Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 05.10.2026 17:55:01
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета РГХПУ
Им. С. Г. Строганова 04 марта 2025 г.
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
09 февраля 2026г.

# Р А Б О Ч А Я  П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.О.01 «Учебная практика» _____

Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Специализация «Монументально-декоративное искусство (скульптура)»

Квалификация выпускника Художник монументально-декоративного искусства (скульптура)

Форма обучения _____очная_____

Институт, факультет монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства

Кафедра-разработчик рабочей программы: монументально-декоративная скульптура

Курс 1-4

Семестр 2

| | Часы | Зачетные единицы |
|---|---|---|
| Лекции | - | - |
| Практические занятия | 504 | 14 |
| Семинарские занятия | | |
| Лабораторные занятия | | |
| Самостоятельная работа | 144 | 4 |
| Форма аттестации<br>Зачет с оценкой: 2 сем | | |
| Всего | 648 | 18 |

Москва, 2026 г.

Рабочая программа, составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство (уровень специалитета)» № 1009 от 13.08.2020;

-на основании учебного плана набора обучающихся 2026г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МДС, протокол от 09 февраля 2026 г. № 3

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

Профессор кафедры МДС, доктор искусствоведения

М.А. Бурганова

Зав. кафедрой М.А. Бурганова

## *1. Цели и задачи освоения дисциплины*

**Цели освоения дисциплины**: Учебная практика по скульптуре, где заданиями являются: создание скульптуры, выполненной в различных материалах: камень, дерево, керамика, гипс - отличная возможность закрепить ранее полученные знания и опыт и воплотить их в различных материалах и техниках скульптуры. Это портрет, многофигурная композиция, фигура. На первом курсе, в качестве учебного задания, студенты создают анималистический этюд.

Цели и задачи:

1. формирование художественной культуры и эстетического мировоззрения с учетом высокого уровня мировой культуры и традиций Строгановской школы композиции в области скульптуры.
2. владение принципами академической скульптуры и пластического моделирования.
3. изучение особенностей и принципов создания академической скульптуры, опираясь на глубокое знание пластической анатомии.
4. владение основными профессиональными навыками скульптора и умение работать в различных пластических материалах.
5. демонстрирование знаний художественного производства.
6. владение особенностями и спецификой композиции академической скульптуры.
7. формирование навыков создания произведения академической скульптуры по принципу «от простого к сложному», включая сбор материала, выполнение проекта в мягком материале (пластилин, глина).
8. понимание художественных и конструктивных особенностей композиционного решения и умение сделать грамотный анализ любого вида объемной пластики.
9. умение выполнить задуманную скульптурную работу в различных материалах: камень, дерево, керамика, гипс.

**Задачи**:

## *2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы*

Учебная практика по скульптуре проходят в конце каждого курса образования.

Анималистический жанр, анималистика, вид изобразительного искусства, в котором главным мотивом является изображение животного. Все требования и рекомендации по лепке анималистической скульптуры схожи с рекомендациями по созданию этюда человеческой фигуры. Студенты, за время обучения имеют возможность попробовать, под руководством педагога, создать деревянную, каменную, керамическую скульптуру.

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Изучение дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе освоения дисциплин:

а) «Академический рисунок»

б) «История искусств» и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин: «Композиция монументально-декоративной скульптуры», «Архитектурно-декоративная пластика», «Проектная документация», «Производственная исполнительная практика».

Знания, полученные при изучении дисциплины необходимы при выполнении выпускной квалификационной работы и в дальнейшей профессиональной деятельности. В процессе обучения решаются следующие задачи:

1. изучить виды скульптуры – круглая скульптура и рельеф
2. изучить типы скульптур – бюст, памятник, анималистическая скульптура…
3. изучить композиционные решения – одно фигурная, многофигурная композиции.
4. изучить принципы формообразования академической скульптуры, что в дальнейшей работе будет твердой основой для создания монументально-декоративной скульптуры.
5. воплотить все знания (академический рисунок, пластическая анатомия, история искусства и др.) в создание произведения и воплотить эти знания на практике, умея работать в различных пластических материалах: камень, дерево, керамическая глина, гипс.

### *3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины*

| Код компе-тенции | Содержание компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|---|---|---|
| **ПК-1.2** | Обладать способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и уметь работать в различных пластических материалах. | Знать академические виды скульптуры; термины и своды правил в области академической скульптуры; типы скульптуры; основные понятия и принципы создания скульптуры.<br>Уметь работать в различных пластических материалах; уметь подготовить щит для рельефа и каркас для круглой скульптуры; уметь воплотить понятие целостности изображения; равновесие и динамику движения.<br>Владеть навыками скульптора; уметь применять знание анатомии в скульптуре; владеть принципами построения портрета и постановки фигуры, как в рельефе, так и в круглой скульптуре; владеть принципами изображения фигуры в натуральную величину, в динамичном движении, в одежде; владеть техникой проработки формы; владеть умением использовать объемно-пространственные решения двух и более фигур. |
| **ПК-2.1** | Обладать способностью владения принципами создания академической скульптуры и пластического моделирования. | Знать классические образцы и принципы создания академической скульптуры; знать принципы создания академической скульптуры, опираясь на традиции Строгановской школы.<br>Уметь воплотить в скульптуре такие понятия, как целостность изображения; понятие о равновесии фигур в пространстве; уметь передать динамику движения; уметь свободно моделировать форму в различных пластических материалах.<br>Владеть навыками пластического моделирования в академической скульптуре, такой как портрет и статичная фигура; а также в рельефе и сложных многофигурных композициях. |
| **ПК2.3** | Обладать готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направления любого | Знать специфику и технику разработки композиционных решений, опираясь на крепкий академический рисунок;<br>Уметь использовать рисунок для композиционного решения скульптуры; уметь разрабатывать сложные многофигурные композиции |

| | | |
|---|---|---|
| | объекта, и владением принципами конструирования и макетирования | Владеть принципами конструирования и моделирования в академической скульптуре; принципами композиции. |
| ПК-2.2: | Умеет создавать на высоком художественном уровне произведения академической и монументально-декоративной скульптуры. | Знает:<br>• основные понятия монументально-декоративного искусства, дифференциацию произведений станкового и монументально-декоративного искусства.<br>• специфику сокращения планов в станковых рельефах.<br>• специфику создания композиции станкового рельефа. |
| | | Умеет:<br>• оценивать станковый рельеф с позиции масштаба.<br>• грамотно пропорционировать составляющие станкового рельефа.<br>• грамотно моделировать глубины и высоты станкового рельефа. |
| | | Владеет:<br>• спецификой формирования пластической формы станкового рельефа<br>• навыками обобщения реалистической формы для создания станкового рельефа<br>• современными методами создания станкового рельефа. |

### *4. Структура и содержание дисциплины*

Общая трудоемкость дисциплины составляет 257 часов

| № п/п | Раздел дисциплины | Курс | Виды учебной работы (в часах) | | | Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по разделам |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Лекции | Практические занятия | СРС | |
| 1 | Учебная ознакомительная практика - 4 недели<br>**Задание 1.** Анималистический этюд (решение объемное)<br>**Задание 2.** Перевод готового этюда в твердый материал (формовка этюда в гипсе) | 1 | - | | 64 | Просмотр, обсуждение |
| 2 | Учебная (исполнительская) практика - 2 2/3 недели<br>**Задание 1.** Скульптура фигуры, портрет или многофигурная композиция (на выбор), выполненные в материале: керамическая глина.<br>**Задание 2.** Обжиг в муфельной печи для керамики скульптуры. | 2 | - | | 48 | Просмотр, обсуждение |
| 3 | Учебная (исполнительская) практика 2 - 2 4/6 недели<br>**Задание 1.** Скульптура фигуры, портрет или многофигурная композиция (на выбор), выполненные в камне (мрамор) | 3 | - | | 21 | Просмотр, обсуждение |
| 4 | Учебная (исполнительская) практика - 2 2/3 недели<br>**Задание 1.** Круглая деревянная скульптура: портрет, фигура, композиция (на выбор)<br>Материал: дерево. | 4 | - | | 37 | Просмотр, обсуждение |
| 5 | Производственная (технологическая) практика - 3 1/3 недели<br>**Задание1.** Деревянный рельеф: портрет, фигура, многофигурная композиция (на выбор)<br>Материал: дерево | 5 | - | | 67 | Просмотр, обсуждение |
| 6 | Преддипломная практика - 2 недели | 6 | - | | 20 | Просмотр, обсуждение |
| | **Вид итогового контроля (зачет** | | | | | Просмотр, обсуждение, |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **с оценкой)** | | | | | защита отчета |

## *5. Содержание практических занятий*

Цель проведения учебных практических занятий – применение на практике основ академической скульптуры, а также выработка у обучающийся определенных навыков и умений.

| № п/п | Раздел дисциплины | Часы | Краткое содержание | Формируемые компетенции |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Анималистический этюд. Животное или птица, любое животное или насекомое – на выбор.<br>Материал: гипс<br>Размер: от 50 см. | 64 | 1. выполнение этюда в мягком материале (пластилин)<br>2. подготовка каркаса для этюда (доски, щепа, гвозди, проволока)<br>3. прокладка глины<br>4. корректировка пластических особенностей<br>5. выполнение этюда в натуральную величину, в мягком материале (глина)<br>6. моделировка скульптуры<br>7. детальная проработка поверхности<br>8. перевод этюда в материал (гипс) | ПК-1.2<br>ПК-2.1<br>ПК-2.2<br>ПК-2.3 |
| 2 | Фигура, портрет, многофигурная композиция – на выбор.<br>Материал: керамика<br>Размер: 50 см. | 48 | 1. выполнение скульптуры сразу в керамической глине в натуральную величину<br>2. моделировка скульптуры<br>3. детальная проработка поверхности<br>4. обжиг скульптуры в муфельной печи | ПК-1.2<br>ПК-2.1<br>ПК-2.2<br>ПК-2.3 |
| 3 | Фигура, портрет, многофигурная композиция – на выбор<br>Круглая скульптура или рельеф – на выбор.<br>Материал: камень (мрамор)<br>Размер: от 50 см. | 21 | 1. выполнение скульптуры сразу в материале (мрамор) в натуральную величину.<br>2. детальная проработка поверхности | ПК-1.2<br>ПК-2.1<br>ПК-2.2<br>ПК-2.3 |
| 4 | Фигура,портрет, многофигурная композиция – на выбор.<br>Круглая скульптура.<br>Материал: дерево<br>Размер: от 100 см. | 37 | 1.выполнение скульптуры сразу в материале (дерево) в натуральную величину.<br>2.проработка поверхности. | ПК-1.2<br>ПК-2.1<br>ПК-2.2<br>ПК-2.3 |
| 5 | Фигура, портрет, Многофигурная композиция – на выбор.<br>Рельеф.<br>Материал: дерево<br>Размер: от 80х80 см. | 67 | 1.выполнение скульптуры сразу в материале<br>(дерево) в натуральную величину.<br>2.проработка поверхности. | ПК-1.2<br>ПК-2.1<br>ПК-2.2<br>ПК-2.3 |
| 6 | Преддипломная практика | 20 | | ПК-2.2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Итого** | **257** | | |

### *6. Самостоятельная работа*

Внеаудиторная работа подразумевает самостоятельную работу в библиотеках и сети Internet с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, а также для подготовки к различным контрольным мероприятиям.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиска и приобретения новых знаний, а также выполнения учебных заданий, подготовки к предстоящим занятиям, текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации. Самостоятельная работа по курсу выполняется в присутствии преподавателя.

| **Темы, выносимые на самостоятельную работу** | **Часы** | **Форма СРС** | **Формируемые компетенции** |
|---|---|---|---|
| Ознакомление с классической традицией решения аналогичных задач. | | Внеаудиторная работа в библиотеках сети Internet; изучение произведений предшествующих эпох, западноевропейских и российских авторов | ПК-1.2<br>ПК-2.1<br>ПК-2.2<br>ПК-2.3 |
| Сбор, обработка, анализ и систематизация фактического материала | | Освоение классического наследия как базы художественного образования; метод и концепция Строгановской школы скульптуры - основа образования студентов. | ПК-1.2<br>ПК-2.1<br>ПК-2.2<br>ПК-2.3 |
| Выполнение коротких зарисовок (карандаш, бумага; размер: А4) | | При формировании эскизов, учитывается специфика композиции, опираясь на ранее изученное классическое наследие выполняются карандашные рисунки с натуры, которые послужат эскизами при работе над заданием по академической скульптуре; опираться на полученные знания по пластической анатомии и академическому рисунку. | ПК-1.2<br>ПК-2.1<br>ПК-2.2<br>ПК-2.3 |
| | | | |
| **Итого** | | | |

### *7. Использование рейтинговой системы оценки знаний*

При оценке результатов деятельности, обучающихся в рамках дисциплины, используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

Первая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (индивидуальное задание)

| Российская оценка | **2** | **3-** | **3** | **3+** | **4-** | **4** | **4+** | **5-** | **5** | **5+** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Баллы рубежной аттестации | 0-6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |

Вторая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (индивидуальное задание)

| Российская оценка | **2** | **3-** | **3** | **3+** | **4-** | **4** | **4+** | **5-** | **5** | **5+** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Баллы рубежной аттестации | 0-6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) плюс 2 балла за активную работу в семестре.

Итоговая рубежная аттестация – от 0 до 50 баллов (устный опрос)

| Российская оценка | **2** | **3-** | **3** | **3+** | **4-** | **4** | **4+** | **5-** | **5** | **5+** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Баллы рубежной аттестации | 0-24 | 25-29 | 30 | 31-34 | 35-39 | 40 | 41-43 | 44-46 | 47-49 | 50 |

Итого оценка обучающихся по БРА:

| *Сумма набранных баллов* | до 50 | 51-60 | 61-65 | 66-70 | 71-75 | 76-80 | 81-85 | 86-90 | 91-95 | 96-100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Российская оценка | **2** | **3** | | | **4** | | | **5** | | |
| | ***незачет*** | ***зачет*** | | | | | | | | |

При изучении дисциплины предусмотрен текущий контроль, самостоятельная работа, зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

| Оценочные средства | Кол-во | Min, баллов | Max, баллов |
|---|---|---|---|
| Практические работы | 1 | 6 | 15 |
| Практические работы | 1 | 6 | 15 |
| Посещение занятий, ведение конспекта лекций | 16 | 15 | 20 |
| Итоговый просмотр | 1 | 24 | 50 |
| **Итого 1, 2 семестр - зачет с оценкой** | | **51** | **100** |

## *8. Информационно-методическое обеспечение дисциплины*

### *8.1 Основная литература*


1. Алпатов М.В. Искусство. Живопись, скульптура, графика, архитектура. М., 1969. – 15 экз.
2. Алпатов М.В. Искусство. Живопись. Скульптура. Граф. Арх. М., 1969. 15 экз
3. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. М., Изобразительное искусство, 1985, – 6 экз., 2004 – 2 экз, 2010 – 6 экз. Итого 14 экз.
4. Всеобщая история искусств, т. 1—6, М., 1956— 1966. – 150 экз.
5. Железняк О.Е. Пропедевтика. Уч. Пособие. Иркутск, 2015. 30 экз.
6. История зарубежного искусства. М., Изобразительное искусство, 1984. – 24 экз.
7. История русского искусства. 1-2 т. М, 1957-1960. 17 экз.
8. Кильпе М.В. Перспектива. Учебно-методическое пособие. В 2 кн. М., 2011. 70 экз.
9. Кильпе Т.Л. Основы архитектуры. Учебник. М., 2005. 5 экз.
10. Лантери Э. «Лепка», 2006 г.
11. Баммес «Образ человека: учебник и практическое пособие по пластической анатомии для художников», СПБ Дитон, 2011 г.
12. Чайков И.М. «Лепка и формовка скульптуры» «Искусство» 1953 г.
13. Дюваль М. «Анатомия для художников» «Сваров и К» 1998 г.
14. Барчаи Е. «Анатомия для художников» 2000 г.
15. Одноралов Н.В. «Скульптура и скульптурные материалы» «Изобразительное искусство 1982 г.
16. Карлов Г.Н. «Рисование животных и птиц» 2002 г.
17. Бурганова М.А. «Портрет и символ. Монументальная скульптура России в XX веке» М. 2012 г.
18. Александр Бурганов «Альбом произведений» М. 2006 г.
19. «Лепные работы. Формовка, отливка и постановка лепных изделий» «Гос. Архитек» 1948 г.
20. Рабинович М.Ц. «Изображение человека на основах пластической анатомии» «Искусство» 1965 г.
21. Кадина И.Г. «Оформление городских ансамблей и зон отдыха. Монументальная скульптура» «МВХПУ МАРХИ» 1983 г.
22. Мелюков «Техника скульптурно-формовочных работ в архитектуре» 2002г.


### *8.2 Дополнительная литература*


1. Архитектурные ансамбли Москвы 15 – 20 веков. Принципы художественного единства. М., 1997. – 3 экз.
2. Власов В.Г. Стили в искусстве: Арх., графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, Т. 1-3, СПб, 1995-1997. 5 экз.

### *8.3 Электронные источники информации*

#### *8.3.1. Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*

1. Официальный сайт Министерства Культуры Российской Федерации http://mkrf.ru
2. Museum of Modern Art (Moma), официальный сайт http://www.moma.orgi
3. Museum fuer Moderne Kunst, официальный сайт http://www.mumok.at
4. Musee d'Orsay, официальный сайт http://www.musee-orsay.fr
5. Вашингтонская галерея, официальный сайт http://www.nga.gov
6. Галерея Тейт, официальный сайт http://www.tate.org.uk
7. Галерея Барбикян, официальный сайт http://www.barbican.org.uk
8. Музей Метраполитан, официальный сайт http://www.metmuseum.org
9. Виртуальный гид по Государственному Русскому музею http://rmtour.ru/rus
10. Информационный портал Артинфо http://www.artinfo.com

| Группа | Наименование |
|---|---|
| Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова | Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library |
| | Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/ |

### *9. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины*

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, и промежуточной аттестации обучающихся разработана как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

### *10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)*

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по дисциплине используются средства и оборудование кафедры: презентационное мультимедийное оборудование, наглядные пособия; скульптурные мастерские оснащены скульптурными станками для каждого студента; скульптурными щитами из досок- для рельефов; досками, проволокой. Щепой - для изготовления каркасов; глиной и клеенками; пластилином и различными вспомогательными инструментами.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестаций укомплектованы учебной мебелью и оснащены презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду РГХПУ им. С.Г. Строганова

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки Б2.О.01. «Учебная практика»

Специализация «Монументально-декоративное искусство (скульптура)»

Квалификация выпускника специалист

Москва, 2026 г.

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:
доцент кафедры «Монументально-декоративная скульптура» Сторожев А.В.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Монументально-декоративная скульптура», протокол от 09 февраля 2026 г. № 03

Заведующая кафедрой МДС М. А. Бурганова

## *Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины*

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|---|---|
| **ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 Обладает уровнем знаний в специализированных областях конкретных дисциплин (знает основные законы и особенности творческой деятельности, основные понятия, стилистические особенности и приемы смежных дисциплин, значимые в профессиональной деятельности художника монументально-декоративного искусства)** | . Знает технику создания средствами рисунка, графического проекта композиции монументально-декоративной скульптуры (круглая скульптура, рельеф). Термины и своды правил в области создания академической скульптуры, на мировой опыт и традиции Строгановской школы в области скульптуры. |
| | . Умеет применять знания в выборе различных пластических материалов свободно моделировать форму. Умеет воплотить понятие целостности изображения, динамику движения, предложить ряд композиционных вариантов. Умение подготовить каркас для круглой скульптуры и щит для рельефа. |
| | . Владеет принципами конструирования и моделирования, применяя их на практике при создании сложных многофигурных композиций. Владеет принципами формообразования в скульптуре. Навыками работы и производства всеми современными методами создания монументально-декоративной скульптуры, понятий масштаба, обобщения формы, синтеза искусств. |

| ***Компетенции / индикаторы достижений*** | ***Этапы формирования в процессе освоения дисциплины*** | | | | ***Наименование оценочного средства*** |
|---|---|---|---|---|---|
| | ***Лекции*** | ***Практические занятия*** | ***Лабораторные занятия*** | ***Проект (работа)*** | |
| ***ПК-1.2 ПК-2.1 ПК2.2 ПК-2.3*** | Не предусмотрено | Предусмотрены | Не предусмотрено | Предусмотрено | ***Просмотр текущий и итоговый*** |

## *Показатель оценивания (шкала оценивания)*

| Дескриптор компетенции | Критерий оценивания | | | |
|---|---|---|---|---|
| Индикаторы достижений | **Зачтено «ОТЛИЧНО» (86-100 баллов)** | **Зачтено «ХОРОШО» (71-85 баллов)** | **Зачтено «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (51-70 баллов)** | **незачтено: «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»** |
| | **Высокий** | **Повышенный** | **Пороговый** | **Недостаточный** |
| ПК-2.2<br>ПК-1.2<br>ПК-2.1<br>ПК-2.3 | Отлично знает основные методы оценки разных способов решения задач в рамках поставленной цели; знает основные категории, понятия и термины различных отраслей специализированных областях конкретных дисциплин (знает основные законы и особенности творческой деятельности, основные понятия, стилистические особенности и приемы смежных дисциплин, значимые в профессиональной деятельности художника монументально-декоративного искусства) | Хорошо знает основные методы оценки разных способов решения задач в рамках поставленной цели; основные законы и особенности творческой деятельности, основные понятия, стилистические особенности и приемы смежных дисциплин, значимые в профессиональной деятельности художника монументально-декоративного искусства | Посредственно знает основные методы оценки разных способов решения задач в рамках поставленной цели; основные законы и особенности творческой деятельности, основные понятия, стилистические особенности и приемы смежных дисциплин, значимые в профессиональной деятельности художника монументально-декоративного искусства | Знания отсутствуют |

## *Шкала оценивания*

| **Выражение в баллах:** | **Цифровое выражение** | **Словесное выражение** | **Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций** |
|---|---|---|---|
| от 86 до 100 | 5 | отлично (зачтено) | Освоен **превосходный** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 |
| от 71 до 85 | 4 | хорошо (зачтено) | Освоен повышенный (**продвинутый)** уровень всех |

| | | | |
|---|---|---|---|
| до 50 | 2 | неудовлетворительно (незачтено) | **Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 |

## *Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)*

| **Оценочные средства** | **Количество** | **Min, баллов** | **Max, баллов** |
|---|---|---|---|
| Тестирование текущее | 1 | 12 | 20 |
| Практические работы | 4 | 18 | 35 |
| Посещение занятий, ведение конспекта лекций | 16 | 13 | 20 |
| Тестирование итоговое | 1 | 13 | 25 |
| **Итого 1, 2 задание- зачет с оценкой** | | **51** | **100** |

**Результатом проверки компетенций на разных этапах формирования, полученных студентом в ходе освоения данной дисциплины, является оценка, выставляемая по 100-балльной шкале, которая выставляется при суммировании баллов, полученных на этапе первой (максимум 15 баллов) и второй (максимум 15 баллов) рубежной аттестации, итоговой рубежной аттестации (максимум 50 баллов), а также баллов, выставляемых за посещаемость (максимум 20 баллов).**

1 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (индивидуальное задание)

| Российская оценка | **2** | **3-** | **3** | **3+** | **4-** | **4** | **4+** | **5-** | **5** | **5+** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Баллы рубежной аттестации | 0-6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |

2 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (индивидуальное задание)

| Российская оценка | **2** | **3-** | **3** | **3+** | **4-** | **4** | **4+** | **5-** | **5** | **5+** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Баллы рубежной аттестации | 0-6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |

Посещение занятий – 20 баллов.
(Посещение» - 1,44 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины)

Итоговая рубежная аттестация по дисциплине (тестирование) – от 0 до 25 баллов.

| Российская оценка | **2** | **3-** | **3** | **3+** | **4-** | **4** | **4+** | **5-** | **5** | **5+** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Баллы рубежной аттестации | 0-24 | 25-29 | 30 | 31-34 | 35-39 | 40 | 41-43 | 44-46 | 47-49 | 50 |

**Итого оценка обучающихся по БРА:**

| Сумма набранных баллов | **до 50** | 51-60 | 61-65 | 66-70 | 71-75 | 76-80 | 81-85 | 86-90 | 91-95 | 96-100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Российская оценка | 2 | 3- | 3 | 3+ | 4- | 4 | 4+ | 5- | 5 | 5+ |
| | ***незачет*** | ***зачтено*** | | | | | | | | |

## Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

### *Соответствие разделов (тем) дисциплины и контрольно-измерительных материалов, и их количества*

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины (модуля), практики*, программы итоговой аттестации | Контрольно-измерительные материалы, количество заданий или вариантов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Короткие зарисовки с | Подготовленные эскизы | Выполненные практические |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | натуры | | задания (экзамен в форме просмотра) |
| Учебные практические задания | | | | |
| 1 | **Задание 1.** Анималистический этюд. Решение объемное. Материал: гипс. | + | + | + |
| 2 | **Задание 1.** Фигура, портрет, многофигурная композиция – на выбор. Материал: керамика. | + | + | + |
| 3 | **Задание 1.** Фигура, портрет, многофигурная композиция – на выбор. Материал: мрамор. | + | + | + |
| 4 | **Задание 1.** Круглая скульптура. Фигура, портрет, многофигурная композиция – на выбор. Материал: дерево. | + | + | + |
| 5 | **Задание 1.** Рельеф. Фигура, портрет, многофигурная композиция- на выбор. Материал: дерево. | + | + | + |
| 6 | **Задание 1.** Преддипломная практика | + | + | + |

## Оценочные средства

Блок А – Подготовленные эскизы, наброски карандашом
Блок В – Подготовленные эскизы в пластилине
Блок С – Выполненные учебные практические задания (экзамен в форме просмотра).

## Блок А

### Подготовленные эскизы

Во время прохождения практических занятий по скульптуре. как и на всех курсах «Академической скульптуры» - перед началом работы выполняются короткие зарисовки с натуры. Материал: бумага, карандаш; размер А4; количество – 10-20 штук.

Оценивается: композиционное решение, анализ, обработка и систематизация фактического материала – это важный этап работы, перед выполнением эскизной части работы над заданиями. Важно еще во время выполнения эскизов, с натуры, уловить пластику движения, ритм, манеру. Это поможет в выборе правильного композиционного решения.

## Блок В

### Подготовленные эскизы

Перед началом выполнения практического задания, делаются эскизы в виде короткого этюда в небольшом размере. Материал: пластилин; размер-10-15 см.; количество-3-5 штук.

Эскизы в материале являются неотъемлемой частью образовательного процесса.

Оценивается: Соответствие общим требованиям выполнения фигуративной пластики в соответствии со спецификой конкретного задания, композиционное решение, пространственное решение, точность соответствия изображения, равновесие в пространстве. Эскизы делаются, как подготовка к выполнению задания в материале, в натуральную величину. Необходимо уже на этом этапе работы, учитывать специфику и особенности материала, из которого будет создаваться скульптура.

## Блок С

### Учебные практические задания (экзамен в форме просмотра)

## Раздел 1

**Задание 1.** Этюд фигуры животного, птицы, насекомого, что будет выбрано на тему: анималистика в скульптуре. Решение объемное.
Подготовка каркаса. Выполнение этюда (размер: от 50 см.) в мягком материале (глина).
Оценивается: принцип постановки фигуры в пространстве, целостность изображения, выразительность и точность передачи образа, характер силуэта и движения.
Перевод этюда в твердый материал (гипс). Выполняется после текущего просмотра.
Оценивается: умение точно и аккуратно выполнить формовочные работы, проработка поверхности.

## Раздел 2

**Задание 1.**
Фигура, портрет, многофигурная композиция – на выбор. Материал: керамика.
Размер: от 50 см. Решение может быть объемное либо, рельеф.
Выполнение работы сразу в керамической глине в натуральную величину.
Оценивается: целостность изображения, точность передачи образа, характер изображения, связанный со спецификой материала исполнения.
Обжиг работы в муфельной печи. Выполняется после текущего просмотра.

Оценивается: умение работы с керамической глиной при обжиге.

## Раздел 3

**Задание 1.**
Фигура, портрет, многофигурная композиция -на выбор. Круглая скульптура или рельеф - на выбор. Материал: камень (мрамор). Размер: от 50 см. Выполнение скульптуры сразу в материале в натуральную величину.
Оценивается: целостность изображения, пластика скульптуры, характер и умение работать в материале, важна так же детальная проработка поверхности.

## Раздел 4

**Задание 1.**
Фигура, портрет, многофигурная композиция – на выбор. Круглая скульптура. Материал: дерево. Размер: от 100 см. Выполнение скульптуры сразу в материале в натуральную величину.
Оценивается: характер скульптуры, часто подсказанный материалом; пластика, точность передачи образа.

## Раздел 5

**Задание 1.**
Фигура, портрет, многофигурная композиция – на выбор. Рельеф. Материал: дерево. Размер: от 80х80 см. Выполнение скульптуры сразу в материале в натуральную величину.
Оценивается: целостность изображения, характер, умение работать в материале, правильность соблюдения плановости, пространства в рельефе, проработка поверхности.

## Раздел 6

**Задание 1.**
Преддипломная практика.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания к дисциплине наглядно демонстрируют поэтапный подход к процессу освоения обучающимися навыков в рамках курса и базируются на установке дальнейшего совершенствования и углубления знаний и навыков, приобретенных в рамках обучения по программе специалиста. На учебных практических занятиях излагаются лишь основные, имеющие принципиальное значение и наиболее трудные для понимания и усвоения вопросы. Остальные знания расширяются и закрепляются студентами в ходе самостоятельной работы и на практических занятиях.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине состоит из следующих видов работы:

- расширения и закрепления практического материала, полученного на занятиях.

- выполнения различных видов работ для самостоятельной подготовки по выполнению практической работы.

Все задания по учебным практическим занятиям, проводятся по утвержденному кафедрой плану в единой методической последовательности:

- ознакомление с классической традицией решения аналогичных задач;

- выполнение коротких зарисовок 10 -20 штук;

- выполнение короткого этюда в мягком материале (пластилин);

- подготовка каркаса для этюда (доски, щепа, гвозди, проволока);

- прокладка глины;

- корректировка пластических особенностей;

- выполнение этюда в натуральную величину, в мягком материале (глина);

- моделировка скульптуры;

- детальная проработка поверхности;

Самостоятельная работа по курсу выполняется в присутствии преподавателя.

Сбор, обработка, анализ и систематизация фактического материала - важный этап работы. Теоретической и методологической основой работы над заданием является изучение произведений предшествующих эпох, западноевропейских и российских авторов. Далее идет работа над созданием скульптуры. При работе над заданиями важны: пластическая выразительность, художественный образ, соответствие общим требованиям выполнения фигуративной пластики в соответствии со спецификой конкретного задания. А также студент приобретает умение работать с материалом и овладевает техническими приемами создания скульптуры. Процесс выполнения задания предполагает аудиторную работу под контролем преподавателя. В процессе всех этапов обучения, студент имеет возможность освоить различные скульптурные материалы и работу с ними. Это - дерево, камень, керамика, гипс, бронза. Подобный учебный опыт

очень ценен.

Для освоения дисциплины предусмотрены различные виды учебной деятельности: практические занятия, самостоятельная работа и т.д. Обучение производится последовательно путем выполнения практических заданий с углублением и закреплением полученных знаний, с последующим переводом этих знаний в умения, которые отрабатываются в ходе выполнения индивидуальных заданий при контроле и оценке преподавателя.

Объемная скульптурная форма строится в реальном пространстве по законам гармонии, ритма, равновесия на основе наблюдаемых в натуре анатомических особенностей. Начало работы – это выполнение графических набросков с натуры, изучая пластическую анатомию. Выразительные качества скульптуры-композиция, передача движения, технология изготовления скульптуры, индивидуальная манера исполнения – все это для достижения большей художественной выразительности. Все эти моменты учитываются при подведении итоговой оценки за учебные практические занятия. В итоговой оценке практических занятий также учитывается мастерство и умение перевести свою скульптуру в материал. Эти знания студенты получают, посещая весь учебный год, занятия по дисциплине «Основы художественного производства».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета РГХПУ
Им. С. Г. Строганова 04 марта 2025 г.
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
09 февраля 2026г.

# Р А Б О Ч А Я  П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б2.О.02(Пд) «Преддипломная практика»

Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Специализация «Монументально-декоративное искусство (скульптура)»

Квалификация выпускника Художник монументально-декоративного искусства (скульптура)

Форма обучения очная

Институт, факультет монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства

Кафедра-разработчик рабочей программы: монументально-декоративная скульптура

Курс 6

Семестр С

| | Часы | Зачетные единицы |
|---|---|---|
| Лекции | - | - |
| Практические занятия | 144,0 | 4,0 |
| Семинарские занятия | | |
| Лабораторные занятия | | |
| Самостоятельная работа | 324,0 | 9,0 |
| Форма аттестации<br>Зачет с оценкой: 1,2 сем | | |
| Всего | 468 | 13,0 |

Москва, 2026 г.

Рабочая программа, составлена:

- с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство (уровень специалитета)» № 1301 от 17.10.2016;

-на основании учебного плана набора обучающихся 2026г.

**СОСТАВИТЕЛЬ:** кандидат наук,
доцент кафедры МДС, кандидат искусствоведения
Смоленкова Ю.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МДС, протокол от 09 февраля 2026 г. № 03

Зав. кафедрой М.А. Бурганова

## *1. Цели и задачи освоения дисциплины*

Цель прохождения практики
продемонстрировать профессиональные качества по профилю специальности.

Задачи прохождения практики:
создать законченное произведение искусства, выполненное на высоком профессиональном уровне соответствовать требованиям, предъявляемым к созданию дипломной работы.

## 2. Место учебной практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика входит в раздел «Блок 2.Практика» по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство специализация Монументально-декоративное искусство (скульптура) и является обязательным этапом обучения специалиста.
Преддипломная практика по получению профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской работы осуществляется в семестр С 6 курса и базируется на знаниях, получаемых при изучении всего перечня дисциплин специализации по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство специализация Монументально-декоративное искусство (скульптура).

## *3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины*

**ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.3**

| Код компетенции | Содержание компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|---|---|---|
| **ОПК-1.1** | Обладает уровнем знаний в специализированных областях конкретных дисциплин (знает основные законы и особенности творческой деятельности, основные понятия, стилистические особенности и приемы смежных дисциплин, значимые в профессиональной деятельности художника монументально-декоративного искусства) | ***Знать:***<br>• *основные* принципы формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации<br>• методику ведения поиска, обработки и анализа данных об объекте художественного проектирования из различных источников; оформлять результаты по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы, с использованием современных средств и технологи;<br>• осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте художественного |

| | | |
|---|---|---|
| | | проектирования из различных источников;<br>. |
| | | ***Уметь:***<br>• применять в творческой практике основные принципы формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации;<br>• самостоятельно. формулировать практические и исследовательские задачи; делать выводы на основании полученных результатов;<br>• оформлять результаты по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы, с использованием современных средств и технологи. |
| | | ***Владеть:***<br>• *значимыми* принципами формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации;<br>• способностью формулировать практические и исследовательские задачи;<br>• |
| ОПК-1.2. | Ориентируется в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства, умеет устанавливать междисциплинарные связи и применять полученные в процессе освоения смежных дисциплин знания в области монументально-декоративного искусства; | ***Знать:***<br>• художественные направления, стили, явления мировой художественной культуры;<br>• |
| | | ***Уметь:***<br>• анализировать и обобщать художественный опыт в соответствии с задачами авторского замысла и технологическими процессами его осуществления;<br>• выделять явления окружающей действительности для формирования художественных образов в соответствии с задачами авторского замысла и технологическими процессами его осуществления;<br>• делать выводы на основании полученных результатов и устанавливать междисциплинарные связи. |
| | | ***Владеть:***<br>• методами анализа и обобщения явления окружающей действительности через художественные образы в соответствии с задачами авторского замысла и технологическими процессами его осуществления; |

| | | |
|---|---|---|
| | | • методами применения знания в области монументально-декоративного искусства полученных в процессе освоения смежных дисциплин;<br>• методами обработки информации, необходимой для выполнения творческой работы. |
| ПК-1.3. | Анализирует и обобщает явления окружающей действительности через художественные образы в соответствии с задачами авторского замысла и технологическими процессами его осуществления; | ***Знать:***<br>• Специфику обобщения явления окружающей действительности через художественные образы<br>• основные способы решения поставленных задач в соответствии с задачами авторского замысла и технологическими процессами его осуществления;<br>• основные законы и особенности творческой деятельности, особенности технологических процессов их осуществления. |
| | | ***Уметь:***<br>• анализировать и обобщает явления окружающей действительности;<br>• систематизировать отобранный материал;<br>• выбирать технологические процессы для осуществления художественных образов в соответствии с задачами авторского замысла. |
| | | ***Владеть:***<br>• навыками обобщает явления окружающей действительности через художественные образы;<br>• методами создания художественных образов в соответствии с задачами авторского замысла;<br>• методами осуществления художественного проекта в рамках конкретных технологических процессов. |
| ОПК-1.4. | Владеет визуальной культурой, различными выразительными средствами и материалами в сфере изобразительного искусства, способностью демонстрировать творческую оригинальность владения дисциплинами, определяющими конкретную область деятельности. | ***Знать:***<br>• материалы и технические средства для воплощения художественного образа в области изобразительного искусства;<br>• творческие дисциплины, определяющие конкретную сферу деятельности;<br>• специфику демонстрации произведений искусства. |
| | | ***Уметь:***<br>• осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте художественного проектирования из различных источников;<br>• оформлять результаты по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы, с |

| | | |
|---|---|---|
| | | использованием современных средств и технологи;<br>• самостоятельно формулировать практические и исследовательские задачи; делать выводы на основании полученных результатов. |
| | | ***Владеть:***<br>• методами использования материалов и технологий для воплощения художественного образа в области изобразительного искусства;<br>• методами синтеза творческих дисциплин, определяющие конкретную сферу художественной деятельности для создания произведения искусства;<br>• методами демонстрации произведений искусства. |
| ОПК-4.2. | Умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте художественного проектирования из различных источников; оформлять результаты по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы, с использованием современных средств и технологи, самостоятельно. формулировать практические и исследовательские задачи; делать выводы на основании полученных результатов. | ***Знать:*** -<br>• основные законы и особенности творческой деятельности, основные понятия, стилистические особенности и приемы смежных дисциплин.<br>• современные средства и технологи для обработки и анализ данных об объекте художественного проектирования;<br>• способы оформления результатов по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы |
| | | ***Уметь:***<br>• осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте художественного проектирования из различных источников;<br>• оформлять результаты по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы, с использованием современных средств и технологи, самостоятельно;<br>• формулировать практические и исследовательские задачи; делать выводы на основании полученных результатов. |

| | | |
|---|---|---|
| | | • ***Владеть:***<br>• анализом данных об объекте художественного проектирования из различных источников;<br>• методами оформления результатов по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы, с использованием современных средств и технологи;<br>• способностью делать выводы на основании полученных результатов и применять их в работе при создании произведения искусства. |
| ОПК-4.3. | Владеет навыками защиты авторского художественный проекта с использованием современных средств и технологий, навыками презентации результатов художественно-проектной деятельности на научно-практических конференциях, экспертных и творческих мероприятиях. | ***Знать:***<br>• *основные* принципы формирования концепции проекта;<br>• последовательность этапов его разработки и реализации;<br>• основные способы решения поставленных задач, навыками работы с нормативно-правовой документацией. |
| | | ***Уметь:***<br>• работать с базовым уровнем нормативно-правовой документации;<br>• применять в творческой практике основные принципы формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации<br>• обобщать результаты художественно-проектной деятельности на научно-практических конференциях, экспертных и творческих мероприятиях. |
| | | ***Владеть:***<br>• навыками формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации;<br>• методами и навыками создания авторского художественного проекта;<br>• методами и навыками защиты авторского художественный проекта с использованием современных средств и технологий |
| ОПК-5.2. | умеет применять информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач. | ***Знать:***<br>• информационно- коммуникационные технологии<br>• особенности информационно-коммуникационные технологий в сфере изобразительного искусства;<br>• технику применения информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач. |
| | | ***Уметь:*** |

| | | |
|---|---|---|
| | | • осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте художественного проектирования из различных источников с помощью информационно- коммуникационные технологий;<br>• оформлять результаты по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы с использованием современных средств и технологи;<br>• самостоятельно формулировать практические и исследовательские задачи на основании результатов, полученных при применении информационно- коммуникационных технологий |
| | | ***Владеть:***<br>• методами применения информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач;<br>• методами обработки информации, полученной в результате применения информационно-коммуникационных технологии для решения профессиональных задач;<br>• навыками осуществления творческого проекта с учетом применения информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач. |
| ОПК-5.3. | Владеет навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией, способностью решать профессиональные задачи для систематизации, демонстрации и защиты проектной работы с использованием современных информационных технологий. | ***Знать:***<br>• необходимые и достаточные компьютерные программы для выполнения творческой работы;<br>• -методику ведения поиска, обработки и анализа данных об объекте художественного проектирования из различных источников средствами компьютерных технологий;<br>• Особенности применения компьютерных программ в творческой работе. |
| | | ***Уметь:***<br>• осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте художественного проектирования из различных источников;<br>• оформлять результаты по сбору, делать выводы на основании полученных результатов;<br>• грамотно использовать компьютерные программы для осуществления творческого проекта. |
| | | **Владеть:**<br>• методами работы с необходимыми и достаточными компьютерными программами |

| | | |
|---|---|---|
| | | для выполнения творческой работы;<br>• методами обработки и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы, с использованием современных средств и технологи<br>• навыками демонстрации и защиты проектной работы с использованием современных информационных технологий |
| ОПК-7.3. | Владеть: навыками оформления и сопровождения проекта на всех этапах его разработки и согласования | ***Знать:***<br>• методику ведения поиска, обработки и анализа данных об объекте художественного проектирования из различных источников;<br>• методику оформления результаты по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы, с использованием современных средств и технологи,<br>• специфику оформления и сопровождения проекта на всех этапах его разработки и согласования |
| | | ***Уметь:***<br>• осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте художественного проектирования из различных источников;<br>• формулировать практические и исследовательские этапы художественного проекта;<br>• оформлять этапы художественного проекта в соответствии с разработанной документацией. |
| | | ***Владеть:***<br>• аналитическими методами в художественном проектировании;<br>• навыками формулировать итог полученных результатов по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы, с использованием современных средств и технологи;<br>• навыками оформления и сопровождения проекта на всех этапах его разработки и согласования |

## 4. Организация практики

Способы и формы проведения практики:

**Преддипломная практика** по получению и закреплению профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской работы для студентов 6-го курса кафедры «Монументально-декоративная скульптура» проводится в

С семестре в конце 6-го курса под руководством педагога, по плану, составленному руководителем практики и утвержденному кафедрой.

Прохождение преддипломной практики для студентов 6-го курса рассчитано на С **(количество студентов) х 2 часа х Н (количество недель)**.

1. Представление объекта практики.
2. Создание законченного произведения, выполненного на высоком профессиональном уровне.
3. Создание отчета по практике.

   В процессе работы организуются коллективные просмотры работ. Сроки просмотра определяются коллективом кафедры и руководителем практики.

По окончании практики преподаватель проводит на месте зачет с оценкой.

## 5. Содержание Преддипломной практики.

| № Этапа п/п | Наименования раздела (этапа) практики | Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | Сроки выполнения | | Формы текуще-го контроля и рубежной аттестации (отчетности) |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | начало | окончание | |
| 1 | Подготовительный этап | Ознакомительные лекции, инструктаж по технике безопасности. Разработка основной концепции преддипломной практики. Сбор информации об объекте практики и фото-фиксация, зарисовки, наброски, референсы. | «_» марта | «_» марта | Текущий контроль (консультации с преподавателем) |
| 2 | Исследовательский и практический этап | Выполнение обмера объекта и составление чертежей, разверток, графических зарисовок, создание макета архитектурной ситуации, создание эскизов тематических композиций, уточнение эскизов их композиционной структуры. Создание технологической карты и реферата с обоснованием концепции тематической композиции. Выполнение рабочей модели композиции высота - 1 метр в гипсе. | «_» марта | «_» мая | Текущий контроль (консультации и собеседования с<br>Текущий контроль (консультации и собеседования с |
| 3 | Аналитический этап | Подготовка отчета по практике. | «_» мая | «_» мая | Текущий контроль (консультации с педагогом) |
| 4 | Заключительный этап | Просмотр, защита отчета по практике. | «_» мая | | Рубежная аттестация – кафедральный просмотр (оценка) |

## 6. Формы отчетности по Преддипломной практике

**6.1** По итогам прохождения преддипломной практики обучающийся в течение двух недель подготавливает и представляет на кафедре следующую отчетную

документацию:

- Дневник практики;
- Предоставление рабочей модели композиции высота - 1 метр в гипсе;
- Отчет по практике.

В соответствии с выполнением этого плана, во время кафедрального просмотра происходит оценка результатов Преддипломной практики.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы в процессе проведения кафедрального просмотра по итогам практики. В оценке работы принимают участие все преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия художественного образа, грамотного и профессионального решения.

Форма отчетности Промежуточный и экзаменационный просмотр.

Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Академией.

### 6.2. Виды индивидуальных заданий:

Индивидуальное задание на Преддипломную практику (6 курс) кафедры выдается руководителем практики в соответствии со спецификой темы. Индивидуальное задание должно соответствовать области исследования по направлению 54.05.01 Монументально-декоративное искусство специализация Монументально-декоративное искусство (скульптура).

Темы индивидуальных заданий должны соответствовать направлению обучения студента.

Тема должна иметь интегрированный характер и отражать содержание нескольких учебных дисциплин.

### 6.3. Промежуточная аттестация обучающихся по учебной практике

Учебная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуется преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Академией.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по преддипломной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения дифференцированного зачета семестровый балл должен быть выше минимального (от 51 до 100)

**7.Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики**

| **Цифровое выражение** | **Выражение в баллах:** | **Словесное выражение** | **Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций** |
|---|---|---|---|
| 5 | от 86 до 100 | Отлично (зачтено) | Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ОПК-1.1;ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.3 |
| 4 | от 71 до 85 | Хорошо (зачтено) | Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ОПК-1.1;ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.3 |
| 3 | от 51 до 70 | Удовлетворительно (зачтено) | Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ОПК-1.1;ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.3 |
| 2 | до 51 | Неудовлетворительно (незачтено) | **Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ОПК-1.1;ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.3 |

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

**8.Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики**

**8.1 Основная литература**

1. Объёмно-пространственная композиция в архитектуре, учеб. издание, под общ. ред. А.В. Степанова, М.А. Туркуса. М., Архитектура-С., 2014г, 193 стр.

2. Орлов В.И. Композиция-проект: опыт реализации взаимосвязи композиционной и проектной дисциплин, М., изд.: КУРС, 2018г, 256 с.

3.Ушакова, С.Г. Композиция: учебно-методическое пособие / С.Г. Ушакова. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 110 с. — ISBN 978-5-9765-1970-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/60760

**8. 2 Дополнительная литература**

1. Алпатов М.В. и др.  Искусство. Живопись. Скульптура. Графика. Архитектура, М., Просвещение, 1969г, 543 с.

2.Беляева, О.А. Композиция: учебное пособие / О.А. Беляева; составитель О.А. Беляева. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 60 с. — ISBN 978-5-8154-0413-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121889

***8.3*** **Официальный сайт Министерства Культуры Российской Федерации http://mkrf.ru**

1. Museum of Modern Art (Moma), официальный сайт http://www.moma.orgi
2. Museum fuer Moderne Kunst, официальный сайт http://www.mumok.at
3. Musee d'Orsay, официальный сайт http://www.musee-orsay.fr
4. Вашингтонская галерея, официальный сайт http://www.nga.gov
5. Галерея Тейт, официальный сайт http://www.tate.org.uk
6. Галерея Барбикян, официальный сайт http://www.barbican.org.uk
7. Музей Метраполитан, официальный сайт http://www.metmuseum.org
8. Виртуальный гид по Государственному Русскому музею http://rmtour.ru/rus
9. Информационный портал Артинфо http://www.artinfo.com

| **Группа** | **Наименование** |
|---|---|
| Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова | Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library |
| | Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/ |

***9. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины***

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, и промежуточной аттестации обучающихся разработана как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

**10. Материально-техническое обеспечение практики**

Студент, проходящий Преддипломную научно-исследовательскую практику, должен быть обеспечен:

- Условиями безопасной работы на все время прохождения практики.
- Необходимыми условиями для выполнения программы Преддипломной научно-исследовательской практики
- Возможностью пользоваться мастерскими, библиотекой и т.д., необходимыми для успешного освоения программы Преддипломной научно-исследовательской практики.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки Б2.О.02(Пд) «Преддипломная практика»

Специализация «Монументально-декоративное искусство (скульптура)»

Квалификация выпускника специалист

Москва, 2026 г

**СОСТАВИТЕЛЬ:** кандидат наук,
доцент кафедры МДС, кандидат искусствоведения Смоленкова Ю.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МДС, протокол от 09 февраля 2026 г. № 03

Зав. кафедрой М.А. Бурганова

**Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания**

| Код компе-тенции | Содержание компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|---|---|---|
| **ОПК-1.1** | Обладает уровнем знаний в специализированных областях конкретных дисциплин (знает основные законы и особенности творческой деятельности, основные понятия, стилистические особенности и приемы смежных дисциплин, значимые в профессиональной деятельности художника монументально-декоративного искусства) | ***Знать:***<br>• *основные* принципы формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации<br>• методику ведения поиска, обработки и анализа данных об объекте художественного проектирования из различных источников; оформлять результаты по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы, с использованием современных средств и технологи;<br>• осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте художественного проектирования из различных источников;<br>. |
| | | ***Уметь:***<br>• применять в творческой практике основные принципы формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации;<br>• самостоятельно. формулировать практические и исследовательские задачи; делать выводы на основании полученных результатов;<br>• оформлять результаты по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы, с использованием современных средств и технологи. |
| | | ***Владеть:***<br>• *значимыми* принципами формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации;<br>• способностью формулировать практические и исследовательские задачи;<br>• |
| ОПК-1.2. | Ориентируется в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства, умеет устанавливать междисциплинарные связи и применять полученные в процессе освоения смежных дисциплин знания в области монументально-декоративного искусства; | ***Знать:***<br>• художественные направления, стили, явления мировой художественной культуры;<br>• |
| | | ***Уметь:***<br>• анализировать и обобщать художественный опыт в соответствии с задачами авторского замысла и технологическими процессами его осуществления;<br>• выделять явления окружающей действительности для формирования художественных образов в соответствии с задачами авторского замысла и технологическими процессами его осуществления;<br>• делать выводы на основании полученных результатов и устанавливать междисциплинарные связи. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Владеть:-<br>• методами анализа и обобщения явления окружающей действительности через художественные образы в соответствии с задачами авторского замысла и технологическими процессами его осуществления;<br>• методами применения знания в области монументально-декоративного искусства полученных в процессе освоения смежных дисциплин;<br>• методами обработки информации, необходимой для выполнения творческой работы. |
| ПК-1.3. | Анализирует и обобщает явления окружающей действительности через художественные образы в соответствии с задачами авторского замысла и технологическими процессами его осуществления; | ***Знать:***<br>• Специфику обобщения явления окружающей действительности через художественные образы<br>• основные способы решения поставленных задач в соответствии с задачами авторского замысла и технологическими процессами его осуществления;<br>• основные законы и особенности творческой деятельности, особенности технологических процессов их осуществления. |
| | | ***Уметь:-***<br>• анализировать и обобщает явления окружающей действительности;<br>• систематизировать отобранный материал;<br>• выбирать технологические процессы для осуществления художественных образов в соответствии с задачами авторского замысла. |
| | | ***Владеть:***<br>• навыками обобщает явления окружающей действительности через художественные образы;<br>• методами создания художественных образов в соответствии с задачами авторского замысла;<br>• методами осуществления художественного проекта в рамках конкретных технологических процессов. |

| | | |
|---|---|---|
| ОПК-1.4. | Владеет визуальной культурой, различными выразительными средствами и материалами в сфере изобразительного искусства, способностью демонстрировать творческую оригинальность владения дисциплинами, определяющими конкретную область деятельности. | ***Знать:***<br>• материалы и технические средства для воплощения художественного образа в области изобразительного искусства;<br>• творческие дисциплины, определяющие конкретную сферу деятельности;<br>• специфику демонстрации произведений искусства. |
| | | ***Уметь:-***<br>• осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте художественного проектирования из различных источников;<br>• оформлять результаты по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы, с использованием современных средств и технологи;<br>• самостоятельно формулировать практические и исследовательские задачи; делать выводы на основании полученных результатов. |
| | | ***Владеть:-***<br>• методами использования материалов и технологий для воплощения художественного образа в области изобразительного искусства;<br>• методами синтеза творческих дисциплин, определяющие конкретную сферу художественной деятельности для создания произведения искусства;<br>• методами демонстрации произведений искусства. |

| | | |
|---|---|---|
| ОПК-4.2. | Умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте художественного проектирования из различных источников; оформлять результаты по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы, с использованием современных средств и технологи, самостоятельно. формулировать практические и исследовательские задачи; делать выводы на основании полученных результатов. | ***Знать:*** -<br>• основные законы и особенности творческой деятельности, основные понятия, стилистические особенности и приемы смежных дисциплин.<br>• современные средства и технологи для обработку и анализ данных об объекте художественного проектирования;<br>• способы оформления результатов по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы |
| | | ***Уметь:***<br>• осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте художественного проектирования из различных источников;<br>• оформлять результаты по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы, с использованием современных средств и технологи, самостоятельно;<br>• формулировать практические и исследовательские задачи; делать выводы на основании полученных результатов. |
| | | • ***Владеть:-***<br>• анализом данных об объекте художественного проектирования из различных источников;<br>• методами оформления результатов по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы, с использованием современных средств и технологи;<br>• способностью делать выводы на основании полученных результатов и применять их в работе при создании произведения искусства. |

| | | |
|---|---|---|
| ОПК-4.3. | Владеет навыками защиты авторского художественный проекта с использованием современных средств и технологий, навыками презентации результатов художественно-проектной деятельности на научно-практических конференциях, экспертных и творческих мероприятиях. | ***Знать:***<br>• *основные* принципы формирования концепции проекта;<br>• последовательность этапов его разработки и реализации;<br>• основные способы решения поставленных задач, навыками работы с нормативно-правовой документацией. |
| | | .***Уметь:***-<br>• работать с базовым уровнем нормативно-правовой документации;<br>• применять в творческой практике основные принципы формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации<br>• обобщать результаты художественно-проектной деятельности на научно- практических конференциях, экспертных и творческих мероприятиях. |
| | | ***Владеть:***-<br>• навыками формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации;<br>• методами и навыками создания авторского художественного проекта;<br>• методами и навыками защиты авторского художественный проекта с использованием современных средств и технологий |
| ОПК-5.2. | умеет применять информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач. | ***Знать:***<br>• информационно- коммуникационные технологии<br>• особенности информационно- коммуникационные технологий в сфере изобразительного искусства;<br>• технику применения информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач. |
| | | ***Уметь:***-<br>• осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте художественного проектирования из различных источников с помощью информационно-коммуникационные технологий; |

| | | |
|---|---|---|
| | | • оформлять результаты по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы с использованием современных средств и технологи;<br>• самостоятельно формулировать практические и исследовательские задачи на основании результатов полученных при применении информационно-коммуникационных технологий |
| | | ***Владеть:***-<br>• методами применения информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач;<br>• методами обработки информации, полученной в результате применения информационно-коммуникационных технологии для решения профессиональных задач;<br>• навыками осуществления творческого проекта с учетом применения информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач. |
| ОПК-5.3. | Владеет навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией, способностью решать профессиональные задачи для систематизации, демонстрации и защиты проектной работы с использованием современных информационных технологий. | ***Знать:***<br>• необходимые и достаточные компьютерные программы для выполнения творческой работы;<br>• -методику ведения поиска, обработки и анализа данных об объекте художественного проектирования из различных источников средствами компьютерных технологий;<br>• Особенности применения компьютерных программ в творческой работе. |

| | | |
|---|---|---|
| | | ***Уметь:-***<br>• осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте художественного проектирования из различных источников;<br>• оформлять результаты по сбору, делать выводы на основании полученных результатов;<br>• грамотно использовать компьютерные программы для осуществления творческого проекта. |
| | | **Владеть:**<br>• методами работы с необходимыми и достаточными компьютерными программами для выполнения творческой работы;<br>• методами обработки и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы, с использованием современных средств и технологи<br>• навыками демонстрации и защиты проектной работы с использованием современных информационных технологий |
| ОПК-7.3. | Владеть: навыками оформления и сопровождения проекта на всех этапах его разработки и согласования | ***Знать:*** -<br>• методику ведения поиска, обработки и анализа данных об объекте художественного проектирования из различных источников;<br>• методику оформления результаты по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы, с использованием современных средств и технологи,<br>• специфику оформления и сопровождения проекта на всех этапах его разработки и согласования |

| | | |
|---|---|---|
| | | ***Уметь:-***<br>• осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте художественного проектирования из различных источников;<br>• формулировать практические и исследовательские этапы художественного проекта;<br>• оформлять этапы художественного проекта в соответствии с разработанной документацией. |
| | | ***Владеть:-***<br>• аналитическими методами в художественном проектировании;<br>• навыками формулировать итог полученных результатов по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы, с использованием современных средств и технологи;<br>• навыками оформления и сопровождения проекта на всех этапах его разработки и согласования |

| ***Компетенции / индикаторы достижений*** | ***Этапы формирования в процессе освоения дисциплины*** | | | | ***Наименование оценочного средства*** |
|---|---|---|---|---|---|
| | ***Лекции*** | ***Практические занятия*** | ***Лабораторные занятия*** | ***Курсовой проект (работа)*** | |
| ***ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.3*** | Не предусмотрено | Предусмотрены | Не предусмотрены | Предусмотрен | ***Просмотры текущие и итоговые*** |
| ***ОПК-7.3*** | Не предусмотрено | Предусмотрены | Не предусмотрены | Предусмотрен | ***Просмотры текущие и итоговые*** |

## Показатель оценивания (шкала оценивания)

| Дескриптор компетенции | Критерий оценивания | | | |
|---|---|---|---|---|
| (индикаторы достижений) | **Зачтено «ОТЛИЧНО» (86-100 баллов)** | **Зачтено «ХОРОШО» (71-85 баллов)** | **Зачтено «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (51-70 баллов)** | **незачтено: «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»** |
| | **Высокий** | **Повышенный** | **Пороговый** | **Недостаточный** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.3** | Отлично умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности и области проектирования, формулируя ожидаемые задачи | Хорошо умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности и области проектирования, формулируя ожидаемые задачи | Удовлетворительно умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности и области проектирования, формулируя ожидаемые задачи | Знания отсутствуют |

**Шкала оценивания**

| **Выражение в баллах:** | **Цифровое выражение** | **Словесное выражение** | **Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций** |
|---|---|---|---|
| от 86 до 100 | 5 | отлично (зачтено) | Освоен **превосходный** уровень всех составляющих компетенций ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.3 |
| от 71 до 85 | 4 | хорошо (зачтено) | Освоен повышенный (**продвинутый)** уровень всех составляющих компетенций ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.3 |
| от 51 до 70 | 3 | удовлетворительно (зачтено) | Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.3 |
| до 50 | 2 | неудовлетворительно (незачтено) | **Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.3 |

## *Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)*

| **Оценочные средства** | **Кол-во** | **Min, баллов** | **Max, баллов** |
|---|---|---|---|
| Тестирование текущее | 1 | 6 | 15 |
| Практические работы | 1 | 6 | 15 |
| Посещение занятий, ведение конспекта лекций | 16 | 15 | 20 |
| Тестирование итоговое | 1 | 24 | 50 |
| **Итого семестр С- экзамен** | | **51** | **100** |

| *№ п/п* | *Показатели оценивания* | *Шифр контролируемой компетенции* | *Критерии оценивания* | *Балл* |
|---|---|---|---|---|
| *1* | *Отлично* | *ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.3* | *Программа практики выполнена в полном объеме, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода.* | *86-100 баллов* |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *2* | *Хорошо* | *ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.3* | *Программа практики выполнена практически полностью, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.* | *71-85 баллов* |
| *3* | *Удовлетворительно* | *ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.3* | *Основные проектные задания программы практики выполнены, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках проекта выполнены, при этом некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.* | *51-70 баллов* |
| *4* | *Неудовлетворительно /незачет* | *ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.3* | *Проектные задания практики выполнены менее чем на 50% заданного объема, теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над проектом, возможно* | *50 баллов и ниже* |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *повышение качества проектной работы.* | |

*Описание шкалы оценивания*

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках учебной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех балльную оценку, проставляемую в экзаменационную ведомость в соответствии с установленной шкалой:

***Итоговая шкала оценивания***

| **Цифровое выражение** | **Выражение в баллах:** | **Словесное выражение** |
|---|---|---|
| 5 | от 86 до 100 | Отлично (зачтено) |
| 4 | от 71 до 85 | Хорошо (зачтено) |
| 3 | от 51 до 70 | Удовлетворительно (зачтено) |
| 2 | до 51 | Неудовлетворительно (незачтено) |

## 3. Процедура оценивания

Во время прохождения учебной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения учебной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по учебной практике, отчет по учебной практике. На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по учебной практике

преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы учебной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по учебной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать инженерные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение по окончании учебной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

Приложение 1

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

**ГРАФИК прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося**
**6 курса**
***(на базе профильной организации)***

| | |
|---|---|
| Направление подготовки- | 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» |
| Профиль/специализация- | художник монументально-декоративного искусства (скульптура) |
| Факультет- | МД и ДПИ |
| Кафедра- | Монументально-декоративная скульптура |
| ФИО- | Иванов Иван Иванович |
| Вид практики- | Производственная практика (преддипломная практика) |

Период проведения практики с «__» месяц 202_ г.  по «__» месяц 202_ г.
Руководитель практики – _____

**Содержание практики:** Создание рабочей модели в материале для дипломной работы.
Текущий контроль по прохождению производственной преддипломной практики – просмотр и отметка в дневнике практики, аттестация по выполнению практики – оценка.

***График прохождения практики***

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Встреча с руководителем практики со стороны кафедры Университета. Установочная лекция. Лекция по технике безопасности и охране труда. Работа над темой и эскизами к практике. | ЧЧ.ММ.ГГ |
| 2 | Просмотр утвержденных эскизов. | ЧЧ.ММ.ГГ |
| 3 | Просмотр модели в мягком материале. | ЧЧ.ММ.ГГ |
| 4 | Просмотр модели в итоговом материале (_____). | ЧЧ.ММ.ГГ |
| 5 | Защита отчета по практике с предоставлением скульптуры. | ЧЧ.ММ.ГГ |

**Планируемые результаты**:
Оформление отчета о прохождении практики, реферат о скульптуре, переведенной в (материал), создание модели скульптуры в материале.
ПК-7: Способность создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры.
ОПК-5: Готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)
ПСК-2.5: Готовность демонстрировать знания основ художественного производства. Знать виды и типы художественного производства.

**Индивидуальное задание студента: _____**

| Место прохождения | Индивидуальное задание | Сроки выполнения |
|---|---|---|
| Волоколамское шоссе, 9. Скульптурные мастерские МГХПА им С.Г. Строганова | ***Организационно-подготовительный этап*** Установочная лекция руководителя практики со стороны кафедры: определение целей и задачи практики и порядок ее прохождения; выдача необходимой документации: календарного плана-графика, индивидуального задания, шаблона дневника, для последующего оформления, проверки и заверения руководителем практики. | ЧЧ.ММ.ГГ |
| | Создание модели в мягком материале. | ЧЧ.ММ.ГГ |
| | Перевод модели в материал (_____) | ЧЧ.ММ.ГГ |
| | Написание отчета по практике | ЧЧ.ММ.ГГ |

Дата выдачи задания:
18 марта 2026 г.

Согласование:

ФИО руководителя практики

_____

(подпись руководителя практики от университета)  (подпись руководителя практики от профильной организации)

Приложение 2

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

**Дневник прохождения**
**Производственной (преддипломной) практики обучающегося**
*(вид практики)*

| | |
|---|---|
| Дата начала прохождения практики *(число месяц год)* | ЧЧ.ММ.ГГ |
| Дата окончания прохождения практики (*число месяц год)* | ЧЧ.ММ.ГГ |
| ФИО обучающегося | Иванов Иван Иванович |
| Факультет | МД и ДПИ |
| Курс, группа | _МДС |
| Специальность/направление | 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» |
| Профиль/специализация | художник монументально-декоративного искусства (скульптура) |
| Форма обучения (очная/заочная) | очная |
| Место прохождения практики *(название организации, адрес)* | г. Москва, Волоколамское шоссе д.9 |
| ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия) | |

| №п/п | Наименование выполняемых работ | Дата начала - дата окончания | Рабочее место | Замечания и оценка руководителя практики |
|---|---|---|---|---|
| *1* | Утверждение темы скульптуры. Кафедральный просмотр. | ЧЧ.ММ.ГГ | г. Москва, Волоколамское шоссе, 9. Скульптурные мастерские РГХПУ им С.Г. Строганова (154) | |
| *2* | Работа над эскизом скульптуры. | ЧЧ.ММ.ГГ | | |
| *3* | … | | | |

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

*Руководитель практики*
_____ /_____ /
«____»_____ _____*г.*

Приложение 3

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

**ОТЧЕТ**
**По производственной (преддипломной)практике обучающегося**
*(вид практики)*

| | |
|---|---|
| Дата начала прохождения практики *(число месяц год)* | ЧЧ.ММ.ГГ |
| Дата окончания прохождения практики (*число месяц год)* | ЧЧ.ММ.ГГ |
| ФИО обучающегося | Иванов Иван Иванович |
| Факультет | МД и ДПИ |
| Курс, группа | _ МДС |
| Специальность/направление | 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» |
| Профиль/специализация | художник монументально-декоративного искусства (скульптура) |
| Форма обучения (очная/заочная) | очная |
| Место прохождения практики *(название организации, адрес)* | г. Москва, Волоколамское шоссе д.9 |
| ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия) | |

Структура отчета

1. Титульный лист
2. Введение
3. Основная часть
4. Заключение
5. Список используемых источников
6. Приложения

Отметка «_____»

Руководитель практики от университета /_____/

«___ » _____ 20 ____ г.

Приложение 4

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

**Отчет по преддипломной практике**

**обучающегося**

Выполнил/ла: студент/ка _ курса

Кафедры МДС

Факультета МД и ДПИ

Иванов Иван Иванович

Руководитель: звание и ФИО

Москва 202_

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета РГХПУ
Им. С. Г. Строганова 04 марта 2025 г.
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
09 февраля 2026г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## По Технологической (проектно-технологической) практике

По дисциплине Б2.В.01.01(П) Технологическая практика (проектно-технологическая)
Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
Специализация «Монументально-декоративное искусство (скульптура)»
Квалификация выпускника Художник монументально-декоративного искусства (скульптура)
Форма обучения _____очная_____
Институт, факультет монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства
Кафедра-разработчик рабочей программы: монументально-декоративная скульптура
Практика: 4 недели
Семестр: 4

Москва, 2026г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1009 от 13.08.2021 г. по направлению 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», специализация
«Монументально-декоративное искусство (скульптура)» на основании учебного плана набора обучающихся 2026 г
Разработчик программы:

Проф., д. иск. М.А. Бурганова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Монументально-декоративной скульптуры», и актуализирована для набора обучающихся 2026 года протокол № 03 от 09.02.2026

зав. кафедрой МДС др. иск. проф. М.А. Бурганова

**У Т В Е Р Ж Д Е Н О**

Председатель комиссии, профессор Е. М. Сурова

Начальник Учебного управления Е.Ф. Глумова

## 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины Б2.В.01.01(П) «Производственная (технологическая) практика» являются профессиональная подготовка будущих специалистов в области монументально-декоративного искусства с использованием графических средств рисунка на основе обеспечения тесной связи учебного процесса с требованиями современной реальной скульптурной практики.

**Задачи дисциплины:**

- изучение свойств и закономерностей объективной действительности и передаче ее графическими средствами;
- развитие художественного видения, а также формирование профессионально-творческой психологии будущего специалиста
- овладение творческими методами работы в различных видах искусств.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная практика входит в раздел Б2.В.01.01(П) Производственная (технологическая) практика» по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально- декоративное искусство».

Производственная (технологическая) практика осуществляется по окончании первого курса и по окончанию второго курса и базируется на знаниях, получаемых при изучении следующих дисциплин:

Б1.О.21.06 Академическая живопись;
Б1.О.21.03 Академический рисунок;
Б1.В.ДВ.06. Специальная скульптура;
Б1.О.07 Технический рисунок начертательная геометрия;
Б1.О.08 Теория цвета;
Б1.О.21.01 Композиция монументально-декоративной скульптуры;
Б1.О.21.02 Основы художественного производства

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

**ПК-2.2;** Умеет создавать на высоком художественном уровне произведения академической и монументально-декоративной скульптуры
**ПК-2.3;** Владеет способностью применять изобразительные средства академической и монументально-декоративной скульптуры при создании авторского произведения
**ПК-4.1;** Знает технологические свойства и возможности художественных материалов, применяемых в творческом процессе художником –монументалистом, методику выполнения монументально-декоративной скульптуры в различных материалах
**ПК-4.2;** Умеет реализовать сюжетные и пластические идеи приемами и средствами монументально-декоративной скульптуры. Умеет использовать в скульптуре различные пластические материалы, опираясь на композицию и художественный образ при создании проектных, экспериментальных и монументальных работ

**ПК-4.3** Владеет навыками работы с различными художественными материалами для достижения лучшего конечного результата и обеспечение длительного срока сохранности выполняемой работы

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать** произведения архитектуры, различных видов изобразительного, пластического и декоративного искусства, основных закономерностей развития теоретических, исторических, культурных, творческих аспектов искусства, научно-методической и искусствоведческой литературы;
**Уметь** осуществлять художественные аспекты монументально-декоративной скульптуры, интерьеров и экстерьеров;
создавать художественных образов в объемно-пространственной среде;
практическими навыками различных видов изобразительного искусства;
**Владеть**
- выполнением изделий в материале;
- Навыками технологических процессов ручного и промышленного изготовления художественной продукции;
- созданием в различных материалах художественных произведений с учетом традиционных и инновационных технологий;
- технико-технологическими методами проектной графики.

Учебная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.
Учебная практика включает следующие виды занятий:
- практический курс;
- написание отчета по результатам прохождения практики.

## 4. Структура и содержание дисциплины «Технологическая практика».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 36 зачетных единиц, 144 часов.

| № п/п | Раздел дисциплины | Семестр | Виды учебной работы (в часах) | | | Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Лекции | Практические работы | СРС | |
| 1 | *Ознакомительный этап* | | - | 18 | - | Промежуточный контроль знаний, опрос |
| 2 | *Этап непосредственно практики* | | - | 106 | - | Промежуточный контроль знаний, опрос |
| 3 | *Завершающий - отчетный этап* | | - | 20 | - | Промежуточный контроль знаний, опрос |
| | **Итого** | | **-** | **144** | **-** | Зачет |

## *5. Содержание лекционных занятий*

Лекционные занятия не предусмотрены учебным планом

## *6. Содержание практических занятий*

| № п/п | Раздел дисциплины | Часы | Краткое содержание | Формируемые компетенции |
|---|---|---|---|---|
| 1 | *Ознакомительный этап* | 120 | 1. Установочная конференция по практике. | УК-2.1; УК-2.3; УК-2.5 |
| | | | 2. Изучение, анализ и оценка опыта работы на практике студентов (по материалам методического фонда). | |
| | | | 3. Инструктаж по технике безопасности. | |
| | | | 4. Составление дневника, индивидуального плана по практике. | |
| 2 | *Этап непосредственно практики* | 60 | 1. Выполнение заданий практики по конкретным темам. | УК-2.1; УК-2.3; УК-2.5 |
| | | | 2. Самостоятельная работа на творческой практике | |
| 3 | *Завершающий - отчетный этап* | 60 | Оформление документации к практике:<br>- подготовка к просмотру учебно-творческих заданий: зарисовки, рисунки, этюды, эскизы, итоговая композиция; | УК-2.1; УК-2.3; УК-2.5 |
| | | | - подготовка отчета о выполнении программы практики и индивидуального задания. | |
| 4 | Аттестация по итогам практики | 120 | Проведение итогового собрания, подведение итогов прохождения практики | УК-2.1; УК-2.3; УК-2.5 |
| | | | Написание рецензии преподавателя и подготовка к защите отчета по практике.<br>Защита отчета. | |
| | **Итого** | **360** | | |

## *5. Самостоятельная работа специалиста*

| Темы, выносимые на самостоятельную работу | Часы | Форма СРС* | Формируемые компетенции |
|---|---|---|---|
| 2. Самостоятельная работа на творческой практике | 72 | Индивидуальные домашние задания | УК-2.1; УК-2.3; УК-2.5 |
| **Итого** | **72** | | |

***** финальная проработка по темам

***8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.***

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Академический рисунок в МДС» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов

| Российская оценка | **2** | **3-** | **3** | **3+** | **4-** | **4** | **4+** | **5-** | **5** | **5+** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Баллы рубеж. аттест. | **0-6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** |

2 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов

| Российская оценка | **2** | **3-** | **3** | **3+** | **4-** | **4** | **4+** | **5-** | **5** | **5+** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Баллы рубеж. аттест. | **0-6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** |

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов.

| Российская оценка | **2** | **2+** | **3-** | **3** | **3+** | **4-** | **4** | **4+** | **5-** | **5** | **5+** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Баллы рубеж. аттест. | 0-20 | 21-24 | 25 - 29 | **30** | 31-34 | 35-39 | **40** | 41-43 | 44-46 | 47-49 | **50** |

посещение практических занятий – 20 баллов

итого оценка обучающихся по БРА:

| *51-100* | *Менее 50* | до **50** | **51-60** | **61-65** | **66-70** | **71-75** | **76-80** | **81-85** | **86-90** | **91-95** | **96 - 100** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *Зачет* | *Незачет* | **2** | **3-** | **3** | **3+** | **4-** | **4** | **4+** | **5-** | **5** | **5+** |
| | | **F** | **E** | | **D** | **C** | | **B** | **A** | | |

## 8.Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

***Основная литература***

1. Ломов, С.П. Цветоведение: учебное пособие / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. — Москва: Владос, 2015. — 144 с. — ISBN 978-5-691-02103-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/96270

2. Основы творческого подхода в живописи: учебное пособие / А.А. Исаев, Д.Н. Деменёв, С.В. Рябинова, О.П. Савельева. — 2-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 224 с. — ISBN 978-5-9765-2548-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/91034

3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие [Текст] / Арнхейм Р. - М.: Архитектура-С, 2012. - 392 с. : ил.

4. Объемно-пространственная композиция [Текст]: Учебник для вузов. - 3-е изд. - М.: Архитектура, 2011. - 255 с. : ил.

5. Горева Г.В. Цветоведение [Текст] : Учебное пособие / Горева Г.В. - Минск : ГИУСТ БГУ, 2011. - 87 с.: ил., 16 л. цв. ил.

6. Основы творческого подхода в живописи: учебное пособие / А.А. Исаев, Д.Н. Деменёв, С.В. Рябинова, О.П. Савельева. — 2-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 224 с. — ISBN 978-5-9765-2548-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/91034

7. Строгановская школа композиции [Текст]: Альбом. - М.: МГХПУ, 2005. - 351 с.: цв. ил. - Б. ц.

***7.2 Дополнительная литература***

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1.Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. — Москва: Владос, 2012. — 399 с. — ISBN 978-5-691-01873-2. — Текст:

электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/96266.

2. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т.Ю. Казарина. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 36 с. — ISBN 978-5-8154-0382-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99299

3. Омельяненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики / Е.В. Омельяненко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет", Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142

***Электронные источники информации***

1. http://biblioclub.ru
2. 1. https://e.lanbook.com/

## 9. Материально-техническое обеспечение практики

Для прохождения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1) специализированная аудитория, оснащенная мультимедиапроектором, экраном, компьютером, наглядные пособия (материалы методического фонда, иллюстративный материал, образцы студенческих работ, репродукции), аудиовизуальные средства: слайды, презентации.

2) специальные помещения: методический фонд - для самостоятельной и методической работы, натурные фонды - помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

3) пленэрная база. Большая часть заданий практики выполняется на природе (исторические и природные места г. Москвы и области).

Проведение практики и проживание осуществляется в бытовых помещениях, соответствующих действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки **Б2.В.01.01(П) «Технологическая практика (проектно-технологическая)»**

Специализация «Монументально-декоративное искусство (скульптура)»

Квалификация выпускника специалист

Москва, 2026 г

**СОСТАВИТЕЛЬ:** кандидат наук,
доцент кафедры МДС, кандидат искусствоведения
Смоленкова Ю.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МДС, протокол от 09 февраля 2026 г. № 03

Зав. кафедрой М.А. Бурганова

**Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания**

| Код компе-тенции | Содержание компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|---|---|---|
| **ОПК-1.1** | Обладает уровнем знаний в специализированных областях конкретных дисциплин (знает основные законы и особенности творческой деятельности, основные понятия, стилистические особенности и приемы смежных дисциплин, значимые в профессиональной деятельности художника монументально-декоративного искусства) | ***Знать:***<br>• *основные* принципы формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации<br>• методику ведения поиска, обработки и анализа данных об объекте художественного проектирования из различных источников; оформлять результаты по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы, с использованием современных средств и технологи;<br>• осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте художественного проектирования из различных источников;<br>. |
| | | ***Уметь:***<br>• применять в творческой практике основные принципы формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации;<br>• самостоятельно. формулировать практические и исследовательские задачи; делать выводы на основании полученных результатов;<br>• оформлять результаты по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы, с использованием современных средств и технологи. |
| | | ***Владеть:***<br>• *значимыми* принципами формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации;<br>• способностью формулировать практические и исследовательские задачи;<br>• |
| ОПК-1.2. | Ориентируется в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства, умеет устанавливать междисциплинарные связи и применять полученные в процессе освоения смежных дисциплин знания в области монументально-декоративного искусства; | ***Знать:***<br>• художественные направления, стили, явления мировой художественной культуры;<br>• |
| | | ***Уметь:***<br>• анализировать и обобщать художественный опыт в соответствии с задачами авторского замысла и технологическими процессами его осуществления;<br>• выделять явления окружающей действительности для формирования художественных образов в соответствии с задачами авторского замысла и технологическими процессами его осуществления;<br>• делать выводы на основании полученных результатов и устанавливать междисциплинарные связи. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Владеть:-<br>• методами анализа и обобщения явления окружающей действительности через художественные образы в соответствии с задачами авторского замысла и технологическими процессами его осуществления;<br>• методами применения знания в области монументально-декоративного искусства полученных в процессе освоения смежных дисциплин;<br>• методами обработки информации, необходимой для выполнения творческой работы. |
| ПК-1.3. | Анализирует и обобщает явления окружающей действительности через художественные образы в соответствии с задачами авторского замысла и технологическими процессами его осуществления; | ***Знать:***<br>• Специфику обобщения явления окружающей действительности через художественные образы<br>• основные способы решения поставленных задач в соответствии с задачами авторского замысла и технологическими процессами его осуществления;<br>• основные законы и особенности творческой деятельности, особенности технологических процессов их осуществления. |
| | | ***Уметь:-***<br>• анализировать и обобщает явления окружающей действительности;<br>• систематизировать отобранный материал;<br>• выбирать технологические процессы для осуществления художественных образов в соответствии с задачами авторского замысла. |
| | | ***Владеть:***<br>• навыками обобщает явления окружающей действительности через художественные образы;<br>• методами создания художественных образов в соответствии с задачами авторского замысла;<br>• методами осуществления художественного проекта в рамках конкретных технологических процессов. |

| | | |
|---|---|---|
| ОПК-1.4. | Владеет визуальной культурой, различными выразительными средствами и материалами в сфере изобразительного искусства, способностью демонстрировать творческую оригинальность владения дисциплинами, определяющими конкретную область деятельности. | ***Знать:***<br>• материалы и технические средства для воплощения художественного образа в области изобразительного искусства;<br>• творческие дисциплины, определяющие конкретную сферу деятельности;<br>• специфику демонстрации произведений искусства. |
| | | ***Уметь:-***<br>• осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте художественного проектирования из различных источников;<br>• оформлять результаты по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы, с использованием современных средств и технологи;<br>• самостоятельно формулировать практические и исследовательские задачи; делать выводы на основании полученных результатов. |
| | | ***Владеть:-***<br>• методами использования материалов и технологий для воплощения художественного образа в области изобразительного искусства;<br>• методами синтеза творческих дисциплин, определяющие конкретную сферу художественной деятельности для создания произведения искусства;<br>• методами демонстрации произведений искусства. |

| | | |
|---|---|---|
| ОПК-4.2. | Умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте художественного проектирования из различных источников; оформлять результаты по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы, с использованием современных средств и технологи, самостоятельно. формулировать практические и исследовательские задачи; делать выводы на основании полученных результатов. | ***Знать:*** -<br>• основные законы и особенности творческой деятельности, основные понятия, стилистические особенности и приемы смежных дисциплин.<br>• современные средства и технологи для обработку и анализ данных об объекте художественного проектирования;<br>• способы оформления результатов по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы |
| | | ***Уметь:***<br>• осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте художественного проектирования из различных источников;<br>• оформлять результаты по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы, с использованием современных средств и технологи, самостоятельно;<br>• формулировать практические и исследовательские задачи; делать выводы на основании полученных результатов. |
| | | • ***Владеть:-***<br>• анализом данных об объекте художественного проектирования из различных источников;<br>• методами оформления результатов по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы, с использованием современных средств и технологи;<br>• способностью делать выводы на основании полученных результатов и применять их в работе при создании произведения искусства. |

| | | |
|---|---|---|
| ОПК-4.3. | Владеет навыками защиты авторского художественный проекта с использованием современных средств и технологий, навыками презентации результатов художественно-проектной деятельности на научно-практических конференциях, экспертных и творческих мероприятиях. | ***Знать:***<br>• *основные* принципы формирования концепции проекта;<br>• последовательность этапов его разработки и реализации;<br>• основные способы решения поставленных задач, навыками работы с нормативно-правовой документацией. |
| | | .***Уметь:***-<br>• работать с базовым уровнем нормативно-правовой документации;<br>• применять в творческой практике основные принципы формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации<br>• обобщать результаты художественно-проектной деятельности на научно- практических конференциях, экспертных и творческих мероприятиях. |
| | | ***Владеть:***-<br>• навыками формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации;<br>• методами и навыками создания авторского художественного проекта;<br>• методами и навыками защиты авторского художественный проекта с использованием современных средств и технологий |
| ОПК-5.2. | умеет применять информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач. | ***Знать:***<br>• информационно- коммуникационные технологии<br>• особенности информационно- коммуникационные технологий в сфере изобразительного искусства;<br>• технику применения информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач. |
| | | ***Уметь:***-<br>• осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте художественного проектирования из различных источников с помощью информационно-коммуникационные технологий; |

| | | |
|---|---|---|
| | | • оформлять результаты по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы с использованием современных средств и технологи;<br>• самостоятельно формулировать практические и исследовательские задачи на основании результатов полученных при применении информационно-коммуникационных технологий |
| | | ***Владеть:***-<br>• методами применения информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач;<br>• методами обработки информации, полученной в результате применения информационно-коммуникационных технологии для решения профессиональных задач;<br>• навыками осуществления творческого проекта с учетом применения информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач. |
| ОПК-5.3. | Владеет навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией, способностью решать профессиональные задачи для систематизации, демонстрации и защиты проектной работы с использованием современных информационных технологий. | ***Знать:***<br>• необходимые и достаточные компьютерные программы для выполнения творческой работы;<br>• -методику ведения поиска, обработки и анализа данных об объекте художественного проектирования из различных источников средствами компьютерных технологий;<br>• Особенности применения компьютеных программ в творческой работе. |

| | | |
|---|---|---|
| | | ***Уметь:-***<br>• осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте художественного проектирования из различных источников;<br>• оформлять результаты по сбору, делать выводы на основании полученных результатов;<br>• грамотно использовать компьютерные программы для осуществления творческого проекта. |
| | | **Владеть:**<br>• методами работы с необходимыми и достаточными компьютерными программами для выполнения творческой работы;<br>• методами обработки и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы, с использованием современных средств и технологи<br>• навыками демонстрации и защиты проектной работы с использованием современных информационных технологий |
| ОПК-7.3. | Владеть: навыками оформления и сопровождения проекта на всех этапах его разработки и согласования | ***Знать:*** -<br>• методику ведения поиска, обработки и анализа данных об объекте художественного проектирования из различных источников;<br>• методику оформления результаты по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы, с использованием современных средств и технологи,<br>• специфику оформления и сопровождения проекта на всех этапах его разработки и согласования |

| | | |
|---|---|---|
| | | ***Уметь:-***<br>• осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте художественного проектирования из различных источников;<br>• формулировать практические и исследовательские этапы художественного проекта;<br>• оформлять этапы художественного проекта в соответствии с разработанной документацией. |
| | | ***Владеть:-***<br>• аналитическими методами в художественном проектировании;<br>• навыками формулировать итог полученных результатов по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы, с использованием современных средств и технологи;<br>• навыками оформления и сопровождения проекта на всех этапах его разработки и согласования |

| *Компетенции / индикаторы достижений* | *Этапы формирования в процессе освоения дисциплины* | | | | *Наименование оценочного средства* |
|---|---|---|---|---|---|
| | *Лекции* | *Практические занятия* | *Лабораторные занятия* | *Курсовой проект (работа)* | |
| ***ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.3*** | Не предусмотрено | Предусмотрены | Не предусмотрены | Предусмотрен | ***Тестирование текущее и итоговое*** |
| ***ОПК-7.3*** | Не предусмотрено | Предусмотрены | Не предусмотрены | Предусмотрен | ***Тестирование текущее и итоговое*** |

## Показатель оценивания (шкала оценивания)

| Дескриптор компетенции | Критерий оценивания | | | |
|---|---|---|---|---|
| (индикаторы достижений) | **Зачтено «ОТЛИЧНО» (86-100 баллов)** | **Зачтено «ХОРОШО» (71-85 баллов)** | **Зачтено «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (51-70 баллов)** | **незачтено: «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»** |
| | **Высокий** | **Повышенный** | **Пороговый** | **Недостаточный** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.3** | Отлично умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности и области проектирования, формулируя ожидаемые задачи | Хорошо умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности и области проектирования, формулируя ожидаемые задачи | Удовлетворительно умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности и области проектирования, формулируя ожидаемые задачи | Знания отсутствуют |

**Шкала оценивания**

| **Выражение в баллах:** | **Цифровое выражение** | **Словесное выражение** | **Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций** |
|---|---|---|---|
| от 86 до 100 | 5 | отлично (зачтено) | Освоен **превосходный** уровень всех составляющих компетенций ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.3 |
| от 71 до 85 | 4 | хорошо (зачтено) | Освоен повышенный (**продвинутый)** уровень всех составляющих компетенций ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.3 |
| от 51 до 70 | 3 | удовлетворительно (зачтено) | Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.3 |
| до 50 | 2 | неудовлетворительно (незачтено) | **Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.3 |

| № п/п | Показатели оценивания | Шифр контролируемой компетенции | Критерии оценивания | Балл |
|---|---|---|---|---|
| | **Оценочные средства** | **Кол-во** | **Min, баллов** | **Max, баллов** |
| 1 | *Отлично* | | | *86-100 баллов* |
| | Тестирование текущее | 1 | 12 | 20 |
| | Практические работы | 1 | 18 | 35 |
| | Посещение занятий, ведение конспекта лекций | 16 | 13 | 20 |
| | Тестирование итоговое | 1 | 13 | 25 |
| | **Итого семестр С- экзамен** | | **51** | **100** |
| | | ОПК-1.1;ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.3 | *Программа практики выполнена в полном объеме, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода.* | |
| 2 | *Хорошо* | ОПК-1.1;ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.3 | *Программа практики выполнена практически полностью, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно,* | *71-85 баллов* |

***Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)***

*Описание шкалы оценивания*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.* | |
| 3 | *Удовлетворительно* | ОПК-1.1;ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.3 | *Основные проектные задания программы практики выполнены, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках проекта выполнены, при этом некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.* | *51-70 баллов* |

*Описание шкалы оценивания*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.* | |
| 4 | *Неудовлетворительно /незачет* | ОПК-1.1;ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.3 | *Проектные задания практики выполнены менее чем на 50% заданного объема, теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над проектом, возможно повышение качества* | *50 баллов и ниже* |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *проектной работы.* | |

*Описание шкалы оценивания*

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках учебной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех балльную оценку, проставляемую в экзаменационную ведомость в соответствии с установленной шкалой:

***Итоговая шкала оценивания***

| **Цифровое выражение** | **Выражение в баллах:** | **Словесное выражение** |
|---|---|---|
| 5 | от 86 до 100 | Отлично (зачтено) |
| 4 | от 71 до 85 | Хорошо (зачтено) |
| 3 | от 51 до 70 | Удовлетворительно (зачтено) |
| 2 | до 51 | Неудовлетворительно (незачтено) |

## 3. Процедура оценивания

Во время прохождения учебной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения учебной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по учебной практике, отчет по учебной практике. На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по учебной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм

решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы учебной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по учебной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать инженерные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение по окончании учебной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

Приложение 1

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

**ГРАФИК прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося**
**___ курса**
***(на базе профильной организации)***

| | |
|---|---|
| Направление подготовки- | 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» |
| Профиль/специализация- | художник монументально-декоративного искусства (скульптура) |
| Факультет- | МД и ДПИ |
| Кафедра- | Монументально-декоративная скульптура |
| ФИО- | Иванов Иван Иванович |
| Вид практики- | Производственная практика (преддипломная практика) |

Период проведения практики с «__» месяц 202_ г. по «__» месяц 202_ г.
Руководитель практики – _____

**Содержание практики:** Создание рабочей модели в материале для дипломной работы.
Текущий контроль по прохождению производственной преддипломной практики – просмотр и отметка в дневнике практики, аттестация по выполнению практики – оценка.

***График прохождения практики***

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Встреча с руководителем практики со стороны кафедры Университета. Установочная лекция. Лекция по технике безопасности и охране труда. Работа над темой и эскизами к практике. | ЧЧ.ММ.ГГ |
| 2 | Просмотр утвержденных эскизов. | ЧЧ.ММ.ГГ |
| 3 | Просмотр модели в мягком материале. | ЧЧ.ММ.ГГ |
| 4 | Просмотр модели в итоговом материале (_____). | ЧЧ.ММ.ГГ |
| 5 | Защита отчета по практике с предоставлением скульптуры. | ЧЧ.ММ.ГГ |

**Планируемые результаты**:
Оформление отчета о прохождении практики, реферат о скульптуре, переведенной в (материал), создание модели скульптуры в материале.
ПК-7: Способность создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры.
ОПК-5: Готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)
ПСК-2.5: Готовность демонстрировать знания основ художественного производства. Знать виды и типы художественного производства.

**Индивидуальное задание студента: _____**

| Место прохождения | Индивидуальное задание | Сроки выполнения |
|---|---|---|
| Волоколамское шоссе, 9. Скульптурные мастерские МГХПА им С.Г. Строганова | ***Организационно-подготовительный этап*** Установочная лекция руководителя практики со стороны кафедры: определение целей и задачи практики и порядок ее прохождения; выдача необходимой документации: календарного плана-графика, индивидуального задания, шаблона дневника, для последующего оформления, проверки и заверения руководителем практики. | ЧЧ.ММ.ГГ |
| | Создание модели в мягком материале. | ЧЧ.ММ.ГГ |
| | Перевод модели в материал (_____) | ЧЧ.ММ.ГГ |
| | Написание отчета по практике | ЧЧ.ММ.ГГ |

Дата выдачи задания: _____ 202_ г.

Согласование:

ФИО руководителя практики

_____ _____

(подпись руководителя практики от университета) (подпись руководителя практики от профильной организации)

Приложение 2

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

**Дневник прохождения**
**_____ практики обучающегося**
*(вид практики)*

| | |
|---|---|
| Дата начала прохождения практики *(число месяц год)* | ЧЧ.ММ.ГГ |
| Дата окончания прохождения практики (*число месяц год)* | ЧЧ.ММ.ГГ |
| ФИО обучающегося | Иванов Иван Иванович |
| Факультет | МД и ДПИ |
| Курс, группа | _МДС |
| Специальность/направление | 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» |
| Профиль/специализация | художник монументально-декоративного искусства (скульптура) |
| Форма обучения (очная/заочная) | очная |
| Место прохождения практики *(название организации, адрес)* | г. Москва, Волоколамское шоссе д.9 |
| ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия) | |

| №п/п | Наименование выполняемых работ | Дата начала - дата окончания | Рабочее место | Замечания и оценка руководителя практики |
|---|---|---|---|---|
| *1* | Утверждение темы скульптуры. Кафедральный просмотр. | ЧЧ.ММ.ГГ | г. Москва, Волоколамское шоссе, 9. Скульптурные мастерские РГХПУ им С.Г. Строганова (154) | |
| *2* | Работа над эскизом скульптуры. | ЧЧ.ММ.ГГ | | |
| *3* | … | | | |

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

*Руководитель практики*
_____ /_____ /
«____»_____ _____*г.*

Приложение 3

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

**ОТЧЕТ**

**По _____практике обучающегося**

*(вид практики)*

| | |
|---|---|
| Дата начала прохождения практики *(число месяц год)* | ЧЧ.ММ.ГГ |
| Дата окончания прохождения практики (*число месяц год)* | ЧЧ.ММ.ГГ |
| ФИО обучающегося | Иванов Иван Иванович |
| Факультет | МД и ДПИ |
| Курс, группа | _ МДС |
| Специальность/направление | 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» |
| Профиль/специализация | художник монументально-декоративного искусства (скульптура) |
| Форма обучения (очная/заочная) | очная |
| Место прохождения практики *(название организации, адрес)* | г. Москва, Волоколамское шоссе д.9 |
| ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия) | |

Структура отчета

1. Титульный лист
2. Введение
3. Основная часть
4. Заключение
5. Список используемых источников
6. Приложения

Отметка «_____»

Руководитель практики от университета /_____/

«___»_____20____г.

Приложение 4

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

**Отчет по _____ практике**

**обучающегося**

Выполнил/ла: студент/ка _ курса

Кафедры МДС

Факультета МД и ДПИ

Иванов Иван Иванович

Руководитель: звание и ФИО

Москва 202_

Приложение 5

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

# ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

| | |
|---|---|
| Дата начала прохождения практики (число месяц год) | |
| Дата окончания прохождения практики (число месяц год) | |
| Факультет | |
| Курс | |
| Специальность/направление | |
| Профиль/специализация | |
| Форма обучения (очная/заочная) | |
| Место прохождения практики (название организации, адрес) | |
| ФИО и занимаемая должность руководителя практики | |
| Итоги практики | Всего чел.<br>«отлично» чел.<br>«хорошо» чел,<br>«удовлетворительно» чел.<br>«неудовлетворительно» чел.<br>не явился чел. |

Структура отчета

1. Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2. Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3. Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4. Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки

обучающихся Руководитель практики от Университета

_____ «_____»_____20_____

(подпись)

Приложение 6

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

| | |
|---|---|
| Факультет | |
| Кафедра | |
| Вид практики | |

# ОТЧЕТ
## о проведении практики с обучающимися Университета в семестре 201 / учебного года

| | |
|---|---|
| 1.Курс | |
| 2.Специальность/направление | |
| Профиль/специализация | |
| Форма обучения (очная/заочная) | |
| 3.Всего обучающихся | |
| в том числе допущенных к практике | |
| Работавших на предприятиях | |
| Наименование баз практики | |
| на основании договоров | |
| 4.Проведено с практикантами | |
| Занятий | |
| Семинаров | |
| Производственных экскурсий | |
| 5.Всего руководителей практики от кафедры | |
| В том числе:<br>профессоров | |
| доцентов | |
| ст. преподавателей | |
| преподавателей | |
| 6.Всего мест практики | |
| В том числе:<br>на кафедре | |
| в Москве | |
| Выезжавших на предприятия | |
| В том числе:<br>с оплатой за счет Академии | |
| с оплатой за счет предприятия | |
| за счет контрактных средств кафедры | |
| 7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой | |
| Запланированной (час.) | |
| Выполненной (час.) | |
| Отклонения | |

| | |
|---|---|
| Перевыполнено (час.) | |
| Недовыполнено (час) | |
| При наличии (обосновать причины): | |
| 8.Методическое обеспечение практики<br>Программа практики | (год издания, должность, ФИО составителя) |
| Методические указания, другие методическое разработки кафедры | (название, год издания, должность, ФИО составителя) |

| | |
|---|---|
| 9.Даты собрания с практикантами | |
| Выход приказа о направлении на практику | От «___»_____№ |
| Аттестация обучающихся по итогам практики | «___» |
| 10. Итоги практики | |
| результаты аттестации обучающихся по итогам практики | |
| Отлично | |
| Хорошо | |
| Удовлетворительно | |
| Неудовлетворительно | |
| 11. Анализ выполнения | |
| Программ практики | |
| индивидуальных заданий | |
| нарушения обучающихся в период практики | |
| предложения по совершенствованию практики | |

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета РГХПУ
Им. С. Г. Строганова 04.03.2026 г.
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ В.В. Слепухин
14 февраля 2026г.

# Р А Б О Ч А Я  П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б3.01 «Государственная итоговая аттестация»
Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
Специализация «Монументально-декоративное искусство (скульптура)»
Квалификация выпускника Художник монументально-декоративного искусства (скульптура)
Форма обучения _____очная_____
Институт, факультет монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства
Кафедра-разработчик рабочей программы: монументально-декоративная скульптура
Курс 6
Семестр С - экзамен

| | Часы | Зачетные единицы |
|---|---|---|
| Лекции | - | - |
| Практические занятия | 36 | 1 |
| Семинарские занятия | - | - |
| Лабораторные занятия | - | - |
| Самостоятельная работа | 261 | 7,25 |
| Форма аттестации<br>Зачет с оценкой: 1,2 сем | 27 | 0,75 |
| Всего | 324 | 9 |

Москва, 2026 г.

Рабочая программа, составлена:

- с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство (уровень специалитета)» № 1009 от 13.08.2020;

-на основании учебного плана набора обучающихся 2026г.

**СОСТАВИТЕЛЬ:** доктор наук, профессор, зав кафедрой

Бурганова М.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МДС, протокол от 09 февраля 2026 г. № 03

Зав. кафедрой М.А. Бурганова

**Цель и задачи государственной итоговой аттестации**

Цели ГИА

1. систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний, практических, профессиональных умений и навыков выпускников;
2. развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладения методикой исследования при решении проблем и вопросов, обозначенных в выпускной квалификационной работе;
3. определение степени готовности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с видами профессиональной деятельности и требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и основной образовательной профессиональной программы высшего образования по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство».

Государственная итоговая аттестация направлена на оценку компетенций выпускника требованиям профессиональной деятельности в условиях, максимально приближенных к реальным. Таким образом, ГИА заключается в *разработке и реализации реального, практического проекта.*

Задачи ГИА:

1. *Демонстрация знаний, умений и владения профессиональной подготовкой в области монументальной и декоративной скульптуры, связанной с архитектурой;*
2. *Демонстрация знаний, умений и владения профессиональной подготовкой при ведении проектной работы, включая сбор материала, оценку архитектурной среды, масштабов монументально-декоративной пластики в контексте заданной архитектурной среды, создание концепции монументально-декоративной скульптуры (пластика, композиция, формообразование);*
3. *Демонстрация знаний, умений и владения профессиональной подготовкой при создании монументально-декоративной пластики в соответствии с заданным пространством.*

## 1. Место дисциплины в структуре ОП

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

1. «Композиция монументально-декоративной скульптуры»
2. «Академическая скульптура»,
3. «Академический рисунок»,
4. «История искусств».
5. «Архитектурно-декоративная пластика»,
6. «Учебная и производственная практика»,
7. 

«Итоговая госаттестация (защита выпускной квалификационной работы)». необходимо как Государственная итоговая аттестация (ГИА) по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, Специализация: Художник монументально-декоративного искусства (скульптура), квалификация: специалист, завершает обучение и позволяет оценить степень сформированности всех компетенций студента в рамках профессиональной деятельности, определяет порядок ее выполнения, рецензирования и защиты, определяют требования к структуре, содержанию и формам в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования 3+, представлению и оформлению документов в период подготовки к итоговым аттестационным испытаниям.

ГИА представляет собой выпускную квалификационную работу прикладной (исследовательской) направленности, выполняемую студентом самостоятельно под руководством руководителя на завершающей стадии обучения по ОП ВО подготовки специалист.

Настоящая программа распространяется на выпускников кафедры Монументально-декоративная скульптура (специалитет), завершивших полный курс обучения по заявленной образовательной программе, успешно прошедших все предшествующие аттестационные испытания на момент проведения аттестации, предусмотренные учебным планом по направлению обучения 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, Специализация: Художник монументально-декоративного искусства (скульптура), квалификация: специалист.

## 3.Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Код компе-тенции | Содержание компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|---|---|---|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1; Знает основные источники получения информации, методы критического анализа как системы, аргументированно формирует собственное суждение и оценку<br>УК-1.2; Умеет проводить критический анализ проблемных ситуаций и применять системный подход для решения конкретных задач и выработке стратегии действий |

| | | |
|---|---|---|
| | | УК-1.3; Владеет навыками критического анализа и синтеза информации на основе использования системного подхода для решения поставленных задач; аргументированно отстаивать собственное мнение и суждение при решении поставленных задач. |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК-2.1; Знает принципы формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации<br>УК-2.2; Знает основные методы оценки разных способов решения задач, действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность<br>УК-2.3; Умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности и области проектирования, формулируя ожидаемые результаты<br>УК-2.4; Умеет анализировать и выбирать альтернативные способы решения; оценивать ресурсы и ограничения и соблюдать правовые нормы для достижения профессиональных результатов<br>УК-2.5; Владеет навыками выбора оптимального способа решения поставленных задач, навыками работы с нормативно-правовой документацией |
| УК-3 | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК-3.1; Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия, методы разработки командной стратегии<br>УК-3.2; Умеет работать в коллективе, определять свою роль в команде, делегировать полномочия, оценивать идеи других членов команды, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели<br>УК-3.3; Владеет способностью вырабатывать командную стратегию в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК-4.1; Знает основы деловой коммуникации, правила устной и письменной формы речи на государственном языке РФ и/или иностранном языке<br>УК-4.2; Умеет применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках. |

| | | |
|---|---|---|
| | | УК-4.3; Владеет навыками деловой коммуникации на русском и иностранном языках для академического и профессионального взаимодействия |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1; Знает особенности социально-исторического развития различных культур, основные социально-философские подходы; закономерности и трактовки исторических явлений<br>УК-5.2; Умеет понимать сущность культурного разнообразия в обществе, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества, уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию<br>УК-5.3; Владеет навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками ведения межкультурного и межнационального диалога. |
| УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | УК-6.1; Знает основные приемы эффективного управления собственным временем, знает возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течении всей жизни)<br>УК-6.2; Умеет планировать собственное время, использовать основные возможности и инструменты непрерывного образования<br>УК-6.3; Владеет навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1; Знает виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа жизни и стиля<br>УК-7.2; Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни |

| | | |
|---|---|---|
| | | УК-7.3; Владеет навыками укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК-8.1; Знает теоретические основы безопасности жизнедеятельности, виды опасностей, способных причинить вред человеку, и критерии их оценки<br>УК-8.2; Умеет распознать признаки и последствия опасностей, выбирать методы защиты от опасностей в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов<br>УК-8.3; Владеет основами обеспечения безопасности жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций |
| УК-9 | Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах | УК-9.1; Знает базовые понятия дефектологии<br>УК-9.2; Умеет использовать в профессиональной деятельности знания о людях с особенностями развития<br>УК-9.3; Владеет навыками инклюзивного взаимодействия |
| УК-10 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК-10.1; Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития.<br>УК-10.2; Умеет использовать экономические знания в различных сферах деятельности, анализировать и обобщать экономическую информацию<br>УК-10.3; Владеет методами экономического планирования для достижения финансовых целей, а также инструментами управления личными финансами и финансовыми рисками |
| УК-11 | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК-11.1; Знает основные понятие коррупционного поведения<br>УК-11.2; Умеет предупреждать коррупционные риски в профессиональной деятельности<br>УК-11.3; Владеет навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению, требования законов Российской Федерации |
| ОПК-1 | Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), | ОПК-1.1; Обладает уровнем знаний в специализированных областях конкретных дисциплин (знает основные законы и особенности творческой деятельности, основные понятия, стилистические особенности и приемы смежных дисциплин, значимые в профессиональной деятельности художника монументально-декоративного |

| | | |
|---|---|---|
| | определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний | искусства)<br>ОПК-1.2; Ориентируется в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства, умеет устанавливать междисциплинарные связи и применять полученные в процессе освоения смежных дисциплин знания в области монументально-декоративного искусства<br>ОПК-1.3; Анализирует и обобщает явления окружающей действительности через художественные образы в соответствии с задачами авторского замысла и технологическими процессами его осуществления<br>ОПК-1.4; Владеет визуальной культурой, различными выразительными средствами и материалами в сфере изобразительного искусства, способностью демонстрировать творческую оригинальность владения дисциплинами, определяющими конкретную область деятельности |
| ОПК-2 | Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах) | ОПК-2.1; Знает особенности и основные организационные принципы проведения творческих мероприятий, приемы оформления и презентации проектных решений и творческих работ на всех стадиях проектирования<br>ОПК-2.2; Умеет реализовывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи, использовать проектные знания при организации выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы для докладов и участия в конференциях<br>ОПК-2.3; Владеет методами подготовки проектов и творческих работ к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях |
| ОПК-3 | Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; | ОПК-3.1; Знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда |

| | | |
|---|---|---|
| | самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях) | ОПК-3.2; Умеет выстраивать социальные отношения в творческой, научной, производственной и художественной жизни, расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач, подвергать критическому анализу проделанную работу, находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития. Самостоятельно обучаться новым методам исследования<br>ОПК-3.3; Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий |
| ОПК-4 | Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий | ОПК-4.1; Знает современные методы проведения научно-исследовательских и проектных работ<br>ОПК-4.2; Умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте художественного проектирования из различных источников; оформлять результаты по сбору, обработке и анализу информации, необходимой для выполнения творческой работы, с использованием современных средств и технологи, самостоятельно формулировать практические и исследовательские задачи; делать выводы на основании полученных результатов<br>ОПК-4.3; Владеет навыками защиты авторского художественный проекта с использованием современных средств и технологий, навыками презентации результатов художественно-проектной деятельности на научно- практических конференциях, экспертных и творческих мероприятиях |
| ОПК-5 | Способен понимать принципы работы современных информационных | ОПК-5.1; Знает роль и значение информационных технологий, применяемых в профессиональной деятельности, основные методы, способы и средствами получения, |

| | | |
|---|---|---|
| | технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | хранения, переработки информации<br>ОПК-5.2; Умеет применять информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач<br>ОПК-5.3; Владеет навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией, способностью решать профессиональные задачи для систематизации, демонстрации и защиты проектной работы с использованием современных информационных технологий |
| ОПК-6 | Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности | ОПК-6.1; Знает теоретические основы управления коллективом, виды технической и проектной документации, применяемые в процессе проектирования и производства художественно-творческих работ<br>ОПК-6.2; Умеет управлять творческим процессом создания художественного произведения монументально-декоративного искусства, разрабатывать и реализовывать программы подбора персонала в соответствии с требованиями профессии, оценивать состояние и соответствие качества выполненных работ процессу художественной деятельности |
| ОПК-7 | Способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности | ОПК-7.1; Знает требования действующего законодательства и нормативно- правовых актов обеспечения авторского и смежных прав<br>ОПК-7.2; Умеет применять экономические знания при выполнении профессиональных задач, осуществлять авторский надзор за процессом реализации проекта<br>ОПК-7.3; Владеть: навыками оформления и сопровождения проекта на всех этапах его разработки и согласования |
| ОПК-8 | Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации | ОПК-8.1; Знает основные направления государственной культурной политики Российской Федерации<br>ОПК-8.2; Умеет анализировать нормативно -правовую базу. регулирующую вопросы в области культуры и искусства<br>ОПК-8.3; Владеет способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации |
| ОПК-9 | Способен осуществлять педагогическую | ОПК-9.1; Знает структуру и основные компоненты образовательных программ, |

| | | |
|---|---|---|
| | деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования | методы и принципы обучения в области художественного образования<br>ОПК-9.2; Умеет планировать педагогическую деятельность в сфере общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования<br>ОПК-9.3; Владеет основами педагогической деятельности |
| ПК-1 | Способен свободно владеть различными изобразительными приемами и техниками академического рисунка, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, применительно к профессии скульптора монументалиста | ПК-1.1; Знает последовательность выполнения работ в рисунке, методы и принципы построения и изображения объёмно-пространственной постановки на плоскости, основные закономерности светотеневого и линейного решения, особенности и специфику академического рисунка применительно к профессии скульптора-монументалиста<br>ПК-1.2; Умеет собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими.<br>ПК-1.3; Владеет способностью передачи формы, тональной, линейной перспективы, умением создавать пространственную среду в зависимости от пластической задачи, методикой работы с натурой и формой в сложном ракурсе |
| ПК-2 | Способен создавать произведения монументально-декоративной и академической скульптуры, владеть основными профессиональными навыками скульптора | ПК-2.1; Знает виды академические скульптуры, классические образцы, методику создания академической скульптуры, опираясь на традиции Строгановской школы<br>ПК-2.2; Умеет создавать на высоком художественном уровне произведения академической и монументально-декоративной скульптуры<br>ПК-2.3; Владеет способностью применять изобразительные средства академической и монументально-декоративной скульптуры при создании авторского произведения |
| ПК-3 | Способен к аналитической и проектной работе в архитектурно-пространственной среде, к воплощению художественного замысла с | ПК-3.1; Знает приемы и средства проектной графики, принципы архитектурно-художественного синтеза, приемы композиционной организации внутреннего и внешнего архитектурного пространства |

| | | |
|---|---|---|
| | учетом архитектурной ситуации | ПК-3.2; Умеет применять знания для выбора места для монументально-декоративной композиции, смоделировать архитектурно-пространственную среду в соответствии с масштабами элементов архитектурного объекта и его функционального назначения<br>ПК-3.3 Владеет приемами макетирования и моделирования архитектурно-пространственной среды, способностью проектировать произведения монументально-декоративной скульптуры исходя из функционального назначения архитектурного объекта |
| ПК-4 | Способен работать с различными материалами в области монументально-декоративного искусства, создавать авторские произведения, обоснованно применяя традиционные и современные техники и материалы | ПК-4.1; Знает технологические свойства и возможности художественных материалов, применяемых в творческом процессе художником –монументалистом, методику выполнения монументально-декоративной скульптуры в различных материалах<br>ПК-4.2; Умеет реализовать сюжетные и пластические идеи приемами и средствами монументально-декоративной скульптуры, умеет использовать в скульптуре различные пластические материалы, опираясь на композицию и художественный образ при создании проектных, экспериментальных и монументальных работ<br>ПК-4.3; Владеет навыками работы с различными художественными материалами для достижения лучшего конечного результата и обеспечение длительного срока сохранности выполняемой работы |

## 4.Структура и содержание дисциплины

| | **Раздел дисциплины** | **Семестр** | **Виды учебной работы (в часах)** | | | Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по разделам |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Лекции | Практические занятия | СРС | |
| 1. | Раздел 1. Задание 1. Создание выпускной квалификационной работы. Эскизы, модель 1:1 | С | - | 18 | 131 | Просмотр и обсуждение |
| 2. | Задание 2. Модель в мягком материале в натуральную величину. | С | - | 18 | 132 | Просмотр и обсуждение |
| | 27 | | | | | |
| итого | 324 | | | | | |

## 1.1. Общие требования к выпускной квалификационной работе

Не позднее, чем за 6 месяцев до даты начала ГИА, каждым обучающимся подписывается лист ознакомления с «Положением о **проведении** в МГХПА им. С.Г. Строганова государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования, программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, а также с порядком подачи и рассмотрения апелляций» в действующей редакции *(Приложение 1).* Лист ознакомления хранится в структурном подразделении Академии.

Структурное подразделение Академии утверждает перечень тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся (далее - перечень тем), и доводит его до сведения обучающихся, путем размещения на сайте Академии и (или) на сайте и информационных стендах структурного подразделения не позднее чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации. Перечень тем подлежит ежегодному обновлению с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

Закрепление за студентом темы *ВКР* и назначение научного руководителя производиться не позднее даты начала преддипломной практики приказом по Академии.

Утверждение тем ВКР производится на заседании кафедры по личным заявлениям студентов на имя заведующего кафедрой *(Приложение 2).* Студенту может предоставляться право выбора темы ВКР вплоть до предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности её разработки. По согласованию с возможна корректировка выбранной темы, но не позднее, чем за 1 месяц до даты начала ГИА. Форма заявления *(Приложение 2-1).*

Заявления студентов рассматриваются на заседании кафедры, решение кафедры оформляется протоколом. В решении кафедры фиксируются следующие позиции: утверждение темы *ВКР* студента (в том числе корректировка темы) согласно заявлению, назначение научного руководителя выпускной работы и, при необходимости, консультанта. Заявления студентов хранятся в делах кафедры. Решение об утверждении тем и назначении научных руководителей передается в деканат факультета и доводится до сведения студентов.

## 1.2. Руководство и консультирование

- Координацию и контроль подготовки Дипломного проекта осуществляет руководитель Дипломного проекта (далее –

руководитель) являющийся, как правило, преподавателем кафедры Монументально-декоративной скульптуры.

- Сообщения руководителей о ходе подготовки Дипломного проекта заслушиваются на заседании кафедры с приглашением (в отдельных случаях) студентов, работы которых выполняются с нарушением графика или имеют существенные качественные недостатки.
- Руководитель Дипломного проекта специалиста, как правило, должен вести дисциплину профессионального цикла соответствующего профиля, иметь ученую степень и (или) ученое звание и (или) быть членом творческого союза и обладать практическим опытом работы по направлению темы дипломного проектирования.
- Допускается привлечение к руководству Дипломным проектом на условиях совместительства или почасовой оплаты профессоров и доцентов из других вузов, научных сотрудников, имеющих ученое звание и (или) ученую степень, а также профессиональных скульпторов, архитекторов, специалистов в области Монументально-декоративной скульптуры - имеющих высокий профессиональный рейтинг в области Монументально-декоративной скульптуры с высшим профессиональным образованием, соответствующим направлению подготовки, по которой выполняется Дипломный проект, и стаж практической деятельности в указанных сферах не менее 5 лет.
- Руководители Дипломного проекта определяются кафедрой Монументально-декоративной скульптуры и назначаются приказом ректора Академии по представлению декана факультета.

**Обязанности научного руководителя выпускной квалификационной работы:**

а) составление и выдача задания на Дипломный проект (Приложение № 3);

б) определение плана-графика выполнения Дипломного проекта (Приложения № 3-1) и контроль его выполнения.

в) определение состава проекта и уровня разработанности проектируемых объектов;

г) оказание помощи в разработке структуры пояснительной записки, портфолио;

д) консультирование студента по вопросам выполнения Дипломного проекта согласно установленному на семестр графику консультаций;

е) определение соответствия проектной работы техническому заданию;

ж) оценка художественных, эргономических и технологических особенностей проекта;

з) формирование вместе со студентом экспозиционной подачи материалов;

и) информирование студента о порядке и содержании процедуры предзащиты и защиты Дипломного проекта, о требованиях к студенту;

к) содействие в подготовке Дипломного проекта на внутривузовский, всероссийский, международный или иной конкурс (выставку) дипломных проектов;

л) составление письменного отзыва о Дипломном проекте (Приложения № 4), в котором отражается:

– актуальность и значимость проектной работы;

– степень достижения целей проектирования;

– наличие в Дипломном проекте элементов художественной, методической и практической новизны;

– наличие и значимость практических предложений и рекомендаций, сформулированных в Дипломном проекте;

– наличие возможности внедрения результатов ВКР;

– эстетику проектной работы с описанием основных объектов проектирования;

– правильность оформления Пояснительной записки, включая оценку структуры, стиля, языка изложения, а также использования графических средств представления проектной идеи;

– обладание автором работы профессиональными знаниями, умениями и навыками;

– недостатки Дипломного проекта;

– рекомендация Дипломного проекта к защите.

С целью выявления готовности студента к защите на кафедре проводится публичная предзащита ВКР в сроки, установленные кафедрой.

Ответственность за руководство и организацию выполнения Дипломного проекта несет выпускающая кафедра и непосредственно руководитель Дипломного проекта.

За оригинальность проектной работы, за все сведения, изложенные в Дипломном проекте, принятые решения и за правильность всех данных ответственность несет непосредственно студент – автор Дипломного проекта.

### 1.3. Утверждение задания на ВКР

Задание на ВКР разрабатывается научным руководителем совместно с выпускающей кафедрой и является нормативным документом, устанавливающим границы и глубину исследования темы, а также сроки представления *ВКР* на кафедру в завершенном виде.

Задание утверждается на заседании кафедры. Изменение задания производится на заседании кафедры по письменному представлению, подготавливаемому научным руководителем.

### 1.4. План-график дипломного проектирования

5.1. План-график выполнения ВКР содержит в себе сведения об этапах работы и о сроках выполнения задания *(Приложение 3-1).*

5.2. В состав важных этапов работы над дипломным проектом входят:

*– утверждение темы, технического задания, предварительного состава дипломного проекта с предоставлением необходимого поискового материала по теме ВКР; Постановка цели и задач выполнения ВКР;*

*– утверждение визуальной концепции дипломного проекта, уточнение технического задания, представление необходимого иллюстративного материала, эскизов по составу проекта, плана пояснительной записки к дипломному проекту; Сбор информации, необходимой для написания работы;*

*– систематизация и обработка материалов ВКР; просмотр и утверждение черновых вариантов эскизов по составу проекта, поисковых макетов, уточненного плана пояснительной записки и текста в черновом варианте;*

*– подготовка отчетных материалов, представляемых в ГЭК, доклада к защите и презентации;*

*- подготовка к защите ВКР, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты; Проверка и утверждение научным руководителем и консультантами плана экспозиции демонстрационного материала дипломного проекта, полного проектного решения, чистовых макетов, чернового варианта пояснительной записки;*

*– допуск к защите дипломного проекта по результатам предварительной защиты;*

*- встреча с рецензентами (на предварительной защите), сдача чистового варианта пояснительной записки рецензенту и руководителю, утверждение порядка защиты;*

*– защита ВКР.*

Результаты выполнения плана-графика дипломного проектирования фиксируются в протоколах на специальных просмотрах кафедр. Кафедра может принять решение о переносе сроков защиты дипломного проекта студента, не выполнившего очередной объем работ, обозначенных в плане-графике, на любом этапе после утверждения темы дипломного проектирования.

## 1.5. Структура ВКР

Структура ВКР состоит из теоретической части (пояснительной записки) и демонстрационного материала.

**Пояснительная записка.** Структурными элементами пояснительной записки являются:

– титульный лист;
– задание;
– реферат (для магистратуры);
– оглавление;
– введение;
– основная часть (включающая 2-4главы);
– заключение;
– список литературы;
– приложения.

**Титульный лист *Пояснительной записки* ВКР** должен содержать в себе следующие сведения (образец титульного листа приведен в приложении 4):

– полные наименования вуза, факультета, выпускающей кафедры, формы обучения:
– название вида документа;
– полное название темы дипломного проекта;
– сведения об исполнителе проекта (ФИО студента, номер группы);
– сведения о научном руководителе (ФИО, ученая степень, ученое звание, подпись руководителя);
– сведения о допуске ВКР к защите (ФИО, ученая степень, ученое звание и подпись заведующего кафедрой, дата допуска);
– наименование места и год выполнения *дипломного проекта*.

**Задание на ВКР** оформляется по форме в двух экземплярах, подписывается научным руководителем, дипломником, заведующим кафедрой. Один экземпляр вкладывается в ВКР, второй остается на кафедре.

**Реферат,** представляет собой изложение главных положений дипломного проекта, объем реферата не должен превышать 1000 знаков *(1*

*страница).* Текст реферата озвучивается дипломником на публичной защите *(в случае необходимости возможно чтение).*

**Содержание** должно содержать в себе перечень структурных элементов *дипломного проекта* с указанием номеров тех страниц, на которых начинаются такие структурные элементы, в том числе:

– введение;
– главы, параграфы, пункты, подпункты основной части дипломного проекта;
– заключение;
– список литературы;
– приложения *(Приложение 5).*

**Введение** характеризует актуальность и социальную значимость темы, степень ее разработанности в отечественной и мировой практике. Определяются объект и предмет исследования, цели и задачи *(всего 2-3 страницы*).

**Объект исследования** – это процесс или явление в рамках которых находится проблемная ситуация, рассматриваемая в работе.

**Предмет исследования** находится в границах объекта. Характеризует точку зрения автора, определенный аспект проблемы, которые излагаются в работе.

**Цель исследования** – планируемый результат проектной работы.

**Задачи** исследования вытекают из конкретной цели и рассматриваются как основные этапы работы дипломника

Задачи исследования формируются совместно с научным руководителем и совпадают с планом-графиком дипломного проектирования.

Также во введении определяются методы ведения работы**,** описывается объем работы.

Основная часть состоит из нескольких глав. Главы следует делить на параграфы, пункты и подпункты. Каждый элемент членения должен представлять собой законченный в смысловом отношении фрагмент текста с выводами. Обязательным условием для ВКР являются логическая связь между главами и последовательное развитие основной идеи темы на протяжении всей работы.

**Первая глава**. *В первой главе представляется сбор и анализ материала по теме ВКР, включающие архитектурную ситуацию, культурно-исторический контекст, справочную информацию. Формируется концепция проекта.*

**Вторая глава. О**писанием состава проекта. В этот раздел помещаются все элементы проектирования с иллюстрациями по тексту и описанием композиционных характеристик каждого объекта проектирования, их назначения, размеров и технических особенностей.

**Третья глава.** Описание конструктивно-технологических параметров дипломного проекта. В этом разделе описываются технологические особенности реализации проекта, ГОСТы, технологические базы, предполагаемые материалы. Технологические предложения должны сопровождаться конструктивными схемами, развертками.

Наиболее значимые технологические разработки входят в демонстрационный раздел дипломного проектирования.

**Четвертая глава. В четвертой главе представлено технико-экономическое обоснование, которое** включает в себя предполагаемый расчет стоимости элементов дипломного проектирования.

*Компоненты затрат:*

*– примерная стоимость проектирования;*

*– стоимость материалов согласно технологическому обоснованию;*

*– предполагаемые затраты на практическую реализацию проекта.*

В данном разделе может быть произведен расчет экономической эффективности предложенных проектных решений. (Примерная стоимость проектирования рассчитывается по утвержденным тарифам: Правительство Москвы, Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы. Рекомендации по определению размера вознаграждения автора за создание произведений изобразительного искусства, художественного проектирования и конструирования, сценариев произведений МРР-3.2.08.03.11. Система ценообразования в проектном комплексе. М., 2011 или др утвержденным документам). В данном разделе может быть произведен расчет экономической эффективности предложенных проектных решений. Расчет производится с учетом коэффициентов перерасчета (инфляционного изменения) базовой стоимости предпроектных, проектных и других работ в проектировании на 2011-2013 гг. (См. Приложение №3. Департамент экономической политики и развития города Москвы от 12.01.2011 г. № ДПР/11-3/3-5)

**Заключение** раскрывает значимость проектной работы для теории и практики. В заключении делаются выводы, характеризующие итоги проделанной работы. Могут быть даны рекомендации по внедрению и развитию результатов проектирования.

Не допускаются повтор выводов, уже сделанных в главах, и описание содержания предыдущих разделов пояснительной записки.

**Список литературы.**

Список литературы должен соответствовать теме проекта.

Литература должна быть представлена по всем аспектам исследования.

В списке должны быть представлены разнообразные виды изданий: официальные, нормативные, справочные, учебные, научные, производственно-практические.

Не рекомендуется включать в перечень использованной литературы популярные справочники, газеты и журналы, морально устаревшую литературу. При необходимости цитировать эти издания, сведения о них можно приводить в подстрочных ссылках.

На все издания, включенные в список литературы должны быть ссылки в тексте.

**Приложения** призваны дополнить и облегчить восприятие содержания работы и могут включать в себя: иллюстративный материал, фотографии, акты внедрения, таблицы, схемы, отзывы и т. п.

Приложения размещают в конце проекта или — при большом объеме — сшивают отдельно. Приложения должны согласоваться с текстом, иметь нумерационные и тематические заголовки. Нумерация страниц в приложении — общая с основным текстом. В основной части текста должны быть ссылки на приложения.

Приложения к ВКР оформляются на отдельных листах, причем каждое из них должно иметь свой тематический заголовок и в правом верхнем углу страницы надпись «Приложение» с указанием его порядкового номера арабскими цифрами. Характер приложения определяется студентом самостоятельно, исходя из содержания работы. Текст каждого приложения может быть разделен на разделы, подразделы, пункты, подпункты, которые нумеруют в пределах каждого приложения. Приложения должны иметь общую с остальной частью работы сквозную нумерацию страниц.

**Требование к объему пояснительной записки ВКР**

Текст Пояснительной записки ВКР должен быть переплетен (сброшюрован) в твердую обложку. **Объем пояснительной записки не менее 30 страниц** (с приложениями).

## 1.6. Требования к оформлению ВКР

ВКР считается завершенной, если она содержит все структурные элементы, включает разработку всех разделов основной части и оформлена в соответствии с требованиями стандартов. Изложение текста и оформление ВКР осуществляется силами самого выпускника в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2001 [2] и в переплетенном виде представляется на кафедру с приложением электронной версии на CD.

Текст ВКР должен быть выполнен печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне белой писчей бумаги стандартного размера (формат А4 - 210´297мм, ГОСТ 9327 [3]). Допускается применение формата А3 при необходимости приведения таблиц и иллюстраций данного формата.

ВКР оформляется в текстовом редакторе Word для Windows, соблюдая следующие размеры полей (расстояние между текстом и краем страницы): правое - не менее 10 мм, верхнее и нижнее - не менее 20 мм, левое - не менее 30 мм.

Межстрочный интервал – 1,5; цвет шрифта должен быть черным, высота букв, цифр и других знаков - не менее 1,8 мм (кегль не менее 12); тип (гарнитура) шрифта для основного текста Times New Romans, начертание литер обычное; абзацный отступ для основного текста стандартный – 1,27 см. Полужирный шрифт не применяется. Форматирование выполняется по ширине. Перенос слов осуществляется в автоматическом режиме.

Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, применяя шрифты разной гарнитуры.

Фамилии, названия учреждений, организаций, фирм, название изделий и другие имена собственные в ВКР приводят на языке оригинала. Допускается транслитерировать имена собственные и приводить названия организаций в переводе на язык отчета с добавлением (при первом упоминании) оригинального названия. Сокращение русских слов и словосочетаний в отчете - по ГОСТ 7.12 [4].

Оформление ВКР должно соответствовать требованиям следующих стандартов: ГОСТ 2.105-95 ЕСКД. Общие требования к текстовым документам; ГОСТ 7.32-2001 СИБИД. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления; ISO 5966-82. Документация. Оформление научных и технических отчетов; ГОСТ 543-77. Числа. Правила записи и округления; ГОСТ 7.1- 84 СИБИД. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления.

НУМЕРАЦИЯ РАЗДЕЛОВ

В целях более четкого изложения содержания ВКР ее основной текст подразделяется на структурные элементы (см. п. 3). Каждый структурный элемент следует начинать с новой страницы. Заголовки структурных элементов следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.

Основную часть ВКР следует делить на разделы, подразделы и пункты. Пункты, при необходимости, могут делиться на подпункты. При делении текста ВКР на пункты и подпункты необходимо, чтобы каждый пункт содержал законченную информацию.

Разделы, подразделы следует нумеровать арабскими цифрами и записывать жирным шрифтом с абзацного отступа.

Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста, за исключением приложений. Например: 1, 2, 3 и т.д.

Номер подраздела включает номер раздела и порядковый номер подраздела или пункта, разделенные точкой. Например – 1.1, 1.2, 1.3 и т.д.

Номер подпункта включает номер раздела, подраздела, пункта и порядковый номер подпункта, разделенные точкой. Например - 1.1.1.1, 1.1.1.2, 1.1.1.3 и т.д.

После номера раздела, подраздела, пункта и подпункта в тексте точку не ставят.

Структурные элементы «ВВЕДЕНИЕ», «СОДЕРЖАНИЕ» и «ЗАКЛЮЧЕНИЕ» номеров не имеют.

Разделы, подразделы должны иметь заголовки, в которых кратко отражается основное содержание текста. Пункты, как правило, заголовков не имеют. Заголовки должны четко и кратко отражать содержание разделов, подразделов.

Заголовки разделов, подразделов и пунктов следует печатать с абзацного отступа с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

## НУМЕРАЦИЯ СТРАНИЦ

Страницы ВКР следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

Титульный лист включают в общую нумерацию страниц отчета. Номер страницы на титульном листе не проставляют.

Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц ВКР.

Иллюстрации и таблицы на листе формата А3 учитывают, как одну страницу.

## ИЛЛЮСТРАЦИИ

Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, компьютерные распечатки, фотоснимки) следует располагать в ВКР непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице.

Иллюстрации могут быть в компьютерном исполнении, в том числе и цветные. На все иллюстрации должны быть даны ссылки в тексте ВКР.

Чертежи, графики, диаграммы, схемы, иллюстрации, помещаемые в отчете, должны соответствовать требованиям государственных стандартов Единой системы конструкторской документации (ЕСКД).

Иллюстрации, за исключением иллюстраций приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией.

Допускается нумеровать иллюстрации в пределах раздела. В этом случае номер иллюстрации состоит из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой. Например, Иллюстрация 1.1.

Иллюстрации, при необходимости, могут иметь наименование и пояснительные данные (подрисуночный текст). Слово «Иллюстрация» и наименование помещают после пояснительных данных и располагают следующим образом:

Иллюстрация 1. Фрагмент композиции.

Иллюстрации каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения. Например, Иллюстрация А.1.

При ссылках на иллюстрации следует писать «... в соответствии с илл. 2» при сквозной нумерации и «... в соответствии с илл. 1.2» при нумерации в пределах раздела.

## ТАБЛИЦЫ

Таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства представления и сравнения показателей. Таблицу следует располагать в ВКР непосредственно

после текста, в котором она упоминается впервые (ссылка), или на следующей странице. На все таблицы должны быть ссылки в тексте ВКР.
Таблицы располагаются по центру страницы. Таблицы слева, справа и снизу, как правило, ограничивают линиями. Каждая таблица должна иметь название, которое должно отражать ее содержание, быть точным, кратким. Наименование таблицы следует помещать над таблицей по центру, без абзацного отступа на строчку ниже ее номера.
Таблицы, за исключением таблиц приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Допускается нумеровать таблицы в пределах раздела. В этом случае номер таблицы состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой. Таблицы каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения. Если в работе одна таблица, то она должна быть обозначена «Таблица 1» или «Таблица В.1», если она приведена в приложении В.
Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы в единственном числе, а подзаголовки граф - со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят.
Допускается применять размер шрифта в таблице меньший, чем в тексте.
Разделять заголовки и подзаголовки боковика и граф диагональными линиями не допускается.
Горизонтальные и вертикальные линии, разграничивающие строки таблицы, допускается не проводить, если их отсутствие не затрудняет пользование таблицей.
Заголовки граф, как правило, записывают параллельно строкам таблицы. При необходимости допускается перпендикулярное расположение заголовков граф с разворотом против часовой стрелки.
Головка таблицы должна быть отделена линией от остальной части таблицы.
Таблицу с большим числом строк допускается переносить на другой лист (страницу). При переносе части таблицы на другой лист (страницу) слово «Таблица», ее номер и наименование указывают один раз слева над первой частью таблицы, а над другими частями также слева пишут слова «Продолжение таблицы» и указывают номер таблицы.
Таблицу с большим количеством граф допускается делить на части и помещать одну часть под другой в пределах одной страницы. Если строки и графы таблицы выходят за формат страницы, то в первом случае в каждой части таблицы повторяется головка, во втором случае - боковик. При делении таблицы на части допускается ее головку или боковик заменять соответственно номером граф и строк. При этом нумеруют арабскими цифрами графы и (или) строки первой части таблицы.
Если повторяющийся в разных строках графы таблицы текст состоит из одного слова, то его после первого написания допускается заменять кавычками; если из двух и более слов, то при первом повторении его

заменяют словами «То же», а далее - кавычками. Ставить кавычки вместо повторяющихся цифр, марок, знаков, математических и химических символов не допускается. Если цифровые или иные данные в какой-либо строке таблицы не приводят, то в ней ставят прочерк.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Материал, дополняющий ВКР, допускается помещать в приложениях. Приложение оформляют как продолжение данного документа на последующих его листах или выпускают в виде самостоятельного документа.
В тексте ВКР на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте ВКР.
Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение», его обозначения.
Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.
Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь. После слова «Приложение» следует буква, обозначающая его последовательность.
Допускается обозначать приложения буквами латинского алфавита, за исключением букв I и O.
В случае полного использования букв русского и латинского алфавитов допускается обозначать приложения арабскими цифрами.
Если в отчете одно приложение, оно обозначается «Приложение А».
Текст каждого приложения, при необходимости, может быть разделен на разделы, подразделы, пункты, подпункты, которые нумеруют в пределах каждого приложения. Перед номером ставится обозначение этого приложения.
Приложения должны иметь общую с ВКР сквозную нумерацию страниц.
Приложение или несколько приложений могут быть оформлены в виде отдельной книги отчета, при этом на титульном листе под номером книги следует писать слово «Приложение». При необходимости такое приложение может иметь раздел «Содержание».
Приложения располагают после «Списка использованных источников» и включают в содержание ВКР. Приложения брошюруются вместе с ВКР одной книгой. Допускается формирование приложения на магнитных носителях или в виде слайдов, которые так же прилагаются к ВКР и могут быть по просьбе членов ГАК продемонстрированы на компьютере и других технических средствах.

## 1.7. «Демонстрационный материал» дипломного проекта

«Демонстрационный материал» дипломного проекта по направлению подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, Специализация: Художник монументально-декоративного искусства (скульптура), квалификация: специалист представляет собой:

- **Скульптурную композицию** (круглая скульптура, рельеф) в натуральную величину или фрагмент скульптурной композиции в натуральную величину (в этом случае представляется масштабная модель);

- **Архитектурный макет**;

- Макет в составе ВКР представляет собой уменьшенное, объёмно-пространственное изображение ландшафта, здания, архитектурного ансамбля, интерьера, для которых предназначено скульптурное произведение, представленное в качестве ВКР.

- Цель создания архитектурного макета дать полное представление о соответствии масштабам и специфике размещения в пространстве скульптурного объекта в деталях и подробностях с разных точек зрения.

- Все макеты выполняются с учетом необходимых для каждой конкретной ВКР масштабов, что обговаривается с ведущим архитектором и руководителем ВКР

- Материалы изготовления макетов - бумага, картон, пластик, др.).

- **Архитектурный проект**;

- Архитектурный проект ВКР наглядно отражает общую концепцию проекта. Состав демонстрационной части разрабатывается студентом совместно с руководителем проекта и утверждается на заседании кафедры.

- В качестве демонстрационного материала архитектурного проекта могут быть представлены следующие объекты проектирования: графические планшеты (размеры 1000х1000 мм) или баннеры с необходимыми графическими и иллюстративными материалами; мультимедийные материалы (по желанию);

- Объем и графическая подача демонстрационной части должны соответствовать заданию, наглядно раскрывать образ, выражать идею Дипломного проекта и представлять собой цельную и законченную композицию.

- Требования к объему и экспозиции архитектурного проекта:

Архитектурный проект в составе ВКР представляет собой планшет 1000х1000 мм, содержащий: - полное название проекта; изображение скульптурного объекта, представленного на защиту, в перспективе архитектурной среды (исполнение - архитектурная отмывка, компьютерная графика); генеральный план местности или чертеж архитектурного объекта

(экстерьера, интерьера), где будет размещаться скульптурное произведение; фамилия автора проекта; сведения о научном руководителе (ФИО, ученая степень, ученое звание); год создания проекта; логотип кафедры.

- Все чертежи ВКР выполняются с обязательными пояснениями и указанием необходимых масштабов.

- Количество графических планшетов для Дипломного проекта определяется характером проектной работы.

**Представление выпускной квалификационной работы**

Выполненная ВКР и пояснительная записка к ней, подписанная обучающимся и при наличии консультантом, представляется руководителю ВКР.
После экспертизы ВКР руководитель подписывает пояснительную записку вместе со своим отзывом представляет работу зав. кафедрой
В отзыве руководителя должна присутствовать характеристика работы, где оцениваются параметры:

- актуальность темы ВКР; степень выполнения задач;
-художественная ценность;
-умение применить производственную технологию и мастерство;
-умение использовать современные и традиционные методы обработки;
-умение обучающегося конструктивно взаимодействовать и работать в сотрудничестве е руководителем;
- практическая значимость работы и готовность к внедрению; художественная, научная и теоретическая значимость работы; оценка ВКР.

Образец отзыва руководителя о ВКР приведен в приложении №. 4. В случае выполнения ВКР несколькими обучающимися руководитель ВКР представляет заведующему кафедрой отзыв об их совместной работе в период подготовки ВКР с обязательным указанием участия доли каждого в выполнении ВКР.

**1.8.Рецензирование дипломного проекта - ВКР по программам магистратуры и специалитета подлежат рецензированию**

Выпускные квалификационные работы по программам магистратуры и специалитета подлежат рецензированию в срок не позднее, чем за 7 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Для проведения рецензирования выпускной квалификационной работы указанная работа направляется структурным подразделением одному или нескольким рецензентам из числа лиц, не являющихся работниками кафедры, либо факультета, либо организации, в которой выполнена выпускная квалификационная работа. Рецензент проводит анализ выпускной квалификационной работы и представляет в структурное подразделение

письменную рецензию на указанную работу (далее - рецензия) *(Приложение 5).*

Если выпускная квалификационная работа имеет междисциплинарный характер, она направляется по решению структурного подразделения нескольким рецензентам. В ином случае число рецензентов устанавливается Академией.

Внешнее рецензирование дипломного проекта проводится с целью получения объективной оценки дипломного проекта студента от специалистов, работающих по профилю данного направления подготовки или специальности на предприятиях, в высших учебных заведениях и научных организациях.

Внешняя рецензия включает в себя:

– оценку актуальности темы исследования,

– краткую характеристику структуры работы, оценку теоретической и практической значимости результатов исследования,

– указание на достоинства и недостатки работы, при их наличии,

– выводы и рекомендации рецензента,

– общую оценку дипломного проекта.

В официальной рецензии должна быть указана рекомендуемая оценка по четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Внешняя рецензия оформляется на бланке организации и подписывается рецензентом с указанием его должности, места работы, ученой степени и (или) ученого звания (при наличии). При оформлении рецензии не на бланке организации, подпись должна быть заверена печатью организации. К внешней рецензии может быть приравнен отзыв организации, материалы которой были использованы при выполнении выпускной дипломного проекта.

Если результаты проектной работы принимаются к внедрению, то может быть представлена справка о внедрении (использовании) результатов исследования.

Кроме официальной внутренней внешней рецензии на дипломный проект могут быть представлены и дополнительные неофициальные рецензии.

Структурное подразделение обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензией (рецензиями) не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

## 1.9. Этапы защиты дипломного проекта

### Предварительная защита дипломного проекта

С целью осуществления контроля выполнения *графика ведения проектной работы, художественного уровня и качества дипломного проекта, подготовки студентов к официальной защите* проводятся заседания выпускающей кафедры.

К предварительной защите студент представляет

*- задание на дипломный проект;*

*- полный объем проектной работы в предварительной экспозиции;*

*- пояснительную записку (полностью готовую и сброшюрованную);*

В обязанности членов кафедры (экспертной комиссии) входит:

*- оценка степени готовности дипломного проекта;*

*- дача рекомендаций по устранению выявленных недостатков работы (при их наличии);*

*- рекомендация о допуске дипломного проекта к официальной защите;*

*- рекомендация лучших дипломных проектов на конкурсы, выставки, для участия в научных конференциях.*

Участие в дискуссии по рассматриваемой выпускной работе могут принимать все желающие лица, присутствующие на заседании выпускающей кафедры.

Результаты обсуждения ВКР: *оценка степени готовности, рекомендации по устранению выявленных недостатков работы (при их наличии), рекомендация о допуске (не допуске) к официальной защите, а также рекомендация лучших дипломных проектов на конкурсы фиксируются в протоколе заседания выпускающей кафедры.*

Переплетенная и подписанная пояснительная записка дипломного проекта вместе с заданием на дипломное проектирование, результатами предварительной защиты, отзывом руководителя и официальной рецензией *(рецензиями), актами внедрения*, должны быть сданы выпускающей кафедрой секретарю комиссии не позднее 2 календарных дней, предшествующих дню защиты работы по расписанию.

В случае, если Пояснительная записка к дипломному проекту не представлена студентом в установленный срок, то выпускник не допускается к публичной защите ВКР.

Отрицательный отзыв руководителя дипломного проекта и (или) оценка «неудовлетворительно», рекомендуемая официальным рецензентом, не влияет на допуск дипломного проекта к защите. Оценку по результатам защиты дипломного проекта выставляет комиссия.

Автор дипломного проекта имеет право ознакомиться с официальными рецензиями и отзывом руководителя о его работе до начала процедуры защиты.

На основании заключений о готовности ВКР декан факультета готовит приказ но факультету о допуске обучающегося к защите представленной работы.

## 1.10. Защита ВКР

Выпускник защищает дипломный проект в государственной экзаменационной комиссии по защите ВКР (далее – комиссия), входящей в состав государственной аттестационной комиссии по направлению подготовки, утверждаемый в соответствии с Положением о проведении в МГХПА им. С.Г. Строганова государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры.

Защита дипломного проекта является последним по порядку испытанием государственной аттестации выпускников и проводится в соответствии с графиком итоговых государственных экзаменов, в сроки, определяемые приказом ректора Академии.

Точные даты проведения государственных аттестационных испытаний определяются не позднее, чем за 30 календарных дней до дня проведения первого государственного аттестационного испытания.[1]

Защита дипломного проекта проводится на открытом заседании ГАК с участием не менее двух третей ее состава.

Защита работы проводится в форме публичного доклада, продолжительностью до 10 минут с последующим обсуждением

Общая продолжительность защиты ВКР - не более 30 минут.

После доклада обучающийся отвечает на вопросы членов ГЭК. Затем заслушивается отзыв руководителя, заслушивается (или зачитывается) отзыв рецензента (при наличии)

Обязательные элементы процедуры защиты:

**– выступление автора дипломного проекта с резюме проектной работы включающем описание объектов проектирования;**

**– оглашение официальных рецензий;**

**– оглашение отзыва руководителя;**

**– вопросы членов комиссии по проекту.**

Для сообщения по содержанию дипломного проекта студенту отводится не более *10* минут. *При защите представляются выполненные в материале объекты, макеты и другие изделия, раскрывающие проектную идею автора. В ходе защиты могут использоваться технические средства для презентации материалов дипломного проекта и портфолио выпускника.*

После оглашения официальных отзывов и рецензий студенту должно быть предоставлено время для ответа на замечания, имеющиеся в отзыве и рецензии(ях).

Вопросы членов ГАК автору дипломного проекта должны находиться в рамках ее темы и предмета исследования.

---

[1] *Академия локальным нормативным актом утверждает расписание государственных аттестационных испытаний, в котором указываются даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний и предэкзаменационных консультаций, и доводит расписание до сведения обучающегося, путем опубликования в соответствующем разделе сайта www.mghpu.ru и размещения на информационных стендах Академии).*

На открытой защите дипломного проекта могут присутствовать все желающие.

Общая продолжительность защиты дипломного проекта не должна превышать 0,5 часа.

Результаты защиты ВКР оцениваются на закрытом заседании ГОК путем открытого голосования по окончании защиты отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. Мри равном числе голосов «за» или «против» конкретной оценки, голое председателя засчитывается за два голоса. Отметки объявляются вдень защиты после оформления протокола заседания I ЭК.

ГЭК решает вопросы о рекомендации:

полученных в ходе выполнения ВКР результатов к практическому использованию, внедрению или одобрению;

отдельных работ для публикации в сборниках студенческих научных работ к участию в конкурсе ВКР (всероссийском, областном, региональном):

-вносит предложения о целесообразности продолжения обучения выпускника в магистратуре или аспирантуре.

ГАК выставляет оценку за защиту дипломного проекта на закрытом заседании. При выставлении оценки комиссия руководствуется примерными критериями оценки ВКР, содержащимися в Программе об итоговой государственной аттестации выпускников Академии.

Эти же критерии должен учитывать официальный рецензент дипломного проекта при определении рекомендуемой оценки.

Критерии оценки дипломного проекта доводятся до сведения выпускников не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной аттестации.

Оценки по итогам защиты дипломного проекта объявляется ГАК в день защиты после оформления в установленном порядке протокола заседания комиссии.

По результатам ГАК комиссия принимает решение, которое оформляется протоколом, о присвоении выпускнику квалификации по направлению подготовки и о выдаче диплома о высшем профессиональном образовании (в том числе диплома с отличием).

После защиты секретарь комиссии сдает дипломный проект вместе с демонстрационным материалом, электронными версиями, официальными рецензиями и отзывом руководителя на выпускающую кафедру, где они хранятся.

Сроки хранения дипломных проектов определяются согласно номенклатуре дел, по их истечению дипломные проекты уничтожаются по акту в установленном порядке.

### 1.11. Подведение итогов защиты ВКР

Итоги защиты ВКР ежегодно обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр и Ученом совете академии. С учетом отчетов председателей комиссий по защитам предлагаются меры по совершенствованию организационной и методической работы, связанной с их выполнением.

## 2. Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации (защита выпускных квалификационных работ)

ВКР в целом оценивается Государственной экзаменационной комиссией экспертным методом. При этом Комиссия в своей деятельности руководствуется следующими индикаторами качества выполненной работы:

- *оригинальность предложенного проектного решения;*
- *уровень теоретической, научно-исследовательской проработки проблемы;*
- *объем выполненной проектной работы;*
- *художественные достоинства проекта;*
- *самостоятельность её разработки.*

Подробные критерии оценки компетенций в рамках подготовки и защиты ВКР по этапам их формирования приведены в таблице 2.

Таблица 2.

**Показатели, критерии и оценивание компетенций**

| **Код компетенции** | | **Показатели оценивания** | **Критерии оценивания** | **Оценка** |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект. | *Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*<br>_____<br>*Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br>_____<br>*Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено* | A («Отлично с похвалой»)<br>_____<br>B («Отлично»)<br>C («Хорошо»)<br>_____<br>D («Удовлетворительно)<br>_____<br>E («Посредственно»)<br>_____<br>FX («Условно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br><br>*Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.*<br><br>*(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)* | F («Безусловно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект. | *Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.* | A («Отлично с похвалой») |
| | | | *Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.* | B («Отлично»)<br>C («Хорошо») |
| | | | *Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.* | D («Удовлетворительно) |
| | | | *Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.* | E («Посредственно») |
| | | | *Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено* | FX («Условно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br><br>_____<br><br>*Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.*<br><br>*(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)* | _____<br><br>F («Безусловно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| УК-3 | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект. | *Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*<br>_____<br>*Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br>_____<br>*Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено* | A («Отлично с похвалой»)<br>_____<br>B («Отлично»)<br>C («Хорошо»)<br>_____<br>D («Удовлетворительно)<br>_____<br>E («Посредственно»)<br>_____<br>FX («Условно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br><br>_____<br><br>*Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.*<br><br>*(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)* | _____<br><br>F («Безусловно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект. | *Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*<br>_____<br>*Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br>_____<br>*Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено* | A («Отлично с похвалой»)<br>_____<br>B («Отлично»)<br>C («Хорошо»)<br>_____<br>D («Удовлетворительно)<br>_____<br>E («Посредственно»)<br>_____<br>FX («Условно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br><br>_____<br><br>*Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.*<br><br>*(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)* | _____<br><br>F («Безусловно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект. | *Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*<br>_____<br>*Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br>_____<br>*Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено* | A («Отлично с похвалой»)<br>_____<br>B («Отлично»)<br>C («Хорошо»)<br>_____<br>D («Удовлетворительно)<br>_____<br>E («Посредственно»)<br>_____<br>FX («Условно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br><br>_____<br><br>*Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.*<br><br>*(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)* | _____<br><br>F («Безусловно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект. | *Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*<br>_____<br>*Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br>_____<br>*Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено* | A («Отлично с похвалой»)<br>_____<br>B («Отлично»)<br>C («Хорошо»)<br>_____<br>D («Удовлетворительно)<br>_____<br>E («Посредственно»)<br>_____<br>FX («Условно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br><br>_____<br><br>*Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.*<br><br>*(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)* | _____<br><br>F («Безусловно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект. | *Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*<br>_____<br>*Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br>_____<br>*Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено* | A («Отлично с похвалой»)<br>_____<br>B («Отлично»)<br>C («Хорошо»)<br>_____<br>D («Удовлетворительно)<br>_____<br>E («Посредственно»)<br>_____<br>FX («Условно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br><br>_____<br><br>*Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.*<br><br>*(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)* | _____<br><br>F («Безусловно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект. | *Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*<br>_____<br>*Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br>_____<br>*Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено* | A («Отлично с похвалой»)<br>_____<br>B («Отлично»)<br>C («Хорошо»)<br>_____<br>D («Удовлетворительно)<br>_____<br>E («Посредственно»)<br>_____<br>FX («Условно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br><br>_____<br><br>*Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.*<br><br>*(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)* | _____<br><br>F («Безусловно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| УК-9 | Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах | Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект. | *Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.* | A («Отлично с похвалой») |
| | | | *Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.* | B («Отлично»)<br>C («Хорошо») |
| | | | *Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.* | D («Удовлетворительно) |
| | | | *Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.* | E («Посредственно») |
| | | | *Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено* | FX («Условно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br><br>_____<br><br>*Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.*<br><br>*(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)* | _____<br><br>F («Безусловно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| УК-10 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект. | *Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*<br>_____<br>*Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br>_____<br>*Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено* | A («Отлично с похвалой»)<br>_____<br>B («Отлично»)<br>C («Хорошо»)<br>_____<br>D («Удовлетворительно)<br>_____<br>E («Посредственно»)<br>_____<br>FX («Условно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br><br>_____<br><br>*Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.*<br><br>*(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)* | _____<br><br>F («Безусловно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| УК-11 | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект. | *Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*<br>_____<br>*Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br>_____<br>*Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено* | A («Отлично с похвалой»)<br>_____<br>B («Отлично»)<br>C («Хорошо»)<br>_____<br>D («Удовлетворительно)<br>_____<br>E («Посредственно»)<br>_____<br>FX («Условно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br><br>_____<br><br>*Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.*<br><br>*(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)* | _____<br><br>F («Безусловно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ОПК-1 | Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний | Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект. | *Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*<br>_____<br>*Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br>_____<br>*Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено* | A («Отлично с похвалой»)<br>_____<br>B («Отлично»)<br>C («Хорошо»)<br>_____<br>D («Удовлетворительно)<br>_____<br>E («Посредственно»)<br>_____<br>FX («Условно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br><br>_____<br><br>*Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.*<br><br>*(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)* | _____<br><br>F («Безусловно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ОПК-2 | Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах) | Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект. | *Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*<br>_____<br>*Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br>_____<br>*Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено* | A («Отлично с похвалой»)<br>_____<br>B («Отлично»)<br>C («Хорошо»)<br>_____<br>D («Удовлетворительно)<br>_____<br>E («Посредственно»)<br>_____<br>FX («Условно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br><br>_____<br><br>*Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.*<br><br>*(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)* | _____<br><br>F («Безусловно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ОПК-3 | Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях) | Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект. | *Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*<br>_____<br>*Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br>_____<br>*Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено* | A («Отлично с похвалой»)<br>_____<br>B («Отлично»)<br>C («Хорошо»)<br>_____<br>D («Удовлетворительно)<br>_____<br>E («Посредственно»)<br>_____<br>FX («Условно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br><br>_____<br><br>*Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.*<br><br>*(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)* | _____<br><br>F («Безусловно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ОПК-4 | Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современн | Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект. | *Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*<br>_____<br>*Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br>_____<br>*Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено* | A («Отлично с похвалой»)<br>_____<br>B («Отлично»)<br>C («Хорошо»)<br>_____<br>D («Удовлетворительно)<br>_____<br>E («Посредственно»)<br>_____<br>FX («Условно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ых средств и технологий | | *частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br><br>_____<br><br>*Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.*<br><br>*(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)* | _____<br><br>F («Безусловно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ОПК-5 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект. | *Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*<br>_____<br>*Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br>_____<br>*Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено* | A («Отлично с похвалой»)<br>_____<br>B («Отлично»)<br>C («Хорошо»)<br>_____<br>D («Удовлетворительно)<br>_____<br>E («Посредственно»)<br>_____<br>FX («Условно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br><br>_____<br><br>*Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.*<br><br>*(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)* | _____<br><br>F («Безусловно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ОПК-6 | Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности | Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект. | *Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*<br>_____<br>*Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br>_____<br>*Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено* | A («Отлично с похвалой»)<br>_____<br>B («Отлично»)<br>C («Хорошо»)<br>_____<br>D («Удовлетворительно)<br>_____<br>E («Посредственно»)<br>_____<br>FX («Условно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br><br>_____<br><br>*Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.*<br><br>*(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)* | _____<br><br>F («Безусловно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ОПК-7 | Способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности | Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект. | *Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*<br>_____<br>*Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br>_____<br>*Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено* | A («Отлично с похвалой»)<br>_____<br>B («Отлично»)<br>C («Хорошо»)<br>_____<br>D («Удовлетворительно)<br>_____<br>E («Посредственно»)<br>_____<br>FX («Условно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br><br>_____<br><br>*Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.*<br><br>*(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)* | _____<br><br>F («Безусловно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ОПК-8 | Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации | Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект. | *Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*<br>_____<br>*Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br>_____<br>*Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено* | A («Отлично с похвалой»)<br>_____<br>B («Отлично»)<br>C («Хорошо»)<br>_____<br>D («Удовлетворительно)<br>_____<br>E («Посредственно»)<br>_____<br>FX («Условно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br><br>_____<br><br>*Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.*<br><br>*(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)* | _____<br><br>F («Безусловно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ОПК-9 | Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования | Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект. | *Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*<br>_____<br>*Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br>_____<br>*Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено* | A («Отлично с похвалой»)<br>_____<br>B («Отлично»)<br>C («Хорошо»)<br>_____<br>D («Удовлетворительно)<br>_____<br>E («Посредственно»)<br>_____<br>FX («Условно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br><br>_____<br><br>*Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.*<br><br>*(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)* | _____<br><br>F («Безусловно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ПК-1 | Способен свободно владеть различными изобразительными приемами и техникам и академического рисунка, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, применительно к профессии скульптора монументалиста | Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект. | *Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.* | A («Отлично с похвалой») |
| | | | *Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.* | B («Отлично») C («Хорошо») |
| | | | *Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.* | D («Удовлетворительно) |
| | | | *Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.* | E («Посредственно») |
| | | | *Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено* | FX («Условно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br><br>_____<br><br>*Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.*<br><br>*(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)* | _____<br><br>F («Безусловно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ПК-2 | Способен создавать произведения монументально-декоративной и академической скульптуры, владеть основными и профессиональными навыками скульптора | Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект. | *Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*<br>_____<br>*Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br>_____<br>*Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено* | A («Отлично с похвалой»)<br>_____<br>B («Отлично»)<br>C («Хорошо»)<br>_____<br>D («Удовлетворительно)<br>_____<br>E («Посредственно»)<br>_____<br>FX («Условно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br><br>_____<br><br>*Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.*<br><br>*(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)* | _____<br><br>F («Безусловно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ПК-3 | Способен к аналитической и проектной работе в архитектурно-пространственной среде, к воплощению художественного замысла с учетом архитектурной ситуации | Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект. | *Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*<br>_____<br>*Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br>_____<br>*Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено* | A («Отлично с похвалой»)<br>_____<br>B («Отлично»)<br>C («Хорошо»)<br>_____<br>D («Удовлетворительно»)<br>_____<br>E («Посредственно»)<br>_____<br>FX («Условно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br><br>_____<br><br>*Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.*<br><br>*(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)* | _____<br><br>F («Безусловно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ПК-4 | Способен работать с различными материалами в области монументально-декоративного искусства, создавать авторские произведения, обоснованно применяя традиционные и современные техники и материалы | Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект. | *Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*<br>_____<br>*Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*<br>_____<br>*Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br>_____<br>*Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено* | A («Отлично с похвалой»)<br>_____<br>B («Отлично»)<br>C («Хорошо»)<br>_____<br>D («Удовлетворительно»)<br>_____<br>E («Посредственно»)<br>_____<br>FX («Условно неудовлетворительно») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*<br><br>_____<br><br>*Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.*<br><br>*(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)* | _____<br><br>F («Безусловно неудовлетворительно») |

- Оценка ВКР проводится членами ГАК с привлечением в качестве экспертов практикующих скульпторов и штатных преподавателей кафедры Монументально-декоративная скульптура;

Для выставления итоговой оценки по ГИА используется балльно-рейтинговая система. Баллы распределяются между ВКР и результатами ее защиты, выполнением учебных заданий следующим образом:

Таблица 3.

**Распределение баллов итоговой оценки между видами работы**

| Сумма баллов | Вид оцениваемой работы | Максимальный балл |
|---|---|---|
| 100 баллов | ВКР | 40 |
| | Защита ВКР | 60 |

Перевод набранных баллов в пятибалльную систему осуществляется по следующей шкале:

Таблица 4.

**Шкала перевода набранных баллов в пятибалльную систему оценки**

| Набранные баллы | Оценка |
|---|---|
| 85-100 баллов | Отлично |
| 70-84 баллов | Хорошо |
| 60-69 баллов | Удовлетворительно |
| 49 баллов и ниже | Неудовлетворительно |

## 3. Материально-техническое и программное обеспечение государственной итоговой аттестации

Для государственной итоговой аттестации (подготовки и защиты ВКР) требуется:

- Аудитория, оборудованная экраном и проектором (допускается использование переносной/мобильной техники);
- Скульптурные станки, столы, стулья, глина скульптурная

**Приложение 1**

**Федеральное государственное бюджетное**
**образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный художественно-промышленный университет**
**им. С.Г. Строганова»**
**(РГХПУ им. С.Г. Строганова)**

---

Факультет: МДиДПИ

Кафедра: Монументально-декоративная скульптура

Направление подготовки/специальность: 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство (уровень специалитета)».

Направленность (профиль)/специализация: «Монументально-декоративное искусство (скульптура)»

**ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ**
**Студентов_VI_курса**

Настоящим подтверждаю, что с Программой государственной итоговой аттестации на год, размещенной на сайте Университета www.mghpu.ru,

*и включающей в себя* (заполняется в зависимости от проводимых форм ГИА):

- программу государственных экзаменов;
- критерии оценки результатов сдачи государственных экзаменов;
- требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения;
- требования к защите выпускных квалификационных работ,
    - а также с Порядком подачи и рассмотрения апелляций (раздел 4 Положения о проведении в Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
    - (РГХПУ им. С.Г. Строганова) государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программ бакалавриата, программ специалитета и программ магистратуры, утвержденного приказом Университета от №_____),

ОЗНАКОМЛЕН

| № | (фамилия, имя, отчество студента) | Подпись студента |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | |

**Приложение 2**

образец заявления на выбор темы, предлагаемой кафедрой

Заведующему кафедрой
«Монументально-декоративная скульптура»
_____
от обучающегося _____
(ФИО полностью)

_____
Факультет: МДиДПИ
Кафедра: Монументально-декоративная скульптура
Направление подготовки/специальность: 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство (уровень специалитета)».
Направленность (профиль)/специализация: «Монументально-декоративное искусство (скульптура)»

Курс ____

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Прошу закрепить (утвердить) за мной тему выпускной квалификационной работы[2]
_____
_____
_____

Под руководством_____

Предполагаемая база преддипломной практики (объекта исследования)
_____
_____
название организации

Дата_____ _____
подпись обучающегося

**Решение кафедры**

Руководить выпускной квалификационной работой согласен:

_____
_____
(ФИО руководителя, должность, уч. степень, уч. звание)

_____
(Подпись руководителя)

«___»_____ 20__ г.

[2] Бакалаврской работы/ дипломной работы(проекта)/ магистерской диссертации

**Приложение 2-1**

образец заявления на изменение темы

Заведующему кафедрой
«_Монументально-декоративная скульптура»
_____
от обучающегося _____
(ФИО полностью)

_____
Факультет: МДиДПИ
Кафедра: Монументально-декоративная скульптура
Направление подготовки/специальность: 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство (уровень специалитета)».
Направленность (профиль)/специализация: «Монументально-декоративное искусство (скульптура)»
Курс _____

## ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу изменить тему выпускной квалификационной работы с
«_____
_____
_____»
на
«_____
_____
_____»

_____ «___»_____ 20__ г.
Подпись обучающегося

**Решение кафедры**
Руководить выпускной квалификационной работой согласен:

_____
(ФИО руководителя, должность, уч. степень, уч. звание)

_____
(Подпись руководителя)

«___»_____ 20__ г.

**Приложение 3**

**Федеральное государственное бюджетное**
**образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный художественно-промышленный университет**
**им. С.Г. Строганова»**
**(РГХПУ им. С.Г. Строганова)**

Факультет: МДиДПИ
Кафедра: Монументально-декоративная скульптура

**Утверждено «____» _____ 20___г.**
Заведующий кафедрой _____
Фамилия И.О.

**ЗАДАНИЕ**
**на подготовку выпускной квалификационной работы[3]**

По направлению(специальности)_____
_____
(код, наименование, ооп)

обучающемуся_____
(фамилия, имя, отчество)

Тема ВКР_____
_____
_____

утверждена приказом по РГХПУ им. С.Г. Строганова № от 20 г.

Цели и задачи _____
_____
_____

Состав ВКР
(ожидаемый результат):
_____
_____
_____
_____

План-график выполнения работы[4] прилагается

Срок сдачи, законченной ВКР _____
Консультанты (при необходимости) _____

Задание составил: (Ф.И.О., должность, ученая степень, звание)
_____ «____» _____ 20__ г.
(подпись руководителя)

Задание принял к исполнению:
_____ «____» _____ 20__ г.

[3] для квалификации (степени) бакалавр - бакалаврская работа;
-для квалификации «дипломированный специалист» дипломная работа;
-для квалификации (степени) магистр –магистерская диссертация
[4] Основные этапы выполнения ВКР с приложением календарного графика (Приложение 3)

**(**подпись обучающегося**)**

**Приложение 3-1**

(к заданию на ВКР)

(форма текущего и рубежного контроля выполнения ВКР)

Примерная Форма календарного графика выполнения ВКР для обучающихся по творческим направлениям

Календарный график выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР) по направлению (специальности)_____

| | Мероприятия[5] | Сроки выполнения[6] | Отметка руководителя о выполнении[7] |
|---|---|---|---|
| 1 | *Составление плана работы и согласование его с руководителем* | | |
| 2 | *Подбор литературы, материалов, аналогов, планы и фотоматериалы архитектурной среды, материалы культурно-исторического контекста* | | |
| 3 | *Разработка и представление эскизов в контексте ситуационного макета* | | |
| 4 | *Представление хода ведения работы к 1-му комплексному просмотру кафедрой. Создание масштабной модели (Высота - 1 м)* | | |
| 5 | *Представление хода ведения работ ко 2-му комплексному просмотру кафедрой. Создание чистового демонстрационного макета. Создание скульптурной композиции в заданном размере (1этап)* | | |
| 6 | *Представление хода ведения работ к 3-му комплексному просмотру. Создание чистового демонстрационного архитектурного проекта. Создание скульптурной композиции в заданном размере (2 этап)* | | |
| 7 | *Подготовка пояснительной записки для защиты. Создание скульптурной композиции в заданном размере (Заключительный этап)* | | |
| 8 | *Разработка тезисов доклада для защиты* | | |

[5] Мероприятия указываются в соответствии с программой ВКР и заданием на дипломное проектирование

[6] Указываются конкретные даты текущего контроля

[7] Руководитель отмечает выполнение этапов ВКР или отставание, сильное отставание

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9 | *Ознакомление с отзывом (рецензией при наличии)* | | |
| 10 | *Завершение подготовки к защите с учетом отзыва (рецензии при наличии). Организация предварительной экспозиции.* | | |
| 11 | *Допуск к защите* | | |
| 12 | *Организация финальной экспозиции* | | |

График составлен «_____» _____20__г.

С графиком ознакомлен(а)_____

Фамилия И.О. обучающегося

Приложение 4

**Федеральное государственное бюджетное**
**образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный художественно-промышленный**
**университет им. С.Г. Строганова»**
**(РГХПУ им. С.Г. Строганова)**

Факультет: МДиДПИ
Кафедра: Монументально-декоративная скульптура
Направление подготовки/специальность: 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство (уровень специалитета)».
Направленность (профиль)/специализация: «Монументально-декоративное искусство (скульптура)»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### к выпускной квалификационной (дипломной) работе

Студента 6 курса, очной формы обучения

_____
**(фамилия, имя, отчество)**

На тему: _____

_____

**Автор работы:**

_____ _____
**(ФИО)** **(подпись)**

**Руководитель:**

_____ _____
**(ученая степень, звание, ФИО)** **(подпись)**

*«Допустить к защите»*
Заведующий кафедрой

_____
**(ученая степень, звание, ФИО)**

_____

**«___» _____ 20__ г.**

**20__**

**Приложение 5**

**Федеральное государственное бюджетное**
**образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный художественно-промышленный университет**
**им. С.Г. Строганова»**
**(РГХПУ им. С.Г. Строганова)**

_____

(полное название факультета)

_____

(кафедра)

**ОТЗЫВ**
**НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ[8]**

обучающегося _____

( ф. и. о.)

Специальность
(направление подготовки) _____

(код, наименование направления/специальности)

_____

(наименование специализации/ маг. программы/квалификации)

курс____
на тему: _____
_____
_____

1. Объем работы:
Текст ВКР/ Пояснительная записка содержит_____ количество страниц.
проектную/графическую часть на _____ листах.
2. Цель и задачи выпускной квалификационной работы: _____
_____
_____
_____
_____
3. Актуальность, теоретическая, практическая значимость темы выпускной квалификационной работы:
_____
_____
4. Соответствие содержания работы заданию (полное или неполное): _____
5. Основные достоинства и недостатки выпускной квалификационной работы:
_____
_____

[8] для квалификации (степени) бакалавр - бакалаврская работа;
-для квалификации «специалист» дипломная работа;
-для квалификации (степени) магистр –магистерская диссертация

_____

_____

6. Степень самостоятельности и способности обучающегося к исследовательской работе (умение и навыки искать, обобщать, анализировать материал и делать выводы):

_____

_____

_____

7. Оценка деятельности обучающегося в период выполнения выпускной квалификационной работы (степень добросовестности, работоспособности, ответственности, аккуратности и т.п.):

_____

_____

8. Достоинства и недостатки оформления текстовой части, графического, демонстрационного, иллюстративного, компьютерного и информационного материала. Соответствие оформления требованиям стандартов:

_____

_____

_____

_____

_____

9. Целесообразность и возможность внедрения результатов выпускной квалификационной работы

_____

_____

_____

_____

10. Общее заключение и предлагаемая оценка выпускной квалификационной работы

_____

_____

_____

_____

Руководитель _____

(фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, ученое звание)

Дата: «____» _____ 20___ г. Подпись: _____

С отзывом ознакомлен обучающийся

_____

( ф. и. о.)

"_____» _____ 20__ г. _____

(подпись)

**Приложение 5**

**РЕЦЕНЗИЯ**
**НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ[9]**

обучающегося _____
( ф. и. о.)

Специальность
(направление подготовки) _____
(код, наименование направления/специальности)

_____
(наименование специализации/ маг. программы/квалификации)

курс____
выполненную под руководством_____
_____
*(степень, звание, должность Ф.И.О. руководителя ВРК)*

на тему: _____
_____
_____

Содержит: Пояснительную записку/ Текст ВКР на_____ листах и проектную/графическую часть на _____ листах.
Работа по содержанию разделов, глубине их проработки и объему_____
(соответствует, не соответствует)

требованиям к выпускной квалификационной работе.

**ОСНОВНЫЕ ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ**
**ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Актуальность, значимость темы в художественном и практическом плане:
_____
_____

Краткая характеристика структуры работы _____
Достоинства работы, в которых проявились оригинальность замысла, самостоятельность обучающегося, эрудиция, уровень подготовки, знание литературы и т.д.:
_____
_____
_____
_____

Недостатки работы (по содержанию и оформлению)
_____
_____
_____

[9] для квалификации (степени) бакалавр - бакалаврская работа;
-для квалификации «специалист» дипломная работа;
-для квалификации (степени) магистр –магистерская диссертация

_____

Особые замечания, пожелания и предложения

_____

_____

ВКР заслуживает_____ оценки.

(отличной, хорошей, удовлетворительной, не удовлетворительной)

Рецензент _____

_____

_____

(фамилия, имя, отчество, должность, место работы)

Дата: «____» _____ 20___ г. Подпись: _____

С рецензией ознакомлен

обучающийся

_____

( ф. и. о.)

"_____» _____ 20__ г. _____

(подпись)

**Приложение 6.**

## Примерные темы дипломных проектов

Основные темы скульптурных композиций, представленных к дипломной защите, базируются на основных семестровых заданиях, данных с учетов выпускной квалификационной работы (ВКР) в комплексном скульптурно-архитектурном решении и усложненной трактовке соответствующей уровню ВКР:

1.Памятник, бюст конкретному историческому лицу в конкретных условиях.

2. Конный памятник.

3. Сложный многофигурный рельеф на стене общественного здания.

4 Серия медалей историческому лицу или событию.

5. Декоративная композиция в парке.

6. Декоративная скульптура в интерьере.

7. Декоративная скульптура для фонтана или системы водоемов в парке.

8. Декоративная скульптура (круглая) в парке в сочетании с малой архитектурной формой.

9. Мемориальный знак, доска на здании.

10. Декоративная скульптурная группа в парковом или городском ансамбле.

11. Монумент в честь исторического события или лица.

12. Многофигурный рельефный фриз.

13. Комплексное решение скульптурной композиции в архитектурном ансамбле.

14. Декоративная композиция (сквозной рельеф) в архитектурной, ландшафтной среде.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по дисциплине

Б3.01 «Государственная итоговая аттестация»
Направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
Специализация «Монументально-декоративное искусство (скульптура)»
Квалификация выпускника специалист

Москва 2026

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

Профессор кафедры МДС, доктор искусствоведения

М.А. Бурганова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МДС,

протокол от 09 февраля 2026 г. № 03

Зав. кафедрой М.А. Бурганова

***Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины***

| |
|---|
| УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий |
| УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла |
| УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели |
| УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия |
| УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия |
| УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни |
| УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |
| УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах |
| УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности |
| УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в деятельности профессиональной |
| Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний |
| ОПК-2 Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах) |
| ОПК-3 Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях) |
| ОПК-4 Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий |
| ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности |
| ОПК-6 Способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности |
| ОПК-7 Способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности |
| ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации |

| |
|---|
| ОПК-9Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования |

| |
|---|
| ПК-1Способен свободно владеть различными изобразительными приемами и техниками академического рисунка, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, применительно к профессии скульптора монументалиста |
| ПК-2 Способен создавать произведения монументально-декоративной и академической скульптуры, владеть основными профессиональными навыками скульптора |
| ПК-3 Способен к аналитической и проектной работе в архитектурно-пространственной среде, к воплощению художественного замысла с учетом архитектурной ситуации |
| ПК-4 Способен работать с различными материалами в области монументально-декоративного искусства, создавать авторские произведения, обоснованно применяя традиционные и современные техники и материалы |

**Показатели, критерии и оценивание компетенций**

| Код компетенции | | Показатели оценивания | Критерии оценивания | Оценка |
|---|---|---|---|---|
| **УК-1** | **Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий** | **Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект.** | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | **А («Отлично с похвалой»)** |
| | | | **_____** | **_____** |
| | | | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все*** | **В («Отлично»)**<br>**С («Хорошо»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | |
| | | | ***Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*** | **D («Удовлетворительно»)** |
| | | | ***Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено*** | **E («Посредственно»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | |
| | | | ***Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **FX («Условно неудовлетворительно»)** |
| | | | ***Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические*** | **F («Безусловно неудовлетворительно»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.***<br><br>***(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)*** | |
| **УК-2** | **Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла** | **Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект.** | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.***<br><br>**_____**<br><br>***Проектная работа выполнена в полном*** | **А («Отлично с похвалой»)**<br><br>**_____**<br><br>**В («Отлично»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | **C («Хорошо»)** |
| | | | ***Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*** | **D («Удовлетворительно»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **E («Посредственно»)** |
| | | | ***Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **FX («Условно неудовлетворительно»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.***<br><br>***(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)*** | **F («Безусловно неудовлетворительно»)** |
| **УК-3** | **Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели** | **Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект.** | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные*** | **A («Отлично с похвалой»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***исчерпывающие ответы.*** | |
| | | | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | **B («Отлично»)**<br>**C («Хорошо»)** |
| | | | ***Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них*** | **D («Удовлетворительно)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*** | |
| | | | ***Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **E («Посредственно»)** |
| | | | ***Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким*** | **FX («Условно неудовлетворительно»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.***<br><br>**_____**<br><br>***Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.***<br><br>***(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)*** | **_____**<br><br>**F («Безусловно неудовлетворительно»)** |
| **УК-4** | **Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(** | **Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную** | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы*** | **A («Отлично с похвалой»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия** | **композицию, архитектурный макет, архитектурный проект.** | ***выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | |
| | | | **_____** | **_____** |
| | | | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | **B («Отлично»)**<br>**C («Хорошо»)** |
| | | | **_____** | **_____** |
| | | | ***Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в*** | **D («Удовлетворительно)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*** | |
| | | | ***Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **E («Посредственно»)** |
| | | | ***Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое*** | **FX («Условно неудовлетворительно»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***содержание ВКР представлено частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.***<br><br>**_____**<br><br>***Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.***<br><br>***(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)*** | **_____**<br><br>**F («Безусловно неудовлетворительно»)** |
| **УК-5** | **Способен анализировать и учитывать** | **Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационн** | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание*** | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия** | **ый материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект.** | ***ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | **A («Отлично с похвалой»)** |
| | | | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | **B («Отлично»)**<br>**C («Хорошо»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*** | **D («Удовлетворительно)** |
| | | | **_____** | **_____** |
| | | | ***Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **E («Посредственно»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **FX («Условно неудовлетворительно»)** |
| | | | ***Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.***<br><br>***(Оценка выставляется членами ГЭК*** | **F («Безусловно неудовлетворительно»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***экспертным методом, на основе собственного практического опыта)*** | |
| **УК-6** | **Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни** | **Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект.** | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | **A («Отлично с похвалой»)** |
| | | | **_____** | **_____** |
| | | | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На*** | **B («Отлично»)**<br>**C («Хорошо»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | |
| | | | ***Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*** | **D («Удовлетворительно)** |
| | | | ***Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при*** | **E («Посредственно»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | |
| | | | ***Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **FX («Условно неудовлетворительно»)** |
| | | | ***Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не*** | **F («Безусловно неудовлетворительно»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.***<br><br>***(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)*** | |
| **УК-7** | **Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности** | **Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект.** | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.***<br><br>**_____**<br><br>***Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной*** | **A («Отлично с похвалой»)**<br><br>**_____**<br><br>**B («Отлично»)**<br>**C («Хорошо»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | |
| | | | ***Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*** | **D («Удовлетворительно)** |
| | | | ***Основные проектные задания выполнены, теоретическое*** | **E («Посредственно»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | |
| | | | ***Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **FX («Условно неудовлетворительно»)** |
| | | | ***Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено*** | **F («Безусловно** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.***<br><br>***(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)*** | **неудовлетворительно»)** |
| **УК-8** | **Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения** | **Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект.** | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.***<br><br>**_____** | **А («Отлично с похвалой»)**<br><br>**_____** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновени и чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов** | | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | **B («Отлично»)**<br>**C («Хорошо»)** |
| | | | **_____** | **_____** |
| | | | ***Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*** | **D («Удовлетворительно)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **E («Посредственно»)** |
| | | | ***Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **FX («Условно неудовлетворительно»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.***<br><br>***(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)*** | **F («Безусловно неудовлетворительно»)** |
| **УК-9** | **Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах** | **Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный** | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На*** | **A («Отлично с похвалой»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **проект.** | ***все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | |
| | | | **_____** | **_____** |
| | | | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | **B («Отлично»)**<br>**C («Хорошо»)** |
| | | | **_____** | **_____** |
| | | | ***Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество*** | **D («Удовлетворительно)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*** | |
| | | | ***Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **E («Посредственно»)** |
| | | | ***Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых*** | **FX («Условно неудовлетворительно»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.***<br><br>**_____**<br><br>***Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.***<br><br>***(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)*** | **_____**<br><br>**F («Безусловно неудовлетворительно»)** |
| **УК-10** | **Способен принимать обоснованные экономически е решения в различных областях** | **Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационн ый материал» дипломного проекта, включающий:** | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все*** | **A («Отлично с похвалой»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **жизнедеятельности** | **скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект.** | ***предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | |
| | | | **_____** | **_____** |
| | | | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | **B («Отлично»)**<br>**C («Хорошо»)** |
| | | | **_____** | **_____** |
| | | | ***Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов*** | **D («Удовлетворительно)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*** | |
| | | | ***Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **E («Посредственно»)** |
| | | | ***Проектные задания не выполнены в*** | **FX («Условно** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **неудовлетворительно»)** |
| | | | **_____** | **_____** |
| | | | ***Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.***<br><br>***(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)*** | **F («Безусловно неудовлетворительно»)** |
| **УК-11** | **Способен формировать** | **Аналитическая часть ВКР и** | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном*** | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности** | **«Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий : скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект.** | ***уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | **A («Отлично с похвалой»)** |
| | | | **_____** | **_____** |
| | | | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | **B («Отлично»)**<br>**C («Хорошо»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*** | **D («Удовлетворительно)** |
| | | | ***Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **E («Посредственно»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | _____<br><br>***Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | _____<br><br>**FX («Условно неудовлетворительно»)** |
| | | | _____<br><br>***Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.*** | _____<br><br>**F («Безусловно неудовлетворительно»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)*** | |
| **ОПК-1** | **Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний** | **Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект.** | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.***<br>**_____**<br>***Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения*** | **A («Отлично с похвалой»)**<br>**_____**<br>**B («Отлично»)**<br>**C («Хорошо»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | |
| | | | ***Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*** | **D («Удовлетворительно)** |
| | | | ***Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера,*** | **E («Посредственно»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | |
| | | | ***Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **FX («Условно неудовлетворительно»)** |
| | | | ***Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы,*** | **F («Безусловно неудовлетворительно»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.***<br><br>***(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)*** | |
| **ОПК-2** | **Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать** | **Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект.** | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.***<br><br>**_____**<br><br>***Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без*** | **А («Отлично с похвалой»)**<br><br>**_____**<br><br>**В («Отлично»)**<br>**С («Хорошо»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)** | | ***пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.***<br><br>**_____**<br><br>***Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.***<br><br>**_____** | **_____**<br><br>**D («Удовлетворительно)**<br><br>**_____** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **E («Посредственно»)** |
| | | | ***Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **FX («Условно неудовлетворительно»)** |
| | | | ***Проектные задания выполнены менее*** | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.***<br><br>***(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)*** | **F («Безусловно неудовлетворительно»)** |
| **ОПК-3** | **Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой,** | **Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект.** | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | **A («Отлично с похвалой»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях)** | | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | **B («Отлично»)**<br>**C («Хорошо»)** |
| | | | ***Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны*** | **D («Удовлетворительно)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***аргументированные ответы.*** | |
| | | | ***Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **E («Посредственно»)** |
| | | | ***Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или*** | **FX («Условно неудовлетворительно»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***не логичные ответы.***<br><br>**_____**<br><br>***Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.***<br><br>***(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)*** | **_____**<br><br>**F («Безусловно неудовлетворительно»)** |
| **ОПК-4** | **Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных** | **Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный** | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к*** | **A («Отлично с похвалой»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и** | **макет, архитектурный проект.** | ***максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.***<br><br>**_____**<br><br>***Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.***<br><br>**_____**<br><br>***Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все*** | **_____**<br><br>**B («Отлично»)**<br>**C («Хорошо»)**<br><br>**_____**<br><br>**D («Удовлетворительно»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **технологий** | | ***предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*** | |
| | | | ***Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **E («Посредственно»)** |
| | | | ***Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено частично, некоторые этапы*** | **FX («Условно неудовлетворительно»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.***<br><br>**_____**<br><br>***Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.***<br><br>***(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)*** | **_____**<br><br>**F («Безусловно неудовлетворительно»)** |
| **ОПК-5** | **Способен понимать принципы работы современных** | **Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного** | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические*** | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности** | **проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект.** | ***навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | **A («Отлично с похвалой»)** |
| | | | **_____** | **_____** |
| | | | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | **B («Отлично»)**<br>**C («Хорошо»)** |
| | | | **_____** | **_____** |
| | | | ***Проектная работа выполнена практически полностью,*** | **D («Удовлетворительно)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*** | |
| | | | ***Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **E («Посредственно»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **FX («Условно неудовлетворительно»)** |
| | | | ***Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.***<br><br>***(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)*** | **F («Безусловно неудовлетворительно»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **ОПК-6** | **Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности** | **Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект.** | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | **A («Отлично с похвалой»)** |
| | | | **_____** | **_____** |
| | | | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | **B («Отлично»)**<br>**C («Хорошо»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*** | **D («Удовлетворительно)** |
| | | | ***Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не*** | **E («Посредственно»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***полные или не логичные ответы.*** | |
| | | | ***Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **FX («Условно неудовлетворительно»)** |
| | | | ***Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов,*** | **F («Безусловно неудовлетворительно»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***близким к минимальному.***<br><br>***(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)*** | |
| **ОПК-7** | **Способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности** | **Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект.** | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.***<br><br>**_____**<br><br>***Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы*** | **A («Отлично с похвалой»)**<br><br>**_____**<br><br>**B («Отлично»)**<br>**C («Хорошо»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | |
| | | | ***Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*** | **D («Удовлетворительно)** |
| | | | ***Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят*** | **E («Посредственно»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | |
| | | | ***Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **FX («Условно неудовлетворительно»)** |
| | | | ***Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной*** | **F («Безусловно неудовлетворительно»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.***<br><br>***(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)*** | |
| **ОПК-8** | **Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации** | **Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект.** | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.***<br><br>**_____**<br><br>***Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание*** | **A («Отлично с похвалой»)**<br><br>**_____**<br><br>**B («Отлично»)**<br>**C («Хорошо»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | |
| | | | **_____** | **_____** |
| | | | ***Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*** | **D («Удовлетворительно)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **E («Посредственно»)** |
| | | | ***Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **FX («Условно неудовлетворительно»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.***<br><br>***(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)*** | **F («Безусловно неудовлетворительно»)** |
| **ОПК-9** | **Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего** | **Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный** | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На*** | **A («Отлично с похвалой»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования** | **проект.** | ***все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | |
| | | | **_____** | **_____** |
| | | | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | **B («Отлично»)**<br>**C («Хорошо»)** |
| | | | **_____** | **_____** |
| | | | ***Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество*** | **D («Удовлетворительно)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*** | |
| | | | ***Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **E («Посредственно»)** |
| | | | ***Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых*** | **FX («Условно неудовлетворительно»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.***<br><br>**_____**<br><br>***Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.***<br><br>***(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)*** | **_____**<br><br>**F («Безусловно неудовлетворительно»)** |
| **ПК-1** | **Способен свободно владеть различными изобразительными приемами и** | **Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий:** | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все*** | **A («Отлично с похвалой»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **техниками академического рисунка, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, применительно к профессии скульптора монументалиста** | **скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект.** | ***предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | **B («Отлично»)** |
| | | | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | **C («Хорошо»)** |
| | | | ***Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов*** | **D («Удовлетворительно)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*** | |
| | | | ***Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **E («Посредственно»)** |
| | | | ***Проектные задания не выполнены в*** | **FX («Условно** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **неудовлетворительно»)** |
| | | | **_____** | **_____** |
| | | | ***Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.***<br><br>***(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)*** | **F («Безусловно неудовлетворительно»)** |
| **ПК-2** | **Способен создавать** | **Аналитическая часть ВКР и** | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном*** | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **произведения монументально-декоративной и академической скульптуры, владеть основными профессиональными навыками скульптора** | **«Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект.** | ***уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | **A («Отлично с похвалой»)** |
| | | | **_____** | **_____** |
| | | | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | **B («Отлично»)**<br>**C («Хорошо»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*** | **D («Удовлетворительно)** |
| | | | ***Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **E («Посредственно»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **FX («Условно неудовлетворительно»)** |
| | | | ***Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.*** | **F («Безусловно неудовлетворительно»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)*** | |
| **ПК-3** | **Способен к аналитической и проектной работе в архитектурно-пространственной среде, к воплощению художественного замысла с учетом архитектурной ситуации** | **Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект.** | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.***<br>**_____**<br>***Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения*** | **A («Отлично с похвалой»)**<br>**_____**<br>**B («Отлично»)**<br>**C («Хорошо»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | |
| | | | ***Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*** | **D («Удовлетворительно)** |
| | | | ***Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера,*** | **E («Посредственно»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | |
| | | | ***Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **FX («Условно неудовлетворительно»)** |
| | | | ***Проектные задания выполнены менее 50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы,*** | **F («Безусловно неудовлетворительно»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.***<br><br>***(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)*** | |
| **ПК-4** | **Способен работать с различными материалами в области монументально-декоративного искусства, создавать авторские произведения, обоснованно применяя традиционные и современные техники и материалы** | **Аналитическая часть ВКР и «Демонстрационный материал» дипломного проекта, включающий: скульптурную композицию, архитектурный макет, архитектурный проект.** | ***Проектная работа выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках ведения проектной работы сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Проект несет в себе оригинальность, новизну подхода. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.***<br><br>**_____**<br><br>***Проектная работа выполнена в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без*** | **A («Отлично с похвалой»)**<br><br>**_____**<br><br>**B («Отлично»)**<br>**C («Хорошо»)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***пробелов, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы в основном сформированы, все предусмотренные этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. На все вопросы членов ГАК даны логичные исчерпывающие ответы.*** | |
| | | | ***Проектная работа выполнена практически полностью, теоретическое содержание ВКР представлено полностью, без пробелов некоторые практические навыки в рамках проектной работы сформированы недостаточно, все предусмотренные проектом этапы работы выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На вопросы по проектной работе даны аргументированные ответы.*** | **D («Удовлетворительно)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***Основные проектные задания выполнены, теоретическое содержание ВКР представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические этапы работы в рамках ВКР выполнены, при этом возможно, содержат ошибки. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **E («Посредственно»)** |
| | | | ***Проектные задания не выполнены в полном объеме, теоретическое содержание ВКР представлено частично, некоторые этапы практической работы не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному. На вопросы по проектной работе даны не полные или не логичные ответы.*** | **FX («Условно неудовлетворительно»)** |
| | | | ***Проектные задания выполнены менее*** | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***50% заданного объема, теоретическое содержание ВКР представлено частично, необходимые практические навыки работы в рамках проектной работы не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой этапов не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.***<br><br>***(Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта)*** | **F («Безусловно неудовлетворительно»)** |

**Показатель оценивания (шкала оценивания)**

| Дескриптор компетенции | Критерий оценивания | | | |
|---|---|---|---|---|
| (индикаторы достижений) | **Зачтено «ОТЛИЧНО» (86-100 баллов)** | **Зачтено «ХОРОШО» (71-85 баллов)** | **Зачтено «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (51-70 баллов)** | **незачтено: «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»** |
| | **Высокий** | **Повышенный** | **Пороговый** | **Недостаточный** |
| УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; | Отлично знает основные методы оценки разных | Хорошо знает основные методы оценки разных | Посредственно знает основные методы оценки разных | Знания отсутствую |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; УК-11.1; УК-11.2; УК-11.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3; ОПК-9.1; ОПК-9.2; ОПК-9.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3 | способов решения задач в рамках поставленной цели; знает основные категории, понятия и термины различных отраслей специализированных областях конкретных дисциплин (знает основные законы и особенности творческой деятельности, основные понятия, стилистические особенности и приемы смежных дисциплин, значимые в профессиональной деятельности художника монументально-декоративного искусства) | способов решения задач в рамках поставленной цели; основные законы и особенности творческой деятельности, основные понятия, стилистические особенности и приемы смежных дисциплин, значимые в профессиональной деятельности художника монументально-декоративного искусства | способов решения задач в рамках поставленной цели; основные законы и особенности творческой деятельности, основные понятия, стилистические особенности и приемы смежных дисциплин, значимые в профессиональной деятельности художника монументально-декоративного искусства | |

**Шкала оценивания**

| **Выражение в баллах:** | **Цифровое выражение** | **Словесное выражение** | **Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций** |
|---|---|---|---|
| от 86 до 100 | 5 | отлично (зачтено) | Освоен **превосходный** уровень всех составляющих компетенций |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ОПК-1.1 |
| от 71 до 85 | 4 | хорошо (зачтено) | Освоен повышенный (**продвинутый)** уровень всех составляющих компетенций ОПК-1.1 |
| от 51 до 70 | 3 | удовлетворительно (зачтено) | Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ОПК-1.1 |
| до 50 | 2 | неудовлетворительно (незачтено) | **Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ОПК-1.1 |

***Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)***

| **Оценочные средства** | **Кол-во** | **Min, баллов** | **Max, баллов** |
|---|---|---|---|
| Практические работы | 1 | 6 | 15 |
| Практические работы | 1 | 6 | 15 |
| Посещение занятий, ведение конспекта лекций | 16 | 15 | 20 |
| Итоговый просмотр | 1 | 24 | 50 |
| **Итого 1,2 семестр- зачет с оценкой** | | **51** | **100** |

**Результатом проверки компетенций на разных этапах формирования, полученных студентом в ходе освоения данной дисциплины, является оценка, выставляемая по 100-балльной шкале, которая выставляется при суммировании баллов, полученных на этапе первой (максимум 20 баллов) и второй (максимум 35 баллов) рубежной аттестации, итоговой рубежной аттестации (максимум 25 баллов), а также баллов, выставляемых за посещаемость (максимум 20 баллов).**

1 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр)

| Российская оценка | **2** | **3-** | **3** | **3+** | **4-** | **4** | **4+** | **5-** | **5** | **5+** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Баллы рубежной аттестации | 0-6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |

2 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр)

| Российская оценка | **2** | **3-** | **3** | **3+** | **4-** | **4** | **4+** | **5-** | **5** | **5+** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Баллы рубежной аттестации | 0-6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |

Посещение занятий – 20 баллов.
(Посещение» - 1,44 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины)

итоговая рубежная аттестация по дисциплине (просмотр) – от 0 до 50 баллов.

| Российская оценка | **2** | **3-** | **3** | **3+** | **4-** | **4** | **4+** | **5-** | **5** | **5+** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Баллы рубежной аттестации | 0-24 | 25- | 30 | 31-34 | 35-39 | 40 | 41-43 | 44-46 | 47-49 | 50 |

**Итого оценка обучающихся по БРА:**

| Сумма набранных баллов | **до 50** | 51-60 | 61-65 | 66-70 | 71-75 | 76-80 | 81-85 | 86-90 | 91-95 | 96-100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Российская оценка | 2 | 3- | 3 | 3+ | 4- | 4 | 4+ | 5- | 5 | 5+ |
| | ***незачет*** | ***зачтено*** | | | | | | | | |

## Тестовые задания для проверки знаний
## ТЕСТЫ И КЛЮЧИ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ

| **Номер задания** | **Содержание вопроса** | **Правильный ответ** | **Компетенция** | **Семестр** | **Этапы контроля** |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Выберите единственно правильный ответ.<br>Какое из свойств характеризует объемную форму?<br><br>1.трехмерность<br>2.монолитность<br>3.двухмерность<br>4. монументальность | 1. | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; УК-11.1; УК-11.2; УК-11.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3; ОПК-9.1; ОПК-9.2; ОПК-9.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; | 1 | текущий |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | ПК-2.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3 | | |
| 2. | Выберите правильные ответы.<br>Видами скульптуры являются -<br>1.монументальная скульптура,<br>2.станковая скульптура<br>3.скульптура малых форм<br>4.Все ответы правильны | 4. | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; УК-11.1; УК-11.2; УК-11.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3; ОПК-9.1; | 1 | текущий |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | ОПК-9.2;<br>ОПК-9.3; ПК-1.1;<br>ПК-1.2; ПК-1.3;<br>ПК-2.1; ПК-2.2;<br>ПК-2.3; ПК-4.1;<br>ПК-4.2; ПК-4.3;<br>ПК-3.1; ПК-3.2;<br>ПК-3.3 | | |
| 3<br>1. Монументальная скульптура это –<br>2. 1. памятники.<br>3. 2. монументы<br>4. 3. станковая пластика | Выберите правильные ответы. | 1,2 | УК-1.1; УК-1.2;<br>УК-1.3; УК-2.1;<br>УК-2.2; УК-2.3;<br>УК-2.4; УК-2.5;<br>УК-3.1; УК-3.2;<br>УК-3.3; УК-4.1;<br>УК-4.2; УК-4.3;<br>УК-5.1; УК-5.2;<br>УК-5.3; УК-6.1;<br>УК-6.2; УК-6.3;<br>УК-7.1; УК-7.2;<br>УК-7.3; УК-8.1;<br>УК-8.2; УК-8.3;<br>УК-9.1; УК-9.2;<br>УК-9.3; УК-10.1;<br>УК-10.2; УК-10.3;<br>УК-11.1; УК-11.2;<br>УК-11.3; ОПК-1.1;<br>ОПК-1.2;<br>ОПК-1.3;<br>ОПК-1.4;<br>ОПК-2.1;<br>ОПК-2.2;<br>ОПК-2.3;<br>ОПК-3.1;<br>ОПК-3.2;<br>ОПК-3.3;<br>ОПК-4.1;<br>ОПК-4.2;<br>ОПК-4.3;<br>ОПК-5.1;<br>ОПК-5.2;<br>ОПК-5.3;<br>ОПК-6.1;<br>ОПК-6.2;<br>ОПК-7.1;<br>ОПК-7.2;<br>ОПК-7.3; | 1 | текущий |

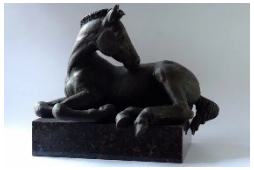
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | ОПК-8.1;<br>ОПК-8.2;<br>ОПК-8.3;<br>ОПК-9.1;<br>ОПК-9.2;<br>ОПК-9.3; ПК-1.1;<br>ПК-1.2; ПК-1.3;<br>ПК-2.1; ПК-2.2;<br>ПК-2.3; ПК-4.1;<br>ПК-4.2; ПК-4.3;<br>ПК-3.1; ПК-3.2;<br>ПК-3.3 | | |
| 4 | Выберите правильные ответы.<br>Виды рельефа:<br>1. барельеф<br>2. горельеф<br>3. контррельеф<br>4. Просечной рельеф<br>5. Все ответы правильны | 5. | УК-1.1; УК-1.2;<br>УК-1.3; УК-2.1;<br>УК-2.2; УК-2.3;<br>УК-2.4; УК-2.5;<br>УК-3.1; УК-3.2;<br>УК-3.3; УК-4.1;<br>УК-4.2; УК-4.3;<br>УК-5.1; УК-5.2;<br>УК-5.3; УК-6.1;<br>УК-6.2; УК-6.3;<br>УК-7.1; УК-7.2;<br>УК-7.3; УК-8.1;<br>УК-8.2; УК-8.3;<br>УК-9.1; УК-9.2;<br>УК-9.3; УК-10.1;<br>УК-10.2; УК-10.3;<br>УК-11.1; УК-11.2;<br>УК-11.3; ОПК-1.1;<br>ОПК-1.2;<br>ОПК-1.3;<br>ОПК-1.4;<br>ОПК-2.1;<br>ОПК-2.2;<br>ОПК-2.3;<br>ОПК-3.1;<br>ОПК-3.2;<br>ОПК-3.3;<br>ОПК-4.1;<br>ОПК-4.2;<br>ОПК-4.3;<br>ОПК-5.1;<br>ОПК-5.2;<br>ОПК-5.3;<br>ОПК-6.1; | 1 | текущий |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | ОПК-6.2;<br>ОПК-7.1;<br>ОПК-7.2;<br>ОПК-7.3;<br>ОПК-8.1;<br>ОПК-8.2;<br>ОПК-8.3;<br>ОПК-9.1;<br>ОПК-9.2;<br>ОПК-9.3; ПК-1.1;<br>ПК-1.2; ПК-1.3;<br>ПК-2.1; ПК-2.2;<br>ПК-2.3; ПК-4.1;<br>ПК-4.2; ПК-4.3;<br>ПК-3.1; ПК-3.2;<br>ПК-3.3 | | |
| 3. | Основные типы классических ордерных капителей:<br><br>1.Дорический, ионический, коринфский<br>2.Дорический, ионический, готический<br>3Ионический, византийский, коринфский | 1. | УК-1.1; УК-1.2;<br>УК-1.3; УК-2.1;<br>УК-2.2; УК-2.3;<br>УК-2.4; УК-2.5;<br>УК-3.1; УК-3.2;<br>УК-3.3; УК-4.1;<br>УК-4.2; УК-4.3;<br>УК-5.1; УК-5.2;<br>УК-5.3; УК-6.1;<br>УК-6.2; УК-6.3;<br>УК-7.1; УК-7.2;<br>УК-7.3; УК-8.1;<br>УК-8.2; УК-8.3;<br>УК-9.1; УК-9.2;<br>УК-9.3; УК-10.1;<br>УК-10.2; УК-10.3;<br>УК-11.1; УК-11.2;<br>УК-11.3; ОПК-1.1;<br>ОПК-1.2;<br>ОПК-1.3;<br>ОПК-1.4;<br>ОПК-2.1;<br>ОПК-2.2;<br>ОПК-2.3;<br>ОПК-3.1;<br>ОПК-3.2;<br>ОПК-3.3;<br>ОПК-4.1;<br>ОПК-4.2;<br>ОПК-4.3; | 1. | текущий |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3; ОПК-9.1; ОПК-9.2; ОПК-9.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3 | | |

**Тестирование итоговое**

| Номер задания | Содержание вопроса | Правильный ответ | Компетенция | Семестр | Этапы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| 4. | Выберите правильные правильный ответы. Скульптурные модели в мягком материале создаются в:<br>1. Глине<br>2. Воске<br>3. Пластилине<br>4. Гипсе | 1,2,3 | УК-2.1; УК-2.3; УК-2.5; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.2; ОПК-7.3 | 2 | текущий |
| 5. | Выберите единственно правильный ответ. Монументальная скульптура:<br>1. | 1. | УК-2.1; УК-2.3; УК-2.5; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; | 1 | текущий |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | <br>2.<br>  | | ОПК-5.2;<br>ОПК-5.3;<br>ОПК-7.2;<br>ОПК-7.3 | | |
| 6.<br>1.<br><br><br><br><br><br>2.<br><br><br><br><br><br>3. | Выберите единственно правильный ответ.<br>Монументальный рельеф это<br> <br>1.<br><br> <br>2. | 2. | УК-2.1; УК-2.3;<br>УК-2.5;<br>ОПК-4.1;<br>ОПК-4.2;<br>ОПК-4.3;<br>ОПК-5.2;<br>ОПК-5.3;<br>ОПК-7.2;<br>ОПК-7.3 | 2 | текущий |
| 7.<br>1. | Выберите единственно правильный ответ.<br>Которые из произведений созданы В. Мухиной | 3. | УК-2.1; УК-2.3;<br>УК-2.5;<br>ОПК-4.1;<br>ОПК-4.2;<br>ОПК-4.3;<br>ОПК-5.2; | 2 | текущий |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1. <br>2. <br>3.Все ответы правильны | | ОПК-5.3;<br>ОПК-7.2;<br>ОПК-7.3 | | |
| 8. | Выберите единственно правильный ответ.<br>Назовите имя автора памятника Минину и Пожарскому в Москве<br>1. И. Мартос<br>2. А. Голубкина<br>3. О. Роден | | УК-2.1; УК-2.3;<br>УК-2.5;<br>ОПК-4.1;<br>ОПК-4.2;<br>ОПК-4.3;<br>ОПК-5.2;<br>ОПК-5.3;<br>ОПК-7.2;<br>ОПК-7.3 | 2. | текущий |
| 9. | Выберите единственно правильный ответ.<br>Назовите имя автора конной статуи кондотьера Гаттамелаты, (1453)<br>1. Джакометти<br>2. Донателло<br>3.Майоль | 2 | УК-2.1; УК-2.3;<br>УК-2.5;<br>ОПК-4.1;<br>ОПК-4.2;<br>ОПК-4.3;<br>ОПК-5.2;<br>ОПК-5.3;<br>ОПК-7.2;<br>ОПК-7.3 | 2. | текущий |
| 10. | Выберите единственно правильный ответ.<br>Где расположен этот | 1 | УК-2.1; УК-2.3;<br>УК-2.5;<br>ОПК-4.1; | 2. | текущий |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | монумент<br> <br>1. В Санкт-Петербурге<br>2. В Риме<br>3. В Лондоне | | ОПК-4.2;<br>ОПК-4.3;<br>ОПК-5.2;<br>ОПК-5.3;<br>ОПК-7.2;<br>ОПК-7.3 | | |
| 11. | Выберите единственно правильный ответ.<br>Парковая скульптура входит в раздел Монументально-декоративной скульптуры:<br>1. Да<br>2. нет | 1 | УК-2.1; УК-2.3; УК-2.5;<br>ОПК-4.1;<br>ОПК-4.2;<br>ОПК-4.3;<br>ОПК-5.2;<br>ОПК-5.3;<br>ОПК-7.2;<br>ОПК-7.3 | 2. | текущий |
| 12. | Выберите единственно правильный ответ.<br>Дайте определение это:<br> <br>1. Декоративная скульптура<br>2. Медальерная пластика | 2 | УК-2.1; УК-2.3; УК-2.5;<br>ОПК-4.1;<br>ОПК-4.2;<br>ОПК-4.3;<br>ОПК-5.2;<br>ОПК-5.3;<br>ОПК-7.2;<br>ОПК-7.3 | 2. | текущий |
| 13. | Выберите единственно правильный ответ.<br>Дайте определение это: | 1 | УК-2.1; УК-2.3; УК-2.5;<br>ОПК-4.1;<br>ОПК-4.2;<br>ОПК-4.3;<br>ОПК-5.2; | 2. | текущий |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | <br>1. Анималистическая пластика<br>2. Монументальная скульптура | | ОПК-5.3;<br>ОПК-7.2;<br>ОПК-7.3 | | |
| 14. | Выберите единственно правильный ответ.<br>Как называется эта статуя, созданная Поликлетом:<br> <br>1. Диадумен<br>2. Дорифор<br>3. Дельфийский возничий | 2 | УК-2.1; УК-2.3; УК-2.5;<br>ОПК-4.1;<br>ОПК-4.2;<br>ОПК-4.3;<br>ОПК-5.2;<br>ОПК-5.3;<br>ОПК-7.2;<br>ОПК-7.3 | 2. | текущий |

**Соответствие разделов (тем) дисциплины и контрольно-измерительных материалов, и их количества**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины (модуля), практики*, программы итоговой аттестации | Контрольно-измерительные материалы, количество заданий или вариантов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Подготовленный графический планшет | Подготовленные эскизы | Создание ВКР |
| 12 семестр | | | | |
| 1 | Задание 1. Темы по выбору в соответствии с тематикой ВКР. | + | + | + |

**Оценочные средства**
Блок А – Подготовленный графический планшет.
Блок В – Подготовленные эскизы.
Блок С – Создание ВКР

**Блок А**
Подготовка графического планшета и макета.
Сбор материала. Подготовка планшета с архитектурной ситуацией ВКР (100 см х 100 см). и ситуационный макет (100 см х 100 см).

**Блок В**
Подготовленные эскизы
Создание эскизов в мягком материале (пластилин), высота 30 см, количество - не менее 2-4 шт.

**Блок С**
Создание ВКР.
Выполнение модели в мягком материале в натуральную величину. Создание пояснительной записки ВКР.

| № занятия | № раздела | Тема | Количество часов |
|---|---|---|---|
| 12 семестр | | | |
| 1 | 324 | Задание 1. ВКР | 324 |
| | | **Всего:** | **324** |