РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

для основной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности **54.02.07 Скульптура**

квалификация – Художник-скульптор, преподаватель

очной формы обучения

год начала подготовки – 2024

Аннотация к рабочим программам практик

Индекс дисциплины	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7.	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) направлена на формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках МДК. 01.01. Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности. В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:** **получить практический опыт:** использования средств рисунка, его изобразительно-выразительных возможностей в условиях пленэра; проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала; последовательного ведения работы над композицией; **уметь:** изображать объекты предметного мира, пространство средствами академического рисунка и живописи; использовать основные изобразительные техники и материалы; находить новые графическо-пластические решения для каждой творческой задачи. **знать:** - особенности графических, пластических решений при изготовлении произведений пластического искусства; - основные методы и способы проектирования и моделирования изделий пластического искусства; - специальную литературу по скульптуре общей направленности по методам лепки и технологиям скульптуры, профессиональную терминологию.

Индекс дисциплины	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства) в других городах) ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7.	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) направлена на формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках МДК. 01.01. Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности. Целью данной практики является расширение кругозора и наглядное представление о памятниках искусства и архитектуры, имеющих значение в отечественной и мировой культуре. **уметь:** - узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; - определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; - применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности. знать: - основные этапы развития изобразительного искусства; - основные факты и закономерности историко-художественного процесса; -ведущих представителей искусства разных эпох и их основные работы; - принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики. **знать:** - особенности графических, пластических решений при изготовлении произведений пластического искусства; - основные методы и способы проектирования и моделирования произведений пластического искусства; - основные методы и способы проектирования и моделирования

		произведений пластического искусства; - специальную литературу по скульптуре общей направленности по методам лепки и технологиям скульптуры, профессиональную терминологию.
Индекс дисциплины	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности) ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-2.6, ПК-2.7.	Практика для получения первичных профессиональных навыков направлена на формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках МДК. 01.01. Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности. Задачами курса являются: сформировать у студентов понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного оформления; заложить основы композиционного мышления и особенного мировосприятия; научить студентов правильно и последовательно работать с материалами; познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности. В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:** использования методов и приёмов пластической обработки различных скульптурных материалов. **уметь:** - Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры. - Владеть различными техническими приёмами выполнения скульптурных работ. **знать:** - Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес, - Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и

		качество, - Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, - Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности, - Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации, - Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности, - Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. - Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
Индекс дисциплины	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
	ПП.02.01 Исполнительская практика ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-2.6, ПК-2.7.	Исполнительская практика направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках МДК. 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Задачами курса являются: сформировать у студентов понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного оформления; заложить основы композиционного мышления и особенного мировосприятия; научить студентов правильно и последовательно работать с материалами; познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности. В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:**

		- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно - прикладного искусства; - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно - прикладного искусства; - применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно - прикладного искусства. **уметь:** - выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства. **знать:** - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам); - технологический процесс исполнения изделия декоративно - прикладного искусства (по видам); - художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства (по видам); - специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства (по видам); - правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
Индекс дисциплины	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
	ПП.01.01 Исполнительская практика ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9.	Исполнительская практика направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках МДК. 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Задачами курса является: содействовать развитию восприятия

	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7.	декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией, дать представление о цветовых решениях, создать условия для развития творческого мышления и выполнения творческих задач. В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:** - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; - разработки графического и колористического решения декоративной композиции; - пользования специальной литературой; - составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства. **уметь:** - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; - адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе. **знать:** - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; - происхождение, содержание и виды народного орнамента;

		- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
Индекс дисциплины	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
	ПДП. Производственная практика (преддипломная) ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-2.6, ПК-2.7.	Производственная практика (преддипломная) направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм. Задачами курса является: содействовать развитию восприятия декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией, дать представление о цветовых решениях, создать условия для развития творческого мышления и выполнения творческих задач; сформировать понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного оформления; заложить основы композиционного мышления и особенного мировосприятия; научить правильно и последовательно работать с материалами; познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности. В результате изучения обучающийся должен: **иметь практический опыт:** - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; - разработки графического и колористического решения декоративной композиции; - пользования специальной литературой; - составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; - копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно - прикладного искусства (по видам);

		- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; - применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно - прикладного искусства. **уметь:** - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; - адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе; - выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства. **знать:** - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; - происхождение, содержание и виды народного орнамента; - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию; - физические и химические свойства материалов, применяемых при

		изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам); - технологический процесс исполнения изделия декоративно - прикладного искусства (по видам); - художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства (по видам); - специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства (по видам); - правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).