Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 06.11.2025 16:55:24
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7e80cb87b7ee9

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

Справка

о руководителе научного содержания основной образовательной программы
высшего образования – программы магистратуры
по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
направленность программы «Художественный металл»,
2025/26 год набора (очная форма обучения)

1.	Ф.И.О. научного руководителя	Федунов Сергей Николаевич
2.	Условия привлечения (основное место работы: штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель; по договору ГПХ)	Штатный
3.	Реквизиты документа о назначении руководителя программы	Приказ от 05.08.2025 № 191
4.	Ученая степень, ученое звание	Кандидат искусствоведения, Профессор.
5.	Другие звания	Почётный работник ВПО РФ, Член Союза Художников России МОСХ, Член Союза Художников России с МООСХ, Член Творческого Союза Художников России, Член Международного Художественного фонда, Член Международной Федерации акварелистов, Член Евразийского Художественного Союза, Член Союз Акварелистов России, Член IWS Russia.
6.	Тематика самостоятельных научно-исследовательских (творческих) проектов (участие в осуществлении таких проектов) по направлению (профилю) подготовки	«Традиции и перспективы Строгановской школы художественного металла». Участие в разработке научной темы: «Разработка стратегий и тактик проектно-художественного творчества в области изобразительного и декоративного искусства и архитектуры, технической эстетики и дизайна с целью формирования гуманистически ориентированной предметно-пространственной и информационной среды, сохраняющей и развивающей национальную культурную идентичность России» Период реализации: 2024-2026 Рег. № НИОТКР 124112600046-9 В рамках гос. задания
7.	Ежегодные публикации по результатам научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных рецензируемых научных журналах и изданиях за последние 5 лет	**Заседание круглого стола.** «Искусство Серебряного века. Осмысление наследия художников и мастеров рубежа XIX–XX вв. в контексте развития Строгановской художественно-промышленной школы. Формирование музейных коллекций» Тема доклада: **«Программа обучения и организация учебного процесса в мастерских по художественной обработке металла в**

		Императорском Строгановском училище в начале XX века». Москва. Музей МГХПА им. С.Г.Строганова.13 октября 2021 г. Коллективная монография «Н.В. Глоба и российское художественно-промышленное образование». Статья: «**Организация учебного процесса и развитие мастерских по художественной обработке металла в Императорском Строгановском училище в начале XX века**». 2022 г. «Декоративное искусство и предметно пространственная среда». Вестник РГХПУ им. С.Г.Строганова. Статья в соавторстве с М.М.Зиновеевой. **«Проект воссоздания предметов историко-культурного наследия мастеров Строгановской школы в современном учебном процессе».** Учебно-методическое или учебное пособие с грифом УМО или НМС (в том числе в Строгановского училища второй соавторстве): - за печатный лист; -иллюстрация, таблица, Федунов С.Н., Зиновеева М.М. **«Художественный металл Императорского Строгановского училища второй половины XIX- начала XX века».** Учебное пособие. - М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2024 – (7 п.л.), илл. (104) Научная статья в профильном журнале, сборнике конференции (в том числе в соавторстве) - РИНЦ - ВАК -Федунов С.Н. Зиновеева М.М. **Художественно-стилистические и технико-технологические особенности изготовления изделий с эмалями в Императорском Строгановском училище в начале XX века** // Декоративно-прикладное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ. РГХПУ, 2025. № 1. Ч. I. С. 390–408.

8.	Публикации в зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях за последние 5 лет	
9.	Апробация результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях, с указанием темы статьи (вида доклада (пленарный, секционный, стендовый) и темы доклада) за последние 5 лет (название, статус конференции, город и место проведения конференции, даты проведения, материалы конференции, год выпуска; ссылка на интернет-страницу конференции или на программу конференции)	Участие в научных конференциях, круглых столах (очное, с докладом) **Всероссийская** 23.10.2025 г. (Зиновеева М.М., Федунов С.Н.) Всероссийская Конференция **«Хронология мужества.** **Летопись событий Великой Отечественной войны на Можайской** **земле».** Можайский историко-краеведческий музей. Доклад: Значение Строгановского училища в поддержке культуры после Великой Отечественной войны».