Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 24.10.2026 00:52:46
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

Справка

о руководителе научного содержания основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн направленность программы «Дизайн мебели», 2025/2026 год набора (очная форма обучения)

1.	Ф.И.О. научного руководителя	Аккуратова Елена Сергеевна
2.	Условия привлечения (основное место работы: штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель; по договору ГПХ)	Штатный
3.	Реквизиты документа о назначении руководителя программы	Приказ от 05.08.2025 № 191
4.	Ученая степень, ученое звание	КПН, доцент
5.	Другие звания	Член Союза Дизайнеров России
6.	Тематика самостоятельных научно-исследовательских (творческих) проектов (участие в осуществлении таких проектов) по направлению (профилю) подготовки	Тема исследований: «Исследование новых технологий в дизайн-образовании». Подготовлено учебное пособие: Ассоциации в дизайн-образовании / Учебное пособие. Аккуратова Е.С. - М: - РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2025. - 87 стр. с илл.
7.	Ежегодные публикации по результатам научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных рецензируемых научных журналах и изданиях за последние 5 лет	1. ПРОКОШЕВА М.М., АККУРАТОВА Е.С. РОЛЬ КИНЕТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА В ДИЗАЙНЕ МЕБЕЛИ INTERDISCIPLINARY RESEARCH: PAST EXPERIENCE, PRESENT OPPORTUNITIES, STRATEGIES THE FUTURE: Collection of articles XXIV International Scientific and Practical Conference. – Melbourne: ICSRD «Scientific View». – 2023. – 262 p. P. 188 — 197. 2. Е.С. Аккуратова, В.В. Ногаев. Актуальный инструмент создания конкурентоспособного продукта в новой экономической ситуации (на примере конкурса на создание мебельного гарнитура для ванных комнат российской компании «AQUATON» международного холдинга «Roca Group») // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА / Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. – МГХПА, 2021. – No 2. Часть 2 – 414 с. 3. А.К. Трофимова, Е.С. Аккуратова Влияние цифровизации на смыслообразование предметно-пространственной среды в постинформационную эпоху. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова» / РГХПУ им. С.Г. Строганова. – РГХПУ, **2023.** – No 2. Часть 2. – 440 с. С. 231-243.

8.	Публикации в зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях за последние 5 лет	
9.	Апробация результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях, с указанием темы статьи (вида доклада (пленарный, секционный, стендовый) и темы доклада) за последние 5 лет (название, статус конференции, город и место проведения конференции, даты проведения, материалы конференции, год выпуска; ссылка на интернет-страницу конференции или на программу конференции)	МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XXI ВЕКА. ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА И ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ. Международная научная конференция 22–23 октября 2021 года. - С.В. ЛАНИНА, Е.С. АККУРАТОВА. Наследование традиций и аксиология дизайна мебели для жилых пространств XXI века. - И.А. САМОЙЛОВА, Е.С. АККУРАТОВА. Экология проектной идеи в эпоху устойчивого дизайна Опубликовано в сборнике: МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XXI ВЕКА. ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА И ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ. Том II. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, РАХ, МАРХИ, **2021**. — 364 с. Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна. VIII-я Международной научно-практической конференции (май 2022 г.) - Трофимова А.К., Аккуратова Е.С Виртуальная реальность как индикатор изменения общественного сознания. - Артамонова Д.А., Аккуратова Е.С. Влияние среды на психологию гармоничного развития ребёнка через сюжетноролевые игры. - Чернявина Д.А, Аккуратова Е.С. Экологический инструментарий дизайна в борьбе с депрессией при проектировании предметно-пространственной среды Материалы международной научно-практической конференции: Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна: сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции (май 2022 г.) / под общ. редакцией д-ра искусствоведения О.Г. Яцюк. – Москва: Союз дизайнеров России, АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА», 2022. – 166 с. Искусство и дизайн: история и практика. VII Всероссийской научно-практической конференции (30 мая 2022 г.) - Д.А. Артамонова, Е.С.Аккуратова. ДИЗАЙН ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР В КОНТЕКСТЕ ГАРМОНИЧНОГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА. (С. 196 — 206). - А. К. Трофимова, Е.С.Аккуратова. ЭСКАПИСТСКОЕ СОЗНАНИЕ И ЕГО РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ОБРАЗА ПРЕДМЕТА В ЭПОХУ ВИРТУАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (с 328-338).

		- Д. А. Чернявина, Е.С. Аккуратова. КРИТЕРИИ И ИНДИКАТОРЫ СОЗДАНИЯ ГАРМОНИЧНОЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В БОРЬБЕ С ДЕПРЕССИЕЙ. (С. 356-366). Опубликовано: Искусство и дизайн: история и практика. Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции — Санкт-Петербург : СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2022. — 374 с. : ил. Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна. IX Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием (19-20 мая 2023 г.) - Нгуен Фыонг Чанг, Аккуратова Е.С. Актуальность бамбука как материала в мебельной промышленности. - Прокошева М.М., Аккуратова Е.С. Анализ решений трансформируемого оборудования для малогабаритного жилья Актуальность бамбука как материала в мебельной промышленности (19-20 мая 2023 г.) Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна: сборник материалов. IX Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием / под общей редакцией: к.п.н. Г.А. Кувшиновой, д.п.н. И.В. Кичевой — Москва: АНО ВО «Национальный Институт Дизайна» 2023 — 392 с. «Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна». X Всероссийская научно-практическая конференции с международным участием (30 мая 2024 г.). - Ивлева А.А., Аккуратова Е.С. Актуальные ресурсы фарфоровых технологий в мебельном оборудовании (на примере литофании). - Бикулова А.Ф. Аккуратова Е.С. Принципы формообразования мебельного оборудования для гостиничных пространств в местах вахтового размещения в условиях севера России. X Всероссийская научно-практическая конференции с международным участием. Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна: сборник материалов X / под общей редакцией: к.п.н. Г.А. Кувшиновой, д.п.н. И.В. Кичевой — Москва: АНО ВО «Национальный Институт Дизайна» 2024— 392 с. В рамках исследования проведены Всероссийские научно-практические конференции с вузами-партнерами. Участники – студенты РГХПУ им. С.Г. Строганова и других вузов:

		1. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ СФЕРА ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ. Материалы Всероссийской научной конференции. – М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2025. – 160 с. Авторы-составители: Е.С. Аккуратова и М.М. Прокошева 2. СОВРЕМЕННАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА: ДИАЛОГ ДИЗАЙНА, ТЕХНОЛОГИЙ И МАТЕРИАЛОВ. Материалы Всероссийской научно-практической студенческая конференция с международным участием. - М: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2025. - 187 с. Авторы-составители: Е.С.Аккуратова и М.М.Прокошева 3. ДИЗАЙН КАК МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ И ЛИЧНОСТНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ. Материалы Всероссийской научно-практической студенческой конференции. – М: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2026. – 171 с. Авторы-составители: Е.С. Аккуратова и М.М. Прокошева