Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 06.11.2024 19:11:47
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b5ac0

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Институт дополнительного образования

Утверждено
на заседании Ученого совета
протокол № 05 от 27.03.2024
Ректор РГХПУ им. С.Г. Строганова
_____ С.В. Курасов

Программа профессиональной переподготовки

Преподаватель высшей школы в сфере изобразительного искусства и дизайна

Москва, 2024

Содержание

1	Общие положения	3
1.1	Цель и задачи программы	3
1.2	Планируемые результаты освоения программы	4
1.3	Трудоемкость и срок освоения программы	11
1.4	Категория слушателей и требования к уровню их подготовки	11
1.5	Форма обучения	11
1.6	Итоговая аттестация	11
2	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы	11
2.1	Календарный учебный график	11
2.2	Учебный план программы	13
2.3	Перечень рабочих программ, итоговой аттестации	14
2.3.1	Рабочие программы дисциплин (модулей)	14
2.3.2	Программа итоговой аттестации	14
2.3.3	Программы практик и стажировок	14
3	Организационные условия	15
3.1	Материально-техническое обеспечение	15
3.2	Кадровое обеспечение	16
3.3	Учебно-методическое обеспечение	18

1 Общие положения

Программа «Преподаватель высшей школы» по укрупненной группе направлений подготовки 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств».

Программа профессиональной переподготовки разработана в соответствии (на основе):

- Профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2015 г. № 608н, регистрационный номер 514;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 ноября 2016 г. № 44327;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 г., № 255;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратура), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. N 1505;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г., № 1004.

По результатам обучения по программе слушателям выдаётся документ установленного образца: диплом о профессиональной переподготовке.

Руководитель программы: доктор педагогических наук, профессор, Зива В.Ф.

1.1 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование профессиональных компетенций, обеспечивающих эффективность педагогической деятельности при реализации программ, входящих в укрупненную группу направлений подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств» в высшей школе.

Задачи программы:

- дать представления о способах организации учебной деятельности обучающихся дизайну, изобразительному и прикладным видам искусств в системе ВО по освоению профессиональных знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих им осуществлять профессиональную деятельность в выбранной сфере;
- раскрыть систему методов и средств обеспечения достижения будущими магистрами дизайна и специалистами в области монументально-прикладного искусства нормативно установленных результатов образования;

- развить у слушателей первоначальные умения создания оптимальных педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся по программам 54.04.01 – Дизайн и 54.05.01 – Монументально-декоративное искусство в системе ВО, удовлетворения потребностей студентов в углублении и расширении образования;

- научить разрабатывать и применять средства и методы педагогического контроля и оценки уровня освоения студентами университетов и вузов образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации;

- раскрыть способы применения и использования при обучении художественным и проектным дисциплинам современных технических средств обучения, раскрыть сущность и эффективность использования современных образовательных технологий, дистанционных образовательных технологий, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов;

- представить способы разработки видов программно-методического обеспечения и сопровождения процесса реализации образовательных программ 54.04.01 – Дизайн и 54.05.01 – Монументально-декоративное искусство в вузе.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы курсов слушатель должен иметь следующие образовательные результаты.

Знать:

- цели, задачи, принципы, пути и способы осуществления педагогической деятельности в вузе по программам подготовки 54.04.01 – Дизайн и 54.05.01 – Монументально-декоративное искусство;

- основные нормативно-правовые документы, регламентирующие организацию и реализацию образовательного процесса в вузе по реализуемым программам подготовки, проведение промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

- возрастные, социальные, психофизические и индивидуальные особенности развития личности обучающихся дизайну, изобразительному и прикладным видам искусств в высшей школе;

- основы психологии труда, цели, задачи, стадии, особенности профессионального самоопределения, развития и саморазвития обучающихся в сфере художественно-творческой деятельности;

- особенности современных педагогических технологий профессионального обучения творческим специальностям и направлениям подготовки в вузе;

- основы эффективного взаимодействия субъектов обучения при преподавании художественных и проектных дисциплин;

- основы развития мотивации обучающихся по программам подготовки 54.04.01 – Дизайн и 54.05.01 – Монументально-декоративное искусство;

- формы, методы и средства обучения проектным и художественным дисциплинам на занятиях различного вида;

- методику разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, методов интерпретации результатов контроля и оценивания успешности образовательной деятельности обучающихся в вузе при изучении творческих дисциплин («Академическая живопись», «Академический рисунок», «Проектирование в дизайне» и др.);

- требования к разработке и применению в образовательном процессе основных компонентов дидактических средств, создания материально-технической базы на основе требований образовательных стандартов, задач обучения, воспитания и профессионально-личностного развития обучающихся, особенностей преподаваемых учебных курсов или дисциплин, нормативных документов вуза и современных требований к учебному оборудованию;

- особенности психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса техническими средствами обучения, использования информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения учебного курса или дисциплины;

- требования к организации и содержательному наполнению современного учебного занятия художественных и проектных дисциплин в системе ВО с учетом требований охраны труда, сохранения жизни и здоровья обучающихся.

Уметь:

- при реализации образовательных программ применять педагогически обоснованные формы, методы и приемы педагогического взаимодействия и организации деятельности обучающихся, обеспечивающие формирование требуемых нормативными документами компетенций;

- применять современные технические средства обучения, при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы;

- применять современные образовательные технологии и их элементы с учетом специфики реализуемых программ, особенностей преподаваемых дисциплин («Академическая живопись», «Академический рисунок», «Проектирование в дизайне» и др.), задач, вида и типа учебных занятий, возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся и пр.;

- осуществлять профессиональную педагогическую деятельность устанавливая с обучающимися педагогически целесообразные взаимоотношения при сохранении их здоровья и жизни, соблюдении требований охраны труда;

- вносить коррективы в учебно-методические документы и собственную профессионально-педагогическую деятельность на основании анализа эффективности и результатов образовательного процесса при преподавании творческих дисциплин;

- готовить творчески одаренных обучающихся к участию в конференциях, выставках, конкурсах профессионального мастерства и пр. в области преподаваемых художественных и проектных дисциплин, организовывать их проведение;

- осуществлять анализ, контроль, оценку и коррекцию учебной деятельности студентов направления подготовки 54.04.01 – Дизайн и специальности 54.05.01 - МДИ, результатов освоения учебного материала, степень мотивации к обучению используя педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки освоения учебных дисциплин творческой направленности, образовательной программы и применяя современные оценочные средства, обеспечивающие объективность оценки;

- использовать средства педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионально-личностного развития обучающихся в процессе изучения художественных и проектных дисциплин;

- осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам, соответствующим профилю образовательной программы.

Владеть:

- методами организации и реализации образовательного процесса с учетом требований высшей школы и особенностями образовательных программ по направлению подготовки 54.04.01 – Дизайн и специальности 54.05.01 – Монументально-декоративное искусство;

- способами разработки элементов учебно-методического сопровождения и обеспечения образовательного процесса на художественных и проектных дисциплинах с учетом их специфики;

- методами анализа нормативно-правовой документации, определяющей структурное и содержательное наполнение дисциплин творческой направленности;

- методами контроля, оценки и коррекции результатов освоения учебного материала обучающимися;

- способами организации педагогического сопровождения процессов профессионального самоопределения и развития творчески одаренных обучающихся;

- методами организации самостоятельной работы обучающихся при реализации образовательных программ в учреждениях ВО;

- методами анализа качества и результативности учебных занятий, эффективности применения выбранных форм, методов и средств педагогического взаимодействия в процессе профессиональной подготовки будущих магистров дизайна и специалистов монументально-декоративного искусства.

Таблица 1 – Описание перечня формируемых компетенций слушателей

№ п\ п	Нормативная база	Содержание компетенций слушателей	Компетенция	Совершенствование имеющихся/ приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
1.	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 г., № 255	Способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанные со сферой деятельности Способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	К-1 К-2	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
2.	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по специальности	Готовность демонстрировать знания основ художественного производства Способность осуществлять воспитательную и учебную	К-3 К-4	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей Приобретение

	54.05.01 Монументально-декоративное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 ноября 2016 г. № 44327	(преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность		новых профессиональных компетенций слушателей
3.	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратура), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. N 1505	Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	К-5	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	К-6	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	К-7	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей

4.	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г., № 1004	Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработки их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	К-8 К-9 К-10	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
5.	Профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2015 г. №	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП	К-11	

	608н, регистрационный номер 514			

1.3.Трудоемкость и срок освоения программы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 344 часа. Из них: 172 часа контактной и 172 часов самостоятельной работы, 32 часа практики. 12 часов аудиторной работы отводится на консультации с руководителем и защиту итоговой аттестационной работы.

1.4. Категория слушателей и требования к уровню их подготовки

Преподаватели вузов, имеющие высшее профессиональное образование (специалитет, магистратура) по профилю преподаваемых дисциплин, но не имеющие педагогического образования.

Преподаваемая область научного (научно-технического) знания и(или) профессиональной деятельности слушателя в учреждениях высшего образования включает:

- предметный мир, среду обитания информационного и визуального пространств, а также связанных с ними систем, явлений и процессов, в том числе социальной, культурной, гуманитарной и научно-технической сферы;
- монументально-декоративную живопись и монументально-декоративную скульптуру в архитектурной среде, экстерьер и интерьер, художественные интерьеры и декоративные убранства отдельных помещений и их комплексов.

В образовательном процессе вуза слушатель способен выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программами преподаваемых дисциплин.

1.5 Форма обучения – дистанционная

1.6 Итоговая аттестация

Итоговая аттестация слушателей происходит в форме подготовки и защиты итоговой аттестационной работы, является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая аттестационная работа выполняется слушателем на основе знаний, полученных по дисциплинам программы, имеет практико-ориентированный характер и основывается на результатах собственной профессиональной деятельности в образовательном учреждении.

2 Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график предполагает обучение в течение 344 часов (таблица 3):

- 172 часа изучение теоретического материала;
- 172 часов самостоятельной работы;
- 32 часа практики;
- 12 часов аудиторная подготовка (консультативная работа с руководителем) и защита итоговой аттестационной работы.

Таблица 3 – Календарный учебный график

Год обучения 2022-2022г.г.	Учебные недели														
1 семестр	**1**	**2**	**4**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**
	12.09–18.09	19.09-25.09	26.09-02.10	03.10-09.10	10.10-16.10	17.10-23.10	24.10-30.10	31.10-06.11	07.11-13.11	14.11-20.11	21.11-27.11	28.11-04.12	05.12-11.12	12.12-18.12	19.12-25.12
	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	ЭЗ

Условные обозначения

Т	Теоретическое обучение
Э	Экзаменационная сессия
П	Практика
А	Итоговая аттестация

2.2 Учебный план программы

Учебный план является частью программы переподготовки.

Учебный план

Дополнительная профессиональная программа
(профессиональная переподготовка)
«Преподаватель высшей школы»

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Объем работы слушателя, ч.			Формы аттестации
		Всего	Изучение теоретического материала	Самостоятельная работа	
			ЛК/ПЗ		
1	Общие основы педагогики	48	24	24	зачет
2	Психолого-педагогические основы образовательного процесса в высшей школе	36	24	12	зачет
3	Нормативно-правовое обеспечение образования	36	12	24	зачет
4	Проектирование образовательного процесса в вузе на основе ФГОС ВО	36	12	24	экзамен
5	Теория и методика преподавания изобразительного искусства и дизайна	144	72	72	экзамен
	Итого	**300**	**144**	**156**	
Практики					
6	Педагогическая практика	32	16	16	зачет
Итоговая аттестация					
7	Итоговая аттестация	12	12		защита ИАР
	Всего	**344**	**172**	**172**	

2.3 Перечень рабочих программ, итоговой аттестации

№ п\п	Дисциплина, модуль /Итоговая аттестация	Автор-разработчик	Дата утверждения
1	РП Общие основы педагогики	Канд. пед. наук, доцент, Спектор Г.З.	27 марта 2024г.
2	РП Психолого-педагогические основы образовательного процесса в высшей школе	Канд.пед.наук, профессор, Аккуратова Е.С.	27 марта 2024г.
3	РП Нормативно-правовое обеспечение образования	Доктор пед.наук, профессор В.Ф.Зива	27 марта 2024г.
4	РП Проектирование образовательного процесса в вузе на основе ФГОС ВО	Канд.пед.наук, профессор, Аккуратова Е.С.	27 марта 2024г.
5	РП Теория и методика преподавания изобразительного искусства и дизайна	Канд. искусствовед, доцент, Горелов М.В.	27 марта 2024г.
6	РП Педагогическая практика	Кандидат педагогических наук, доцент, Спектор Г.З.	27 марта 2024г.
7	РП Итоговая аттестация	Кандидат педагогических наук, профессор, Л.В. Желондиевская	27 марта 2024г.

2.3.1 Рабочие программы дисциплин (модулей)

Рабочие программы дисциплин представлены в *приложении А*.

2.3.2 Программа итоговой аттестации

Рабочая программа итоговой аттестации представлена в *приложении Б.*

2.3.3 Программы практик и стажировок

При реализации образовательной программы предусматривается педагогическая практика продолжительностью 32 учебных часа. Программа практики прилагается.

Стажировки *не предусмотрены.*

3. Организационные условия

3.1 Материально-техническое обеспечение

№ п\п	Модуль (дисциплина)	Наименование оборудованных учебных кабинетов с перечнем основного оборудования	Адрес
1	РП Общие основы педагогики	Аудитория 806, столы и стулья по количеству обучаемых, компьютер, проектор, экран.	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
2	РП Психолого-педагогические основы образовательного процесса в высшей школе	Аудитория 807, столы и стулья по количеству обучаемых, компьютер, проектор, экран.	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
3	РП Нормативно-правовое обеспечение образования	Аудитория 807, столы и стулья по количеству обучаемых, компьютер, проектор, экран.	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
4	РП Проектирование образовательного процесса в вузе на основе ФГОС ВО	Аудитория 807, столы и стулья по количеству обучаемых, компьютер, проектор, экран.	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
5	РП Теория и методика преподавания изобразительного искусства и дизайна	Мастерская рисунка ауд. 262, мольберты, фонд гипсовых слепков, стационарные софиты.	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
6	РП Педагогическая практика	Аудитория 806, столы и стулья по количеству обучаемых, компьютер, проектор, экран.	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,

3.2 Кадровое обеспечение

Количество НПР, привлечённых для реализации дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Преподаватель высшей школы» - 5 чел, из них:

- штатных сотрудников и внутренних совместителей 5 чел, 100 %;
- внешних совместителей – 0;
- почасовиков – 0;
- имеющих учёную степень и/или учёное звание – 5;
- доктора наук/ профессоры – 3.

Таблица 7 – Кадровое обеспечение

№ п\п	Модуль, дисциплина	ФИО	Место работы	Должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение закончил, когда, специальность по документы об образовании, квалификация	Учёная степень	Учёное звание (ВАК)	Наименование документа о прохождении специализированных курсов по профилю ДПП	Год рождения	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Общие основы педагогики	Спектор Галина Захаровна	ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г.Строганова	Доцент кафедры «Средовой дизайн»	МГЗПИ. 1988, «Учитель ИЗО и черчения», диплом ПВ № 202974	Канд. пед.наук	Доцент	2015 г. на кафедре «Средового дизайна» ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова «Методика курсового и дипломного проектирования». 2016 г. ФГБОУ ВО МАРХИ «Методология развития принципов и технологий средового творчества». 2017г	1964	Штатный, Внутр.совместитель
2	Нормативно-правовое обеспечение образования	Зива Валентина Федоровна	МГХПА им. С.Г.Строганова	и.о.проректора	Гос.институт театрального искусства им.А.В. Луначарского 1976 г. театровед	доктор педагогических наук	профессор	Сертификат СР № 012.1483 ФГ АУ «Федеральный институт развития образования» выдан 18 июля 2012 Сертифицирована в качестве разработчика Примерных проф. программ	1948	штатный, внутренний совместитель
3	Психолого-педагогические основы	Аккуратова Елена	МВХПУ (б. Строгано	Профессор кафедры «Промышле	МГХПА им.С.Г.Строганова,	Кандидат педаго	Доцент	2012г.Институт качества высшего образования НИТУ МИСиС «Проектирование	1955	штатный, внутренний

	образова тельного процесса в высшей школе.	Сергеевна	вское)	нный дизайн»	1979, «Промышлен ное искусство», художник конструктор, Г-1 №790037	гичес ких наук		компетентностно-ориентированных ООП в вузах культуры, искусства и в художественно-педагогическом образовании.Р.н. ПК 60; 2015г. АНО ВО «Национальный институт дизайна» «Нормативные и регламентированные требования к организации образовательной деятельности» Р.н. 028-15 ПК; 2016г. АНО ВО «Национальный институт дизайна» «Психология и педагогика» Р.н. 02-16 ПК; 2018г. ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова «Управление образовательными программами укрупненной группы направления подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусства» в условиях перехода на ФГОС ВО 3++» Р.н. 13-ФДО/2018 2018 г. . ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова «Основы оказания первой помощи». Р.н. 257-ФДО\2018		совместите ль
4	Проектиро вание образова тельного процесса в вузе на основе	Аккурато ва Елена Сергеевна	МВХПУ (б. Строгано вское)	Профессор кафедры «Промышле нный дизайн»	МГХПА им.С.Г.Строга нова, 1979, «Промышлен ное искусство», художник	Канди дат педаго гичес ких наук	Доцент	2012г.Институт качества высшего образования НИТУ МИСиС «Проектирование компетентностно-ориентированных ООП в вузах культуры, искусства и в художественно-педагогическом	1955	штатный, внутренни й совместите ль

	ФГОС ВО				конструктор, Г-1 №790037			образовании.Р.н. ПК 60; 2015г. АНО ВО «Национальный институт дизайна» «Нормативные и регламентированные требования к организации образовательной деятельности» Р.н. 028-15 ПК; 2016г. АНО ВО «Национальный институт дизайна» «Психология и педагогика» Р.н. 02-16 ПК; 2018г. ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова «Управление образовательными программами укрупненной группы направления подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусства» в условиях перехода на ФГОС ВО 3++» Р.н. 13-ФДО/2018 2018 г. . ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова «Основы оказания первой помощи». Р.н. 257-ФДО\2018		
5	Теория и методика преподавания изобразительного искусства и дизайна	Горелов Михаил Вячеславович	ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г.Строганова	Доцент кафедры «Средовой дизайн»	МГХПА им.С.Г.Строганова, 1995	Канд. искусствоведения	Доцент	Удостоверение 2013	1968	Штатный, Внутр.совместитель

6	Педагогическая практика	Спектор Галина Захаровна	ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г.Строганова	Доцент кафедры «Средовой дизайн»	МГЗПИ. 1988, «Учитель ИЗО и черчения», диплом ПВ № 202974	Канд. пед.наук	Доцент	2015 г. на кафедре «Средового дизайна» ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова «Методика курсового и дипломного проектирования». 2016 г. ФГБОУ ВО МАРХИ «Методология развития принципов и технологий средового творчества». 2017г	1964	Штатный, Внутр.совместитель
7	Итоговая аттестация	Желондиевская Лариса Владиславовна	ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г.Строганова	Декан ФДО, профессор	МТА, 1992 год, художник-технолог, диплом ФБ№476301	Канд. пед.наук	Профессор	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи».	1965	Штатный, Внутр.совместитель

3.3.Учебно-методическое обеспечение

№ п\п	Наименование дисциплин (модуля)	Наименование учебно-методических материалов (рабочие программы, методические указания, иное)	Библиотечный фонд/информационные ресурсы	Вид оценочных средств для аттестации	Примечание
1	2	3	4	5	6
1	Общие основы педагогики	РП Общие основы педагогики	Да/да	Устный опрос, беседа, фронтальный опрос.	

№ п\п	Наименование дисциплин (модуля)	Наименование учебно-методических материалов (рабочие программы, методические указания, иное)	Библиотечный фонд/информационные ресурсы	Вид оценочных средств для аттестации	Примечание
2	Психолого-педагогические основы образовательного процесса в высшей школе	РП Психолого-педагогические основы образовательного процесса в высшей школе	Да/да	Устный опрос, беседа, фронтальный опрос	
3	Нормативно-правовое обеспечение образования	РП Нормативно-правовое обеспечение образования	Да/да	Устный или письменный опрос, контрольные вопросы для устной или письменной проверки знаний, Проверка качества выполнения практической работы. Вопросы к защите работы.	
4	Проектирование образовательного процесса в вузе на основе ФГОС ВО	РП Проектирование образовательного процесса в вузе на основе ФГОС ВО	Да/да	Устный опрос, беседа, вопросы для проверки знаний. вопросы к семинару, вопросы к защите практической работы.	

№ п\п	Наименование дисциплин (модуля)	Наименование учебно-методических материалов (рабочие программы, методические указания, иное)	Библиотечный фонд/информационные ресурсы	Вид оценочных средств для аттестации	Примечание
5	Теория и методика преподавания изобразительного искусства и дизайна	РП Теория и методика преподавания изобразительного искусства и дизайна	Да/да	Устный или письменный опрос, вопросы для устной проверки знаний. Проверка качества выполнения практических работ	
6	Педагогическая практика	РП Педагогическая практика	Да/да	Отчёт о практике	
7	Итоговая аттестация		Да/да	Подготовка и защита итоговой аттестационной работы	