Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 24.10.2023 14:28:26
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РАССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе
_____ В.В.Слепухин
«21» июня 2023 г.

МП

АННОТАЦИИ ПРАКТИК

для основной образовательной программы высшего образования

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): «Промышленный дизайн»

форма обучения- очная

квалификация бакалавр

2023 г.

По направлению 54.03.01 Дизайн
Профиль «Промышленный дизайн»
Квалификация: бакалавр, форма обучения: очная

	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
Б2.О.01.01(У)	Учебно-ознакомительная практика ОПК-3 ОПК-5 (зачет с оценкой)	Учебно-ознакомительная практика направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-3 - способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). Знает основные приемы изобразительных средств академического рисунка, академической живописи, проектной графики, работу с формой, тоном и цветом, для выражения художественного образа проектной идеи, процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека. Умеет использовать различные тонально-графические и объемно-пространственные художественные техники в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта дизайна, последовательно проводить предпроектные изыскания, научно и визуально обосновывать свои предложения. Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектирровании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). ОПК-5 - способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях. Знает особенности организации, проведения художественных выставок, профессиональных конкурсов, фестивалей и иных творческих мероприятий. Умеет решать задачи создания художественного образа с использованием различных элементов и средств композиции, готовить презентации для участия в конкурсах, выставках, фестивалях, оформлять и подготавливать работы для экспонирования. Владеет приемами и законами композиций, техникой работы с различными материалами для создания изображений, для участия в художественно-творческих мероприятиях. Содержание практики (основные разделы): 1. Исследовательский этап 2. Практический этап 3. Аналитический этап 4. Заключительный этап

		Посещение профильного музея, выбор объектов, анализ объектов: - эскизная зарисовка выбранных дизайн - объектов с разных ракурсов, зарисовка основных составляющих и отдельных элементов с применением различных графических материалов. Эскизная отрисовка дизайн - объектов, содержащих конструктивную схему, взрыв-схему, функциональную схему пользования объектом. Светотеневая моделировка объемных форм. Поэтапное выявление объема дизайн – объекта. Создание фактур с помощью различных художественных средств, видов штриховки и светотени. Создание иллюзий (отражения, прозрачности, бликов и т.д.). Компоновка и итоговая подача плоских и объемных изображений. Подготовка отчета по практике. Подготовка отчета. Подготовка к защите, защита отчета по практике.
Б2.О.01.02(У)	Проектная практика ОПК-4 ОПК-6 (зачет с оценкой)	Проектная практика направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-4 - способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики. Знает теоретические и практические основы проектирования, объемного моделирования и конструирования, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, способы проектной графики, современную шрифтовую культуру. Умеет создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение,цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики. Владеет средствами современной проектно-эскизной графики , современной шрифтовой культурой при проектировании и конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна. ОПК-6 - способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности. Знает прикладное современное программное обеспечение, применяемое в отрасли. Умеет работать в компьютерных программах. Владеет навыками применения цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности. Содержание практики (основные разделы): 1. Подготовительный этап 2. Практический этап 3. Исследовательский этап 4. Проектный этап 5. Отчетный этап Оформление результатов проектной деятельности - выполнение презентации, оформление дневника практики. Промежуточный просмотр результатов работы.

		Создание эскизного проекта и макета промышленного изделия и использование конструктивных элементов. Защита отчета по практике на кафедре
Б2.В.01.01(П)	Проектно-технологическая практика ПК-1 ПК-2 ПК-3 (зачет с оценкой)	Проектно-технологическая практика направлена на формирование следующих компетенций: ПК-1 - способен к профессионально-творческому мышлению и оригинальному художественному замыслу проектной идеи при проектирования различных объектов, к реализации функционально-эстетического подхода в формообразовании промышленного изделия. Знает принципы влияния конструктивного решения, эргономических, антропометрических и функциональных особенностей на формообразование промышленного изделия и структурное соотношение его частей ко общему объему. Умеет продемонстрировать индивидуальный творческий потенциал при разработке проекта, творчески применяя разнообразие языка создания и визуализации поисковой, демонстрационной графики, концептуальных-поисковых и чистовых макетов. Владеет навыками объемно-пространственного мышления, способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности тектоники применяемых материалов ПК-2 - способен моделировать, визуализировать, создавать мультимедиа презентации объектов и систем, используя современное компьютерное программное обеспечение и технологии, для решения профессиональных задач. Знает, как использовать в практической деятельности новейшие достижения компьютерной техники, мультимедиа технологии, особенности проектирования с использованием компьютерной техники: специализированное программное обеспечение для моделирования, программное обеспечение для визуализации в области промышленного дизайна, программное обеспечение для презентации разработанного промышленного изделия. Умеет делать прогнозы на основе предпроектных исследований, разрабатывать сценарий использования предмета, выполнять моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии; разрабатывать изделия учитывая возможность изготовления с применением аддитивных технологий и 3D печати. Владеет приемами разработки и моделирования компьютерной твердотельной и каркасной 3д модели, создания структуры, мультимедиа-презентаций презентации продукта, оформления конструкторской документации в специализированных программах: разрабатывать 2D-чертежи, схемы в строгом соответствии с требованиями системы ЕСКД, Российских и международных отраслевых стандартов; методами поддержания профессионального роста, в соответствии с постоянным совершенствованием оборудования и обновлением программного обеспечения ПК-3 - способен применять современные технологии и различные методики проектирования в процессе создания эскизного дизайн-проекта; к комплексному, системному пониманию проектных задач, связанных с авторским дизайнерским решением. Знает методы анализа потребностей пользователя, учитывая влияние моды, стиля и современных тенденций при разработке промышленных изделий; как проектировать промышленное изделие с учетом структурных и функциональных схем; перспективные отечественные и зарубежные производственные методы для выявления наиболее подходящих технологий; основные нормативные и правовые документы, регламентирующие проектную деятельность в области промышленного дизайна: ГОСТ, ОСТ, международные стандарты.

		Умеет работать по заданному Техническому Заданию на проектирование, самостоятельно его разрабатывать и согласовывать с заказчиком; проявлять творческую индивидуальность и оригинальность при разработке концептуальных, экспериментальных и инновационных технологических объектов; демонстрировать аналитический подход к результатам достижений современной теории и практики в области промышленного дизайна. Владеет методологией определения последовательности выполнения этапов проектных работ и составлению плана-графика для структурирования профессиональной деятельности; владеет принципами определения конкретных проектных задачи с учётом психологических, социологических, культурологических и экономических факторов, влияющих на разработку и производство промышленной продукции. Содержание практики (основные разделы): 1. Подготовительный этап 2. Исследовательский этап 3. Практический этап 4. Проектный этап 5. Отчетный этап Знакомство с технологической и производственной базой заказчика. Сбор материала по тематике выданного технического задания. Разработка проектной идеи с обоснованием своего предложения, основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Выполнение производственныхзаданий по изготовлению. Предоставление концепции в форме эскизов и поисковых макетов.
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика ПК-1 ПК-2 ПК-3 (экзамен)	Преддипломная практика направлена на формирование следующих компетенций: ПК-1 - способен к профессионально-творческому мышлению и оригинальному художественному замыслу проектной идеи при проектирования различных объектов, к реализации функционально-эстетического подхода в формообразовании промышленного изделия. Знает принципы влияния конструктивного решения, эргономических, антропометрических и функциональных особенностей на формообразование промышленного изделия и структурное соотношение его частей ко общему объему. Умеет продемонстрировать индивидуальный творческий потенциал при разработке проекта, творчески применяя разнообразие языка создания и визуализации поисковой, демонстрационной графики, концептуальных-поисковых и чистовых макетов. Владеет навыками объемно-пространственного мышления, способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности тектоники применяемых материалов. ПК-2 - способен моделировать, визуализировать, создавать мультимедиа презентации объектов и систем, используя современное компьютерное программное обеспечение и технологии, для решения профессиональных задач. Знает, как использовать в практической деятельности новейшие достижения компьютерной техники, мультимедиа технологии, особенности проектирования с использованием компьютерной техники: специализированное программное обеспечение для моделирования, программное обеспечение для

		визуализации в области промышленного дизайна, программное обеспечение для презентации разработанного промышленного изделия. Умеет делать прогнозы на основе предпроектных исследований, разрабатывать сценарий использования предмета, выполнять моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии; разрабатывать изделия учитывая возможность изготовления с применением аддитивных технологий и 3D печати. Владеет приемами разработки и моделирования компьютерной твердотельной и каркасной 3д модели, создания структуры, мультимедиа-презентаций презентации продукта, оформления конструкторской документации в специализированных программах: разрабатывать 2D-чертежи, схемы в строгом соответствии с требованиями системы ЕСКД, Российских и международных отраслевых стандартов; методами поддержания профессионального роста, в соответствии с постоянным совершенствованием оборудования и обновлением программного обеспечения ПК-3 - способен применять современные технологии и различные методики проектирования в процессе создания эскизного дизайн-проекта; к комплексному, системному пониманию проектных задач, связанных с авторским дизайнерским решением. Знает методы анализа потребностей пользователя, учитывая влияние моды, стиля и современных тенденций при разработке промышленных изделий; как проектировать промышленное изделие с учетом структурных и функциональных схем; перспективные отечественные и зарубежные производственные методы для выявления наиболее подходящих технологий; основные нормативные и правовые документы, регламентирующие проектную деятельность в области промышленного дизайна: ГОСТ, ОСТ, международные стандарты. Умеет работать по заданному Техническому Заданию на проектирование, самостоятельно его разрабатывать и согласовывать с заказчиком; проявлять творческую индивидуальность и оригинальность при разработке концептуальных, экспериментальных и инновационных технологических объектов; демонстрировать аналитический подход к результатам достижений современной теории и практики в области промышленного дизайна. Владеет методологией определения последовательности выполнения этапов проектных работ и составлению плана-графика для структурирования профессиональной деятельности; владеет принципами определения конкретных проектных задачи с учётом психологических, социологических, культурологических и экономических факторов, влияющих на разработку и производство промышленной продукции Преддипломная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается рабочим планом. Содержание практики (основные разделы): 1. Подготовительный этап. Организационное собрание, ознакомительная лекция. Встреча с руководителем производственной (преддипломной) практики со стороны кафедры. Вводная лекция по преддипломной практике: определение целей и задачи практики. 2. Ознакомление с методикой поэтапного научно-исследовательского анализа. Работа с документацией. 3. Определение проблемы, объекта, предмета исследования, рабочей гипотезы, цели и задач исследования. Подбор литературы, составление библиографии.

		4. Теоретический анализ литературы по проблематике исследования в форме презентации. 5. Подготовка итогового варианта исследования в форме реферата. Написание реферата. 6. Защита отчета. Защита результатов практики на кафедре. Написание отчета по практике. Формы отчетности по преддипломной практике: 1. Дневник прохождения преддипломной практики; 2. Ознакомление с методикой поэтапного научно-исследовательского анализа. Сбор и анализматериала по теме научного исследования 3. Определение границ исследования. Формулирование проблемы, объекта, предмета исследования, рабочей гипотезы, цели и задач исследования 4. Теоретический анализ литературы по проблематике исследования в форме презентации 5. Подготовка итогового варианта исследования в форме реферата 6. Написание отчета о прохождении преддипломной практике

Зав.кафедрой «Промышленный дизайн»
к.иск,, проф. Монина Т.А.