Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

Факультет дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета дополнительного образования
_____ Желондиевская Л.В.
«06» мая 2020г

Аннотации рабочих программ практик

Профессиональная переподготовка

Монументально-декоративное искусство (Живопись)

Москва, 2020

	Наименование практики	Аннотация практики
1.	Пленэр К-1 К-3 К-12	Знать: • технологию работы различными материалами и техниками; • законы воздушной перспективы; • особенности восприятия пространства и цвета в натуре и изображении; • особенности восприятия предметной и социальной среды в • Уметь: • анализировать формальную композицию на основе сюжетного произведения; • определять приемы работы с цветом и цветовыми композициями в декоративно-прикладном искусстве, живописи и графике; соблюдать в работе основные этапы выполнения этюда в условиях пленэра: композиция этюда, подготовительный рисунок, обобщенное живописно-пластическое изображение (лепка формы цветом), завершение этюда; • ставить перед собой творческие задачи и самостоятельно их решать; • работать на открытом пространстве, осуществлять сбор материала для будущих работ; • выполнять законченные пленэрные работы, работать различными материалами и техниками. Владеть: • различными живописными материалами и техниками;

Зав. кафедрой ДО _____ В.Ф. Зива