Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Курасов Сергей Владимирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.06.2026 14:07:23
Уникальный программный ключ:
b5dafe6f9b4b2689c90db116f651460ba81ae653

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Институт дополнительного образования

Утверждено
на заседании Ученого совета
протокол № 6 от 12.03.2025
Ректор РГХПУ им. С.Г. Строганова
_____ С.В. Курасов

Программа профессиональной переподготовки

Педагог дополнительного образования в сфере изобразительного искусства

Москва, 2025

Содержание

1	Общие положения…….	3
1.1	Цель и задачи программы……...	3
1.2	Планируемые результаты освоения программы……...	5
1.3	Перечень профессиональных компетенций……...	9
1.4	Трудоемкость и срок освоения программы……...	12
1.5	Категория слушателей и требования к уровню их подготовки	12
1.6	Форма обучения……...	12
1.7	Итоговая аттестация…….	12
2	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы…….	12
2.1	Календарный учебный график…….	13
2.2	Учебный план программы……...	14
2.3	Перечень рабочих программ, итоговой аттестации……..	15
2.3.1	Рабочие программы дисциплин (модулей)……...	16
2.3.2	Программа итоговой аттестации…….	16
2.3.3	Программы практик и стажировок……..	16
3	Организационные условия……..	16
3.1	Материально-техническое обеспечение……...	16
3.2	Кадровое обеспечение……..	18
3.3	Учебно-методическое обеспечение……...	27

1 Общие положения

Программа профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования» предметной области «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство» разработана в соответствии (на основе):

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н;
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04 декабря 2015 г. N 1426;
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 января 2016 г. N 10;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 995;
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 11 августа 2016 г., № 1004.

По результатам обучения по программе слушателям выдаётся документ о квалификации установленного образца: диплом о профессиональной переподготовке.

Руководитель(ли) программы: кандидат педагогических наук, профессор, Желондиевская Л.В.

1.1 Цель и задачи программы

Цель: программа направлена на формирование профессиональных компетенций, обеспечивающих эффективность педагогической деятельности при реализации общеразвивающих и предпрофессиональных программ дополнительного образования детей и взрослых предметной области «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство».

Задачи:

- дать представления о способах организации образовательной деятельности обучающихся (детей и взрослых) в системе ДО по усвоению знаний, формированию умений и компетенций в изучении предметной области «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство»;

- раскрыть методику создания педагогических условий для формирования и развития творческих способностей детей и взрослых, удовлетворения потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, организации свободного времени, профессиональной ориентации;

- раскрыть систему методов и средств обеспечения достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ (дополнительных общеразвивающих и дополнительных предпрофессиональных);

- развить у слушателей умения создания оптимальных педагогических условий для реализации дополнительных предпрофессиональных программам в области искусств, удовлетворения потребностей обучающихся в углублении и расширении образования в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;

- научить разрабатывать и применять средства и методы педагогического контроля и оценки уровня освоения обучающимися учреждений ДО дополнительных общеобразовательных программ;

- раскрыть способы применения и использования при обучении технических средств обучения, раскрыть сущность и эффективность использования современных образовательных технологий, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов;

- раскрыть психолого-педагогические методы воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам, особенности взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся при решении задач обучения и воспитания;

- представить способы разработки видов программно-методического обеспечения и сопровождения процесса реализации дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ в учреждениях дополнительного образования в соответствии с требованиями актуальной нормативно-правовой базы.

- способствовать совершенствованию имеющихся профессиональных компетенций слушателей в области декоративного творчества.

Преподаваемая область научного (научно-технического) знания и (или) профессиональной деятельности слушателя в учреждениях дополнительного образования включает:

- вид творческой деятельности, связанный с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами;

- художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства и интерьерного назначения;

- создание произведений изобразительного искусства;

- творческая и исполнительская деятельность в сфере изобразительного искусства (живопись);

- проектирование художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей (объекты графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; промышленная продукция; предметно-пространственные комплексы и пр.).

В образовательном процессе учреждений дополнительного образования слушатель способен выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы

деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные реализуемыми им развивающими или предпрофессиональными программами.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

Знать:

- цели, задачи, принципы, пути и способы осуществления педагогической деятельности в системе ДО по дополнительным общеразвивающим и дополнительным предпрофессиональным программам;
- положения основных нормативно-правовых документов, регламентирующих организацию и реализацию образовательного процесса в учреждениях ДО по реализуемым программам, проведение промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и пр. (ФЗ, ФГТ, региональные и локальные нормативные акты);
- содержание и методику реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания;
- психолого-педагогические основы и методику применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронных ресурсов обучения, если их использование возможно и/или необходимо для освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- основные характеристики, способы, особенности и организация педагогического наблюдения и других методов педагогической диагностики уровня успеваемости и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- профориентационные возможности занятий, подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ в сфере дизайна, изобразительного и декоративно- прикладного видов искусств, избранных видов деятельности;
- теоретические и методические основы определения профессиональной пригодности, отбора и профессиональной ориентации в процессе занятий выбранным видом искусств;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и на выездных мероприятиях, меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся, находящихся под их руководством, нормативные правовые акты в области защиты прав ребенка, включая международные;
- техники и приемы общения (слушания, убеждения), вовлечения в деятельность и мотивации учащихся к освоению избранного вида деятельности (избранной программы) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- требования к разработке и применению в образовательном процессе дидактического обеспечения и оформлению учебного помещения в соответствии с его предназначением и направленностью реализуемых программ;
- особенности одаренных детей и специфику работы с ними;

- теоретические основы теории цвета, воздушной перспективы, законов построения цветом светотени;

- принципы последовательности ведения работы над живописной работой;

- основы линейно-конструктивного рисунка, этапность и последовательность выполнения линейно-конструктивного рисунка объекта или учебной постановки;

- приемы, технику и методы исполнения, материалы и средства рисунка, специфику организации творческого процесса;

- основы изобразительной грамоты, правила и способы работы различными графическими материалами;

- основные законы построения художественной композиции в произведении декоративно-прикладного искусства;

- основные принципы гармонизации;

- основные виды композиции;

- основные законы формообразования;

- методы и принципы решения комплекса художественно-практических, технологических задач в керамике;

- основные способы решения поставленных композиционных задач в матери але;

- основные принципы производства объекта декоративного искусства в соответствии с типологией изделий из керамики (архитектурная керамика, промышленная (функциональная) керамика, студийная (авторская) керамика);

- основные эргономические, технологические и гигиенические требования, предъявляемые к функциональным предметам из керамики и способы их выполнения;

- основные способы формообразования в различных видах керамики;

- основные способы и выразительные средства декорирования керамики и фарфора;

- о физических и химических процессах, происходящих в материалах при обжиге;

- приемы декорирования керамических изделий, виды и свойства красителях, используемых для получения цветных масс, глазурей, красок;

- причины появления брака на различных стадиях изготовления керамических изделий и способы устранения;

- правила техники безопасности при работе с керамическими материалами.

-основные методы и инструменты бумагопластики;

-роль и место материалов (бумаги и картона) в формировании образа изделий;

-классификации и основы физико-механических и прочих свойств бумаги;

Уметь:

понимать мотивы поведения обучающихся, их образовательные потребности и запросы с учетом предрасположенности (задатков) детей к освоению выбранного вида изобразительного или декоративно-прикладного искусства;

- отбирать лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности в области искусств, набирать и комплектовать группы обучающихся с учетом специфики реализуемых дополнительных образовательных программ, индивидуальных и возрастных характеристик обучающихся;

- применять современные технические средства обучения, образовательные

и информационные ресурсы с учетом избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы;

- создавать педагогические условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида творческой деятельности;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся при сохранении их здоровья и жизни, соблюдении требований охраны труда;

- при реализации программ применять педагогически и психологически обоснованные формы, методы и приемы педагогического взаимодействия и организации деятельности обучающихся, обеспечивающие формирование требуемых учебных действий и компетенций;

- применять современные образовательные технологии и их элементы с учетом специфики реализуемых программ, типа учебных занятий, возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся и пр.;

- планировать и организовывать образовательный процесс, подбирать и нормировать задания, составлять перечень учебных работ, оформлять документацию, обеспечивающую эффективность образовательного процесса, корректировать содержание программ, системы контроля и оценки, планов занятий по результатам анализа их реализации;

- вносить коррективы в учебно-методические документы и собственную профессионально-педагогическую деятельность на основании анализа эффективности и результатов образовательного процесса при реализации общеобразовательных программ в области дизайна, художественной реставрации, изобразительного и декоративно-прикладного видов искусств;

- готовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, иных аналогичных мероприятиях в соответствии с направленностью программы;

- осуществлять анализ, контроль, оценку и коррекцию образовательной деятельности обучающихся, результатов освоения учебного материала, степень мотивации к обучению используя педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки освоения образовательной программы и применяя современные оценочные средства, обеспечивающие объективность оценки, создавать педагогические условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки обучающимися процесса и результатов освоения программы;

- информировать и консультировать школьников и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения и профессионального выбора, проводить практико-ориентированные профориентационные мероприятия;

- определять профессиональную пригодность, проводить отбор и профессиональную ориентацию в процессе занятий выбранным видом искусства, использовать профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, выполнять нормы педагогической

этики, разрешать конфликтные ситуации, в том числе при нарушении прав ребенка, невыполнении взрослыми установленных обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию;
- проводить предметный объемно-пространственный тональный, цветовой анализ;
- находить различные тоновые и цветовые решения в изображении натуры;
свободно выражать свои идеи методами живописи;

- анализировать и передавать конструкцию формы предмета с точки зрения ее пространственной организации, пластического строения, материала;

- компоновать предметы в выбранном формате картинной плоскости, использовать тональные отношения объектов;

- ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;

- работать различными художественными материалами и выбирать из них наиболее подходящие для усиления выразительности композиции;

- работать на пленэре, передавать состояния окружающей природы, реалистично отображать действительность;

- организовать и гармонизировать композицию;

- грамотно определить масштаб, масштабность и соразмерность изделия человеку;

- уметь определить масштаб и соразмерность изделия человеку, архитектурной среде;

- уметь свободно оперировать выразительными средствами композиции;

- применять технологии получения различных керамических материалов с заданными художественными свойствами (терракота, фаянс, фарфор, каменные массы, шамотные массы и др.);

- изменять свойства материалов при обжиге;

- выявлять причины брака на различных стадиях изготовления керамических изделий и устранять их;

- применять приемы декорирования керамических изделий;

- подбирать технологию для рационального и наиболее подходящего с художественной точки зрения решения композиционных задач;

- применить полученные знания при проектировании керамических изделий, при составлении рецептов масс, ангобов, глазурей, красок, используемых при выполнении в материале запроектированных изделий;

- комбинировать приемы и технологии для выявления специфических для керамики средств выразительности.

- ориентироваться в новейших технологиях и материалах, применяемых в архитектурной, студийной и функциональной керамике.

использовать в декоративно-прикладной деятельности различные виды декоративных бумаг и картона, а также их комбинации;

-оценивать возможности материалов при разработке изделий бумагопластики;

- связывать свойства материалов и область их применения; рационально подбирать материалы для декоративно-прикладного творчества;

Владеть:

- современными методами и технологиями организации и реализации образовательного процесса с учетом ФГТ и особенностями дополнительных общеобразовательных программ по изобразительному и декоративно-прикладному видам искусств;

- способами разработки и реализации элементов учебно-методического сопровождения и обеспечения образовательного процесса на занятиях в образовательном учреждении и выездных мероприятиях;

- методами анализа нормативно-правовой документации, определяющей структурное и содержательное наполнение дисциплин творческой направленности;

- методами контроля, оценки и коррекции результатов освоения дополнительных общеразвивающих и дополнительных предпрофессиональных программ по изобразительному и декоративно-прикладному видам искусств, дизайну;

- способами организации педагогического сопровождения процессов профессионального самоопределения и творческого развития обучающихся в избранной области искусств;

- методами анализа качества и результативности учебных занятий, эффективности применения выбранных форм, методов и средств педагогического взаимодействия с обучающимися и их родителями (законными представителями) методами изучения натуры и ее изображения средствами живописи;

- навыками свободного владения различными свойствами и качествами живописных приемов и используемых материалов акварель, гуашь, темпера, акрил, белая и тонированная бумага, картон и т.д.);

- основами линейно-конструктивным рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта художественной керамики;

- принципами выбора техники исполнения рисунка;

- навыками линейно-конструктивного построения и основами их применения на практике;

- инструментами (графит, мягкий материал) на материале (бумага, картон); различными техническими приемами и методами исполнения рисунка;

- приёмами и средствами построения декоративной композиции;

- профессиональными средствами выполнения практических задач: приёмами объёмно-пространственной организации произведений и практическими навыками применения разнообразных выразительных средств гармонизации.

- профессиональными средствами выполнения практических задач создания художественной керамики: гончарное дело, гипсомодельное дело, подглазурное и надглазурное декорирование, шликерное литьё, отминка в гипсовую форму и свободное формование

- навыками работы с широкой палитрой материалов (бумаг и картона).

1.3 Перечень профессиональных компетенций

Таблица 1 – Описание перечня формируемых компетенций слушателей

№ п\п	Нормативная база	Содержание компетенций слушателей	Компетенция	Совершенствование имеющихся/ приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
1.	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	К-1 К-2 К-3 К-4 К-5	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
2.	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по Направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриат), утвержденный приказом Министерства	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и вне учебной деятельности Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных	К-6 К-7	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей

	образования и науки Российской Федерации от 04 декабря 2015 г. N 1426	результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	-8	
3.	Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 998	Организовывать и проводить занятия. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.	К-9 К-10 К-11	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
4.	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 января 2016 г. № 10	Способность владения навыками линейно-конструктивного построения, элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в моделировании и макетировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями. Способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно- прикладного искусства и народных промыслов.	К-12 К-13	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
5.	Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и	Готовность к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале Готовность выполнять эскизы проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства	К-14 К-15	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей

	народные промыслы (уровень магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 г., № 252	Готовность владеть основами производства и производственными технологиями изготовления предметов	К-16	

1.4. Трудоемкость и срок освоения программы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 344 часа.

1.5 Категория слушателей и требования к уровню их подготовки

Преподаватели по программам дополнительного обучения, имеющие среднее, высшее или дополнительное (профессиональная переподготовка) профессиональное образование, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися учреждения ДО, или преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю), но не имеющие педагогического образования.

1.6 Форма обучения – дистанционная.

1.7 Итоговая аттестация

Итоговая аттестация слушателей происходит в форме подготовки и защиты итоговой аттестационной работы, является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая аттестационная работа выполняется слушателем на основе знаний, полученных по дисциплинам программы, имеет практико-ориентированный характер и основывается на результатах собственной профессиональной деятельности в образовательном учреждении.

2. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы

2.1 Календарный учебный график

Таблица 2 – Календарный учебный график

Учебные недели														
Год обучения 2025г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	8.09–14.09	15.09-21.09	22.09-28.10	29.09-05.10	06.10-12.10	13.10-19.10	20.10-26.10	27.10-02.11	03.11-9.11	10.11-16.11	17.11-23.11	24.11-30.11	01.12-07.12	08.12-14.12
	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ИА

Условные обозначения:

Т — Теоретическое обучение

П — Практика

ИА — Итоговая аттестация

Директор ИДО _____ Л.В. Желондиевская

(подпись)

2.2 Учебный план программы

Учебный план программы «Педагог дополнительного образования в сфере изобразительного искусства»

Директор ИДО_____Л.В. Желондиевская

12 марта 2025г.

Таблица 3

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Объем работы слушателя, ч.			Формы аттестации
		Общая трудоемкость, час	Изучение учебного материала, всего, час ЛК/ПЗ	Самостоятельная работа, час	
	Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности в системе дополнительного образования	36	30	6	зачет
	Теория и методика воспитания в учреждениях ДО	36	30	6	зачет
	Психология образования и педагогической деятельности	36	30	6	зачет
	Социально-педагогическое проектирование в учреждениях дополнительного образования	36	30	6	зачет
	Современные образовательные технологии	18	15	3	зачет
	Методика преподавания предметных областей «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство», «Дизайн»	72	37	35	экзамен

	Безопасность среды и охрана труда в образовательной организации дополнительного образования	18	15	3	зачет
	Основы андрагогики	36	19	17	зачет
	Итого	**288**	**106**	**82**	
Практики					
	Педагогическая практика	36	16	16	зачет
Итоговая аттестация					
	Итоговая аттестация	20	12		защита ИАР
	Всего	**344**	**172**	**172**	

2.3 Перечень рабочих программ, итоговой аттестации

Таблица 4

№ п\п	Дисциплина /Итоговая аттестация	Автор-разработчик	Дата утверждения
1	РП Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности в системе дополни-тельного образования	Доктор пед. наук, профессор В.Ф.Зива	12 марта 2025 г.
2	РП Теория и методика воспитания в учреждениях ДО	Кандидат педагогических наук, доцент, Спектор Г.З.	12 марта 2025 г.
3	РП Психология образования и педагогической деятельности	Канд. пед. наук, профессор Аккуратова Е.С..	12 марта 2025 г.
4	РП Социально-педагогическое проектирование в учреждениях дополнительного образования	Канд. пед. наук, профессор Аккуратова Е.С..	12 марта 2025 г.
5	РП Современные образовательные технологии	Кандидат педагогических наук, доцент, Спектор Г.З.	12 марта 2025 г.
6	РП Методика преподавания предметных областей «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство»	Канд. искусствовед, доцент, Горелов М.В.	12 марта 2025 г.
7	РП Безопасность среды и охрана труда в образовательной организации дополнительного образования	Канд. пед. наук, профессор Аккуратова Е.С..	12 марта 2025 г.
8	РП Основы андрагогики	Канд. пед. наук, профессор Аккуратова Е.С..	12 марта 2025 г.
9	РП Педагогическая практика	Кандидат педагогических наук, доцент, Спектор Г.З.	12 марта 2025 г.
10	РП Итоговая аттестация	Кандидат педагогических наук, профессор, Л.В. Желондиевская	12 марта 2025 г.

2.3.1 Рабочие программы дисциплин

Рабочие программы дисциплин представлены в *приложении А*.

2.3.2 Программа итоговой аттестации

Рабочая программа итоговой аттестации представлена в *приложении Б.*

2.3.3 Программы практик и стажировок

При реализации образовательной программы предусматривается педагогическая практика продолжительностью 36 учебных часов. Программа практики прилагается.

Стажировки *не предусмотрены.*

3. Организационные условия

3.1 Материально-техническое обеспечение

Таблица 5

№ п\п	Дисциплина	Наименование оборудования и программ, обеспечивающих дистанционное обучение	Адрес
1	Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности в системе дополнительного образования	Дистанционная (Яндекс Телемост)	Дистанционная (Яндекс Телемост)
2	Теория и методика воспитания в учреждениях ДО	Дистанционная (Яндекс Телемост)	Дистанционная (Яндекс Телемост)
3	Психология образования и педагогической деятельности	Дистанционная (Яндекс Телемост)	Дистанционная (Яндекс Телемост)
4	Социально-педагогическое проектирование в учреждениях дополнительного образования	Дистанционная (Яндекс Телемост)	Дистанционная (Яндекс Телемост)
5	Современные образовательные технологии	Дистанционная (Яндекс Телемост)	Дистанционная (Яндекс Телемост)
6	Методика преподавания предметных областей «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное	Дистанционная (Яндекс Телемост)	Дистанционная (Яндекс Телемост)

	искусство»		
7	Безопасность среды и охрана труда в образовательной организации дополнительного образования	Дистанционная (Яндекс Телемост)	Дистанционная (Яндекс Телемост)
8	Основы андрагогики	Дистанционная (Яндекс Телемост)	Дистанционная (Яндекс Телемост)
9	Педагогическая практика	Дистанционная (Яндекс Телемост)	Дистанционная (Яндекс Телемост)
10	Итоговая аттестация	Дистанционная (Яндекс Телемост)	Дистанционная (Яндекс Телемост)

3.2 Кадровое обеспечение

Количество НПР, привлечённых для реализации дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования» - 5 чел., из них:

- штатных сотрудников и внутренних совместителей 5 чел., 100%;
- внешних совместителей – 0;
- почасовиков – 0;
- имеющих учёную степень и/или учёное звание – 5;
- доктора наук/профессоры – 3.

Таблица 6 – Кадровое обеспечение

п\п	**Модуль, дисциплина**	**ФИО**	**Место работы**	**Должность по штатному расписанию**	**Какое образовательное учреждение закончил, когда, специальность документы об образовании, квалификация**	**Учёная степень**	**Учёное звание (ВАК)**	**Наименование документа о прохождении специализированных курсов по профилю ДПП**	**Год рождения**	**Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик)**
	2	3	4	5	6	7	8	9	0	11
1	РП Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности в системе дополни-тельного образования	Зива Валентина Федорова	РГХПУ им. С.Г. Строгана	Зав. Кафедрой ДО	Гос. институт театрального искусства им. А.В. Луначарского 1976 г. театровед	доктор педагогических наук	профессор	Сертификат СР № 012.1483 ФГ АУ «Федеральный институт развития образования» выдан 18 июля 2012 Сертифицирована в качестве разработчика Примерных проф. программ	1948	штатный
2	РП Теория и методика воспитания в учреждениях ДО РП Современные образовательные технологии РП Педагогическая практика	Спектор Галина Захаровна	РГХПУ им. С.Г. Строгана	Доцент кафедры «Средовой дизайн»	МГЗПИ. 1988, «Учитель ИЗО и черчения», диплом ПВ № 202974	Канд. пед. наук	Доцент	2015 г. на кафедре «Средового дизайна» ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова «Методика курсового и дипломного проектирования». 2016 г. ФГБОУ ВО МАР-ХИ «Методология развития принципов и технологий средового творчества». 2017г	1964	штатный

3	РП Психология образования и педагогической деятельности РП Социально-педагогическое проектирование в учреждениях дополнительного образования РП Методика преподавания предметных областей «Изобразительна я деятельность и декоративно-прикладное искусство» РП Безопасность среды и охрана труда в образовательной организации дополнительного образования	Аккуратова Елена Сергеевна	РГХПУ им. С.Г. Строгана	Профессор кафедры «Дизайн мебели»	РГХПУ им. С.Г. Строганова 1979, «Промышленное искусство», художник конструктор, Г-1 №790037	Кандидат педагоги- чес ких наук	Доцент	нии.Р.н. ПК 60; 2015г. АНО ВО «Национальный институт дизайна» «Нормативные и регламентированные требования к организации образовательной деятельности» Р.н. 028-15 ПК; 2016г. АНО ВО «Национальный институт дизайна» «Психология и педагогика» Р.н. 02-16 ПК; 2018г. ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова «Управление образовательными программами укрупненной группы направления подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусства» в условиях перехода на ФГОС ВО 3++» Р.н. 13-ФДО/2018 2018 г. ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова «Основы оказания первой по- мощи». Р.н. 257-ФДО\2018	1955	штатный

								2012г.Институт качества высшего образования НИТУ МИСиС «Проектирование компетентностно-ориентированных ООП в вузах культуры, искусства и в художественно-педагогическом образовании Р.н. ПК 60;		
	РП Итоговая аттестация	Желондиевская Лариса Владиславовна	РГХПУ им. С.Г. Строгана	Директор ИДО, профессор	МТА, 1992 год, художник-технолог, диплом ФБ№4763 01	Канд. пед. наук	Профессор	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания пер- вой помощи».	1965	Штатный

3.3. Учебно-методическое обеспечение

Таблица 7

№ п\п	Наименование дисциплины	Наименование учебно-методических материалов (рабочие программы, методические указания, иное)	Библиотечный фонд/информационные ресурсы	Вид оценочных средств для аттестации	Примечание
	Методика преподавания предметной области «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство»	1. Рабочая программа 2. Теоретический материал 3. Тесты 4. Задание для разработки методического контента 5. Перечень нормативных документов 6. Перечень рекомендуемой литературы 7. Методические рекомендации для разработки контента	Да\да	Тесты, проверка качества разработки методического контента (плана-конспекта учебного занятия, дидактического материала к занятию: контрольно-оценочных средств, фонда заданий и пр.)	
2	Современные образовательные технологии	1. Рабочая программа 2. Теоретический материал 3. Тесты 4. Задание для выполнения эссе 5. Перечень рекомендуемой литературы 6. Перечень нормативных документов	Да\да	Тесты, проверка качества выполнения эссе	
3	Психология образования и педагогической деятельности	1. Рабочая программа 2. Теоретический материал 3. Тесты 4. Задание для выполнения учебного кейса 5. Перечень рекомендуемой литературы 6. Перечень нормативных документов	Да\да	Тесты, проверка качества выполнения учебного кейса	
4	Нормативно-правовые основы реализации программ дополнительного образования	1. Рабочая программа 2. Теоретический материал 3. Тесты 4. Задание для эссе 5. Перечень нормативных документов 6. Перечень рекомендуемой литературы	Да\да	Тесты, проверка качества выполнения эссе	
4	Теория и методика воспитания в учреждениях ДО	1. Рабочая программа 2. Теоретический материал 3. Тесты 4. Задания для выполнения учебного кейса 5. Перечень нормативных документов 6. Перечень рекомендуемой литературы	Да\да	Тесты, проверка качества выполнения учебного кейса	

6	Безопасность среды и охрана труда в образовательной организации	1. Рабочая программа 2. Теоретический материал 3. Тесты 4. Задание для эссе 5. Перечень нормативных документов 6. Перечень рекомендуемой литературы	Да\да	Тесты, проверка качества выполнения эссе	
7	Педагогическая практика	1. Рабочая программа 2. Задание на практику (разработка учебного квеста, плана-проекта учебного занятия, самоанализ занятия) 3. Перечень нормативных документов 4. Перечень рекомендуемой литературы 5. Методические рекомендации к выполнению задания на практику	Да\да	Проверка качества разработки учебного квеста, плана-проекта (плана-конспекта) учебного занятия, самоанализа занятия. К отчету по практике прилагается анализ учебного занятия, выполненный методистом или руководителем ОУ.	
8	Социально-педагогическое проектирование в учреждениях дополнительного образования	1. Рабочая программа 2. Теоретический материал 3. Тесты 4. Задание для эссе 5. Перечень нормативных документов Перечень рекомендуемой литературы	Да\да	Тесты, проверка качества выполнения эссе	
9	Основы андрагогики	1. Рабочая программа 2. Теоретический материал 3. Тесты 4. Задание для эссе 5. Перечень нормативных документов Перечень рекомендуемой литературы	Да\да	Тесты, проверка качества выполнения эссе	
10	ИАР	1. Рабочая программа 2. Задание к ИАР 3. Перечень нормативных документов 4. Перечень рекомендуемой литературы Методические рекомендации к выполнению ИАР	Да\да	Проверка качества выполнения задания к ИАР	