компетентностно-ориентированных ООП в вузах культуры, искусства и в художественно-педагогическом образовании.Р.н. ПК 60; 2015г. АНО ВО «Национальный институт дизайна» «Нормативные и регламентированные требования к организации образовательной деятельности» Р.н. 028-15 ПК; 2016г. АНО ВО «Национальный институт дизайна» «Психология и педагогика» Р.н. 02-16 ПК;	1955	штатный, внутренний совместитель

								2018г. ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова «Управление образовательными программами укрупненной группы направления подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусства» в условиях перехода на ФГОС ВО 3++» Р.н. 13-ФДО/2018 2018 г. . ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова «Основы оказания первой помощи». Р.н. 257-ФДО\2018		
5	Теория и методика преподавания дисциплин профессионального учебного цикла	Горелов Михаил Вячеславович	ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г.Строганова	Доцент кафедры «Средовой дизайн»	МГХПА им.С.Г.Строганова, 1995	Канд. искусствоведения	Доцент		1968	Штатный, Внутр.совместитель
6	Педагогическая практика	Спектор Галина Захаровна	ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г.Строганова	Доцент кафедры «Средовой дизайн»	МГЗПИ. 1988, «Учитель ИЗО и черчения», диплом ПВ № 202974	Канд.пед.наук	Доцент	2015 г. на кафедре «Средового дизайна» ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова «Методика курсового и дипломного проектирования». 2016 г. ФГБОУ ВО МАРХИ «Методология развития принципов и технологий средового творчества». 2017г	1964	Штатный, Внутр.совместитель
7	Итоговая аттестация	Желондиевская Лариса Влади-	ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г.Строган	Декан ФДО, профессор	МТА, 1992 год, художник-технолог,	Канд.пед.наук	Профессор		1965	Штатный, Внутр.со

		славовна	ова		диплом ФБ№476301					вмести-тель

3.3.Учебно-методическое обеспечение

№ п\ п	Наименование дисциплин	Наименование учебно-методических материалов (рабочие программы, методические указания, иное)	Библиотечный фонд/ информационные ресурсы	Вид оценочных средств для аттестации	Примечание
1	2	3	4	5	6
1	Общие основы педагогики профессионального образования	Рабочая программа - Общие основы педагогики профессионального образования	Да/Да	Устный или письменный опрос, беседа, фронтальный опрос, зачёт	
2	Психолого-педагогические основы профессионального образования и развития	Рабочая программа - Психолого-педагогические основы профессионального образования и развития	Да/Да	Устный опрос, беседа, фронтальный опрос	
3	Нормативно-правовое обеспечение профессионального образования	Рабочая программа - Нормативно-правовое обеспечение профессионального образования	Да/Да	Устный ил письменный опрос, Контрольные вопросы для устной или письменной проверки знаний, Проверка качества выполнения практической работы. Вопросы к защите работы	

4	Проектирование образовательного процесса в учреждениях СПО	Рабочая программа - Проектирование образовательного процесса в учреждениях СПО	Да/Да	Устный опрос, беседа, вопросы к защите практической работы, вопросы для проверки знаний	
5	Теория и методика преподавания дисциплин профессионального учебного цикла	Рабочая программа - Теория и методика преподавания дисциплин профессионального учебного цикла	Да/Да	Устный опрос, Вопросы для устной проверки знаний. Проверка качества выполнения практических работ	
6	Педагогическая практика	Рабочая программа - РП Педагогическая практика	Да/Да	Отчёт о практике	
7	Итоговая аттестация	Рабочая программа - РП Итоговая аттестация	Да/Да	Подготовка и защита итоговой аттестационной работы	