Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 30.08.2023 09:44:00
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. С.Г.СТРОГАНОВА» (РГХПУ ИМ. С.Г.СТРОГАНОВА)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
31 августа 2023 г.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

для основной образовательной программы среднего профессионального образования –

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 54.02.07 Скульптура (по видам) углубленной подготовки

квалификация – Художник-скульптор, преподаватель,

очной формы обучения

год начала подготовки – 2023

	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
	УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7.	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) направлена на формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках МДК. 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности. Задачами курса является: содействовать развитию восприятия декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией, дать представление о цветовых решениях, создать условия для развития творческого мышления и выполнения творческих задач. В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:** - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; - разработки графического и колористического решения декоративной композиции; - пользования специальной литературой; - составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства. **уметь:** - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

		- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; - адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе **знать:**

		- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; - происхождение, содержание и виды народного орнамента; - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины

	УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7.	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) направлена на формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках МДК. 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности. Задачами курса является: содействовать развитию восприятия декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией, дать представление о цветовых решениях, создать условия для развития творческого мышления и выполнения творческих задач. В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:** - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; - разработки графического и колористического решения декоративной композиции; - пользования специальной литературой; - составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства. **уметь:** - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

		- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

		- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе **знать:** - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; - происхождение, содержание и виды народного орнамента; - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины

	УП.02.01 Практика для получения первичных профессиональных навыков ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-2.6, ПК-2.7.	Практика для получения первичных профессиональных навыков направлена на формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках МДК. 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности. Задачами курса являются: сформировать у студентов понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного оформления; заложить основы композиционного мышления и особенного мировосприятия; научить студентов правильно и последовательно работать с материалами; познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности. В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:** - копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно - прикладного искусства (по видам) - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно - прикладного искусства; - применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно - прикладного искусства. **уметь:** - выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства. **знать:**

		- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам); - технологический процесс исполнения изделия декоративно - прикладного искусства (по видам); - художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства (по видам); - специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства (по видам); - правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины

	ПП.02.01 Исполнительская практика ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-2.6, ПК-2.7.	Исполнительская практика направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках МДК. 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Задачами курса являются: сформировать у студентов понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного оформления; заложить основы композиционного мышления и особенного мировосприятия; научить студентов правильно и последовательно работать с материалами; познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности. В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:** - копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно - прикладного искусства (по видам) - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно - прикладного искусства; - применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно - прикладного искусства. **уметь:** - выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства. **знать:**

		- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам); - технологический процесс исполнения изделия декоративно - прикладного искусства (по видам); - художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства (по видам); - специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства (по видам); - правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины

	ПП.01.01 Исполнительская практика ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7.	Исполнительская практика направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках МДК. 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Задачами курса является: содействовать развитию восприятия декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией, дать представление о цветовых решениях, создать условия для развития творческого мышления и выполнения творческих задач. В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:** - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; - разработки графического и колористического решения декоративной композиции; - пользования специальной литературой; - составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства. **уметь:** - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

		- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; - адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе **знать:** - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; - происхождение, содержание и виды народного орнамента; - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины

	ПДП. Производственная практика (преддипломная) ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-2.6, ПК-2.7.	Производственная практика (преддипломная) направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм. Задачами курса является: содействовать развитию восприятия декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией, дать представление о цветовых решениях, создать условия для развития творческого мышления и выполнения творческих задач; сформировать понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного оформления; заложить основы композиционного мышления и особенного мировосприятия; научить правильно и последовательно работать с материалами; познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности. В результате изучения обучающийся должен: **иметь практический опыт:** - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; - разработки графического и колористического решения декоративной композиции; - пользования специальной литературой; - составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; - копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно - прикладного искусства (по видам)

		- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно - прикладного искусства; - применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно - прикладного искусства. **уметь:** - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; - адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе; - выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства. **знать:** - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

		- происхождение, содержание и виды народного орнамента; - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию; - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам); - технологический процесс исполнения изделия декоративно - прикладного искусства (по видам); - художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства (по видам); - специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий

		декоративно – прикладного искусства (по видам); - правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).