Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 24.10.2026 02:08:14
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a8cdcf7b9ac0

Справка

о руководителе научного содержания основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность программы «Концептуальный дизайн интерьеров», 2025 год набора (очно-заочная форма обучения)

1.	Ф.И.О. научного руководителя	Рыжиков Василий Олегович
2.	Условия привлечения (основное место работы: штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель; по договору ГПХ)	Штатный
3.	Реквизиты документа о назначении руководителя программы	Приказ от 05.08.2025 № 191
4.	Ученая степень, ученое звание	канд. иск, доцент
5.	Другие звания	
6.	Тематика самостоятельных научно-исследовательских (творческих) проектов (участие в осуществлении таких проектов) по направлению (профилю) подготовки	«Пространственно-композиционные и социально-функциональны факторы проектирования общественных интерьеров специального назначения» Руководитель: 1. Проект реновации интерьеров студенческих общественных зон МФТИ в рамках курсового проекта студентов 5 курса специалитета. 2024 г.
7.	Ежегодные публикации по результатам научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных рецензируемых научных журналах и изданиях за последние 5 лет	1. Тянь Я., Рыжиков В.О. Дизайн освещения в пространствах для пожилых людей // Декоративно-прикладное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. -2025. - №4.2 - С. 491-502. - DOI: 10.37485/1997-4663_2025_4_2_491_502 2. Тянь Я., Рыжиков В.О. Диалог культурных традиций и новаторства в архитектуре домов престарелых Китая. // Первый российско-китайский форум. Теория и практика художественного образования: вызовы современности, традиции и национальные школы XXI века. Коллективная монография по материалам международной научной конференции. М.- 2024. – С. 304-307. 3. Тянь Я., Рыжиков В.О. Развитие концепции "умного города" и ее влияние на развитие среды для пожилых людей // Декоративно-прикладное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. -2024. - №2.2 - С. 84-94. - DOI: 10.37485/1997-4663_2024_2_2_84_94

		4. Харитонова Д.М., Рыжиков В.О. Синтез современных технологий и классической строгановской школы. На примере задания для студентов 4 курса "Загородный дом" // Медиаискусство - XXI век. Генезис, художественные программы, вопросы образования. Международная научно-практическая конференция. М. - 2023. Издательство: Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова. – С. 55-511. 5. Тянь Я., Рыжиков В.О. Архитектура Ма Яньсонг: национальные традиции и художественные течения современности. // Россия-Китай. Диалог пластических искусств. Международная научно-практическая конференция. М. - 2022 Издательство: Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова. – С. 210-214. 6. Рыжиков В.О., Харитонова Д.М. Переосмысление художественных традиций в интерьере современного московского метро. // Актуальные проблемы монументального искусства. Сборник научных трудов международной научно-практической конференции . Под редакцией Д.О. Антипиной, Р.А. Бахтиярова, С.Н. Крылова. Санкт-Петербург, 2022. Издательство: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна. – С. 48-55. 7. Харитонова Д.М., Рыжиков В.О. Московский метрополитен: преемственность и поиск новых художественных образов в станциях 2000-2020х годов. //Архитектура и строительство России, №3 (243). – 2022. – С. 98-101. 8. Рыжиков В.О., Харитонова Д.М. Пиксельное направление проектирования в контексте развития современной художественной культуры. // Декоративно-прикладное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. -2022. - №2.2 - С. 202-211. - DOI: 10.37485/1997-4663_2022_2_2_202_211
8.	Публикации в зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях за последние 5 лет	
9.	Апробация результатов научно-исследовательской (творческой)	1. Тянь Я., Рыжиков В.О. Секционный доклад «Архитектура Ма Яньсонг: национальные

	деятельности на национальных и международных конференциях, с указанием темы статьи (вида доклада (пленарный, секционный, стендовый) и темы доклада) за последние 5 лет (название, статус конференции, город и место проведения конференции, даты проведения, материалы конференции, год выпуска; ссылка на интернет-страницу конференции или на программу конференции)	традиции и художественные течения современности». на Международной научно-практическая конференции «Россия-Китай. Диалог пластических искусств» Москва, РГХПУ им. С.Г. Строганова, 25 марта 2022 г. 2. Харитонова Д.М., Рыжиков В.О. Секционный доклад «Синтез современных технологий и классической строгановской школы. На примере задания для студентов 4 курса Загородный дом» на Международной научно-практической конференции «Медиаискусство - XXI век. Генезис, художественные программы, вопросы образования». Москва, РГХПУ им. С.Г. Строганова, 1-3 ноября 2022 г. 3. Рыжиков В.О., Харитонова Д.М. Секционный доклад «Переосмысление художественных традиций в интерьере современного московского метро» на международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы монументального искусства» Санкт-Петербург, Петербургский Государственный Университет Промышленных Технологий и Дизайна, 11-12 марта 2022 г.