Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 27.10.2026 11:41:32
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

СГ.01 История России

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Содержание

1. Введение 3
2. Содержание самостоятельной работы обучающегося по учебной дисциплине СГ.01. История России 7
3. Требования к написанию работ 20
4. Приложение 1 21

1. Введение

Учебная дисциплина общеобразовательного цикла СГ.01 История России входит в структуру учебного плана и является обязательной для изучения.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание дисциплины направлено на достижение следующих **целей:**

• формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;

• формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;

• усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

• развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;

• формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;

• воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов:**

• ***личностных*:**

− сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);

− становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

− готовность к служению Отечеству, его защите;

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге

культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

− толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

• ***метапредметных*:**

− умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

− умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

− умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

− умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

• ***предметных*:**

− сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

− владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

− сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

− владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

− сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Формирование компетенций:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Курс состоит из лекций, на которых раскрывают основные проблемные вопросы по каждому разделу и индивидуальных (самостоятельных) занятий.

Самостоятельная работа студентов является важным видом учебной деятельности обучающегося.

Самостоятельная работа проводится с целью:

- формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся; формирования общих и профессиональных компетенций, обучающихся;
- обобщения, систематизации, закрепления, углубления и расширения полученных знаний и умений, обучающихся;
- формирования умений самостоятельного поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного роста;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному и личностному развитию, самообразованию и самореализации;
- формирования умений использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
- развития культуры межличностного общения, взаимодействия между людьми, формирование умений работы в команде.

Федеральным государственным образовательным стандартом предусматривается 50% часов из общей трудоемкости дисциплины на самостоятельную работу обучающихся (далее СРС).

Самостоятельная работа обучающимся выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Обучающиеся, не выполнившие программу самостоятельной работы и не получившие отметку, считаются имеющими академическую задолженность.

2. Содержание самостоятельной работы обучающегося по учебной дисциплине СГ.01 История России

Тема 2. Александр Невский как спаситель Руси

Подготовить презентацию на тему: «Влияние монголо-татарского ига на развитие Руси в 14-15 веке.»

1. Цель задания:

- формирование умений самостоятельного поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного роста;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному и личностному развитию, самообразованию и самореализации.

2. Достижение результатов:

личностных:

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

***метапредметных*:**

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

− умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

***предметных*:**

− сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

− владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

− владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников.

Формирование элементов компетенций:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

3. Содержание задания:

1.Прочитать текст ученика и дополнительной литературы.

2.Проанализировать материал по заданной теме.

3. Подготовить презентацию на тему: «Влияние монголо-татарского ига на развитие Руси в 14-15 веке.»

4. Рекомендуемый список литературы, адреса сайтов

1. Зуев, М. Н. История России XX – начала XXI века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 299 с.

2. История. учебное пособие / Тропов И.А. Санкт-Петербург:Лань, 2023 год (https://lanbook.com/catalog/nauki-ob obshchestve/istoriya73282778/)

3. История России XX – начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 311 с.

4. История России с древнейших времен до наших дней: учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.]; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2019. - 368 с.

5. Сроки выполнения задания:

При изучении данной темы.

6. Основные требования к результатам работы:

В результате выполнения задания студент должен представить работу по предложенной теме в соответствии с требованиями.

7. Критерии оценки задания:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении работы;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Тема 6.

Отторженная возвратих

Подготовить презентацию на тему: «Золотой век русской культуры»

1. Цель задания:

- формирование умений самостоятельного поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного роста;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному и личностному развитию, самообразованию и самореализации.

2. Достижение результатов:

личностных:

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

***метапредметных*:**

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

− умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены,

ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

***предметных*:**

− сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

− владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

− владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников.

Формирование элементов компетенций:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

3. Содержание задания:

1.Прочитать текст ученика и дополнительной литературы.

2.Проанализировать материал по заданной теме.

3. Подготовить презентацию на тему: «Золотой век русской культуры»

4. Рекомендуемый список литературы, адреса сайтов

1. Зуев, М. Н. История России XX – начала XXI века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 299 с.

2. История. учебное пособие / Тропов И.А. Санкт-Петербург:Лань, 2023 год (https://lanbook.com/catalog/nauki-ob obshchestve/istoriya73282778/)

3. История России XX – начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 311 с.

4. История России с древнейших времен до наших дней: учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.]; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2019. - 368 с.

5. Сроки выполнения задания:
При изучении данной темы.
6. Основные требования к результатам работы:
В результате выполнения задания студент должен представить работу по предложенной теме в соответствии с требованиями.
7. Критерии оценки задания:
- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении работы;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Тема 8. Гибель империи

Подготовить сообщение на тему: «Философский пароход: причины массовой русской эмиграции».

1. Цель задания:
- формирование умений самостоятельного поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного роста;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному и личностному развитию, самообразованию и самореализации.

2. Достижение результатов:

личностных:

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

***метапредметных*:**

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

− умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

***предметных*:**

− сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

− владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

− владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников.

Формирование элементов компетенций:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

3. Содержание задания:

1.Прочитать текст ученика и дополнительной литературы.

2.Проанализировать материал по заданной теме.

3. Подготовить сообщение на тему: «Философский пароход: причины массовой русской эмиграции».

4. Рекомендуемый список литературы, адреса сайтов

1. Зуев, М. Н. История России XX – начала XXI века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 299 с.

2. История. учебное пособие / Тропов И.А. Санкт-Петербург:Лань, 2023 год (https://lanbook.com/catalog/nauki-ob obshchestve/istoriya73282778/)

3. История России XX – начала XXI века: учебник для среднего профессиональногообразования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. – Москва:

Издательство Юрайт, 2020. – 311 с.

4. История России с древнейших времен до наших дней: учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.]; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2019. - 368 с.

5. Сроки выполнения задания:

При изучении данной темы.

6. Основные требования к результатам работы:

В результате выполнения задания студент должен представить работу по предложенной теме в соответствии с требованиями.

7. Критерии оценки задания:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении работы;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Тема 10. Вставай,страна огромная

Подготовить презентацию на тему: «Советское общество в годы войны».

1. Цель задания:

- формирование умений самостоятельного поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного роста;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному и личностному развитию, самообразованию и самореализации.

2. Достижение результатов:

личностных:

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

***метапредметных*:**

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;
− умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

***предметных*:**

− сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
− владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
− владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников.

Формирование элементов компетенций:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

3. Содержание задания:

1. Прочитать текст ученика и дополнительной литературы.
2. Проанализировать материал по заданной теме.
3. Подготовить презентацию на тему: «Советское общество в годы войны».

4. Рекомендуемый список литературы, адреса сайтов

1. Зуев, М. Н. История России XX – начала XXI века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 299 с.
2. История. учебное пособие / Тропов И.А. Санкт-Петербург:Лань, 2023 год (https://lanbook.com/catalog/nauki-ob obshchestve/istoriya73282778/)
3. История России XX – начала XXI века: учебник для среднего

профессиональногообразования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 311 с.

4. История России с древнейших времен до наших дней: учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.]; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2019. - 368 с.

5. Сроки выполнения задания:

При изучении данной темы.

6. Основные требования к результатам работы:

В результате выполнения задания студент должен представить работу по предложенной теме в соответствии с требованиями.

7. Критерии оценки задания:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении работы;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Тема 12. От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению

Подготовить презентацию на тему: «Политические партии в 90-е: название, программы, кто прошел в ГД?»

1. Цель задания:

- формирование умений самостоятельного поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного роста;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному и личностному развитию, самообразованию и самореализации.

2. Достижение результатов:

личностных:

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

***метапредметных*:**

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

− умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

***предметных*:**

− сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

− владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

− владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников.

Формирование элементов компетенций:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

3. Содержание задания:

1.Прочитать текст ученика и дополнительной литературы.

2.Проанализировать материал по заданной теме.

3. Подготовить презентацию на тему: «Политические партии в 90-е: название, программы, кто прошел в ГД?»

4. Рекомендуемый список литературы, адреса сайтов

1. Зуев, М. Н. История России XX – начала XXI века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 299 с.

2. История. учебное пособие / Тропов И.А. Санкт-Петербург:Лань, 2023 год

(https://lanbook.com/catalog/nauki-ob obshchestve/istoriya73282778/)

3. История России XX – начала XXI века: учебник для среднего профессиональногообразования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 311 с.

4. История России с древнейших времен до наших дней: учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.]; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2019. - 368 с.

5. Сроки выполнения задания:

При изучении данной темы.

6. Основные требования к результатам работы:

В результате выполнения задания студент должен представить работу по предложенной теме в соответствии с требованиями.

7. Критерии оценки задания:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении работы;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Тема 14. История антироссийской пропаганды

Подготовить презентацию на тему: «Антисоветская пропаганда эпохи Холодной войны»

1. Цель задания:

- формирование умений самостоятельного поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного роста;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному и личностному развитию, самообразованию и самореализации.

2. Достижение результатов:

личностных:

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

***метапредметных*:**

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;
− умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

***предметных*:**

− сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
− владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
− владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников.

Формирование элементов компетенций:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

3. Содержание задания:

1.Прочитать текст ученика и дополнительной литературы.
2.Проанализировать материал по заданной теме.
3. Подготовить презентацию на тему: «Антисоветская пропаганда эпохи Холодной войны»

4. Рекомендуемый список литературы, адреса сайтов

1. Зуев, М. Н. История России XX – начала XXI века: учебник и практикум

для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 299 с.
2. История. учебное пособие / Тропов И.А. Санкт-Петербург:Лань, 2023 год (https://lanbook.com/catalog/nauki-ob obshchestve/istoriya73282778/)
3. История России XX – начала XXI века: учебник для среднего профессиональногообразования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 311 с.
4. История России с древнейших времен до наших дней: учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.]; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2019. - 368 с.

5. Сроки выполнения задания:

При изучении данной темы.

6. Основные требования к результатам работы:

В результате выполнения задания студент должен представить работу по предложенной теме в соответствии с требованиями.

7. Критерии оценки задания:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении работы;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

3. Требования к написанию работ

Требования к написанию реферата

1. Количество страниц – от 7 до 12.
2. Состав реферата:
1 лист – титульный (оформление предложено в приложении №1)
2 лист – содержание (пункты вашей работы)
3 лист – введение (о чём будет говориться в работе)
С 4- 10 листы – основная часть
11 лист – заключение (чего добились при написании данной работы)
12 лист – список использованной литературы (не менее трёх источников)
3. Размер шрифта – 14, название шрифта – Times New Roman, междустрочный интервал – полуторный, выравнивание – по ширине, нумерация страниц – внизу справа, заголовки текста выравнивание – по центру.

Требования к написанию сообщения

1. Проанализировать литературу по заданной теме;
2. Выбрать только нужные пункты, которые отвечают поставленной теме;
3. Записать их в тетрадь не более двух страниц.

Требования к составлению сравнительной таблицы

1. Проанализировать литературу по заданной теме;
2. Выбрать пункты, которые можно сравнить;
3. Записать в табличной форме.

Требования к составлению презентации

1. Проанализировать литературу по заданной теме;
2. Выбрать пункты, которые будут отображены в презентации;
3. Применить дизайн для слайдов, анимацию, переходы, при необходимости настроить время;
4. Все слайды должны быть оформлены в одном стиле, не перегружены анимацией;
5. Быть готовыми к защите презентации.

Приложение 1 **Образец оформления титульного листа реферата**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

Колледж дизайна и декоративного искусства

РЕФЕРАТ

по дисциплине:

_____

Тема:_____

_

обучающегося _____группы № _____
Ф.И.О

Преподаватель_____
ФИО

МОСКВА 20__ г.



РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

СГ.03 Безопасность жизнедеятельности

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Методические рекомендации по учебной дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» разработаны в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины и ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация - разработчик:

Разработчик: Бугаев С.В.

Рассмотрено на предметно-цикловой комиссии

Пояснительная записка

Самостоятельная работа студентов является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. Независимо от полученной профессии и характера работы любой начинающий специалист должен обладать фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности своего профиля, опытом творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности.

Все эти составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов, так как предполагает максимальную индивидуализацию деятельности каждого студента и может рассматриваться одновременно и как средство совершенствования творческой индивидуальности.

Основным принципом организации самостоятельной работы студентов является комплексный подход, направленный на формирование навыков репродуктивной и творческой деятельности студента в аудитории, при внеаудиторных контактах с преподавателем на консультациях и домашней подготовке.

Методические рекомендации об организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа - планируемая учебная работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Самостоятельная работа студентов - вид деятельности, при котором в условиях систематического уменьшения прямого контакта с преподавателем студентами выполняются учебные задания.

Самостоятельная работа студентов — это практическое занятие (семинар, практикум) с использованием различных методов обучения с использованием индивидуальных или групповых заданий, на котором студенты могут добывать новые знания, или обобщать ранее полученные знания.

Любой вид занятий, создающий условия для зарождения самостоятельной мысли, познавательной и творческой активности студента связан с самостоятельной работой. В широком смысле под самостоятельной работой понимают совокупность всей самостоятельной деятельности студентов, как в учебной аудитории, так и вне нее, в контакте с преподавателем и в его отсутствие.

Самостоятельная работа может реализовываться:

- непосредственно на лекциях, практических и семинарских занятиях, при выполнении контрольных и лабораторных работ и др.;

- в контакте с преподавателем вне рамок аудиторных занятий на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;

- в библиотеке, дома, в общежитии и в других местах при выполнении студентом учебных и творческих заданий.

Основные виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»:

- работа с учебником, со справочниками и др. справочной литературой;

- подготовка мультимедиа презентации и докладов;

- подготовка реферата;

- разработка тематических кроссвордов;

- решение задач и упражнений;

- использование компьютерной техники и Интернета и др.;

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, умениями и навыками деятельности по дисциплине. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;

- углубление и расширение теоретических знаний;

- формирование умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу;

- развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

- развитие исследовательских умений;

- овладение практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;

Объем времени на внеаудиторную самостоятельную работу отображается в рабочем учебном плане, в рабочей программе дисциплины с распределением по разделам и темам.

Методические рекомендации по выполнению практических занятий.

Для того чтобы практические занятия приносили максимальную пользу, необходимо помнить, что упражнение и решение задач проводятся по вычитанному на лекциях материалу и связаны, как правило, с детальным разбором отдельных вопросов лекционного курса. Следует подчеркнуть, что только после усвоения лекционного материала с определенной точки зрения (а именно с той, с которой он излагается на лекциях) он будет закрепляться на практических занятиях как в результате обсуждения и анализа лекционного материала, так и с помощью решения проблемных ситуаций, задач. При этих условиях студент не только хорошо усвоит материал, но и научится применять его на практике, а также получит дополнительный стимул (и это очень важно) для активной проработки лекции.

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками.

Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические рекомендации по составлению конспекта.

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

6. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Бардадымов Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бардадымов Н.А., Жорина Л.В., Кравцов А.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2023.— 116 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/31134

2. Долгов, В. С. Основы безопасности жизнедеятельности : учебник / В. С. Долгов. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-3928-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133903

Дополнительная литература:

1. Петров, С. В. Обеспечение безопасности образовательного учреждения : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Петров, П. А. Кисляков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09774-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/45298

2. Суворова, Г. М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09079-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452850

Интернет-ресурсы

www.mchs.gov.ru (сайт МЧС РФ).
www.mvd.ru (сайт МВД РФ).
www. mil. ru (сайт Минобороны).
www.fsb.ru (сайт ФСБ РФ).
www. dic. academic. ru (Академик. Словари и энциклопедии).
www.booksgid.com (Books Gid. Электронная библиотека).
www.globalteka.ru/index.html (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов). www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).
www.iprbookshop.ru (Электронно-библиотечная система IPRbooks).
www.school.edu.ru/default.asp (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).
www. ru/book (Электронная библиотечная система).
www.pobediteli.ru (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).
www. monino. ru (Музей Военно-Воздушных Сил).
www.simvolika.rsl.ru (Государственные символы России. История и реальность).
www.militera.lib.ru (Военная литература)



РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

СГ.05 Физическая культура

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Москва 2026 г.

Дисциплина «Физическая культура» является основной дисциплиной среднего образования, способствующей формированию физической культуры личности, направленного использования средств физической культуры, спорта и туризма для укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к жизни и профессиональной деятельности.

Методические рекомендации выстроены в соответствии с целями и задачами дисциплины «Физическая культура», и направлены на решение заявленных в программе дисциплины целей и задач:

- пониманию социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знанию научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формированию мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладению системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранению и укреплению здоровья, психическому благополучию, развитию и совершенствованию психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределению в физической культуре и спорте;
- приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечению общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и в быту;
- созданию основ для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Методические указания к дисциплине «Физическая культура» демонстрируют поэтапный подход к воспитанию физических качеств, обучению двигательным

навыкам, формированию личностных качеств, а также привычке систематически и регулярно заниматься физическими упражнениями и спортом.

Методические рекомендации к разделам.

№ темы	№ раздела	Тема
Раздел 1 Вводная часть.		
1	**Раздел 1**	Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная активность.
Раздел 2 Упражнения на улице.		
2	**Раздел 2**	Упражнения на турнике. Упражнения для пресса на турнике.
3	**Раздел 2**	Упражнения на турнике для плеч.
4	**Раздел 2**	Упражнения на турнике для спины.
Раздел 3 Легкая атлетика.		
5	**Раздел 3**	Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование.
6	**Раздел 3**	Бег 100м. эстафетный бег 4 по 100м, 4 по 400м.
7	**Раздел 3**	Бег по прямой с различной скоростью.
8	**Раздел 3**	Равномерный бег на дистанцию 1000м(девушки) и 2000 м (юноши).
9	**Раздел 3**	Прыжки в длину с разбега.

10	**Раздел 3**	Прыжки в высоту.
11	**Раздел 3**	Прыжки с места.
Раздел 4 Гимнастика.		
12	**Раздел 4**	Техника безопасности при упражнениях с гантелями, тяжелыми мячами, обручами, при упражнениях с партнером.
13	**Раздел 4**	Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями.
14	**Раздел 4**	Упражнения с мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки).
15	**Раздел 4**	Совершенствование строевых упражнений: повороты в движении кругом.
16	**Раздел 4**	Перестроение из колонны по одному в колонну по два, по четыре, по восемь в движении.
Раздел 5 Туристическая подготовка.		
17	**Раздел 5**	Основные понятия комбинированного туризма. Юношеский туризм. Техника безопасности.
18	**Раздел 5**	ОФП, ориентирование по компасу.
19	**Раздел 5**	Постановка современной туристической палатки, обучение умению двигаться по азимуту на местности и движению в обратном направлении при помощи компаса.
20	**Раздел 5**	Оказание первой медицинской помощи: наложение повязки при травме головы.

№ темы	**№ раздела**	**Тема**
Раздел 6 Вводная часть 2.		
21	**Раздел 6**	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
Раздел 7 Лыжная подготовка.		

22	**Раздел 7**	Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий по лыжному спорту. Одновременно 3безшажный ход.
Раздел 8 Практика единоборств.		
23	**Раздел 8**	Знакомство с элементами каратэ.
Раздел 9 Спортивная аэробика.		
24	**Раздел 9**	Занятия спортивной аэробикой.
25	**Раздел 9**	Комбинация из спортивно-гимнастических и акробатических элементов.
26	**Раздел 9**	Обязательные элементы: подскоки, амплитудные махи ногами, упражнения для мышц живота, отжимание в упоре лежа.

№ темы	**№ раздела**	**Тема**
Раздел 10 Ручной мяч (спортивные игры).		
27	**Раздел 10**	Техника безопасности при упражнениях с мячом, ловле мяча, выбивании и отбора.
28	**Раздел 10**	Передача и ловля мяча в тройках, передача и ловля мяча с откосом от площадки.
29	**Раздел 10**	Бросок мяча из опорного положения, перехваты мяча, выбивание или отбор мяча, тактика игры, скрестное перемещение, подстраховка защитника, нападение, контратака.
Раздел 11 Гандбол (спортивные игры).		
30	**Раздел 11**	Передача и ловля мяча в тройках. Передача и ловля мяча с отскоком от площадки.
31	**Раздел 11**	Ведение мяча с низким отскоком. Бросок с места. Бросок мяча из опорного положения.
32	**Раздел 11**	Бросок мяча в прыжке. Блокирование. Выбивание и отбор мяча.

33	**Раздел 11**	Техника безопасности. Правила игры.
Раздел 12 Волейбол (Спортивные игры).		
34	**Раздел 12**	Средства физической культуры в регулировании работоспособности.
35	**Раздел 12**	Исходное положение(стойка), перемещения, передача, подача, нападающий удар.
36	**Раздел 12**	Прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой, блокирование, тактика нападения.
37	**Раздел 12**	Тактики защиты.
38	**Раздел 12**	Правила игры. Техника безопасности игры.
39	**Раздел 12**	Игра по упрощенным правилам волейбола.
40	**Раздел 12**	Игра по правилам.
41	**Раздел 12**	Повторение элементов игры баскетбол, правил игры. Практика игры.
Раздел 13 Футбол (спортивные игры).		
42	**Раздел 13**	Удар по летящему мячу средней частью подъема ноги, удары головой на месте и в прыжке.
43	**Раздел 13**	Остановка мяча ногой, отбор мяча, обманные движения, техника игры вратаря, тактика защиты, тактика нападения.
44	**Раздел 13**	Правила игры.
45	**Раздел 13**	Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров.
46	**Раздел 13**	Игра по правилам.

Методические указания к практическим занятиям (семинарам)

Основными задачами практических занятий по физической культуре и спорту являются воспитание физических качеств, обучение двигательным

навыкам, формирование личностных качеств, а также привычки систематически и регулярно заниматься физическими упражнениями.

В Колледже предусматривается прохождения дисциплины «Физическая культура» (5-й и 6-й семестр 3 курса, 7-й и 8-й семестр 4 курса) итого: 88 часа с учетом лекционных (теоретических) занятий.

К практическим занятиям допускаются студенты, прошедшие медицинский осмотр и обязательной инструктаж по технике безопасности. Вновь поступившие студенты проходят медицинское освидетельствование по месту жительства или другом медицинском учреждении и подразделяются на основную или специальную медицинскую группу, а также группу лечебной физической культуры. Студенты, не прошедшие медицинское освидетельствование и не предоставившие справку или форму №086-У не допускаются к занятиям до их прохождения.

Пропустившие по болезни большое количество часов, более двух-трех недель или освобожденные от практических занятий полностью готовят и защищают реферативные работы по утвержденной кафедральной тематике.

Написание реферата:

Аналитическая часть с общей информацией, характеризующей основные принципы изложения материала по теме.

Составление библиографии.

Реферат (от латинского Referre — докладывать, сообщать) - небольшое изложение в письменной форме какой-либо научной работы, основанное на обзоре различных источников. Целью реферата является демонстрация знаний студентов по теме или проблеме практических навыков анализа научной и научно-методической литературы. Реферат, как и любой документ, пишется и оформляется в соответствии с определенными стандартами (ГОСТами).

Выбор темы реферата

Тема реферата выбирается студентом самостоятельно согласно утвержденной кафедрой тематике и согласовывается с ведущим преподавателем. При работе над рефератом рекомендуется использовать не менее 4-5 источников.

Содержание и структура реферата

1. Определение и выделение проблемы.
2. Самостоятельное изучение проблемы на основе первоисточников.
3. Проведение обзора выбранной литературы.
4. Логичное изложение материала.

Рекомендуемая структура реферата

1. Введение. Изложение целей и задач работы, обоснование выбора темы и её актуальность. Объём: 1-2 страницы.
2. Основная часть. Точка зрения автора на основе анализа литературы по проблеме. Объём: 12-15 страниц.
3. Заключение. Формирование выводов и предложений. Заключение должно быть кратким, четким, выводы должны вытекать из содержания основной части. Объём: 1—3 страницы.
4. Список используемой литературы.

В реферате могут быть приложения в виде схем, анкет, диаграмм и прочего. В оформлении реферата приветствуются рисунки и таблицы.

Оформление реферата

Текст и его оформление

Размер шрифта 12-14 пунктов, гарнитура Times New Roman, обычный; интервал между строк: 1,5-2; размер полей: левого - 30 мм, правого - 10 мм, верхнего - 20мм, нижнего - 20 мм. Точку в конце заголовка не ставят. Заглавия всегда выделены жирным шрифтом. Обычно: 1 заголовок - шрифт размером 16 пунктов, 2 заголовок - шрифт размером 14 пунктов, 3 заголовок - шрифт размером 14 пунктов, курсив.

Расстояние между заголовками главы или параграфа и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Чтобы после оформления работы

получить автоматическое оглавление, необходимо проставить названия глав как «Глава1», «Глава2», «Глава 3».

Текст печатается на одной стороне страницы; сноски и примечания обозначаются либо в самом тексте, так [3, с. 55-56], либо внизу страницы. Для оформления сносок и примечаний используются стандартные средства Microsoft Word. Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа; цифру номера страницы ставят вверху или внизу по центру страницы; на титульном листе номер страницы не ставится. Каждый новый раздел начинается с новой страницы.

Титульный лист реферата, оглавление

Вверху указывается полное наименование учебного заведения. В среднем поле указывается название темы реферата без слова «тема» и кавычек. Ниже, по центру заголовка, указывается вид работы и учебный предмет. Еще ниже, ближе к правому краю титульного листа, указывается ФИО студента, кафедра. Еще ниже - ФИО и должность преподавателя. В нижнем поле указывается город и год выполнения работы (без слова «год»). Оглавление размещается после титульного листа, в котором приводятся все главы работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Главы и оглавления должны точно повторять заголовки в тексте.

Оформление списка используемой литературы

Список литературы должен быть свежим, источники 5 — 10 летней давности, редко

можно использовать ранние труды, при условии их уникальности. Источники указываются в следующем порядке:

- законодательная литература, если есть;
- основная и периодическая;
- интернет-источники, если есть.

Общий объем работы, включая иллюстративный материал – до 25 стр. А4, из них не более 20 стр. текста.

Методические рекомендации к Разделу 2.

В спортивный зал необходимо входить только с разрешения преподавателя. Во время занятий запрещается выходить из спортивного зала без разрешения преподавателя. На все практические занятия необходимо надевать спортивную форму и обувь. В начале занятий (вводно-подготовительная часть) проводится разминка (легкий бег, ОРУ), цель которой подготовить организм (сердечно-сосудистую, дыхательную систему, а также мышцы и суставы) к более высоким нагрузкам основной части.

В основной части занятия решаются следующие задачи: воспитание и развитие определённых физических качеств, обучение (закрепление, совершенствование) двигательным навыкам, формирование личностных качеств, и привычки систематически и регулярно заниматься физическими упражнениями.

При внезапном плохом самочувствии, и получении травмы занимающийся должен прекратить занятия и немедленно сообщить об этом преподавателю!

В заключительной части организм занимающихся приводится в состояние относительного покоя, постепенно снижаются нагрузки. Так же во время заключительной части преподаватель подводит итоги, даёт указания и методические рекомендации.

По окончании занятия обучающиеся обязаны переодеть спортивную форму и спортивную обувь, принять душ или тщательно вымыть лицо и руки с мылом.

Методические указания к другим видам самостоятельной работы.

Методика самостоятельных занятий должна учитывать определенные требования:

- тренировки необходимо проводить через день или хотя бы два три раза в неделю;
- продолжительность тренировки должна быть не менее 20 минут;

- суммарная нагрузка в тренировке должна соответствовать функциональному состоянию занимающегося.

Система физических упражнений, направленных на повышение функционального состояния до необходимого уровня, называется оздоровительной, или кондиционной тренировкой. Первоочередной задачей, которой, является повышение уровня физического состояния до безопасных величин, гарантирующих стабильное здоровье.

Предварительным этапом подготовки к самостоятельным тренировочным занятиям является ознакомление с правилами выполнения упражнений. Необходимо определить дозировку и интенсивность работы, а также разобраться с назначением этих упражнений.

Эффективность тренировки будет наиболее высокой, если использовать физические упражнения совместно с закаливающими процедурами. Результаты тренировок зависят от их регулярности. Большие перерывы между занятиями (4–5 дней и более) снижают эффект предыдущих занятий. Не стоит стремится к достижению высоких результатов в кратчайшие сроки. Это может привести к перегрузке организма и возможному переутомлению.

Составляя план тренировки, необходимо включать упражнения для развития всех двигательных качеств.

Физиологические принципы самостоятельных занятий:

1) доступность и индивидуализация занятий, основанная на правильном чередовании нагрузок и отдыха с учетом тренированности и переносимости нагрузки;

2) постепенное повышение требований (динамичность);

3) последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания.

Существуют три общепринятые формы самостоятельных занятий:

1. Ежедневная утренняя гигиеническая гимнастика или зарядка.

2. Ежедневные физические упражнения в режиме рабочего и учебного дня.

3. Самостоятельные занятия физкультурой и спортом (не реже, 2-3 раз в неделю).

Самой доступной формой самостоятельных занятий является утренняя гигиеническая гимнастика. Ежедневная утренняя гимнастика, дополненная водными процедурами, ускоряет приведение организма в работоспособное состояние. Путем усиления тока крови и лимфы, гимнастика активизирует обмен веществ и быстро удаляет продукты распада, накопившиеся за ночь. По возможности зарядку рекомендуется проводить круглый год на открытом воздухе, это дает наибольший закаливающий эффект. Если она проводится в помещении, то необходимо хорошо проветрить комнату и делать зарядку при открытом окне или форточке. Комплекс упражнений следует выполнять в легкой спортивной одежде.

Упражнения в течение учебного дня выполняются в перерывах между учебными занятиями. Они способствуют активизации нервной системы и повышению тонуса организма. Содержание и методика выполнения этих упражнений сходны с упражнениями утренней гимнастики. Помимо обычных упражнений, входящих в комплекс утренней гимнастики в перерывах целесообразно включать дыхательные упражнения и корректирующие упражнения для глаз. Упражнения для глаз состоят в основном из движений глазами влево-вправо, вверх-вниз и круговых движений. С целью улучшения мозгового кровообращения применяются упражнения, состоящие из наклонов и поворотов головы. Эффективно так называемое диафрагмальное дыхание, состоящее из частых, но не глубоких вдохов и выдохов с выпячиванием и втягиванием живота.

Самостоятельные тренировочные занятия можно проводить индивидуально или в группе из 2–5 человек и более. Групповая тренировка более эффективна, чем индивидуальная. Заниматься менее 2-х раз в неделю нецелесообразно, так как это не способствует повышению уровня тренированности организма. Лучшим временем для тренировок является вторая половина дня, через 2–3 часа после обеда. Можно тренироваться и в другое время, но не раньше, чем через 2

часа после приема пищи и не позднее, чем за час до приема пищи или до отхода ко сну. Не рекомендуется тренироваться утром сразу после сна и натощак. Тренировочные занятия должны носить комплексный характер, т.е. способствовать развитию всего комплекса физических качеств, а также укреплению здоровья и повышению общей работоспособности организма.

Каждое тренировочное занятие должно состоять из трех частей, подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть или разминка может быть общей и специальной. Общая разминка состоит из ходьбы, медленного бега, общеразвивающих гимнастических упражнений на все группы мышц. Упражнения рекомендуется начинать с мелких групп мышц рук и плечевого пояса, затем переходить на более крупные мышцы туловища и заканчивать упражнениями для ног. После упражнений силового характера и растягивания следует выполнять упражнения на расслабление. Специальная часть разминки преследует цель подготовить к основной работе те или иные мышечные группы и костно-связочный аппарат. Она обеспечивает нервно-координационную и психологическую настройку организма на предстоящую деятельность. В специальной части разминки выполняются отдельные элементы основных упражнений, имитация, специально-подготовительные упражнения, выполнение основного упражнения по частям и в целом. Желательно учитывать темп и ритм предстоящей работы.

В основной части осуществляется тренировка и развитие физических и волевых качеств, изучается спортивная техника и тактика.

В заключительной части выполняются медленный бег и упражнения на расслабление, чтобы обеспечить постепенное снижение тренировочной нагрузки и приведение организма в сравнительно спокойное состояние.

Самостоятельно можно заниматься прежде всего гимнастическими упражнениями, силовыми упражнениями, спортивными играми и упражнениями, которые обеспечиваются средствами циклических видов спорта, такими как легкая атлетика, плавание, ходьба на лыжах, коньки. В последнее время у студенток растущей популярностью стали пользоваться ритмическая

гимнастика (аэробика) и шейпинг. Подбираются комплексы тренировок с учетом их воздействия на сердечно-сосудистую систему, на костно-мышечный аппарат. Когда занимающиеся почувствуют, что успешно справляются с имеющимися нагрузками, можно увеличивать интенсивность и время тренировок.

Освоение и изучение данной дисциплины необходимо обучающемуся для достижения необходимого уровня физического развития, подготовленности и совершенствования личности, укрепления ее здоровья, подготовки ее к будущей профессиональной деятельности.

«Физическая культура и спорт» выполняет следующие функции:

- *проективно-творческую*, определяющую возможности физкультурно-спортивной деятельности, в процессе которой создаются модели профессионально-личностного развития человека, стимулируются его творческие способности, осуществляются процессы самопознания, самоутверждения, саморазвития, обеспечивается развитие индивидуальных способностей;

- *проективно-прогностическую*, позволяющую расширить эрудицию студентов в сфере физической культуры, активно использовать знания в физкультурно-спортивной деятельности и соотносить эту деятельность с профессиональными намерениями;

- *коммуникативно-регулятивную*, отражающую процесс культурного поведения, общения, взаимодействия участников физкультурно-спортивной деятельности, организации содержательного досуга, оказывающую влияние на коллективные настроения, переживания, удовлетворение социально-этических и эмоционально-эстетических потребностей, сохранение и восстановление психического равновесия, отвлечение от курения, алкоголя, токсикомании;

- *социализации*, в процессе которой происходит включение индивида в систему общественных отношений для освоения социокультурного опыта, формирования ценностных качеств.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основные источники:

1. Шустина Б. Н. Современная система спортивной подготовки: монография / Б. Н. Шустина – 2021. – 440 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613061
2. Терехина Р. Н Теория и методика художественной гимнастики: «волны» : учебное пособие : [12+] / Р. Н. Терехина, И. А. Винер-Усманова, Е. Н. Медведева [и др.]. – Москва : Спорт, 2020. – 152 с. [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573585
3. Ляхова В.И. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 255 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-10-11-klassy-lyah
4. Манжелей, И. В. Педагогические модели физического воспитания : учебное пособие / И. В. Манжелей. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 201 с. : ил. [Электронный ресурс]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426946
    1.

Дополнительные источники:

1. Витун, В.Г. Повышение адаптационных возможностей студентов средствами физической культуры : учебное пособие / В.Г. Витун, Е.В. Витун ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2015 - 103 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410 1191-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=439101
2. Сидорова, Е.Н. Специальные упражнения для обучения видам легкой атлетики : учебное пособие / Е.Н. Сидорова, О.О. Николаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. Красноярск : СФУ, 2016 - 148 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3400-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497533
3. Врублевский, Е.П. Легкая атлетика: основы знаний (в вопросах и ответах) : учебное пособие / Е.П. Врублевский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Спорт, 2016 - 241 с. : ил. - ISBN 978-5-9907240-3-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459995
4. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017 - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; Тоже [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444
5. Волейбол: теория и практика : учебник / под общ. ред. В.В. Рыцарева ;

художж. Е. Ильин. – Москва : Спорт, 2016 - 456 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9906734-7-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430479
6. Губа, В.П. Теория и методика мини-футбола (футзала) : учебник / В.П. Губа. - Москва : Спорт, 2016 - 201 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-28-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461299
7. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 255 с. Теория и история физической культуры: учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. – Москва : КНОРУС, 2018 – 448с. – (Среднее профессиональное образование).

Интернет-ресурсы:

1. Нормативы ГТО - https://www.gto.ru/norms
2. Виды спортивных игр - https://news.sportbox.ru/Vse-vidi-sporta
3. Правила игры в волейбол - https://volleyplay.ru/ofitsialnyie-voleybolnyie-pravila-voleybola/
4. Правила игры в баскетбол - https://basketball-training.org.ua/pravila_basketbola/pravila-basketbola-pravila-igry-v-basketbol.html
5. Правила игры в гандбол - http://ru.sport-wiki.org/vidy-sporta/gandbol/
6. Легкая атлетика - https://runnerclub.ru/beginners/vidyi-bega-i-pravila-sorevnovaniy.html
7. Лыжи - http://www.skiwalk.ru/safeness.htm
8. Спортивная аэробика - https://womanadvice.ru/sportivnaya-aerobika

Электронные ресурсы

Стандартные демонстрационные программы, обеспечивающие воспроизведение средств фото-презентаций и видеопроекционных материалов. (ppt, pptx, avi и др.).

Перечень информационных справочных систем

1. ЭБС университетская библиотека онлайн https://biblioclub.ru/
2. ЭБС «Лань» e.lanbook.com
3. Официальный сайт Международного олимпийского комитета: http://www.olympic.org/

4. Официальный сайт Международных спортивных федераций: http://olympic.org/uk/organisation/if/index_uk.asp
5. Официальный сайт Международной ассоциации спортивной информации: http://www.iasi.org/
6. Официальный сайт Российского олимпийского комитета: http://www.olympic.ru/
7. Официальный сайт Центральной отраслевой библиотеки по физической культуре и спорту Российского государственного университета физической культуры и спорта: http://lib.sportedu.ru/
8. Официальный сайт Института спортивной науки: http://www.gssiweb.com/
9. Наука о тренерской работе (Abstracts): http://www-rohan.sdsu.edu/dept/coachsci/index.htm
10. Энциклопедия по видам спорта: http://www.infosport.ru/sp/
11. Всемирный антидопинговый кодекс на русском языке: http://lib.sportedu.by/internet/title/code_ru.pdf
12. Официальный сайт Всероссийского научно – исследовательского института физической культуры: http://www.vniifk.ru/
13. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ http://mon.gov.ru/
14. Национальная информационная сеть «Спортивная Россия»: http://www.infosport.ru
15. Российская Спортивная Энциклопедия: http://www.libsport.ru/
16. Научно-теоретический журнал "Теория и практика физической культуры": http://www.teoriya.ru/journals/.
17. Научно-методический журнал "Физическая культура: воспитание, образование, тренировка": http://www.teoriya.ru/fkvot/
18. Официальный сайт Министерства спорта http://www.minsport.gov.ru/
19. Официальный сайт Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО http://www.gto-normy.ru/

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Требования к аудиториям (помещениям, кабинетам) с указанием соответствующего оснащения.

Спортивный зал с необходимым оборудованием. Соблюдение требований чистоты, освещения, вентиляции, техники общей и противопожарной безопасности имеются.

Бумажные литературные информационные источники, интернет-источники, фонды кафедры «Физического воспитания» и т.д.

Требования к программному обеспечению при прохождении учебной дисциплины. Программы пакета Microsoft Office Word.

Автор программы:

Фамилия, имя, отчество автора	Ученая степень	Ученое звание	Должность
Карпушин Константин Юрьевич			



РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель	А.А. Берсенева
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую обучающим на внеаудиторных и аудиторных занятиях в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающего должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, конспектами лекций, аудио и видео материалами.

1. Организация самостоятельной работы и контроль за качеством её выполнения

Основными задачами при организации самостоятельной работы обучающего по профессиональному модулю являются:

- ознакомление студентов с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- оказание им необходимой индивидуальной и групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

При выборе видов заданий для самостоятельной работы рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся. При выдаче задания для самостоятельной работы обучающему необходимо провести инструктаж по его выполнению, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объём работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки.

2. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающих: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности;

- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
- формирования практических (общепрофессиональных и профессиональных) умений и навыков;
- развитию исследовательских умений.

3. Критерии оценки результатов самостоятельной работы

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентов учебного материала;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

4. Виды самостоятельной работы:

1. Изучение и сбор материала по теме. Подбор аналогов. Подготовка теоретического материала.
2. Выполнение эскизов и композиций по утвержденным темам.
3. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ.
4. Посещение выставочных залов, музеев.

5. Изучение материала по теме. Подбор аналогов. Подготовка теоретического материала.

Чтение лекционного материала, основной и дополнительной литературы по теме, изучение интернет источников (список литературы и интернет

источников прилагается).

Работа со словарями и справочниками для закрепления терминов и понятий. Составление библиографии по тому или иному разделу темы. Лекционный материал представляет основные теоретические сведения по предмету. Обучающиеся должны расширить полученные знания посредством изучения специальной литературы по курсу.

6. Систематическое выполнение эскизов и композиций по заданным преподавателем темам.

Систематическое выполнение эскизов и композиций по заданным преподавателем темам преследует несколько *целей*:

- изучение графических средств композиции;
- освоение средств гармонизации композиции;
- освоение законов плоскостной композиции;
- освоение принципов формообразования;
- изучение особенностей объемной формы (открытая, полуоткрытая, закрытая);
- освоение принципов формирования объемной композиции (фронтально-глубинной, объемно-пространственной, глубинно-пространственной);
- анализ разнообразных видов оформления временных мероприятий разных стран, их особенностей;
- формирование умения применять основные композиционные законы и понятия при создании и исполнении дизайн-проектов, разрабатывать авторские композиции на основе аналогов и современных тенденций дизайна;
- закрепление навыков работы с графическими и живописными материалами, совершенствование графической и живописной подготовки студентов;
- развитие качеств, необходимых в работе дизайнера-проектировщика, таких как внимательность, аккуратность, тщательность, чувственный анализ формы в ходе активной практической деятельности, развитие композиционных, колористических способностей.

Решение: выполнение эскизов, отрисовка готовых работ, макетные работы и работа в технике бумагопластика, визуализация в графических редакторах.
Материалы и инструменты: бумага; пенокартон, гофрокартон, простой карандаш, ластик, кисти, гуашь, темпера, маркеры, изограф, рапидограф,

циркуль, козья ножка, рейсфейдр, ноутбук с компьютерным обеспечением и т.д.

Эскизные зарисовки и разработка дизайн-проектов выполняются по теме календарно-тематического плана.

7. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ.

Перечень тем практических занятий определяется рабочей программой по МДК 01.01 «Дизайн-проектирование». Правильно организованные практические занятия имеют важное воспитательное и практическое значение (реализуют дидактический принцип связи теории с практикой) и ориентированы на решение следующих задач:

- углубление, закрепление и конкретизацию знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы;
- формирование практических умений и навыков, необходимых в будущей профессиональной деятельности;
- развития самостоятельности и т.д.

Практические работы проводятся по заданию преподавателя с применением различных материалов и технических средств в едином процессе деятельности учебно-исследовательского характера. Выполнение практических работ требует от обучающего творческой инициативы, самостоятельности в принятии решений, глубокого знания учебного материала, положительно влияет на развитие познавательных интересов. Методика подготовки к проведению практических работ начинается с тщательного ознакомления с условиями предстоящей работы, т. е. с обращения к планам занятий.

Преподаватель предоставляет исчерпывающую информацию обучающим о необходимых материалах и инструментах, для выполнения предложенных задач, и предварительный контроль уровня подготовки обучающих к выполнению конкретной практической работы.

Оформление практических работ – важный этап в формировании у обучающих умений и навыков обобщать собранный материал и представлять его в соответствии с требованиями. Защита практических работ (эскизы) производится на экзаменационном просмотре учебно-творческих работ на семестровых выставках.

8. Посещение выставочных залов, музеев.

В самостоятельную работу обучающих входит посещение музеев по народному и декоративно-прикладному творчеству, передвижных выставок для представления об искусстве.

При посещении музеев и выставочных залов рекомендуется выполнение зарисовок, фотографий представленных экспонатов. Собранный и изученный материал будет основой для дальнейших творческих работ.

Рекомендуется посетить:

- Музей ДПИ, г. Москва;
- ГМИИ имени А.С. Пушкина, г. Москва;
- Государственная Третьяковская галерея, г. Москва;
- Государственный музей архитектуры имени А. В. Щусева, г. Москва;
- Мультимедиа Арт Музей, г. Москва;
- Московский музей современного искусства, г. Москва;
- Еврейский музей и центр толерантности, г. Москва;
- Музей Русского Авангарда, г. Москва;
- Русский музей, г. Санкт-Петербург;
- Передвижные выставки и т.д.

9. Перечень самостоятельных работ по МДК 01.01 Дизайн-проектирование:

Самостоятельная работа по Теме 1: Основы композиции и средства гармонизации (1 курс, 1 семестр):

Задача: Изучение конспектов лекций; работа с литературой; исследование дополнительных материалов по теме; выполнение творческих работ. Завершение и оформление работ.

Объем часов: 6 часов.

Форма представления материала: подготовка фотоматериалов, компоновка их на отдельном листе формата А3.

Вид контроля: свободное и правильное отражения основной темы.

Самостоятельная работа по Теме 2: Графические средства композиции (1 курс, 2 семестр):

Задача: Изучение конспектов лекций; работа с литературой; исследование дополнительных материалов по теме; выполнение творческих работ. Завершение и оформление работ.

Объем часов: 8 часов.

Форма представления материала: подготовка фотоматериалов, компоновка их на отдельном листе формата А3.

Вид контроля: свободное и правильное отражения основной темы.

Самостоятельная работа по Теме 3. Основы объемно-пространственной композиции в проектировании витрины магазина. (2 курс, 3 семестр):

Задача: Сбор и анализ аналогов. Подбор фотографий на заданные темы на примере интерьера и архитектуры с указанием авторов. **Завершение и оформление работ.**

Объем часов: 9 часов.

Форма представления материала: подготовка фотоматериалов, компоновка их на отдельном листе формата А3.

Вид контроля: свободное и правильное отражения основной темы.

Самостоятельная работа по Теме 4. Разработка тематической фронтально-глубинной композиции в проектировании холла общественного пространства. (2 курс, 4 семестр):

Задача: Сбор и анализ аналогов. Подбор фотографий на заданные темы на примере интерьера и архитектуры с указанием авторов. Завершение и оформление работ.

Объем часов: 12 часов.

Форма представления материала: подготовка фотоматериалов, компоновка их на отдельном листе формата А3.

Вид контроля: свободное и правильное отражения основной темы.

Самостоятельная работа по Теме 5. Дизайн-проект разработка серии модульных конструкций в парковой зоне.

(3 курс, 5 семестр):

Задача: Сбор и анализ аналогов. Подбор фотографий на заданные темы на примере интерьера и архитектуры с указанием авторов. Завершение и оформление работ.

Объем часов: 17 часов.

Форма представления материала: подготовка фотоматериалов, компоновка их на отдельном листе формата А3.

Вид контроля: свободное и правильное отражения основной темы.

Самостоятельная работа по Теме 6. Создание Дизайн - проекта выставочного стенда.

(3 курс, 6 семестр):

Задача: Сбор и анализ аналогов. Подбор фотографий на заданные темы на примере интерьера и архитектуры с указанием авторов. Завершение и оформление работ.

Объем часов: 19 часов.

Форма представления материала: подготовка фотоматериалов,

компоновка их на отдельном листе формата А3.

Вид контроля: свободное и правильное отражения основной темы.

Самостоятельная работа по Теме 7. Комплексная разработка сложного интерьера общественного пространства (4 курс, 7 семестр):

Задача: Сбор и анализ аналогов. Подбор фотографий на заданные темы на примере интерьера и архитектуры с указанием авторов. Завершение и оформление работ.

Объем часов: 34 часов.

Форма представления материала: подготовка фотоматериалов, компоновка их на отдельном листе формата А3.

Вид контроля: свободное и правильное отражения основной темы.

Самостоятельная работа по Теме 7. Комплексная разработка сложного интерьера общественного пространства (4 курс, 8 семестр):

Задача: Сбор и анализ аналогов. Подбор фотографий на заданные темы на примере интерьера и архитектуры с указанием авторов. Завершение и оформление работ.

Объем часов: 8 часов.

Форма представления материала: подготовка фотоматериалов, компоновка их на отдельном листе формата А3.

Вид контроля: свободное и правильное отражения основной темы.

Критерии оценки самостоятельной работы студентов:

Оценка «5» ставится тогда, когда:

- Студент свободно применяет знания на практике;
- Не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала;
- Студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы;
- Студент усваивает весь объем программного материала;
- Материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями;

Оценка «4» ставится тогда когда:

- Студент знает весь изученный материал;
- Отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;
- Студент умеет применять полученные знания на практике;
- В условных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя;
- Материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями;

Оценка «3» ставится тогда когда:

- Студент обнаруживает освоение основного материала, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных дополняющих вопросов преподавателя;
- Предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднения при ответах на воспроизводящие вопросы;
- Материал оформлен не аккуратно или не в соответствии с требованиями;

Оценка «2» ставится тогда когда:

- У студента имеются отдельные представления об изучаемом материале, но все, же большая часть не усвоена;
- Материал оформлен не в соответствии с требованиями

Примерный список литературы для самостоятельного обучения:

1. Захарченко, Т. Ю. История дизайна, науки и техники : учебное пособие : в 4 частях / Т. Ю. Захарченко. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, [б. г.]. — Часть 1 — 2019. — 44 с. — ISBN 978-5-9765-2160-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/125331 (дата обращения: 28.05.2020). —

Режим доступа: для авториз. пользователей. Захарченко, Т. Ю. История дизайна, науки и техники : учебное пособие : в 4 частях / Т. Ю. Захарченко. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, [б. г.]. — Часть 4 — 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-9765-2163-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/125334 (дата обращения: 28.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.Быстрова, Т.Ю. Философия дизайна: учебно-методическое пособие / Т.Ю. Быстрова. — 2 е изд., перераб. — Екатеринбург: УрФУ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-7996-1559-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/98501

2. Грибер, Ю.А. Теория цветового проектирования городского пространства: монография / Ю.А. Грибер. — Москва: Согласие, 2018. — 178 с. — ISBN 978-5-906709-90-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/108009
3. Салтыкова, Г.М. Дизайн. Курсовое проектирование: учебно-методическое пособие / Г.М. Салтыкова. — Москва: Владос, 2017. — 42 с. — ISBN 978-5-907013-09-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/100778
4. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. — 2-е изд., стер. — Оренбург: ОГУ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/110633

Дополнительные источники литературы для самостоятельного обучения:

1. Горелов, М.В. Основы проектной графики в дизайне среды: учебное пособие / М.В. Горелов, С.В. Курасов. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2013. — 139 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73832
2. Баранова Л.А., Борикова Р.Л., Панкевич А.П. Основы черчения. – М.: 2006.
3. Боголюбов С.К. Индивидуальные задания по курсу черчения. – М.: Высшая школа, 2010.

4. Боголюбов С.К. Черчение: Учебник для средних специальных учебных заведений. 2-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 2009. – 288 с.
5. Бродский А.М. Начертательная геометрия. – М.: МАМИ, 2010.
6. Быстрова Т.Ю. Философия дизайна: учеб.-метод.пособие - Издательство Уральский федеральный университет 2015 г.
7. Воспуков В.К., Воробей П.М. Техническое черчение. Мн.: 2008.
8. Гаврилина, Манусевич, Гагарина: Архитектурно-дизайнерского проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии: Архитектура-С, 2016 г.
9. Ганенко А.П. Оформление текстовых и графических материалов при подготовке дипломных проектов, курсовых и письменных экзаменационных работ (требования ЕСКД): учебник для нач. проф. образования: учеб. пособие для студ. Сред. Проф. Образования. 4-е изд., стер. / А.П. Ганенко, М.И. Лапсарь. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 336 с.
10. Государственные стандарты Единой Системы Конструкторской Документации (ЕСКД). – 2010.
11. Голубева Ольга Леонидовна "Постскриптум: учитель и ученики" Издательство В.Шевчук 2018 г. Москва
12. Заева-Бурдонская Е.А. Научно-методический опыт проектирования в дизайне среды издательство МГХПА им. С. Г. Строганова 2018 г. Москва
13. Новочихина Л.И. Черчение. – Мн.: 2010.
14. Иоханнес Иттен. Искусство формы - © Издатель Д.Аронов, 2001
15. Устин Виталий. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве.- Москва.АСТ.Астрель
16. Чернышов О.В. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна.
17. Ньюарк К. Что такое графический дизайн.- 2005
18. Стасюк Н.Г., Киселёва Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции- М. 2004
19. Герасимов А.А., Коваленко В.И. Макетирование из бумаги и картона. Учебно-методическое пособие - Витебск 2010
20. Белоусова О.А. Архитектурное моделирование. Методические указания.- Санкт-Петербург 2011
21. Михайлов С., Кулеева Л. Основы дизайна - Казань «Новые знания»

22. Отт Александр. Курс промышленного дизайна - Художественно- педагогическое издательство 2005
23. Рунге, Манусевич: Эргономика в дизайне среды. Учебное пособие: Издательство: Архитектура-С, 2016 г.
24. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие- М
25. Бегенау З.Г. Функция, форма, качество. Пер. с нем. – М.: Мир, 1969. – 167 с.
26. Борисовский Г.Б. Эстетика и стандарт. – М.: Изд-во стандартов, 2-е изд., 1983. – 230 с.
27. Вейль Г. Симметрия. – М.: Наука, 1968. – 191 с.
28. Горячев А.Д., Эльясберг Е.Е. Методы наглядного изображения. Пособие для студентов. – М.: Просвещение, 1965. – 246 с.
29. Митькин А.А., Перцева Т.М. Опыт экспериментального исследования восприятия не смысловых композиций. – Техническая эстетика, 1970, № 8, с. 4-6.
30. Петрович Д. Теоретики пропорции. Пер. с сербохорватского. – М.: Стройиздат, 1979. – 193 с.
31. Пузанов В.И. По поводу прогнозирования формы. – Техническая эстетика, 1973, № 3, с. 6.
32. Сомов Г.Ю. Гармонизация формообразующих линий. – Техническая эстетика. 1972, № 12, с. 14-17.
33. Шимко, Кудряшев, Никитина: Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества: Архитектура-С, 2016 г.

Интернет-ресурсы для самостоятельного обучения:

1. Интернет – ресурсы: www/novate.ru
2. Дизайн. Профессиональные сайты по дизайн-проектированию, каталоги продукции промышленного дизайна, журналы:
3. http://www.yankodesign.com/ - Онлайн-журнал Yanko с 2002 года показывает выдающиеся примеры современного промышленного дизайна, а также дизайна интерьера, технологиий и архитектуры
4. https://designyoutrust.com/ - one-stop-shop в дизайне и искусстве
5. https://inhabitat.com/ - Блог переполнен лучшими идеями эко-дизайна и инновациями для предметов интерьера, а также архитектуры, технологий и моды

6. NOTCOT - http://www.notcot.com/; http://www.notcot.org/ - фактически это два сайта. NOTCOT.COM - редакционная сторона веб-журнала, где размещены всесторонние тематические статьи о промышленном дизайне, дизайне продукта, технологиях, дизайнерах, инновациях и тенденциях. NOTCOT.ORG – это краудсорсинговая платформа, где творческие люди размещают изображения и предметы, вдохновляющие их. Это как Pinterest для дизайна



РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель	А.А. Берсенева Е.А. Михайличенко
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую обучающим на внеаудиторных и аудиторных занятиях в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающего должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, конспектами лекций, аудио и видео материалами.

1. Организация самостоятельной работы и контроль за качеством её выполнения

Основными задачами при организации самостоятельной работы обучающего по профессиональному модулю являются:

- ознакомление студентов с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- оказание им необходимой индивидуальной и групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

При выборе видов заданий для самостоятельной работы рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся. При выдаче задания для самостоятельной работы обучающему необходимо провести инструктаж по его выполнению, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объём работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки.

2. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;

- формирования умений использовать справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающих: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
- формирования практических (общепрофессиональных и профессиональных) умений и навыков;
- развитию исследовательских умений.

3. Критерии оценки результатов самостоятельной работы

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентов учебного материала;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

4. Виды самостоятельной работы:

1. Изучение и сбор материала по теме. Подбор аналогов. Подготовка теоретического материала.
2. Выполнение самостоятельных практических заданий по заданным преподавателем темам.
3. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ.

4. Посещение выставочных залов, музеев.

5. Изучение материала по теме. Подбор аналогов. Подготовка теоретического материала.

Чтение лекционного материала, основной и дополнительной литературы по теме, изучение интернет источников (список литературы и интернет источников прилагается).

Работа со словарями и справочниками для закрепления терминов и понятий. Составление библиографии по тому или иному разделу темы. Лекционный материал представляет основные теоретические сведения по предмету. Обучающиеся должны расширить полученные знания посредством изучения специальной литературы по курсу.

6. Систематическое выполнение самостоятельных практических заданий по заданным преподавателем темам.

Систематическое выполнение самостоятельных практических заданий по заданным преподавателем темам преследует несколько *целей*:

- изучение графических средств композиции;
- освоение основ макетирования и формообразования;
- приобретения навыков работы в технике скетч;
- освоение принципов создания презентации, как вида проектной деятельности;
- анализ разнообразных видов оформления презентаций, их особенностей;
- формирование умения применять основные композиционные законы и понятия при создании и исполнении дизайн-проектов, разрабатывать авторские композиции на основе аналогов и современных тенденций дизайна;
- изучение особенностей формирования портфолио;
- освоение принципов создания видео-презентации;

- закрепление навыков работы с графическими и живописными материалами, совершенствование графической и живописной подготовки студентов;
- развитие качеств, необходимых в работе дизайнера-проектировщика, таких как внимательность, аккуратность, тщательность, чувственный анализ формы в ходе активной практической деятельности, развитие композиционных, колористических способностей.

Решение: выполнение эскизов, отрисовка готовых работ, макетные работы и работа в технике бумагопластика, визуализация в графических редакторах.
Материалы и инструменты: бумага; пенокартон, гофрокартон, простой карандаш, ластик, кисти, гуашь, темпера, маркеры, изограф, рапидограф, циркуль, козья ножка, рейсфейдр, ноутбук с компьютерным обеспечением и т.д.

Эскизные зарисовки и разработка дизайн-проектов выполняются по теме календарно-тематического плана.

7. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ.

Перечень тем практических занятий определяется рабочей программой по МДК 01.02 «Средства исполнения дизайн-проектов». Правильно организованные практические занятия имеют важное воспитательное и практическое значение (реализуют дидактический принцип связи теории с практикой) и ориентированы на решение следующих задач:

- углубление, закрепление и конкретизацию знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы;
- формирование практических умений и навыков, необходимых в будущей профессиональной деятельности;
- развития самостоятельности и т.д.

Практические работы проводятся по заданию преподавателя с применением различных материалов и технических средств в едином процессе деятельности учебно-исследовательского характера. Выполнение практических работ требует от обучающего творческой инициативы, самостоятельности в принятии решений, глубокого знания учебного материала, положительно влияет на развитие познавательных интересов. Методика подготовки к проведению практических работ начинается с тщательного ознакомления с условиями предстоящей работы, т. е. с

обращения к планам занятий.

Преподаватель предоставляет исчерпывающую информацию обучающим о необходимых материалах и инструментах, для выполнения предложенных задач, и предварительный контроль уровня подготовки обучающих к выполнению конкретной практической работы.

Оформление практических работ – важный этап в формировании у обучающих умений и навыков обобщать собранный материал и представлять его в соответствии с требованиями. Защита практических работ (эскизы) производится на экзаменационном просмотре учебно-творческих работ на семестровых выставках.

8. Посещение выставочных залов, музеев.

В самостоятельную работу обучающих входит посещение музеев по народному и декоративно-прикладному творчеству, передвижных выставок для представления об искусстве.

При посещении музеев и выставочных залов рекомендуется выполнение зарисовок, фотографий представленных экспонатов. Собранный и изученный материал будет основой для дальнейших творческих работ.

Рекомендуется посетить:

- Музей ДПИ, г. Москва;
- ГМИИ имени А.С. Пушкина, г. Москва;
- Государственная Третьяковская галерея, г. Москва;
- Государственный музей архитектуры имени А. В. Щусева, г. Москва;
- Мультимедиа Арт Музей, г. Москва;
- Московский музей современного искусства, г. Москва;
- Еврейский музей и центр толерантности, г. Москва;
- Музей Русского Авангарда, г. Москва;
- Русский музей, г. Санкт-Петербург;
- Передвижные выставки и т.д.

9. Перечень самостоятельных работ по МДК 01.02 Средства исполнения дизайн-проектов:

Самостоятельная работа по Теме 1: Графические средства (1 курс, 1 семестр):

Задача: Выполнение эскизов и композиций по заданной теме. Завершение работы над практическим заданием. Оформление итоговой подачи практических работ.

Объем часов: 6 часов.

Форма представления материала: подготовка фотоматериалов, укомплектованная работами папка с файлами формата А3.

Вид контроля: свободное и правильности отражения основной темы.

Самостоятельная работа по Теме 2: Макетирование (1 курс, 2 семестр):

Задача: Выполнение эскизов и композиций по заданной теме. Завершение работы над практическим заданием. Оформление итоговой подачи практических работ.

Объем часов: 8 часов.

Форма представления материала: укомплектованная работами папка с файлами формата А3; макеты.

Вид контроля: свободное и правильности отражения основной темы.

Самостоятельная работа по Теме 3: Формообразование (2 курс, 3 семестр):

Задача: Выполнение эскизов и композиций по заданной теме. Завершение работы над практическим заданием. Оформление итоговой подачи практических работ. Завершение и оформление работ.

Объем часов: 8 часов.

Форма представления материала: макеты из бумаги, пенокартона, гофрокартона.

Вид контроля: свободное и правильности отражения основной темы.

Самостоятельная работа по Теме 4. Скетч – вид визуализации проектной концепции (2 курс, 4 семестр):

Задача: Применение на практике полученных

теоретических знаний техники скетчинг. Изучение отделочных материалов. Выполнение эскизов. Подборка фотографий стилистически разных интерьеров.

Объем часов: 10 часов.

Форма представления материала: укомплектованная работами папка с файлами формата А3.

Вид контроля: свободное и правильности отражения основной темы.

Самостоятельная работа по Теме 5. Презентация, как вид проектной деятельности (3 курс, 5 семестр):

Задача: Анализ современных графических решений. Разработка будущей структуры на основе просмотренных материалов.

Объем часов: 12 часов.

Форма представления материала: подготовка фотоматериалов в электронном формате.

Вид контроля: свободное и правильности отражения основной темы.

Самостоятельная работа по Теме 6. Плоскостная графическая визуализация (3 курс, 6 семестр):

Задача: Сбор материала. Систематизация и обработка материалов для утверждения полного объема проекта.

Объем часов: 12 часов.

Форма представления материала: подготовка фотоматериалов и обработка их в графических редакторах.

Вид контроля: свободное и правильности отражения основной темы.

Самостоятельная работа по Теме 7. Портфолио (4 курс, 7 семестр):

Задача: Сбор и анализ аналогов. Подбор фотографий на заданные темы на примере аналогов и современных тенденций. Завершение и оформление работ.

Объем часов: 22 часов.

Форма представления материала: подготовка фотоматериалов, выбор лучших работ, подбор печати.

Вид контроля: свободное и правильности отражения основной темы.

Самостоятельная работа по Теме 8. Видео-презентация, как вид проектной деятельности (4 курс, 8 семестр):

Задача: Сбор и анализ аналогов. Завершение и оформление работ.

Объем часов: 7 часов.

Форма представления материала: подготовка фотоматериалов.

Вид контроля: свободное и правильности отражения основной темы.

Критерии оценки самостоятельной работы студентов:

Оценка «5» ставится тогда, когда:

- Студент свободно применяет знания на практике;
- Не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала;
- Студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы;
- Студент усваивает весь объем программного материала;
- Материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями;

Оценка «4» ставится тогда когда:

- Студент знает весь изученный материал;
- Отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;
- Студент умеет применять полученные знания на практике;
- В условных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя;
- Материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями;

Оценка «3» ставится тогда когда:

- Студент обнаруживает освоение основного материала, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных дополняющих вопросов преподавателя;
- Предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднения при ответах на воспроизводящие вопросы;
- Материал оформлен не аккуратно или не в соответствии с требованиями;

Оценка «2» ставится тогда когда:

- У студента имеются отдельные представления об изучаемом материале, но все, же большая часть не усвоена;

- Материал оформлен не в соответствии с требованиями

Примерный список литературы для самостоятельного обучения:

1. Захарченко, Т. Ю. История дизайна, науки и техники : учебное пособие : в 4 частях / Т. Ю. Захарченко. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, [б. г.]. — Часть 1 — 2019. — 44 с. — ISBN 978-5-9765-2160-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/125331 (дата обращения: 28.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Захарченко, Т. Ю. История дизайна, науки и техники : учебное пособие : в 4 частях / Т. Ю. Захарченко. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, [б. г.]. — Часть 4 — 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-9765-2163-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/125334 (дата обращения: 28.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.Быстрова, Т.Ю. Философия дизайна: учебно-методическое пособие / Т.Ю. Быстрова. — 2 е изд., перераб. — Екатеринбург: УрФУ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-7996-1559-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/98501
2. Грибер, Ю.А. Теория цветового проектирования городского пространства: монография / Ю.А. Грибер. — Москва: Согласие, 2018. — 178 с. — ISBN 978-5-906709-90-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/108009
3. Салтыкова, Г.М. Дизайн. Курсовое проектирование: учебно-методическое пособие / Г.М. Салтыкова. — Москва: Владос, 2017. — 42 с. — ISBN 978-5-907013-09-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/100778
4. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. — 2-е изд., стер. — Оренбург: ОГУ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/110633

Дополнительные источники литературы для самостоятельного обучения:

1. Горелов, М.В. Основы проектной графики в дизайне среды: учебное пособие / М.В. Горелов, С.В. Курасов. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2013. — 139 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73832
2. Баранова Л.А., Борикова Р.Л., Панкевич А.П. Основы черчения. – М.: 2006.
3. Боголюбов С.К. Индивидуальные задания по курсу черчения. – М.: Высшая школа, 2010.
4. Боголюбов С.К. Черчение: Учебник для средних специальных учебных заведений. 2-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 2009. – 288 с.
5. Бродский А.М. Начертательная геометрия. – М.: МАМИ, 2010.
6. Быстрова Т.Ю. Философия дизайна: учеб.-метод.пособие - Издательство Уральский федеральный университет 2015 г.
7. Воспуков В.К., Воробей П.М. Техническое черчение. Мн.: 2008.
8. Гаврилина, Манусевич, Гагарина: Архитектурно-дизайнерского проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии: Архитектура-С, 2016 г.
9. Ганенко А.П. Оформление текстовых и графических материалов при подготовке дипломных проектов, курсовых и письменных экзаменационных работ (требования ЕСКД): учебник для нач. проф. образования: учеб. пособие для студ. Сред. Проф. Образования. 4-е изд., стер. / А.П. Ганенко, М.И. Лапсарь. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 336 с.
10. Государственные стандарты Единой Системы Конструкторской Документации (ЕСКД). – 2010.
11. Голубева Ольга Леонидовна "Постскриптум: учитель и ученики" Издательство В.Шевчук 2018 г. Москва
12. Заева-Бурдонская Е.А. Научно-методический опыт проектирования в дизайне среды издательство МГХПА им. С. Г. Строганова 2018 г. Москва
13. Новочихина Л.И. Черчение. – Мн.: 2010.
14. Иоханнес Иттен. Искусство формы - © Издатель Д.Аронов, 2001
15. Устин Виталий. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве.- Москва.АСТ.Астрель

16. Чернышов О.В. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна.
17. Ньюарк К. Что такое графический дизайн.- 2005
18. Стасюк Н.Г., Киселёва Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции- М. 2004
19. Герасимов А.А., Коваленко В.И. Макетирование из бумаги и картона. Учебно-методическое пособие - Витебск 2010
20. Белоусова О.А. Архитектурное моделирование. Методические указания.- Санкт-Петербург 2011
21. Михайлов С., Кулеева Л. Основы дизайна - Казань «Новые знания»
22. Отт Александр. Курс промышленного дизайна - Художественно- педагогическое издательство 2005
23. Рунге, Манусевич: Эргономика в дизайне среды. Учебное пособие: Издательство: Архитектура-С, 2016 г.
24. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие- М
25. Бегенау З.Г. Функция, форма, качество. Пер. с нем. – М.: Мир, 1969. – 167 с.
26. Борисовский Г.Б. Эстетика и стандарт. – М.: Изд-во стандартов, 2-е изд., 1983. – 230 с.
27. Вейль Г. Симметрия. – М.: Наука, 1968. – 191 с.
28. Горячев А.Д., Эльясберг Е.Е. Методы наглядного изображения. Пособие для студентов. – М.: Просвещение, 1965. – 246 с.
29. Митькин А.А., Перцева Т.М. Опыт экспериментального исследования восприятия не смысловых композиций. – Техническая эстетика, 1970, № 8, с. 4-6.
30. Петрович Д. Теоретики пропорции. Пер. с сербохорватского. – М.: Стройиздат, 1979. – 193 с.
31. Пузанов В.И. По поводу прогнозирования формы. – Техническая эстетика, 1973, № 3, с. 6.
32. Сомов Г.Ю. Гармонизация формообразующих линий. – Техническая эстетика. 1972, № 12, с. 14-17.
33. Шимко, Кудряшев, Никитина: Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества: Архитектура-С, 2016 г.

Интернет-ресурсы для самостоятельного обучения:

1. Интернет – ресурсы: www/novate.ru

2. Дизайн. Профессиональные сайты по дизайн-проектированию, каталоги продукции промышленного дизайна, журналы:
3. http://www.yankodesign.com/ - Онлайн-журнал Yanko с 2002 года показывает выдающиеся примеры современного промышленного дизайна, а также дизайна интерьера, технологиий и архитектуры
4. https://designyoutrust.com/ - one-stop-shop в дизайне и искусстве
5. https://inhabitat.com/ - Блог переполнен лучшими идеями эко-дизайна и инновациями для предметов интерьера, а также архитектуры, технологий и моды
6. NOTCOT - http://www.notcot.com/; http://www.notcot.org/ - фактически это два сайта. NOTCOT.COM - редакционная сторона веб-журнала, где размещены всесторонние тематические статьи о промышленном дизайне, дизайне продукта, технологиях, дизайнерах, инновациях и тенденциях. NOTCOT.ORG – это краудсорсинговая платформа, где творческие люди размещают изображения и предметы, вдохновляющие их. Это как Pinterest для дизайна



РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация:
Дизайнер, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ предназначены в качестве методического пособия при проведении самостоятельных работ (аудиторных / внеаудиторных) по МДК. 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», МДК. 02.02 «Основы общей и возрастной психологии», МДК. 02.03 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки.

Самостоятельная работа является неотъемлемым этапом изучения МДК. 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», МДК. 02.02 «Основы общей и возрастной психологии», МДК. 02.03 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Выполнение обучающимися самостоятельной работы проводиться с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
- формирования практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;
- развитию исследовательских умений.

Самостоятельная работа может быть двух видов:

- аудиторная - выполняется на учебных занятиях, под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию;
- внеаудиторная - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Формы самостоятельной работы включают в себя:

- изучение и систематизацию официальных государственных документов: законов, постановлений, указов, нормативно-инструкционных и справочных материалов с использованием

информационно-поисковых систем "Консультант-плюс", "Гарант", глобальной сети интернет.

- изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;
- подготовку докладов и рефератов, написание курсовых и выпускных квалификационных работ;
- подготовка к презентациям и дискуссиям;
- участие в работе студенческих конференций, комплексных научных исследованиях.

Основными видами самостоятельной работы обучающихся без участия преподавателей (внеаудиторная с/р) являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной преподавателем учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- написание рефератов;
- подготовка докладов и презентаций;
- подготовка к семинарам и лабораторным работам, их оформление;
- составление аннотированного списка статей из соответствующих журналов по отраслям знаний (педагогических, психологических, методических и др.);
- подготовка рецензий на статью, пособие;
- выполнение микроисследований;
- подготовка практических разработок;
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, анализа конкретных ситуаций, проведения типовых расчетов, расчетно-компьютерных и индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и т.д.;
- компьютерный текущий самоконтроль и контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов;
- выполнение расчетов по проекту технического изделия;
- выполнение чертежа и эскиза изделия;
- изучение аналогов технического изделия;
- изучение инструкционной и технологической карты;
- самостоятельная разработка технологической карты изделия;

- подготовительная работа к выполнению изделия, подбор материала, подготовка инструмента и т.д.

Основными видами самостоятельной работы обучающихся с участием преподавателей (аудиторная с/р) являются:

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин;
- прием и разбор домашних заданий;
- прием и защита лабораторных работ;
- выполнение курсовых работ (проектов) в рамках дисциплин (руководство, консультирование и защита курсовых работ;
- выполнение работ над завершением программного задания.

Контроль самостоятельной работы обучающихся предусматривает:

- соотнесение содержания контроля с целями обучения;
- объективность контроля;
- валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить);
- дифференциацию контрольно-измерительных материалов.

Формы контроля самостоятельной работы

- просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем;
- самопроверка, взаимопроверка выполненного задания в группе;
- обсуждение результатов выполненной работы на занятии;
- тестирование;
- письменный опрос;
- устный опрос;
- индивидуальное собеседование;
- собеседование с группой;
- коллоквиум;
- отчет о проделанной работе;
- защита рефератов или курсовой работы;
- творческий конкурс;
- интернет-конференции;
- олимпиада;
- зачет.

В результате выполнения самостоятельных работ, предусмотренных рабочей программой, обучающийся должен:

уметь:

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;

- применять различные формы организации учебной деятельности;
- применять различные методы педагогики с целью получения высокой результативности преподавательской деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- пользоваться специальной литературой;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам.

знать:

- профессиональную терминологию;
- основы педагогики;
- основы теории воспитания и обучения;
- индивидуально-психологические особенности личности;
- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- содержание и методы обучения в направлениях, связанных с художественным образованием;
- основные этапы развития образования и педагогической мысли;
- традиции художественного образования в мировой культуре и в России;
- специальную литературу по педагогике художественного образования.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы
МДК. 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»
(3 курс 5 семестр)

№ п.п.	Наименование темы	Наименование работы
1.	«Педагогика наука или искусство»	Эссе
2.	«Традиционные педагогические методы»	Подготовка мини докладов
3.	«Высказывания общественных деятелей, ученых, писателей, педагогов об учителе и педагогической профессии»	Конспект
4.	«Стили общения: классификация В.А. Кан-Калика»	Конспект
5.	«Подготовка к контрольной работе»	Повторение материала, составление недостающих конспектов по пройденным темам

(3 курс 6 семестр)

№ п.п.	Наименование темы	Наименование работы
1.	«Воспитание и обучение в Древнем мире»	Доклад
2.	«Великая дидактика» Я.А. Коменского	Конспект
3.	Новые принципы педагогики Дж. Локка. О пользе обучения рисованию. Просветительская философия Ж.Ж. Руссо. Обучение рисованию с натуры. Идея развивающего обучения Г.Песталоцци. Рисование с натуры по Г.Песталоцци. Педагогические идеи А.В. Дистервега, их значение для современности.	Подготовка реферата по персоналиям
4.	«Устное народное творчество как средство воспитания на Руси**.** Изучение, составление подборки из устного фольклора, использовавшегося в качестве инструмента воспитания».	Доклад.

5.	«Обучение изобразительному искусству по системе И. Прейслера»	Конспект
6.	«Картины А.П. Лосенко, В.К. Шебуева, П.П. Чистякова»	Презентация
7.	«Педагогическая система Д.Н. Кардовского».	Конспект
8.	Подготовка к контрольной работе	Повторение материала, составление недостающих конспектов по пройденным темам

(4 курс 7 семестр)

№ п.п.	Наименование темы	Наименование работы
1.	«Методы стимулирования»	Конспект
2.	Изучение книги А.С. Макаренко «Педагогическая поэма»	Составление конспекта: Биография А.С. Макаренко, основные вехи жизни и библиография
3.	Подготовка плана к проведению мини-занятия с использованием условий обучения изобразительному искусству	План-конспект
4.	Подбор материалов и методов к проведению занятий по определенным темам	Изучение литературы, подбор материала

(4 курс 8 семестр)

№ п.п.	Наименование темы	Наименование работы
1.	«Основные компоненты системы образования (различные подходы, не менее 2х)»	Конспект
2.	«Принципы управления образовательными системами»	Конспект
3.	Подготовка к контрольной работе	Повторение материала, составление недостающих конспектов по пройденным темам

МДК. 02.02 «Основы общей и возрастной психологии»

(3 курс 5 семестр)

№ п.п.	Наименование темы	Наименование работы
1.	«Методы психологических исследований»	Подготовка мини докладов

2.	«Основные психологические теории (направления)».	Конспект:
3.	«Роль биологического и социального фактора в развитии личности»	Эссе
4.	«Эмоции и чувства»	Презентация
5.	Создание персонажа посредством использования приемов создания образа.	Конспект
6.	Подготовка к зачету	Изучение литературы, конспектов лекций

(3 курс 6 семестр)

№ п.п.	Наименование темы	Наименование работы
1.	«Конвенция о правах ребенка. Декларация прав ребенка.»	Конспект
2.	«Л.С. Выготский – вклад в развитие возрастной психологии»	Конспект
3.	«Стили семейного воспитания (схема Э.Шефера)»	Оформление наглядного пособия
№ п.п.	Наименование темы	Наименование работы
1.	«Особенности построения занятия с учетом особенностей определенного возраста.»	Индивидуальное задание, составление и защита проекта занятия (по дидактическому материалу). Конспект
2.	«Периодизация психического развития ребенка (теория З.Фрейда).	Конспект
3.	«Подготовка к зачету»	Повторение материала, подготовка комплекта конспектов по пройденному материалу

МДК. 02.03 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»
(3 курс 5 семестр)

№ п.п.	Наименование темы	Наименование работы
1.	Изучение Федерального закона N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".	Конспект
2.	«Нормативная и учебно-методическая документация».	Составление схемы/таблицы
3.	Подготовка к семинару	Изучение литературы, конспектов лекций
4.	**«**Проблема целостности педагогического процесса в работах В.А. Сластенина, Ю.К. Бабанского, В.В. Краевского, Б.Т. Лихачева».	Изучение и конспект

5.	«Структура целостного педагогического процесса».	Схема-конспект

(3 курс 6 семестр)

№ п.п.	Наименование темы	Наименование работы
1.	«Учебно-методическая документация. Типы изданий».	Подготовка докладов
2.	«Учебно-методическая документация. Типы изданий».	Составление конспекта лекции по выбранной теме
3.	Написание рабочей программы (на 18ч.)	Конспект
4.	Написание КТП (на основании рабочей программы – 18ч.)	Конспект
5.	Ознакомление с особенностями написания методических рекомендации по квалификационному экзамену (на примере существующих рекомендаций)	Конспект структуры, анализ.
6.	Подготовка к контрольной работе	Изучение литературы, конспектов лекций

(4 курс 7 семестр)

№ п.п.	Наименование темы	Наименование работы
1.	Выбор и обоснование темы (актуальность), постановка цели, подбор материала (литературы) к проведению занятия	Конспект
2.	Подбор формы, методов, средств – определение общей концепции проведения занятия	Конспект
3.	Методическое оформление занятия	Пояснительная записка, план, конспект, описание хода занятия), оформление контрольных материалов (заданий) к занятию
4.	Повторение материала, подготовка к контрольной работе	Изучение литературы, конспектов лекций

(4 курс 8 семестр)

№ п.п.	Наименование темы	Наименование работы
1.	Написание «Введения» ВКР в соответствии с требованиями стандарта СПО.	Конспект

2.	Написание частей ВКР с указанием использованных источников (2-3 листа).	Конспект
3.	Повторение материала, подготовка к зачету	Изучение литературы, конспектов лекций

МДК. 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

(3 курс 5 семестр)

Самостоятельная работа по теме «Педагогика наука или искусство»

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик.

Самостоятельная работа по теме «Традиционные педагогические методы»

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик.

Самостоятельная работа по теме «Высказывания общественных деятелей, ученых, писателей, педагогов об учителе и педагогической профессии»

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик.

Самостоятельная работа по теме «: Стили общения: классификация В.А. Кан-Калика»

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик.

Самостоятельная работа по теме «Подготовка к контрольной работе»

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик.

(3 курс 6 семестр)

Самостоятельная работа по теме «Воспитание и обучение в Древнем мире»

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик.

Самостоятельная работа по теме «Конспект по «Великой дидактике» Я.А. Коменского»

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик.

Самостоятельная работа по теме «Подготовка рефератов по персоналиям»

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик.

Самостоятельная работа по теме «Устное народное творчество как средство воспитания на Руси**.** Изучение, составление подборки из устного фольклора, использовавшегося в качестве инструмента воспитания»

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме «Обучение изобразительному искусству по системе И. Прейслера»

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*
3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*
4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме «Картины А.П. Лосенко, В.К. Шебуева, П.П. Чистякова»

4. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*
3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*
4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме «Педагогическая система Д.Н. Кардовского».

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*
3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*
4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме «Подготовка к контрольной работе».

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*
3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*
4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

(4 курс 7 семестр)

Самостоятельная работа по теме «Методы стимулирования»

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме
Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).
2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*
3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*
4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:
Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)
5. Форма отчета:
Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме изучение книги А.С. Макаренко «Педагогическая поэма»

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме
Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).
2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*
3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*
4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:
Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)
5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме «Подготовка плана к проведению мини-занятия с использованием условий обучения изобразительному искусству»

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме
Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).
2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*
3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*
4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:
Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)
5. Форма отчета:
Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме «Подбор материалов и методов к проведению занятий по определенным темам»

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме
Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).
2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*
3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*
4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:
Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)
5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

(4 курс 8 семестр)

Самостоятельная работа по теме «Основные компоненты системы образования (различные подходы, не менее 2х)»

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме
Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*
3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*
4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:
Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)
5. Форма отчета:
Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме «Принципы управления образовательными системами»

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме
Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*
3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*
4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:
Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме «Подготовка к зачету»

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

МДК. 02.02 «Основы общей и возрастной психологии» (3 курс 5 семестр)

Самостоятельная работа по теме «Методы психологических исследований»

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме «Основные психологические теории (направления)»

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме «Роль биологического и социального фактора в развитии личности»

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме «Эмоции и чувства»

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме «Создание персонажа посредством использования приемов создания образа»

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме «Подготовка к контрольной работе»

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

(3 курс 6 семестр)

Самостоятельная работа по теме «Конвенция о правах ребенка. Декларация прав ребенка»

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме «Л.С. Выготский – вклад в развитие возрастной психологии»

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме «Стили семейного воспитания (схема Э.Шефера)»

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме «Особенности построения занятия с учетом особенностей определенного возраста»

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме «Периодизация психического развития ребенка (теория З.Фрейда)»

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме «Подготовка к зачету»

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

МДК. 02.03 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (3 курс 5 семестр)

Самостоятельная работа по теме «Изучение Федерального закона N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".».

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме «Нормативная и учебно-методическая документация».

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме «Подготовка к семинару».

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме «Проблема целостности педагогического процесса в работах В.А. Сластенина, Ю.К. Бабанского, В.В. Краевского, Б.Т. Лихачева».

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме «Структура целостного педагогического процесса».

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

(3 курс 6 семестр)

Самостоятельная работа по теме «Учебно-методическая документация. Типы изданий».

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме «Учебно-методическая документация. Типы изданий».

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*
4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме «Написание рабочей программы (на 18ч.)».

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*
3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*
4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме «Написание КТП (на основании рабочей программы – 18ч.)».

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*
3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме «Ознакомление с особенностями написания методических рекомендации по квалификационному экзамену (на примере существующих рекомендаций)».

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме «Подготовка к контрольной работе».

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

(4 курс 7 семестр)

Самостоятельная работа по теме «Выбор и обоснование темы (актуальность), постановка цели, подбор материала (литературы) к проведению занятия».

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме «Подбор формы, методов, средств – определение общей концепции проведения занятия».

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме «Методическое оформление занятия».

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме «Повторение материала, подготовка к контрольной работе».

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

(4 курс 8 семестр)

Самостоятельная работа по теме «Написание «Введения» ВКР в соответствии с требованиями стандарта СПО».

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме «Написание частей ВКР с указанием использованных источников (2-3 листа)».

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик

Самостоятельная работа по теме «Подготовка к зачету».

1. Цель и задачи самостоятельной работы:

Цель: получение теоретических знаний по теме

Задачи: изучить литературу по теме, обобщить, систематизировать, оформить материал по конкретному вопросу темы, создать наглядный материал (по желанию).

2. Задание: *подготовить доклад по заданному вопросу темы*

3. Учебная и специальная литература*: научные источники, учебные пособия по дисциплине.*

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Подобрать специальную литературу по освещаемому вопросу темы, изучить вопрос, оформить материал в доступной для защиты доклада форме (конспект, схема, презентация и пр.)

5. Форма отчета:

Защита доклада производится в форме рассказа освещаемого вопроса по теме. Доклад может быть подкреплен «визуализацией» в любой форме: схема-конспект, презентация, видеоролик