Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 23.10.2026 14:53:53
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

Справка

о руководителе научного содержания основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 54.04.04 Реставрация, направленность программы «Художественная реставрация мебели», 2025 год набора (очная форма обучения)

1.	Ф.И.О. научного руководителя	Машакин Андрей Игоревич
2.	Условия привлечения (основное место работы: штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель; по договору ГПХ)	Штатный
3.	Реквизиты документа о назначении руководителя программы	Приказ от 05.08.2025 № 191
4.	Ученая степень, ученое звание	к.н. иск, доцент
5.	Другие звания	
6.	Тематика самостоятельных научно-исследовательских (творческих) проектов (участие в осуществлении таких проектов) по направлению (профилю) подготовки	«Художественно - образные, конструктивно – стилистические, социокультурные, технико-технологические проблемы, использование цифровых технологий в исследовании, атрибуции и реставрации мебели»
7.	Ежегодные публикации по результатам научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных рецензируемых научных журналах и изданиях за последние 5 лет	Машакин А.И. Мебельное искусство Франции эпохи Людовика XIII // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ (в соавторстве).- РГХПУ№4/2023 часть 2 с.162-168 Машакин А.И. «Коллекция мебели художественно-промышленного музея Императорского Строгановского училища конца XIX-начала XX вв» //Коллективная монография «Н.В. Глоба и российское художественно-промышленное образование» (в соавторстве).- М., РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2023.-504 с илл. (с.173-177) Машакин А.И. К вопросу о формировании художественного образа интерьеров эпохи Наполеона III// Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ (в соавторстве).- РГХПУ3/2024часть 2 с.162-168 Машакин А.И. «Цифровые технологии в подготовке реставраторов мебели// Коллективная монография «Горизонты художественного образования и искусства XXI

		века (Архитектура, дизайн, изобразительное и декоративное искусство, искусство реставрации)»(в соавторстве).-М., РГХПУ, 2025.- с.166-172 Машакин А.И. Сравнительный анализ проектной культуры петербургских и подмосковных дач конца XIX – начала XX века (в соавторстве) //ArchitectureandModernInformationTechnologies. 2025. № 3(72). С. 65-77 Машакин А.И. Художественная обработка материалов. Мозаика и резьба по дереву. Учебное пособие (в соавторстве).- Липецк, 2020,- 100 с. Машакин А.И. Теоретические и методические основы реставрации мебели и других художественных изделий из дерева. Учебное пособие (в соавторстве).- М, РГХПУ им. С.Г.Строганова,2025 .-72 с.
8.	Публикации в зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях за последние 5 лет	
9.	Апробация результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях, с указанием темы статьи (вида доклада (пленарный, секционный, стендовый) и темы доклада) за последние 5 лет (название, статус конференции, город и место проведения конференции, даты проведения, материалы конференции, год выпуска; ссылка на интернет-страницу конференции или на программу конференции)	«Цифровые технологии в подготовке реставраторов мебели// Пленарный доклад на Международной научно-практической конференции «Горизонты художественного образования и искусства XXI века (Архитектура, дизайн, изобразительное и декоративное искусство, искусство реставрации)» 7-9 ноября 2024 г., Москва, РАХ, РГХПУ им. С.Г. Строганова, МАРХИ (Государственная академия), Национальная академия дизайна. Специфика современной подготовки художников-реставраторов мебели в РГХПУ им. С.Г. Строганова// Пленарный доклад на Международной научно-практической конференции «Междисциплинарный подход в исследовании произведений искусства».- 28 марта 2025 года, Москва, РГХПУ им. С.Г. Строганова, ГосНИИР Реставрация стульев в неорусском стиле из коллекции Музея РГХПУ им. С.Г. Строганова.- Пленарный доклад на Международной научной конференции «К 200 -летию Строгановской школы (1825-2025)» 30 октября 2025 г. Москва, РГХПУ им. С.Г. Строганова

		Реставрация изделий русских народных промыслов из дерева. - Секционный доклад на Международном конгрессе «Сохранение культурного наследия народных художественных промыслов России» 4-6 декабря 2025 г., Москва, Всероссийский музей декоративного искусства. Особенности музейной реставрации предметов из дерева: традиции и новаторство- Пленарный доклад на Всероссийской научно-практической конференции «Особенности музейной реставрации» - 09.09.2025 г., Сергиев - Посад, Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник.