Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 14.11.2026 03:56:10
Уникальный программный ключ:
34ab7e8290c566680feb33ad158f6e910fde2e14

**Справка**

о руководителе научного содержания основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность программы «Умная мобильность», 202% год набора (очная форма обучения)

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Ф.И.О. научного руководителя | Розанов Никита Евгеньевич |
| 2. | Условия привлечения (основное место работы: штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель; по договору ГПХ) | Штатный |
| 3. | Реквизиты документа о назначении руководителя программы | Приказ от 05.08.2025 № 191 |
| 4. | Ученая степень, ученое звание | Кандидат искусствоведения, профессор |
| 5. | Другие звания | Почётный академик РАХ |
| 6. | Тематика самостоятельных научно-исследовательских (творческих) проектов (участие в осуществлении таких проектов) по направлению (профилю) подготовки | История дизайна средств транспорта. Серия монографий по основным школам автомобильного дизайна. |
| 7. | Ежегодные публикации по результатам научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных рецензируемых научных журналах и изданиях за последние 5 лет | 1. Розанов, Н. Е. Пользовательский сценарий и стилеобразование туристических поездов РЖД / Н. Е. Розанов, А. В. Якименко // Вестник ГГУ. – 2025. – № 2. – С. 223-234.<br>2. Розанов, Н. Е. Промышленная революция и особенности британского автомобильного дизайна в контексте социокультурных процессов. Проблемы стилеобразования / Н. Е. Розанов // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2025. – № 2-2. – С. 97-105. – DOI 10.37485/1997-4663_2025_2_2_97_105. |
| 8. | Публикации в зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях за последние 5 лет | |
| 9. | Апробация результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях, с указанием темы статьи (вида доклада (пленарный, секционный, стендовый) и темы доклада) за последние 5 лет (название, статус конференции, город и место проведения конференции, даты проведения, материалы конференции, | 1. Секционный: Розанов, Н. Е. Образно-стилевые характеристики дизайна легковых автомобилей эпохи цифровых технологий / Н. Е. Розанов, А. В. Якименко // Архитектура и дизайн в цифровую эпоху : коллективная монография по материалам Международной научной конференции, Москва, 23–24 апреля 2021 года. – Москва: |

| | | |
|---|---|---|
| | год выпуска; ссылка на интернет-страницу конференции или на программу конференции) | Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова, 2021. – С. 250-255.<br>2. Секционный: Розанов, Н. Е. К вопросу дизайна городских роботизированных электрических средств мобильности в постцифровую эпоху. На примере современных концепций французского автодизайна / Н. Е. Розанов // Мировая художественная культура XXI века. Предметно-пространственная среда и проблемы культурной идентичности : коллективная монография по материалам Международной научной конференции, Москва, 22–23 октября 2021 года. Том 2. – Москва: Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова, 2021. – С. 197-205.<br>3. Розанов Н.Е. От художественного конструирования автомобилей к дизайну умной мобильности систем общественных и индивидуальных средств роботизированного транспорта. 1962–2025. // «Строгановская школа в истории мировой и российской культуры. 200-летие РГХПУ им. С.Г. Строганова. (1825-2025)». // Коллективная монография на основе материалов Международной научной конференции.- М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2026. - С.112-116. |