Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 03.11.2023 06:11:59
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе

В.В. Слепухин
2023.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

для основной образовательной программы высшего образования -
программы магистратуры по направлению подготовки: 54.04.01 Дизайн
направленность (профиль): «Дизайн текстиля и современные технологии»
квалификация- магистр
форма обучения- очно-заочная
год начала подготовки- 2023

Шифр дисциплины в УП, наименование дисциплины; форма контроля	Аннотация
Б1.О.01 Стратегия создания нового продукта (зачет)	Цель освоения дисциплины: подготовка будущего магистра к решению профессиональных задач в дизайне, повышение профессиональных навыков дизайнеров в области дизайн-исследований и формировании дизайн-стратегии Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу **Содержание (основные разделы):** Продукт и бренд Потребитель и аспект потребления в разработке нового продукта Позиционирование нового продукта и ценообразование Основные этапы процесса разработки и вывода продукта на рынок Креативная часть разработки нового продукта Планирование производства, дистрибуции и рекламных активностей Оценка и контроль результатов запуска
Б1.О.02 Современные проблемы дизайна (зачёт)	Цель освоения дисциплины: подготовка будущего магистра к решению профессиональных задач в дизайне, повышение профессиональных навыков дизайнеров в области дизайн-исследований и формировании дизайн-стратегии Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла ОПК-1 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла ***В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*** Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода **Содержание (основные разделы):** Термин "Дизайн". Проблемы восприятия и история

	Промышленный дизайнер - межотраслевой интегратор в области создания новых продукт Обзор опыта компании "Смирнов Дизайн" Методика исследований путем наблюдений на примере анализа "любимого цвета" респондента Анализ исследований CMF предпочтений на примере практической работы Смирнов Дизайн для компании LG 2007 года Исследование и разработка медицинских приборов на примере проекта "Дефибрилятор Axion" Разработка изделий из текстиля для детей на примере проекта "Школьный ортопедический ранец" Антропоморфные изделия на примере практического проекта "Электромеханическая кисть протеза" Влияние бренда, среды использования и коммерческих задач на дизайн на примере проекта "Электростанции Fubag" Анализ среды, мебели и текстиля на примере проекта Центра исследований и разработок МГХПА им Строганова "Инклюзия детей с ОВЗ в дошкольные учреждения" Нюансы дизайна влияющие на "европейскость" и "китайскость" продукции на примере проекта "EKF" Исследования и анализ психологических и социальных аспектов, влияющих на дизайн, на примере проекта "Терминал Гослото" технологии анализа поведения и влияния цвето-фактурных решений на это поведение. Исследование среды, пользователей и конкурентов на примере проекта "Прыжкова тумба для Академии Александра Попова" . Различные сценарии использования, различные пользователи вокруг одного объекта, различные технологии и условия эксплуатации.
Б1.О.03 Право интеллектуальной собственности (зачёт/зачет с оценкой)	Целями освоения дисциплины является формирование у студентов компетенций, необходимых и достаточных для реализации в рамках своей профессиональной деятельности правовых норм в области интеллектуальности собственности Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки Задачи - изучении основ российского законодательства об интеллектуальной собственности; -формировании навыков практической работы с правовыми нормами в области интеллектуальности собственности; -совершенствовании навыков анализа информационных потоков и информационного взаимодействия в правовой сфере; - развитии умений и навыков при работе со справочными правовыми системами... ***В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*** Знать: –приемы и методы действия в нестандартных ситуациях в области интеллектуальной деятельности, и готовность нести социальную ответственность за принятые решения на уровне понимания;

	–НПА, регламентирующих интеллектуальную деятельность в целях проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности на уровне воспроизведения; Уметь: –действовать в нестандартных ситуациях в области интеллектуальной деятельности, нести социальную ответственность за принятые решения; –приводить НПА, регламентирующих интеллектуальную деятельность в целях проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности; Владеть:: –выбирать действия в нестандартных ситуациях в области интеллектуальной деятельности, нести социальную ответственность за принятые решения; –перечислять НПА, регламентирующих интеллектуальную деятельность в целях проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности;
Б1.О.04 Деловой иностранный язык (зачёт/экзамен)	Целями освоения дисциплины «Деловой иностранный язык» являются: а) развитие иноязычной коммуникативной компетенции; б) формирование компетенций, необходимых для осуществления учебной, научной и профессиональной деятельности на иностранном языке; в) формирование потребности в использовании иностранного языка как средства общения и как инструмента познания. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия ***В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*** знать: - грамматические, стилистические и лексические особенности изучаемого языка; - основные англоязычные термины, определения и понятия, связанные с будущей профессиональной деятельностью магистра; - правила оформления презентаций и подготовки устного доклада; - основные программы и Интернет ресурсы для технического перевода текстов. уметь: - ясно выражать свои мысли на иностранном языке в письменной и устной форме в ситуациях делового и профессионального общения; - понимать основную идею, заложенную в научной статье, анализировать ее структуру и содержание; - использовать информационные технологии для поиска, осмысления и интерпретации информации на иностранном языке; - формулировать задачи научных исследований на основе анализа научно-технической информации на русском и иностранном языке. владеть:

	- приемами самостоятельной и индивидуальной работы со справочными материалами, базами данных, компьютерными технологиями для формирования потребности к самообразованию, что подводит к необходимости самостоятельного изучения иностранного языка на протяжении всей жизни; - умениями создавать различные виды письменной продукции: письма, резюме при поиске работы, эссе, рецензии, статьи, с соблюдением требований к оформлению, предъявляемых к различным видам письменного текста в зависимости от жанра, цели и способа передачи текста для чтения в печатном виде или с помощью электронной связи; - навыками технического перевода и информационно-лингвистического поиска в Интернете для перевода иностранной научно-технической литературы; - умениями правильно сочетать слова в предложениях на иностранном языке устно и письменно в ситуациях делового и профессионального общения; • - совершенствовать навыки иноязычной речи для саморазвития и самореализации в научной и профессиональной деятельности
Б1.О.05 Педагогика и психология (зачет)	**Целью** освоения дисциплины «Психология и педагогика» является получение студентами знаний и умений в области преподавания, способов реализации педагогической деятельности с учетом психологических особенностей обучаемых в контексте формирования личности будущего специалиста, способам оценки своей деятельности и действий. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования **Задачи курса:** - ознакомить студентов с понятийным аппаратом психолого-педагогической науки; - с учетом современных достижений психолого-педагогической науки раскрыть природу психических и познавательных процессов, состояний и свойств человека, эмоционально-волевую сферу личности и ее индивидуальные особенности для понимания психологических особенностей обучаемых и принятия верной стратегии и тактики в образовательном процессе; - раскрыть особенности педагогического процесса в средней и высшей школе. - оказать практическую помощь магистрам в овладении знаниями, умениями, навыками, необходимыми для преподавания в средней и высшей школе. - получить представления о современных образовательных информационных технологиях; - наметить пути дальнейшего профессионального, духовно- нравственного совершенствования студента-магистранта, преподавателя. Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшей профессиональной работе. ***В результате изучения дисциплины студент должен:*** • **знать:** • факторы развития личности и деятельности;

	• объективные связи обучения, воспитания и развития личности; • современные образовательные технологии; • способы организации учебно-познавательной деятельности; • формы и методы контроля качества образования; • формы и методы инновационного обучения; цели и содержание образовательного процесса; нормативно-правовые аспекты учебного процесса. • **уметь:** • выявлять проблемы своего самообразования; • ставить цели, планировать и организовать свой индивидуальный процесс образования; • развивать навыки самообразования; • стремиться к универсализму деятельности; • анализировать результаты деятельности; • выстраивать перспективные стратегии личностного и профессионального развития; • развить в себе лидерские качества и нацеленность на достижение поставленной цели; • критически оценивать свои достоинства и недостатки. • избирательно подходить к выбору образовательных технологий и оценке результатов. • **владеть:** • навыками самообразования; • навыками планирования собственной деятельности; • приемами и способами развития индивидуальных способностей; • опытом эффективного целеполагания; • навыками профессионального обучения и самообучения; • основными средствами развития достоинств и устранения недостатков; • методами повышения своей квалификации и мастерства; • навыками организации образовательного процесса и методической работой; основными приёмами педагогического мастерства.
Б1.О.06 Методология НИР (зачет)	Целями освоения дисциплины «Методология НИР» являются: а) подготовка студентов в качестве исследователя; б) формирование навыков исследователя, владеющего современным инструментарием науки для поиска и интерпретации информации с целью её использования в научной деятельности, проведении предпроектных творческих исследований; в) развитие способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности, связанной с решением сложных профессиональных задач в инновационных меняющихся условиях (учитывая социокультурные, инновационные технологические и художественно-творческие аспекты), основным результатом которой станет написание и успешная защита научно-квалификационной работы по теме исследования в выбранной области декоративно-прикладного искусства. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения ***В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*** Знать: - современные методы и способы использования информационно-коммуникационных технологий в определенных областях науки; - сущность и структуру образовательных процессов; - содержание преподаваемого предмета; - способы взаимодействия исследователя с различными субъектами научного процесса; Уметь: - выбирать и применять в профессиональной деятельности экспериментальные и расчетно-теоретические методы исследования; - Разрабатывать порученные разделы, следуя выбранным методологическим и методическим подходам, представлять разработанные материалы, вести конструктивное обсуждение, дорабатывать материалы с учетом результатов их обсуждения; - проводить экспертизы механизмов взаимодействия научно-производственных вариантов сотрудничества, методов управления, программ развития предприятий, организаций, комплексов отраслей; Владеть: - навыками поиска (в том числе с использованием информационных систем и баз данных) и критического анализа информации по тематике проводимых исследований; - навыками планирования научного исследования, анализа получаемых результатов и формулировки выводов; - навыками представления и продвижения результатов интеллектуальной деятельности способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании
Б1.В.01 Дизайн-проектирование средств текстиля Форма контроля – зачет, зачет с оценкой	Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК.1 Способен применять оптимальные программные продукты на всех этапах дизайн-проектирования текстиля и текстильных изделий.

	ПК-1.1. Знает принципы, подходы и средства системного проектирования и моделирования типовых и эксклюзивных полотен, и тканей; компьютерные программы, предназначенные для проектирования (конструирования) и их визуализации. ПК-1.2. Умеет применять графические компьютерные программы, осуществлять подготовку информационных и презентационных материалов и коллекций образцов тканей и текстильных изделий, в том числе с использованием специализированных компьютерных программ. ПК-1.3. Владеет современными тенденциями, методами разработки цветовых вариаций, новых рисунков и вариантов оформления тканей, полотен, текстильных изделий, в том числе с использованием специализированных программных продуктов. Содержание (основные разделы дисциплины): • общие принципы проектирования на основе предпроектного анализа • понимание специфики дизайн-исследований; • усвоение базисных знаний о сущности, видах и методах исследований; • формирование конкретных навыков исследования; • развитие навыков работы в команде; • развитие навыков анализа и обобщения полученных в исследовании данных; • оформление итоговых документов по различным видам и методам дизайн-исследований. • методики учета особенностей материала, специфика профессионального проектирования авторских и промышленных изделий декоративно-прикладного искусства (текстиля) • методики использования редакторов двухмерной и трехмерной графики, особенности работы с программными продуктами в практике проектирования и создания паттернов, тканей и текстильных изделий • проектирование функциональных изделий, проектирование произведений авторского текстиля: проектирование арт-объектов из текстиля, проектирование объёмно-пространственной композиции / инсталляции, проектирование выставочных объектов / интерактивной композиции для выставочного пространства • изучение цифровых технологий, методов компьютерного моделирования и визуализации проектных решений в декоративно-прикладном искусстве; • анализ произведений декоративно-прикладного искусства с точки зрения синтеза цифровых и традиционных технологий визуализации проектных решений и демонстрации экспонатов; • знакомство с этапами работы, функциональными и творческими особенностями проектной деятельности с использованием цифровых технологий в области декоративно-прикладного искусства • знакомство с особенностями работы с современными программными продуктами, редакторами двухмерной и трёхмерной графики, для проектирования текстиля и визуализации результатов проектирования
Б1.В.02 Основы маркетинга, менеджмента и PR (зачёт 1)	Целями освоения дисциплины являются: подготовка будущего магистра к решению профессиональных задач в сфере дизайна. Дать представление студенту о процессе дизайн – проектирования промышленных образцов материальной культуры, как о составной части более глобального бизнес-процесса по созданию продукта; дать общее представление об основных этапах процесса разработки,

	внедрения и продвижения нового продукта на современном рынке; изучить основные критерии оценки эффективности проектных решений, принятых при разработке дизайна того или иного промышленного изделия. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-3 Способен определить направление и организовать проведение новых научных, маркетинговых исследований и разработок в области дизайна и производства средств текстиля. ПК-3.1 Знает современные отечественные и зарубежные тенденции в текстильном дизайне, этапы проектирования и конструирования средств текстиля, научную проблематику соответствующей области знаний; инструменты и методы стратегического менеджмента, организации, проведения и внедрения научных исследований и опытно-конструкторских разработок. ПК-3.2 Знает современные отечественные и зарубежные тенденции в текстильном дизайне, этапы проектирования и конструирования средств текстиля, научную проблематику соответствующей области знаний; инструменты и методы стратегического менеджмента, организации, проведения и внедрения научных исследований и опытно-конструкторских разработок. ПК-3.3. Владеет навыками проведения анализа актуальных тенденций в текстильном дизайне, методами исследования и анализа в области создания полотен и тканей новых структур, ткацких рисунков; навыками формирования программы проведения исследований в новых направлениях; навыками решения задач прикладного характера, предполагающих, выбор и многообразие актуальных способов решения задач ***В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*** Знать: основные методологические принципы проведения НИР и организации ее структуры, основные современные отечественные и зарубежные теоретические концепции проектной деятельности в области дизайна. Уметь: применять знание современных представлений и теоретических концепций дизайна при проведении НИР, классификации и типологизации объектов дизайна, формулировании проектных целей и задач, использовать синтез данных различных научных дисциплин. Владеть: понятийно-терминологическим аппаратом современной теории дизайна и проектной культуры в процессе подготовки НИР, предпроектного анализа и при формулировании проектной концепции.
Б1.В.03 История текстиля и костюма Форма контроля – зачет, экзамен	Целью освоения дисциплины является подготовка будущего магистра к решению профессиональных задач в сфере дизайна. Дать знания и понимание значения истории текстиля и костюма в развитии человеческого общества разных периодов в контексте основных художественных стилей; определить влияние географических, общественно-политических, социально-экономических и психологических факторов жизни общества на формирование моды, как части неотъемлемого исторического культурного процесса развития цивилизации Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

	ПК.3. Способен определить направление и организовать проведение новых научных, маркетинговых исследований и разработок в области дизайна и производства тканей и текстильных изделий. ПК-3.1 Знает современные отечественные и зарубежные тенденции в текстильном дизайне, этапы проектирования и конструирования тканей и текстильных изделий, научную проблематику соответствующей области знаний; инструменты и методы стратегического менеджмента, организации, проведения и внедрения научных исследований и опытно-конструкторских разработок. ПК-3.2 Умеет анализировать отечественный и зарубежный опыт в области создания новых моделей, ткацких рисунков; применять актуальную нормативную документацию и анализировать новую научную проблематику в соответствующей области знаний; применять методы и средства планирования, организации, проведения и внедрения научных исследований и опытно-конструкторских разработок. ПК-3.3 Владеет навыками проведения анализа актуальных тенденций в текстильном дизайне, методами исследования и анализа в области создания полотен и тканей новых структур, ткацких рисунков; навыками формирования программы проведения исследований в новых направлениях; навыками решения задач прикладного характера, предполагающих, выбор и многообразие актуальных способов решения задач. Содержание (основные разделы дисциплины): Введение. Текстиль в человеческом бытии. Понятие художественный текстиль и его специфика. Осваивая планету: текстиль и проблема выживания человечества. Текстиль и климатические условия. Текстиль и экстремальные условия. География распространения и типология текстиля. Историческая эволюция художественного текстиля и костюма. Художественный текстиль и костюм Западной Европы и России XX- XXI века. Традиционные и инновационные материалы и технологии. Источники изучения исторического костюма.
Б1. В.ДВ.01.01 Материалы и технологии текстильного производства Форма контроля – зачет	Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК.2 Способен к разрабатывать материалы и технологии текстильного производства. ПК-2.1 Знает конструктивные и технологические особенности типов, видов и структур проектируемых изделий; методы, инструментарий и технологии конструирования при создании новых полотен, тканей и текстильных изделий. ПК-2.2 Умеет применять методы и инструментарий для разработки полотен и тканей, выбирать приемы и способы создания коллекции средств дизайна, разрабатывать оптимальные конструктивные решения для их создания. ПК-2.3 Владеет методами разработки новых видов полотен и тканей с учетом назначения, эстетических параметров, проведения экспериментальных работ по освоению технологии производства новых полотен и тканей. Содержание (основные разделы дисциплины): Технологии текстильного производства. Производство обоев: история, технология, дизайн, принципы работы художника. Технологии печати обоев и обоепечатные машины. Основные принципы выбора технологии печати и оборудования. Технологии тканей специального назначения. • основные актуальные направления (экологическое, инклюзивное, интерактивное, и др.) • организация научно-исследовательских и проектных работ в области актуальных направлений и

	современных технологий в текстильном производстве • создание текстильных изделий индивидуального и интерьерного значения и воплощение их в материале с применением современных технологий
Б1.В.ДВ.01.02 Материалы и технологии швейного производства (Экзамен-1 зачет-2)	Цель освоения дисциплины: подготовка будущего магистра к решению профессиональных задач в сфере дизайна и легкой промышленности. Дать знания о передовых технологиях, современных материалах и производственных возможностях в сфере легкой промышленности, технологической последовательности изготовления текстильных изделий. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-2 Способен разрабатывать материалы и технологии текстильного производства ПК-2.1. Знает конструктивные и технологические особенности типов, видов и структур проектируемых изделий; методы, инструментарий и технологии конструирования при создании новых полотен и тканей. ПК-2.2. Умеет применять методы и инструментарий для разработки полотен и тканей, выбирать приемы и способы создания коллекции средств дизайна, разрабатывать оптимальные конструктивные решения для их создания ПК-2.3. Владеет методами разработки новых видов полотен и тканей с учетом назначения, эстетических параметров, проведения экспериментальных работ по освоению технологии производства новых полотен и тканей Содержание (основные разделы дисциплины): Технология швейного производства (подготовительное производство, раскройное производство, швейное производство, отделочное производство, ВТО, технология отгрузки готовой продукции). Методики построения конструкций, методики градаций по размерам и ростам. Основные принципы выбора технологии печати и оборудования. Технологии тканей специального назначения. • Специфика применения новейших современных технологий в текстиле • основные актуальные направления (экологическое, инклюзивное, интерактивное, и др.) • организация научно-исследовательских и проектных работ в области актуальных направлений и современных технологий в швейном производстве • создание изделий индивидуального и интерьерного значения и воплощение их в материале с применением современных технологий

Б1.В.ДВ.02.01 Техническое и концептуальное моделирование Форма контроля – зачет, экзамен	Целью освоения дисциплины: подготовка будущего магистра к решению профессиональных задач в сфере разработки одежды и конструирования авторских костюмных форм, развитие его творческой способности, а также понимание и освоение приемов моделирования сложных форм методами моделирования конструкции и макетирования. Дать знания о передовых технологиях, современных материалах и производственных возможностях в сфере легкой промышленности, технологической последовательности изготовления текстильных изделий. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК.2 Способен к разрабатывать материалы и технологии текстильного производства. ПК-2.1 Знает конструктивные и технологические особенности типов, видов и структур проектируемых изделий; методы, инструментарий и технологии конструирования при создании новых полотен, тканей и текстильных изделий. ПК-2.2 Умеет применять методы и инструментарий для разработки полотен и тканей, выбирать приемы и способы создания коллекции средств дизайна, разрабатывать оптимальные конструктивные решения для их создания. ПК-2.3 Владеет методами разработки новых видов полотен и тканей с учетом назначения, эстетических параметров, проведения экспериментальных работ по освоению технологии производства новых полотен и тканей. Содержание (основные разделы дисциплины): • ретроспективная, научная и методологическая база современной проектной деятельности в текстиле и костюме • современные профессиональные методы, технологии и принципы конструирования, моделирования и прототипирования при проектировании керамических изделий, экспертная и инновационная работа в области костюма и текстиля • особенности конструирования сложных изделий, выполнение конструктивных чертежей для изготовления сложных декоративных элементов с расчётом различных видов материалов и форм • принципы и особенности изготовления сложных моделей, форм • создание художественно-графических проектов изделий / коллекции и прототипов в материале с применением современных информационных технологий
Б1.В.ДВ.02.02 Конструирование Форма контроля – зачет, экзамен	Целью освоения дисциплины: подготовка будущего магистра к решению профессиональных задач в сфере разработки одежды и конструирования авторских костюмных форм, развитие его творческой способности, а также понимание и освоение приемов моделирования сложных форм методами моделирования конструкции и макетирования. Дать знания о передовых технологиях, современных материалах и производственных возможностях в сфере легкой промышленности, технологической последовательности изготовления текстильных изделий. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

	ПК.2 Способен к разрабатывать материалы и технологии текстильного производства. ПК-2.1 Знает конструктивные и технологические особенности типов, видов и структур проектируемых изделий; методы, инструментарий и технологии конструирования при создании новых полотен, тканей и текстильных изделий. ПК-2.2 Умеет применять методы и инструментарий для разработки полотен и тканей, выбирать приемы и способы создания коллекции средств дизайна, разрабатывать оптимальные конструктивные решения для их создания. ПК-2.3 Владеет методами разработки новых видов полотен и тканей с учетом назначения, эстетических параметров, проведения экспериментальных работ по освоению технологии производства новых полотен и тканей. Содержание (основные разделы дисциплины): • Проектная графика костюма. Особенности проектной графики костюма. Основные приёмы эскизирования, историческая, ретроспективная, научная, теоретическая и методологическая база современной проектной деятельности в текстиле • Проектирование единичных моделей, современные профессиональные методы, технологии и принципы конструирования, моделирования и прототипирования при проектировании керамических изделий, экспертная и инновационная работа в области костюма и текстиля • Проектирование комплектов и ансамблей, особенности конструирования сложных изделий, выполнение конструктивных чертежей для изготовления сложных декоративных элементов с расчётом различных видов материалов и форм • принципы и особенности изготовления сложных моделей, форм создание художественно-графических проектов изделий / коллекции и прототипов в материале с применением современных информационных технологий
Б1.В.ДВ.03.01 Актуальные тенденции в текстильном дизайне Форма контроля – зачет	Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК.3. Способен определить направление и организовать проведение новых научных, маркетинговых исследований и разработок в области дизайна и производства тканей и текстильных изделий. ПК-3.1 Знает современные отечественные и зарубежные тенденции в текстильном дизайне, этапы проектирования и конструирования тканей и текстильных изделий, научную проблематику соответствующей области знаний; инструменты и методы стратегического менеджмента, организации, проведения и внедрения научных исследований и опытно-конструкторских разработок. ПК-3.2 Умеет анализировать отечественный и зарубежный опыт в области создания новых моделей, ткацких рисунков; применять актуальную нормативную документацию и анализировать новую научную проблематику в соответствующей области знаний; применять методы и средства планирования, организации, проведения и внедрения научных исследований и опытно-конструкторских разработок. ПК-3.3 Владеет навыками проведения анализа актуальных тенденций в текстильном дизайне, методами исследования и анализа в области создания полотен и тканей новых структур, ткацких рисунков; навыками формирования программы проведения исследований в новых направлениях; навыками решения задач прикладного характера, предполагающих, выбор и многообразие

	актуальных способов решения задач. Содержание (основные разделы дисциплины): Содержание (основные разделы дисциплины): • Аналитические агентства, методы исследований и прогнозы • Крупнейшие платформы мировой и российской текстильной индустрии как источник для аналитики трендов. особенности и тенденции развития современного текстиля • Создание и планирование продвижения брендов и продуктов. • Брендинг в позиционировании, применение инновационных материалов; новейшие способы использования технологий в малых и крупных масштабах производства
Б1.В.ДВ.03.02 Аналитика трендов и прогнозирование Форма контроля – зачет	Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК.3. Способен определить направление и организовать проведение новых научных, маркетинговых исследований и разработок в области дизайна и производства тканей и текстильных изделий. ПК-3.1 Знает современные отечественные и зарубежные тенденции в текстильном дизайне, этапы проектирования и конструирования тканей и текстильных изделий, научную проблематику соответствующей области знаний; инструменты и методы стратегического менеджмента, организации, проведения и внедрения научных исследований и опытно-конструкторских разработок. ПК-3.2 Умеет анализировать отечественный и зарубежный опыт в области создания новых моделей, ткацких рисунков; применять актуальную нормативную документацию и анализировать новую научную проблематику в соответствующей области знаний; применять методы и средства планирования, организации, проведения и внедрения научных исследований и опытно-конструкторских разработок. ПК-3.3 Владеет навыками проведения анализа актуальных тенденций в текстильном дизайне, методами исследования и анализа в области создания полотен и тканей новых структур, ткацких рисунков; навыками формирования программы проведения исследований в новых направлениях; навыками решения задач прикладного характера, предполагающих, выбор и многообразие актуальных способов решения задач. Содержание (основные разделы дисциплины): • Аналитические агентства, методы исследований и прогнозы • Крупнейшие платформы мировой и российской текстильной индустрии как источник для аналитики трендов. особенности и тенденции развития современного текстиля • Создание и планирование продвижения брендов и продуктов. • Брендинг в позиционировании, применение инновационных материалов; новейшие способы использования технологий в малых и крупных масштабах производства
Б1.В.ДВ.04.01 Теория и практика моды Форма контроля – зачёт	Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

	ПК.2 Способен к разрабатывать материалы и технологии текстильного производства. ПК-2.1 Знает конструктивные и технологические особенности типов, видов и структур проектируемых изделий; методы, инструментарий и технологии конструирования при создании новых полотен, тканей и текстильных изделий. ПК-2.2 Умеет применять методы и инструментарий для разработки полотен и тканей, выбирать приемы и способы создания коллекции средств дизайна, разрабатывать оптимальные конструктивные решения для их создания. ПК-2.3 Владеет методами разработки новых видов полотен и тканей с учетом назначения, эстетических параметров, проведения экспериментальных работ по освоению технологии производства новых полотен и тканей. Содержание (основные разделы дисциплины): История моды, история модных домов, ведущие марки одежды. - современные профессиональные методы, технологии и принципы конструирования, моделирования и прототипирования; - изобразительные средства композиции и основные приемы, используемые в производстве одежды и текстиля; - основные законы композиции, специфика применения композиционных решений при эскизировании изделий - особенности композиционных решений в объемных и плоскостных изделиях, в объёмно-пространственных композициях, в инсталляциях -цветовые решения, роль цвета создании художественного образа - создание и применение мультимедийных презентаций при представлении процесса и итогов проектной деятельности - основные принципы создания успешной мультимедийной презентации и способы визуализации данных
Б1.В.ДВ.04.02 Разработка и внедрение коллекции Форма контроля – зачёт	Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК.2 Способен к разрабатывать материалы и технологии текстильного производства. ПК-2.1 Знает конструктивные и технологические особенности типов, видов и структур проектируемых изделий; методы, инструментарий и технологии конструирования при создании новых полотен, тканей и текстильных изделий. ПК-2.2 Умеет применять методы и инструментарий для разработки полотен и тканей, выбирать приемы и способы создания коллекции средств дизайна, разрабатывать оптимальные конструктивные решения для их создания. ПК-2.3 Владеет методами разработки новых видов полотен и тканей с учетом назначения, эстетических параметров, проведения экспериментальных работ по освоению технологии производства новых полотен и тканей. Содержание (основные разделы дисциплины): Как разработать и произвести коллекцию. Выбор производства, переговоры с производством, размещение заказов. Проектирование функциональных изделий. - выполнение поисковых эскизов; обоснование темы, креативность композиционного мышления;

	варианты возможных решений в соответствии с техническим заданием (техниками и технологиями художественных материалов), научное обоснование предложения; - создание и применение мультимедийных презентаций при представлении процесса и итогов проектной деятельности - основные принципы создания успешной мультимедийной презентации - дизайн в мультимедийной презентации и способы визуализации данных - реализовывать проект в материале.
ФТД.01 Академический рисунок Форма контроля – зачёт	Изображение фигуры человека. Изображение фигуры человека в интерьере. ***В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*** – **Знать и понимать**: – социального взаимодействия в творческой, научной, производственной и художественной жизни – современных отечественных и зарубежных творческих выставок и конкурсов ; – основные методы и принципы изображения натурных форм, способы построения объемных форм, принципы стилизации; ***уметь:*** – распознает необходимые методы социального взаимодействия в творческой, научной, производственной и художественной жизни – распознавать необходимые методы взаимодействия в выставочно-творческой деятельности; – определяет возможность использования методов академического живописи в профессиональной деятельности; – **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** в творческой, научной, производственной и художественной жизни – использует необходимые методы взаимодействия в выставочно-творческой деятельности; использует навыки академического живописи в проектной деятельности.
ФТД.02 Академическая живопись Форма контроля – зачёт	Натюрморт и декоративная композиция. Изображение фигуры человека. Изображение фигуры человека в интерьере. ***В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*** – **Знать и понимать**: – социального взаимодействия в творческой, научной, производственной и художественной жизни – современных отечественных и зарубежных творческих выставок и конкурсов ; – основные методы и принципы изображения натурных форм, способы построения объемных форм, принципы стилизации; ***уметь:*** – распознает необходимые методы социального взаимодействия в творческой, научной, производственной и художественной жизни – распознавать необходимые методы взаимодействия в выставочно-творческой деятельности; – определяет возможность использования методов академического живописи в профессиональной

	деятельности; – **Демонстрировать навыки и опыт деятельности** в творческой, научной, производственной и художественной жизни – использует необходимые методы взаимодействия в выставочно-творческой деятельности; использует навыки академического живописи в проектной деятельности

Кандидат искусствоведения, доцент
зав.кафедрой «Дизайн текстиля» Полякова Е.В.

