Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Желондиевская Лариса Владиславовна
Должность: Директор института дополнительного образования
Дата подписания: 15.07.2026 16:02:58
Уникальный программный ключ:
af982d733fac6d7a8cb3b23ee20032255ae05682

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)**

*Институт дополнительного образования*

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института дополнительного образования
_____Желондиевская Л.В.

«____»_____

**Рабочая программа**

# Конструирование в проектировании интерьера

**Профессиональная переподготовка**

## Художественное проектирование интерьера

Москва, 2025

Рабочая программа дисциплины «Конструирование в проектировании интерьера», составитель кандидат архитектуры, доцент, Алексеев И.М., - М., 2025, - 23 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Конструирование в проектировании интерьера» слушателям ИДО, обучающимся по программе профессиональной переподготовки «Художественное проектирование интерьера».

Составитель: _____ Кандидат архитектуры, доцент, Алексеев И.М.

*(подпись)*

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры «Дополнительного образования» протокол № 2 от 10.03.2025

Заведующий кафедрой _____ Профессор, доктор пед.наук Зива В.Ф.

*(подпись)*

©составитель Алексеев И.М., 2025
© РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2025

**Содержание**

1 Планируемые результаты обучения дисциплины ……..... 4

2 Учебно-тематический план освоения дисциплины ……..... 6

2.1 Содержание разделов дисциплины ……..... 6

2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины … 12

2.3 Организация самостоятельной работы..... 13

3 Список рекомендуемых источников …….. 19

3.1 Основная и дополнительная литература ……. 19

3.2 Периодические издания …… 19

3.3 Ресурсы сети Интернет ……. 19

4 Фонд оценочных средств ……. 20

## 1 Планируемые результаты обучения дисциплины

*Целью* дисциплины является формирование у слушателей целостного представления о принципах конструкторской деятельности, ознакомление их с перспективными вариантами решения конструкторских задач в различных областях производства, тематически связанных с деятельностью проектировщиков интерьера, подготовка их к дальнейшему самостоятельному изучению вопросов связанных с темой конструирования.

**В результате освоения модуля должны быть достигнуты следующие результаты:**

**Знать:**

- принципы безопасности жизнедеятельности и применять их в работе;
- основы композиции в дизайн-проектировании;
- синтез средств архитектурно-художественной выразительности;
- типологию композиционных средств и их взаимодействие;
- основы проектной графики;
- основы теории и методологии проектирования;
- основы конструирования;
- основы эргономики;
- материаловедение.
- Основы системы менеджмента качества и особенности ее внедрения в строительном производстве;
- Порядок представления исполнительно-технической документации приемочным комиссиям;
- Порядок хозяйственных и финансовых взаимоотношений строительной организации с заказчиками и подрядными организациями;
- Правила ведения и оформления отчетной, технической, нормативной и распорядительной документации.

**Уметь:**

- исполнять проекты и рабочие чертежи в ручном и электронном виде;
- воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации;
- решать основные типы проектных задач;
- трансформировать замысел в поисках оптимальных конструктивных решений;
- проектировать и конструировать объекты дизайна.
- Осуществлять проверку соответствия проектной документации государственным стандартам и нормативно-технической документации;
- Применять нормативно-техническую и проектную документацию при планировании и распределении производственных ресурсов.
- Оформлять отчетную, техническую, нормативную и распорядительную документацию;
- Разрабатывать и контролировать выполнение сводных планов строительного производства на участке строительства.

**Владеть:**

- основами теории, методологии и композиции в проектировании интерьеров, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне;
- различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм;
- приемами предварительного расчёта конструкций при создании объекта;
- принципами организации проектного материала для передачи творческого замысла;
- методиками предварительного расчета технико-экономических показателей проекта.
- Сводным планированием поставки и контроля распределения и расходования материально-технических ресурсов;
- Подготовкой исполнительно-технической документации, подлежащей представлению приемочным комиссиям;
- Представлением исполнительно-технической документации приемочным комиссиям.

**Изучение дисциплины способствует формированию у слушателей следующих компетенций:**

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (К-1);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (К-9);
- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (К-14);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (К-10);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (К-11);
- готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства (К-26).

## 2 Учебно-тематический план освоения дисциплины

### 2.1 Содержание разделов дисциплины

Таблица 1.

| № раздела | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Введение в конструирование, цели и задачи, правила оформления рабочей документации | 1.1. Черчение и чертёжная графика - язык дизайнера, архитектора, инженера и конструктора.<br>1.2. Инструменты, материалы, история развития.<br>1.3. Нормы и правила по оформлению и составу документации согласно – ГОСТ и СНиП.<br>1.4. Графическое обозначение материалов на плане и разрезе<br>1.5. Толщины линий, типы линий и штриховок.<br>В данной теме происходит изучение норм и правил строительного проектирования, основных элементов строительного черчения (форматы, масштабы, линии, шрифты чертёжные). Выполняется работа для ознакомления с графическим обозначением материалов конструкций, штриховок, условных обозначений. | Практические задания |

| № раздела | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2 | Состав проекта, разделы и этапы проектирования - ПП/ЭП, П,РД | 2.1. Оси здания и привязки его конструктивных элементов.<br>2.2. Обозначение и привязки отметок в плане, на фасаде/разрезе<br>2.3. Обмерный план, проектная документация и строительные чертежи.<br>2.4. Построение конструктивного разреза, развёртки помещений, виды.<br>2.5. Простановка размеров, указание примечаний, заполнение и оформление штампа.<br>Изучение разделов и этапов проектирования. Необходимый состав проекта. Ознакомление с правилами маркировки чертежей. В процессе обучения выполняются обмеры и построение планов помещений, необходимые разрезы, развёртки стен с компоновкой и привязкой основных конструктивных элементов. | Практические задания |
| 3 | Перегородки - конструкции, материалы и узлы | 3.1. Конструктивные элементы здания – колонны, несущие стены и диафрагмы жёсткости.<br>3.2. Материалы и конструкции несущих стен и самонесущих перегородок<br>3.3. Узлы и конструктивные схемы перегородок.<br>3.4. Оформление плана сносимых и возводимых перегородок.<br>3.5. Отделочные материалы стен и специфика их установки, крепления и нанесения.<br>Даётся анализ конструкции перегородок из кирпича, пеноблока и других штучных материалов. Изучение каркасных перегородок с различным наполнением, в том числе стеклянных. Особое внимание уделяется вопросам устройства проёмов в стенах и перегородках, требованиям к перемычкам и усилению проёмов. Изучается устройство | Практические задания |

| № раздела | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | стационарных и трансформируемых перегородок, заполнение дверных и оконных проёмов. Разработка конструктивного решения перегородки из ГКЛ, узлов и спецификации элементов. Анализ тепло и звукоизоляционных мероприятий при устройстве стен и перегородок. Варианты чистовой отделки стен и перегородок. Разработка проекта отделки стен с развёртками и спецификацией элементов отделки, конструктивные узлы, фрагменты с раскладкой плитки или деревянных панелей. | |
| 4 | Полы - конструкции, материалы и узлы | 4.1. Конструктивные соединения деревянных элементов пола.<br>4.2. Варианты узлов стыковки и примыкания при различных сочетаниях напольных покрытий.<br>4.3. «Пироги» полов - последовательность укладки, узлы и детали.<br>4.4. Теплые полы - принципы установки и требования по их укладке.<br>4.5. Специфика напольных покрытий в «мокрых» зонах.<br>Изучение устройства полов, принципы конструирования «пирога» напольного покрытия. Рассматриваются полы из штучных материалов, рулонные, наливные. Подбирается подстилающий слой для каждого вида покрытия. Разбираются различные конструкции полов: по лагам, по сплошному основанию (грунтам или перекрытию), «плавающие» полы. Подбор подстилающих слоёв «пирога»: стяжка, гидроизоляция, тепло и звукоизоляционная вставка, устройство полов с подогревом. Изучение фрагмента пола со сложным декоративным покрытием и технологии его укладки. Производится разработка узлов проекта тепло и шумоизоляции конструкций пола и | Практические задания |

| № раздела | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | перекрытия в помещении. | |
| 5 | Потолки - конструкции , материалы и узлы | 5.1. Конструктивные типы потолков.<br>5.2 Узлы их примыкания и крепления.<br>5.3. Варианты устройства их подсветки и финишной отделки.<br>5.4. Правила разводки электропроводки и слаботочных сетей.<br>Рассмотрение и изучение конструкций и устройства потолков: подшивных, подвесных, натяжных, витражных и совмещённых, с карнизами и по балкам при различных видах перекрытия. Проект устройства потолков, их конструктивное решение, разработка планов, разрезов, узлов. Составляется проект освещения, и разрабатываются узлы крепления и привязки осветительных приборов к элементам конструкций потолка. Анализ системы конструкций и монтажа акустических потолков. Рассматриваются принципы прокладки и устройства электропроводки, её разводка в стенах, полах и потолках. | Практические задания |
| 6 | Лестницы - конструкции , материалы и узлы | 6.1. Типы лестниц в зависимости от их функционального назначения.<br>6.2. Основные материалы и конструктивные элементы.<br>6.3. Узлы и варианты соединения металлических элементов конструкции.<br>6.4. Узлы и варианты соединения деревянных элементов конструкции.<br>6.5. Узлы и варианты соединения стеклянных элементов конструкции.<br>В данном разделе рассматривается проектирование лестниц маршевых, винтовых, с забежными ступенями. Преподаются принципы расчёта при конструировании лестниц, выборе материала для несущих и ограждающих конструкций, | Практические задания |

| № раздела | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | создания и разработки узлов. Даются примеры разработки элементов и узлов крепления. Устройство проёма в перекрытии для монтажа лестницы в нём. В процессе обучения делается решение лестничного марша для индивидуального проекта. | |
| 7 | Инженерное обеспечение зданий | 7.1. Система «Умный дом».<br>7.2. Обозначение и привязка инженерных систем и их элементов.<br>7.3. Смежные разделы проекта - ОВ,ЭО,ВК и др.<br>7.4. Правила оформления чертежей с расстановкой и привязкой инженерного оборудования.<br>Излагаются принципы проектирования элементов электроснабжения и автоматизации. Силовые и слаботочные линии, телевидение, телефон, интернет, сигнализации, автоматизированное управление системами жизнеобеспечения жилого и общественного пространства. Проектирование элементов водопровода и канализации. Противопожарные системы. Проектирование данных систем и их подключение к центральным сетям. Рассматривается устройство местных сетей: электрических, газовых, тепло и водоснабжения, колодцев, скважин, выгребных ям и септиков. Ознакомление с принципами проектирования элементов отопления, вентиляции и кондиционирования зданий. Выполняется принципиальная схема электроосвещения для проектируемого объекта. | Практические задания |
| 8 | Составление спецификаций и подбор материалов | 8.1. Спецификация ведомости заполнения проёмов и обозначение их элементов на чертежах.<br>8.2. Правила выполнения спецификаций при отделке помещений, подборе материалов. | Практические задания |

| № раздела | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | 8.3. Разработка индивидуальных конструкций, конструктивных элементов и узлов.<br>8.4 Составление ведомостей заполнения проёмов, спецификации конструктивных элементов, деталей отделки при проектировании элементов, как интерьера, так и экстерьера.<br>В процессе обучения разрабатываются индивидуальные конструктивные узлы, и осуществляется подбор материалов для проектируемых элементов в составе основного проекта. Разбираются принципы маркировки и составления спецификаций в проекте для их дальнейшего осмечивания и осуществления изготовления спроектированного элемента на производстве по индивидуальному заказу. | |

## 2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины

Таблица 2.

| № раздела | Наименование разделов (тем) | Общая трудоёмкость, часов | Контактная работа, всего, час | Всего часов | | | Курсовая работа\проект | Форма промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Л | ПЗ/ЛЗ | СР, час | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 семестр | | | | | | | | |
| 1 | Введение в конструирование, цели и задачи, правила оформления рабочей документации | 16 | 14 | 4 | 10 | 2 | - | ПР |
| 2 | Состав проекта, разделы и этапы проектирования - ПП/ЭП, П,РД | 16 | 14 | 4 | 10 | 2 | - | ПР |
| Итого | | 32 | 28 | 8 | 20 | 4 | - | |
| 2 семестр- | | | | | | | | |
| 3 | Перегородки - конструкции, материалы и узлы | 10 | 8 | 2 | 6 | 2 | - | ПР |
| 4 | Полы - конструкции, материалы и узлы | 13 | 12 | 2 | 10 | 1 | - | ПР |
| 5 | Потолки - конструкции , материалы и узлы | 9 | 8 | 2 | 6 | 1 | - | ПР |
| Итого | | 32 | 28 | 6 | 22 | 4 | - | |
| 3 семестр | | | | | | | | |
| 6 | Лестницы - конструкции , материалы и узлы | 16 | 14 | 4 | 10 | 2 | - | ПР |
| 7 | Инженерное обеспечение зданий | 16 | 14 | 4 | 10 | 2 | - | ПР |
| Итого | | 32 | 28 | 8 | 20 | 4 | - | |
| 4 семестр | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | Составление спецификаций и подбор материалов | 32 | 28 | 4 | 24 | 4 | - | ПР |
| Итого | | 32 | 28 | 4 | 24 | 4 | - | |
| Всего | | 128 | 112 | 24 | 88 | 16 | - | экзамен |

### 2.3 Организация самостоятельной работы

Таблица 3

| Наименование темы | Количество часов самостоятельной работы | Задание |
|---|---|---|
| Введение в конструирование, цели и задачи, правила оформления рабочей документации | 2 | 1.1. Черчение и чертёжная графика - язык дизайнера, архитектора, инженера и конструктора.<br>1.2. Инструменты, материалы, история развития.<br>1.3. Нормы и правила по оформлению и составу документации согласно – ГОСТ и СНиП.<br>1.4. Графическое обозначение материалов на плане и разрезе<br>1.5. Толщины линий, типы линий и штриховок.<br>В данной теме происходит изучение норм и правил строительного проектирования, основных элементов строительного черчения (форматы, масштабы, линии, шрифты чертёжные). Выполняется работа для ознакомления с графическим обозначением материалов конструкций, штриховок, условных обозначений. |
| Состав проекта, разделы и этапы проектирования | 2 | 2.1. Оси здания и привязки его конструктивных элементов. |

| | | |
|---|---|---|
| - ПП/ЭП, П,РД | | 2.2. Обозначение и привязки отметок в плане, на фасаде/разрезе<br>2.3. Обмерный план, проектная документация и строительные чертежи.<br>2.4. Построение конструктивного разреза, развёртки помещений, виды.<br>2.5. Простановка размеров, указание примечаний, заполнение и оформление штампа.<br>Изучение разделов и этапов проектирования. Необходимый состав проекта. Ознакомление с правилами маркировки чертежей. В процессе обучения выполняются обмеры и построение планов помещений, необходимые разрезы, развёртки стен с компоновкой и привязкой основных конструктивных элементов. |
| Перегородки - конструкции, материалы и узлы | 2 | 3.1. Конструктивные элементы здания – колонны, несущие стены и диафрагмы жёсткости.<br>3.2. Материалы и конструкции несущих стен и самонесущих перегородок<br>3.3. Узлы и конструктивные схемы перегородок.<br>3.4. Оформление плана сносимых и возводимых перегородок.<br>3.5. Отделочные материалы стен и специфика их установки, крепления и нанесения.<br>Даётся анализ конструкции перегородок из кирпича, пеноблока и других штучных материалов. Изучение каркасных перегородок с различным наполнением, в том числе стеклянных. Особое внимание уделяется вопросам устройства проёмов в стенах и перегородках, требованиям к перемычкам и усилению проёмов. Изучается |

| | | |
|---|---|---|
| | | устройство стационарных и трансформируемых перегородок, заполнение дверных и оконных проёмов. Разработка конструктивного решения перегородки из ГКЛ, узлов и спецификации элементов. Анализ тепло и звукоизоляционных мероприятий при устройстве стен и перегородок. Варианты чистовой отделки стен и перегородок. Разработка проекта отделки стен с развёртками и спецификацией элементов отделки, конструктивные узлы, фрагменты с раскладкой плитки или деревянных панелей. |
| Полы - конструкции, материалы и узлы | 1 | 4.1. Конструктивные соединения деревянных элементов пола.<br>4.2. Варианты узлов стыковки и примыкания при различных сочетаниях напольных покрытий.<br>4.3. «Пироги» полов - последовательность укладки, узлы и детали.<br>4.4. Теплые полы - принципы установки и требования по их укладке.<br>4.5. Специфика напольных покрытий в «мокрых» зонах.<br>Изучение устройства полов, принципы конструирования «пирога» напольного покрытия. Рассматриваются полы из штучных материалов, рулонные, наливные. Подбирается подстилающий слой для каждого вида покрытия. Разбираются различные конструкции полов: по лагам, по сплошному основанию (грунтам или перекрытию), «плавающие» полы. Подбор подстилающих слоёв «пирога»: стяжка, гидроизоляция, тепло и |

| | | |
|---|---|---|
| | | звукоизоляционная вставка, устройство полов с подогревом. Изучение фрагмента пола со сложным декоративным покрытием и технологии его укладки. Производится разработка узлов проекта тепло и шумоизоляции конструкций пола и перекрытия в помещении. |
| Потолки -конструкции , материалы и узлы | 1 | 5.1. Конструктивные типы потолков.<br>5.2 Узлы их примыкания и крепления.<br>5.3. Варианты устройства их подсветки и финишной отделки.<br>5.4. Правила разводки электропроводки и слаботочных сетей.<br>Рассмотрение и изучение конструкций и устройства потолков: подшивных, подвесных, натяжных, витражных и совмещённых, с карнизами и по балкам при различных видах перекрытия. Проект устройства потолков, их конструктивное решение, разработка планов, разрезов, узлов. Составляется проект освещения, и разрабатываются узлы крепления и привязки осветительных приборов к элементам конструкций потолка. Анализ системы конструкций и монтажа акустических потолков. Рассматриваются принципы прокладки и устройства электропроводки, её разводка в стенах, полах и потолках. |
| Лестницы -конструкции , материалы и узлы | 2 | 6.1. Типы лестниц в зависимости от их функционального назначения.<br>6.2. Основные материалы и конструктивные элементы.<br>6.3. Узлы и варианты соединения металлических элементов |

| | | |
|---|---|---|
| | | конструкции.<br>6.4. Узлы и варианты соединения деревянных элементов конструкции.<br>6.5. Узлы и варианты соединения стеклянных элементов конструкции.<br>В данном разделе рассматривается проектирование лестниц маршевых, винтовых, с забежными ступенями. Преподаются принципы расчёта при конструировании лестниц, выборе материала для несущих и ограждающих конструкций, создания и разработки узлов. Даются примеры разработки элементов и узлов крепления. Устройство проёма в перекрытии для монтажа лестницы в нём. В процессе обучения делается решение лестничного марша для индивидуального проекта. |
| Инженерное обеспечение зданий | 2 | 7.1. Система «Умный дом».<br>7.2. Обозначение и привязка инженерных систем и их элементов.<br>7.3. Смежные разделы проекта - ОВ,ЭО,ВК и др.<br>7.4. Правила оформления чертежей с расстановкой и привязкой инженерного оборудования.<br>Излагаются принципы проектирования элементов электроснабжения и автоматизации. Силовые и слаботочные линии, телевидение, телефон, интернет, сигнализации, автоматизированное управление системами жизнеобеспечения жилого и общественного пространства. Проектирование элементов водопровода и канализации. Противопожарные |

| | | |
|---|---|---|
| | | системы. Проектирование данных систем и их подключение к центральным сетям. Рассматривается устройство местных сетей: электрических, газовых, тепло и водоснабжения, колодцев, скважин, выгребных ям и септиков. Ознакомление с принципами проектирования элементов отопления, вентиляции и кондиционирования зданий. Выполняется принципиальная схема электроосвещения для проектируемого объекта. |
| Составление спецификаций и подбор материалов | 4 | 8.1. Спецификация ведомости заполнения проёмов и обозначение их элементов на чертежах.<br>8.2. Правила выполнения спецификаций при отделке помещений, подборе материалов.<br>8.3. Разработка индивидуальных конструкций, конструктивных элементов и узлов.<br>8.4 Составление ведомостей заполнения проёмов, спецификации конструктивных элементов, деталей отделки при проектировании элементов, как интерьера, так и экстерьера.<br>В процессе обучения разрабатываются индивидуальные конструктивные узлы, и осуществляется подбор материалов для проектируемых элементов в составе основного проекта. Разбираются принципы маркировки и составления спецификаций в проекте для их дальнейшего осмечивания и осуществления изготовления спроектированного элемента на производстве по индивидуальному заказу. |

## 3 Список рекомендуемых источников

### 3.1 Основная и дополнительная литература

**Основная литература**


1. Нойферт Э. Строительное проектирование. Пер. с нем. 40-е издание. М.: Издательство «Архитектура-С», 2014 – 592 с.: с ил.– 10 шт.
2. Шимко В.Т. и др. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи. Учебное пособие. . – М.: Издательство «Архитектура-С», 2016 - 248 с.: с ил. - – 15 шт.
3. Шимко В.Т. и др. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества. – М.: Издательство «Архитектура-С», 2016 - 240 с.: с ил. – 15 шт.


**Дополнительная литература**


1. Киреева Ю.И. Строительные материалы: учебное пособие. Минск: Новое издание, 2006 -400 с.: с ил. – 1 шт.
2. Жук П.М. Оценка качества строительных материалов в соответствии с требованиями зарубежных стандартов: учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2006 – 136 с.: с ил. – 1 шт.
3. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров: учебное пособие. –М.:Астрель: АСР: Транзиткнига, 2005 – 250 с., с ил.
4. Технология строительных процессов/Под. ред. д-ра техн. наук, проф. Н.Н. Данилова, канд. техн. наук, проф. О.М. Терентьева: Учеб. – М.: Высшая школа, 2001. – 464 с., с ил. -2 экз.


### 3.2 Периодические издания

1. www.ergonomics.org Журнал «Ergonomics», Издательство Proquest Academic Research. Великобритания,
2. «Проект Россия» (http://prorus.net/),
3. AD (http://www.admagazine.ru/) ,
4. «Мезонин» http://www.mezonin.ru/ ,
5. «Салон» https://salon.ru/,
6. «Интерьер +дизайн» http://www.interior.ru/ ,
7. «The World of interiors» http://www.worldofinteriors.co.uk/,
8. «Elle Decor» https://www.elle.ru/elledecoration/,
9. «Livingetc» http://www.idealhome.co.uk/livingetc.

### 3.3 Ресурсы сети Интернет

1. http://www.designboom.com
2. http:// www.stylepark.com
3. http://www.internirussia.ru/
4. http://designet.ru/
5. http://www.rosdesign.com/
6. http://www.forma.spb.ru/
7. Inmyroom https://www.inmyroom.ru/
8. http://www.architime.ru/
9. http://www.interior-design.club/

## 4 Фонд оценочных средств

Практические задания:

**Раздел 1. Введение в конструирование, цели и задачи, правила оформления рабочей документации.**

1. Типы линий и штриховок – 1 лист А3

2. Обмерный план помещения - самостоятельная работа – 1 лист А3

Задания выполняются в ручной графике с использованием чертёжных принадлежностей на листах формата А3 в карандаше, соблюдая толщину линий их размеры, типы начертания и обозначения. Оформление чертежей согласно требованиям ГОСТ и СНиП. Материалы обмеров (кроки) делаются с реального объекта, как самостоятельная работа, и оформляются согласно заданию. Последующие задания выполняются на основе собранных материалов натурного обследования и обмеров объекта исследования.

**Раздел 2. Состав проекта, разделы и этапы проектирования** - ПП/ЭП, П,РД.

1. Таблица графического обозначения материалов на плане и в разрезе -1 лист А3.

2. План сносимых и возводимых перегородок -1 лист А3.

Задания выполняются в ручной графике с использованием чертёжных принадлежностей на листах формата А3 в соответствующем масштабе в карандаше, соблюдая толщину линий их размеры, типы начертания и обозначения. Оформление чертежей согласно требованиям ГОСТ и СНиП.

Материалы для плана сносимых и возводимых перегородок берутся на основе собранных материалов самостоятельной работы - натурного обследования и обмеров реального объекта исследования и оформляются согласно заданию.

**Раздел 3. Перегородки - конструкции, материалы и узлы**

1. Развёртки стен в помещении со спецификацией элементов отделки -1 лист А3.

2. Разработка конструктивных узлов примыкания, фрагменты с раскладкой плитки или деревянных панелей -1 лист А3.

Задания выполняются в ручной графике с использованием чертёжных принадлежностей на листах формата А3 в соответствующем масштабе в карандаше, соблюдая толщину линий их размеры, типы начертания и обозначения. Оформление чертежей согласно требованиям ГОСТ и СНиП.

Развёртки выполняются на основе материалов по объекту из предыдущих заданий. Чертежи по помещению оформляют в соответствующем масштабе и располагают на листе вместе с таблицей спецификаций элементов отделки.

Раскладка отделки и узлы примыкания выполняются на отдельном листе.

**Раздел 4. Полы - конструкции, материалы и узлы**

1. План раскладки плитки и паркета с «пирогами» пола -1 лист А3.
2. Узлы стыков напольных покрытий -1 лист А3.

Задания выполняются в ручной графике с использованием чертёжных принадлежностей на листах формата А3 в карандаше, соблюдая толщину линий их размеры, типы начертания и обозначения. Оформление чертежей согласно требованиям ГОСТ и СНиП.

Планы по раскладке напольных покрытий помещения оформляют в соответствующем масштабе и располагают на листе вместе с «пирогами» пола. Узлы стыков напольных покрытий выполняются на отдельном листе формата А3.

**Раздел 5. Потолки - конструкции , материалы и узлы**

1. Разработка проекта по шумоизоляции в помещении -1 лист А3.
2. Конструктивные узлы в отделке потолка-1 лист А3 .

Задания выполняются в ручной графике с использованием чертёжных принадлежностей на листах формата А3 в карандаше. Допускается использование компьютерной графики и выполнение чертежей в соответствующих программах (AUTOCAD/ARCHICAD) соблюдая толщину линий их размеры, типы начертания и обозначения. Оформление чертежей согласно требованиям ГОСТ и СНиП. Проект шумоизоляции помещения выполняется на отдельном листе. План потолков оформляют в соответствующем

масштабе и располагают на листе формата А3 вместе с узлами примыкания, крепления и монтажа.

**Раздел 6. Лестницы - конструкции, материалы и узлы**

1.Конструктивное решение лестничного марша для индивидуального проекта -1 лист А3.

2.Узлы и детали крепления -1 лист А3.

Задания выполняются с использованием компьютерной графики и выполняются в соответствующих программах (AUTOCAD/ARCHICAD). Допускается использование ручной графики с использованием чертёжных принадлежностей, соблюдая толщину линий их размеры, типы начертания и обозначения. Оформление чертежей согласно требованиям ГОСТ и СНиП.

Проект конструктивного решения лестничного марша для индивидуального проекта выполняется на отдельном листе формата А3. Узлы и детали крепления лестницы оформляют в соответствующих масштабах и располагают на листе формата А3.

**Раздел 7. Инженерное обеспечение зданий.**

1. Проект принципиальной схемы электроосвещения и сценария управления светом для проектируемого объекта -1 лист А3.

2. Расположение и привязка розеток, выключателей и светильников -3 листа А3.

Задания выполняются с использованием компьютерной графики и выполняются в соответствующих программах (AUTOCAD/ARCHICAD). Допускается использование ручной графики с использованием чертёжных принадлежностей, соблюдая толщину линий их размеры, типы начертания и обозначения. Оформление чертежей согласно требованиям ГОСТ и СНиП.

Проект принципиальной схемы электроосвещения и сценария управления светом для проектируемого объекта выполняется на отдельном листе формата А3 в соответствующем масштабе. План привязки розеток, план выключателей, и план расположения светильников с их спецификациями располагают на трёх отдельных листах формата А3.

**Раздел 8. Составление спецификаций и подбор материалов.**

1.Разработка оригинальных конструктивных элементов и узлов, подбор материалов и их спецификация для проектируемой системы хранения - самостоятельная работа по индивидуальному проекту - 2 листа А3.

2.Составление спецификации материалов отделки и ведомостей заполнения проёмов в составе основного проекта по курсу «Проектирование»-1 лист А3..

Задания выполняются с использованием компьютерной графики и выполняются в соответствующих программах (AUTOCAD/ARCHICAD). Допускается использование ручной графики с использованием чертёжных принадлежностей, соблюдая толщину линий их размеры, типы начертания и обозначения. Оформление чертежей согласно требованиям ГОСТ и СНиП.

Проект индивидуальной системы хранения и конструктивных узлов для проектируемого объекта выполняется на двух листах формата А3 как самостоятельна работа. Составленную спецификацию в составе основного проекта в виде таблицы располагают на отдельном листе формата А3.