Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 24.10.2026 00:04:35
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3a8

Справка

о руководителе научного содержания основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность программы «Графический дизайн», 2025 год набора (очная форма обучения)

	Ф.И.О. научного руководителя	Лаврентьев Александр Николаевич
	Условия привлечения (основное место работы: штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель; по договору ГПХ)	Штатный
	Реквизиты документа о назначении руководителя программы	Приказ от 05.08.2025 № 191
	Ученая степень, ученое звание	Доктор искусствоведения, профессор
	Другие звания	член Союза Дизайнеров России, член Московского союза художников (ассоциация критики), член-корреспондент РАХ
	Тематика самостоятельных научно-исследовательских (творческих) проектов (участие в осуществлении таких проектов) по направлению (профилю) подготовки	Руководство проектом фундаментальных исследований (грант Министерства науки и образования РФ) Разработка стратегий и тактик проектно-художественного творчества в области изобразительного и декоративного искусства и архитектуры, технической эстетики и дизайна с целью формирования гуманистически ориентированной предметно-пространственной и информационной среды, сохраняющей и развивающей национальную культурную идентичность России (FZRE-2024-0006) 2024-2026
	Ежегодные публикации по результатам научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных рецензируемых научных журналах и изданиях за последние 5 лет	1. Лаврентьев А.Н. Визуальные коды и алгоритмы в графическом дизайне как отражение программированного формообразования в эпоху нейросетей / А.Н. Лаврентьев, С.К. Емельяненко// Декоративно-прикладное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. -2024. - №2.2 - С.12-21. - DOI: 10.37485/1997-4663_2024_2_2_12_21 2. Лаврентьев А.Н./ С.В. Курасов, В.Ф. Зива, И.В. Смекалов. Концепции театра вещей и сценографии в дизайне в контексте эстетики смыслообразности. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2025, №2, часть 1, с. 14-32. 3. Лаврентьев А.Н./ С.В. Курасов, В.Ф. Зива, А.А. Киринюк. Роль Строгановской школы в развитии художественно-промышленного образования в России. Стратегии и тактики формирования школы. // Декоративное искусство

		и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2025, №2, часть 1, с. 14-32. 4. Лаврентьев А.Н., Жердев Е.В., Курасов С.В. Современные формы презентации творческой деятельности в Китае и сотрудничество России и Китая в области художественного образования. (В соавт). // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. Научно-аналитическое издание. №2, часть 1. 2024. С. 12-26. 5. Лаврентьев А.Н., Санькова А.Н. Дизайн-центры в послевоенной Европе и профессиональная инфраструктура дизайна. Дом Бурганова. Пространство культуры, 2025, №4. С.86-91. DOI: 10.306340/2071-6818-2025-214-4-79-91 6. Лаврентьев А.Н., Курасов С.В., Лаврентьева Е.А. Антропо-конструктивизм в музейно-выставочном пространстве Норильска. (по материалам выставки, организованной РГХПУ им. С.Г. Строганова в Норильске). Журнал “Кунсткамера”, Музей антропологии, Санкт-Петербург. 2024 №1 с.142-157. 7. Лаврентьев А.Н., Курасов С.В., Зива В.Ф., Киринюк А.А., Смекалов И.В Проблемы формообразования орнаментальных структур: от коммуникативных символов и знаков - к комбинаторным структурам и геометрическим универсалиям пластического мышления // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2022. № 3-1. С. 11-30. 8. Лаврентьев А.Н. Влияние новых технологий на использование цвета в творческой фотографии. (Совместно с Гэ Сяофан). // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2023. № 2, часть 2. С. 12-19
	Публикации в зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях за последние 5 лет	
	Апробация результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях, с указанием темы статьи (вида доклада (пленарный, секционный, стендовый) и темы доклада) за последние	1. Пленарный: «ВХУТЕМАС: универсальные и национальные аспекты проектного наследия». Первый Российско-Китайский Форум «Теория и практика художественного образования: вызовы современности, традиции и национальные школы 21 века». 10-12 октября 2023 г. https://академия-строганова.рф/events/175/ Издано в сборнике конференции, М., 2024 2. Пленарный: Стратегии и тактики проектно-художественного творчества в контексте проблем художественно-промышленного образования и сохранения национальной культурной идентичности России. Международная конференция «Горизонты художественного образования и искусства XXI века. (Архитектура, дизайн, изобразительное искусство,

	5 лет (название, статус конференции, город и место проведения конференции, даты проведения, материалы конференции, год выпуска; ссылка на интернет-страницу конференции или на программу конференции)	искусство реставрации)». 7-9 ноября 2024. https://rghpu.ru/news/392/ Опубликовано в материалах конференции. М., 2025, с. 520-524. 3. Пленарный: Синтез искусств, художественный образ и тематический потенциал предметно- пространственной среды. Материалы международной научной конференции «Литургия как синтез искусств. Знак-образ-символ в сюжетном и тематическом потенциале предметно-пространственной среды. – М., 2024, с. 14-23. 4. Пленарный: Благая весть искусства. Материалы международной научной конференции «Благая весть. Иконография, коды и смыслы. Память и духовный опыт поколений. Изобразительное искусство и предметно-пространственная среда христианского мира». – М., 2025, с. 12-16. https://rghpu.ru/search/?searchtext=Благая+весть&searchtype=1# 5. Пленарный: Три источника российского дизайна. Национальный конгресс дизайна-2025. Национальный институт дизайна. 17-19 февраля 2025. Программа. https://nid-design.org/natsionalnyj-kongress-dizajna.html?ysclid=mnps7nln5u266046027 6. Секционный: «Конструктивисты и Строгановцы в Гран-Пале, 1925 г.». Международная научная конференция «Строгановская школа в истории мировой и российской культуры. 200-летие РГХПУ им. С.Г. Строганова», 13-16 ноября. https://rghpu.ru/news/569/