МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин
"__" июня 2022 г.

МП

АННОТАЦИИ ПРАКТИК

для основной образовательной программы высшего образования

по направлению 54.05.01Монументально-декоративное искусство

специализация Монументально-декоративное искусство (скульптура)

Шифр практики в УП, наименование практики, количество часов/ЗЕ; форма контроля	Аннотация
Б2.О.01.01(У) Учебная **Ознакомительная практика** **Количество часов/ЗЕ** – 216/6 **Форма контроля:** зачет с оценкой	Ознакомительная практика направлена на формирование следующих компетенций: ОПК 1.1 Обладает уровнем знаний в специализированных областях конкретных дисциплин (знает основные законы и особенности творческой деятельности, основные понятия, стилистические особенности и приемы смежных дисциплин, значимые в профессиональной деятельности художника монументально-декоративного искусства) ОПК-1.3 Анализирует и обобщает явления окружающей действительности через художественные образы в соответствии с задачами авторского замысла и технологическими процессами его осуществления; *Содержание практики (основные разделы):* Установочная конференция по практике. Изучение, анализ и оценка опыта работы на практике студентов (по материалам методического фонда). Инструктаж по технике безопасности. Составление дневника, индивидуального плана по практике. Выполнение заданий практики по конкретным темам (свободный выбор темы); материал (керамика, дерево). Самостоятельная работа на ознакомительной практике. Оформление документации к экзамену по практике: - подготовка к просмотру учебно-творческих заданий: зарисовки, рисунки, эскизы, модель в материале; - подготовка отчета о выполнении программы практики и индивидуального задания.
Б2.О.01.02(У) Учебная **Исполнительская практика** **Количество часов/ЗЕ** – 432/12 **Форма контроля:** зачет с оценкой	Исполнительская практиканаправлена на формирование следующих компетенции: УК-2.1. Знает принципы формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации. УК-2.3. Знает основные методы оценки разных способов решения задач, действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность УК-2.5. Владеет навыками выбора оптимального способа решения поставленных задач, навыками работы с нормативно-правовой документацией ОПК-1.4.Владеет визуальной культурой, различными выразительными средствами и материалами в сфере изобразительного искусства, способностью демонстрировать творческую оригинальность владения дисциплинами, определяющими конкретную область деятельности *Содержание практики (основные разделы):*

	Установочная конференция по практике. Изучение, анализ и оценка опыта работы на практике студентов (по материалам методического фонда). Инструктаж по технике безопасности. Составление дневника, индивидуального плана по практике. Выполнение заданий практики по конкретным темам (свободный выбор темы). Самостоятельная работа на исполнительской практике. Оформление документации к экзамену по практике: - подготовка к просмотру учебно-творческих заданий: зарисовки, рисунки, эскизы, выполнение художественных работ в материале; - подготовка отчета о выполнении программы практики и индивидуального задания.
Б2.О.02(Пд) Преддипломная практика **Количество часов/ЗЕ** – 468/13 **Форма контроля:** зачет с оценкой	Преддипломная практика направлена на формирование следующих компетенций: ОПК 1.1 Обладает уровнем знаний в специализированных областях конкретных дисциплин (знает основные законы и особенности творческой деятельности, основные понятия, стилистические особенности и приемы смежных дисциплин, значимые в профессиональной деятельности художника монументально-декоративного искусства) ОПК-1.2. Ориентируется в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства, умеет устанавливать междисциплинарные связи и применять полученные в процессе освоения смежных дисциплин знания в области монументально-декоративного искусства; ОПК-1.3; Анализирует и обобщает явления окружающей действительности через художественные образы в соответствии с задачами авторского замысла и технологическими процессами его осуществления; ОПК-1.4. Владеет визуальной культурой, различными выразительными средствами и материалами в сфере изобразительного искусства, способностью демонстрировать творческую оригинальность владения дисциплинами, определяющими конкретную область деятельности. ОПК-4.2 Умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте художественного проектирования из различных источников; оформлять результаты по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы, с использованием современных средств и технологи, самостоятельно формулировать практические и исследовательские задачи; делать выводы на основании полученных результатов; ОПК-4.3; Владеет навыками защиты авторского художественный проекта с использованием современных средств и технологий, навыками презентации результатов художественно-проектной деятельности на научно- практических конференциях, экспертных и творческих мероприятиях ОПК-5.2; умеет применять информационно- коммуникационные технологии для решения профессиональных задач

	ОПК-5.3; Владеет навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией, способностью решать профессиональные задачи для систематизации, демонстрации и защиты проектной работы с использованием современных информационных технологий ОПК-7.3 Владеет: навыками оформления и сопровождения проекта на всех этапах его разработки и согласования. *Содержание практики (основные разделы):* Установочная конференция по практике. Изучение, анализ и оценка опыта работы на практике студентов (по материалам методического фонда). Инструктаж по технике безопасности. Составление дневника, индивидуального плана по практике. Выполнение заданий практики по конкретным темам, сбор материала, поиск объектов и тем для дипломного проектирования. Самостоятельная работа по преддипломной практике. Оформление документации к экзамену по практике: - подготовка к просмотру учебно-творческих заданий: зарисовки, рисунки, эскизы, выполнение художественных работ в материале. Высота 100см; - подготовка отчета о выполнении программы практики и индивидуального задания.
Б2.В.01.01(П) **Технологическая практика (проектно-технологическая)** **Количество часов/ЗЕ** – 144/4 **Форма контроля:** зачет с оценкой	Технологическая практика (проектно-технологическая) практика направлена на формирование следующих компетенций: ПК-1.4. Умеет выбрать наиболее подходящие объемно-пространственные или плоскостные решения для конкретной композиции в соответствующем архитектурном пространстве; Умеет реализовать сюжетные и пластические идеи приемами и средствами монументально-декоративной скульптуры при создании проектных, экспериментальных и монументальных работ ПК-2.4. Умеет реализовать сюжетные и пластические идеи приемами и средствами монументально-декоративной скульптуры; при создании проектных, экспериментальных и монументальных работ ПК-3.5.Умеет выбрать соответствующую живописую технику, основываясь на знании материалов и формообразующих элементов архитектурного объекта, изобразить объемно-пространственную среду на сложных криволинейных плоскостях *Содержание практики (основные разделы):* Установочная конференция по практике. Изучение, анализ и оценка опыта работы на практике студентов (по материалам методического фонда). Инструктаж по технике безопасности. Составление дневника, индивидуального плана по практике. Выполнение заданий практики по конкретным темам, сбор материала, поиск объектов и тем для дипломного проектирования.

	Самостоятельная работа по технологической практике. Оформление документации к экзамену по практике: - подготовка к просмотру учебно-творческих заданий: зарисовки, рисунки, эскизы, изучение актуальных технологий и выполнение художественных работ в материале/ в том числе выставочных объектов. - подготовка отчета о выполнении программы практики и индивидуального задания.

Зав. кафедрой МДС, доктор иск., профессор _____ М.А. Бурганова