Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 20.10.2026 12:01:37
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.01 История мировой культуры

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.07 Скульптура

Квалификация:
Художник-скульптор, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.01 **История мировой культуры** разработана на основе ФГОС СПО, утвержденного приказом Минобрнауки России от «05» мая 2022 г. № 308

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	О.А. Осипова, Е.В. Никонорова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……4

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....6

1.1. Область применения рабочей программы……..6

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена……6

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины …….……6

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины…….. 9

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……10

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ……...10

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ……...11

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……37

3.1. Требования к минимальному материально-техническому Обеспечению……...37

3.2. Информационное обеспечение обучения…….38

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..……..40

4.1. Контроль формируемых общих компетенций…….43

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений……43

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.01 История мировой культуры разработана на основе ФГОС СПО, утвержденного приказом Минобрнауки России от «05» мая 2022 г. № 308.

Учебная дисциплина «История мировой культуры» базируется на знаниях, полученных студентами при изучении дисциплин «Мировая художественная культура», «Литература», «История» в общеобразовательной школе, и является частью базовой теоретической подготовки, необходимой для последующей профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина «История мировой культуры» относится к дисциплинам общепрофессионального цикла, основными задачами которой являются:
- освоение системы знаний о различных цивилизациях, культурно-исторических эпохах, истории русской культуры;
- формирование навыка применять цивилизационный подход и компаративистику для описания и анализа социокультурных процессов и явлений.

Процесс обучения должен способствовать:
- стремлению к познанию, раскрытию интеллектуального и творческого потенциала обучающегося;
- пониманию обучающимися многообразия культур разных стран и народов;
- формированию патриотизма, гражданственности, сопричастности к истории, культуре и традициям русского народа;
- сохранению преемственности, культурно-исторической памяти, национальной идентичности.

Круг основных проблем курса «История мировой культуры» определяется возможностью использования студентами разнообразных знаний и умений, полученных и сформированных в процессе усвоения дисциплины, в практической деятельности и повседневной жизни для:
- эффективного поиска и применения необходимой информации с целью объективной оценки важнейших социокультурных процессов и проблем современного общества;
- осознания цивилизационных вызовов, стоящих перед Россией и другими странами;
- понимания культурной специфики различных стран и регионов России, культурно-исторического контекста, влияющего на восприятие дизайн-решения;
- возможности обращения к мировому культурному наследию в проектной деятельности.

Настоящая программа определяет объем знаний, умений и навыков, формируемых в процессе изучения дисциплины. Содержание программы соответствует целям и задачам дисциплины, ориентировано на социализацию личности, всестороннее развитие человека, формирование его мировоззрения, гражданской позиции, способствует улучшению коммуникативных навыков и росту профессиональных компетенций студента. В программе отражены развивающие, творческие, игровые технологии обучения. Анализ культурных феноменов, выполнение творческих заданий, участие в дискуссиях и ролевых играх являются неотъемлемой частью учебного процесса. Для достижения эффективных

результатов обучения следует использовать различные формы работы:
- чередование лекций и практических занятий;
- выделение вводимых терминов с целью их наилучшего усвоения;
- системный контроль и оценка работы обучающихся;
- диалог со студентами;
- обеспечение обучающихся необходимой литературой.

Контроль за изучением материала рекомендуется проводить с применением различных форм текущего контроля: опросов, тестирования, контрольных и самостоятельных работ, проверки конспектов лекций и творческих работ, оценки презентаций, выступлений, участия обучающихся в дискуссиях и ролевых играх. Промежуточная аттестация осуществляется в виде дифференцированного зачета.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«История мировой культуры»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.07 Скульптура.

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.01 «История мировой культуры» по специальности 54.02.07 Скульптура соответствует Профессиональному стандарту Художник-скульптор, преподаватель.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена:

- входит в профильные учебные дисциплины общепрофессионального учебного цикла.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:
- освоение системы знаний о различных цивилизациях, культурно-исторических эпохах, истории русской культуры;
- формирование навыка применять цивилизационный подход и компаративистику для описания и анализа социокультурных процессов и явлений;
- понимание обучающимися многообразия культур разных стран и народов;
- формирование патриотизма, гражданственности, сопричастности к истории, культуре и традициям русского народа;
- сохранение преемственности, культурно-исторической памяти, национальной идентичности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- **понимать** закономерности развития мировой культуры как сложного, многообразного, и вместе с тем целостного процесса, обусловленного различными природно-климатическими, экономическими, социальными и историческими факторами;
- **самостоятельно анализировать** ведущие тенденции развития современной культуры;
- **осознавать** наличие фактора воздействия информационных технологий на человека;
- **проявлять** готовность к межкультурной коммуникации;
- **применять** знания об этнической, национальной и культурной идентичности, многообразии субкультур для соотнесения дизайн-проекта с определенной

локацией;
- **пользоваться** различными источниками информации о мировой культуре (учебники, учебные пособия, монографии, научные статьи, образовательные Интернет-ресурсы);
- **выполнять** учебные и творческие задания (изучение вопросов, связанных с темой занятия, участие в дискуссиях и ролевых играх, рефераты, сообщения, эссе);
- **владеть** понятийным аппаратом для описания культурно-исторических общностей.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выражения своей гражданской позиции;
- профессионального самоопределения в условиях гуманизации предметно-пространственной среды;
- развития концептуального мышления;
- разработки учебных и творческих проектов.

знать:
- основные особенности первобытной культуры, Античности, цивилизаций Древнего и средневекового Востока, культуры Средневековой Европы, Европы Нового и новейшего времени, русской культуры IX - XVII, XVIII - XIX вв., XX - начала XXI в.;
- истоки и функции массовой культуры;
- характерные черты постмодернизма.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Знать: о специфических составляющих, в том числе об этической компоненте своей будущей профессии, понимать ее сущность и социальную значимость.
		Уметь: нести ответственность за собственные проекты, выбирать оптимальные способы решения задач профессиональной деятельности применительно к

		различным социальным и этнокультурным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Знать: эффективные приёмы, методы и способы осуществления поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач.
		Уметь: выбирать, анализировать и интерпретировать информацию, необходимую для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: эффективные приёмы, методы и способы осуществления поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
		Уметь: профессионально применять основные информационно – коммуникационные технологии для быстрого поиска, точного анализа, оценки и, по необходимости, актуализации информации.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: о необходимости профессионального и личностного развития в современных условиях узкой специализации и конкурентной среды.
		Уметь: заниматься

		самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации, основные этапы профессионального роста.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: структуру, содержание и методологию профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. В том числе: основные процессы и проблемы цивилизации начала XXI века, влияние инновационных технологий и киберпространства на картину мира современного человека, специфику ценностно-нормативных систем, культурных феноменов и образцов прошлого и настоящего, владеть понятийным аппаратом для описания различных культурно-исторических общностей.
		Уметь: оптимально использовать полученные навыки, знания и умения в профессиональной деятельности.

Художник-скульптор, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и	Знать: о влиянии культурно-исторического контекста на закономерности построения художественной формы и

	особенностях ее восприятия.	особенности ее восприятия.
		Уметь: применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия в процессе обучения.
ПК 2.2.	Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: теоретические положения психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин, методы и методологические приемы обучения.
		Уметь: использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: профессиональную терминологию.
		Уметь: применять профессиональную терминологию в межличностной и специализированной социальной коммуникации, владеть культурой устной и письменной речи.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 228 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 152 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 76 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды внеучебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	228
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	152
в том числе:	
лекции	66
практические занятия	62
курсовая работа (проект)	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	76
в том числе:	
рефераты, сообщения, эссе, внеаудиторная самостоятельная работа	76
Итоговая аттестация: **6 семестр - экзамен**	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История мировой культуры»

Наименование разделов и тем работы,	Содержание учебного материала, лабораторные и практические самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Коды Компетенций формированию которых способствует элемент программы
2 курс 3 семестр			
	Раздел 1. Теория культуры	**8**	
Тема 1.1. Понятие культуры	**Содержание учебного материала (Лекция):** Многозначность понятия «культура». Основные подходы к определению понятия. Этология. Человек как биосоциальное существо. Инкультурация и социализация личности. Понятие культурной идентичности. Субкультура и контркультура. Ценности и нормы.	2	ОК 2.; ОК 4.
Тема 1.2. Язык как универсальная знаковая система	**Содержание учебного материала (Лекция):** Функции языка в культуре. Знак, образ и символ. Значения и смыслы.	2	ОК 2.; ОК 4
Тема 1.3. Психологические основания культуры	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 1):** Архетипы коллективного бессознательного – основа общечеловеческой символики. Этнокультурные архетипы, менталитет и национальный характер. Традиция и инновация. Традиционная культура. Формы культуры.	2	ОК 2.; ОК4
	Самостоятельная работа обучающихся: выявление архетипических образов и мотивов в массовой литературе (персонажи и сюжеты книг Дж.Р.Р.Толкиена, Дж. Роулинг). Литература:	2	

	Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Беляев Д.А. История культуры: Мифология: учебное пособие / Д.А. Беляев. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. - URL: https://reader.lanbook.com/book/115040#42; Брейтман А.С. Культурология и религиоведение: учебное пособие / А.С. Брейтман, Е.Г. Щёкина, В.В. Костанди. – Хабаровск: Дальневосточный государственный университет путей сообщения, 2018. – URL: https://e.lanbook.com/book/179339; Культурология: теория и история культуры: учебник / под редакцией Е. Я. Букиной. - 3-е изд. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. – URL: https://e.lanbook.com/book/152292; Культурология. Основные термины раздела "Теория культуры": словарь / составитель А.Н. Тарасов. - Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – URL: https://e.lanbook.com/book/115043; Мифы народов мира: Энциклопедия. Электронное издание / Под. ред. С.А. Токарева. - М., 2008. – https://archive.org/details/Myths_of_the_Peoples_of_the_World_Encyclopedia_Electronic_publication_Tokarev_and_others_2008; Филин Д.А. История религий: учебное пособие / Д.А. Филин. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - URL: https://e.lanbook.com/book/111868		
	Раздел 2. Первобытная культура	**10**	
Тема 2.1. Культурогенез	**Содержание учебного материала (Лекция):** Эволюционная теория. Синкретизм первобытной культуры. Единство антропо-, социо- и культурогенеза. Периоды развития первобытной культуры. Поздний палеолит. Неолитическая революция. Бронзовый век. Ранний железный век.	2	ОК 2.; ОК4.
Тема 2.2.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 2):**	2	ОК 2.;

Социальное взаимодействие. Социализация	Обмен и его социальная роль в первобытном обществе. От уравнительности к ранговому неравенству. Инициации как способ социализации.		ОК 4.
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение следов инициаций в традиционных культурах. Литература: Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Беляев Д.А. История культуры: Мифология: учебное пособие / Д.А. Беляев. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. - URL: https://reader.lanbook.com/book/115040#42; Брейтман А.С. Культурология и религиоведение: учебное пособие / А.С. Брейтман, Е.Г. Щёкина, В.В. Костанди. – Хабаровск: Дальневосточный государственный университет путей сообщения, 2018. – URL: https://e.lanbook.com/book/179339; Культурология: теория и история культуры: учебник / под редакцией Е. Я. Букиной. - 3-е изд. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. – URL: https://e.lanbook.com/book/152292; Мифы народов мира: Энциклопедия. Электронное издание / Под. ред. С.А. Токарева. - М., 2008. – https://archive.org/details/Myths_of_the_Peoples_of_the_World_Encyclopedia_Electronic_publication_Tokarev_and_others_2008; Филин Д.А. История религий: учебное пособие / Д.А. Филин. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - URL: https://e.lanbook.com/book/111868 Юдин А.В. Русская народная духовная культура. Учебное пособие для студентов вузов / А.В. Юдин. – М.: Высшая школа, 1999. – https://rodnovery.ru/images/knigi/russkaya-narodnaya-dukhovnaya-kultura.pdf	2	
Тема 2.3. Магия. Ранние формы религии	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 3):** Магия. Виды магии. Первобытные верования. Основные теории мифа. Особенности и функции мифа.	2	ОК 2.; ОК 4.

	Пространство и время в мифе: архетип Мирового Древа и циклическая модель времени.		
	Самостоятельная работа обучающихся: сравнительный анализ современных и архаических мифов. Литература: Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Беляев Д.А. История культуры: Мифология: учебное пособие / Д.А. Беляев. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. - URL: https://reader.lanbook.com/book/115040#42; Брейтман А.С. Культурология и религиоведение: учебное пособие / А.С. Брейтман, Е.Г. Щёкина, В.В. Костанди. – Хабаровск: Дальневосточный государственный университет путей сообщения, 2018. – URL: https://e.lanbook.com/book/179339; Культурология: теория и история культуры: учебник / под редакцией Е. Я. Букиной. - 3-е изд. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. – URL: https://e.lanbook.com/book/152292; Мифы народов мира: Энциклопедия. Электронное издание / Под. ред. С.А. Токарева. - М., 2008. – https://archive.org/details/Myths_of_the_Peoples_of_the_World_Encyclopedia_Electronic_publication_Tokarev_and_others_2008; Филин Д.А. История религий: учебное пособие / Д.А. Филин. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - URL: https://e.lanbook.com/book/111868	2	
	Раздел 3. Древние цивилизации	**15**	
Тема 3.1. Понятие «цивилизация»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Цивилизация и культура. Унитарная теория и стадиальный подход к объяснению феномена цивилизации. Цивилизационные концепции: Н.Я. Данилевский, О.Шпенглер, А. Тойнби. Общие черты цивилизаций Древнего Востока.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8.
Тема 3.2. Древняя Месопотамия.	**Содержание учебного материала (Лекция):** Особенности культуры Древнего Двуречья.	2	ОК 2.; ОК 4.;

История. Письменность	История Древней Месопотамии. Периодизация. Развитие письменности. Знаки клинописи.		ОК 8
Тема 3.3. Религия в Древней Месопотамии	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 4):** Боги Древней Месопотамии. Структура космоса в мифах. Композиция и основные идеи эпоса о Гильгамеше.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение мифологии и эпоса Древней Месопотамии, повторение изученного материала. Литература: Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Беляев Д.А. История культуры: Мифология: учебное пособие / Д.А. Беляев. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. - URL: https://reader.lanbook.com/book/115040#42; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf; Брейтман А.С. Культурология и религиоведение: учебное пособие / А.С. Брейтман, Е.Г. Щёкина, В.В. Костанди. – Хабаровск: Дальневосточный государственный университет путей сообщения, 2018. – URL: https://e.lanbook.com/book/179339; Культурология: теория и история культуры: учебник / под редакцией Е. Я. Букиной. - 3-е изд. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. – URL: https://e.lanbook.com/book/152292; Мифы народов мира: Энциклопедия. Электронное издание / Под ред. С.А. Токарева. - М., 2008. – https://archive.org/details/Myths_of_the_Peoples_of_the_World_Encyclopedia_Electronic_publication_Tokarev_and_others_2008; Филин Д.А. История религий: учебное пособие / Д.А. Филин. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - URL: https://e.lanbook.com/book/111868	3	
Тема 3.4.	**Содержание учебного материала (Лекция):**	2	ОК 2.;

Культура Древнего Египта	Общая характеристика культуры Древнего Египта. Периодизация истории. Заупокойный и солярный культы. Сакрализация власти. Зооморфные черты в облике богов. Религиозная реформа Эхнатона.		ОК 4.; ОК 8
Тема 3.5. Египетская иероглифика	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 5):** Становление египтологии (Ж.-Ф. Шампольон и дешифровка египетской письменности). Иероглифическое, иератическое и демотическое письмо. Семантика детерминативов.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение значений основных символов Древнего Египта. Литература: Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf	2	
	Раздел 4. Культура Древнего и средневекового Востока	**17**	
Тема 4.1. Культура Древней Индии	**Содержание учебного материала (Лекция):** Общая характеристика культуры Древней Индии. Периоды истории. Доарийские цивилизации Мохенджо-Даро и Хараппы. Арии и варново-кастовая система социальной стратификации. Религия вед.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8.
Тема 4.2. Брахманизм, буддизм и индуизм	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 6):** Брахманизм. Брахман и Атман. Понятия кармы и сансары. Веданта, санкхья и йога. Сиддхартха Гаутама Шакьямуни. Основные идеи буддизма. «Срединный путь» как практика спасения. Хинаяна и махаяна. Буддистские монастыри. Тримурти в индуизме. Древнеиндийский эпос.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: рассмотрение основных понятий философии буддизма и религиозных традиций индуизма. Литература: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. –	1	

	Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919; Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Беляев Д.А. История культуры: Мифология: учебное пособие / Д.А. Беляев. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. - URL: https://reader.lanbook.com/book/115040#42; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. - http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf; Брейтман А.С. Культурология и религиоведение: учебное пособие/А.С. Брейтман, Е.Г. Щёкина, В.В. Костанди. – Хабаровск: Дальневосточный государственный университет путей сообщения, 2018. – URL: https://e.lanbook.com/book/179339; Культурология: теория и история культуры: учебник / под редакцией Е. Я. Букиной. - 3-е изд. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. – URL: https://e.lanbook.com/book/152292; Филин Д.А. История религий: учебное пособие / Д.А. Филин. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - URL: https://e.lanbook.com/book/111868		
Тема 4.3. Искусство Индии	**Содержание учебного материала (Лекция):** Духовные традиции в искусстве Индии. Буддистские культовые сооружения (ступа в Санчи, стамбха в Сарнатхе, пещерные храмы Аджанты). Буддистский канон в скульптуре. Влияние эллинистической культуры на искусство Гандхары. Росписи Аджанты. Искусство индуизма. Скальный храм Кайласанатха в Эллоре. Южный и северный типы построек (храмы в Махабалипураме, Кандарья Махадева в Кхаджурахо). Монументальная скульптура (бюст Шивы на о.Элефанта, рельеф «Нисхождение Ганга» в Махабалипураме). Скульптура малых форм. Образ Шивы Натараджи. Искусство эпохи Великих Моголов (мавзолей Тадж-	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

	Махал в Агре, книжная миниатюра, ювелирное производство, ковроткачество). Индийский орнамент.		
Тема 4.4. Культура Древнего и средневекового Китая	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 7):** Общая характеристика традиционной культуры Китая. Периоды Шан-Инь и Чжоу. Космологические и благопожелательные символы. Священный нефрит. Бронзовые ритуальные сосуды эпохи Шан-Инь. Цинь Ши-Хуанди. Создание империи. Строительство Великой Китайской стены. Гробница и «терракотовая армия» Цинь Ши Хуанди. Эпоха Хань и династии средневекового Китая.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение истории Древнего и средневекового Китая. Литература: Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf	2	
Тема 4.5. Китайская натурфилософия и конфуцианство	**Содержание учебного материала (Лекция):** Концепции Инь-Ян и У-син. Кун Фу-цзы. Влияние моральных принципов конфуцианства на социальную регламентацию поведения. Цзюнь-цзы – новый идеал культуры. Конфуцианство как основа китайской цивилизации.	1	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 4.6. Духовные традиции Китая	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 8); Контрольная работа** Даосизм – философско-религиозное учение. Даосские учителя Лао-цзы и Чжуан-цзы. «Дао-дэ цзин». Обретение Пути. Недеяние в даосизме. Микро- и макрокосм. Концепция «Человек-вселенная».	3	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение основных идей философии даосизма и этических принципов конфуцианства для участия в дискуссии. Литература:	2	

	Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919; Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf		
Итого в 3 семестре 2 курса			
	Обязательных аудиторных	**34**	
	Лекций:	**17**	
	Практических занятий:	**17**	
	Самостоятельная работа:	**17**	
	2 курс 4 семестр		
	Раздел 4. Культура Древнего и средневекового Востока	**14**	
Тема 4.7. Искусство Китая	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 9):** Эстетическое отношение к миру. Традиционная китайская архитектура. Типы сооружений: пагода, храм, дворцовый павильон (пагода диких гусей в Сиане, Храм Неба и дворцовый комплекс в Пекине). Жанры живописи. Выражение философских и религиозных идей. Символы в искусстве. «Пейзажное мышление». Пространственные построения в живописи. Стили письма. Живопись и каллиграфия. Произведения Го Си, Ся Гуя, Ма Юаня и Сюй Вэя. Творчество Ци Бай-ши. Традиционные художественные ремесла: лак, фарфор и филигрань. Мотивы китайского орнамента.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение произведений китайской живописи и декоративно-прикладного искусства.	1	

	Литература: История искусства зарубежных стран. Средние века, Возрождение: учебник / под ред. Ц. Г. Нессельштраус; Академия художеств СССР, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. – 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Изобразительное искусство, 1982. – 664 с.: ил.; История искусства зарубежных стран. Средние века, Возрождение: учебник / под ред. Ц. Г. Нессельштраус. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Сварог и К, 2003. – 380 с.: ил.		
Тема 4.8. Культура Японии. Периодизация истории	**Содержание учебного материала (Лекция):** Особенности культуры Японии. Периоды Нара, Хэйан и эпоха сегуната. Реставрация Мэйдзи и начало социально-экономической модернизации страны. Трансформация социальной структуры феодального общества во второй половине XIX века.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 4.9. Религиозно-этические основы традиционной культуры Японии	**Содержание учебного материала (Лекция):** Социальная иерархия. Дух коллективизма. Синтоизм. Даосизм и конфуцианство в Японии. Дзэн-буддизм. Отношение к смерти в Японии. Кодекс буси-до.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 4.10. Классическая японская литература. Поэзия повседневности	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 10):** Творчество Сэй-Сёнагон и литературный жанр «записки у изголовья». «Гэндзи-моногатари» Мурасаки Сикибу. Танка и хокку. Эстетика дзэн-буддизма и чайная церемония. Традиции в современной культуре Японии. Японский национальный костюм.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8.
	Самостоятельная работа обучающихся: написание хокку, изучение ритуала чайной церемонии и его символики. Литература: Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf	2	
Тема 4.11.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 11):**	2	ОК 2.;

Искусство Японии	Буддистская категория пустоты и минимализм в искусстве. Поэтизация бедности и недолговечности красоты. Ваби, саби и «грустное очарование вещей». Стиль сёин-дзукури. Деревянный каркас. «Пустота есть форма, форма есть пустота». Предметно-пространственная среда жилого дома. Концепции японского сада. Дзэн-буддизм и ландшафтный дизайн («сухой сад» монастыря Рёандзи в Киото). Живопись ямато-э и суми-э. Гравюра укиё-э. Творчество К. Утамаро, К. Хокусая и А. Хиросигэ. Вещь в японской культуре. Керамика раку, роспись ширм, искусство создания цубы и нэцкэ. Влияние традиционного искусства Японии на современное искусство и дизайн.		ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка эссе к занятию (например, «Загородная резиденция Кацура близ Киото»). Литература: История искусства зарубежных стран. Средние века, Возрождение: учебник / под ред. Ц. Г. Нессельштраус; Академия художеств СССР, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. – 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Изобразительное искусство, 1982. – 664 с.: ил.; История искусства зарубежных стран. Средние века, Возрождение: учебник / под ред. Ц. Г. Нессельштраус. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Сварог и К, 2003. – 380 с.: ил.	2	
Тема 4.12. Возникновение ислама. Культура мусульманских народов	**Содержание учебного материала (Лекция):** Жизнь пророка Мухаммада. Ислам – религия Писания. Основные идеи. Структура Корана. Сура и аят. Суфизм как мистическое течение в исламе. Дервиши. Особенности культуры мусульманского мира. Средневековая арабская наука. Бытовая культура. Традиционный арабский костюм.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 4.13.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 12):**	2	ОК 2.;

Персидская поэзия. Искусство мусульманских народов	Основные стихотворные формы и жанры персидской поэзии. Рубаи, газель, касыда. Творчество Низами. Суфийская поэзия. Произведения Саади и Хафиза. Религиозные запреты и мусульманское искусство. «Ковровая» орнаментация. Виды орнамента. Искусство книги. Каллиграфия. Арки и своды в архитектуре. Арабский мир и Иран - колонная и айванная мечети (мечеть Омейядов в Дамаске, соборная мечеть в Кордове, культовые сооружения Исфахана). Декоративно-прикладное искусство Ирана: керамика, художественный металл, ковроткачество. Альгамбра в Гранаде. Влияние исламской архитектуры на художественные традиции Испании. Формирование стиля мудехар.		ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: написание стихотворения в соответствии с жанром рубаи. Литература: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919; Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Соловьев В.М. Культурология: учебник для вузов / В.М. Соловьев. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Директ-Медиа, 2024. – 544 с. - Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=703609	2	
	Раздел 5. Эгейская цивилизация.	**2**	
Тема 5.1. Эгейская культура. Эпос Гомера	**Содержание учебного материала (Лекция):** Деятельность Г. Шлимана и А. Эванса. Минойская культура. Ахейская Греция. Реконструкция религиозных представлений. Эпос Гомера. Троянская война в поэме «Илиада». Странствия Одиссея.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Раздел 6. Античность	**16**	

Тема 6.1. Культура Древней Греции	**Содержание учебного материала (Лекция):** Концепция «осевого времени» К. Ясперса. Характерные черты древнегреческой культуры. Антропоцентризм, агональность, эстетические категории красоты и меры. Калокагатия. Периодизация. «Темные века», архаический и классический периоды. Греко-персидские войны. Оппозиция «грек – варвар». Древнегреческий полис – гражданская община. Полисная система ценностей. Политическое устройство. Этапы становления демократии в Афинах. Афины и Спарта. Кризис полиса.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение политического строя Афин и Спарты для участия в дискуссии. Литература: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf	2	
Тема 6.2. Греческая мифология	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 13):** Формирование греческой мифологии. «Теогония» Гесиода. Боги, герои и чудовища.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение древнегреческих мифов для последующего выступления, повторение изученного материала. Литература: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919; Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие /	2	

	А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Беляев Д.А. История культуры: Мифология: учебное пособие / Д.А. Беляев. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. - URL: https://reader.lanbook.com/book/115040#42; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf; Мифы народов мира: Энциклопедия. Электронное издание / Под. ред. С.А. Токарева. - М., 2008. – https://archive.org/details/Myths_of_the_Peoples_of_the_World_Encyclopedia_Electronic_publication_Tokarev_and_others_2008		
Тема 6.3. Философия и наука	**Содержание учебного материала (Лекция):** От мифа к логосу. Натурфилософия. Софистика как интеллектуальное движение. «Этический рационализм» Сократа. Мир идей в философии Платона. Платоновская Академия. Философия Аристотеля. Материя и форма. Ликей в Афинах. Возникновение науки. Образование в Древней Греции.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 6.4. Древнегреческий театр и литература	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 14):** Истоки театра и его воспитательная роль в Древней Греции. Структура греческого театра. Трагедия и комедия. Эсхил, Софокл и Еврипид. Творчество Аристофана. Теории катарсиса и мимесиса. Жанры поэзии. Древнегреческая лирика. Творчество Архилоха, Алкея, Анакреонта и Сафо.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение конфликта в древнегреческой трагедии (необоримость рока, конфликт страстей и этических норм). Литература: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е	2	

	изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf		
Тема 6.5. Культура эллинизма. Сократические школы. Эллинистическая философия	**Содержание учебного материала (Лекция):** Войны Александра Македонского. Периодизация. Социальная структура общества. Расширение ойкумены. Синтез культур Запада и Востока. Религиозный синкретизм. Книжная культура. Александрийская библиотека, библиотека в Пергаме. Возникновение новых литературных жанров. Развитие техники, точных и естественных наук. Киренская школа. Аристипп и его последователи. Кинизм. Антисфен и Диоген. Эпикуреизм. «Проживи незаметно». Стоицизм. Зенон из Китиона. Скептицизм. Формы философского скептицизма.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 6.7. Этрусская культура. Цивилизация Древнего Рима	**Содержание учебного материала (Лекция):** Теории происхождения этрусков. Периоды истории. Особенности культуры. Этрусская мифология. Влияние этрусской культуры на культуру Древнего Рима. Цивилизаторская миссия Рима. Периодизация истории Древнего Рима. Римские гражданские ценности. Концепция общего блага. Культ предков. Отношение римлян к греческому наследию. Римская империя. Рим и варвары. Организация армии. Военный лагерь как образец порядка. Система римского права. Рим – первый мегаполис. Городская инфраструктура.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 6.8.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 16):**	2	ОК 2.;

Культура Древнего Рима	Массовое зрелище как культурный феномен. Лирика Катулла. «Золотой век» римской литературы. «Энеида» и «Буколики» Вергилия. Поэзия Горация. «Метаморфозы» Овидия. Античное наследие в европейской культуре.		ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение древнегреческих мифов для последующего выступления, повторение изученного материала. Литература: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919; Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Беляев Д.А. История культуры: Мифология: учебное пособие / Д.А. Беляев. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. - URL: https://reader.lanbook.com/book/115040#42; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf; Мифы народов мира: Энциклопедия. Электронное издание / Под. ред. С.А. Токарева. - М., 2008. – https://archive.org/details/Myths_of_the_Peoples_of_the_World_Encyclopedia_Electronic_publication_Tokarev_and_others_2008	2	
	Раздел 7. Древнееврейская культура	**2**	
Тема 7.1. История и религия	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 17):** Завоевание Палестины. Эпоха Судей. Время правления Давида и Соломона. Вавилонское пленение. Период Второго храма. Римско-иудейские войны. Богодухновенность Библии. Структура и идеи Ветхого Завета. Иудаизм как монотеистическая религия. Единственность и непостижимость Бога, линейная концепция времени и ожидание	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

	пришествия Мессии. Ветхозаветные патриархи, герои и цари. Пророки о Новом Завете. Связь Ветхого и Нового Завета. Кумранская община.		
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение библейских сюжетов. Литература: Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf; Мифы народов мира: Энциклопедия. Электронное издание / Под. ред. С.А. Токарева. - М., 2008. – https://archive.org/details/Myths_of_the_Peoples_of_the_World_Encyclopedia_Electronic_publication_Tokarev_and_others_2008	2	
	Раздел 8. Становление христианской цивилизации	**2**	
Тема 8.1. Возникновение христианства	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 18):** Возникновение христианства. Вочеловечение Абсолюта и новая система ценностей. Понимание природы человека и смысла его жизни в христианстве. От общины к церкви. Формирование догматов веры на первых Вселенских соборах IV – VII вв. Борьба с ересями. Основные различия между католицизмом и православием. Христианство как духовная основа европейской и русской культуры.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: написание эссе о христианских ценностях. Литература: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919; Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. –	2	

	http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf		
	Раздел 9. Культура Византии	**2**	
Тема 9.1. Византийская империя	**Содержание учебного материала (Лекция):** Возникновение термина «Византия». Периодизация истории Византии. Античное наследие в культуре Византии. Византийская империя. Понятие византинизма. Основные категории византийской эстетики.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Раздел 10. Культура Западной Европы в Средние века	**2**	
Тема 10.1. Периодизация и особенности культуры Средних веков	**Содержание учебного материала (Лекция):** Возникновение термина «Средневековье». Теоцентризм, традиционализм, каноничность, символизм. Сословная организация общества. Становление средневековой культуры. Великое переселение народов. Крещение варваров, образование варварских королевств. Церковь в период раннего Средневековья. Стремление к созданию единого христианского мира. Империя Карла Великого. Священная Римская империя германской нации. Высокое Средневековье. Феодализм. Отношения сюзеренитета-вассалитета.	3	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 10.2. Культура Средних веков	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 19); Контрольная работа** Рыцарская культура. Вассальная верность как добродетель. Воинские ценности. Монахи и миряне. Мотивы совершения паломничества. Альбигойские войны. Создание инквизиции. Крестовые походы на Святую землю – от Иерусалима земного к Иерусалиму Небесному. Влияние арабо-мусульманской культуры на европейскую культуру.	3	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: повторение пройденного материала	2	
	Итого в 4 семестре 2 курса		
	Обязательных аудиторных часов:	**42**	

	Лекций:	**21**	
	Практических занятий:	**21**	
	Самостоятельная работа:	**21**	
	3 курс 5 семестр		
	Раздел 10. Культура Западной Европы в Средние века	**5**	
Тема 10.3. Городская культура. Средневековая литература	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 20):** Городская культура. Становление буржуазии. Возникновение университетов. Семь свободных искусств. Средневековый диспут. Великое делание в алхимии. Героический эпос. Рыцарские романы. Цикл о короле Артуре. Поэзия трубадуров и вагантов. Смеховая культура Средневековья.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: написание эссе о человеке Средневековья. Литература: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919; Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf	3	
	Раздел 11. Культура Возрождения	**6**	
Тема 11.1. Возрождение Античности	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 21):** Периодизация. Ренессанс и «ренессансы». Социально-экономические предпосылки Возрождения. Гуманисты Ренессанса. Возрождение «золотой латыни». Обращение к античному наследию. Антропоцентризм, гуманизм, секуляризация. Роль книгопечатания в распространении информации. Гелиоцентрическая система мира (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей). Эпоха Великих географических открытий. Универсализм титанов Возрождения. Обратная сторона титанизма.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

	Н. Макиавелли и макиавеллизм. Развитие национальных языков. «Божественная комедия» Данте. Сонеты Франческо Петрарки. Новеллы «Декамерона» Боккаччо. Оправдание тела в творчестве Франсуа Рабле.		
	Самостоятельная работа обучающихся: написание сонета. Литература: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919	2	
Тема 11.2. Протестантизм. Контрреформация	**Содержание учебного материала (Лекция):** М. Лютер и Ж. Кальвин. «Протестантская этика и дух капитализма» М. Вебера. Культурно-историческое значение Реформации. Кризис католической церкви и контрреформация. Создание ордена иезуитов. Индекс запрещенных книг. Социальные утопии (Т. Мор, Т. Кампанелла).	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Раздел 12. Культура Нового времени.	**10**	
Тема 12.1. Культура XVII века	**Содержание учебного материала (Лекция):** Периодизация истории Нового времени. Первые буржуазные революции. Теория общественного договора Т. Гоббса. Возникновение политической экономии. Дж. Локк. Деизм. Возникновение масонства. Рационализм и эмпиризм в философии. Сциентизм европейской культуры XVII века.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 12.2. Культура эпохи барокко	**Содержание учебного материала (Лекция):** Человек эпохи барокко. Рефлексия, трагические переживания героев У. Шекспира. «Трагический гуманизм» Блеза Паскаля. Итальянская commedia dell'arte. «Золотой век» испанской литературы. Архетип Дон Кихота. Творчество П. Кальдерона и Лопе де Вега. Франция. Король-Солнце и укрепление абсолютизма.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

	Классицистическая трагедия. П. Корнель и Ж. Расин. Принцип соблюдения трех единств Н. Буало. Комедии Ж.-Б. Мольера. «Век кружева». Костюм XVII века.		
Тема 12.3. Век Просвещения	**Содержание учебного материала (Лекция):** «Галантный век». Ценности эпохи Просвещения. Концепция просвещенного абсолютизма. Деятельность энциклопедистов. Ж.-Ж. Руссо о равенстве людей в «естественном состоянии». «Путешествия Гулливера» Дж. Свифта. «Кандид, или Оптимизм» Вольтера. Педагогические идеи Ж.-Ж. Руссо. Сентиментализм. Кризис абсолютизма и Великая французская буржуазная революция.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ эстетики романтизма на примере литературных произведений Дж.Г. Байрона, П.Б. Шелли, М. Шелли, В. Скотта, А. Мюссе, Т. Готье, В. Гюго, Э.А.Т. Гофмана (на выбор).	2	
Тема 12.4. Культура второй половины XIX в.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 22):** Развитие естественных наук. Эволюционизм в социологии. Позитивизм. Реализм в литературе. Отражение действительности. Типизация. Натурализм в искусстве. Эстетика символизма.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Раздел 13. Российская цивилизация	**4**	
Тема 13.1. Между Западом и Востоком	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 23):** Россия в мировом сообществе цивилизаций. Западники, славянофилы и евразийцы. Особенности геополитического положения России. Природно-климатический фактор. Географическая среда и русский культурный архетип.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение концепций западников и славянофилов. Литература: Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.:	2	

	Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf; Пархоменко Т.А. Российская цивилизация: между Западом и Востоком: монография / Т.А. Пархоменко. – М.: Институт Наследия, 2021. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=612142		
	Раздел 14. Язычество восточных славян.	**9**	
Тема 14.1. Мифология восточных славян.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 24):** Источники для изучения мифологии восточных славян. Иерархия богов. Владимиров пантеон. Традиционная модель мира. Мифологема «свое-чужое». Семантика традиционного жилища и народного костюма.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение представлений о пространстве и времени у восточных славян, воплощения модели мира в декоративных элементах русского традиционного жилища и в народном костюме; изучение сказочных персонажей, символических значений природных образов (на примере русских народных сказок), календарно-обрядовых традиций русского народа, проявлений двоеверия в народном христианстве и фольклоре (на выбор). Литература: Соловьев В.М. Культурология: учебник для вузов / В.М. Соловьев. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Директ-Медиа, 2024. - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=703609; Агапкина Д.А. Деревья в славянской народной традиции. Очерки / Д.А. Агапкина. – М.: Индрик, 2019. – https://inslav.ru/sites/default/files/editions/2019_agapkina.pdf; Гура А.В. Символика животных в славянской народной традиции / А.В. Гура. - М.: Индрик, 1997. - https://inslav.ru/images/stories/pdf/1997_Gura.pdf?ysclid=lw7lpafdy958857498;	2	

	Русский народ. Этнографическая энциклопедия в 2-х томах. Главный редактор, составитель О. А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2013. – 1 том А–Н. - https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/russkij-narod-vera-i-obychai-rabota-i-byt-budni-i-prazdniki; Русский народ. Этнографическая энциклопедия в 2-х томах. / Главный редактор, составитель О. А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2013. – 2 том О–Я. - https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/russkij-narod-vera-i-obychai-rabota-i-byt-budni-i-prazdniki; Шангина И. И. Русский традиционный быт. Энциклопедический словарь / И.И. Шангина. – СПб.: Азбука классика, 2003. - https://vk.com/doc5556856_558995619?hash=ZtCZKsm0tmZOCPqtuGoYylJgpxvD0lGhLQr5fA1mXGH Юдин А.В. Русская народная духовная культура. Учебное пособие для студентов вузов / А.В. Юдин. – М.: Высшая школа, 1999. – https://rodnovery.ru/images/knigi/russkaya-narodnaya-dukhovnaya-kultura.pdf		
Тема 14.2. Мифологические образы и символы. Двоеверие	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 25):** Представления о стихиях. Персонажи низшей мифологии. Природные образы. Календарные обряды. Аграрная магия. Устойчивость магических ритуалов в русской культуре. Двоеверие. Религиозный синкретизм. Обряды жизненного цикла. Мифологема «смерть-возрождение». Родильные обряды Свадебные обряды. Погребальные обряды.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8.
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение значений элементов бытовой культуры, обрядов жизненного цикла русского народа, проявлений двоеверия в народной традиции Литература: Русский народ. Этнографическая энциклопедия в 2-х томах. Главный редактор, составитель О. А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2013. – 1 том А–Н. – https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/russkij-narod-vera-i-obychai-	3	

	rabota-i-byt-budni-i-prazdniki; Юдин А.В. Русская народная духовная культура. Учебное пособие для студентов вузов / А.В. Юдин. – М.: Высшая школа, 1999. – https://rodnovery.ru/images/knigi/russkaya-narodnaya-dukhovnaya-kultura.pdf Русский народ. Этнографическая энциклопедия в 2-х томах. Главный редактор, составитель О. А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2013. – 1 том А–Н. - https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/russkij-narod-vera-i-obychai-rabota-i-byt-budni-i-prazdniki; Русский народ. Этнографическая энциклопедия в 2-х томах. / Главный редактор, составитель О. А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2013. – 2 том О–Я. - https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/russkij-narod-vera-i-obychai-rabota-i-byt-budni-i-prazdniki; Шангина И. И. Русский традиционный быт. Энциклопедический словарь / И.И. Шангина. – СПб.: Азбука классика, 2003. - https://vk.com/doc5556856_558995619?hash=ZtCZKsm0tmZOCPqtuGoYylJgpxvD0lGhLQr5fA1mXGH Юдин А.В. Русская народная духовная культура. Учебное пособие для студентов вузов / А.В. Юдин. – М.: Высшая школа, 1999. – https://rodnovery.ru/images/knigi/russkaya-narodnaya-dukhovnaya-kultura.pdf		
	Раздел 15. Культура Древней Руси в период возникновения и укрепления Древнерусского государства	**7**	
Тема 15.1. Образование Древнерусского государства. Крещение Руси	**Содержание учебного материала (Лекция):** Образование Древнерусского государства. Происхождение этнонима «Русь» - основные теории. Начало этнокультурной истории Руси. Причины и последствия Крещения Руси. Православие и русский культурный архетип.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 15.2. Письменность в Древней Руси	**Содержание учебного материала (Лекция);** **Контрольная работа** Славянские просветители Кирилл и Мефодий. Роль церковнославянского языка в русской культуре. Церковнославянско-русская диглоссия. Отношение к священному	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

	знаку. Монастыри как центры христианского просвещения. Грамотность в Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты. Жанры древнерусской литературы. Фольклор. Древнерусский былинный эпос. Былинный эпос домонгольского монгольского и послемонгольского периодов.		
	Самостоятельная работа обучающихся: написание рассказа в былинном стиле. Литература: Юдин А.В. Русская народная духовная культура. Учебное пособие для студентов вузов / А.В. Юдин. – М.: Высшая школа, 1999. – https://rodnovery.ru/images/knigi/russkaya-narodnaya-dukhovnaya-kultura.pdf	3	
	Курсовое проектирование	**10**	
	Итого в 5 семестре 3 курса		
	Обязательных аудиторных часов:	**34**	
	Лекций:	**12**	
	Практических занятий:	**12**	
	Курсовое проектирование	**10**	
	Самостоятельная работа:	**17**	
	6 семестр 3 курса		
	Раздел 16. Культура периода удельных княжеств	**2**	
Тема 16.1. Православное понимание святости	**Содержание учебного материала (Лекция):** Чины святых в православии. Агиография. Первые святые Русской земли Борис и Глеб. Идея жертвенности в русской культуре. Святость в русской духовной культуре.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Раздел 17. Культура Московской Руси	**6**	
Тема 17.1. Московское царство	**Содержание учебного материала (Лекция):** Усиление Московского княжества в XIV – XV вв. Концепция «Москва – Третий Рим». Византийское наследие. Формирование института самодержавия и становление автокефальной церкви. Иосифляне и нестяжатели. Российская империя. Имперская идея.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

	Разделение земель на земщину и опричнину в период правления Ивана IV.		
Тема 17.2. Обмирщение культуры в XVII веке. Церковный Раскол	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 26):** Смутное время. Обмирщение культуры в период правления Алексея Михайловича. Культурно-исторический феномен самозванчества. Никон и Аввакум. Трагедия Церковного Раскола. Противостояние старообрядцев и никониан как борьба «старины» и «новизны». «Антихристово время» и эсхатологические ожидания. Смеховая культура Древней Руси. Юродство в православии. Духовный авторитет юродивых.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение взглядов патриарха Никона и протопопа Аввакума.	2	
	Раздел 18. Русская культура XVIII – XIX вв.	**10**	
Тема 18.1. Петр I и русская культура XVIII века	**Содержание учебного материала (Лекция):** Петровская модернизация. Культурная политика Петра I. Народное восприятие реформ Петра I. Москва и Петербург. Петербургские мифы. Просвещение в России. Академия наук. Деятельность М.В. Ломоносова. Становление и развитие высшего образования. Открытие Смольного института. Идея воспитания «новой породы людей».	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 18.2. Русское Просвещение	**Содержание учебного материала (Лекция):** Просветительские идеалы в русской культуре. Академия наук. Адаптация немецкой системы образования. Деятельность М. В. Ломоносова. Становление и развитие высшего образования. Открытие Московского университета и Смольного института. Идея создания "новой породы" людей.	2	
Тема 18.3.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 27):**	2	ОК 2.;

«Золотой век» русской культуры	Отечественная война 1812 года. Консолидация общества. Первое поколение русской дворянской интеллигенции. Стремление к свободе и выступление декабристов. Литература первой половины века. Творчество В.А. Жуковского. Роль А.С. Грибоедова и А.С. Пушкина в формировании русского литературного языка. Романтический бунт в поэзии М.Ю. Лермонтова. Психологизм Л.Н. Толстого. Литературоцентризм русской культуры и роль литературы в формировании ценностных ориентаций. «Вечные вопросы» бытия в произведениях Ф.М. Достоевского		ОК 4.; ОК 8
занятия.	**Самостоятельная работа обучающихся:** написание эссе по теме	2	
Тема 18.4. Идеология народничества и русская интеллигенция	**Содержание учебного материала (Лекция):** Студенчество и народнические идеалы во второй половине 19 века. Разночинная интеллигенция. Идеалы народничества. «Вехи» о феномене русской интеллигенции. Крестьянская тема в литературе пореформенного времени.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Раздел 19. Культура XX – начала XXI века	**29**	
Тема 19.1. «Серебряный век» русской культуры.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 28):** Эстетические поиски рубежа столетий. Поэзия “Серебряного века”. А. Белый, А. Блок, С. Есенин, А. Ахматова, Н. Гумилёв “Русские сезоны” С. М. Дягилева	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение роли символа в творчестве поэтов Серебряного века	3	ОК 2.; ОК 4.
Тема 19.2. Новая картина мира	**Содержание учебного материала (Лекция):** Смена культурной парадигмы у истоков 20 века. Философия жизни А. Бергсона Психоанализ З. Фрейда. Теория относительности А. Эйнштейна. Первая мировая война. Кризис гуманизма.		
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение ведущих	2	

	философских и научных концепций конца 19 – начала 20 века.		
Тема 19.3. Авангардные течения и русская революция	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 29):** Идея социального и эстетического переустройства мира. Футуризм. Поэзия В. Маяковского. Языкотворчество В. Хлебникова. Обэриуты. Поэтика абсурда Д. Хармса. Фильмы Д. Вертова, С.М. Эйзенштейна и Л.В. Кулешова. Поиск нового киноязыка.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
занятия	**Самостоятельная работа обучаюбихся:** написание эссе по теме	3	
Тема 19.4. Советская культура 1920 - 1930-х гг.	**Содержание учебного материала (Лекция):** Человек и эпоха в произведениях М. А. Шолохова. Проза М.М. Зощенко и М.А. Булгакова. «Чевенгур» и «Котлован» А. П. Платонова. Образование творческих союзов. Система государственного заказа в советском искусстве. Социалистический реализм. Фильмы Г. В. Александрова – эстетика и идеология.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 19.5. Советская культура в 1941 – 1945 гг.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 30):** Значение культурных символов в годы Великой Отечественной войны. Традиционные ценности русской культуры. Церковь и народ. «Василий Теркин» А.Т. Твардовского. «Жди меня» К.М. Симонова. Симфония № 7 («Ленинградская») Д.Д. Шостаковича. Путь к Победе - песни войны.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: выступление в аудитории (например, декламация отрывка из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин»). Литература: История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – М.: Русское слово, 2014. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396	3	
Тема 19.6. Советская культура послевоенного периода	**Содержание учебного материала (Лекция):** Культурное значение «оттепели» (сер. 1950-х – сер. 1960-х гг.). «Советская новая волна» в кинематографе. «Лагерная проза». В.Т. Шаламов и А. И. Солженицын. «Лейтенантская проза». В.С. Гроссман.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8.

	Деревенская проза. В.М. Шукшин, В.П. Астафьев, В.Г. Распутин. «Эзопов язык» как художественный прием.		
Тема 19.7. Феномен массовой культуры.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 31):** Атомизация общества. Общество потребления. «Человек-масса». Массовая культура и манипуляция сознанием. Масс-медиа: формирование стереотипов и культурных образцов. Элитарная и массовая культура – разделение и симбиоз. Жанры массовой литературы. Кинематограф в массовой культуре.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение проблемы влияния массовой культуры на сознание человека, анализ продукта массовой культуры (на выбор), выявление взаимосвязи между фактической и виртуальной реальностью (на примере компьютерной игры). Литература: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919; Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Соловьев В.М. Культурология: учебник для вузов / В.М. Соловьев. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Директ-Медиа, 2024. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=703609; Державина О. А., Иванова Е. Ю., Каменец А. В. Современная массовая культура: учебное пособие / О.А. Державина, Е.Ю. Иванова, А.В. Каменец. – М.: Издательство РГСУ, 2019. – URL: https://e.lanbook.com/book/158515; Культурология. Основные термины раздела "Теория культуры": словарь / составитель А.Н. Тарасов. - Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. - URL: https://e.lanbook.com/book/115043	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: повторение изученного материала.	3	

	Курсовое проектирование	14	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8.; ОК 11.
Итого в 6 семестре 3 курса			
	Обязательных аудиторных часов:	**42**	
	Лекций:	**16**	
	Практических занятий:	**12**	
	Курсовое проектирование	**14**	
	Самостоятельная работа:	**21**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащены типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций, планшеты демонстрационные, рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. – 418 с. - Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919

2. Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – 508 с. - Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434

3. Соловьев В.М. Культурология: учебник для вузов / В.М. Соловьев. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Директ-Медиа, 2024. – 544 с. - Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=703609

4. Солодовников Ю.А. Мировая художественная культура: 11 класс. учеб. для общеобразовательных организаций / Ю. А. Солодовников. – М.: Просвещение, 2019. - 271 с.: ил.

Дополнительные источники:

1. Агапкина Д.А. Деревья в славянской народной традиции. Очерки / Д.А. Агапкина. – М.: Индрик, 2019. – 654 с. https://inslav.ru/sites/default/files/editions/2019_agapkina.pdf

2. Беляев Д.А. История культуры: Мифология: учебное пособие / Д.А. Беляев. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. – 50 с. - Режим доступа: по подписке. – URL: https://reader.lanbook.com/book/115040#42

3. Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – 672 с. - http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf

4. Брейтман А.С. Культурология и религиоведение: учебное пособие / А.С. Брейтман, Е.Г. Щёкина, В.В. Костанди. – Хабаровск: Дальневосточный государственный университет путей сообщения, 2018. - 159 с. - Режим доступа: по подписке. – URL: https://e.lanbook.com/book/179339

5. Гура А.В. Символика животных в славянской народной традиции / А.В. Гура. - М.: Индрик, 1997. – 910 с. - https://inslav.ru/images/stories/pdf/1997_Gura.pdf?ysclid=lw7lpafdy958857498

6. Державина О. А., Иванова Е. Ю., Каменец А. В. Современная массовая культура: учебное пособие / О.А. Державина, Е.Ю. Иванова, А.В. Каменец. – М.: Издательство РГСУ, 2019. – 128 с. - Режим доступа: для авториз. пользователей. – URL: https://e.lanbook.com/book/158515

7. История искусства зарубежных стран. Средние века, Возрождение: учебник / под ред. Ц. Г. Нессельштраус; Академия художеств СССР, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. – 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Изобразительное искусство, 1982. – 664 с.: ил. – 11 экземпляров

8. История искусства зарубежных стран. Средние века, Возрождение: учебник / под ред. Ц. Г. Нессельштраус. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Сварог и К, 2003. – 380 с.: ил. – более 20 экземпляров

9. История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – М.: Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396

10. Культурология. Основные термины раздела "Теория культуры": словарь / составитель А.Н. Тарасов. - Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. - 48 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: https://e.lanbook.com/book/115043

11. Мифы народов мира: Энциклопедия. Электронное издание / Под. ред. С.А. Токарева. - М., 2008. - https://archive.org/details/Myths_of_the_Peoples_of_the_World_Encyclopedia_Electronic_publication_Tokarev_and_others_2008

12. Пархоменко Т.А. Российская цивилизация: между Западом и Востоком: монография / Т.А. Пархоменко. – М.: Институт Наследия, 2021. – 146 с. - Режим доступа: по подписке. –

URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=612142

13. Русский народ. Этнографическая энциклопедия в 2-х томах. Главный редактор, составитель О. А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2013. – 1 том А–Н. 792 с., илл. - https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/russkij-narod-vera-i-obychai-rabota-i-byt-budni-i-prazdniki

14. Русский народ. Этнографическая энциклопедия в 2-х томах. / Главный редактор, составитель О. А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2013. – 2 том О–Я. 696 с., илл. - https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/russkij-narod-vera-i-obychai-rabota-i-byt-budni-i-prazdniki

15. Филин Д.А. История религий: учебное пособие / Д.А. Филин. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 147 с. - Режим доступа: для авториз. пользователей. - URL: https://e.lanbook.com/book/111868

16. Шангина И. И. Русский традиционный быт. Энциклопедический Словарь / И.И. Шангина. – СПб.: Азбука классика, 2003. - 688 с. - https://vk.com/doc5556856_558995619?hash=ZtCZKsm0tmZOCPqtuGoYylJgpxvD0lGhLQr5fA1mXGH

17. Юдин А.В. Русская народная духовная культура. Учебное пособие для студентов вузов / А.В. Юдин. – М.: Высшая школа, 1999. – 331 с. https://rodnovery.ru/images/knigi/russkaya-narodnaya-dukhovnaya-kultura.pdf

Интернет-ресурсы:

hermitagemuseum.org – Государственный Эрмитаж

https://www.orientmuseum.ru - Государственный музей Востока

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, практических работ, опроса, тестирования, зачетов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований, творческих работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
Понимание закономерностей развития мировой культуры как сложного, многообразного, и вместе с тем целостного процесса, обусловленного различными природно-климатическими, экономическими, социальными и историческими факторами.	практические занятия, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, дифференцированный зачет
Самостоятельный анализ ведущих тенденций развития современной культуры.	практические занятия, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, дифференцированный зачет
Осознание наличия фактора воздействия информационных технологий на человека.	общение с обучающимся
Проявление готовности к межкультурной коммуникации.	диалог с обучающимся
Применение знаний об этнической, национальной и культурной идентичности, многообразии субкультур для соотнесения дизайн-проекта с определенной локацией.	оценка компетенций обучающегося в области учебной дисциплины для дальнейшего применения им полученных знаний в профессиональной деятельности
Использование различных источников информации о мировой культуре (учебники, учебные пособия, монографии, научные статьи, образовательные Интернет-ресурсы).	практические занятия, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, дифференцированный зачет
Выполнение учебных и творческих заданий (изучение вопросов, связанных с темой занятия, участие в дискуссиях и ролевых играх, написание рефератов, сообщений, эссе).	практические занятия, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, дифференцированный зачет
Владение понятийным аппаратом для описания культурно-исторических общностей.	практические занятия, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, дифференцированный зачет
Использование приобретенных знаний и	беседа с обучающимся

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умений в практической деятельности и повседневной жизни для выражения своей гражданской позиции.	
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для профессионального самоопределения в условиях гуманизации предметно-пространственной среды.	практические занятия, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, дифференцированный зачет
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для развития концептуального мышления.	практические занятия, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, дифференцированный зачет
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для разработки учебных и творческих проектов.	практические занятия, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, дифференцированный зачет
Знания:	
Основные особенности первобытной культуры, Античности, цивилизаций Древнего и средневекового Востока, культуры Средневековой Европы, Европы Нового и новейшего времени, русской культуры IX - XVII, XVIII - XIX вв., XX - начала XXI в.	практические занятия, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, дифференцированный зачет
Истоки и функции массовой культуры.	практические занятия, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, дифференцированный зачет
Характерные черты постмодернизма.	индивидуальный опрос, дифференцированный зачет

Комплект оценочных средств

Балльно-рейтинговая система оценки дисциплины (ИМК)

ОД.02.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего (рубежного) контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с принятой в образовательном учреждении балльно-рейтинговой системой.

Согласно балльно-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение учебных занятий)

Критерий 2 (Выполнение практических работ)

Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ)

Критерий 4 (Поощрение[1])

Критерий 5 (Результат промежуточного контроля (контрольные работы, экзамен)).

Суммарное количество баллов по критериям 1 – 4 составляет 40 ед., при этом их долевое участие распределяется следующим образом:

Критерий 1 (Посещение учебных занятий) − 20%

Критерий 2 (Выполнение практических работ) − 60%

Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ) − 15%

Критерий 4 (Поощрение[1]) − 5%

Максимальное количество баллов по критерию 5 - результат промежуточного контроля (контрольные работы, экзамен), которые студент может получить при успешном выполнении заданий промежуточного контроля, − составляет 60 ед.

В итоге, максимально возможная сумма баллов всех критериев составляет 100 ед.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1.Максимальное количество баллов, которые может получить студент по критериям 1 – 4, составляет 40 ед.:

критерий 1 – доля в % зависит от количества аудиторных занятий по плану и реального их посещения (при дистанционной форме обучения – присутствие на конференции);

критерии 2 и 3 – высчитывается доля выполненных (представленных преподавателю) заданий (работ) от запланированных программой дисциплины;

критерий 4 – в случае подготовки студентом дополнительных заданий, либо проявления творческой составляющей при выполнении текущих

---

[1] За творческую составляющую при выполнении практических и самостоятельных работ, а также за участие в социальной жизни Колледжа.

заданий, активное участие в обсуждении учебного материала, преподаватель может дополнительно выставить баллы в количестве от 1 до 4.

2.Максимальное количество баллов, которые может получить студент

по критерию 5 - результат промежуточного контроля (контрольные работы, экзамен) – составляет 60 баллов, а именно:

45-60 баллов - в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая (или хронологическая) последовательность элементов ответа. Студент демонстрирует хорошее знание базовой терминологии, принципов анализа произведения искусства, истории стилей, творчества великих мастеров.

30–44 баллов - в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не обоснованы аргументами.

15–29 баллов - в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует их конкретизация.

Менее 15 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания истории искусства эпохи.

Итого, за работу на занятиях в сумме с ответом на экзамене (в контрольной работе), студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» − выставляется студенту, который получил > 80 (до 100) баллов;
Оценка «4» − выставляется студенту, который получил > 60, но ≤ 80 баллов;
Оценка «3» − выставляется студенту, который получил > 41, но ≤ 60 баллов;
Оценка «2» − выставляется студенту, который получил ≤ 41 баллов.

При оценивании знаний, умений и навыков работы студентов согласно балльно-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (контрольной работы).

Выставление т.н. «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если студент:

− не допускал отсутствие на учебных занятиях без уважительной причины;

− участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине;

− усердно работал на учебных занятиях;

− всегда выполнял в установленный преподавателем срок домашнее задание (самостоятельную работу);

− успешно проходил текущий (рубежный) контроль знаний, умений и навыков по рассматриваемой учебной дисциплине.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 - 100	5	Отлично
61 - 80	4	Хорошо
41 - 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	О.А. Осипова, Е.В. Никонорова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова		
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова		
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.02 История

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.07 Скульптура

Квалификация:
Художник-скульптор, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Программа учебной дисциплины ОД.02.02 «История» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.07 «Скульптура» образовательной дисциплины «История» (база + профиль) для профессиональных образовательных организаций рекомендованной Федеральным Государственным Бюджетным Образовательным Учреждением Дополнительного Профессионального Образования «Институт Развития Профессионального Образования». Протокол № 14 от «30» ноября 2022 г.

Организация-разработчик: **Колледж дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Атаянц М.Ю.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Содержание

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.02 «ИСТОРИЯ»** **5**

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»** **17**

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»** **34**

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»** **36**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.02 «История».

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.02 «История» предназначена для реализации среднего общего образования в пределах ОП СПО программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 54.02.07 «Скульптура». Программа общеобразовательной дисциплины "История" разработана в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС СОО и ФГОС СПО, с учётом художественного профиля получаемого профессионального образования, на основе примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «История» (база + профиль) для профессиональных образовательных организаций рекомендованной Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования», протокол № 14 от «30» ноября 2022 г.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО.

Общеобразовательная дисциплина ОД.02.02 «История» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.07 «Скульптура».

1.3. Цели и задачи, планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3.1. Цель, задачи общеобразовательной дисциплины.

Главной целью общего исторического образования является формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен **уметь:***

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен **знать:***

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;

- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

1.3.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Требования к предметным результатам освоения углубленного курса истории:

1) понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики (далее - нэп), индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик (далее - СССР), решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX - начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России);

2) знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX - начале XXI века;

3) умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;

4) умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;

5) умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX - начале XXI века; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX - начале XXI века;

6) умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века, оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;

7) умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;

8) умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;

приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и

представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе - на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и так далее);

9) приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России;

10) умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;

11) знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX - начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров.

12) понимание значимости роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени;

13) умение характеризовать вклад российской культуры в мировую культуру;

14) сформированность представлений о предмете, научных и социальных функциях исторического знания, методах изучения исторических источников;

15) владение комплексом хронологических умений, умение устанавливать причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени;

16) умение анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени;

17) умение объяснять критерии поиска исторических источников и находить их; учитывать при работе специфику современных источников социальной и личной информации; объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран; приобретение опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности;

18) умение отстаивать историческую правду в ходе дискуссий и других форм межличностного взаимодействия, а также при разработке и представлении учебных проектов и исследований по новейшей истории, аргументированно критиковать фальсификации отечественной истории; рассказывать о подвигах народа при защите Отечества, разоблачать фальсификации отечественной истории.

Особое значение дисциплина имеет при формировании ОК.

Художник-скульптор, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 108 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа:
из них практические занятия – 27 часа.
самостоятельной работы – 36 часов.

1.5. Личностные результаты реализации программы воспитания общеобразовательной программы «История»

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении,том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.	ЛР3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР7

Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР11
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР15

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД. 02.02 «История».

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Объем образовательной программы дисциплины	***108***
в т.ч.	
1. Основное содержание	***72***
в т.ч. :	***72***
теоретическое обучение	*45*
практические занятия	*27*
2. Самостоятельная работа	***36***
Промежуточная аттестация – контрольная работа в 1-м семестре и экзамен во 2-м семестре	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОД.02.02 «История».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические работы.	Объем часов	Формируемые общие компетенции (ОК) и личностные результаты (ЛР)
1	2	3	4
	1 семестр		
	Раздел 1. Россия в годы Первой мировой войны, Первая мировая война и послевоенный кризис Великой Российской революции (1914–1922).	**18**	
Тема 1.1. Россия и мир в годы Первой мировой войны.	Новейшая история как этап развития человечества. Мир в начале XX в. Новейшая история: понятие, хронологические рамки, периодизация. Достижения и противоречия развития западной цивилизации в начале XX в. Усиление борьбы ведущих держав за передел мира. Тройственный союз и Антанта. Международные конфликты и войны в начале XX в. Россия накануне Первой мировой войны: проблемы внутреннего развития, внешняя политика. Причины и начало Первой мировой войны. Сараевское убийство. Вступление в войну стран Европы и России. Соотношение сил и планы сторон. Военные действия на Западном и Восточном фронтах. Выход России из войны. Итоги Первой мировой войны. Политические, экономические, социальные и культурные последствия Первой мировой войны	**2**	ОК 1,2,4,8,11 ЛР1, ЛР 2 ЛР 3, ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 14
Тема 1.2. Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Первые революционные преобразования большевиков	Причины Великой российской революции и ее начальный этап. Нарастание революционных настроений в российском обществе. Война как революционизирующий фактор. Революционные события в Петрограде в феврале 1917 г. Система двоевластия. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Формирование Временного правительства. Отречение Николая II. Политические партии в условиях революции. Революционная борьба в регионах.	**2**	ОК 1,2,4,8,11 ЛР1, ЛР 2 ЛР 3, ЛР5 ЛР 8 ЛР 13

	Октябрьское вооруженное восстание. Первые революционные преобразования большевиков. Назревание общенационального кризиса в стране. Большевизация Советов. Новые органы власти: ВЦИК, Совнарком. Первые декреты.		
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию о большевистских лидерах (Ленин В.И., Сталин И.В., Каменев, Зиновьев, Троцкий и т.д.)	2	
Тема 1.3. Гражданская война и ее последствия. Культура Советской России в период Гражданской войны.	Причины и этапы Гражданской войны в России. Создание Красной Армии. Антибольшевистские силы: состав, идеология, цели. Причины победы большевиков в Гражданской войне. Итоги и последствия Гражданской войны в России. Внутренняя политика большевиков. Политика «военного коммунизма». Национализация торговли и промышленности.	**2**	ОК 1,2,4,8,11 ЛР1, ЛР 2 ЛР 3, ЛР5 ЛР 11, ЛР 14
	Самостоятельная работа. Подготовить сообщение на тему: «Эмиграция и формирование Русского зарубежья.	2	
Тема 1.4. Общественно-политическая и социокультурная жизнь в РСФСР в годы Гражданской войны. Работа с историческими источниками. Практическое занятие № 1	**Практическое занятие № 1** Общественно-политическая и социокультурная жизнь в РСФСР в годы Гражданской войны. «Красный» и «белый» террор. Социальная политика большевиков. Антирелигиозная политика. Повседневность города и деревни. Проблема массовой детской беспризорности		ОК 1,2,4,8,11 ЛР1, ЛР 2 ЛР 3, ЛР5 ЛР 11, ЛР 14
	Раздел 2. СССР в 1920–1930-е годы. Межвоенный период (1918–1939).	**26**	
Тема 2.1. СССР в 20-е годы. Новая экономическая политика	Социально-экономический и политический кризис в РСФСР в начале 20-х гг. Внутренняя ситуация в стране после Гражданской войны. Социально-экономический кризис. Голод 1921–1922 гг. Крестьянские восстания (Сибирь, Тамбовщина, Поволжье). Кронштадтское восстание. Основные мероприятия нэпа. Переход к новой экономической политике (нэп). Замена продразверстки натуральным налогом. Итоги экономического развития страны к концу 20-х годов. Причины свертывания нэпа. Национальная политика. Образование СССР. Основные принципы и направления национальной политики большевиков. Предпосылки образования СССР.	**2**	ОК 1,2,4,8,11 ЛР1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР5, ЛР 11 ЛР 13, ЛР 14
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Антирелигиозная деятельность большевиков в 20-30-е гг.»	3	

Тема 2.2. Советский Союз в конце 1920-х– 1930-е гг.	Индустриализация в СССР. Итоги развития СССР к концу 1920-х годов. Причины, цели и источники индустриализации. Особенности индустриализации в СССР. Итоги индустриализации. Коллективизация сельского хозяйства. Причины коллективизации сельского хозяйства. Хлебозаготовительный кризис 1927 г. Политика «раскулачивания». Итоги коллективизации.	**2**	ОК 1,2,4,8,11 ЛР1, ЛР 2 ЛР5, ЛР 7 ЛР 8, ЛР 15
Тема 2.3. Итоги и цена советской модернизации. Практическое занятие № 2	**Практическое занятие № 2** «Итоги и цена советской модернизации». Итоги и цена советской модернизации. Итоги развития СССР к концу 30-х гг. Цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу.	**2**	ОК 1,2,4,8,11 ЛР1, ЛР 2 ЛР5, ЛР 6 ЛР 11, ЛР 14
	Самостоятельная работа. Подготовить сообщение: «Политика большого террора».	2	
Тема 2.4. Внешняя политика СССР в 1920–1930-е годы. СССР накануне Великой Отечественной войны.	Внешняя политика СССР в 1920-е гг. Г.В. Чичерин во главе НКИД. Торговое соглашение с Великобританией (март 1921 г.). Улучшение отношений с западными державами. Генуэзская конференция. Раппальский договор с Германией. Прорыв дипломатической изоляции СССР в 1924 г. «Полоса признаний». Вооруженные конфликты на озере Хасан, реке Халхин-Гол и ситуация на Дальнем Востоке в конце 1930-х гг. Советско-германский договор «О дружбе и границах». Результативность внешней политики СССР накануне войны. СССР накануне Великой Отечественной войны.	**2**	ОК 1,2,4,8,11 ЛР1, ЛР 2 ЛР5, ЛР 6 ЛР 8 ЛР 13, ЛР 15
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Как менялось положение СССР на международной арене в 20-30- ее гг.?»	3	
Тема 2.5. Внешняя политика СССР и ее результативность. Работа с историческими источниками и исторической картой. Практическое занятие 3	**Практическое занятие № 3** «Внешняя политика СССР и ее результативность. Работа с историческими источниками и исторической картой». Укрепление обороноспособности страны. «Зимняя война» с Финляндией и ее последствия. Изменение государственных границ СССР. Включение в состав СССР Латвии, Литвы, Эстонии, Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии.	**2**	ОК 1,2,4,8,11 ЛР1, ЛР 2, ЛР5, ЛР 6 ЛР 7, ЛР 8 ЛР 11, ЛР 14
	Раздел 3. Вторая мировая война: причины, состав участников, основные этапы и события, итоги. Великая Отечественная война. 1941–1945 годы.	**22**	
Тема 3.1. Начало Второй мировой войны. Начальный период Великой	Причины и начало Второй мировой войны. Мир накануне Второй мировой войны. Стратегические планы главных воюющих сторон. Нападение Германии на Польшу.	**2**	ОК 1,2,4,8,11 ЛР1, ЛР 2 ЛР 3, ЛР 4

Отечественной войны (июнь 1941 – осень 1942).	Причины и начальный период Великой Отечественной войны. Причины Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Рост советско-германских противоречий. План «Барбаросса Битва за Москву. Москва на осадном положении. Парад 7 ноября на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Г.К. Жуков, И.С. Конев. Срыв гитлеровских планов молниеносной войны. Наступательные операции Красной Армии зимой–весной 1942 г. в Крыму, под Ржевом, Харьковом и Ленинградом. Перестройка внутренней жизни страны в условиях войны. Образование Государственного комитета обороны.		ЛР5, ЛР 6 ЛР 7, ЛР 8 ЛР 11, ЛР 13
	Самостоятельная работа. Подготовить сообщение: «Планы Гитлера в ВОВ и первые месяцы войны»	**2**	
Тема 3.2. Причины и начало Второй мировой войны. Работа с исторической картой и историческими источниками. Практическое занятие 4	**Практическое занятие № 4** «Причины и начало Второй мировой войны. Работа с исторической картой и историческими источниками». Мир накануне Второй мировой войны. Стратегические планы главных воюющих сторон. Нападение Германии на Польшу. Захват Германией Европейских государств и нападение на СССР.	**2**	ОК 1,2,4,8,11 ЛР1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР5, ЛР 7, ЛР 11
Тема 3.3. Причины и начальный период Великой Отечественной войны. Работа с исторической картой и историческими источниками. Практическое занятие 5	**Практическое занятие № 5** «Причины и начальный период Великой Отечественной войны. Работа с исторической картой и историческими источниками». ». Планы сторон и соотношение сил в начальный период Великой Отечественной войны. Вторжение Германии и ее союзников на территорию СССР. Причины поражений Красной армии на начальном этапе войны.	**2**	ОК 1,2,4,8,11 ЛР1, ЛР 2 ЛР5, ЛР 6 ЛР 8 ЛР 11, ЛР 15
Тема 3.4. Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.).	Сталинградская битва. Германские военные планы на 1942 год. Мобилизация сил СССР в 1942 г. Приказ № 227 «Ни шагу назад!». Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Итоги и значение победы Красной армии под Сталинградом. Начало коренного перелома в войне. Прорыв блокады Ленинграда. Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Итоги и значение Курской битвы. Завершение коренного перелома в войне. Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева. Итоги наступления Красной армии летом–осенью 1943 г. За линией фронта. Развертывание массового партизанского движения.	**2**	ОК 1,2,4,8,11 ЛР1 ЛР 2, ЛР 3 ЛР5, ЛР 7 ЛР 11, ЛР 13

	Проблема открытия Второго фронта. Тегеранская конференция 1943 г. и ее решения.		
Тема 3.5. Человек и культура в годы Великой Отечественной войны.	Советская страна: единство фронта и тыла. «Всё для фронта, всё для победы!». Трудовой подвиг народа. Фронтовая повседневность. Повседневность в советском тылу. Военная дисциплина на производстве. Карточная система и нормы снабжения в городах. Положение в деревне. Культурное пространство в годы войны. Советский патриотизм. Советские писатели, композиторы, художники, ученые в условиях войны. Помощь мастеров культуры фронту. Государство и церковь в годы войны.	**2**	ОК 1,2,4,8,11 ЛР1, ЛР 2 ЛР 4, ЛР5, ЛР 6, ЛР 8 ЛР 13, ЛР 14
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Развитие религии и культуры в годы ВОВ»	3	
Тема 3.6. Завершающий период Великой Отечественной войны. Работа с исторической картой. Практическое занятие № 6.	**Практическое занятие № 6.** Завершающий период Великой Отечественной войны. Завершение освобождения территории СССР. Освобождение правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и в Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной армии. Битва за Берлин и окончание войны в Европе. Безоговорочная капитуляция Германии.		ОК 1,2,4,8,11 ЛР1, ЛР 2 ЛР 4, ЛР5, ЛР 6, ЛР 8 ЛР 13, ЛР 14
Тема 3.7. Уроки войны. Дискуссия. Практическое занятие № 7.	**Практическое занятие №7** «Уроки войны. Дискуссия». Итоги Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. Источники, цена и историческое значение Победы. Решающий вклад СССР в разгром нацистской Германии.	**2**	ОК 1,2,4,8,11 ЛР1, ЛР 2 ЛР 4, ЛР5, ЛР 6, ЛР 8 ЛР 13, ЛР 14
	Контрольная работа	**2**	
	Итого за первый семестр, всего: **Аудиторных занятий** **Самостоятельной работы**	**51 час** **34 часа** **17 часов**	
	2 семестр.		
	Раздел 4. СССР в 1945–1991 годы. Послевоенный мир.	**22**	
Тема 4.1. СССР в 1945–1953	СССР в первые послевоенные годы. Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Сельское хозяйство и положение деревни.	**2**	ОК 1,2,4,8,11 ЛР1, ЛР 2

гг.	Голод 1946–1947 гг. Денежная реформа и отмена карточной системы (1947 г.). Расстановка сил в окружении Сталина. Ужесточение административно-командной системы. Идеологические кампании и послевоенные репрессии. Внешняя политика СССР в первые послевоенные годы. Рост влияния СССР на международной арене. СССР и США. Фултонская речь У. Черчилля. Начало холодной войны. Начало гонки вооружений. Советизация Восточной и Центральной Европы. Взаимоотношения со странами «народной демократии». Создание Совета Экономической Взаимопомощи (СЭВ). Конфликт СССР с Югославией. Создание Организации Варшавского договора (ОВД).		ЛР3, ЛР 4 ЛР 8, ЛР 11 ЛР 13, ЛР 15
Тема 4.2. **СССР в середине 1950-х – первой половине 1960-х гг.**	Общественно-политическое развитие СССР в условиях «оттепели». Смерть Сталина и борьба за власть в советском руководстве. «Коллективное руководство»: Г.М. Маленков, Л.П. Берия, Н.С. Хрущев. Падение Берии и Маленкова. Попытка отстранения Н.С. Хрущева от власти в 1957 г. «Антипартийная группа». Утверждение единоличной власти Хрущева. Экономическое развитие СССР в середине 50-х – первой половине 60-х гг. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель. Реорганизация МТС. Расширение прав союзных республик. Развитие науки техники в СССР. Социальные преобразования. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. Культурное пространство и повседневная жизнь. Изменение общественной атмосферы. Литература, кинематограф, театр, живопись: новые тенденции. Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г. Учреждение Московского кинофестиваля. Роль телевидения в жизни общества. Неофициальная культура. Стиляги. Хрущев и интеллигенция. Антирелигиозные кампании. Гонения на церковь. Внешняя политика СССР в середине 50-х – первой половине 60-х гг. Новый курс советской внешней политики: от конфронтации к диалогу и мирному сосуществованию. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания (Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.). СССР и мировая социалистическая система. Венгерские события 1956 г. Распад колониальных систем и борьба за влияние в странах «третьего мира».	**2**	ОК 1,2,4,8,11 ЛР1, ЛР 2 ЛР3, ЛР 5 ЛР 6, ЛР 7 ЛР 11, ЛР 14

	Отставка Н.С. Хрущева. Нарастание дисбаланса в экономике и субъективизма в политике. «Реформаторская лихорадка». События 1962 г. в Новочеркасске. Октябрьский (1964 г.) Пленум ЦК КПСС. Смещение Н.С. Хрущева. Научно-техническая революция в СССР. Перемены в научно- технической политике. Военный и гражданский секторы экономики. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полёты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины- космонавта В.В. Терешковой.		
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Развитие культуры в СССР в 50-60-х гг. 20 века»	3	
Тема 4.3. Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг.	Реформы 1965 г. и их результаты. Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса. Преобразования в экономике. «Косыгинские реформы» 1965 года в промышленности и сельском хозяйстве. Противоречия и незавершенность реформ. Причины их свертывания. Культурное пространство и повседневная жизнь. Повседневность в городе и в деревне. Миграция населения в крупные города и проблема «неперспективных деревень». Популярные формы досуга населения. Уровень жизни разных социальных слоев. Дефициты и очереди. Развитие физкультуры и спорта в СССР. XXII летние Олимпийские игры 1980 г. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Кризисные явления в СССР в 70-е – начале 80-х гг. Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. Рост «теневой экономики». Причины замедления темпов развития. Отставание от Запада в производительности труда. Исчерпание потенциала экстенсивной индустриальной модели. Научно-технический прогресс в СССР. Рост масштабов и роли ВПК. Трудности развития агропромышленного комплекса. «Продовольственная программа».	**2**	ОК 1,2,4,8,11 ЛР1, ЛР 2 ЛР 3, ЛР 4 ЛР5, ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Политика «разрядки»: понятие, причины, как проходила».	3	
Тема 4.4. Общественно-политическая жизнь в СССР в середине 60-х – начале 80-х гг.	Общественно-политическая жизнь в СССР в середине 60-х – начале 80-х гг. Концепция «развитого социализма». Конституция СССР 1977 г. Движение диссидентов. А.Д. Сахаров. Первые правозащитные выступления.	**2**	ОК 1,2,4,8,11 ЛР1, ЛР 2 ЛР4, ЛР 6 ЛР 8, ЛР 14
Тема 4.5. Внешняя политика СССР в середине 60-х –	**Практическое занятие № 8** Внешняя политика СССР в середине 60-х – начале 80-х гг. Холодная война и	**2**	ОК 1,2,4,8,11 ЛР1, ЛР 2

начале 80-х гг. Работа с историческими источниками Практическое занятие № 8	мировые конфликты. «Пражская весна» и снижение международного авторитета СССР. Конфликт с Китаем. Достижение военно-стратегического паритета с США.		ЛР4, ЛР 6 ЛР 8, ЛР 14
Тема 4.6. Политика «перестройки». Распад СССР (1985–1991 гг.)	Кризис политики «перестройки». Последний этап «перестройки»: 1990–1991 гг. Отмена 6-й статьи Конституции СССР о руководящей роли КПСС. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР. I съезд народных депутатов РСФСР и его решения. Введение карточной системы снабжения. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение. «Новоогаревский процесс» – разработка проекта нового союзного договора. Попытка государственного переворота в августе 1991 г. Планы ГКЧП и защитники Белого дома. Победа Б.Н. Ельцина и его сторонников. Ликвидация союзного правительства и центральных органов управления. Беловежские и Алма-Атинские соглашения, создание Содружества Независимых Государств (СНГ). Реакция мирового сообщества на распад СССР.	**2**	ОК 1,2,4,8,11 ЛР1 ЛР 2 ЛР 3, ЛР 4 ЛР 6, ЛР 7 ЛР 8, ЛР 11 ЛР 13, ЛР 14
	Самостоятельная работа. Подготовить анализ реформ Горбачева М.С. – плюсы и минусы.	3	
Тема 4.7. Общественно-политическая жизнь в СССР в годы «перестройки». Дебаты «за» и «против» Практическое занятия № 9	**Практическое занятие № 9.** Общественно-политическая жизнь в СССР в годы «перестройки». Внешняя политика СССР в 1985–1991 гг. Дебаты «за» и «против»	**2**	ОК 1,2,4,8,11 ЛР1, ЛР 2 ЛР5, ЛР 8 ЛР 11
Тема 4.8. Внешняя политика СССР в 1985–1991 гг. Дебаты «за» и «против» Практическое занятия № 10.	**Практическое занятия № 10** Война в Афганистане, подписание договоров о сокращении ядерного оружия между СССР и США. Разрушение Берлинской стены.	**2**	ОК 1,2,4,8,11 ЛР1, ЛР 2 ЛР4, ЛР 6 ЛР 8, ЛР 14
Тема 4.9. Распад СССР	Распад СССР. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Парад суверенитетов. Референдум о сохранении СССР и введении поста президента РСФСР.	**2**	ОК 1,2,4,8,11 ЛР1, ЛР 2 ЛР4, ЛР 6 ЛР 8, ЛР 11
	Подготовить презентацию: «Отношения Ельцина Б.Н. и Горбачева М.С. Процесс распада СССР».	**3**	
Тема 4.10. Мир и международные отношения в годы холодной войны	Начало «холодной войны». План Маршалла. Доктрина Трумэна. Установление коммунистических режимов в Восточной Европе. Раскол Германии. Война в Корее. Создание военно-политических блоков. НАТО и ОВД. Гонка вооружений. Берлинский кризис. Карибский кризис. Договор о	**2**	ОК 1,2,4,8,11 ЛР1, ЛР 2 ЛР4, ЛР 6 ЛР 8, ЛР 14

(вторая половина половине XX века).	запрещении ядерных испытаний в трех средах.		
Тема 4.11. Причины и этапы «холодной войны». Политика «разрядки»: успехи и проблемы» Практическое занятия № 11	**Практическое занятие № 11.** Причины и этапы «холодной войны». Основные конфликты и кризисы. Причины начало «холодной войны», основные конфликты и кризисы. Причины начала политики «разрядки»	**2**	ОК 1,2,4,8,11 ЛР1, ЛР 2 ЛР4, ЛР 6 ЛР 8, ЛР 11
	Раздел 5. **Российская Федерация в 1992–2020 гг. Современный мир в условиях глобализации**	**12**	
Тема 5.1. Становление новой России (1992–1999 гг.).	Начало радикальных экономических преобразований. Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Е.Т. Гайдар. Либерализация цен. «Шоковая терапия». Ваучерная приватизация госимущества. Безработица. Рост цен, падение жизненного уровня населения. Укрепление рыночных отношений в стране. Становление новой государственности в РФ. Президентские выборы 1996 г. Выборы в Государственную Думу 1999 г. Отставка Б.Н. Ельцина с поста Президента РФ (1999 г.). Последствия деятельности террористических организаций на территории Российской Федерации в 90-е гг. и начале 2000-х гг.	**4**	ОК 1,2,4,8,11 ЛР1, ЛР 2 ЛР 3, ЛР 4 ЛР 5, ЛР 6 ЛР7, ЛР 8 ЛР 13, ЛР 14
Тема 5.3. Становление новой государственности в РФ. Практическое занятие № 12	**Практическое занятие № 12.** Становление новой государственности в РФ. Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Финансовые пирамиды и залоговые аукционы. Дефолт 1998 г. и его последствия.	**1**	ОК 1,2,4,8,11 ЛР1, ЛР 2 ЛР3, ЛР7 ЛР 8, ЛР 11
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Финансовые кризисы в России в 90-х гг.»	4	
Тема 5.4. Внешняя политика России в 90-е гг. Повседневная жизнь россиян в условиях реформ. Практическое занятие № 13	**Практическое занятие № 13** Внешняя политика России в 90-е гг. Новые приоритеты внешней политики. Взаимоотношения с США и другими странами Запада. Рост цен, падение жизненного уровня населения. Укрепление рыночных отношений в стране.	2	ОК 1,2,4,8,11 ЛР1, ЛР 2 ЛР3, ЛР7 ЛР 8, ЛР 11
Тема 5.5.	Развитие политической системы России в начале XXI в. Вступление в		ОК 1,2,4,8,11

Россия в XXI веке: вызовы времени и задачи модернизации.	должность Президента В.В. Путина (2000 г.). Основные направления внутренней и внешней политики. Федерализм и сепаратизм. Восстановление единого правового пространства страны. Избрание В.В. Путина Президентом РФ (2012 г., 2018 г.). Политический кризис в Украине 2014 г. Договор о принятии Республики Крым и г. Севастополь в состав России, реакция российского общества и зарубежных стран. Принятие поправок в Конституцию РФ (2020) и их значение. Экономическое развитие России в 2000-е годы. Начало мирового экономического кризиса в 2014 г. Антикризисные меры правительства РФ. Российское общество в начале XXI в. Социальная и профессиональная структура. Пропаганда спорта и здорового образа жизни. XXII Олимпийские зимние игры 2014 г. в Сочи. Чемпионат мира по футболу в России (2018 г.). Мир и процессы глобализации в новых условиях. Россия в борьбе с коронавирусной пандемией, оказание помощи зарубежным странам. Развитие культуры, науки и образования в современной России. Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Наука в современной России. Реформы в области образования.	**2**	ЛР1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР5 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
Тема 5.6. Развитие политической системы России в начале XXI в. Работа с историческими источниками. Практическое занятие № 14	**Практическое занятие № 14.** Вступление в должность Президента В.В. Путина (2000 г.). Основные направления внутренней и внешней политики. Федерализм и сепаратизм. Восстановление единого правового пространства страны.	**1**	ОК 1,2,4,8,11 ЛР1, ЛР 2 ЛР5, ЛР7 ЛР 8, ЛР 15
	Самостоятельная работа. Подготовить сообщение: «Наука России в конце XX – начале XXI в. Образование и наука:	3	
Тема 5.7. Внешняя политика РФ в конце XX – начале XXI в. Мир и процессы глобализации в новых условиях. Работа с историческими источниками.	Внешняя политика РФ в конце XX – начале XXI в. Борьба за восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Минские соглашения и политика России по отношению к Донецкой Народной Республике (ДНР) и Луганской Народной Республике (ЛНР). Введение США и их союзниками политических и экономических санкций против России. Процессы глобализации и массовая культура.	2	ОК 1,2,4,8,11 ЛР1, ЛР 2 ЛР5, ЛР7 ЛР 8, ЛР 15
Тема 5.8. Современный мир.	От биполярного к многополюсному миру. Организации международного		ОК 1,2,4,8,11

Глобальные проблемы человечества.	сотрудничества. Глобализация экономики. Мировые экономические кризисы. Международный терроризм. Региональные конфликты и войны. Постсоветское пространство: политическое и социально-экономическое развитие, интеграционные процессы, кризисы и военные конфликты. Россия в современном мире. Глобальные проблемы человечества. Существование и распространения ядерного оружия. Поддержание мира. Проблема природных ресурсов и экологии. Борьба с бедностью. Пандемия коронавируса и потребности качественного развития медицинской науки и техники.	**3**	ЛР1, ЛР 2 ЛР3, ЛР 4 ЛР 5, ЛР 7 ЛР 11, ЛР 15
	Итого за второй семестр, всего: **Аудиторных занятий** **Самостоятельной работы**	**57 часов** **38 часов** **19 часов**	
	Итого за год, всего: **Аудиторных занятий:** **Самостоятельной работы:**	**108 часов** **72 часов** **36 часов**	

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории.

Оборудование учебного кабинета:

- ✓ доска, столы и стулья ученические (по количеству учащихся);
- ✓ стол и стул для преподавателя;
- ✓ стеллажи для хранения (3 шт) (нормативные документы, дидактический материал: тесты, технологические карты практических работ, и др.);
- ✓ комплект учебно-наглядных пособий (учебная литература, исторические карты, плакаты, атласы, портретов выдающихся исторических личностей, словари, таблицы, схемы, презентации, образцы работ и др.);
- ✓ информационно-коммуникационные средства;
- ✓ экранно-звуковые пособия;
- ✓ библиотечный фонд кабинета. (учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные)). Библиотечный фонд кабинета может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной, научно-популярной и другой литературой по вопросам исторического образования;
- ✓ технические средства обучения: персональный компьютер с программным обеспечением (текстовый редактор, табличный редактор, редактор слайдов, редактор векторной графики, фото-редактор) и мультимедийный проектор с экраном (либо ТВ-панель диагональю не менее 1,65 м. с креплением (на стену либо отдельная стойка с возможностью перемещения), кабели интерфейса коммуникации с ПК).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы.

Для реализации программы ОД.02.02 «История» библиотечный фонд КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	История	Тропов И.А.	Санкт-Петербург:Лань, 2023 год (https://lanbook.com/catalog/nauki-ob-obshchestve/istoriya73282778/)

2	СССР. История великой державы (1922–1991 гг.)	Вдовин, А. И	Москва : Проспект, 2022. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/280871
3	История России. XX — начало XXI вв. Курс лекций	Федоров К. В., Суздалева Т.Р., Земцов Б.Н.	Санкт-Петербург:Лань, 2023 год (https://lanbook.com/catalog/gumanitarnye-nauki/istoriya-rossii-xx-nachalo-xxi-vv-kurs-lektsiy/)

Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
4	История	Самыгин П.С., Беликов К.С., Бережной С.Е. и др.	Ростов н/Д: Феникс, 2020
5	История	Фортунатов В.В.	СПб: Питер, 2020
6	Россия и мир в XX – начале XXI века	Алексашкина Л.Н. Данилов А.А. Косулина Л.Г.	Просвещение, 2018

Интернет – ресурсы

1. www.hist.msu.ru/ - электронная библиотека по истории
2. http://www.historius.narod.ru/ - справочный ресурс по истории
3. http://historylinks.ru/ - каталог исторических сайтов
4. http://hrono.ru/ - исторический портал содержит материалы, относящиеся к российской и мировой истории
5. http://alleng.ru/ - учебные пособия и тематические ссылки для студентов

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Код и наименование формируемых компетенций	**Раздел/Тема**	**Тип оценочных мероприятий**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Все разделы и темы	Диагностическая работа Контрольная работа Тесты Самооценка и взаимооценка Презентация Подготовка сообщений (докладов) Устный и письменный опрос Результаты выполнения учебных заданий Практические работы Промежуточная аттестация (выполнение экзаменационных заданий)

4.1. Оценка результатов освоения дисциплины согласно бально-рейтинговой системе.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	от 0 до 8	
Работа на уроке	от 0 до 12	
Самостоятельная работа	от 0 до 16	
Творческий и профессиональный потенциал	от 0 до 4	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на экзамене		от 0 до 20

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.04 Черчение и перспектива

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.07 Скульптура

Квалификация:
Художник-скульптор, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.04 ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 г. № 1385

.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель	М.С. Бизюк
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4
1.1. Область применения рабочей программы…….. 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 8
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 9

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 16
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 16
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 18

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 20

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.04 ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.04 ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.07 Скульптура, углубленная подготовка.

Программа учебной дисциплины может быть использована в СПО для профессиональной подготовки специалистов в области дизайна, в области изобразительного искусства и черчения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общепрофессиональная дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы

Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических средств обучения.

Контроль усвоения знаний по дисциплине проводится с применением различных форм текущего контроля: опросы, тестирование, контрольные работы, самостоятельные работы, презентации и т.п.

По окончании изучения дисциплины в рабочей программе предусмотрен контроль в виде ***дифференцированного зачета.***

А также освоить следующие общие компетенции:

Код	Содержание компетенции

компетенции	
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
ПК-1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
ПК-1.4	Последовательно вести работу над композицией
ПК-2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК-2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

Личностные результаты реализации ППССЗ:

ЛР 1. Осознавать себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявлять активную гражданскую позицию, демонстрировать привержен-ность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдать нормы правопорядка, следовать идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрировать неприятие и предупреждать социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявлять и демонстрировать уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремиться к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрировать приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Проявлять уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7. Осознавать приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявлять и демонстрировать уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского

государства.

ЛР 9. Соблюдать и пропагандировать правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохранять психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10. Заботиться о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявлять уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12. Принимать семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрировать неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР 13. Выбирать оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 108 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа.
самостоятельная работа обучающегося - 36 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
Лекции	34
практические занятия	38
самостоятельная работа	36
Итоговая аттестация дифференцированного зачета	

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОД.02.04 ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	*Объем часов*	*Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы*
1 курс 1 семестр			
	Раздел 1.		
Тема 1. Введение в специальность Чертежные принадлежности. Назначение ГОСТов. Оформление чертежа	**Содержание учебного материала**	**2**	
	1 Цели и работы курса.		
	2 Оформление чертежа. Формат чертежа.		
	3 Нанесение размеров.		
	4 Масштаб чертежа.		
	5. Назначение ГОСТов (ЕСКД).		
	Практическое занятие:	**2**	
	1 Типы линий		
	Самостоятельная работа обучающихся:	**2**	
	1 Оформление по ГОСТ		
Тема 2. Виды шрифтов	**Содержание учебного материала**	**2**	
	1 Чертежный шрифт		
	2 Основные размеры чертежного шрифта		
	3 Конструкция букв и цифр		
	4. Правило выполнения шрифтов		
	Практическое занятие:	**2**	
	1. Чертежный шрифт		

	2.	Архитектурный шрифт		
	Самостоятельная работа обучающихся:		**2**	
	1.	Чертежный шрифт.		
Тема 3. Геометрические построения	**Содержание учебного материала**			
	1	Назначение геометрических построений. Деление отрезка пополам и в заданном отношении.		
	2	Деление окружности на равные части.		
	3	Сопряжение. Определение сопряжения. Элементы сопряжения. Скругление углов, сопряжение прямой с кривой, кривой с кривой (внешнее и внутреннее касание).	**6**	
	4	Плоские кривые		
	5	Циркульные кривые. Определение и построение овалов по заданным размерам оси, построение завитка, овоида.		
	6	Лекальные кривые. Определение лекальных кривых с объяснением геометрической стороны и образования. Последовательность выполнения контура лекальных кривых. Конические кривые.		
	Практическое занятие:			
	1.	Геометрические построения. Построение перпендикулярных и параллельных прямых.		
	2.	Деление окружности.	**8**	
	3.	Построение касательных и касание окружности.		
	4.	Геометрический орнамент.		
	5.	Циркульные и лекальные кривые: построение овала, овоида, завитков, коробовых кривых сводов.		
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	1	Геометрические построения.		
	2	Деление окружности на равные части. Геометрический орнамент в круге.	**10**	
	3.	Спрямление окружности и дуги.		
	4.	Построение сопряжений и касательных.		
	5	Построение коробовых кривых. Циркульные и лекальные кривые.		
Тема 4. Проекционное черчение	**Содержание учебного материала**			
	1	Виды проекции. Понятие о комплексном чертеже. Проекция точки, прямых (положение в пространстве).	**10**	
	2	Метод параллельного проецирования. Способы задания плоскости на чертежах (проецирующие плоскости).		

	3	Аксонометрические проекции, их виды. Аксонометрия плоских тел.		
	4	Прямоугольная диметрическая проекция		
	5	Фронтальная диметрическая проекция.		
	6	Проекции геометрических тел. Элементы многогранника и тел вращения. Нахождение точек на их поверхностях.		
	7	Построение проекций тел вращения.		
	8	Сечение геометрических тел плоскостями (развертка, аксонометрия, натуральная величина фигуры сечения, аксонометрия усеченной части тела).		
	9	Взаимное пересечение поверхностей. Понятие о линиях пересечения многогранников и тел вращения. Нахождение линии пересечения.		
	Практические занятия:			
	1	Проекции точек, отрезка и плоских фигур	**12**	
	2.	Прямоугольная изометрическая проекция		
	3	Построение изометрической проекции окружности		
	4	Построение диметрической проекции плоских многоугольников		
	5	Построение фронтальной диметрической проекции окружностей		
	6	Построение проекций многогранников		
	7	Построение проекций точек и линий, принадлежащих поверхности пирамиды.		
	8	Проекция тел вращения		
	9.	Сечение многогранника и тел вращения.		

	10	Построение аксонометрической проекции цилиндра.		
	11	Сечение пирамиды плоскостью		
	12	Пересечение многогранника с поверхностью вращения		
	13	Пересечение поверхностей вращения		
	Самостоятельная работа обучающихся:		**12.**	
	1	Частное положение прямой и плоскости.		
	2	Построение плоских фигур.		
	3	Проекций многогранников		
	4	Проекции тел вращения		
	5	Построение усеченного цилиндра		
	6	Пересечение многогранников		
	8	Построение разверток призмы.		
Тема 5. Перспектива. Центральное проецирование Перспектива точки, прямых различного положения.	**Содержание учебного материала**		**2**	
	1	Линейная перспектива.		
	2	Нахождение предельных точек для прямых произвольного направления, прямых, перпендикулярных и под углом 45 градусов к основанию картины.		
	3	Определение линии горизонта.		
	Практические занятия:		**2**	
	1	Проецирующий аппарат и его элементы		
	Самостоятельная работа обучающихся:		**2**	
	1	Проецирующий аппарат		
Тема 6. Перспективные масштабы	**Содержание учебного материала**		**4**	
	1	Три главных направления предметного пространства.		
	2	Масштаб широты, глубины, высоты.		
	3	Перспектива плоских фигур.		
	4	Перспектива геометрических тел.		
	Практические занятия:		**2**	
	1	Перспективный масштаб глубин, широт и высот на примере прямой.		

	2	Перспектива геометрических фигур		
	2	Перспектива группы предметов.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		**4**	
	1	Масштаб глубины, высоты широты.		
	2	Перспективы плоских фигур (квадрат, окружность).		
	3	Перспективы куба.		
Тема 7. Перспектива интерьера	**Содержание учебного материала**		**4**	
	1	Фронтальная перспектива интерьера.		
	2	Перспектива угла комнаты.		
	Практические занятия:		**4**	
	1	Фронтальная перспектива интерьера.		
	2	Угловая перспектива комнаты		
	Самостоятельная работа обучающихся:		**2**	
	1	Угловая перспектива		
Тема 8. Теория теней	**Содержание учебного материала**		**2**	
	1	Теория теней.		
	2	Способы построения падающих теней от точки, прямых, плоских фигур.		
	3	Два источника света.		
	4	Определение линии светораздела.		
	5	Разбор характерных примеров построения тени.		
	Практические занятия:		**2**	
	1	Тени при солнечном и искусственном освещении, тени на сложные поверхности, тени от карнизов, тени в аксонометрии, тени в интерьере.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		**2**	
	1	Перспектива тени в интерьере.		
Тема 9. Зеркальное отражение. Построение отражений предметов.	**Содержание учебного материала**		**2**	
	1	Построение зеркальных отражений основывается на законах оптики.		
	2	Особенности построения отражений объема, выступающего из воды и удаленного от края на некоторое расстояние.		
	3	Разбор характерных примеров построения отражений в воде.		
	4	Построение отражений в зеркале, расположенном перпендикулярно к картинной плоскости, в зеркале фронтального, случайного и наклонного положения.		

	5	Разбор характерных примеров отражения в зеркалах.		
	Практические занятия:			
	1	Отражения в воде и зеркале (решение задач).	**2**	
	2	Решение задач на темы: отражения в наклонном зеркале.		
Дифференцированный зачет	**Практические занятия:**			
	1	Дифференцированный зачет	**2**	
Всего:			**108**	
	Обязательных аудиторных часов:		**72**	
	Лекций:		**34**	
	Практических занятий:		**38**	
	Самостоятельных работ:		**36**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета Перспектива,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска меловая, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемыхучебных изданий, интернет - ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	**Черчение и начертательная геометрия** : учебник / Т. Мусалимов, М. Шаштыгарин, Е. Ахметов [и др.]. — Нур-Султан : Фолиант, 2019. — 360 с. — ISBN 978-601-338-255-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:	Мусалимов, М. Шаштыгарин, Е. Ахметов [и др.]	Фолиант, 2021

	https://e.lanbook.com/book/141668		
2	**Практическая перспектива** : учебное пособие / М. Н. Макарова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Академический Проект, 2023. — 395 с. — ISBN 978-5-8291-2584-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132442	Макарова, М. Н.	Академический Проект, 2023

Дополнительные источники:

1.

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	**Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства : учебное пособие для спо** / А. В. Бакушинский. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 54 с. — ISBN 978-5-8114-6059-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/161520	Бакушинский, А. В.	Планета музыки, 2021.
2	**Перспектива : учебное пособие /** Л. Г. Перелыгина. — Минск : Вышэйшая школа, 2021. — 263 с. — ISBN 978-985-06-3365-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/193734	Перелыгина, Л. Г.	Вышэйшая школа, 2021.
3	**Черчение и перспектива:** Учебник для учащихся техникумов. - 2е изд., перераб. и доп. - М.: Высш. школа, 1982. - 319с., ил.	Соловьев С. А., Буланж Г. В., Шульга А. К.	Высш. школа, 1982.

4	**Начертательная геометрия** : учебник для спо / Б. Ф. Тарасов, Л. А. Дудкина, С. О. Немолотов. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-6890-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/153658 .	Тарасов, Б. Ф.	Лань, 2021
5	**Перспектива:** Учебно-методическое пособие: в 2-х частях/ Кильпе. - М., 2011. 31 с.	Кильпе, М. В.	МГХПА им. С. Г. Строганова, 2011
6	**Перспектива:** Учебно-методическое пособие: в 2-х частях/ Кильпе. - М., 2011. 52 с.	Кильпе, М. В.	МГХПА им. С. Г. Строганова, 2011
7	**Начертательная геометрия в примерах и задачах** : учебное пособие для вузов / О. Н. Леонова, Е. А. Разумнова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-8970-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/185987	Леонова, О. Н.	Лань, 2022.

Интернет-ресурсы:

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://rucont.ru/
2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: http://www.book.ru/
3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/

4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://aclient.integrum.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные умения: применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике.	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос, практические занятия
Усвоенные знания: основы построения геометрических фигур и тел; основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые	**Формы и методы контроля и**

профессиональные и общие компетенции	**оценки результатов обучения**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе организации самостоятельной работы. Осознание роли профессии, получение предметных знаний, формирующих общее развитие и профессиональную компетентность
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском материала и составлением тезисов к нему. Оценка практических заданий по работе с информацией, документацией, литературой на иностранном языке. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнение ими учебных практических заданий
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ОК 11. Использовать умения и	Анализ результатов использования в

знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения программы: - на практических занятиях; при выполнении работ;
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики,	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых

специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий.

4.1. **Оценка результатов освоения дисциплины согласно бально-рейтинговой системе.**

Итоговая оценка результатов освоения дисциплины выставляется преподавателем на основании бально-рейтинговой системы.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение занятий)
Критерий 2 (Работа на уроке)
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)
+ ответ на зачете/экзамене

Доля каждого критерия по дисциплине ОД.02.04 Черчение и перспектива составляет:

Критерий 1 (Посещение занятий)	20% (8 баллов)
Критерий 2 (Работа на уроке)	40% (16 баллов)
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)	30% (12 баллов)
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)	10% (4 балла)

Исходя из того, что сумма всех критериев составляет 100 баллов.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов: за каждое посещение студент получает – 8 балл; за работу на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) – от 2 до 16 баллов.

2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на зачете/экзамене – 60 баллов, а именно:

0-20 баллов - Правильность решения задания;

0-15 баллов - Компоновка чертежа на листе;

0-15 баллов - Качество выполнения линейной графики;

0-10 баллов - Качество выполнения шрифтовой графики;

Итого, за работу на занятиях + ответе на зачете/экзамене, студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» - выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов;

Оценка «4» - выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов;

Оценка «3» - - выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов;

Оценка «2» - - выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов;

При оценивании студентов согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (экзамена, зачета) – «автомат».

Выставление «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если он: участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине, хорошо работал на уроках, был всегда готов по домашнему заданию, успешно проходил текущий контроль, готовился по дополнительным темам и отвечал подготовленный материал на уроках, согласно программе изучаемой дисциплины.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.05 Пластическая анатомия

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.07 Скульптура

Квалификация:
Художник-скульптор, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура

Организация-разработчик:	**РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Г.И. Исмагилова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....		3
1.1. Область применения рабочей программы……..		4
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы		4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины		4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…….		6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..		5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ……..		5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ……		7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..		16
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…….		16
3.2. Информационное обеспечение обучения……		17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		18

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 «Скульптура».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОД.02.05 Пластическая анатомия входит в раздел профильных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь:

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
связь строения человеческого тела и его функций;
пропорции человеческого тела;
пластические характеристики человеческого тела в движении;

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Скульптор должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 216 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа,

самостоятельная работа обучающегося - 72 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	

практические занятия	72
лекционные уроки	72
самостоятельная работа	72
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачёт*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение. История. Этапы развития пластической анатомии.	**Содержание учебного материала**		
	Понятия "анатомия", "пластика", "морфология", плоскости, оси, симметрия. Этапы развития пластической анатомии.	2	*1*
	Самостоятельная работа обучающихся: Подбор информации о художниках, создавших учения о пропорциях	2	*3*
Раздел 1. Строение опорно-двигательного аппарата человека			
Тема 1.1. Костная система человека	**Содержание учебного материала**		
	Исследование общей характеристики скелета. Функции костей. Отделы скелета. Виды костей. Способы соединения костей.	2	*1*
	Самостоятельная работа обучающихся: Подбор информации о скелете человека. Изменения скелета человека в результате прямохождения.	2	*3*
Тема 1.2 Мышечная система человека	**Содержание учебного материала**		
	Общая характеристика мышечной системы. Строение мышцы. Функция мышц. Классификация.	2	*1*
	Самостоятельная работа обучающихся: Зарисовка видов мышц из классификации по форме на листе формата А4	2	*2*
Раздел 2. Строение и форма частей головы			
Тема 2.1. Форма	**Содержание учебного материала**		

и пластика глаза, носа			
	Строение и анатомия глаза. Форма и пластика. Строение и анатомия носа. Форма и пластика	2	*1*
	Практическое занятие 1: Зарисовки глаз с натуры. Зарисовки носа с натуры.	2	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: Рисунок внешнего вида глаза и его ближайшего окружения копии с книг. Рисунок глазного яблока в ракурсах копии с книг. Формат листа А4 рисунок анатомического построения костей и хрящей носа копии с книг. Рисунок конструктивно – структурного построения формы носа. Формат листа А4.	2	*3*
Тема 2.2. Форма и пластика губ, уха	**Содержание учебного материала**		
	Строение и анатомия уха внешнего уха. Форма и пластика. Расположение на поверхности головы. Мышечное строение верхней и нижней губы. Структура и пластика формы губ.	2	*1*
	Практическое занятие 2: Зарисовки губ с натуры. Зарисовки уха с натуры.	2	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок анатомического построения внешнего уха. Формат листа А4. Зарисовки уха в ракурсах с натуры либо копии с книг .Формат листа А4. рисунок линейно-конструктивного построения губ. Формат листа А4. Зарисовки губ в ракурсах с натуры либо копии с книг. Формат листа А4	2	*3*
Раздел 3. Анатомия головы			
Тема 3.1. Анализ пропорции головы	**Содержание учебного материала**		
	Пропорции головы . Лицевой угол.	2	*1*
	Практическое занятие 3: Исследование лицевого угла. Зарисовки голов с обозначением лицевого угла.	2	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: портретные зарисовки голов с натуры на листе формата А4.	2	*3*
Тема 3.2. Череп	**Содержание учебного материала**		

	Лицевой и мозговой отдела черепа. Основные опорные точки в рисовании конструкции черепа. Конструкция и пластика формы.	3	*1*
	Практическое занятие 4. Конструктивный рисунок гипсового черепа в положении фас и профиль на формате листа А3	6	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: Рисунки черепа (в фас, с затылка. в профиль) копии с книг на листе формата А4. **:** Схематическая зарисовка черепа в трех ракурсах копии с книг на листе формата А4	5	*3*
Тема 3.3. Мышцы головы	**Содержание учебного материала**		
	Жевательные и мимические мышцы головы. Места крепления и функции.	2	*1*
	Практическое занятие 5: Исследование мышц головы. Конструктивный рисунок гипсовой головы экорше Гудона на листе формата А 3	5	*1,2*
	Итого за семестр часов	**51**	
	Обязательных аудиторных часов:	**34**	
	Лекции	**17**	
	Практических занятий	**17**	
	Самостоятельная работа	**17**	

ВТОРОЙ СЕМЕСТР			
Раздел 4. Кости осевого скелета			
Тема 4.1 Позвоночный столб	**Содержание учебного материала**		
	Позвоночный столб, функции и строение. Отделы позвоночника. Форма позвоночника.	4	*1*
	Практическое занятие 6: Рисунок позвоночника в двух ракурсах с анатомического пособия	4	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся:. Зарисовка позвонка в трех ракурсах, , копии с книг на листе формата А4	4	*3*

Тема 4.2. Грудная клетка, грудина	**Содержание учебного материала**		
	Грудная клетка, функции и строение. Соединение ребер с грудным отделом позвоночника. Грудина, строение. Соединения и суставные поверхности грудины, реберная дуга. Конструкция и пластика формы при построении грудной клетки.	2	*1*
	Практическое занятие 7: зарисовка конструктивной формы грудной клетки в различных положениях, копии с книг на листе формата А4	4	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок грудной клетки 1-вид спереди, 2- вид сбоку, копии с книг на листе формата А4. Рисунок конструктивной формы грудной клетки в различных положениях, копии с книг на листе формата А4. Зарисовка осевого скелета в двух ракурсах	6	*3*
Раздел 5. Скелет и соединения костей верхних конечностей			
Тема 5.1. Пояс верхних конечностей	**Содержание учебного материала**		
	Устройство плечевого пояса. Грудино-ключичный сустав. Акромион. Акромиально-ключичный сустав.	2	*1*
	Практическое занятие 8 :Рисунок пояса верхних конечностей с анатомического пособия на листе формата листа А3.	2	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок пояса верхних конечностей , копии с книг на листе формата А4. Рисунок лопатки 1-вид спереди, 2- вид сзади, копии с книгна формате листа А4	4	*3*
Тема 5.2 Кость плеча	**Содержание учебного материала**		
	Строение плечевой кости. Плечевой сустав.	4	*1*
	Практическое занятие 9: Рисунок костей плеча в двух ракурсах с анатомического пособия на листе формата А3	4	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: зарисовка плечевой кости, зарисовка плечевого сустава, копии с книг на листе формата А4.	2	*3*

Тема 5.3. Кости предплечья	**Содержание учебного материала**		
	Строение лучевой и локтевой кости. Структура локтевого сустава (плече-локтевой, плече – лучевой и проксимальный плечевой сустав)	4	*1*
	Практическое занятие 10: Рисунок костей предплечья в двух ракурсах с анатомического пособия на листе формата А3	4	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: Зарисовка костей предплечья**.** Конструктивный рисунок локтевого сустава, копии с книг на листе формата А4. Схематические зарисовки костей предплечья в положении пронации и супинации, копии с книг на листе формата А4.	3	*3*
Тема 5.4. Кисть	**Содержание учебного материала**		
	Кости запястья, пясти, фаланги пальцев. Строение лучезапястного сустава, соединение фалангов пальцев.	3	*1,2*
	Практическое занятие 11: Рисунок костей кисти в двух ракурсах с анатомического пособия на листе формата А4	1	*2*
	Итого за семестр часов	**57**	
	Обязательных аудиторных часов:	**38**	
	Лекции	**19**	
	Практических занятий	**19**	
	Самостоятельная работа	**19**	
ТРЕТИЙ СЕМЕСТР			
Раздел 6. Скелет и соединения костей нижней конечности			
Тема 6.1. Таз	**Содержание учебного материала**		
	Кости таза, строение и форма. Ушковидное соединение таза с крестцовым отделом позвоночника.	2	*1*
	Практическое занятие 12: Рисунок осевого скелета (без черепа) и пояса нижних конечностей с анатомического пособия 1-вид спереди, 2- вид сбоку на листах формата А3	6	*3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок скелета таза в трех ракурсах, копии с книг на листе формата А4.	4	*2*
Тема 6.2. Кость бедра	**Содержание учебного материала**		

	Бедренная кость, строение и форма. Строение тазобедренного сустава.	2	*1*
	Практическое занятие 13. Рисунок кости бедра в двух ракурсах с анатомического пособия на листе формата А3	4	*3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок бедренной кости в двух ракурсах, рисунок тазобедренного сустава, копии с книг на листе формата А4.	3	*2*
Тема 6.3 Кости голени	**Содержание учебного материала**		
	Кости голени, строение и форма. Соединение костей голени. Строение коленного суставов.	4	*1*
	Практическое занятие 14. Рисунок костей голени в двух ракурсах с анатомического пособия на листе формата А3	4	*3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок костей голени, рисунок коленного сустава, копии с книг на листе формата А4	3	*2*
Тема 6.4 Кости стопы	**Содержание учебного материала**		
	Строение костей стопы, пластика формы. Голеностопный сустав.	4	*1*
	Практическое занятие 15: Рисунок костей стопы с анатомического пособия на листе формата А3	2	*3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок костей стопы :1- вид сверху, 2- вид сбоку, копии с книг на листе формата А4.	3	*2*
Раздел 7 Пропорции и конструкция тела человека			
Тема 7.1. Пропорции тела человека	**Содержание учебного материала**		
	Пропорции тела. Статика. Динамика	2	*1*
	Практическое занятие 16: Использование различных способов пропорций при изображении фигуры человека. Исследование возрастных изменений пропорций тела	1	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: Исследование возрастных изменений пропорций тела. Отношение высоты головы к росту тела, зарисовки фигуры человека с натуры на листе формата А4	4	*3*
Тема 7.2.	**Содержание учебного материала**		

Конструкция фигуры			
	Конструктивная форма, метод обобщения	3	*1*
	Итого за семестр часов	**51**	
	Обязательных аудиторных часов:	**34**	
	Лекции	**17**	
	Практических занятий	**17**	
	Самостоятельная работа	**17**	

ЧЕТВЕРТЫЙ СЕМЕСТР			
Раздел 8. Мускулатура туловища			
Тема 8.1. Мускулатура шеи	**Содержание учебного материала**		
	Глубокий, средний и поверхностный слой мускулатуры шеи. Крепление мышц. Пластика шеи.	2	*1*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок мускулатуры шеи, копии с книг на листе формата А4.	2	*1,2*
Тема 8.2. Мускулатура груди и плечевого пояса	**Содержание учебного материала**		
	Собственные и поверхностные мышцы груди, крепление и функции. Мышцы плечевого пояса, крепление и функции.	2	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: зарисовки мышц груди и зарисовка мышц плечевого пояса на листах формата А4, копии с книг	2	*1,2*
Тема8.3. Мускулатура таза.	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура таза, крепление, функции.	2	*1,2*
	Практическое занятие 17: Рисунок экорше торса Гудона 1-вид спереди, 2-вид сзади, 3-вид	10	*1,2,3*

	сбоку с анатомического пособия или копии с книг на листе формата А3		
Тема 8.4. Мускулатура спины	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура спины. Пластика и форма трапециевидной мышцы. Крепление, функции.	2	*1,2*
Тема 8.5. Мускулатура живота	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура живота глубокого, среднего и наружного слоя. Крепление, функции.	2	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок мускулатуры туловища 1- вид спереди, 2- вид сбоку, 3- вид сзади, копии с книг на листах формата А4.	8	*1,2*
Раздел 9. Мускулатура свободной верхней конечности			
Тема 9.1. Мускулатура плеча и предплечья	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура плеча и предплечья. Конструкция схемы дельтовидной мышцы. Крепление и функции мышц.	2	*1,2*
	Практическое занятие 18: Рисунок экорше руки в согнутом положении на листе формата А 3	4	*1,2,3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок мышц верхних конечностей в положении пронации и супинации, копии с книг на листе формата А4	4	*1,2*
Тема 9.2. Мускулатура кисти	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура кисти. Функции мышц.	2	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок мускулатуры кисти в положении супинации и пронации, копии с книг на листе формата А4	2	*1,2*
Раздел 10. Мускулатура свободной нижней конечности			
Тема 10.1. Мускулатура бедра и голени	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура бедра, ягодичные мышцы. Мускулатура голени. Крепление, функции.	4	*1,2*

	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок мускулатуры нижней конечности 1-вид спереди и 2-вид сбоку, копии с книг на листе формата А4	3	*1,2*
Тема 10.2. Мускулатура стопы	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура стопы. Функции	3	*1,2*
	Практическое занятие 19: Рисунок экорше фигуры Гудона в двух ракурсах листе формата А3	7	*1,2,3*
	Итого за семестр часов	**63**	
	Обязательных аудиторных часов:	**42**	
	Лекции	**21**	
	Практических занятий	**21**	
	Самостоятельная работа	**21**	
	Итого:	**222**	
	обязательная аудиторная нагрузка	**148**	
	самостоятельная работа	**74**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:
- кабинета Пластической анатомии,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: проектирование и изготовление несложных макетов, беседы о строении тела человека. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят: многофункциональный комплекс преподавателя; наглядные пособия: доска меловая, Плакаты-Портреты выдающихся художников, скульпторов, стенды, Плакат "Мышцы головы и лица"; Индивидуальные наглядное пособие: Типы телосложения и конституции; Плоскости, точки опоры человека при разных позах; Мимика; Плакаты: Учения о пропорциях разных эпох; гипсовое изделие «Череп человека», гипсовое изделие «Экорше головы человека», гипсовое изделие «Экорше фигуры человека», гипсовое изделие «Экорше ноги человека», гипсовое изделие «Экорше руки человека», гипсовое изделие «Стопа человека»; технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки; Учебные фильмы по темам: Костная система человека; Мышечная система человека; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование учебного кабинета: столы и стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя; предметный фонд для постановок; наглядные пособия (индивидуальное наглядное пособие (скелет, череп, виды соединения костей, виды суставов; мышечная система человека; плакат "Мышцы головы и лица"; индивидуальное наглядное пособие (типы телосложения и конституции; (плоскости, точки опоры человека при разных позах; Мимика; плакаты (Учения о пропорциях разных эпох; Пропорции головы по Гарлесу; Положение головы с разным наклоном) индивидуальное наглядное пособие (пропорции по Штратцу); макет скелета человека; демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия (творческие работы

студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место преподавателя; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 240 с. — (Профессиональное образование).
2. Марина Мисюк: Пластическая анатомия. Учебник. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования : Печатные учебные издания/ Издательство: Кнорус, 2022 г.
3. Н.А. Чебышева, С.В. Кузнецов, С.Г. Зайчикова. Биология, М.: Изд-во Новая волна, 2021. – 448 с.

Дополнительные источники:

1. Чиварди, Джованни. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела: Учебник / Д. Чиварди. – Издательство Бомбора, 2022. - 88 с.
1. Г. В. Беда “Основы изобразительной грамоты”, РИП-Холдинг, 2021
2. Механик Н. С. Основы пластической анатомии. Издательство В. Шевчук,2021
3. Ли Николай. Основы учебного академического рисунка. Издательство Москва: Эксмо, 2021
4. Дюваль Матиас-Мария Анатомия для художников, - Москва: Эксмо, 2020.
6. Г.Баммес Образ человека ,Учебник и практическое руководство по пластической анатомии – Издательство ООО «Дитон» 2020, 507 с.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.stellersgallery.com/Artists/AllArtists.asp галерея
2. http://www.artabus.com/artists.php современные французские художники

3. http://other-art.rsuh.ru/ Музей "Другое искусство" 1950-70х годов
4. http://louvre.historic.ru/virttour.shtml лувр
5. http://artgorizont.com/ картин и информация о классиках и современниках украинского, русского и мирового искусства
6. http://smallbay.ru/grafica.html музей искусств

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК-1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Наблюдение за организацией работы с информацией. Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время

образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	практической работы по разделам
ПК-1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	от 0 до 18	
Работа на уроке	от 0 до 12	
Самостоятельная работа	от 0 до 6	
Творческий и профессиональный потенциал	от 0 до 4	
Выполнение практических заданий. Устный опрос на дифференцированном зачете.		от 0 до 60

Расшифровка критериев:

Количественные - оценивается по "палочной системе" - был, выполнил задание (практическое/самостоятельное) - получаешь"1", пропустил занятие, не

сделал задание - получаешь "0".

Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов: работа на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) оценивается по критериям текущего контроля, обязательное количество практических работ в аудитории не менее 4 (четыре)/ самостоятельно - не менее 2 (две) за семестр.

Качественные критерии оценки

Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике,

3) в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая (или хронологическая) последовательность элементов ответа.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, не обоснованы аргументами.

3) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

5) в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания дисциплины и терминологии

Оценка на экзамене ставится, исходя из шкалы:

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Г.И. Исмагилова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.06 Информационные технологии

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.07 Скульптура

Квалификация:
Художник-скульптор, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.06 «Информационные технологии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.07 Скульптура.

.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

КДиДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Ликашин В.М.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 5
1.1. Область применения рабочей программы…….. 5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена……. 5
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины……... 5
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……...… 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 7
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 16
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 16
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 17

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.06 «Информационные технологии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.07 Скульптура.

Учебная дисциплина изучается в разделе профильных учебных дисциплин.

Цель дисциплины: Формирование базовых навыков владения программным обеспечением, информационными и программными ресурсами, применяемыми при создании художественных проектов и сопровождающей документации, объединение и применение полученных знаний при выполнении дизайна объекта.

Назначение дисциплины – подготовка выпускника к проектной деятельности в области подготовки художественных проектов с использованием возможностей и средств программного обеспечения (MS Word, Excel, PowerPoint), проектной графики, компьютерного моделирования и методов выполнения дизайн-проектов.

Задачи дисциплины: формирование у студентов знаний и навыков работы с электронными текстами (таблицами, презентациями, др. объектами в электронном виде) объемно-пространственного изображения объектов и предметов средствами проектной графики и компьютерного моделирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:

навыками поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в Глобальной сети Интернет (далее – ГСИ) по тематике решения проблемной задачи;

различными техниками проектной графики и компьютерного моделирования при создании художественных композиций (дизайн-проектов);

навыками синтезировать возможные проектные решения и подходы для выполнения дизайн-проекта и оформления проектной документации в соответствии с принятыми стандартами, техническими условиями и другими нормативными документами;

навыками устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.06 «Информационные технологии»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.07 Скульптура.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

входит в цикл Профильных учебных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

– работать с графическими приложениями операционной системы "Windows";

– создавать проекты в графических редакторах для собственных целей;

– использовать основные понятия автоматизированной обработки информации и изученные программные средства;

– определять задачи для поиска информации;

– определять необходимые источники информации;

– планировать процесс поиска;

– структурировать получаемую информацию;

– выделять наиболее значимое в перечне информации;

– оценивать практическую значимость результатов поиска;

– оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;

знать:

– основные этапы решения графических задач с помощью электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ), методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;

– номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;

– приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;

– порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности;

– обеспечение безопасности данных;

– технологические требования к организации работы на графических станциях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями:

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

ПК 1.3 Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала;

ПК 2.2 Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР 13
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 15

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - **108** часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - **72** часа;

самостоятельная работа обучающегося – **36** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
лекции	38
практические занятия	34
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
Итоговая аттестация: **1 семестр – Контрольная работа;** **2 семестр − Дифференцированный зачет**	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.06 «Информационные технологии»:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
I семестр			
Раздел I. Обработка информации средствами Microsoft Office		**51**	
Тема № 1.1: «Основные элементы интерфейса текстового редактора Microsoft Word, их применение при наборе текста, редактировании изображений, работе с объектами»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Введение, создание нового документа. Настройка панели быстрого доступа.	**2**	ОК 4, ОК 5
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.2: «Алгоритм и принципы создания текстового документа в Microsoft Word. Правила ввода текста с клавиатуры ПК»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Основы и алгоритм создания любого текстового документа в редакторе Word. Правила ввода текста с клавиатуры ПК, позволяющие оптимизировать временные затраты на подготовку какого-либо документа.	**2**	ОК 4, ОК 5
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. №№ 2.1-2.3	2	
Тема № 1.3: «Форматирование текста. Добавление объектов в текстовый документ в Microsoft Word»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Добавление объектов в текстовый документ: таблиц, изображений, фигур, рисунков, диаграмм.	**2**	ОК 4, ОК 5
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. №№ 3-7	2	
Тема № 1.4: «Работа с формулами, анализ данных в таблицах, построение диаграмм в Microsoft Word»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Работа с формулами в редакторе Word: возможности, область применения.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. №№ 8-11	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема № 1.5: «Подготовка учебных документов средствами Microsoft Word. Слияние документов»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Структура учебного документа. Условное форматирование текста. Возможности редактора при подготовке однотипных документов, слияние документов.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 1.3, ПК 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.6: «Тест на знание возможностей текстового редактора Microsoft Word»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Письменное выполнение заданий теста на заранее подготовленных преподавателем бланках.	**2**	ОК 5, ПК 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.7: «Интерфейс и основные настройки редактора таблиц Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Интерфейс программы Microsoft Excel. «Лента» в программе Microsoft Excel. Представление Backstage в программе Microsoft Excel. Создание и открытие рабочих книг. Режим совместимости в программе Microsoft Excel. Сохранение книг и общий доступ в программе Microsoft Excel.	**2**	ОК 4, ОК 5
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.8: «Основы работы с ячейками, строками и столбцами в Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Ячейка в Excel – базовые понятия. Содержимое ячеек в Excel. Копирование, перемещение и удаление ячеек в Excel. Автозаполнение ячеек в Excel. Поиск и замена в Excel. Форматирование ячеек: Настройка шрифта в Excel; Выравнивание текста в ячейках Excel; Границы, заливка и стили ячеек в Excel; Числовое форматирование в Excel. Перемещение и скрытие строк и столбцов в Excel.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.9: «Простые формулы в Microsoft Excel: математические операторы, ссылки на ячейки в формулах»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Создание простых формул в Microsoft Excel. Редактирование формул в Excel.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 1.3, ПК 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 12	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема № 1.10: «Сложные формулы в Microsoft Excel: создание, примеры использования»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Знакомство со сложными формулами в Excel. Создание сложных формул в Microsoft Excel.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 1.3, ПК 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 13	2	
Тема № 1.11: «Ссылки и функции в Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Относительные ссылки в Excel. Абсолютные ссылки в Excel. Ссылки на другие листы в Excel. Знакомство с функциями в Excel: вставляем функцию в Excel; библиотека функций в Excel; мастер функций в Excel.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.12: «Работа с данными в Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Закрепление областей в Microsoft Excel, разделение листов и просмотр книги Excel в разных окнах. Сортировка данных в Excel: основные сведения; пользовательская сортировка в Excel; уровни сортировки в Excel. Фильтрация данных в Excel: основные сведения; расширенный фильтр в Excel. Группы и промежуточные итоги в Excel.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.13: «Работа с таблицами и диаграммами в Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Таблицы в Excel. Диаграммы и спарклайны: основные сведения; макет, стиль и прочие параметры диаграмм в Excel.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 1.3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. №№ 14-16	2	
Тема № 1.14: «Расширенные возможности Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Работа с примечаниями. Завершение работы и защита рабочих книг в Excel. Условное форматирование в Excel. Сводные таблицы и анализ данных: общие сведения о сводных таблицах в Excel; свед***е***ние данных, фильтры, срезы и сводные диаграммы; анализ “что, если” в Excel.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема № 1.15: «Углубленная работа с формулами в Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Простое логическое условие в Excel; логические функции Excel для задания сложных условий; функция ЕСЛИ в Excel, СЧЕТ и СЧЕТЕСЛИ, СУММ и СУММЕСЛИ. Подсчет накопительной суммы в Excel.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 1.3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 17	2	
Тема № 1.16: «Тест на знание возможностей редактора таблиц Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Письменное выполнение заданий теста на заранее подготовленных преподавателем бланках.	**2**	ОК 5, ПК 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК.	2	
Контрольная работа по итогам 1 семестра	**Содержание учебного материала (Практическое занятие)**	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 1.3, ПК 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. Работа с конспектом.	1	
II семестр			
Раздел I. Обработка информации средствами Microsoft Office		**14**	
Тема № 1.17: «Основы работы с интерфейсом Microsoft PowerPoint»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Интерфейс PowerPoint. Вкладка «Файл» или «Закулисное меню» (Backstage View).	**2**	ОК 4, ОК 5
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 18	2	
Тема № 1.18: «Создание презентации в Microsoft PowerPoint»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Запуск PowerPoint и создание "пустой" презентации. Добавление новых слайдов (листов) в презентацию. Выбор темы для слайдов презентации и ее цветовой гаммы. Работа с текстом.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 19	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема № 1.19: «Работа с таблицами, переходы и анимация слайдов в Microsoft PowerPoint»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Вставка объектов в презентацию: рисунки (фото), аудио и видео материалов; диаграмм, графиков. Работа с таблицами. Переходы и анимация слайдов презентации. Демонстрация слайдов презентации (запуск слайд-шоу). Рецензирование и проверка ошибок. Сохранение презентации.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 1.3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 20	2	
Тема № 1.20: «Тест на знание возможностей редактора презентаций Microsoft PowerPoint»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Письменное выполнение заданий теста на заранее подготовленных преподавателем бланках.	**2**	ОК 5, ПК 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Раздел II. Изучение интерфейса графических редакторов.		**30**	
Тема № 2.1: «Графический редактор Inkscape: основные элементы интерфейса»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Основные элементы интерфейса графического редактора Inkscape: назначение, практика использования.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 21.1	2	
Тема № 2.2: «Операции над объектами в Inkscape»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Работа с объектами в графическом редакторе Inkscape.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 21.2	2	
Тема № 2.3: «Создание изображения в Inkscape»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Алгоритм создания изображения, используя программные инструменты Inscape.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 22	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема № 2.4: «Особенности использования градиентной заливки в Inkscape»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Алгоритм создания (изменения) фигур (простых\сложных), используя программные инструменты Inscape.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 23	2	
Тема № 2.5: «Графический редактор Adobe Photoshop: основные элементы интерфейса»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Основные элементы интерфейса графического редактора Adobe Photoshop: назначение, практика использования.	**2**	ОК 4, ОК 5
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 2.6: «Работа со слоями в Adobe Photoshop»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Слои в графическом редакторе Adobe Photoshop, возможности, принципы работы.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 24	2	
Тема № 2.7: «Работа с градиентами в Adobe Photoshop. Деформация изображений, фигур и контуров»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Применение градиентной заливки к объектам, свободное трансформирование и деформация объектов (варианты, принципы).	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 25	2	
Тема № 2.8: «Создание плакатов в Adobe Photoshop»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Варианты создания плакатов: Плакат из геометрических фигур, Плакат с обработкой фото.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 1.3
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 2.9: «Тест на знание возможностей графических редакторов Inkscape и Adobe Photoshop»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Письменное выполнение заданий теста на заранее подготовленных преподавателем бланках.	**2**	ОК 5, ПК 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел III. Формирование отчетной документации по итогам учебной (производственной, преддипломной) практики.		**13**	
Тема № 3.1: «Виды отчетов по практике в образовательной организации (ГОСТ)»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Рассмотрение основных видов отчетов в образовательных организациях, перечисление и общая характеристика проводимых в образовательных организациях практик.	**2**	ОК 4, ОК 5
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 3.2: «Вариант отчета и презентации по итогам проведения практики (ГОСТ)»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Рассмотрение вариантов подготовки отчета по итогам проведения практики: заполнение документов, формирование макета отчета, подготовка презентации.	**2**	ОК 4, ОК 5
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 3.3 «Подготовка макета отчета по итогам учебной практики (КДиДИ)»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Требования к отчету по итогам проведения УП, структура. Подготовка макета студентами на учебном занятии.	**2**	ОК 4, ОК 5, ПК 1.3, ПК 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 3.4: «Подготовка макета отчета по итогам производственной практики (КДиДИ)»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Требования к отчету по итогам проведения ПрП, структура. Подготовка макета студентами на учебном занятии.	**2**	ОК 4, ОК 5, ПК 1.3, ПК 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 3.5: «Подготовка макета отчета по итогам преддипломной практики (КДиДИ)»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Требования к отчету по итогам проведения ПрдП, структура. Подготовка макета студентами на учебном занятии.	**2**	ОК 4, ОК 5, ПК 1.3, ПК 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Дифференцированный зачет по итогам 2 семестра	**Содержание учебного материала (Практическое занятие)**	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 1.3, ПК 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. Работа с конспектом	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Всего:	**108**	
	Аудиторная нагрузка	**72**	
	Лекции	**38**	
	Практические занятия	**34**	
	Самостоятельная работа	**36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

кабинета «Информатика. Информационное обеспечение профессиональной деятельности» (с возможностью подключения ПК к ГСИ),

библиотеки,

в которых имеется свободный доступ к ГСИ во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

технические средства обучения (средства ИКТ): компьютеры (рабочие станции с CD ROM (DVD ROM); рабочее место педагога, одноранговая локальная сеть кабинета, подключение к ГСИ); периферийное оборудование и оргтехника (веб-камера, проектор и экран);

компьютеры на рабочих местах с системным программным обеспечением (для операционной системы Windows или операционной системы Linux), системами программирования и прикладным программным обеспечением по каждой теме программы учебной дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»: Операционная система Windows; Файловый менеджер (в составе операционной системы или др.); Антивирусная программа; Программа-архиватор; Интегрированное офисное приложение, включающее: текстовый редактор, редактор таблиц и презентаций; растровый и векторный графические редакторы; Звуковой редактор; Программа-переводчик;

печатные и экранно-звуковые средства обучения;

вспомогательное оборудование;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета: Ученические столы; Стулья ученические; Классная доска; Шкафы для хранений пособий, учебной литературы; Столы для компьютеров; ПК;

библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в ГСИ (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основные источники:

1. Босова Л.Л. Информатика: 11-й класс: базовый уровень: учебник/Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. − 7-е изд., стер. − Москва: Просвещение, 2025. − 256 с.

2. Жук Ю.А. Информационные технологии: мультимедиа: учебное пособие для СПО / Ю.А. Жук. − 3-е изд., стер. − Санкт-Петербург: Лань, 2026. − 208 с.

3. Информатика: базовый уровень: компьютерный практикум: учебное пособие / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова, И.Д. Куклина [и др.]. − Москва: Просвещение, 2025. − 144 с.

4. Информационные технологии: учебник для СПО / Д.А. Бархатова, А.Ю. Морозова, П.С. Свидерская, Л.Б. Хегай; под редакцией Н.И. Пак. − Санкт-Петербург: Лань, 2025. − 208 с.

5. Коломейченко А.С. Информационные технологии: учебное пособие для СПО / А.С. Коломейченко, Н.В. Польшакова, О.В. Чеха. − 4-е изд., стер. − Санкт-Петербург: Лань, 2025. − 212 с.

6. Логунова О.С. Информатика. Курс лекций: учебник для СПО / О.С. Логунова. − 4-е изд., стер. − Санкт-Петербург: Лань, 2026. − 148 с.

7. Лопатин В.М. Информатика: учебник для СПО / В.М. Лопатин, С.С. Кумков. − 3-е изд., стер. − Санкт-Петербург: Лань, 2025. − 212 с.

Дополнительные источники:

1. Астафьева Н.Е., Гаврилова С.А., Цветкова М.С. Информатика и ИКТ: Практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. − Москва, 2014.

2. Боброва И.И. Математика и информатика: учебник. − ЭБС Лань, 2019.

3. Виноградов Ю.Н. и др. Математика и информатика: учебник для студентов учреждений среднего профессионального специального образования. − ЭБС Лань, 2019.
4. Волосатова Т.А. Информатика. Программирование на VBA. Учебное пособие для лабораторного практикума и подготовки к тестированию. − Ростов-на-Дону, 2013.
5. Гаврилов М.В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования//4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. − 383 с.
6. Малясова С.В., Демьяненко С.В. Информатика и ИКТ: Пособие для подготовки к ЕГЭ. − Москва, 2013.
7. Плотникова Н.Г. Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). − Москва: ООО «Издательский Центр РИОР», 2013.
8. Цветкова М.С., Хлобыстова И.Ю. Информатика и ИКТ: практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. − Москва, 2014.
9. Шмелева А.Г., Ладынин А.И. Информатика. Информационные технологии в профессиональной деятельности: Microsoft Word. Microsoft Excel: теория и применение для решения профессиональных задач. − Москва: Ленанд, 2018. − 304 с.

Интернет-ресурсы:

1. Практическая работа "Создание таблицы Word" [Электронный ресурс]/(https://urok.1sept.ru/статьи/641332/).
2. Самоучитель по Microsoft Excel [Электронный ресурс]/(https://office-guru.ru/excel/samouchitel-excel-dlja-chainikov-1.html).
3. Как сделать презентацию: пошаговая инструкция для PowerPoint [Электронный ресурс]/(https://ocomp.info/kak-sdelat-prezentatsiu.html).
4. Открытые системы: издания по информационным технологиям [Электронный ресурс]/(https://www.osp.ru/).
5. Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям [Электронный ресурс]/(http://lms.iite.unesco.org).
6. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука/Математика. Кибернетика» и «Техника/Компьютеры и Интернет» [Электронный ресурс]/(https://megabook.ru/).
7. Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования» [Электронный ресурс]/(http://digital-edu.ru).
8. Портал Свободного программного обеспечения [Электронный ресурс]/(http://freeschool.altlinux.ru).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 4, ОК 5, ПК 1.3, ПК 2.7	Темы №№: 1.2, 1.3, 1.4, 1.9, 1.10, 1.13, 1.15, 1.16, 1.17, 1.18, 1.19, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.6, 2.7, 3.3, 3.4, 3.5	Выполнение практических заданий (самостоятельная работа)
ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 1.3, ПК 2.7	Раздел I, Раздел II, Раздел III	Контрольная работа
ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 1.3, ПК 2.7	Раздел I, Раздел II, Раздел III	Выполнение заданий дифференцированного зачета

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском материала и составлением тезисов к нему. Оценка практических заданий по работе с информацией, документацией, литературой. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнение ими учебных практических заданий.
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.
ПК 1.3 Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.

ПК 2.2 Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнение ими учебных практических заданий.
ПК 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском материала и составлением тезисов к нему. Оценка практических заданий по работе с информацией, документацией, литературой.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего (рубежного) контроля и промежуточной аттестации по дисциплине ОД.02.06 «Информационные технологии» производится в соответствии с принятой в образовательной организации бально-рейтинговой системой.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение учебных занятий)

Критерий 2 (Выполнение практических работ)

Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ)

Критерий 4 (Поощрение[1])

Критерий 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля).

Суммарное количество баллов по критериям 1 – 4 составляет 40 ед., при этом их долевое участие распределяется следующим образом:

Критерий 1 (Посещение учебных занятий) − 45%

Критерий 2 (Выполнение практических работ) − 35%

Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ) − 15%

Критерий 4 (Поощрение) − 5%

Максимальное количество баллов по критерию 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля), которые студент может получить при успешном выполнении заданий текущего либо промежуточного контроля, − составляет 60 ед.

В итоге, максимально возможная сумма баллов всех критериев составляет 100 ед.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, преподаватель по дисциплине ОД.02.06 «Информационные технологии» руководствуется следующими правилами:

[1] За творческую составляющую при выполнении практических и самостоятельных работ, а также за участие в социальной жизни Колледжа.

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент по критериям 1 – 4, составляет 40 ед.:

критерий 1 – доля в % зависит от количества аудиторных занятий по плану и реального их посещения (при дистанционной форме обучения – присутствие на конференции);

критерии 2 и 3 – высчитывается доля выполненных (представленных преподавателю) заданий (работ) от запланированных программой дисциплины;

критерий 4 – в случае подготовки студентом дополнительных заданий, либо проявления творческой составляющей при выполнении текущих заданий, активное участие в обсуждении учебного материала, преподаватель может дополнительно выставить баллы в количестве от 1 до 4.

2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент по критерию 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля) – составляет 60 баллов, а именно:

45-60 баллов − в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая последовательность элементов ответа. Студент показывает хорошие знания, умения и навыки работы с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор).

30-44 баллов − в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, не обоснованы аргументами. Студент показывает достаточные знания, умения и навыки работы с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор).

15-29 баллов − в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует конкретизация их фактами или частично приведены отдельные верные факты. Студент показывает удовлетворительные знания, умения и навыки работы с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор).

Менее 15 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания, умения и навыки работы с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор).

Итого, за работу на занятиях + ответе на дифференцированном зачете (контрольная работа), студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» − выставляется студенту, который набрал ≥81 (до 100) баллов;

Оценка «4» − выставляется студенту, который набрал ≥61, но <81 баллов;

Оценка «3» − выставляется студенту, который набрал ≥41, но <61 баллов;

Оценка «2» − выставляется студенту, который набрал <41 баллов.

При оценивании знаний, умений и навыков работы студентов с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор), согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (дифференцированного зачета).

Выставление оценки на основании активной работы в период учебных занятий и результатов выполненных домашних заданий (практическая самостоятельная работа) по результатам работы студента за семестр возможно, если студент:

не допускал отсутствие на учебных занятиях без уважительной причины;

участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине;

усердно работал на учебных занятиях;

всегда выполнял в установленный преподавателем срок домашнее задание;

успешно проходил текущий (рубежный) контроль знаний, умений и навыков по рассматриваемой учебной дисциплине.

Разработчики:

КДиДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Ликашин В.М.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01 Основы философии

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.07 Скульптура

Квалификация:
Художник-скульптор, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Москва 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..... Стр. 3

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... Стр. 3

1.1. Область применения рабочей программы…….. Стр. 3

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки среднего звена …… Стр. 3

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины ……. Стр. 3

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО……. Стр. 4

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО …… Стр. 13

1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… Стр. 14

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 15

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… Стр. 15

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……. Стр. 16

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. Стр. 36

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… Стр. 36

3.2. Информационное обеспечение обучения…….. Стр.36

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 37

4.1. Контроль формируемых общих компетенций…… Стр.37

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации …… Стр.43

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура, состоящей в блоке ОГСЭ.01 – общепрофессиональный учебный цикл. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии» по специальности 54.02.07 Скульптура соответствует профессиональному стандарту художник-живописец, преподаватель.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Основы философии» изучается в общепрофессиональном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 1 год обучения.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

Требования к предметным результатам освоения углубленного курса психологии общения должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) получение знаний об основных этапах развития философской мысли;

2) сформированность представлений о философской, научной и религиозной картине мира;

3) получение общих сведений о сущности, назначении и смысле жизни человека;

4) формирование понимания роли науки в развитии цивилизации, уяснение форм и методов научного познания;

5) усвоение общих моральных понятий, нравственного опыта и проблем прикладной этики.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Общие компетенции	**Планируемые результаты**	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем. б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной	Сформированность ценностного отношения к процессу познания как к показателю общей и коммуникативной культуры личности; осознание важности основ философского анализа в процессе развития логического мышления; оценка социальной знвчимости своей будущей профессии; идентификация связи между языковым, интеллектуальным и духовно-нравственным развитием личности; определение роли и места философского знания в коммуникативных и деятельностных процессах

	деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями:	Владение умениями анализа и интерпретации общественных процессов с использованием терминов и понятий философии; умение сформировать собственное мнение по основополагающим вопросам философии; освоение культуры ведения дискуссий и диалогов по проблемам философии; владение умениями информационной переработки учебных материалов; умениями работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы

	в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия	Сформированность устойчивого интереса к развитию общественных процессов, в том числе, в экономической, политической и финансовой сфере; способности изучения и осмысления философской литературы; интенции к профессиональному и личностному развитию личности с точки зрения ее свободы и социализации

финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;	

	- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде	а) готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого	осознание взаимосвязи между интеллектуальным, когнитивным и духовно-нравственным развитием личности; сформированность умения выражать свои мысли, участвовать в диалоге; владение методиками качественного интерактивного взаимодействия; учет особенностей коммуникации в группе

	человека;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	Сформированность коммуникативных умений на уровне устного и письменного общения; владеть умениями анализа и интерпретации жизненных ситуаций; сформировнность представления о ортологических характеристиках использования взаимодействия в общественном пространстве
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской	Сформированность устойчивого интереса к развитию общественных процессов; способность идентифицировать ситуации идеологического расхождения в понимании

позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить - цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке,	картины мира; обеспечение условий эффективного взаимодействия в процессе профессиональной деятельности, а также в ситуациях межличностных контактов

	искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 07.	Содействие сохранению окружающей среды и способность эффективно действовать в чрезвычайной ситуации	Формирование интенций к сохранению живой природы
ОК.09	Использование информационных технологий в профессиональной деятельности	Стремление повысить эффективность профессиональной деятельности

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР1
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.	ЛР3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР12

Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР15

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 73 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 55 часов; самостоятельной работы обучающегося – 18 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Кол-во часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	73
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	55
в том числе:	
лекции	49
практические занятия	6
самостоятельная работа	18
Профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль)	
В т.ч.	8
Теоретическое обучение	2
Практические занятия	6
Промежуточная аттестация: *7 семестр* – контрольная работа	
Итоговая аттестация по дисциплине *8 семестр* – дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Философия как наука			
Тема 1.1 Основные понятия и категории дисциплины. Предмет и структура философии	**Содержание**	**4**	
	Лекции Философия как любовь к мудрости, как учение о разумной и правильной жизни. Соотношение философии, религии, искусства. Основной вопрос философии в онтологическом и гносеологическом аспекте. Второй вопрос философии. Язык философии. Функции философии. Строение философии, основные направления философского знания . Категории онтологии. Методы философии	**4**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа:		
Раздел 2. Основные этапы развития философского знания			
	Содержание	**8**	
Тема 2.1 Философия Древнего Востока. Античная	**Лекции** Философия в Древней Индии. Возникновение и развитие философии в Древнем Китае. Зарождение философской мысли в Древнем Вавилоне и Египте. Ранняя философия Древней Греции и Древнего Рима. Возникновение противоположности диалектики и метафизики. Материализм эпохи развития рабовладельческого общества. Софистика как философское течение эпохи зрелого	**2**	

философия	рабовладельческого общества.		
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа Учение Сократа о нравственности (Реферат)	**6**	
Тема 2.2 Средневековая философия	**Содержание**	**2**	
	Лекции Религия как основная форма осознания мира в феодальном обществе. Идеи философов Средневековья построить человеческое существование на идейных началах религии и идеализма. Схоластика как философское течение Средневековья. Фома Аквинский и его основные труды «Сумма теологии» и «Сумма против язычников». Догматы веры по Аквинскому – разумно достижимые и разумно недостижимые.	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 2.3 Философия Нового времени	**Содержание**	**2**	
	Лекции Основоположники буржуазной философии Ф. Бекон и Р. Декарт. Рационализм Р Декарта Субъективный идеализм Беркли, агностицизм Юма. Спор сенсуалистов и рационалистов о познании и роли человека в мире. Объективный идеализм Лейбница. Философские идеи Т. Гоббса, Д. Локка, Б. Спинозы. Гилозоизм как учение о всеобщей одущевленности мира.	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 2.4 Философия эпохи	**Содержание**	**2**	
	Лекции	**2**	

Просвещения	Французское просвещение XVIII века (Даламбер, Монтескье, Вольтер Кондильяк, Руссо). Французский материализм XVIII века (Ламетри, Гельвеций, Дидро, Гольбах). Немецкое просвещение (Вольф, Лессинг, Шиллер, Гердер, Форстер, Шубарт, Зейме). Философские мысли Дидро. Система природы Гольбаха. Материализм и атеизм философии XVIII века .		
	Практические занятия.	**0**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 2.5. Немецкая классическая философия	**Содержание**	**2**	
	Лекции Идеалистические учения Канта, Фихте, Шеллинга, Гегеля. Критическая философия И. Канта. Субъективный идеализм И. Фихте. Объективный идеализм Шеллинга. Диалектический идеализм Гегеля. Антропологический материализм Л. Фейербаха. Философские взгляды Маркса	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 2.6. Диалектика Гегеля	**Содержание**	**4**	
	Лекции Роль Гегеля в развитии диалектического подхода в философии. Диалектика и метафизика. Диалектический материализм К. Маркса. Диалектика как наука и метод познания. Принципы диалектики. Основные категории диалектики. Законы диалектики. Закон перехода количества в качество. Закон отрицания отрицания. Закон единства и борьбы противоположностей.	**4**	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа		
Тема 2.7.	**Содержание**	**3**	

Русская философия	**Лекции** Становление и особенности русской философии. Объективные условия становления русской философии. Характерные черты ранней русской философии. Концепция политической философии. Философские идеи М.В. Ломоносова, Г.С. Сковороды, М.М. Щербатова, А.Н. Радищева, П.Я. Чаадаева. Западничество и славянофильство как течения общественной мысли.	**3**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 2.8. Русская религиозная философия конца XIX - начала XX века	**Содержание**	**4**	
	Лекции В.С. Соловьев как основоположник русской христианской философии. Принцип всеединства В.С. Соловьева. Проблема войны и мира в философии В.С. Соловьева. Н.А. Бердяев и его философия свободного духа. Проблема свободы личности в философии Н.А. Бердяева. Учение С.Н. Булгакова о сотворении мира. Софиология Н.А. Булгакова. Философская концепция П.А. Флоренского.. Философские воззрения С.Л. Франка.	**4**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
	Промежуточная аттестация (Проверочная работа по итогам 7 семестра)	**2**	
	Итого в 6 семестре		
	Обязательных аудиторных часов	**27**	
	Лекции	**21**	
	Практических занятий	**0**	
	Самостоятельная работа	**6**	
Раздел . 3. Философия и глобальные проблемы человечества			
Тема 3.1	**Содержание**	**6**	

Проблемы мировой цивилизации на рубеже XX - XXI века	**Лекции** Классификация глобальных проблем человечества Факторы и причины, порождающие углубление глобальных проблем человечества. Сущность экологической проблемы. Продовольственная, энергетическая, демографическая проблемы в глобальном мире. Пути решения глобальных проблем человечества. Глобализация и антиглобализм. Прогнозирование будущего как функция философии. Классические футурологические концепции.	**2**	
	Практические занятия .		
	Самостоятельная работа: Философия о возможных путях будущего мирового сообщества (Реферат)	**4**	
Раздел 4. Философия человека. Духовная жизнь.			
Тема 4.1 **Природа и сущность человека**	**Содержание**	**4**	
	Лекции Теории происхождения человека. Антропология как направление философского знания. Проблема человека в истории. Сущностные свойства человека. Человек. Индивид. Индивидуальность. Личность. Структура личности Понятие идентичность. Смысл человеческой жизни как философская проблема. Концепции смысла жизни.	**4**	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 4.2 **Основы теории познания**	**Содержание**	**8**	
	Лекции Познание как проблема философии. Особенности научного познания. Уровни научного познания. Практика как средство преобразования мира. Проблема истины. Концепции истины. Истина абсолютная и относительная. Концепции истины в философии.	**4**	
	Практические занятия.	**0**	

	Самостоятельная работа: Практика как критерий истины	**4**	
Тема 4.3 **Проблема сознания в философии**	**Содержание**	**6**	
	Лекции Философское определение понятия сознания. Исследования сознания в истории философии. Материалистический и идеалистический подход к проблеме сознания. Концепции сознания в современной философии. Сознательное и бессознательное	**4**	
	Практические занятия Основы теории психоанализа З. Фрейда	**2**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 4.4. **Духовность как проявление духа в мире и в человеке**	**Содержание**	**10**	
	Лекции Духовность человека как сфера его сущности. Основные характеристики духовности. формы проявления духовности. Духовность как идеальность. Духовность как импульс творческой деятельности человека. Роль духовности в человеческом бытии. Нравственный идеал. Совесть как проекция духовности в индивидуальном сознании человека. Основания для дифференциации понятий стыд и совесть. Духовность как форма усвоения социального опыта. Формы проявления власти духа. Сопоставление духовной и материально-предметной деятельности человека Смысло-ценностное самоутверждение как фундамент бытия человека	**4**	
	Практические занятия Факторы укрепления духовности в обществе	**2**	
	Самостоятельная работа: Совесть как проекция духовности в индивидуальном сознании	4	
Тема 4.5. **Религия как сфера**	**Содержание**	**8**	
	Лекции Проблема бытия Бога в философии. Сущность религии. Функции религии. Мировые религии.	**4**	

духовной жизни человека	Буддизм. Христианство. Ислам. Национальные религии. Иудаизм. Индуизм. Даосизм. Конфуцианство. Синтоизм.		
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа: Религия как сфера культуры	**4**	
Тема 4.6. Философия и культура. Философия и искусство	**Содержание**	4	
	Лекции Понятие культуры. Культура и цивилизация. Виды культуры. Формы проявления культуры. Природа и культура. Культура и субъкультура. Контркультура. Кризис культуры. Причины кризиса современной культуры. Пути преодоления кризиса современной культуры Искусство – феномен, организующий жизнь. Виды способностей человека, проявляющиеся в искусстве. Творчество как способность создавать новое. Задатки. Собственно способности. Одаренность. Талант. Гениальность. Кризис современного искусства. Причины кризиса современного искусства, пути его преодоления.	**4**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
	Содержание	**4**	
Тема 4.7. Человеческое общество как саморазвивающаяся система	**Лекция** Основные признаки общества. Источники саморазвития общества. Природная среда как фактор общественного развития. Демографическая проблема современного общества. Общественное производство и общественные отношения. Концепции развития общества О. Шпенглера, А. Тойнби, К. Ясперса. Основные подходы к анализу общества. Отличительные признаки информационного общества. Проблемы информационного общества. Перспективы развития информационного общества	**4**	

	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
	Итоговая аттестация по дисциплине ОГСЭ. 01 Основы философии в 7 семестре *в форме дифференцированного зачета*	**2**	
	Итого во 7 семестре	**46**	
	Обязательных аудиторных часов	**34**	
	Лекции	**28**	
	Практических занятий	**6**	
	Самостоятельная работа	**12**	
Профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль)			
Тема 1 Духовность как объединяющее начало общества	**Содержание**	**14**	
	Лекции	**2**	
	Практические занятия Общество как самоорганизующаяся система Искусство в эпоху постмодерна Особенности современной молодежной культуры	**6**	
	Самостоятельная работа:	**6**	

	По разделу 1 Подготовить доклад на тему «Основные направления философского знания» **По разделу 2** Подготовить доклад на тему: «Мифы Древней Греции и Древнего Рима» **По разделу 3** Подготовить доклад на тему: «Основы футурологии как науки о будущем» **По разделу 4** Подготовить доклад на тему «Человек в мире культуры»		

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска меловая (либо магнитно-маркерная);
- комплект учебно-наглядных пособий: электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по русскому языку;
- демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы, плакаты-портреты писателей и поэтов;
- лексико-грамматический раздаточный материал;
- комплект электронных видеоматериалов;
- шкаф комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с программным обеспечением (текстовый редактор, табличный редактор, редактор слайдов, редактор векторной графики, фото-редактор) и мультимедийный проектор с экраном (либо ТВ-панель диагональю не менее 1,65 м. с креплением (на стену либо отдельная стойка с возможностью перемещения), кабели интерфейса коммуникации с ПК).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Аблеев, С.Р. Лекции по философии: Учебник для учреждений среднего профессионального образования. – М.: Высш. Шк., 2021. – 250 с.

2. Сычев, А.А. Основы философии: Учеб. пособие (ГРИФ) / Сычев А.А.М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2022. – 368 с.

3. Канке, В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Универс. книга, 2019.- 244 с.

Дополнительные источники:

4. Балашов, В.Е. Занимательная философия. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 172 с.

5. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГПресс. 2014. – 496 с.

6. Ивин, А.А., Никитина, И.П. Основы философии: Учебник для СПО/ А.А. Ивин, И.П. Никитина.- М.: ЮРАЙТ, 2016.-479 с.

7. Хрестоматия по философии: Учебное пособие / Отв. ред. и сост. А. А. Радугин. — Москва: Центр, 2011.— 416с.

Интернет-ресурсы:

http://www.bibliotekar.ru

http://www.ronl.ru

http://www.ru/wikipedia.org

http://www.student.ru

philosophy.ru - портал «Философия в России».

intencia.ru - сайт «Все о философии».

philosophy.ru - портал «Античная философия».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль формируемых общих компетенций

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, системы ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	- диалог; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - аналитическая работа с учебными и специальными текстами.
-устанавдивать причинно-следственные связи между явлениями, а также определять пространственные и временные рамки изучаемых процессов;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- участвовать в дискуссиях по	- комментированное чтение;

философским вопросам, формулировать собственную позицию, используя для аргументации сведения из области философии;	- аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- применять навыки восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, а также навыками публичной речи и письменного изложения собственной точки зрения	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - проектная и учебно-исследовательская работа; - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
Знать:	
- основные категории и понятия философии, важнейшие этапы развития философского знания;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - аналитическая работа с научными и учебными текстами ; - проектная и учебно-исследовательская работа.
- роль и место философии в жизни человека и общества;	- пересказ; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - комментированное чтение; - аналитическая работа с научными и учебными текстами;
- положения философского учения о бытии, и познании;	- ответы на вопросы; - участие в беседе; - аналитическая работа с научными и учебными текстами
- основы научной, философской и религиозной картины мира;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-

	источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- условия формирования личности и ее представлений о свободе и ответственности за сохранение культуры и окружающей среды;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1- 8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты;

культурного контекста		практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания

4.2 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общепрофессиональным дисциплинам

(ОГСЭ- 03 Психология общения)

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии в течение семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	8	

Работа на уроке	18	
Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.02 История

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.07 Скульптура

Квалификация:
Художник-скульптор, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Москва 2026

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.07 Скульптура.

Организация-разработчик: **Колледж дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Боброва Е.М.
место работы	**занимаемая должность**	**инициалы, фамилия**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО базовой подготовки 54.02.07 Скульптура.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «История» входит в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла (ОГСЭ).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен* ***уметь:***

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен* ***знать:***

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать **общими компетенциями:**

ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Объем образовательной программы	*69*
в том числе:	
Аудиторных занятий **в том числе практических занятий**	*53* *18*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*16*
Итоговая аттестация в форме контрольной работы в 3 семестре и дифференцированного зачета во 4 семестре	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Мир во второй половине XX- начале XXI.			
Тема 1.1. Послевоенное устройство мира. Холодная война: понятие, причины.	**Содержание**	**4**	
	Лекции Разделение мира на две противоборствующие системы: капитализм и социализм. Новый расклад сил на мировой арене. Речь Черчилля в Фултоне. Начало «холодной войны». Образование Организации Североатлантического договора (НАТО). Расширение влияния СССР в мире (Восточная Европа, Китай). Создание Коминформа под руководством СССР.	**2**	
	Практические занятия Конфликты и кризисы «холодной войны». Берлинские и Карибский кризис.	**2**	
	Самостоятельная работа:		
Тема 1.2. Корейская и Вьетнамская война.	**Содержание**	**7**	
	Лекции Причины, ход, итоги Корейской войны. Война во Вьетнаме: причины, итоги. Участие СССР в Вьетнамской войне.	**2**	
	Практические занятия Ведущие капиталистические страны во второй половине XX века. США.	**2**	
	Самостоятельная работа: Подготовить конспект о советско-американских отношениях во второй половине 20 века	**3**	
Тема 1.3. Экономическое и политическое развитие Японии после второй мировой	**Содержание**	**4**	
	Лекции Оккупации Японии США, Сан-Французский мирный договор, независимость Японии. Послевоенное восстановление страны, японское «экономическое чудо», превращение Японии в крупнейшую державу мира, кризисы 90-х гг.	**2**	

войны.	**Практические занятия** Развитие стран Восточной Европы после войны.	**2**	
	Самостоятельная работа:		
Тема 1.4. Перемены в странах Восточной Европы в конце XX века.	**Содержание**	**2**	
	Лекции Причины падения коммунистических режимов в странах Восточной Европы. Развитие стран после распада СССР.	**2**	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:		
Тема 1.5. Китай во второй половине XX века. Современный Китай.	**Содержание**	**2**	
	Лекции Изменение роли Китая после второй мировой войны: раскол страны на коммунистический Север и гоминьдановский Юг. Гражданская война. Образование Китайской народной республики. Аграрная реформа, кооперирование, национализация предприятий, индустриализация. Провозглашение курса на превращение КНР в «великое социалистическое государство». Китай на современном этапе развития.	**2**	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:		
Тема 1.6. Государства Латинской Америки во второй половине XX- нач.XXI вв.	**Содержание**	**4**	
	Лекции Особенности социально-экономического и политического развития стран Латинской Америки во второй половине XX в. Борьба за демократические преобразования, установление социалистического режима на Кубе, революция в Гватемале.	**2**	
	Практические занятия Международные отношения во второй половине XX века.	**2**	
	Самостоятельная работа:		
Тема 1.7. Крушение колониальной системы.	**Содержание**	**2**	
	Лекции Причины крушения колониальной системы. Получение независимости Индии и Пакистана. Роль и значение крушения колониальной системы.	**2**	
	Практические занятия		

	Самостоятельная работа:		
Тема 1.8. Развитие культуры второй половины XX — начала XXI века.	**Содержание**	**2**	
	Лекции Появление массовой культуры, новых направлений в искусстве: реализм, абстракционизма. Развитие литературы. Социалистический реализм. Театральное искусство. Музыка, рок-движение.	**2**	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:		
Кризис советской системы. 1945—1991 годы			
Тема 2.1. Изменение положения СССР на международной арене.	**Содержание**	**5**	
	Лекции Изменение положения СССР в мире после войны. Восстановление экономики. Власть после войны. Идеология и культура. Послевоенное общество в СССР. Репрессии в послевоенное время.	**2**	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа: Подготовить презентацию «Репрессии в СССР после войны».	**3**	
Тема 2.2. Внутренняя и внешняя политика СССР во второй половине 60-х – 80-х гг.	**Содержание**	**4**	
	Лекции Свержение Н.С. Хрущева, избрание Л.И. Брежнева. Общество в СССР в 60-е – 80-е гг. Реформы Брежнева. Хозяйственный застой. Диссиденты. Внешняя политика СССР – «доктрина Брежнева». Пражская весна. СССР и страны социализма, война США во Вьетнаме. Достижение стратегического паритета СССР-США, ввод советских войск в Афганистан. Осуждение политики СССР другими странами.	**2**	
	Практические занятия СССР в годы перестройки.	**2**	
	Самостоятельная работа:		
Тема 2.3. СССР в глобальных и региональных конфликтах: Афганская война.	**Содержание**	**2**	
	Лекции Причины ввода советских войск в Афганистан. Реакция мира на действия СССР в Афганистане. Итоги войны в Афганистане.	**2**	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:	**4**	

	Подготовить презентацию: «Диссидентство в СССР».		
	Промежуточная аттестация (Проверочная работа по итогам 3 семестра)	**2**	
	Итого в 3 семестре 2 курса	**44**	
	Обязательных аудиторных часов	**34**	
	Лекции	**24**	
	Практических занятий	**10**	
	Самостоятельная работа	**10**	
	Содержание	**5**	
	Лекции		
	Практические занятия Распад СССР: причины, последствия.	**2**	
	Самостоятельная работа Подготовить презентацию: «Появление рок-музыки в СССР».	**3**	
Тема 2.4. Развитие советской культуры (1945—1991 годы).	**Содержание**	**3**	
	Лекции Основные достижения в послевоенной литературе, советская кинематография в послевоенные годы. Развитие культуры в период «оттепели». Культура в годы застоя. Культура в годы перестройки. Развитие науки и техники. Развитие образования.	**3**	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа		
Российская Федерация на рубеже XX— XXI веков			
Тема 3.1. Формирование российской государственности.	**Содержание**	**9**	
	Лекции Эпоха Российской Федерации с декабря 1991 года и по настоящее время. новая Конституция РФ 1993 года, формирование многопартийности, становление демократии. Избрание первого Президента РФ, Государственной Думы РФ. Реализация принципов правового государства в современной России.	**2**	

	Практические занятия Общественно-политическое развитие России в 90-х гг.	**2**	
	Практические занятия Экономические реформы 1990-х годов: основные этапы и результаты.	**2**	
	Самостоятельная работа Подготовить сравнительный анализ: «Августовский путч 1991г. и Октябрьский кризис 1993».	**3**	
Тема 3.2. Приватизация в РФ: причины, как проходила, итоги.	**Содержание**	**4**	
	Лекции Приватизация: понятие, как проходила, итоги	**2**	
	Практические занятия Выборы в Государственную Думу и выборы Президента в РФ в 90-е гг.	**2**	
	Самостоятельная работа:		
Тема 3.3. Развитие экономики и социальной сферы в начале XXI века.	**Содержание**		
	Лекции Проведение реформ: налоговая, судебная, пенсионная. Принятие национальных проектов. Выборы в Государственную Думу, выборы Президента.	**2**	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:		
Тема 3.4. Российская Федерация в системе современных международных отношений	**Содержание**	**2**	
	Лекции Международный статус современной России. Концепция внешней политики Российской Федерации. Современный мир и внешняя политика Российской Федерации. Место России в системе международных военно-политических отношений. Конфликты с Грузией, Украиной.	**2**	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:		
	Итого в 4 семестре 2 курса	**25**	
	Обязательных аудиторных часов	**19**	
	Лекции	**11**	
	Практических занятий	**8**	
	Самостоятельная работа	**6**	
	Максимальная нагрузка	**69**	

	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**53**	
	Самостоятельная работа	**16**	
	Экзамен		

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска меловая (либо магнитно-маркерная);
- комплект учебно-наглядных пособий: электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по русскому языку;
- демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы, плакаты-портреты писателей и поэтов;
- лексико-грамматический раздаточный материал;
- комплект электронных видеоматериалов;
- шкаф комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с программным обеспечением (текстовый редактор, табличный редактор, редактор слайдов, редактор векторной графики, фото-редактор) и мультимедийный проектор с экраном (либо ТВ-панель диагональю не менее 1,65 м. с креплением (на стену либо отдельная стойка с возможностью перемещения), кабели интерфейса коммуникации с ПК).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы ОГСЭ.02 «История» библиотечный фонд КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

Основные источники:

1. Зуев, М. Н. История России XX – начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 299 с.
2. История. учебное пособие / Тропов И.А. Санкт-Петербург:Лань, 2023 год (https://lanbook.com/catalog/nauki-ob obshchestve/istoriya73282778/)
3. История России XX – начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 311 с.
4. История России с древнейших времен до наших дней : учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.] ; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб : Изд- во С.-Петерб. ун-та, 2019. - 368 с.

Дополнительные источники:

1. Волошина, В.Ю. История России. 1917-1993 годы: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Ю. Волошина, А.Г. Быкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 242 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05792-8. – Текст: непосредственный.
2. История России. XX – начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Л.И. Семенникова [и др.]; под редакцией Л.И. Семенниковой. – 7-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 328 с. - (Профессиональное образование). –

ISBN 978-5-534-09384. – Текст: непосредственный.
3. История: учебное пособие / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. – Москва: ИНФРА-М, 2020. – 528 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-102693-9. – Текст: непосредственный.
4. Касьянов, В.В. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.В. Касьянов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 255 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534- 09549-4. – Текст: непосредственный.
5. Кириллов, В.В. История России: учебник для среднего профессионального образования / В.В. Кириллов, М.А. Бравина. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 565 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534- 08560-0. – Текст: непосредственный.
6. Князев, Е.А. История России XX век: учебник для среднего профессионального образования / Е.А. Князев. – Москва: Юрайт, 2021. – 234 с. – (Профессиональное образование). –ISBN 978-5-534-13336-3. – Текст: непосредственный.
7. Крамаренко, Р.А. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р.А. Крамаренко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 197 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534- 09199-1. – Текст: непосредственный.
8. Мокроусова, Л.Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 128 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08376-7. – Текст: непосредственный.
9.Некрасова, М.Б. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М.Б. Некрасова. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 363 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05027-1. – Текст: непосредственный.
10 Прядеин, В.С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.С. Прядеин; под научной редакцией В.М. Кириллова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 198 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05440-8. – Текст: непосредственный.
11. Санин, Г.А. Крым. Страницы истории: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Г.А. Санин. – Москва: Просвещение, 2015. – 80 с. – ISBN 978-5- 09-034351-0. – Текст: непосредственный.
12. Степанова, Л.Г. История России. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Степанова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 231 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10705-0. – Текст: непосредственный.

Интернет-ресурсы:

1. https://e.lanbook.com/ (электронно-библиотечная система).

2. http://fipi.ru/ (Федеральный институт педагогических измерений. Открытый банк заданий).

3. 5 - электронная библиотека по истории
4. http://www.historius.narod.ru/ - справочный ресурс по истории
5. http://historylinks.ru/ - каталог исторических сайтов
6. http://hrono.ru/ - исторический портал содержит материалы, относящиеся к российской и мировой истории
7. http://alleng.ru/ - учебные пособия и тематические ссылки для студентов

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль формируемых общих компетенций

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
- Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности; - Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе; СССР в 1945-1991 годы. Экономические развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза; - Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире	Текущий контроль при проведении: Письменного/устного опроса; Тестирования; Оценка результатов выполнения практической работы; Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета
Знать: основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории; - имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI	Текущий контроль при проведении: Письменного/устного опроса; Тестирования; Оценка результатов выполнения практической работы; Промежуточная аттестация в форме

века; - ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров; - основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве; - основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции; - Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны; - Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности; - Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе; СССР в 1945-1991 годы. Экономические развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза; - Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация.Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире	дифференцированного зачета

4.2 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о бально-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам (ОГСЭ.02 История)

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	
Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)

15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.03 Психология общения

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.07 Скульптура

Квалификация:
Художник-скульптор, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Москва 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…….....

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....
1.1. Область применения рабочей программы……..
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки среднего звена ……
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины …….
1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО…….
1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО ……
1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ……
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …….

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……
3.2. Информационное обеспечение обучения……..

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..
4.1. Контроль формируемых общих компетенций……

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура, состоящей в блоке ОГСЭ.03 – общепрофессиональный учебный цикл. Рабочая программа учебной дисциплины «Психология общения» по специальности 54.02.07 Скульптура соответствует профессиональному стандарту художник-живописец, преподаватель.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Психология общения» изучается в общепрофессиональном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 1 год обучения.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

Требования к предметным результатам освоения углубленного курса психологии общения должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современной социальной психологии и конфликтологии;

2) владение комплексным анализом процессов коммуникации, социальной перцепции и интеракции;

3) сформированность представлений о сущности общения как вида деятельности;

4) владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности, в том числе создания медиапроектов;

5) усвоение норм и правил этики общения, а также способов бесконфликтного взаимодействия.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Общие компетенции	**Планируемые результаты**	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем. б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной	Сформированность ценностного отношения к процессу общения как к показателю общей и коммуникативной культуры; осознание взаимосвязи общения и деятельности; оценка социальной знвчимости своей будущей профессии; идентификация связи между языковым, интеллектуальным и духовно-нравственным развитием личности; определение роли и места общения в коммуникативных и деятельностных процессах

	деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями:	Владение умениями анализа и интерпретации коммуникативных проявлений с использованием терминов и понятий социальной психологии и конфликтологии; владение современными методиками межличностного и профессионального взаимодействия,, культурой восприятия и понимания участников общения; владение умениями информационной переработки учебных материалов; умениями работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве,

	в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия	Сформированность устойчивого интереса к процессу общения как средству восприятия его участников; способность идентифицировать ситуации непонимания и конфликтогенности в общении; обеспечение условий эффективного общения в процессе профессиональной деятельности

финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;	

	- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	а) готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого	- осознание взаимосвязи между интеллектуальным, когнитивным и духовно-нравственным развитием личности; - сформированность умения выражать свои мысли, участвовать в диалоге; владение методиками качественного интерактивного взаимодействия; учет особенностей коммуникации в группе

	человека;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	Сформированность коммуникативных умений на уровне устного и письменного общения; владеть умениями анализа и интерпретации ситуаций общения; сформировнность представления о ортологических характеристиках использования средств общения
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской	Сформированность устойчивого интереса к процессу общения как средству восприятия его участников; способность идентифицировать ситуации

позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить - цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке,	непонимания и конфликтогенности в общении; обеспечение условий эффективного общения в процессе профессиональной деятельности, а также в ситуациях межнационального взаимодействия

	искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 07	Содействие сохранению окружающей среды и ресурсов, способность эффективно действовать в чрезвычайной ситуации	Формирование интенций к охране живой природы
ОК 09	Использование информационных технологий в профессиональной деятельности	Стремление повысить эффективность профессиональной деятельности

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР1
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.	ЛР3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми	ЛР12

и их финансового содержания.	
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР15

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 64 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 50 часов; самостоятельной работы обучающегося – 14 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Кол-во часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	73
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	55
в том числе:	
лекции	49
практические занятия	6
самостоятельная работа	18
Профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль)	
В т.ч.	8
Теоретическое обучение	2
Практические занятия	6
Промежуточная аттестация: *6 семестр* – контрольная работа	
Итоговая аттестация по дисциплине *7 семестр* – дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Психология общения»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в учебную дисциплину			
Тема 1.1 Основные понятия и категории дисциплины. Общие сведения	**Содержание**	**5**	
	Лекции Психология общения как отрасль социальной психологии. Общение – вид деятельности. Общение как фактор социализации личности. Цели и средства общения. Особенности вербального и невербального общения. Функции общения. Структура общения. Виды и формы общения	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа: Выявление влияния индивидуальных различий общающихся на особенности межличностной коммуникации (Доклад)	**3**	
Раздел 2. Социально-психологические аспекты общения			
	Содержание	**2**	
Тема 2.1 Общение – основа человеческого бытия	**Лекции** Классификация процессов общения. Деловое и служебное общение. Деловые отношения. Понятия коммуникации, социальной перцепции и интеракции как сторон общения. Роль и место общения в структуре профессиональной деятельности.	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 2.2	**Содержание**	**2**	

Психологические основы процесса общения	**Лекции** Психические явления. Психические процессы как вид психических явлений. Психические состояния личности. Психические свойства личности. Характер, темперамент, направленность личности. Конфликтные психические состояния: стресс, аффект, фрустрация.	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 2.3 Коммуникативные характеристики общения	**Содержание**	**3**	
	Лекции Общение как коммуникация. Способы передачи информации в процессе общения. Коммуникативные барьеры в общении. Барьеры непонимания, социально-культурного различия и барьеры отношения. Направления использования невербальных средств коммуникации. Правила трактовки невербальных проявлений. Характеристики абстрактных типов собеседников. Основное содержание проксемики.	**3**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 2.4 Общение как восприятие	**Содержание**	**5**	
	Лекции Оценка восприятия в развитии межличностного общения. Понимание в процессе общения и восприятия. Факторы восприятия. Типичные искажения в восприятии. Эффект ореола, эффект проекции, эффект упреждения. Психологические механизмы восприятия Основные параметры и сущность механизмов идентификации, эмпатии, аттракции, рефлексии, каузальной атрибуции, стереотипизации. Влияние имиджа на процесс восприятия.	**2**	
	Практические занятия.	**0**	

	Самостоятельная работа: Преимущества и негативные стороны смешения межличностного и ролевого общения (Доклад)	**3**	
Тема 2.5. Интерактивная сторона общения	**Содержание**	**2**	
	Лекции Общение как взаимодействие в процессе деятельности. Понятия «действие» и «взаимодействие». Классификация этапов общения. Взаимодействие с позиций ориентации на контроль и понимание. Концепция трансактного анализа Э. Берна. Понятие трансакции. Виды трансакций. Сущность метода трансактного анализа. Трансактный анализ как метод решения поведенческих, эмоциональных, личностных проблем.	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 2.6. Проблема психологического воздействия в процессе общения	**Содержание**	**2**	
	Лекции Понятие психологического воздействия. Механизмы психологического воздействия в процессе общения. Характеристики и сущность механизмов убеждения, принуждения, внушения, заражения, паники, подражания, моды и слухов..	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 2.7. Психологическая защита	**Содержание**	**2**	
	Лекции Понятие защитного механизма в психологии. Концепция психологической защиты З. Фрейда. Механизмы психологической защиты личности. Сущность механизмов сублимации, регрессии, проекции, интроекции, рационализации, интеллектуализации, компенсации, механизма отрицания	**2**	

	и смещения. Приемы психологической защиты.		
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 2.8. Психологические основы эффективности профессионального и межличностного взаимодействия	**Содержание**	**2**	
	Лекции Психологическая устойчивость личности. Методы повышения психологической устойчивости. Психологическая совместимость. Виды психологической совместимости. Проблема формирования имиджа человека. Понятие установки в межличностных отношениях и в отношениях в группе . Самоменеджмент как способ управления личностными ресурсами. Формирование навыков командной работы.	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
	Промежуточная аттестация (Проверочная работа по итогам 7 семестра)	**2**	
	Итого в 6 семестре	**27**	
	Обязательных аудиторных часов	**21**	
	Лекции	**21**	
	Практических занятий	**0**	
	Самостоятельная работа	**6**	
Раздел . 3. Этические основы общения			
Тема 3.1 Общие сведения об этической культуре	**Содержание**	**4**	
	Лекции Предмет этики. Мораль в жизни человека. Важнейшие моральные и этические учения. Моралисты нашего времени. Общие моральные понятия (идеал, ценности, добро и зло, Долг, свобода, ответственность). Нравственный опыт. Понятие социальной нормы. Нормы делового этикета.	**4**	

	Принципы делового этикета. Значение речи в деловом этикете. Деловая, межличностная и представительская речь. Культура речи.		
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Раздел 4. Конфликты: способы их предупреждения и разрешения			
Тема 4.1 Основные характеристики конфликта	**Содержание**	**6**	
	Лекции. Конфликтология как наука. Методы конфликтологии. Объект и предмет конфликта. Понятие конфликтной ситуации. Инцидент в конфликте. Причины конфликтов. Функции и границы конфликтов. Участники конфликтов. Роль медиатора в конфликте.	**4**	
	Практические занятия Принципы формирования конфликтологической устойчивости	**2**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 4.2 Типология конфликтов	**Содержание**	**8**	
	Лекции Базовая классификация конфликтов. Виды конфликтов. Антагонистические и компромиссные конфликты. Скрытые, открытые, случайные и преднамеренные конфликты. Политические конфликты. Социальные конфликты. Трудовые конфликты. Экономические конфликты. Организационные конфликты. Ролевые конфликты.	**2**	
	Практические занятия.	**0**	
	Самостоятельная работа: Идентификация условий возникновения конфликта (реферат)	**6**	
Тема 4.3	**Содержание**	**4**	

Внутриличностный конфликт	**Лекции** Понятие внутриличностного конфликта. Типология внутриличностных конфликтов. Переживания как основа внутриличностного конфликта. Последствия внутриличностного конфликта. Концепция З. Фрейда. Постфрейдистские концепции. Неофрейдистские концепции. Нормальные и ненормальные внутриличностные конфликты по Хорни. Психологические условия предупреждения и разрешения внутриличностного конфликта..	**4**	
	Практические занятия.	**0**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 4.4. Основы предупреждения конфликтов	**Содержание**	**10**	
	Лекции Прогнозирование и профилактика конфликтов. Социально-психологические условия профилактики конфликтов. Технологии предупреждения конфликтов. Методы психокоррекции конфликтного поведения. Психология конструктивной критики. Предупреждение конфликтов и стресс. Расширения границ мировосприятия как условие нормализации стресса. Здоровье и стресс в повседневной жизни.	**2**	
	Практические занятия Стресс и конфликт	**2**	
	Самостоятельная работа: Теория и практика регулирования конфликтов (реферат)	**6**	
Тема 4.5. Конфликты в различных сферах человеческой деятельности	**Содержание**	**4**	
	Лекции Семейные конфликты. Межличностные конфликты. Конфликты между руководителями и подчиненными. Конфликты в условиях учебной деятельности. Инновационные конфликты. Внутригрупповые конфликты. Межгрупповые конфликты. Этнические конфликты. Политические конфликты. Межгосударственные конфликты.	**4**	
	Практические занятия	**0**	

	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 4.6. Стили конфликтного поведения	**Содержание**	**4**	
	Лекции Динамика конфликта. Определение стиля поведения в конфликте. Виды стилей конфликтного поведения. Схема Томаса - Килменна. Соперничество (конфронтация в конфликте). Уклонение от конфликта. Стиль приспособления. Компромиссный стиль поведения в конфликте. Стратегия сотрудничества. Активные и пассивные стратегии в конфликте. Определение условий применения стилей поведения в конфликте для достижения наилучшего результата.	**4**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 4.7. Теория и практика разрешения конфликтов	**Содержание**	**4**	
	Лекции Конструктивное разрешение конфликтов. Логика, стратегии и способы разрешения конфликтов. Исходы и критерии завершения конфликтов. Предпосылки участия третьей стороны в урегулировании конфликтов. Этика деятельности медиатора в конфликте. Переговорный процесс как способ разрешения конфликтов. Динамика переговоров. Психологические механизмы и технологии переговорного процесса. Психологические предпосылки успешных переговоров.	**4**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
	Итоговая аттестация по дисциплине ОГСЭ-03 Психология общения в 7 семестре *в форме дифференцированного зачета*	**2**	
	Итого в 7 семестре	**46**	
	Обязательных аудиторных часов	**34**	
	Лекции	**28**	

	Практических занятий	**6**	
	Самостоятельная работа	**12**	
Профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль)			
Тема 1 **Общение как основа человеческого бытия**	**Содержание**	**12**	
	Лекции	**2**	
	Практические занятия Анализ процессов коммуникации в общении. Определение оснований для дифференциации понятий общение и коммуникация Оценка влияния пересекающихся трансакций на эффективность межличностного и группового взаимодействия	**4**	
	Самостоятельная работа: **По разделу 1** Подготовить доклад на тему «Выявление параметров эффективной коммуникации в группе» **По разделу 2** Подготовить доклад на тему: «Коммуникация, перцепция, интеракция как стороны общения» **По разделу 3** Подготовить доклад на тему: «Этика и этикет в общении» **По разделу 4** Подготовить доклад на тему «Анализ базовой классификации конфликтов»	**6**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска меловая (либо магнитно-маркерная);
- комплект учебно-наглядных пособий: электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по русскому языку;
- демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы, плакаты-портреты писателей и поэтов;
- лексико-грамматический раздаточный материал;
- комплект электронных видеоматериалов;
- шкаф комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с программным обеспечением (текстовый редактор, табличный редактор, редактор слайдов, редактор векторной графики, фото-редактор) и мультимедийный проектор с экраном (либо ТВ-панель диагональю не менее 1,65 м. с креплением (на стену либо отдельная стойка с возможностью перемещения), кабели интерфейса коммуникации с ПК).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Андреева Г.М. Социальная психология: Учебник / Г.М. Андреева. -М.: Аспект Пресс, 2021.- 376 с.

2.Батаршев, А.В. Психология личности и общение / А.В. Батаршев. - М.: Владос, 2024. - 246 с.

3. Болотова, А.К. Социальные коммуникации. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ А.К. Болотова.- 2-е изд. перераб и дополн.- М.: Издательство Юрайт, 2019.-327 с.

Дополнительные источники:

1.Баева, О.А. Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие. - Минск: Новое знание, 2011. - 328 с.

2.Батаршев, А.В. Психодиагностика способности к общению, или как определить организаторские и коммуникативные качества личности. - М.: ВЛАДОС, 2009. - 174 с.

3.Бендлер, Р., Лавалль Дж. Искусство убеждать. - Киев: София, 2018. - 224 с.

4.Берн, Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. - М.: АСТ, 1998. - 397 с.

Интернет-ресурсы:

http://www.bibliotekar.ru

http://www.ronl.ru

http://www.ru/wikipedia.org

http://www.student.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль формируемых общих компетенций

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной и межличностной коммуникации;	- диалог; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - аналитическая работа с учебными и специальными текстами.
-использовать средства саморегуляции поведения в процессе общения	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- владеть методиками корректного поведения в конфликтных ситуациях	- комментированное чтение; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- применять навыки эффективного	- ответы на вопросы;

межличностного взаимодействия, делового общения с использованием норм и правил этикета	- участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - проектная и учебно-исследовательская работа; - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
Знать:	
- взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды, уровни и структурные компоненты общения	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - аналитическая работа с научными и учебными текстами ; - проектная и учебно-исследовательская работа.
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы	- пересказ; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - комментированное чтение; - аналитическая работа с научными и учебными текстами;
- роли и ролевые ожидания в общении	- ответы на вопросы; - участие в беседе; - аналитическая работа с научными и учебными текстами
- виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными екстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- этические принципы общения, правила и нормы этикета	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература,

	энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- источники конфликтов, их причины и виды, а также способы разрешения конфликтов	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1- 8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты;

культурного контекста		практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания

4.2 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общепрофессиональным дисциплинам

(ОГСЭ- 03 Психология общения)

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии в течение семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	8	

Работа на уроке	18	
Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель высшей категории	Акатова Т.И.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 Иностранный язык

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.07 Скульптура

Квалификация:
Художник-скульптор, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..... Стр. 3

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... Стр. 3

1.1. Область применения рабочей программы…….. Стр. 3

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки среднего звена …… Стр. 3

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины ……. Стр. 3

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО……. Стр. 4

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО …… Стр. 5

1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… Стр. 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 6

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… Стр. 6

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……. Стр. 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. Стр. 20

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… Стр. 20

3.2. Информационное обеспечение обучения…….. Стр. 21

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 24

4.1. Контроль формируемых общих компетенций…… Стр.28

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации …… Стр.34

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура, состоящей в блоке ОГСЭ.04 – общепрофессиональный учебный цикл. Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык » по специальности 54.02.07 Скульптура соответствует Профессиональному стандарту художник-скульптор.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Иностранный язык» изучается в общепрофессиональном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 1 год.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

1. формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
2. формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
3. формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
4. воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
5. воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.
6. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
7. умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК-5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК-2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье; ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 88 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 76 часов; самостоятельной работы обучающегося – 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Кол-во часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	88
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
лекции	28
практические занятия	48
самостоятельная работа	12
Промежуточная аттестация: *3,4,5 семестры*– контрольная работа	
Итоговая аттестация по дисциплине *6 семестр* – дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	**2**	**3**	
Раздел 1. Профессиональный курс- III семестр		**20**	
Тема 1. **Describing Shapes**	**Содержание**	**2**	
	Лекции 1. Describing Shapes	**1**	ОК1
	Практические занятия Новая лексика. Ролевая игра по теме «Работа с коллегами» (Expressing doubt, Identifying an error, Making a suggestion). Работа с различными видами текстовой информации (Article, Textbook chapter). Составление и оформление деловых писем (Memo). Аудирование.	**2**	
	Самостоятельная работа: Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Выбор подтемы учебного задания и планирование поиска информации по теме. Разговорный практикум по теме.	**1**	

Тема 2. **Describing Light**	**Содержание**	**2**	
	Лекции Describing Light	**1**	ОК 1, ОК 9
	Практические занятия Новая лексика. (Asking for an opinion, Disagreeing with an opinion, Adding information, Making an apology, Making a comparison, Reacting to good news). Работа с различными видами текстовой информации (Email, Review, Webpage, Poster, Advice column). Аудирование.	**1**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 3. **Describing Colour**	**Содержание**	**22**	
	Лекции Describing Colour	**1**	ОК 1.
	Практические занятия. Новая лексика. (Talking about deadlines, Introducing a problem, Asking about completion, Identifying a main idea). Работа с различными видами текстовой информации (Email, Memo, Program description). Аудирование.	**1**	
	Самостоятельная работа:	**0**	

	Содержание	**2**	
Тема 4. **Describing Placement**	**Лекции** Describing Placement	**1**	OK 9
	Практические занятия (Asking for an opinion, Disagreeing with an opinion, Adding information, Making an apology, Making a comparison, Reacting to good news). Работа с различными видами текстовой информации (Email, Review, Webpage, Poster, Advice column). Аудирование.	**1**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 5. **Describing Style**	**Содержание**		
	Лекции Describing Style	**1**	OK 9
	Практические занятия (Asking for an opinion, Disagreeing with an opinion, Adding information, Making an apology, Making a comparison, Reacting to good news). Работа с различными видами текстовой информации (Email, Review, Webpage, Poster, Advice column). Аудирование.	**1**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 6. **Physical Materials 12**	**Содержание**	**2**	

	Лекции Physical Materials	**1**	ОК 9
	Практические занятия (Asking for an opinion, Disagreeing with an opinion, Adding information, Making an apology, Making a comparison, Reacting to good news). Работа с различными видами текстовой информации (Email, Review, Webpage, Poster, Advice column). Аудирование.	**1**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 7. **Physical Materials 2**	**Содержание**	**2**	
	Лекции Physical Materials 2	**1**	ОК 9
	Практические занятия (Asking for an opinion, Disagreeing with an opinion, Adding information, Making an apology, Making a comparison, Reacting to good news). Работа с различными видами текстовой информации (Email, Review, Webpage, Poster, Advice column). Аудирование.	**1**	
	Самостоятельная работа: Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Разговорный практикум по теме.	**1**	
Тема 8 **Electronic**	**Содержание**	**2**	
	Лекции	**0**	ОК 1,

Equipment 1			ОК 9
	Практические занятия Новая лексика. (Asking for an opinion, Disagreeing with an opinion, Adding information, Making an apology, Making a comparison, Reacting to good news). Работа с различными видами текстовой информации (Email, Review, Webpage, Poster, Advice column). Аудирование.	**1**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
	Промежуточная аттестация (Контрольная проверка знаний за III семестр).	**1**	
	Итого в 3 семестре 2 курса	**20**	
	Обязательных аудиторных часов	**17**	
	Лекции	**7**	
	Практических занятий	**10**	
	Самостоятельная работа	**3**	
Раздел 2. Профессиональный курс подготовки художника-скульптора IV семестр.		**24**	
Тема 9 **Electronic Equipment 2**	**Содержание**	**2**	
	Лекции Electronic Equipment 2	**1**	ОК 1, ОК 9

	Практические занятия Новая лексика. (Asking for an opinion, Disagreeing with an opinion, Adding information, Making an apology, Making a comparison, Reacting to good news). Работа с различными видами текстовой информации (Email, Review, Webpage, Poster, Advice column). Аудирование.	**1**	
	Самостоятельная работа: Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Выбор подтемы учебного задания и планирование поиска информации по теме. Разговорный практикум по теме.	**1**	
Тема 10 **Basic Actions 1**	**Содержание**	**2**	
	Лекции Basic Actions 1	**1**	OK 9, OK 1
	Практические занятия Новая лексика. (Talking about deadlines, Introducing a problem, Asking about completion, Identifying a main idea). Работа с различными видами текстовой информации (Email, Memo, Program description). Аудирование.	**1**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 11. **Basic Actions 2.**	**Содержание**	**2**	
	Лекции Basic Actions 2	**1**	OK 9
	Практические занятия.	**1**	

	Новая лексика. (Talking about deadlines, Introducing a problem, Asking about completion, Identifying a main idea). Работа с различными видами текстовой информации (Email, Memo, Program description). Аудирование.		
	Самостоятельная работа: Лексико-грамматические упражнения. Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану. Разговорный практикум по теме..	**0**	
Тема 12. **Sketches and Drawings**	**Содержание**	**2**	
	Лекции Sketches & Drawings	**1**	ОК1 ОК 9
	Практические занятия. Новая лексика. (Talking about deadlines, Introducing a problem, Asking about completion, Identifying a main idea). Работа с различными видами текстовой информации (Email, Memo, Program description). Аудирование.	**1**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 13. **Applied Arts**	**Содержание**	**2**	
	Лекции Applied Arts	**1**	ОК9, ОК1
	Практические занятия. Новая лексика. (Talking about deadlines, Introducing a problem, Asking about completion, Identifying a main idea). Работа с различными видами текстовой информации (Email, Memo, Program description). Аудирование.	**1**	

	Самостоятельная работа: Лексико-грамматические упражнения. Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану. Разговорный практикум по теме.	**1**	
Тема 14. **Деловые переговоры, работа с клиентом.**	**Содержание**	**2**	
	Лекции Работа с различными видами деловой корреспонденции. Составление и оформление деловых писем.	**1**	ОК 1
	Практические занятия Новая лексика. Ролевая игра по теме «Работа с клиентом». Аудирование.	**1**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 15. **Graphic Arts**	**Содержание**	**2**	
	Лекции Graphic Arts	**1**	ОК 1 ОК9
	Практические занятия Аудирование. Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме (Providing reasons, Asking about location, Describing expectations). Чтение текста (Email, Poster, Brochure).	**1**	
	Самостоятельная работа: Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Разговорный практикум по теме.	**1**	

Тема 16. **Fine Arts**	**Содержание**	**2**	
	Лекции Fine Arts	**1**	ОК 1 ОК9
	Практические занятия Аудирование. Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме (Providing reasons, Asking about location, Describing expectations). Чтение текста (Email, Poster, Brochure).	**1**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 17. **Art Movements.**	**Содержание**	**2**	
	Лекции Art Movements	**1**	ОК 9
	Практические занятия Аудирование. Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме (Providing reasons, Asking about location, Describing expectations). Чтение текста (Email, Poster, Brochure).	**2**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 18. **Fonts 1**	**Содержание**	**2**	
	Лекции	**0**	

			ОК 9
	Практические занятия Новая лексика. (Asking for an opinion, Confirming a prediction, Assigning tasks). Чтение и перевод текстовой информации ((User’s manual, Textbook chapter). Аудирование.	**2**	
	Самостоятельная работа: Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.	**0**	
	Промежуточная аттестация (Контрольная проверка знаний за IV семестр).	**1**	
	Итого в IV семестре 3 курса	**24**	
	Обязательных аудиторных часов	**21**	
	Лекции	**9**	
	Практических занятий	**12**	
	Самостоятельная работа	**3**	
	Раздел 3. Профессиональный курс подготовки художника-скульптора V семестр.	**20**	
Тема 19. **Fonts 2.**	**Содержание**	**2**	
	Лекции Fonts 2.	**1**	ОК 1 ОК9
	Практические занятия	**2**	

	Новая лексика. (Asking for an opinion, Confirming a prediction, Assigning tasks). Чтение и перевод текстовой информации ((User's manual, Textbook chapter). Аудирование.		
	Самостоятельная работа: Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.	**1**	
Тема 20. **Layout 1.**	**Содержание**		
	Лекции Layout 1.	**1**	ОК 1 ОК9
	Практические занятия Новая лексика. (Asking for an opinion, Confirming a prediction, Assigning tasks). Чтение и перевод текстовой информации ((User's manual, Textbook chapter). Аудирование.	**1**	
	Самостоятельная работа: Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.	**1**	
Тема 21. **Photography 1**	**Содержание**		
	Лекции Photography 1	**1**	ОК 1 ОК9
	Практические занятия Работа с текстами по теме (Webpage, Advice colomn). Аудирование.	**1**	

	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 22. **Photography 2**	**Содержание**		
	Лекции	**0**	ОК 1 ОК9
	Практические занятия Работа с текстами по теме (Webpage, Advice colomn). Аудирование.	**1**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 23. **Photo Editing.**	**Содержание**		
	Лекции	**0**	ОК 1 ОК9
	Практические занятия Работа с текстами по теме (Webpage, Advice colomn). Аудирование.	**1**	
	Самостоятельная работа: Работа с лексикой по теме (Making a prediction, Recommending an action not be taken). Лексико-грамматические упражнения.	**1**	
Тема 24. **Education 1**	**Содержание**		
	Лекции	**1**	

	Education 1		ОК 1 ОК9
	Практические занятия. Чтение и перевод текстов (Letter, Website, Job listings). Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану.	**1**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 25. **Education 2**	**Содержание**		
	Лекции Education 2	**1**	ОК 1 ОК9
	Практические занятия. Чтение и перевод текстов (Letter, Website, Job listings). Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану.	**2**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 26. **Business Types.**	**Содержание**		
	Лекции Business Types	**1**	ОК 1 ОК9

	Практические занятия. Чтение и перевод текстов (Letter, Website, Job listings). Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану.	**1**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
	Промежуточная аттестация (Контрольная проверка знаний за V семестр).	**1**	
	Итого в V семестре 4 курса	**20**	
	Обязательных аудиторных часов	**17**	
	Лекции	**6**	
	Практических занятий	**11**	
	Самостоятельная работа	**3**	
	Раздел 4. Профессиональный курс подготовки художника-скульптора VI семестр.	**24**	
Тема 27. **Виды искусства**	**Содержание**	**2**	
	Лекции Виды искусства Folk Arts and Crafts of Russia	**1**	ОК 1 ОК9
	Практические занятия. Новая лексика. Работа с текстами по теме. Перевод оригинальных документов.	**1**	
	Самостоятельная работа:	**0**	

Тема 28.	**Содержание**		
Произведения искусства	**Лекции** Русские художники. Искусство Великобритании, Мировое искусство	**1**	ОК 9 ОК1
	Практические занятия Работа с текстами. Редактирование переводов. Перевод оригинальных документов.	**1**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 29.	**Содержание**		
Скульптура, как вид искусства	**Лекции** Скульптура, как вид искусства	**1**	ОК 9 ОК1
	Практические занятия Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 30.	**Содержание**		
Появление первых скульптур	**Лекции**		ОК 9 ОК1
	Практические занятия Работа с лексикой по теме (словообразовательный разбор, составление словообразовательной	**1**	

	цепочки). Составление карты из слов, связанных по смыслу с ключевым словом (словосочетанием) темы занятия. Чтение, лексико-грамматический разбор текста и его перевод.		
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 31. **Известные скульпторы в России**	**Содержание**		
	Лекции	**0**	ОК 9 ОК1
	Практические занятия Работа с лексикой по теме (словообразовательный разбор, составление словообразовательной цепочки). Составление карты из слов, связанных по смыслу с ключевым словом (словосочетанием) темы занятия. Чтение, лексико-грамматический разбор текста и его перевод.	**1**	
	Самостоятельная работа: Выполнение лексико-грамматических упражнений. Работа с аудиозаписью и текстом упражнения.	**1**	
Тема 32. **Известные**	**Содержание**		
	Лекции	**0**	ОК 9

скульпторы за рубежом			ОК1
	Практические занятия Работа с лексикой по теме (словообразовательный разбор, составление словообразовательной цепочки). Составление карты из слов, связанных по смыслу с ключевым словом (словосочетанием) темы занятия. Чтение, лексико-грамматический разбор текста и его перевод.	**2**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 33. **Жизнь и творчество одного из скульпторов.**	**Содержание**		
	Лекции		ОК 9 ОК1
	Практические занятия Чтение, лексико-грамматический разбор текста и его перевод.	**2**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 34. **Completing forms and CVs**	**Содержание**		
	Лекции Completing forms and CVs	**1**	ОК 9 ОК1

	Практические занятия Знакомство с резюме. Работа с новой лексикой по теме (словообразовательный разбор, составление словообразовательной цепочки). Основные особенности составления и оформления резюме.	**2**	
	Самостоятельная работа: Работа с резюме (анализ, чтение, перевод). Выполнение упражнений. Работа с аудиозаписью и текстом упражнения. Практикум составления и оформления резюме.	**1**	
Тема 35. **Formal letters and emails**	**Содержание**		
	Лекции	**1**	ОК 9 ОК1
	Практические занятия Знакомство с различными видами деловой корреспонденции и официальных писем. Работа с новой лексикой по теме (словообразовательный разбор, составление словообразовательной цепочки). Основные особенности составления и оформления деловых писем. Работа с различными видами деловой корреспонденции (анализ, чтение, перевод). Выполнение упражнений. Работа с аудиозаписью и текстом упражнения. Практикум составления и оформления деловых писем в форме ролевой игры «Работа с клиентом» на примере деловых писем и опорной лексики.	**2**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 36.	**Содержание**		

Formal and informal English	**Лекции**	**1**	ОК 9 ОК1
	Практические занятия Составление карты из слов, связанных по смыслу с ключевым словом (словосочетанием) темы занятия. Анализ речевой структуры текста, стилистического оформления текста на примере “Letter”, “Website”, “Job listings”. Чтение, лексико-грамматический разбор текста и его перевод. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Работа с аудиозаписью и текстом упражнения.	**2**	
	Самостоятельная работа: Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Работа с аудиозаписью и текстом упражнения.	**1**	
	Дифференцированный зачет за VI семестр	**1**	
	Итого в VI семестре 4 курса	**24**	
	Обязательных аудиторных часов	**21**	
	Лекции	**6**	
	Практических занятий	**15**	
	Самостоятельная работа	**3**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий

(отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета иностранного языка,
- учебного кабинета Гуманитарных дисциплин,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых обеспечен свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяет требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинеты оснащены средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

Кабинет Иностранного языка оснащен средствами обучения для проведения практических занятий.

Средства обучения учебного кабинета:

1. Электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам.
2. Демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы.
3. Лексико-грамматический раздаточный материал.
4. Библиотечный фонд,
5. Методический фонд.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, лазерный принтер, проекционный экран, лингафонные устройства, аудиоцентр.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

1. Ученические столы;
2. Стулья ученические;
3. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
4. Шкафы для хранений пособий, учебной литературы;
5. Настенные стенды;
6. Стол для компьютера.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Иностранный язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями по истории Англии, словарями, справочниками по лингвистике и переводу, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Иностранный язык» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.) Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ.

Перед началом разработки ППССЗ образовательная организация должна определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, должны соответствовать присваиваемой квалификации, определять содержание программы, разрабатываемой образовательной организацией совместно с заинтересованными работодателями.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	Английский язык 10 класс (Английский в фокусе, базовый уровень, Spotlight)	Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И.В. и другие	Издательство «Просвещение», 2023, 248 с. https://e.lanbook.com/book/334607
2	Английский язык 11 класс (Английский в фокусе, базовый уровень, Spotlight)	Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И.В. и другие	Издательство «Просвещение», 2023, 256 с. https://e.lanbook.com/book/334610
3	Английский язык 10 класс (Звездный английский, углубленный уровень, Starlight)	Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд Р.П., Эванс В.	Издательство «Просвещение», 2023, 200 с. https://e.lanbook.com/book/334748
4	Английский язык 11 класс (Звездный английский, углубленный	Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд Р.П.,	Издательство «Просвещение», 2023, 215 с. https://e.lanbook.com/book/334619

	уровень, Starlight)	Эванс В.	
5	Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами.	Качалова К.Н., Израилевич Е.Е.	Издательство «КАРО», 2018 г., 608 с. https://e.lanbook.com/book/114337

Дополнительные источники:

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
6	Английский язык. Раздел "Грамматика и лексика" на едином государственном экзамене.	Музланова Е.С. Кисунько Е.И.	Издательство АСТ, 2018
7	New English File Pre-intermediate Student's Book	Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig and Paul Seligson	Oxford University Press, 2016
8	New English File Pre-intermediate Workbook	Clive Oxenden	Oxford University Press, 2016
9	New English File Pre-intermediate MultiPACK B Учебник и Рабочая тетрадь + MultiRom к Рабочей тетради	Clive Oxenden	Oxford University Press, 2016
10	New Insights into Business Student's Book	Graham Tullis, Tonya Trappe	Longman, 2007

Методические материалы

www.prosv.ru/umk/sportlightTeacher’sPortfolio

www.standart.edu.ru

www.internet-school.ru

www.onestopenglish.com - Интернет-ресурс содержитметодические рекомендации и разработки уроков ведущих методистов в области преподавания английского языка. Включает уроки, разработанные на основе материалов из The Guardian Weekly, интерактивные игры, музыкальные видео, аудиоматериалы, демонстрационные карточки.

www.macmillan.ru - интернет-ресурс с методическими разработками российских преподавателей, содержит учебные программы и календарно-тематические планирования курсов английского языка повседневного и делового общения.

www.hltmag.co.uk (articles on methodology)

www.iatefl.org (International Association of Teachers of English as a Foreign Language)

www.developingteachers.com (lesson plans, tips, articles and more)

www.etprofessional.com (reviews, practical ideas and resources)

Учебники и интерактивные материалы

www.longman.com

www.oup.com/elt/naturalenglish

www.oup.com/elt/englishfile

www.oup.com/elt/wordskills

https://en-oge.sdamgia.ru

www.bntishcounciI.org/learnenglish.htm

www.teachingenglish.org.uk

www.bbc.co.uk/skillswisen/

www.bbclearningenglish.com

www.cambridgeenglishonline.com

www.teachitworld.com

www.teachers-pet.org

www.coilins.co.uk/corpus

www.flo-joe.com

Publishers:

www.oup.com/elt

www.cambridge.org/elt

www.macmillanenglish.com

www.pearsonIongman.com

www.teacherweb.com

www.teach-noiogy.com

www.theconsultants-e.com/webquests/

2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

– сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;

– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;

– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

– осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания,

находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

• метапредметных:

– умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• предметных:

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах, как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.Структура программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен уметь: 1. вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный	Формы контроля обучения: - беседа/дискуссия, - различные виды чтения текстового материала, - пересказ содержания учебного материала, - вопросно-ответные упражнения, - домашние задания, - словарная работа,

	лексико-грамматический материал; 2. рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; 3. делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; 4. понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; 5. читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; 6. используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; 7. читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; 8. ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его	- переводы, - викторины, кроссворды, - письмо, - составление монологов, диалогов на изученную тему, - тестовые задания, - самостоятельные работы, - творческие работы (написание письма, презентации) Формы оценки результативности обучения: - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка, - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка Методы контроля обучения: - рубежный контроль по разделам, - опросы на уроках Методы оценки результатов обучения: - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждого обучающегося -

содержание по заголовку, выделять основную информацию; 9. использовать двуязычный словарь; 10. использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;	
В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен знать: 1 основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке 2 основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; 3 признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; 4 особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; 5 о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;	Методы оценки результатов обучения: -тестирование на знание лексики, грамматики, единиц речевого этикета, профессиональной терминологии; -защита учебного проекта; - контрольный срез знаний; -традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; -мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; -оценка техники перевода текстов повседневного и профессионального общения по всем темам; -оценка результатов по решению поисковых задач на основе лингвострановедческой, страноведческой и социокультурной информации.

Контроль формируемых общих компетенций

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / тема	Тип оценочных мероприятий
ОК-1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Раздел 1, тема 1 Раздел 1, тема 3 Раздел 2, тема 6 Раздел 2, тема 10 Раздел 2, тема 11 Раздел 3, тема 18	мотивационные задания; теста; тестирование; устный опрос; кейс-задания; практические работы;

	Раздел 4, тема 20	контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного)
ОК-9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Раздел1, тема 4 Раздел1, тема 5 Раздел 2, тема 6 Раздел 2, тема 8 Раздел 2, тема 9 Раздел 3, тема 13 Раздел 3, тема 16 Раздел 4, тема 22	мотивационные задания; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного)

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	**Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)**
Виды речевой деятельности	
Аудирование (Listening)	Выделять наиболее существенные элементы сообщения. Извлекать необходимую информацию. Отделять объективную информацию от субъективной. Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием. Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы. Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его. Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Передавать на английском языке (устно или письменно) содержание услышанного

Говорение (Speaking)	• **монологическая речь**. Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Комментировать услышанное/увиденное/прочитанное. Составлять устный реферат услышанного или прочитанного текста. Составлять вопросы для интервью. Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам • **диалогическая речь** Уточнять и дополнять сказанное. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи. Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен информацией, диалог — обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения. Выражать отношение (оценку, согласие, несогласие) к высказываниям партнера. Проводить интервью на заданную тему. Запрашивать необходимую информацию. Задавать вопросы, пользоваться переспросами. Уточнять и дополнять сказанное, пользоваться перифразами. Инициировать общение, проявлять инициативу, обращаться за помощью к партнеру, подхватывать и дополнять его мысль, корректно прерывать партнера, менять тему разговора, завершать разговор. Использовать адекватные эмоционально-

	экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Концентрировать и распределять внимание в процессе общения. Быстро реагировать на реплики партнера. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи
Чтение (Reading)	• **просмотровое** Определять тип и структурно-композиционные особенности текста. Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным • **поисковое** Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. Находить фрагменты текста, требующие детального изучения. Группировать информацию по определенным признакам • **ознакомительное**Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. • **изучающее**Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Полно и точно понимать содержание текста, в том числе с помощью словаря. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Отделять объективную информацию от субъективной. Устанавливать причинно-следственные связи. Извлекать необходимую информацию. Составлять реферат, аннотацию текста. Составлять таблицу, схему с использованием

	информации из текста
Письмо (Writing)	Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы. Выражать и обосновывать свою точку зрения с использованием эмоционально-оценочных средств. Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера). Писать письма и заявления, в том числе электронные, личного и делового характера с соблюдением правил оформления таких писем. Запрашивать интересующую информацию. Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными. Составлять резюме. Составлять рекламные объявления. Составлять описания вакансий. Составлять несложные рецепты приготовления блюд. Составлять простые технические спецификации, инструкции по эксплуатации. Составлять расписание на день, списки дел, покупок и др. Писать сценарии, программы, планы различных мероприятий (например, экскурсии, урока, лекции). Фиксировать основные сведения в процессе чтения или прослушивания текста, в том числе в виде таблицы, схемы, графика. Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах). Делать письменный пересказ текста; писать эссе (содержащие описание, повествование, рассуждение), обзоры, рецензии. Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил). Готовить текст презентации с использованием технических средств

4.2 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с положением о бально-рейтинговой системой оценки качества освоения учебных программ по общепрофессиональным дисциплинам (ОГСЭ.04 Иностранный язык)

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	
Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Оценка в баллах	Критерии оценки				
	1.Содержание:	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация

81-100	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
61-80	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.	незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
41-60	Коммуникативная задача	высказывание нелогично, неадекватно	местами неадекватное употребление	имеются грубые грамматическ	незначительные орфографические ошибки, не

	решена.	использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.	лексики.	ие ошибки.	всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
0-41	Коммуникативная задача не решена.	высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	большое количество лексических ошибок	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Разработчик:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Слободян Н.М

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05 Физическая культура

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.07 Скульптура

Квалификация:
Художник-скульптор, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	К.Ю. Карпушин
место работы	занимаемая должность	И.О.Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 3
7
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 3
7
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 12
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 16
7

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Скульптура

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура.

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая Культура» по специальности 54.02.07 Скульптура соответствует Профессиональному стандарту Художник-скульптор, преподаватель.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.05 Физическая культура относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Формируемые общие компетенции (ОК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР-1
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР-9
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и вое-питанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР-12

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 241 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 114 часов, самостоятельная работа обучающегося – 114 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	241
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	127
в том числе:	
практические занятия	115
лекционные занятия	12
самостоятельная работа	114
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
3 курс 5 семестр.			
Раздел 1. Здоровый образ жизни			
Тема 1.1 Здоровье и здоровый образ жизни.	**Содержание**		
	Лекции Понятие здоровья. Факторы, определяющие здоровье. Понятие «здоровый образ жизни» и его составляющие: режим труда и отдыха, профилактика и устранение вредный привычек. Влияние двигательной активности на здоровье.	**4**	1
	Практические занятия: -		
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке. Анализ своего здоровья, питания.*	**4**	3
Раздел 2. Атлетика и акробатика.			
Тема 2.1 Упражнения на улице. Аэробика.	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия: Упражнения на турнике. Упражнения для пресса на турнике. Упражнения на турнике для рук. Упражнения на турнике для плеч. Упражнения на турнике для спины. Освоение базовых и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений.	**10**	2

	Самостоятельная работа: *Самостоятельное выполнение упражнений на турнике.*	**10**	3
Тема 2.2 **Легкая атлетика.**	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия: Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование. Бег 100м. эстафетный бег 4 по 100м, 4 по 400м. Бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 1000м (девушки) и 2000 м (юноши). Прыжки в длину с разбега способом; прыжки в высоту способами.	**10**	**2**
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование кроссовой подготовки.*	**10**	3
Тема 2.3 **Атлетическая гимнастика.**	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия: Упражнения с фитнес оборудованием. Упражнения для рук, ног, спины, мышц живота. Совершенствование строевых упражнений: повороты в движении кругом, перестроение из колонны по одному в колонну по два, по четыре, по восемь в движении.	**8**	2
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений гимнастики.*	**10**	3
	Дифференцированный зачет	**2**	
	Итого в 3 курсе 5 семестре	**68**	
	Обязательных аудиторных часов	**34**	
	Лекции	**4**	
	Практических занятий	**30**	

	Самостоятельная работа	**34**	
3 курс 6 семестр.			
Раздел 3. ГТО.			
Тема 3.1 Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований «ГТО».	**Содержание**		
	Лекции Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений.	**4**	1
	Практические занятия -		
	Самостоятельная работа: *Анализ своих физических возможностей.*	**4**	3
Раздел 4. Туристическая подготовка.			
Тема 4.1 Туристическая подготовка.	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия Основные понятия комбинированного туризма. Юношеский туризм. Техника безопасности. ОФП, ориентирование по компасу. Постановка современной туристической палатки, обучение умению двигаться по азимуту на местности и движению в обратном направлении при помощи компаса. Оказание первой медицинской помощи: наложение повязки при травме головы.	**18**	2
	Самостоятельная работа: *Углубленное изучение материалов по теме «Комбинированный туризм».* *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений на туристическую подготовку.*	**20**	1
Раздел 5. Лыжная подготовка.			
Тема 5.1 Лыжная подготовка.	**Содержание**		
	Лекции -		

	Практические занятия. Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий по лыжному спорту. **Одновременно двухшажный ход.**	**8**	1
	Самостоятельная работа: *Самостоятельное выполнение элементов лыжной подготовки.*	**18**	3
	Дифференцированный зачет	**2**	2
	Итого в 3 курсе 6 семестре	**84**	
	Обязательных аудиторных часов	**42**	
	Лекции	**4**	
	Практических занятий	**38**	
	Самостоятельная работа	**42**	
4 курс 7 семестр.			
Раздел 6. Спортивная аэробика и единоборства.			
Тема 6.1 Практика единоборства.	**Содержание**		
	Лекции Техника безопасности.	**2**	
	Практические занятия. Знакомство с элементами каратэ.	**8**	3
	Самостоятельная работа: *Самостоятельно выполнение элементов каратэ.*	**4**	3
Тема 6.2 Спортивная аэробика.	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия Занятия спортивной аэробикой.	**8**	1

	Самостоятельная работа: *Самостоятельное изучение элементов спортивной аэробики.*	**6**	3
Тема 6.3 Практика спортивной аэробики.	**Содержание**		
	Лекции **-**		
	Практические занятия Комбинация из спортивно-гимнастических и акробатических элементов. Обязательные элементы: подскоки, амплитудные махи ногами, упражнения для мышц живота, отжимание в упоре лежа.	**8**	2
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений спортивной аэробики.*	**6**	3
Раздел 7. Культура и спорт.			
Тема 7.1 Современное состояние физическое культуры и спорта.	**Содержание**		
	Лекции Роль физической культура в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Современное представление о физической культуре.	**2**	1
	Практические занятия **-**		
	Самостоятельная работа: *Поиск дополнительной информации на тему.*	**6**	3
Раздел 8. Спортивные игры.			
Тема 8.1 Ручной мяч.	**Содержание**		
	Лекции **Техника безопасности.**	**2**	
	Практические занятия Передача и ловля мяча в тройках, передача и ловля мяча с откосом от площадки. Бросок мяча из опорного положения, перехваты мяча, выбивание или отбор мяча. Тактика игры, скрестное перемещение, подстраховка защитника, нападение, контратака.	**8**	2

	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений техники работы с ручным мячом.*	**6**	3
Тема 8.2 **Волейбол.**	**Содержание**		
	Лекции **-**		
	Практические занятия Исходное положение(стойка), перемещения, передача, подача, нападающий удар. Прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой, блокирование, тактика нападения, тактики защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.	**8**	2
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре волейбол.*	**4**	3
Тема 8.3 **Баскетбол.**	**Содержание**		
	Лекции **-**		
	Практические занятия Исходное положение(стойка), перемещения, передача, подача, нападающий удар. Прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой, блокирование, тактика нападения, тактики защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам. Игра по правилам.	**5**	2
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре баскетбол.*	**6**	3
	Дифференцированный зачет	**2**	2

	Итого в 4 курсе 7 семестре	**89**	
	Обязательных аудиторных часов	**51**	
	Лекции	**4**	
	Практических занятий	**47**	
	Самостоятельная работа	**38**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- спортивный зал,
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Физическая культура : учебник / Л.В. Захарова, Н.В. Люлина, М.Д. Кудрявцев и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет, Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева, Сибирский государственный университет науки и технологий им. акад. М. Ф. Решетнёва и др. - Красноярск : СФУ, 2017 - 612 с. : ил. - Библиогр.: с. 608 - 609 - ISBN 978-5-7638-3640-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497151

2. Небытова, Л.А. Физическая культура : учебное пособие / Л.А. Небытова, М.В. Катренко,

Н.И. Соколова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2017 - 269 с. : ил. - Библиогр.: с. 263-267 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483844

3. Физическая культура : 10—11-е классы : базовый уровень : учебник : издание в pdf-формате / В. И. Лях. — 12-е изд., стер. Москва : Просвещение, 2024. — 271 с, [Электронный ресурс]. – URL: https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-10-11-klassy-lyah
4. Писаревского Е.Л. Основы туризма: учебник / коллектив авторов; под ред. Е.Л. ПисаревО-75 ского. — М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. — 384 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://tourism.gov.ru/data/File/news_file/2014/PISAREVSKIY_Osnovi%20turizma.pdf

Дополнительные источники:

5. Витун, В.Г. Повышение адаптационных возможностей студентов средствами физической культуры : учебное пособие / В.Г. Витун, Е.В. Витун ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2015 - 103 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1191-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439101
6. Сидорова, Е.Н. Специальные упражнения для обучения видам легкой атлетики : учебное пособие / Е.Н. Сидорова, О.О. Николаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016 - 148 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3400-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497533
7. Врублевский, Е.П. Легкая атлетика: основы знаний (в вопросах и ответах) : учебное

пособие / Е.П. Врублевский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Спорт, 2016 - 241 с. : ил. - ISBN 978-5-9907240-3-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459995
8. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017 - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444
Волейбол: теория и практика : учебник / под общ. ред. В.В. Рыцарева ; худож. Е. Ильин. - Москва : Спорт, 2016 - 456 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9906734-7-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430479
Губа, В.П. Теория и методика мини-футбола (футзала) : учебник / В.П. Губа. - Москва : Спорт, 2016 - 201 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-28-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461299
9. Особенности динамики психофизического развития студентов специальной медицинской группы высшего художественного учебного заведения. Самусенков О.И., Самусенкова Е.И., Самусенков В. О., Вострикова А.А., Архангельская А.Н. и др. Монография М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016, 74с.
10. Физическая культура как основа здорового стиля и образа жизни студентов О.И. Самусенков, М.А. Аварханов, Е.И. Самусенкова. Учебное пособие для студентов вузов. М.: МГМСУ, 2010, 144с.
11. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 255 с.
12. Физическая культура студента: Учебник / Под ред. В.И. Ильинича. М.: Гардарики, 2000. — 448 с
13. Теория и история физической культуры: учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. – Москва : КНОРУС, 2018 – 448с. – (Среднее профессиональное образование).

Интернет-ресурсы:

1. Нормативы ГТО - https://www.gto.ru/norms
2. Виды спортивных игр - https://news.sportbox.ru/Vse-vidi-sporta
3. Правила игры в волейбол - https://volleyplay.ru/ofitsialnyie-voleybolnyie-pravila-voleybola/
4. Правила игры в баскетбол - https://basketball-training.org.ua/pravila_basketbola/pravila-basketbola-pravila-igry-v-basketbol.html
5. Правила игры в гандбол - http://ru.sport-wiki.org/vidy-sporta/gandbol/
6. Легкая атлетика - https://runnerclub.ru/beginners/vidyi-bega-i-pravila-sorevnovaniy.html
7. Лыжи - http://www.skiwalk.ru/safeness.htm
8. Спортивная аэробика - https://womanadvice.ru/sportivnaya-aerobika

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, создание комплекса упражнений (видео) и другие.

Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучающихся:

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов
ЛР-1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий.
ЛР-9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	Выполнение учебных и творческих заданий (доклады, сообщения), использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития.
ЛР-12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и вое- питанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	Проверка результатов выполнения заданий в период практической и самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.

Контрольное упражнение	единица	мальчики	мальчики	мальчики	девочки	девочки	девочки

	измерения	оценка 5 б.	оценка 4 б.	оценка 3 б.	оценка 5 б.	оценка 4 б.	оценка 3 б.
Челночный бег 4*9м	секунд	9,2	9,6	10,1	9,6	10,0	10,6
Бег 100 метров	секунд	-	-	-	16,2	17,0	18,0
Бег 2000 метров	мин:сек	10:00	11:10	12:20			
Прыжки в длину с места	см	230	220	200	185	170	155
Подтягивание на высокой перекладине	кол-во раз	14	11	8	-	-	-
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)	кол-во раз	32	27	22	20	15	10
Наклон вперед из положения сидя	см	15	13	8	24	20	13
Подъем туловища за 1 мин из положения лежа	кол-во раз	55	49	45	40	35	30
Прыжки на скакалке, за 30 секунд	кол-во раз	70	65	55	80	75	65
Тест Купера (Бег в мин. – 10 мин.)	Мин.	5	8	10	8	11	13

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Оценка					
				Юноши			Девушки		
				5 б.	4 б.	3 б.	5 б.	4 б.	3 б.
1	Гибкость	Наклон вперед из положения стоя, ноги вместе, коснуться руками, не сгибая колени (см)	16 лет 17 лет	Ладонь	Кулак	Пальцы	Ладонь	Кулак	Пальцы
2	Силовые	Подтягивание: на высокой перекладине из виса, кол-во раз (юноши), на низкой перекладине из виса лёжа, количество раз девушки	16 лет 17 лет	11 и выше 12	8–9 9–10	4 и ниже 4	18 и выше 18	13–15 13–15	6 и ниже 6

ПРЫЖКИ СО СКАЛКОЙ (КОЛ-ВО РАЗ В 30 СЕК.)	
юноши	девушки
70 – 5 б.	65 – 5 б.
65 – 4 б.	60 – 4 б.
60 – 3 б.	55 – 3 б.
55 – 2 б.	50 – 2 б.
50 – 1 б.	45 – 1 б.

ПРИСЕДАНИЯ НА ОДНОЙ НОГЕ (КОЛ-ВО РАЗ)	
юноши	девушки
10 – 5 б.	9 – 5 б.
9 – 4 б.	8 – 4 б.
8 – 3 б.	7 – 3 б.
7 – 2 б.	6 – 2 б.
6 - 1 б.	5 – 1 б.

ОТЖИМАНИЕ ОТ СКАМЕЙКИ (КОЛ-ВО РАЗ)	
юноши	девушки
32 – 5 б.	20 – 5 б.
27 – 4 б.	18 – 4 б.
22 – 3 б.	16 – 3 б.
20 – 2 б.	14 – 2 б.
19 – 1 б.	12 – 1 б.

ПРЫЖОК В ДЛИНУ С МЕСТА (САНТИМЕТРЫ)	
юноши	девушки
230 – 5 б.	190 – 5 б.
220 – 5 б.	185 – 5 б.
210 – 4 б.	180 – 4 б.
200 – 4 б.	170 – 4 б.
190 – 3 б.	164 – 3 б.
185 – 3 б.	160 – 3 б.
175 – 2 б.	150 – 2 б.

ЧЕЛНОЧНЫЙ БЕГ (4Х9, В СЕК.)	
юноши	девушки
9.2 – 5 б.	10 – 5 б.
10 – 5 б.	11.9 – 5 б.
10.5 – 4 б.	12.9 – 4 б.
11 – 3 б.	13.9 – 3 б.
11.3 – 2 б.	14.3 – 2 б.
11.6 - 1 б.	15 – 1 б.

Тесты	Оценка в баллах					
	5 б.		4 б.		3 б.	
	Ю	Д	Ю	Д	Ю	Д
1. Бросок набивного мяча 2кг из-за головы (м)	9,5	-	7,5	-	6,5	-
2. Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	13	-	11	-	8	-
3. Приседания на одной ноге	10	9	9	8	8	7
4. Приседания на двух ногах	50	40	40	30	30	20

Контроль и оценка результатов освоения спортивных игр.

1. Волейбол

Контрольные упражнения	Ошибки
Верхняя прямая подача в указанную зону: 1, 5, 6 (из 6 попыток). 5 б. – 5 подач. 4 б. – 4 подачи. 3 б. – 3 подачи. 2 б. – 0.	Количество не выполненных подач в указанную зону.
Нападающий удар через сетку из любой зоны, в указанную зону: 1, 5, 6. 5 б. – 5 ударов. 4 б. – 4 удара. 3 б. – 3 удара. 2 б. – 0.	Количество не выполненных ударов в указанную зону.
Блокирование. 5 б. – упражнение выполнено правильно без ошибок. 4 б. – допущена 1 ошибка, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения. 3 б. – допущено 2 ошибки, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения. 2 б. – допущено 2 и более ошибки, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения.	Ранний выход на мяч. Руки расположены далеко от сетки, не далеко друг от друга. В момент прыжка обучающийся не смотрит на мяч. Переступает среднюю линию, касание сетки.

2. Баскетбол

	юноши			девушки		
Бросок в кольцо после ведения (из 6 бросков)	5	4	4	4	3	2
Штрафной бросок (из 10 бросков) (девочки с 3 метров)	5	4	2	5	3	1
	5 б.	4 б.	3 б.	5 б.	4 б.	3 б.

3. Футбол

Упражнения для полевых игроков	юноши	девушки	юноши	девушки
удар по мячу ногой на точность (число попаданий) из 10	8 – 5 б.	6 - 4 б.	7 – 3 б.	8 – 2 б.
Ведение мяча, обводка стоек и удар по воротам (сек).	9.0 – 5 б.	8.7 – 4 б.	8.5 – 3 б.	8.3 – 2 б.
Жонглирование мячом (раз)	10 – 5 б.	8 – 4 б.	6 – 3 б.	4 – 2 б.

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ

о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам

(ОГСЭ 05 Физическая культура)

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет общие правила и содержание балльно-рейтинговой системы оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам ОГСЭ 05 Физическая культура.

2. Целью введения балльно-рейтинговой системы является комплексная текущая оценка качества работы студентов при освоении ими основных образовательных программ;

3. Ключевые задачи балльно-рейтинговой системы заключаются в систематическом мониторинге и контроле успеваемости и соответствия знаний, умений, навыков студентов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС); стимулировании систематической работы студентов при изучении дисциплин; повышении мотивации студентов к освоению основных образовательных программ обучения на базе более высокой дифференциации оценки результатов их учебной работы; применении различных форм текущего и промежуточного контроля качества процесса и результатов обучения; снижении роли случайности при сдаче зачёта; формировании объективной информации о персональных учебных достижениях обучающихся;

4. Разработчик (разработчики) рабочих программ дисциплин устанавливают и доводят до сведения обучающихся правила формирования балльной оценки по дисциплине;

5. Балльно-рейтинговая система оценки не отменяет систему оценок по пятибалльной шкале (“отлично”, “хорошо”, “удовлетворительно”, “неудовлетворительно”);

6. Балльно-рейтинговая система предусматривает поощрение студентов за хорошую работу в семестре с возможностью получить оценку промежуточного контроля без сдачи зачёта (экзамена), т.е. “автомат”.

II. Порядок формирования балльной оценки

1. Максимальная итоговая сумма баллов, по которой может быть оценен уровень освоения изучаемой дисциплины за семестр, равна 100 баллам, которые включают оценку работы студента в течение семестра и оценку, полученную на зачёте (экзамене);

2. Оценка работы студента в течение семестра составляет в сумме до 40 баллов. Структура оценки работы студента в течение семестра включает отдельные баллы, начисляемые *за текущий контроль* (самостоятельные и контрольные работы, диктанты, сочинения, тесты и т.д.), *работу на практических занятиях* (устные выступления, ответы на вопросы, участие в дискуссии и т.д.), *домашние задания, посещаемость лекций и практических занятий;*

3. Максимальное количество баллов за текущий контроль – 20. Баллы за проверочные и контрольные работы распределяются на усмотрение преподавателя, исходя из учебного плана и рабочей программы конкретной дисциплины (например, если в семестре 5 проверочных/контрольных работ, то 20 баллов пропорционально распределяются, исходя из уровня сложности и объема конкретной работы);

4. Максимальное количество баллов за работу на практических занятиях – 8. Сумма баллов выставляется на усмотрение преподавателя в конце аттестационного периода с учётом совокупности ответов обучающегося на протяжении всего аттестационного периода;

5. Максимальный балл за выполнение домашних заданий – 6. Максимальный балл обучающийся получает в случае, если:

1) задания выполнены правильно и в полном объеме;

2) задания оформлены в соответствии с требованиями к выполнению работы;

3) обучающийся может пояснить ход выполнения задания.

Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% выполненных заданий, 1 балл – 16% выполненных заданий (например, если в семестре предусмотрено 10 домашних заданий, из них обучающийся выполнил 7 (в соответствии с изложенными выше требованиями), то количество баллов, начисляемых за домашнюю работу будет рассчитываться *по следующей формуле: 7*6÷10=4,2 (балла).*

Если обучающийся не сдает домашнее задание в срок (без уважительной причины), то количество начисленных баллов не может превышать 3;

6. *Максимальный балл за посещаемость лекций и практических занятий – 6.*

   Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% посещения занятий, 1 балл – 16% посещений (например, если в семестре 72 часа (аудиторных), из них обучающийся посетил 60 часов, то количество баллов, начисляемых за посещаемость, будет рассчитываться *по следующей формуле: 60*6÷72=5 (баллов).*

В случае если обучающийся отсутствовал на занятии по уважительной причине, данные пропуски не учитываются и расчет баллов производится, исходя из количества занятий, на которых обучающийся присутствовал;

7. *Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.*

   50–60 баллов ставится, если:

   1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

   2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

   3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм физической культуры.

   40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

III. Порядок учёта балльной оценки

1. Формы, сроки проведения мероприятий по оценке работы студентов в течение семестра и распределение баллов определяются разработчиком (разработчиками) рабочей программы дисциплины, фиксируются в рабочей

программе дисциплины и являются обязательными и едиными к применению во всех группах;

2. На первом занятии преподаватель обязан подробно объяснить студентам систему формирования балльной оценки: какой суммой баллов и по каким критериям будет оцениваться тот или иной вид работы, когда и по каким темам будет проводиться текущий контроль знаний;

3. Перевод итоговой суммы баллов по дисциплине из стобалльной в эквивалент пятибалльной системы осуществляется в соответствии с приведенными ниже таблицами:

А. Шкала перевода для недифференцированного зачёта (зачёт/незачёт)

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
42-100	“Зачёт”
41 и менее	“Незачёт”

Посещение -20%	**Классная работа – 30%**	**Самостоятельная работа – 10 %**	**Зачет – 40%**
0.8 балла	**0.8 балла**	**0.8 балла**	

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Посещаемость	Работа на семинарах	Дополнительные задания	Ответ на экзамене
Максимально 40 баллов			Максимально 60 баллов

Сумма всех баллов:

Сумма баллов	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81-100	5	Отлично
61-80	4	Хорошо
41-60	3	Удовлетворительно
0-41	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Программа одобрена работодателем:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Рисунок

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.07 Скульптура

Квалификация:
Художник-скульптор, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	руководитель ОП	Осетрова А.В.
	преподаватель	Шарманова К.А.
	преподаватель	Иванов В.Е.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
1.1. Область применения программы 4
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы 4
1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины 6
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6
2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы 6
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины 8
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 15
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 15
3.2. Информационное обеспечение обучения 16
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 21

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 РИСУНОК

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Программа входит в общепрофессиональный цикл в раздел профессиональной дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства:
- основы изобразительной грамоты,
- методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, человека, принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции

ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития .
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями .
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Скульптор должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.
ПК-1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия.
ПК-1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
ПК-1.4.	Последовательно вести работу над композицией.

ПК-1.5	Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.
ПК-1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 774 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 387 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 387 часов.

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	774
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	387
в том числе:	
лекции	38
практические занятия	349
самостоятельная работа	387
В т. ч. дополнительная работа над завершением программного задания	258
Промежуточная аттестация: *1,3,5 семестр* - семестровый просмотр учебно-творческих работ *на зачётной сессии* (проводиться за счёт часов, отведённых на обязательную аудиторную нагрузку); *2,4,6 семестр* - семестровый просмотр учебно-творческих работ на *экзаменационной сессии* (проводится во время летних сессий по расписанию просмотров, из расчёта 0,3 часа/на 1 обучающегося)	
Итоговая аттестация по дисциплине ОП.1 Рисунок проходит в 7 семестре в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках(проводится во время весенней сессии по расписанию просмотров, из расчёта 0,3 часа/на 1 обучающегося)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 «Рисунок».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1.Рисунок простых форм.		**102**	
Тема 1.1. Рисунок простых геометрических форм.	**Содержание**	**18**	
	Лекция. Понятие рисунка.	1	*1*
	Практические занятия. Выполнение линейно-конструктивного рисунка простых геометрических форм (3-5 шт.) с условной светотенью. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.	8	
	1. Композиция листа.	2	*2*
	2. Пропорции.	2	*2*
	3. Линейно-конструктивное построение.	2	*2*
	4. Тональная проработка.	2	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение рисунка с предметами быта цилиндрической и кубической формы. Линейно - конструктивный рисунок предметов быта – коробки, книги, предметы быта. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.	9 9	*3* *3*
Тема 1.2. Рисунок гипсовой розетки.	**Содержание**	**24**	
	Лекция. Понятие рисунка.	1	*1*

	Практические занятия. Выполнение линейно-конструктивный рисунка гипсовой розетки с условной светотенью. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.		**11**	
	1.	Композиция листа.	2	*2*
	2.	Пропорции.	3	*2*
	3.	Линейно-конструктивное построение.	3	*2*
	4.	Тональная проработка.	3	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение линейно-конструктивного рисунка с условной светотенью (А3; 1 шт.) или набросков (А4; 3 шт. с разных ракурсов) с натуры другого растительного орнамента. *Формат*: А3/А4 в зависимости от выбора. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1-3 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**12** 12	*3* *3*
Тема 1.3. Рисунок драпировки.	**Содержание**		**24**	
	Лекции Краткое введение в теорию рисунка.		**1**	*1*
	Практические занятия. Выполнение свето-теневого рисунка драпировки. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.		**11**	
	1.	Композиция листа.	2	*2*
	2.	Пропорции.	3	*2*
	3.	Линейно-конструктивная передача формы.	3	*2*
	4.	Тональная проработка.	3	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение свето-теневого рисунка драпировки		**12**	*3*

	(домашняя постановка). *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.	12	*3*
Тема 1.4. Рисунок черепа человека.	**Содержание**	**34**	
	Лекция. Изучение формы и конструкции черепа.	2	*1*
	Практические занятия. Выполнение свето-теневого рисунка черепа. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.	14	
	1. Композиция листа.	1	*2*
	2. Определение пропорций.	4	*2*
	3. Линейно-конструктивное построение.	3	*2*
	4. Тональная проработка.	3	*2*
	5. Обобщение светотеневых отношений.	3	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка черепа человека. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.	18 18	*3*
	Промежуточная аттестация 1-го семестра - *семестровый просмотр учебно-творческих работ на зачётной сессии*	**2**	
	Итого в 1 семестре 1 курса	**102**	
	Обязательных аудиторных часов	**49**	
	Лекции	**5**	
	Практических занятий	**44**	
	Самостоятельная работа	**51**	

	Промежуточная аттестация	**2**	
	Количество недель в семестре 17		
	Количество аудиторных работ- 4 шт. **Количество самостоятельных работ 4 шт.**		
Раздел 2. Изучение строения головы.		**114**	
Тема 2.1. Рисунок анатомической головы человека (голова авт. Гудона)	**Содержание**	**36**	
	Лекции. Изучение мышц головы человека, их расположение, прикрепление к черепу.	**2**	1
	Практические занятия. Выполнение свето-теневого рисунка анатомической головы. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.	**16**	
	1. Композиция листа.	1	2
	2. Определение пропорций.	3	2
	3. Линейно-конструктивное построение общей формы.	6	2
	4. Линейно-конструктивное построение деталей.	3	2
	5. Тональная проработка.	3	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка головы человека. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.	**18** 18	3
Тема 2.2. Рисунок части лица «Давида» Микеланджело: глаза (двойные)	**Содержание**	**24**	
	Лекции. Изучение пластических особенностей частей лица: глаз.	**1**	*1*
	Практические занятия. Выполнение свето-теневых рисунков частей лица Давида. Формат: 40х60 см, где на 1 листе закомпонованы две части лица в соответствии с ориентацией страницы (например: вертикальная, глаз и губы; горизонтальная, нос	**11**	

	и ухо). Материал: карандаш.			
	1.	Композиция листа. Пропорции предметов.	4	*2*
	2.	Линейно-конструктивное построение.	3	*2*
	3.	Тональная проработка.	2	*2*
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	2	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копий рисунков головы человека. *Формат*: А4. *Материал*: карандаш, мягкий материал в карандаше. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**12** **12**	*3*
Тема 2.3. Рисунок части лица «Давида» Микеланджело: губы	**Содержание**		**18**	
	Лекции. Изучение пластических особенностей частей лица: губ.		**1**	*1*
	Практические занятия. Выполнение свето-теневых рисунков частей лица Давида. Формат: 40х60 см, где на 1 листе закомпонованы две части лица в соответствии с ориентацией страницы (например: вертикальная, глаз и губы; горизонтальная, нос и ухо). Материал: карандаш.		**8**	
	1.	Композиция листа. Пропорции предметов.	2	*2*
	2.	Линейно-конструктивное построение.	2	*2*
	3.	Тональная проработка.	2	*2*
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	2	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копий рисунков головы человека. *Формат*: А4. *Материал*: карандаш, мягкий материал в карандаше. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**9** 9	*3*

Тема 2.4. Рисунок части лица «Давида» Микеланджело: нос	**Содержание**		**18**	
	Лекции. Изучение пластических особенностей частей лица: носа.		**1**	*1*
	Практические занятия. Выполнение свето-теневых рисунков частей лица Давида. Формат: 40х60 см, где на 1 листе закомпонованы две части лица в соответствии с ориентацией страницы (например: вертикальная, глаз и губы; горизонтальная, нос и ухо). Материал: карандаш.		**8**	
	1.	Композиция листа. Пропорции предметов.	2	*2*
	2.	Линейно-конструктивное построение.	2	*2*
	3.	Тональная проработка.	2	*2*
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	2	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копий рисунков головы человека. *Формат*: А4. *Материал*: карандаш, мягкий материал в карандаше. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**9** 9	*3*
Тема 2.5. Рисунок части лица «Давида» Микеланджело: ухо	**Содержание**		**18**	
	Лекции. Изучение пластических особенностей частей лица: уха.		**1**	*1*
	Практические занятия. Выполнение свето-теневых рисунков частей лица Давида. Формат: 40х60 см, где на 1 листе закомпонованы две части лица в соответствии с ориентацией страницы (например: вертикальная, глаз и губы; горизонтальная, нос и ухо). Материал: карандаш.		**8**	
	1.	Композиция листа. Пропорции предметов.	2	*2*
	2.	Линейно-конструктивное построение.	2	*2*
	3.	Тональная проработка.	2	*2*

	4.	Обобщение светотеневых отношений.	2	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копий рисунков головы человека. *Формат*: А4. *Материал*: карандаш, мягкий материал в карандаше. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**9** 9	*3*
	ИТОГО 2 семестр 1 курса		**114**	
	Обязательных аудиторных часов		**57**	
	Лекции		**6**	
	Практических занятий		**51**	
	Самостоятельная работа		**57**	
	Количество недель в семестре -19			
	Количество аудиторных работ- 3 шт. **Количество самостоятельных работ – 5 шт.**			
	Промежуточная аттестация *в форме семестрового просмотра учебно-творческих работ на экзаменационной сессии*			
Раздел 3. Рисунок головы человека.			**102**	1,2,3
Тема 3.1. Рисунок мужской гипсовой античной головы (Германика).	**Содержание**		**24**	
	Лекция. Изучение античных гипсовых голов. Пропорциональные отношения между лицевым и затылочным объёмами.		**2**	*1*
	Практические занятия. Выполнение рисунка античной гипсовой головы. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.		**10**	
	1.	Композиция листа. Основные пропорции.	2	*2*
	2.	Линейно-конструктивное построение.	4	*2*
	3.	Тональная проработка.	2	*2*

	4.	Обобщение светотеневых отношений.	2	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка головы человека. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**12** 12	*3*
Тема 3.2. Рисунок античной женской головы с плечевым поясом (Венеры Медичи).	**Содержание**		**36**	
	Лекция. Пластические особенности изображения головы с плечевым поясом.		**2**	*1*
	Практические занятия. Выполнение рисунка мужской гипсовой головы человека. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.		**16**	
	1.	Композиция листа.	4	2
	2.	Линейно-конструктивное построение	4	2
	3.	Тональная проработка.	4	2
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	4	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка головы человека. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**18** 18	3
Тема 3.3. Рисунок античной головы с поворотом (Пергамец)	**Содержание**		**40**	
	Лекция. Построение общего объёма в движении. Передача характера натуры.		**1**	1
	Практические занятия Рисунок гипсовой головы человека Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.		**18**	

	1.	Композиция листа.	4	2
	2.	Линейно-конструктивное построение.	4	2
	3.	Тональная проработка.	6	2
	4.	Обобщение светотеневых отношений	4	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка головы человека. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**21** 21	3
	Промежуточная аттестация 3-го семестра – *семестровый просмотр учебно-творческих работ*		**2**	
	Итого в 3 семестре 2 курса		**102**	
	Обязательных аудиторных часов		**49**	
	Лекции		**5**	
	Практических занятий		**44**	
	Самостоятельная работа		**51**	
	Промежуточная аттестация		**2**	
	Итого в семестре 17 недель			
	Количество аудиторных работ- 3 шт. **Количество самостоятельных- 3 шт.**			
Раздел 4. Рисунок головы человека с натуры.			**126**	1,2,3
Тема 4.1. Рисунок мужской головы с натуры.	**Содержание**		**24**	
	Лекция. Лекция о портрете, об особенностях этого жанра в искусстве; Анализ работ мастеров этого жанра разных эпох.		**2**	*1*
	Практические занятия. Выполнение рисунка мужской головы с натуры. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.		**10**	
	1.	Композиция листа. Пропорции.	2	*2*

	2.	Линейно-конструктивное построение.	4	*2*
	3.	Тональная проработка.	2	*2*
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	2	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка головы человека или рисунок портрета с натуры. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**12** 12	*3*
Тема 4.2. Рисунок женской головы с натуры.	**Содержание**		**30**	1,2,3
	Лекция. Особенности изображения женской натуры.		**1**	*1*
	Практические занятия. Выполнение рисунка женской головы с натуры. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.		**14**	
	1.	Композиция листа. Пропорции.	3	*2*
	2.	Линейно-конструктивное построение.	3	*2*
	3.	Тональная проработка.	5	*2*
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	3	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка головы человека или рисунок портрета с натуры. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**15** 15	*3*
Тема 4.3. Рисунок мужской головы с плечевым поясом.	**Содержание**		**36**	
	Лекция. Изучение головы человека с плечевым поясом на живой натуре.		**2**	*1*
	Практические занятия. Выполнение рисунка мужской головы с плечевым поясом.		**16**	

	Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.			
	1.	Композиция листа.	3	*2*
	2.	Пропорции.	3	*2*
	3.	Линейно-конструктивное построение.	3	*2*
	4.	Тональная проработка.	3	*2*
	5.	Обобщение светотеневых отношений.	4	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка головы человека или рисунок портрета с натуры. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**18** 18	*3*
Тема 4.4. Рисунок женской головы с плечевым поясом.	**Содержание**		**36**	
	Лекция. Изучение формы, анатомии и пластики в женской голове с плечевым поясом.		**1**	*1*
	Практические занятия Выполнение рисунка женской головы с плечевым поясом. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.		**17**	
	1.	Композиция листа. Пропорции.	4	*2*
	2.	Линейно-конструктивное построение.	4	*2*
	3.	Тональная проработка.	5	*2*
	4.	Выявление свето-теневых отношений и обобщение.	4	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка головы человека или рисунок портрета с натуры. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**18** 18	*3*

	ИТОГО в 4 семестре 2 курса	**126**	
	Обязательных аудиторных часов	**63**	
	Лекции	**6**	
	Практических занятий	**57**	
	Самостоятельная работа	**63**	
	Количество недель в семестре - 21		
	Количество аудиторных работ - 4 шт. **Количество самостоятельных работ- 4 шт.**		
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*		
Раздел 5. Рисунок фигуры человека.		**102**	
Тема 5.1. Рисунок анатомической модели ноги человека Мюнхенского типа (два ракурса).	**Содержание**	**24**	
	Лекция. Беседа о пропорциях и строении человека	**1**	*1*
	Практические занятия Выполнение рисунка анатомической модели ноги человека Мюнхенского типа (два ракурса). Формат: 40х60 см (для совместного изображения). Материал: карандаш.	**11**	
	1. Композиция листа. Пропорции.	2	*2*
	2. Линейно-конструктивное построение.	2	*2*
	3. Тональная проработка.	4	*2*
	4. Выявление свето-теневых отношений и обобщение.	3	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунков частей ноги человека/копии рисунков ног человека или рисование ног/частей ног с натуры. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.	**12** 12	*3*

Тема 5.2. Рисунок анатомической модели руки человека Мюнхенского типа (два ракурса).	**Содержание**		**24**	
	Лекция. Более глубокое изучение частей тела и их анатомическое строение.		**1**	*1*
	Практические занятия Выполнение рисунков анатомической модели руки человека Мюнхенского типа (два ракурса). Формат: 40х60 см (для совместного изображения). Материал: карандаш.		**11**	
	1.	Композиция листа. Пропорции.	2	*2*
	2.	Линейно-конструктивное построение.	3	*2*
	3.	Тональная проработка.	3	*2*
	4.	Выявление свето-теневых отношений и обобщение.	3	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунков частей руки человека/копии рисунков рук человека или рисование рук/частей рук с натуры. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**12** 12	*3*
Тема 5.3. Рисунок анатомической модели фигуры человека (на выбор).	**Содержание**		**24**	
	Лекция. Лекция о пропорциях человеческой фигуры (её строением, мышечным покровом).		**2**	*1*
	Практические занятия Выполнение рисунка анатомической модели фигуры человека. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.		**10**	
	1.	Композиция листа. Пропорции.	2	*2*
	2.	Линейно-конструктивное построение.	2	*2*
	3.	Тональная проработка.	4	*2*
	4.	Выявление свето-теневых отношений и обобщение.	2	*2*

	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка анатомической модели человека или выполнение копии рисунка обнажённого человека. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.	12 12	*3*
Тема 5.4. Рисунок гипсовой античной фигуры человека (на выбор).	**Содержание**	**28**	
	Лекция. Ознакомление с механикой движения человека.	1	*1*
	Практические занятия Выполнение рисунка гипсовой античной фигуры человека (на выбор). Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.	12	
	1. Композиция листа.	2	*2*
	2. Пропорции.	3	*2*
	3. Линейно-конструктивное построение	2	*2*
	4. Тональная проработка.	2	*2*
	5. Обобщение светотеневых отношений.	3	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка гипсовой античной фигуры или выполнение копии рисунка обнажённого человека. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.	15 15	*3*
	Промежуточная аттестация 5-го семестра – *семестровый просмотр учебно-творческих работ*	**2**	
	Итого в 5 семестре 3 курса	**102**	
	Обязательных аудиторных часов	**49**	
	Лекции	5	
	Практических занятий	46	

	Самостоятельная работа	**51**	
	Промежуточная аттестация	**2**	
	Итого количество недель в семестре 19		
	Количество аудиторных работ-4 шт. **Количество самостоятельных работ- 4 шт.**		
Раздел 6. Рисунок фигуры человека.		**126**	1,2,3
Тема 6.1. Рисунок обнажённой фигуры человека с опорой на одну ногу.	**Содержание**	**24**	
	Лекция. Изучение пластики и механики движения фигуры человека с опорой на одну ногу.	2	*1*
	Практические занятия Выполнение рисунка обнажённой фигуры человека с опорой на одну ногу. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.	10	
	1. Композиция в листе. Пропорции.	2	*2*
	2. Линейно-конструктивное построение	2	*2*
	3. Тональная проработка	4	*2*
	4. Обобщение светотеневых отношений.	2	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка обнажённого человека в контрапосте. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.	12 12	*3*
Тема 6.2. Рисунок обнажённой сидящей фигуры человека.	**Содержание**	**24**	
	Лекция. Изучение пластики и механики движения сидящей фигуры.	1	*1*
	Практические занятия Выполнение рисунка обнажённой сидящей фигуры человека. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.	11	

	1.	Композиция в листе. Пропорции.	2	*2*
	2.	Линейно-конструктивное построение	2	*2*
	3.	Тональная проработка	3	*2*
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	4	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка обнажённого сидящего человека. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**12** 12	*3*
Тема 6.3. Рисунок драпированной фигуры человека с опорой на одну ногу.	**Содержание**		**36**	
	Лекция. Изучение стоящей фигуры и её взаимосвязи с драпировками.		**2**	*1*
	Практические занятия Выполнение рисунка драпированной фигуры человека с опорой на одну ногу. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.		**16**	
	1.	Композиция в листе. Пропорции фигуры.	4	*2*
	2.	Линейно-конструктивное построение.	4	*2*
	3.	Тональная проработка.	4	*2*
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	4	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка драпированной фигуры человека в контрапосте. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**18** 18	*3*
Тема 6.4. Рисунок драпированной	**Содержание**		**42**	
	Лекция. Изображение живого человека в рисунке.		**1**	*1*

сидящей фигуры человека.	**Практические занятия** Выполнение рисунка драпированной сидящей фигуры человека. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.		**20**	
	1.	Композиция листа.	4	*2*
	2.	Пропорции.	4	*2*
	3.	Линейно-конструктивное построение	4	*2*
	4.	Тональная проработка.	4	*2*
	5.	Обобщение светотеневых отношений.	4	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка драпированной сидящей фигуры человека. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**21** 21	*3*
	ИТОГО в 6 семестре 3 курса		**126**	
	Обязательных аудиторных часов		**63**	
	Лекции		**6**	
	Практических занятий		**57**	
	Самостоятельная работа		**63**	
	Итого количество недель в семестре 21			
	Итого аудиторных работ -4 шт. **Итого самостоятельных работ- 4 шт.**			
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*			
Раздел 7. Рисунок живой модели.			**102**	2
Тема 7.1. Рисунок одетой мужской	**Содержание**		**24**	
	Лекция. Рисунок натурщика .		**1**	*1*

фигуры	**Практические занятия** Выполнение рисунка одетой мужской фигуры. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.		**11**	
	1.	Композиция листа. Пропорции.	2	*2*
	2.	Линейно-конструктивное построение	3	*2*
	3.	Тональная проработка.	3	*2*
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	3	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка одетой мужской фигуры. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**12** 12	*3*
Тема 7.2. Рисунок одетой женской фигуры.	**Содержание**		**24**	
	Лекция. Изображение человека.		**1**	*1*
	Практические занятия Выполнение рисунка одетой женской фигуры. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.		**11**	
	1.	Композиция листа. Пропорции.	2	*2*
	2.	Линейно-конструктивное построение	3	*2*
	3.	Тональная проработка.	3	*2*
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	3	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка одетой женской фигуры. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт.		**12**	*3*

	Аудиторная сам. р.: В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		12	
Тема 7.3. Рисунок обнажённой фигуры человека со сложным движением.	**Содержание**		**36**	
	Лекция. Изображение фигуры живого человека в ракурсе.		**2**	1
	Практические занятия. Выполнение рисунка краткосрочного этюда обнажённой лежащей фигуры человека. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.		**16**	
	1.	Композиция листа.	2	2
	2.	Пропорции.	4	2
	3.	Линейно-конструктивное построение	4	2
	4.	Тональная проработка.	3	2
	5.	Обобщение светотеневых отношений.	3	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка обнажённой лежащей фигуры человека. *Формат*: А3. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**18** 18	3
Тема 7.4. Краткосрочный этюд обнажённой лежащей фигуры человека.	**Содержание**		**18**	
	Лекция. Изображение фигуры живого человека.		**1**	*1*
	Практические занятия Выполнение рисунка обнажённой фигуры человека со сложным движением. Формат: 40х60 см. Материал: карандаш.		**8**	
	1.	Композиция листа.	2	*2*
	2.	Пропорции.	2	*2*
	2.	Линейно-конструктивное построение	2	*2*

	3.	Тональная проработка.	1	*2*
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	1	*2*
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Выполнение копии рисунка обнажённой фигуры человека со сложным движением. *Формат*: А4. *Материал*: карандаш. *Кол-во:* 1 шт. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.	**9** 9	*3*
	ИТОГО в 7 семестре 4 курса	**102**	
	Обязательных аудиторных часов	**51**	
	Лекции	**5**	
	Практических занятий	**46**	
	Самостоятельная работа	**51**	
	Итого количество недель в семестре- 17		
	Количество аудиторных работ 3 шт. **Количество самостоятельных-3 шт.**		
	Итоговая аттестация по дисциплине ОП.01 Рисунок проходит в 7 семестре *в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках*		
		Итого	**774**	
		в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**387**	
		Самостоятельная работа	**387**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- мастерской рисунка;

- библиотеки,

- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащён средствами обучения для проведения следующих видов занятий: рисование с натуры, занятия декоративно-прикладным искусством, пластика; проектирование и изготовление несложных макетов, беседы об искусстве.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: доска магнитно-маркерная, Плакаты-Портреты выдающихся художников, стенды;
- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд; натюрмортный фонд.

Оборудование учебного кабинета: столы для постановок; мольберты и стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя; предметный фонд для постановок; наглядные пособия (художественно-конструкторского проектирования – гипсовая античная голова Аполлона, фигура Экорше статическая, розетки, муляжи, наборы, цилиндр гипсовый, конус гипсовый, пирамида гипсовая, куб гипсовый, ваза гипсовая, глаз гипсовый и пр.); демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место преподавателя; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Рисунок. Учебное пособие /сост. Денисова Е.В. — Москва.: КоЛибри, Азбука Аттикус,2024.-256 с.

- Малкина, Л. Н. Академический рисунок. Рисунок фигуры человека : учебное пособие / Л. Н. Малкина. — Иркутск : ИРНИТУ, 2022. — 120 с. — ISBN 978-5-8038-1711-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/400631
- Рисунок. Теория и практика : учебное пособие / Е. А. Денисова, Л. М. Городенцева, А. В. Денисов, Е. П. Счетчиков. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2024. — 38 с. — ISBN 978-5-00181-610-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/482300
- Алиева, О. О. Академический рисунок. Пластическая анатомия человека : учебное пособие / О. О. Алиева, Т. В. Субботина. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2025. — 88 с. — ISBN 978-5-7408-0320-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/514330
- Веселова, Ю. В. Рисунок : учебное пособие / Ю. В. Веселова. — Новосибирск : НГТУ, 2024. — 107 с. — ISBN 978-5-7782-5150-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/514620
- Паранюшкин, Р. В. Рисунок фигуры человека : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Е. Н. Трофимова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 100 с. — ISBN 978-5-507-54031-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/505331
- Саданова, В. Н. Академический рисунок: Практикум : учебное пособие / В. Н. Саданова, Ю. С. Суравцова. — Москва : РТУ МИРЭА, 2023. — 92 с. — ISBN 978-5-7339-2061-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/398291

Дополнительные источники:

- Малкина, Л. Н. Академический рисунок. Рисунок головы человека : учебное пособие / Л. Н. Малкина. — Иркутск : ИРНИТУ, 2021. — 122 с. — ISBN 978-5-8038-1595-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/325430
- Дюваль, М. -. Анатомия для художников : учебное пособие / М. -. Дюваль ; Под редакцией Б. Н. Ускова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-4774-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140688
- Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-5097-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133860
- Гордиенко, В.Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие / В.Т. Гордиенко. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 144 с. — ISBN 978-985-06-2707-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/97304
- Бакушинский, А. В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства : учебное пособие / А. В. Бакушинский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2137-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113953
- Власов, В.Г. Теория формообразования в изобразительном искусстве : учебник / В.Г. Власов. — Санкт-Петербург : СПбГУ, 2017. — 264 с. — ISBN 978-5-288-05732-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/105325

- Глазова М.В., Денисов В.С.Изобразительное искусство. Алгоритм композиции.-Москва:Когито-центр,2012г.
- Николай Ли. Основы учебного академического рисунка. М.2018.
- В.С.Шаров. Академическое обучение изобразительному искусству. М. 2018
- В.И. Жабинский, А.В. Винтова. Рисунок. Учебное пособие. М.2017
- А.Е. Хитров Рисунок. Пособие для обучающихся художественно-промышленных учебных заведений и мастеров прикладного искусства. М. 1964
- В.А. Могилевцев. Наброски и учебный рисунок.2012
- В.А. Могилевцев. Основы рисунка.2012
- В.А. Ватагин Изображение животного.М.1957
- Г.Н. Карлов. Рисование животных и птиц. М. Ижица. 2002
- А.О. Барщ. Наброски и зарисовки. Искусство. М. 1970
- Джон Лоу. Как рисовать птиц. Попури минск. 2012
- С. Е. Беляева «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования», М.: Академия, 2011
- Ю. О. Полежаев «Художник росписи по дереву», М.: Академия, 2008
- В. И. Жабинский, А. В. Винтова «Рисунок», М.: ИНФРА-М, 2006
- А. А. Лагутин «Рисунок: технологические приемы выполнения», Волгоград.: «Учитель», 2010
- Ю. М. Кирцер «Рисунок и живопись», М.: Академия, 2006
- Н. М. Сокольникова «Основы рисунка», Обнинск.: Титул, 2001
- М. Т. Ломоносова «Графика и живопись», М.: Астрель, 2002
- Д. Чиварди «Рисунок. Художественный портрет», М.: Эксмо, 2009

- И. Варзилова «Цветоведение: знакомство с основными цветами» // Художественная школа, 2009
- М. Ф. Беренгер «Рисунок для ювелиров», М.: Арт-родник, 2006
- А. О. Барщ “Рисунок в средней художественной школе” - Москва: Издательство Академия художеств СССР, 1963
- А. О. Барщ “Наброски и зарисовки” - Москва: Искусство, 1970
- Учеб. пособие для учащихся пед. училищ по спец. "Дошкол. воспитание" и "Воспитание в дошкол. учреждениях". - М.: Просвещение, 1980. - 272 с.

Интернет-ресурсы:

1. https://artprojekt.ru/Menu.html
2. https://e.lanbook.com
3. https://artsandculture.google.com/partner
4. https://collections.louvre.fr/en/recherche
5. https://www.metmuseum.org/ru/art/collection/search?department=Drawings+and+Prints
6. https://goskatalog.ru/portal/#/
7. https://collections.hermitage.ru/entity/OBJECT?fund=31
8. https://www.pushkinmuseum.art/exposition_collection/index.php?lang=ru
9. https://rusmuseum.ru/collections/

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **умения**: • уметь изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; • использовать основные изобразительные техники и материалы.	Оценка результатов практических занятий (текущий просмотр); оценка результатов самостоятельных работ.
Усвоенные **знания**: • знать специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.	Индивидуальный контроль выполненных практических работ. Экзаменационный просмотр.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения

	заданий.
ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам.
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приёмов. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приёмов. Оценка качества участия в практической деятельности.
ПК 1.4 Последовательно вести работу над композицией.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК1.5 Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приёмов. Оценка качества участия в практической деятельности.
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Контроль за выполнением практических работ.

Балльно-рейтинговая система оценки для дисциплины ОП.01
Рисунок для специальности 54.02.07 Скульптура:

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля, рубежного контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течении семестра (максимальное количество баллов 40) и результата работ на семестровой выставке (максимальное количество баллов 60). Общая сумма – 100 баллов. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

1. Посещаемость и работа на занятии от **0-40 баллов**.

2. Экзаменационный просмотр на семестровой выставке от**0-60 баллов**.

1. Посещаемость и работа на занятии:

Критерий оценки	Сумма баллов - **40 (100%)**
1. Посещение занятий	**45% (18 баллов)**
2. Работа на занятии	**30% (12 баллов)**
3. Самостоятельная работа	**15% (6 баллов)**
4. Творческий и профессиональный потенциал	**10% (4 балла)**

(Вес каждого критерия делится на норму, а потом умножается на реальное количество.)

1А. Посещаемость и работа на занятии для учебных практик:

Критерий оценки	Сумма баллов - **40 (100%)**
1. Посещение занятий	**45% (18 баллов)**
2. Работа на практике	**40% (16 баллов)**
3. Самостоятельная работа	**5% (2 балла)**

4. Оформление отчёта	**10% (4 балла)**

Расшифровка критериев:

1.Посещение занятий	Учёт посещаемости занятий.
2.Работа на занятии	Активность, проявляемая обучающимся во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ. Все работы сделаны своевременно и завершены самим учеником под руководством преподавателя в аудитории за отведённое количество времени, указанное в РПД. На семестровой выставке представлены все работы, выполняемые в семестре, согласно РПД. Все работы выполнены самим учеником на занятиях под руководством преподавателя: прослеживается единая рука автора на всех работах, единая стилистика, манера, почерк.
3.Самостоятельная работа	Объём и качество работ, выполняемых обучающимся самостоятельно в рамках определённого периода, согласно Методическим рекомендациям по их выполнению и КОС текущего контроля.
4.Творческий и профессиональный потенциал *для практик:* 4.Оформление отчёта	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах, выставках и пр. Наглядная динамика профессионального роста ученика. Качество оформления отчёта по практике: соблюдение строгого соответствия структуры отчёта методическим рекомендациям его изложения как в содержательном отношении, так и в отношении требований его технического оформления.

В рабочей ведомости преподавателя в графах по посещаемости и работе на уроках ставится напротив 1-го критерия - количество посещений студента, напротив 2-го критерия - количество аудиторных работ, напротив 3-го критерия- количество самостоятельных работ, напротив 4 критерия- баллы за творческий потенциал (не более 4 баллов). По итогам заполнения выводится общий балл за посещение и работу на уроке.

Если учащийся набирает меньше 20 баллов за посещаемость и работу на занятиях, то он не допускается до промежуточной аттестации. Допуск до сессии проводится на последнем аудиторном занятии.

Если студент посещал занятия, но не работал на уроке, то преподаватель в праве не допустить до сдачи сессии, исходя из результата работ и системы оценки в баллах.

В течение семестра проходит текущий контроль после завершения каждого задания. Количество оценок в семестре за аудиторную работу по текущему контролю равно количеству аудиторных работ в РПД. Такая же система по самостоятельным работам: количество оценок в семестре за самостоятельную работу по текущему контролю равно количеству самостоятельных работ в РПД. В середине семестра проходит рубежный контроль.

2. Экзаменационный просмотр на семестровой выставке:

№ п/п	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа, масштаб изображения.	**0-10 баллов**
2.	Отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу, передача пропорций.	**0-10 баллов**
3.	Передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе, построение.	**0-10 баллов**
4.	Лепка формы светотенью.	**0-10 баллов**
5.	Графическая культура исполнения рисунка в передаче пространства.	**0-10 баллов**
6.	Умение обобщать и выявлять главное в рисунке.	**0-10 баллов**

Расшифровка критериев:

№ п/п	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	**Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа, масштаб изображения.**	**9-10 балла** – компоновка и масштаб изображения в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. Масштаб объектов и пустого поля-пространства соотносятся правильно друг к другу. Центр изображения находится чуть выше центра листа. С боков листа расстояние до объекта или группы предметов приблизительно равное, сверху чуть меньше, снизу чуть больше. **7-8 баллов** – в работе наблюдается преувеличенно крупный или чрезмерно уменьшенный масштаб изображения **или** невыраженный центр композиции, относительно заданного формата листа. **5-6 баллов** - в работе наблюдается преувеличенно крупный или чрезмерно уменьшенный масштаб изображения, **а также** невыраженный центр композиции, относительно заданного формата листа. **3-4 балла** – в работе наблюдается отсутствие объединяющей составляющей объектов композиции – предметы разобщены между собой или, наоборот, соединяются друг с другом, образуя новые формы. **1-2 балла** – в работе наблюдается большинство перечисленных выше ошибок: неверно определённый масштаб предметов к формату листа; не выражен центр композиции; хаотичность расположения предметов – их разобщённость или, наоборот, скученность, вплоть до образования новых форм.
2.	**Отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу, передача пропорций.**	**9-10 балла** – отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу и передача пропорций в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы и полностью совпадают в масштабе с натурной постановкой. **7-8 баллов** – незначительные нарушения внутренних пропорций одного или нескольких изображаемых предметов. **5-6 баллов** - значительные нарушения внутренних пропорций изображаемых предметов.

		3-4 балла – нарушение пропорциональных соотношений между объектами постановки. **1-2 балла** – нарушение как внутренних пропорций предметов, так и соотношений между предметами друг относительно друга.
3.	**Передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе, построение.**	**9-10 балла** – передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. Верное линейно-конструктивное построение с учётом перспективы, ракурса. Применение знаний теории воздушной перспективы при передаче пространства. Знание анатомии при изображении человека. Умение показать невидимые стороны и каркас изображаемого предмета или человека. **7-8 баллов** – нарушение симметричности форм **или** незнание законов перспективы или анатомии в построении. **5-6 баллов** - нарушение симметричности форм **и** незнание законов перспективы и анатомии в построении объекта. **3-4 балла** – незнание законов перспективы, проявляющееся в неумении выстроить предметную плоскость и передать правильные перспективные изменения внутри самих предметов относительно перспективы данной предметной плоскости. Незнание анатомии. **1-2 балла** – незнание законов перспективы - неумение выстроить предметную плоскость и соотнести правильные перспективные изменения внутри самих предметов относительно перспективы данной предметной плоскости, а также плохая постановка предметов на плоскость – несоответствие вертикального центра предмета перпендикуляру к нижнему краю листа. Отсутствие знаний по анатомии, неумение встроить один объем в другой, а также увидеть где проходит граница разделения одной формы или массива форм от другой.
4.	**Лепка формы светотенью.**	**9-10 балла** – Грамотное применение свето-теневой разработки на практике при передаче объёма и формы в материале. Анализ тональных отношений в картинной плоскости, передача больших тональных отношений с

		учётом освещённости **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. Тоновые градации не путаются друг с другом и имеют строгую последовательность. Рефлексы темнее полутонов. Контрастность тона увеличивается к источнику света и переднему плану, на дальних планах контраст тона смягчается. **7-8 баллов** – отсутствует правильная последовательность тоновых градаций в передаче объёма внутри самих объектов постановки. **5-6 баллов** - отсутствует правильная последовательность тоновых градаций в передаче объёма как внутри отдельных частей объекта, так и самого объекта в целом. **3-4 балла** – не взяты большие тональные отношения. **1-2 балла** – передача изображения не соответствует натурной постановке.
5.	**Графическая культура исполнения рисунка в передаче пространства.**	**9-10 балла** – применение знаний воздушной перспективы для передачи пространства с учётом взаимосвязи предметов со средой в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. 1. необходимая детализация переднего плана постановки; 2. передача объёма, фактуры и материальности изображаемых форм в пространстве; 3. техничность применения используемого штриха, умение положить его по форме предмета; **7-8 баллов** – отсутствие тоновой разницы в исполнении переднего и заднего планов **5-6 баллов** – неумение использовать принципы графических приёмов штриха. **3-4 балла** – наличие однообразных жёстких краёв-обводок у изображаемых частей формы или самого объекта. **1-2 балла** – неумение использовать знания свето-воздушной и линейной перспективы, а также отсутствие графической культуры исполнения.
	Умение	**9-10 баллов** – Грамотное распределение тона

	обобщать и выявлять главное в рисунке.	относительно источника света. Все тона деталей подчинены целому изображению: нет ни одного повторяющегося тона. Тональность ярче на передних планах, вдалеке более мягкая. Акценты расставлены исходя из принципов создания пространства на плоскости, в зависимости от фона (белый или тёмный фон). Все акценты соотнесены с натурой. **7-8 баллов** – Детали однообразно прорисованы без видимого центра. **5-6 баллов -** наличие сильных контрастов в каждой детали. **3-4 балла** – Обилие акцентов, жёстких обводок, одинаковых тонов частей объекта. **1-2 балла** – отсутствие индивидуальности исполнения, техничности применения используемого штриха и умения положить его по форме предмета; отсутствие передачи фактуры и материальности изображаемых форм, а также отсутствие детализации переднего плана. Рисунок выглядит дробным.

Оценка на экзамене/просмотре ставится, исходя из шкалы:

0-14 баллов - оценка неудовлетворительно

15-29 баллов - оценка удовлетворительно

30-44 баллов - оценка хорошо

45-60 баллов - оценка отлично

3. Итоговая оценка индивидуальных образовательных достижений:

Кол-во баллов	Отметка	Отметка прописью
81- 100	5	отлично
61-80	4	хорошо
41-60	3	удовлетворительно
0-40	2	неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	руководитель ОП	Осетрова А.В.
	преподаватель	Шарманова К.А.
	преподаватель	Иванов В.Е.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Скульптура

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.07 Скульптура

Квалификация:
Художник-скульптор, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель Преподаватель Руководитель ОП	Шарманова К. А. Иванов В. Е. Осетрова А.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
1.1. Область применения программы..... 4
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы..... 4
1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: 6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6
2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы 6
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины 7
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 26
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению. 26
3.2. Информационное обеспечение обучения 27
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 30

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 СКУЛЬПТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Программа входит в общепрофессиональный цикл в раздел профессиональной дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической скульптуры;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники скульптуры и истории их развития, условия хранения произведений скульптуры;
- свойства скульптурных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения скульптурных работ;

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Скульптор должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.
ПК- 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
ПК-1.4.	Последовательно вести работу над композицией.
ПК-1.5	Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.
ПК-1.6	Владеть различными техническими приёмами выполнения скульптурных работ.
ПК-1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1028 часов, в том числе:
  - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 641 часов;
  - самостоятельной работы обучающегося – 387 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Кол-во часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1028
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	641
в том числе:	
лекции	50
практические занятия	591
самостоятельная работа	387
Промежуточная аттестация: *1,3,5 семестр* - семестровый просмотр учебно-творческих работ *на зачётной сессии* (проводиться за счёт часов, отведённых на обязательную аудиторную нагрузку); *2,4,6 семестр* - семестровый просмотр учебно-творческих работ на *экзаменационной сессии* (проводится во время летних сессий по расписанию просмотров, из расчёта 0,3 часа/на 1 обучающегося)	
Итоговая аттестация по дисциплине ОП.02 Скульптура проходит в 7 семестре *в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках* (проводится во время весенней сессии по расписанию просмотров, из расчёта 0,3 часа/на 1 обучающегося)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 «Скульптура».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Лепка простых форм.		**102**	
Тема 1.1. Лепка – копирование гипсовой розетки (растительной или геометрической).	**Содержание**	**24**	
	Лекция. Рельеф как вид скульптуры. Изготовление каркаса под рельеф. Материалы, применяемые в скульптуре.	**1**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса под рельеф. Выполнение гипсовой розетки (растительной или геометрической). Материал: глина. Размер: в натуральную величину копируемого образца.	**11**	2
	1. Изготовление каркаса под рельеф.	**3**	2
	2. Точное построение объема	**2**	2
	3. Разбор весовых пропорциональных отношений	**2**	2
	4. Разбор больших отношений в пространстве	**2**	2
	5. Передача характера данной натуры	**2**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.	**12** **12**	3
Тема 1.2. Лепка драпировки.	**Содержание**	**24**	
	Лекция. Особенности в лепки драпировки, передача материальности.	**2**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса под рельеф. Выполнение драпировки (классический рельеф). Материал: глина, пластилин. Размер: в натуральную величину постановки.	**10**	2

	1.	Изготовление каркаса под рельеф / набор плинта	**2**	2
	2.	Точное построение объема	**2**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**2**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**2**	2
	5.	Передача характера данной натуры	**2**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**12** **12**	3
Тема 1.3. Лепка объёмной постановки (ваза с драпировкой).	**Содержание**		**24**	
	Лекция. Как скомпоновать предметы, соблюдая пропорциональные отношения, весовые отношения, передать материальность.		**1**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса. Выполнение объёмной постановки (ваза с драпировкой). Материал: глина. Размер: в натуральную величину постановки.		**11**	2
	1.	Изготовление каркаса .	**3**	2
	2.	Точное построение объема	**2**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**2**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**2**	2
	5.	Передача характера данной натуры	**2**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**12** **12**	3
Тема 1.4. Лепка рельефа (ваза с драпировкой).	**Содержание**		**28**	
	Лекция. Изучение классического рельефа,		**1**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса под рельеф. Выполнение рельефа (ваза с драпировкой). Материал: глина. Размер: в натуральную величину постановки.		**12**	**2**

	1.	Изготовление каркаса / набор плинта	**2**	2
	2.	Точное построение объема	**2**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**2**	2
	5.	Передача характера данной натуры	**2**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**15** **15**	3
	Промежуточная аттестация 1-го семестра - *семестровый просмотр учебно-творческих работ на зачётной сессии*		**2**	
	ИТОГО в 1 семестре 1 курса		**102**	
	Обязательных аудиторных часов		**49**	
	Лекции		5	
	Практических занятий		44	
	Самостоятельная работа		**51**	
	Промежуточная аттестация		**2**	
	Количество недель в семестре 17			
	Количество аудиторных работ- 4 шт. **Количество самостоятельных работ-20 шт.**			
Раздел 2. Изучение строения головы.			**114**	
Тема 2.1. Лепка черепа человека.	**Содержание**		**30**	
	Лекция. Основные типы и формы человеческой головы, пропорции.		**1**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса. Выполнение черепа человека. Материал: глина. Размер: в натуральную величину копируемого образца.		**14**	2
	1.	Изготовление каркаса.	**2**	2
	2.	Точное построение объема	**4**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**2**	2
	5.	Передача характера данной натуры	**2**	2

	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**15** **15**	3
Тема 2.2. **Лепка анатомической головы человека (голова авт. Гудона).**	**Содержание**		**30**	
	Лекции. Анатомические особенности строения головы.		**1**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса. Выполнение анатомической головы человека (голова авт. Гудона). Материал: глина. Размер: в натуральную величину копируемого образца.		**14**	2
	1.	Изготовление каркаса.	**2**	2
	2.	Точное построение объема	**4**	2
	3.	Разбор больших отношений в пространстве	**4**	2
	4.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**2**	2
	5.	Передача характера данной натуры	**2**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**15** **15**	3
Тема 2.3. **Лепка (копирование) глаза «Давида» Микеланджело.**	**Содержание**		**18**	
	Лекции. Особенности пластического строения части лица (глаза). и уха. (Глаз,нос,губы,ухо)		**1**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса. Лепка части лица (глаза) Давида авт. Микеланджело. Материал: глина. Размер: в натуральную величину		**8**	2
	1.	Изготовление каркаса.	**2**	2
	2.	Разбор больших отношений в пространстве .	**2**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**2**	2
	4.	Точное построение объёма.	**1**	2
	5.	Передача характера данной натуры	**1**	2

	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**9** **15**	3
Тема 2.4. Лепка (копирование) носа «Давида» Микеланджело.	**Содержание**		**12**	
	Лекции. Особенности пластического строения части лица (носа).		**1**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса. Лепка части лица (носа) Давида авт. Микеланджело. Материал: глина. Размер: в натуральную величину		**5**	2
	1.	Изготовление каркаса.	**1**	2
	2.	Разбор больших отношений в пространстве .	**1**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**1**	2
	4.	Точное построение объёма.	**1**	2
	5.	Передача характера данной натуры	**1**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**6** **6**	3
Тема 2.5. Лепка (копирование) губ «Давида» Микеланджело.	**Содержание**		**12**	
	Лекции. Особенности пластического строения части лица (губ).		**1**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса. Лепка части лица (губ) Давида авт. Микеланджело. Материал: глина. Размер: в натуральную величину		**5**	2
	1.	Изготовление каркаса.	**1**	2
	2.	Разбор больших отношений в пространстве .	**1**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**1**	2
	4.	Точное построение объёма.	**1**	2
	5.	Передача характера данной натуры	**1**	2

	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.	**6** **6**	3
Тема 2.6. Лепка (копирование) уха «Давида» Микеланджело.	**Содержание**	**12**	
	Лекции. Особенности пластического строения части лица (уха).	**1**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса. Лепка части лица (носа) Давида авт. Микеланджело. Материал: глина. Размер: в натуральную величину	**5**	2
	1. Изготовление каркаса.	**1**	2
	2. Разбор больших отношений в пространстве .	**1**	2
	3. Разбор весовых пропорциональных отношений.	**1**	2
	4. Точное построение объёма.	**1**	2
	5. Передача характера данной натуры	**1**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.	**6** **6**	3
	ИТОГО 2 семестр 1 курса	**114**	
	Обязательных аудиторных часов	**57**	
	Лекции	**6**	
	Практических занятий	**51**	
	Самостоятельная работа	**57**	
	Количество недель в семестре -19		
	Количество аудиторных работ- 4 шт. **Количество самостоятельных работ – 20 шт.**		
	Промежуточная аттестация *в форме семестрового просмотра учебно-творческих работ на экзаменационной сессии*		
Раздел 3. Лепка гипсовой головы человека.		**136**	
Тема 3.1. Лепка мужской гипсовой	**Содержание**	**40**	
	Лекции.	**2**	1

античной головы с шеей (Октавиан Август).	Беседа о пропорциях и строении головы человека. Изучение мышц головы человека, их расположение, прикрепление к черепу.			
	Практические занятия Лепка гипсовой античной головы с шеей (мужской). Материал: глина. Размер: в натуральную величину копируемого образца.		**23**	2
	1.	Изготовление каркаса.	**3**	2
	2.	Разбор больших отношений в пространстве.	**6**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**6**	2
	4.	Точное построение объёма.	**4**	2
	5.	Передача характера данной натуры.	**4**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**15** **15**	3
Тема 3.2. Лепка женской гипсовой античной головы с плечевым поясом (Венера Медичи).	**Содержание**		**48**	
	Лекция. Беседа о пропорциях и строении головы, шеи и плечевого пояса человека. Анатомический анализ плечевого пояса.		**4**	1
	Практические занятия. Лепка гипсовой античной головы с плечевым поясом (женская). Материал: глина. Размер: в натуральную величину копируемого образца.		**26**	2
	1.	Изготовление каркаса под портрет с плечевым поясом.	**5**	2
	2.	Разбор больших отношений в пространстве.	**5**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**5**	2
	4.	Точное построение объёма.	**5**	2
	5.	Передача характера данной натуры.	**6**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**18** **18**	3
Тема 3.3. Лепка копии гипсового	**Содержание**			
	Лекция. Беседа о пропорциях и строении головы человека в рельефе.		**1**	1

рельефа с погрудным портретом эпохи Возрождения (на выбор)	**Практические занятия.** Лепка гипсовой античной головы с плечевым поясом (женская). Материал: глина. Размер: в натуральную величину копируемого образца.	**29**	2
	1. Изготовление каркаса под рельеф портрета с плечевым поясом.	**5**	
	2. Разбор больших отношений в пространстве.	**6**	
	3. Разбор весовых пропорциональных отношений.	**6**	
	4. Точное построение объёма.	**6**	
	5. Передача характера данной натуры.	**6**	
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.	**18** **18**	3
	Промежуточная аттестация 3-го семестра – *семестровый просмотр учебно-творческих работ*	**2**	
	Итого в 3 семестре 2 курса	**136**	
	Обязательных аудиторных часов	**83**	
	Лекции	**7**	
	Практических занятий	**76**	
	Самостоятельная работа	**51**	
	Промежуточная аттестация	**2**	
	Итого в семестре 17 недель		
	Количество аудиторных работ- 3 шт. **Количество самостоятельных- 15 шт.**		
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровой выставке*		
Раздел 4. Лепка головы человека с натуры.		**168**	
Тема 4.1. Лепка головы с натуры с шеей (мужская)	**Содержание**	**32**	
	Лекция. Анатомический анализ головы по аналогии с черепом.	**2**	1
	Практические занятия. Выполнение портрета с натуры (Мужской). Материал: глина. Размер: в натуральную величину модели.	**18**	2

	1.	Изготовление каркаса под портрет .	**2**	2
	2.	Точное построение объема.	**4**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве.	**4**	2
	5.	Передача характера данной натуры.	**4**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**12** **12**	3
Тема 4.2. Лепка головы с натуры с шеей(женская)	**Содержание**		**32**	
	Лекция. Изучение головы человека на живой натуре.		**1**	1
	Практические занятия Выполнение головы с натуры (женская). Материал: глина. Размер: в натуральную величину модели.		**19**	2
	1.	Изготовление каркаса под портрет .	**3**	2
	2.	Точное построение объёма.	**4**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве.	**4**	2
	5.	Передача характера данной натуры .	**4**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**12** **12**	3
Тема 4.3. Лепка головы с плечевым поясом с натуры (мужская или женская натура)	**Содержание**		**40**	
	Лекция. Передача характера натуры.		**2**	1
	Практические занятия. Выполнение головы с натуры (женская или мужская). Материал: глина. Размер: в натуральную величину модели.		**23**	2
	1.	Изготовление каркаса под портрет с плечевым поясом .	**4**	2
	2.	Точное построение объёма.	**5**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**5**	2

	4.	Разбор больших отношений в пространстве.	**5**	2
	5.	Передача характера данной натуры.	**4**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**15** **15**	3
Тема 4.4. Лепка рельефа гипсовой головы (на выбор)	**Содержание**		**24**	
	Лекция. Особенности лепки гипсовой головы в рельефе.		**2**	1
	Практические занятия. Выполнение головы с натуры (женская или мужская античная голова). Материал: глина. Размер: в натуральную величину модели.		**13**	2
	1.	Изготовление каркаса под рельеф портрета головы.	**3**	2
	2.	Точное построение объёма.	**3**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**3**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве.	**2**	2
	5.	Передача характера данной натуры.	**2**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**9** **9**	3
Тема 4.5. Лепка рельефа головы с натуры (мужская или женская натура)	**Содержание**		**40**	
	Лекция. Особенности лепки головы натуры в рельефе.		**1**	1
	Практические занятия. Изготовление каркаса под портрет с плечевым поясом. Выполнение головы с натуры (женская). Материал: глина. Размер: в натуральную величину модели.		**24**	2
	1.	Изготовление каркаса под рельеф портрета головы.	**5**	2
	2.	Точное построение объёма.	**5**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**5**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве.	**5**	2
	5.	Передача характера данной натуры.	**4**	2

	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.	**15** **15**	3
	ИТОГО в 4 семестре 2 курса	**168**	
	Обязательных аудиторных часов	**105**	
	Лекции	**8**	
	Практических занятий	**97**	
	Самостоятельная работа	**63**	
	Количество недель в семестре - 21		
	Количество аудиторных работ - 4 шт. **Количество самостоятельных работ- 15 шт.**		
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*		
Раздел 5. Лепка гипсовых частей и фигуры человека.		**153**	
Тема 5.1. Лепка гипсовой кисти (анатомической)	**Содержание**	**16**	
	Лекция. Конструкция кисти.	**2**	1
	Практические занятия Лепка **гипсовой кисти (анатомической)**– экорше. Материал: глина. Размер: в натуральную величину копируемого образца.	**8**	2
	1. Изготовление каркаса под рельеф.	**1**	2
	2. Точное построение объёма.	**2**	2
	3. Разбор весовых пропорциональных отношений.	**2**	2
	4. Разбор больших отношений в пространстве.	**2**	2
	5. Передача характера данной натуры.	**1**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.	**6** **6**	3
Тема 5.2. Лепка гипсовой стопы (анатомической)	**Содержание**	**16**	
	Лекция. Конструкция стопы.	**2**	1
	Практические занятия Лепка **гипсовой кисти (анатомической)**– экорше.	**8**	2

	Материал: глина. Размер: в натуральную величину копируемого образца.			
	1.	Изготовление каркаса под рельеф.	**1**	2
	2.	Точное построение объёма.	**2**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**2**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве.	**2**	2
	5.	Передача характера данной натуры.	**1**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**6** **6**	3
Тема 5.3. Анатомическая фигура человека – экорше (гипсовый слепок)	**Содержание**		**40**	
	Лекция. Вводная беседа по анатомии фигуры человека. Изготовление каркаса под фигуру человека. Глаголь.		**2**	1
	Практические занятия Лепка анатомическая фигура человека – экорше (гипсовый слепок). Материал: пластилин, глина. Размер: в натуральную величину копируемого образца.		**23**	2
	1.	Изготовление каркаса под фигуру человека с глаголем.	**5**	2
	2.	Точное построение объёма.	**5**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**5**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве.	**5**	2
	5.	Передача характера данной натуры.	**3**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**15** **15**	3
Тема 5.4. Лепка античной фигуры человека (Венера, Геракл)	**Содержание**		**62**	
	Лекция. Особенности фигуры человека. Античные каноны.		**1**	1
	Практические занятия Лепка античной фигуры человека (Венера, Геракл). Материал: пластилин, глина. Размер: в натуральную величину копируемого образца.		**37**	2

	1.	Изготовление каркаса под фигуру человека с глаголью.	**6**	
	2.	Точное построение объёма.	**8**	
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**8**	
	4.	Разбор больших отношений в пространстве.	**8**	
	5.	Передача характера данной натуры.	**7**	
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**24** **24**	3
	Промежуточная аттестация 5-го семестра – *семестровый просмотр учебно-творческих работ*		**2**	
	ИТОГО в 5 семестре 3 курса		**136**	
	Обязательных аудиторных часов		**85**	
	Лекции		**7**	
	Практических занятий		**78**	
	Самостоятельная работа		**51**	
	Промежуточная аттестация		**2**	
	Итого количество недель в семестре 17			
	Количество аудиторных работ- 4 шт. **Количество самостоятельных работ- 10 шт.**			
Раздел 6. Лепка обнажённой фигуры человека.			**171**	
Тема 6.1. Лепка обнажённой фигуры человека с опорой на одну ногу (55 - 60 см)	**Содержание**		**64**	
	Лекция. Особенности в изображении фигуры с опорой на одну ногу. Механика движения.		**4**	1
	Практические занятия Выполнение обнажённой фигуры человека с опорой на одну ногу. Материал: глина, пластилин. Размер: 55 - 60 см.		**36**	2
	1.	Изготовление каркаса под фигуру человека с глаголем.	**6**	2
	2.	Точное построение объёма.	**6**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**12**	2
	4.	Передача характера данной натуры.	**6**	2
	5.	Разбор больших отношений в пространстве.	**6**	2

	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**24** **24**	3
Тема 6.2. Этюд сидящей или стоящей, или лежащей обнажённой фигуры человека (20-30 см)	**Содержание**		**8**	
	Лекция. Скульптурное изображение индивидуальных особенностей фигуры человека в быстром этюде.		**1**	1
	Практические занятия Выполнение этюда сидящей или стоящей, или лежащей обнажённой фигуры человека (мужской ил женской, на выбор). Материал: глина, пластилин. Высота фигуры человека: 20-30 см.		**4**	2
	1.	Изготовление каркаса под этюд.	**1**	2
	2.	Точное построение объёма.	**1**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**1**	2
	4.	Передача характера данной натуры.	**1**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**3** **3**	3
Тема 6.3. Этюд сидящей или стоящей, или лежащей обнажённой фигуры человека (20-30 см)	**Содержание**		**8**	
	Практические занятия Выполнение этюда сидящей или стоящей, или лежащей обнажённой фигуры человека (мужской ил женской, на выбор). Материал: глина, пластилин. Высота фигуры человека: 20-30 см.		**5**	2
	1.	Изготовление каркаса под этюд.	**1**	2
	2.	Точное построение объёма.	**1**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**1**	2
	4.	Передача характера данной натуры.	**2**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**3** **3**	3
Тема 6.4. Этюд	**Содержание**		**8**	

сидящей или стоящей, или лежащей обнажённой фигуры человека (20-30 см)	**Практические занятия** Выполнение этюда сидящей или стоящей, или лежащей обнажённой фигуры человека (мужской ил женской, на выбор). Материал: глина, пластилин. Высота фигуры человека: 20-30 см.		**5**	2
	1.	Изготовление каркаса под этюд.	**1**	2
	2.	Точное построение объёма.	**1**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**1**	2
	4.	Передача характера данной натуры.	**2**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**3** **3**	3
Тема 6.5. Этюд сидящей или стоящей, или лежащей обнажённой фигуры человека (20-30 см)	**Содержание**		**8**	
	Практические занятия Выполнение этюда сидящей или стоящей, или лежащей обнажённой фигуры человека (мужской ил женской, на выбор). Материал: глина, пластилин. Высота фигуры человека: 20-30 см.		**5**	2
	1.	Изготовление каркаса под этюд.	**1**	2
	2.	Точное построение объёма.	**1**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**1**	2
	4.	Передача характера данной натуры.	**2**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**3** **3**	3
Тема 6.6. Этюд сидящей или стоящей, или лежащей обнажённой фигуры человека (20-30 см)	**Содержание**		**8**	
	Практические занятия Выполнение этюда сидящей или стоящей, или лежащей обнажённой фигуры человека (мужской ил женской, на выбор). Материал: глина, пластилин. Высота фигуры человека: 20-30 см.		**5**	2
	1.	Изготовление каркаса под этюд.	**1**	2
	2.	Точное построение объёма.	**1**	2

	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**1**	2
	4.	Передача характера данной натуры.	**2**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**3** **3**	3
Тема 6.7. Лепка рельефа сидящей или стоящей обнажённой фигуры человека (55 – 60 см.)	**Содержание**		**64**	
	Лекция. Изучение канонов классического рельефа, фигур человека, её пропорций. Передача характеристик и особенностей данной натуры. Изучение складок. Отбор главного и второстепенного.		**3**	1
	Практические занятия Выполнение рельефа сидящей фигуры человека. Материал: глина, пластилин. Размер плинта: 40 на 60 см.		**37**	2
	1.	Изготовление каркаса под рельеф / набор плинта	**4**	2
	2.	Точное построение объёма.	**8**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**8**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве.	**8**	2
	5.	Передача характера данной натуры.	**9**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**24** **24**	3
	ИТОГО в 6 семестре 3 курса		**168**	
	Обязательных аудиторных часов		**105**	
	Лекции		**8**	
	Практических занятий		**97**	
	Самостоятельная работа		**63**	
	Итого количество недель в семестре 21			
	Итого аудиторных работ - 7 шт. **Итого самостоятельных работ- 10 шт.**			
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*			
Раздел 7. Лепка фигуры человека с драпировками или в одежде.			**117**	
Тема 7.1. Лепка	**Содержание**		**48**	

драпированной фигуры человека с опорой на одну ногу (40-60 см.)	**Лекция.** Передача характеристик и особенностей данной натуры. Изучение складок. Отбор главного и второстепенного.		**2**	1
	Практические занятия Лепка драпированной фигуры человека с опорой на одну ногу. Материал: глина, пластилин. Размер: 40 – 60 см.		**34**	2
	1.	Изготовление каркаса под фигуру человека с глаголем.	**7**	2
	2.	Точное построение объёма.	**7**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**7**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве.	**7**	2
	5.	Передача характера данной натуры .	**6**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**12** **12**	3
Тема 7.2. Лепка рельефа драпированной фигуры человека с опорой на одну ногу (40*60 см)	**Содержание**		**48**	
	Лекция. Ортогональная проекция в рельефе. Перспективное сокращение.		**2**	1
	Практические занятия Изготовление каркаса под рельеф. Лепка рельефа драпированной фигуры человека с опорой на одну ногу. Материал: пластилин, глина. Размер: 40-60 / 60 – 80 см.		**34**	2
	1.	Изготовление каркаса под рельеф.	**7**	2
	2.	Точное построение объёма.	**7**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**7**	2
	4.	Передача характера данной натуры.	**7**	2
	5.	Разбор больших отношений в пространстве.	**6**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**12** **12**	3
Тема 7.3.	**Содержание**		**36**	

Драпированная сидящая фигура (женская или мужская 30 - 40 см.)	**Лекция.** Анатомические особенности изображение сидящего человека в драпировке. Изготовление каркаса под сидящую натуру.		**2**	1
	Практические занятия. Лепка драпированной сидящей фигуры. Материал: глина, пластилин. Размер: 30- 40 см.		**34**	2
	1.	Изготовление каркаса под сидящую натуру.	**7**	2
	2.	Точное построение объёма.	**7**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**7**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве.	**7**	2
	5.	Передача характера данной натуры.	**6**	2
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**12** **12**	3
Тема 7.4. Одетая (костюмированная) однофигурная постановка с натуры (60-80 см.)	**Содержание**		**60**	
	Лекция. Особенности сюжетных постановок.		**3**	1
	Практические занятия Изготовление каркаса под фигуру человека. Лепка одетой (костюмированной) однофигурной постановки с натуры. Материал: глина, пластилин. Размер: 60 - 80 см.		**42**	2
	1.	Изготовление каркаса под фигуру человека.	**6**	2
	2.	Точное построение объёма.	**10**	2
	3.	Разбор весовых пропорциональных отношений.	**10**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве.	**8**	2
	5.	Передача характера данной натуры.	**8**	
	Самостоятельная работа: **Внеаудиторная сам. р.:** Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки. **Аудиторная сам. р.:** В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания.		**15** **15**	3

	ИТОГО в 7 семестре 4 курса	**204**	
	Обязательных аудиторных часов	**153**	
	Лекции	**9**	
	Практических занятий	**144**	
	Самостоятельная работа	**51**	
	Итого количество недель в семестре- 17		
	Количество аудиторных работ 4 шт. **Количество самостоятельных-10 шт.**		
	Итоговая аттестация по дисциплине ОП.02 Скульптура проходит в 7 семестре *в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках*		
	Максимальная нагрузка	**1028**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**641**	
	Самостоятельная работа	**387**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- скульптурной мастерской со стеллажами для хранения работ, скульптурными станками и бочками,
- быстрый доступ к раковинам и воде,
- гипсового фонда, содержащего необходимые пособия,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет, в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащён средствами обучения для проведения следующих видов занятий: лепка с натуры, рисование с натуры, пластика; проектирование и изготовление несложных макетов, беседы об искусстве.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: доска магнитно-маркерная, плакаты-портреты выдающихся художников, стенды;
- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд; натюрмортный фонд.

Оборудование учебного кабинета: стеллажи для скульптурных работ,

столы для постановок; стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя; предметный фонд для постановок; наглядные пособия (художественно-конструкторского проектирования – гипсовая античная голова Октавиана Августа, фигура Экорше статическая, розетки, муляжи, наборы, цилиндр гипсовый, конус гипсовый, пирамида гипсовая, куб гипсовый, ваза гипсовая, глаз гипсовый и пр.); демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место преподавателя; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Башкатов, И. А. Скульптура и лепка : учебно-методическое пособие / И. А. Башкатов, С. О. Алексеева. — Липецк : Липецкий ГТУ, 2023. — 110 с. — ISBN 978-5-00175-188-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/400001
- Яковлева, Н. А. Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество : учебное пособие для СПО / Н. А. Яковлева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2026. — 722 с. — ISBN 978-5-507-54676-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/510002
- Несветайло, И. В. Пластическая анатомия : учебное пособие / И. В. Несветайло. — Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. — 106 с. — ISBN 978-5-94760-554-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-

библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/483884 .

Дополнительные источники:

- Василик, Е. С. Академическая скульптура : учебно-методическое пособие / Е. С. Василик. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 77 с. — ISBN 978-5-8259-1520-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157027
- Приданников, М. В. Академическая скульптура и пластическое моделирование : учебное пособие / М. В. Приданников. — Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. — 149 с. — ISBN 978-5-94760-435-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/415862
- Фатеева, И. М. Скульптура и пластическое моделирование : методические указания / И. М. Фатеева, В. А. Березовский. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 17 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171676
- Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : КНИТУ, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2158-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101927
- Фатеева, И. М. Пластические средства профессиональных коммуникаций (скульптура) : учебное пособие / И. М. Фатеева. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 38 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171675
- Карслян, С. О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы : учебное пособие / С. О. Карслян. — Самара : АСИ СамГТУ, 2013. — 60 с. — ISBN 978-5-9585-0549-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93761
- Оганесян, Г. Н. Скульптура : учебно-методическое пособие / Г. Н. Оганесян. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-7782-3778-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152257
- Лобанов, В. Г. Лепка рельефа головы: основные этапы : учебно-методическое пособие / В. Г. Лобанов ; под редакцией Е. В. Гордеевой. — Уфа : УГАИ, 2019. — 20 с. — ISBN 978-5-93716-112-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/143219

Интернет-ресурсы:

1. https://artprojekt.ru/Menu.html
2. https://e.lanbook.com
3. https://artsandculture.google.com/partner
4. https://collections.louvre.fr/en/recherche
5. https://www.metmuseum.org/ru/art/collection/search?department=Drawings+and+Prints
6. https://goskatalog.ru/portal/#/
7. https://collections.hermitage.ru/entity/OBJECT?fund=31
8. https://www.pushkinmuseum.art/exposition_collection/index.php?lang=ru
9. https://rusmuseum.ru/collections/

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **умения**: • изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической скульптуры; • использовать основные изобразительные техники и материалы.	Оценка результатов практических занятий (текущий просмотр); оценка результатов самостоятельных работ.
Усвоенные **знания**: • специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; • разнообразные техники скульптуры и истории их развития, условия хранения произведений скульптуры; • свойства скульптурных материалов, их возможности и эстетические качества; • методы ведения скульптурных работ.	Индивидуальный контроль выполненных практических работ. Экзаменационный просмотр.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

	Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.

ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ использования результатов знаний в учебном процессе. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.

Код компетенции	**Формируемые профессиональные и общие компетенции**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы .
ПК- 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности.
ПК-1.4.	Последовательно вести работу над композицией.	Контроль за выполнением практических работ.

ПК-1.5	Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности.
ПК-1.6	Владеть различными техническими приемами выполнения скульптурных работ.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК-1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.

Балльно-рейтинговая система оценки для дисциплины ОП.02 Скульптура для специальности 54.02.07.Скульптура:

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля, рубежного контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течении семестра (максимальное количество баллов 40) и результата работ на семестровой выставке(максимальное количество баллов 60). Общая сумма – 100 баллов. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Посещаемость и работа на занятии 0-40 баллов.
Экзаменационный просмотр на семестровой выставке 0-60 баллов.

Посещаемость и работа на занятии:

Критерий оценки	Сумма баллов - 40 (100%)
Посещение занятий	45% (18 баллов)
Работа на занятии	30% (12 баллов)
Самостоятельная работа	15% (6 баллов)
Творческий и профессиональный потенциал	10% (4 балла)

(Вес каждого критерия делится на норму, а потом умножается на реальное количество.)

Расшифровка критериев:

1.Посещение занятий	Учёт посещаемости занятий.
2.Работа на занятии	Активность, проявляемая обучающимся во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ. Все работы сделаны своевременно и завершены самим учеником под руководством преподавателя в аудитории за отведенное количество времени, указанное в РПД. На семестровой выставке представлены все работы, выполняемые в семестре, согласно РПД. Все работы

	выполнены самим учеником на занятиях под руководством преподавателя: прослеживается единая рука автора на всех работах, единая стилистика, манера, почерк.
3.Самостоятельная работа	Объём и качество работ, выполняемых обучающимся самостоятельно в рамках определенного периода, согласно Методическим рекомендациям по их выполнению и КОС текущего контроля.
4.Творческий и профессиональный потенциал *для практик:* 4.Оформление отчёта	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах, выставках и пр. Наглядная динамика профессионального роста ученика. Качество оформления отчёта по практике: соблюдение строгого соответствия структуры отчёта методическим рекомендациям его изложения как в содержательном отношении, так и в отношении требований его технического оформления.

В рабочей ведомости преподавателя в графах по посещаемости и работе на уроках ставится напротив 1-го критерия - количество посещений студента, напротив 2-го критерия - количество аудиторных работ, напротив 3-го критерия- количество самостоятельных работ, напротив 4 критерия- баллы за творческий потенциал (не более 4 баллов). По итогам заполнения выводится общий балл за посещение и работу на уроке.

Если учащийся набирает меньше 20 баллов за посещаемость и работу на занятиях, то он не допускается до промежуточной аттестации. Допуск до сессии проводится на последнем аудиторном занятии.

Если студент посещал занятия, но не работал на уроке, то преподаватель в праве не допустить до сдачи сессии, исходя из результата работ и системы оценки в баллах.

В течение семестра проходит текущий контроль после завершения каждого задания. Количество оценок в семестре за аудиторную работу по текущему контролю равно количеству аудиторных работ в РПД. Такая же система по самостоятельным работам: количество оценок в семестре за самостоятельную работу по текущему контролю равно количеству самостоятельных работ в РПД. В середине семестра проходит рубежный контроль.

Экзаменационный просмотр на семестровой выставке:

№ п.п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	Композиция.	0-10 баллов
2.	Пропорциональное сходство с натурой.	0-10 баллов
3.	Конструкция объёма.	0-10 баллов
4.	Акценты форм.	0-10 баллов
5.	Пластическая культура исполнения.	0-10 баллов
6.	Пластическая гармония.	0-10 баллов

Расшифровка критериев:

№п.п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	**Композиция.**	**8-10 баллов** – структура произведения в заданном плинтом пространстве полностью соответствуют требованиям. Центр масс уравновешен. Пустое пространство по силуэтам объёмов равномерно распределено. Снижение балла обусловливается несущественными для структуры произведения изменениями (масштаба объектов, центра масс, пустот). **4-7 баллов** – в работе наблюдается преувеличенно крупный или чрезмерно уменьшенный масштаб объекта или нескольких объектов, а также невыраженный центр композиции, относительно заданного плинтом пространства. Снижение балла обусловливается существенными для структуры произведения изменениями (масштаба объектов, центра масс, пустот), не разрушающими композиционный замысел. **1-3 балла** – в работе наблюдается

		отсутствие взаимосвязей, объединяющих элементы композиции – массы разобщены между собой или, наоборот, соединяются друг с другом, образуя новые формы, искажающие решаемый объём, либо наблюдается большинство перечисленных выше ошибок: неверно определённый масштаб объёмов к определённому плинтом пространству; не выражен центр композиции; хаотичность расположения объёмов – их разобщённость или, наоборот, скученность, вплоть до образования новых форм. Снижение балла обусловливается наличием существенных структурных изменений (масштаба объектов, центра масс, пустот), частично или полностью разрушающих композиционный замысел.
2.	**Пропорциональное сходство с натурой**	**8-10 баллов** – передача пропорций полностью соответствуют необходимому уровню изучаемой программы и полностью совпадают в масштабе с натурной постановкой. Снижение балла обусловливается наличием несущественных изменений в достоверной передаче пропорциональных отношений объекта или объектов друг к другу. **4-7 баллов** – нарушения внутренних пропорций одного или нескольких объектов, влекущие частичную потерю сходства. Снижение балла обусловливается наличием изменений, существенных для достоверной передачи пропорций объекта или объектов друг к другу. **1-3 балла** – нарушение пропорциональных соотношений между деталями объекта или объектами, влекущее потерю сходства с натурой. Снижение балла обусловливается наличием изменений, влекущих частичную или полную потерю сходства с натурой.

3.	**Конструкция объёма.**	**8-10 баллов** – передача конструкции полностью соответствуют необходимому уровню изучаемой программы. Верная трактовка объёмов. Применение навыков передачи объёма. Знание анатомии при изображении человека. Умение обуславливать внутренней конструкцией внешние формы изображаемого предмета или человека. Снижение балла обусловливается наличием незначительных конструктивных изменений. **4-7 баллов** – нарушение конструкции объекта и объектов, влекущее структурные изменения. Снижение балла обусловливается наличием конструктивных изменений, не влекущих потерю сходства с натурой. **1-3 балла** – нарушение конструкции объекта и объектов, влекущее значительные структурные изменения. Снижение балла обусловливается наличием структурных изменений, приводящих к частичной или полной потере сходства с натурой.
4.	**Акценты форм.**	**8-10 баллов** – Грамотное применение моделировки объема и формы в материале при выявлении акцентов. Анализ пластических отношений объёмов с учётом характерных особенностей формы полностью соответствуют необходимому уровню изучаемой программы. Напряжения форм не путаются друг с другом и имеют строгую последовательность. Приоритеты характерных особенностей форм расставлены верно. Снижение балла обусловливается наличием незначительных в моделировке объёма **4-7 баллов** – отсутствует правильная расстановка приоритетов в моделировке формы. Снижение балла обусловлено наличием изменений в моделировке формы не влекущих потерю сходства с натурой.

		1-3 балла – отсутствует грамотное применение моделировки объема и формы в материале. Снижение балла обусловлено наличием значительных нарушений в применении моделировки объема и формы, влекущих частичную или полную потерю сходства с натурой
5.	**Пластическая культура исполнения.**	**8-10 баллов** – применение знаний о пластических особенностях объёма полностью соответствуют необходимому уровню изучаемой программы. необходимая детализация; передача объема, фактуры и материальности изображаемых форм; техничность применения приёмов моделировки, умение применить их по форме предмета. Снижение балла обусловливается наличием незначительных изменений в передаче пластических особенностей объёма. **4-7 баллов** – наличие значительных нарушений в передаче пластических особенностей объёма. Снижение балла обусловливается наличием изменений в передаче пластических особенностей объёма не влекущих потерю сходства с натурой. **1-3 балла** – наличие однообразных приёмов при моделировке частей формы или самого объекта, либо неумение использовать знания о техниках моделировки объёмов, а также отсутствие культуры исполнения. Снижение балла обусловливается наличием значительных изменений в передаче пластических особенностей объёма, влекущих частичную или полную потерю сходства с натурой.
6.	**Пластическая гармония.**	**9-10 баллов** – Грамотное распределение порядка, соразмерности, соотносительности и стройности всех частей целого объёма полностью соответствуют необходимому уровню изучаемой программы. Все формы частей подчинены целому объёму: нет ни одного

		повторяющегося ритма форм. Сохранены приоритеты форм. Акценты расставлены исходя из принципов передачи формы, в зависимости от характерных особенностей. Все акценты соотнесены с натурой. Снижение балла обусловливается наличием незначительных нарушений в распределении частей целого объёма. **5-8 баллов** – Детали однообразно смоделированы без учёта соотносительности и стройности всех частей целого объёма. Снижение балла обусловливается наличием нарушений в распределении частей целого объёма, не влекущих значительных изменений в передаче характера натуры. **1-4 балла** – Обилие одинаковых трактовок частей объекта, отсутствие индивидуальности исполнения, техничности применения приёмов моделировки и умения применить их по форме предмета; отсутствие передачи фактуры и материальности форм, а также отсутствие детализации. Снижение балла обусловливается наличием значительных нарушений в соразмерности, соотносительности частей целого объёма, влекущих частичную или полную потерю сходства с натурой.

Оценка на экзамене/просмотре ставится, исходя из шкалы:

0-14 баллов - оценка неудовлетворительно

15-29 баллов - оценка удовлетворительно

30-44 баллов - оценка хорошо

45-60 баллов - оценка отлично.

Итоговая оценка индивидуальных образовательных достижений:

Кол-во баллов	**Отметка**	**Отметка прописью**
81- 100	5	отлично
61-80	4	хорошо
41-60	3	удовлетворительно

0-40	2	неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель Преподаватель Руководитель ОП	Шарманова К.А. Иванов В. Е. Осетрова А.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Безопасность жизнедеятельности

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.07 Скульптура

Квалификация:
Художник-скульптор, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 «Безопасность жизнедеятельности» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Бугаев С.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА		4
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		5
1.1. Общая характеристика учебной дисциплины		5
1.2 Место учебной дисциплины в учебном плане		5
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения		5
1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО		6
1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО		7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ		8
2.2. Тематическое планирование учебной дисциплины		9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		15
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению		15
3.2. Информационное обеспечение обучения		16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		17
4.1. Контроль формируемых общих компетенций		17
4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации		17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.07 Скульптура.

Рабочая программа содержит следующие структурные элементы: титульный лист, содержание, общую характеристику рабочей программы учебной дисциплины, структуру и содержание учебной дисциплины, условия реализации учебной дисциплины, контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины.

Рабочая программа «Безопасность жизнедеятельности» включает в себя основные темы, необходимые для теоретического освоения и практического применения в экстремальных ситуациях.

Темы, представленные в программе, являются базовыми для дальнейшего изучения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Построение курса «Безопасность жизнедеятельности» соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.07 Скульптура – на освоение основ военной службы (для юношей) предусмотрено 70 процентов от общего времени, отведенного на указанную дисциплину. Для девушек 70 процентов от общего времени, отведенного на указанную дисциплину, предусмотрено на освоение основ медицинских знаний.

Таким образом, обучаясь по программе «Безопасность жизнедеятельности», обучающиеся получают не только необходимый объем знаний, но и приобретают практические навыки, которые могут применить в любой экстремальной ситуации.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.07 Скульптура.

1.2 МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.07 Скульптура.

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС специальности 54.02.07 Скульптура.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровняопасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении
- обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Уровень знаний, умений и навыков учащихся отслеживается в ходе текущего, промежуточного и рубежного контроля. Итоговая оценка по курсу выставляется по итогам дифференцированного зачета.

1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СПО НА ОСНОВЕ ФГОС СОО

Освоение содержания учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих результатов:

Специалист анимации и анимационного кино (углубленной подготовки) должен обладать общими компетенциями:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.5. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СПО НА ОСНОВЕ ФГОС СОО

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР1
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.	ЛР3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР6
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР10
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и вое- питанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР12
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР15

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	112
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
теоретические занятия	42
практические занятия	34
в том числе:	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	6
в том числе:	
теоретические занятия	3
практические занятия	3
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
Итоговая аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета	

2.2 Тематическое планирование учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» по специальности 54.02.07 Скульптура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	**2**	**3**
Раздел 1. Жизнедеятельность человека и обеспечение её безопасности.		**11**
Тема 1.1 Основные понятия о безопасности.	**Содержание**	**4**
	Лекции: Цель, предмет и задачи дисциплины «Безопасность жизнедеятельности. Понятие и виды жизнедеятельности человека. Опасности и их источники. Организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.	*2*
	Практические занятия:	-
	Самостоятельная работа: Составить подробный конспект по изученным материалам.	*2*
Тема 1.2 Антропогенное загрязнение окружающей среды.	**Содержание**	**4**
	Лекции: Негативные последствия антропогенного воздействия на атмосферу и климат. Влияние антропогенного загрязнения окружающей среды на здоровье человека.	*2*
	Практические занятия:	-
	Самостоятельная работа: Составить подробный конспект по изученным материалам.	*2*
Тема 1.3 Вредные и опасные факторы производственной среды.	**Содержание**	**3**
	Лекции Классификация вредных и опасных факторов производственной среды. Защита от воздействия вредных и опасных факторов производственной среды на человека.	*2*
	Практические занятия:	-
	Самостоятельная работа: Составить презентацию по основным понятиям вредных и опасных факторов производственной среды.	*1*
Раздел 2. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени.		**20**
Тема 2.1	**Содержание**	**2**

Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций.	**Лекции:** Основные понятия и определения чрезвычайной ситуации. Классификация чрезвычайных ситуаций.	*2*
	Практические занятия:	-
	Самостоятельная работа:	-
Тема 2.2 Характеристика чрезвычайных ситуаций военного времени.	**Содержание**	**4**
	Лекции: Основные отличия чрезвычайных ситуаций военного времени. Порядок действий населения в очагах поражения.	*2*
	Практические занятия:	-
	Самостоятельная работа:	*2*
Тема 2.3 Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).	**Содержание**	**2**
	Лекции: Предназначение Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Порядок оповещения населения и порядок действий.	*2*
	Практические занятия:	-
	Самостоятельная работа:	-
Тема 2.4 Правила использования индивидуальных и коллективных средств защиты населения в очагах поражения при чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.	**Содержание**	**4**
	Лекции:	-
	Практические занятия: Изучение и отработка нормативов по правилам использования индивидуальных средств защиты	*2*
	Самостоятельная работа: Поиск и изучение информации по видам и классификации индивидуальных и коллективных средств защиты населения.	*2*
Тема 2.5 Изучение первичных средств пожаротушения.	**Содержание**	**2**
	Лекции:	-
	Практические занятия: Отработка правил пользования первичными средствами пожаротушения.	*2*

	Самостоятельная работа:	-
Тема 2.6 Порядок эвакуации при поступлении сигнала об опасности.	**Содержание**	**2**
	Лекции:	-
	Практические занятия: Тренировка порядка действий при поступлении сигнала об эвакуации колледжа.	*2*
	Самостоятельная работа:	-
Тема 2.7 Разработка мероприятий по защите населения от природных явлений, встречающихся на территории нашего региона.	**Содержание**	**4**
	Лекции:	-
	Практические занятия: Подготовить доклад по мероприятиям, проводимым при защите населения от природных явлений, встречающихся на территории нашего региона.	*2*
	Самостоятельная работа: Самостоятельный поиск и подготовка материалов для доклада по теме.	*2*
Раздел 3. Устойчивость производства в условиях чрезвычайных ситуаций.		**20**
Тема 3.1 Понятие устойчивости работы объектов экономики.	**Содержание**	**2**
	Лекции: Понятие устойчивости работы объектов экономики. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов.	*2*
	Практические занятия:	-
	Самостоятельная работа:	-
Тема 3.2 Последствия потенциальных опасностей в профессиональной деятельности и быту.	**Содержание**	**4**
	Лекции: Понятие потенциальных опасностей в профессиональной деятельности на производстве. Системы непрерывного контроля.	*2*
	Практические занятия:	-
	Самостоятельная работа: Поиск и изучение информации по изученной теме занятия.	*2*
Тема 3.3 Разработка	**Содержание**	**4**
	Лекции:	-

мероприятий по экспертизе и контролю экологичности и безопасности объектов.	**Практические занятия:** Разработка и обоснование мероприятий по экспертизе и контролю экологичности и безопасности объектов профессиональной деятельности.	*2*
	Самостоятельная работа: Подготовить доклад по контролю экологической безопасности на объектах профессиональной деятельности.	*2*
Тема 3.4 Требования охраны труда и пожарной безопасности на предприятии.	**Содержание**	**2**
	Лекции: Изучение основных требований охраны труда и пожарной безопасности на предприятии. Разработка и планирование инструкции по ОТ и ПБ.	*2*
	Практические занятия:	-
	Самостоятельная работа:	-
Тема 3.5 Проектирование рабочих мест с учетом требований охраны труда и эргономики.	**Содержание**	**2**
	Лекции:	-
	Практические занятия. Составление проекта рабочих мест с учетом требований охраны труда и эргономики.	*2*
	Самостоятельная работа:	-
Тема 3.6 Применение первичных средств пожаротушения.	**Содержание**	**4**
	Лекции:	-
	Практические занятия: Тренировка по порядку применения первичных средств пожаротушения.	*2*
	Самостоятельная работа: Составление конспекта по порядку использования первичных средств пожаротушения.	*2*
Тема 3.7 Порядок эвакуации при пожаре.	**Содержание**	**2**
	Лекции:	-
	Практические занятия: Тренировка эвакуации. Промежуточная аттестация (Контрольная работа по итогам 5 семестра).	*2*
	Самостоятельная работа:	-
	Итого в 5 семестре 3 курса	**51**

	Обязательных аудиторных часов	**34**
	Лекции	**18**
	Практических занятий	**16**
	Самостоятельная работа	**17**
Раздел 4. Основы воинской службы.		**14**
Тема 4.1 Вооруженные силы Российской Федерации.	**Содержание**	**2**
	Лекции: История создания и развития Вооруженных Сил Российской Федерации. Состав Вооруженных сил Российской Федерации. Военные специальности.	*2*
	Практические занятия:	-
	Самостоятельная работа:	-
Тема 4.2 Основные понятия о призыве на военную службу.	**Содержание**	**4**
	Лекции: Порядок призыва граждан на военную службу. Порядок прохождения военной службы.	*2*
	Практические занятия:	-
	Самостоятельная работа: Составление конспекта по изученным материалам лекции.	*2*
Тема 4.3 Правовые основы военной службы.	**Содержание**	**4**
	Лекции: Воинская обязанность, ее основные составляющие. Права и свободы военнослужащего. Ответственность за уклонение от военной службы.	*2*
	Практические занятия: Составление конспекта.	*2*
	Самостоятельная работа:	-
Тема 4.4 Порядок прохождения воинской службы.	**Содержание**	**4**
	Лекции:	-
	Практические занятия: Льготы, предоставляемые военнослужащему. Прохождение военной службы по призыву и по контракту. Составление конспекта.	*2*
	Самостоятельная работа:	*2*

	Поиск и изучение информации по теме лекции.	
Раздел 5. Оказание первой помощи пострадавшим от несчастных случаев и при чрезвычайных ситуациях.		**20**
Тема 5.1 Значение первой медицинской помощи.	**Содержание**	**4**
	Лекции: Понятие первой помощи. Первая помощь при травматических повреждениях, при кровотечениях и ранениях, при синдроме длительного сдавливания.	*2*
	Практические занятия:	-
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*2*
Тема 5.2 Виды первой помощи, понятие реанимации.	**Содержание**	**2**
	Лекции: Первая помощь при отравлениях, шоке, ожогах и отморожениях, помощь при поражении электрическим током. Проведение реанимационных мероприятий.	*2*
	Практические занятия:	-
	Самостоятельная работа:	-
Тема 5.3 Первая помощь при укусах змей и насекомых.	**Содержание**	**2**
	Лекции:	-
	Практические занятия Отработка порядка оказания первой помощи при укусах змей и насекомых.	*2*
	Самостоятельная работа:	-
Тема 5.4 Оказание помощи при перегревании организма, первая помощь при утоплении.	**Содержание**	**2**
	Лекции: Понятие перегревания организма, основные симптомы перегревания. Основные правила оказания первой помощи при утоплении, что запрещается делать. Последовательность действий.	*2*
	Практические занятия:	-
	Самостоятельная работа:	-
Тема 5.5 Понятия асептики и антисептики. Виды повязок.	**Содержание**	**4**
	Лекции:	-
	Практические занятия: Основные понятия о асептике и антисептике, различия. Требования к перевязочному материалу,	*2*

	преимущества и недостатки различных видов повязок. Наложение повязок на голову, на грудь, на живот, на верхние и нижние конечности. Тренинг.	
	Самостоятельная работа: Подготовить презентацию по основным понятиям асептики и антисептики.	*2*
Тема 5.6 Виды кровотечений, порядок остановки.	**Содержание**	**4**
	Лекции:	-
	Практические занятия: Отработка методов временной остановки кровотечений при пальцевом прижатии, наложении закрутки и жгута, путем максимального сгибания конечности.	*2*
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*2*
Тема 5.7 Переломы, правила оказания помощи.	**Содержание**	**2**
	Лекции:	-
	Практические занятия: Правила иммобилизации конечностей при травмах с помощью стандартных и подручных средств. Противошоковые мероприятия. Порядок перемещения пострадавшего.	*2*
	Самостоятельная работа:	-
Раздел 6. Здоровье и здоровый образ жизни.		**18**
Тема 6.1 Здоровье, факторы, влияющие на здоровье человека.	**Содержание**	**4**
	Лекции: Основные понятия, характеризующие здоровье и здоровый образ жизни. Факторы, влияющие на здоровье. Компоненты, составляющие здоровый образ жизни.	*2*
	Практические занятия:	-
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*2*
Тема 6.2 Психическое здоровье человека.	**Содержание**	**2**
	Лекции: Понятие психического здоровья, основные компоненты. Взаимоотношения подростков друг с другом и представителями старшего поколения.	*2*
	Практические занятия:	-

	Самостоятельная работа:	-
Тема 6.3 Инфекции, передаваемые половым путем.	**Содержание**	**4**
	Лекции: Половые отношения подростков, способы заражения инфекциями, передаваемыми половым путем и меры по предотвращению заболеваемости.	*2*
	Практические занятия	-
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*2*
Тема 6.4 Режим труда и отдыха. Основные понятия.	**Содержание**	**4**
	Лекции: Рассмотрение понятий режима труда и отдыха. Порядок организации режима труда и отдыха.	*2*
	Практические занятия Составление режима труда и отдыха для работающих по обучаемой профессии (письменно).	*2*
	Самостоятельная работа:	-
Тема 6.5 Социальные конфликты.	**Содержание**	**4**
	Лекции:	-
	Практические занятия: Способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности (тренинг).	*2*
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*2*
Раздел 7. Профессионально-ориентированное содержание (прикладной).		**9**
Тема 7.1 Меры безопасности при обращении с нестойкими конструкциями, инструментами, колющими, режущими предметами.	**Содержание**	**4**
	Лекции: Основные опасности при обращении с колющими, режущими предметами, нестойкими конструкциями. Порядок действий при получении травмы.	*2*
	Практические занятия:	
	Самостоятельная работа: Составить конспект по мерам безопасности при обращении с нестойкими конструкциями, инструментами, колющими, режущими предметами.	*2*
Тема 7.2	**Содержание**	**5**

Эвакуация при пожаре.	**Лекции:** Порядок действий при получении сигнала «Внимание всем!» и организации эвакуации.	*2*
	Практические занятия: Отработка действий при эвакуации колледжа. Итоговая аттестация по дисциплине в 6 семестре в форме дифференцированного зачета.	*2*
	Самостоятельная работа: Изучить порядок действий при эвакуации в учебном заведении.	*1*
	Итого в 6 семестре 3 курса	**61**
	Обязательных аудиторных часов	**42**
	Лекции	**24**
	Практических занятий	**18**
	Самостоятельная работа	**19**
	Максимальная нагрузка	**112**
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**76**
	Самостоятельная работа	**36**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Помещение кабинета основ безопасности жизнедеятельности должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. 178-02)[1]. Оно должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по основам безопасности жизнедеятельности, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации с индикацией правильности выполнения действий на экране компьютера и пульте контроля управления — роботы-тренажеры типа «Гоша» и др.;
- тренажер для отработки действий при оказании помощи в воде;
- имитаторы ранений и поражений;
- образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2, защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный костюм, общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);
- учебно-методический комплект «Факторы радиационной и химической опасности» для изучения факторов радиационной и химической опасности;
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП-11; сумка санитарная; носилки плащевые;
- образцы средств пожаротушения (СП);
- макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;
- макет автомата Калашникова;
- электронный стрелковый тренажер;
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- комплекты технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Алексеенко, В. А. Безопасность жизнедеятельности. Учебное пособие / В.А. Алексеенко. - М.: Феникс, 2023. - 270 с.
2. Безопасность жизнедеятельности / Под редакцией В.А. Трефилова. - М.: Academia, 2023**.** – 304 с.

Дополнительная литература:

1. Халилов, Ш. А. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / Ш.А. Халилов, А.Н. Маликов, В.П. Гневанов; под ред. Ш.А. Халилова. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. — 576 с.
2. Безопасность жизнедеятельности. Часть 2. Первая помощь при чрезвычайных ситуациях. Учебное пособие. - Москва: Высшая школа, 2023. - 290 с.

Интернет-ресурсы:

www.mchs.gov.ru (сайт МЧС РФ).
www.mvd.ru (сайт МВД РФ).
www.mil.ru (сайт Минобороны).
www.fsb.ru (сайт ФСБ РФ).
www.dic.academic.ru (Академик. Словари и энциклопедии).
www.booksgid.com (Books Gid. Электронная библиотека).
www.globalteka.ru/index.html (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам)
www.iprbookshop.ru (Электронно-библиотечная система IPRbooks).
www.school.edu.ru/default.asp (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).
www.ru/book (Электронная библиотечная система).
www.obediteli.ru (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).
www.monino.ru (Музей Военно-Воздушных Сил).
www.simvolika.rsl.ru (Государственные символы России. История и реальность).
www.militera.lib.ru (Военная литература)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Контроль формируемых общих компетенций

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

4.2 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам.

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	от 0 до 8	
Работа на уроке	от 0 до 12	
Самостоятельная работа	от 0 до 16	
Творческий и профессиональный потенциал	от 0 до 4	
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 60

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше, чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

1. *Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.*

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм физической культуры.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Введение в специальность

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.07 Скульптура

Квалификация:
Художник-скульптор, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)

54.02.07 Скульптура

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель Руководитель ОП Скульптура Преподаватель	Иванов В.Е. Осетрова А.В. Шарманова К.А.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
1.1.Область применения программы 4
1.2.Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: 4
1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: 4
1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: 6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 7
2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы 7
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины 8
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 15
3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению. 15
3.2.Информационное обеспечение обучения 16
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 19

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Введение в специальность

1.1.Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура.

1.2.Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа входит в общепрофессиональный цикл в раздел профессиональной дисциплины.

1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- решать задачи, соответствующие его квалификации и квалификационным требованиям, указанным в федеральном государственном образовательном стандарте;
- выбирать необходимую информацию, имеющую значение для реализации скульптурных проектов в соответствующих сферах профессиональной деятельности;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для изложения и аргументации собственных суждений о скульптуре с точки зрения профессиональной деятельности.

знать:

- общую характеристику специальности;
- требования к уровню подготовки специалиста в соответствии с ФГОС СПО;

- организацию и обеспечение образовательного процесса;
- формы и методы самостоятельной работы;
- основы информационной культуры студента.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Скульптор должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия.
ПК 1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 96 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 72 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 24 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	96
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лекции	34
практические занятия	38
самостоятельная работа	24
Итоговая аттестация по дисциплине **ОП.04 Введение в специальность** *в форме комплексного дифференцированного зачёта.*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОП.04 Введение в специальность

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основные образовательные понятия дисциплины.		**46**	
Тема 1.1. Предмет, цели, задачи учебной дисциплины «Скульптура».	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Предмет, цели, задачи учебной дисциплины «Скульптура», её связь с другими учебными дисциплинами.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций по данной теме.	**1**	3
Тема 1.2. Организация учебного процесса.	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Регламентация учебного времени: максимальная учебная нагрузка, аудиторные занятия и внеаудиторная самостоятельная работа студентов.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	**2**
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.3. Формы учебных занятий.	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Формы учебных занятий: лекция, семинар, практическое занятие, консультации и др. Производственная практика: виды, этапы прохождения и организация. Текущая промежуточная и итоговая государственная аттестация.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2

	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций. Выполнение таблицы «Основные формы учебных занятий». Виды и особенности	**1**	3
Тема 1.4. Методическое обеспечение образовательного процесса по специальности.	**Содержание**	**3**	
	Лекции. Учебно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса по специальности.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.5. Организация самостоятельной работы студента.	**Содержание**	**2**	
	Лекции. Самостоятельная работа студента: понятие, назначение, функции. Формы самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная. Методы самостоятельной работы.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
Тема 1.6. Средства и методика ведения самостоятельной работы студента.	**Содержание**	**3**	
	Лекции. Средства самостоятельной работы студента с конспектом, с учебной и справочной литературой. Методика ведения конспектов лекций, учебной литературы.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций .	**1**	3
Тема 1.7. Основы информационной культуры студента.	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Информационная культура человека. Справочные издания в учебной и профессиональной деятельности. Виды справочных пособий. Поиск информации в глобальной сети Интернет.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Поиск фотографий скульптурных работ современных авторов.	**1**	3

Тема 1.8. Материальные носители информации.	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Музеи и библиотеки как формы материальных и информационных носителей и хранилища информационных ресурсов.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	**2**
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Посещение библиотеки/музея. Поиск фотографий работ/осуществление фотосъёмки работ скульпторов.	**1**	3
Тема 1.9. Основы гигиены труда, производственной санитарии и личной гигиены обучающихся	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Режим труда. Понятие об утомляемости. Санитарно-гигиенические условия труда. Безопасные условия труда.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	**2**
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.10. Обобщение учебного материала. Подготовка к проверке знаний.	**Содержание**	**3**	
	Содержание учебного материала. Обобщение материала, обсуждение, вопросы, консультации .	**1**	1
	Практические занятия. Проверка конспектов.	**1**	**2**
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Проверка конспектов. Подготовка к зачёту.	**1**	3
Раздел 2. Введение в специальность.			
Тема 2.1. Понятие «Скульптура» в теории и истории искусства.	**Содержание**	**10**	
	Лекция. Понятийный аппарат искусства скульптуры. Эволюция понятия «Скульптура» в теории и истории искусства.	**4**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**4**	2

	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций по данной теме.	**2**	3
Тема 2.2. Скульптура, как вид искусства	**Содержание**	**4**	
	Лекция. Скульптура, как вид искусства, основанный на принципе объёмного, физически трёхмерного изображения предмета	**2**	1
	Практические занятия. **Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций имитационных моделей.**	**2**	2
Тема 2.3. Обобщение учебного материала. Подготовка к проверке знаний.	**Содержание**	**3**	
	Содержание учебного материала. Обобщение материала, обсуждение, вопросы, консультации .	1	1
	Практические занятия. Проверка конспектов.	1	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Проверка конспектов. Подготовка к зачёту.	1	3
	ИТОГО 1 семестр 1 курса	**46**	
	Обязательных аудиторных часов	**34**	
	Лекции	**17**	
	Практических занятий	**17**	
	Самостоятельная работа	**12**	
	Промежуточная аттестация *в форме дифференцированного зачёта*		
Раздел 3. Профессия – скульптор.		**50**	
Тема 3.1. Профессия скульптор.	**Содержание**	**2**	
	Лекция. Предпосылки возникновения профессии скульптура. Основные этапы развития.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
Тема 3.2. Квалификационная характеристика выпускника.	**Содержание**	**2**	
	Лекция. Квалификационная характеристика выпускника. Основные виды деятельности специалиста. Квалификационные справочники работ и профессий.	**1**	1

	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
Тема 3.3. Профессиональные требования.	**Содержание**	**2**	
	Лекция. Профессиональные требования, нравственный уровень, профессиональная этика специалиста. Документационное подтверждение квалификации специалиста СПО: диплом об окончании образовательного учреждения.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
Тема 3.4. Характеристика и профессиональные особенности скульптора.	**Содержание**	**2**	
	Лекции. Выдающиеся скульпторы прошлого. Личность скульптора.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
Тема 3.5. Основы творческой деятельности скульптора, социальная ответственность скульптора.	**Содержание**	**2**	
	Лекция. Основы творческой деятельности скульптора, социальная ответственность скульптора как художника перед зрителями.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
Тема 3.6. Основы выставочной деятельности.	**Содержание**	**5**	
	Лекция. История возникновения музеев и развития экспозиции. Особенности экспонирования скульптуры.	**2**	1
	Практические занятия. Конспект.	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 3.7. Основы предметной фотографии.	**Содержание**	**5**	
	Лекция. Основы предметной фотографирования скульптуры. Свет. Положение камеры.	**2**	1
	Практические занятия. Конспект.	**2**	2

	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций .Выполнение домашних фото скульптуры.	**1**	3
Тема 3.8. Основы дизайна. Буклет.	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Основы композиции в дизайне буклета.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций. Выполнение буклета.	**1**	3
Тема 3.9. Основы дизайна. Презентация	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Основы композиции в дизайне презентации. Шрифты.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций. Выполнение презентации.	**1**	3
Тема 3.10. Правила публичного выступления. Защита проекта	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Виды и методы публичного выступления. Особенности и ошибки.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций. Выполнение презентации. Подготовка к защите творческого задания.	**1**	3
Тема 3.11. Выдающиеся скульпторы своего времени	**Содержание**	**9**	
	Лекция.		1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**6**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций. Выполнение презентации. Подготовка к защите творческого задания.	**3**	3
Тема 3.12. Скульптор	**Содержание**	**3**	

в современном обществе.	**Лекции.** Специфичность и многогранность профессии скульптора. Классификация профессии. Характеристика отдельных видов.	**1**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей, поиск источников по теме.	**1**	2
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций и сбор фактологического материала по данной теме.	**1**	3
Тема 3.13. Возможности трудоустройства по профессии скульптора.	**Содержание**	**6**	
	Лекции. Элементы профессии. Средства деятельности скульптора.	**2**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей, поиск источников по теме.	**2**	2
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций и сбор фактологического материала по данной теме.	**2**	3
Тема 3.14. Обобщение всего учебного материала. Подготовка к проверке знаний	**Содержание**	**3**	
	Содержание учебного материала. Обобщение материала, обсуждение, вопросы, консультации .	**1**	1
	Практические занятия. Проверка конспектов.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Проверка конспектов. Подготовка к зачёту.	**1**	3
	ИТОГО 2 семестр 1 курса **19 недель**	**50**	
	Обязательных аудиторных часов	**38**	
	Лекции	**17**	
	Практических занятий	**21**	
	Самостоятельная работа	**12**	
	Итоговая аттестация *в форме комплексного дифференцированного зачёта.*		
	Максимальная нагрузка	**96**	
	В т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**72**	

	Самостоятельная работа	**24**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- аудитории;

- библиотеки,

- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска магнитно-маркерная;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд;

Оборудование учебного кабинета: столы; рабочее место преподавателя; наглядные пособия; демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия; шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2.Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Сысоев, Г. Д. Логика : учебно-методическое пособие / Г. Д. Сысоев. — Воронеж : ВГПУ, 2022. — 116 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/253442
- Абдрахманова, И. В. Самостоятельная работа студента в условиях многоуровневой системы высшего образования : учебно-методическое пособие / И. В. Абдрахманова. — Волгоград : ВГАФК, 2017. — 60 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/158101
- Рылова, Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель : учебно-методическое пособие / Л. Б. Рылова. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 444 с. — ISBN 978-5-507-50097-0. — Текст : электронный // Лань :

электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/414443
- Методика обучения изобразительному искусству : учебно-методическое пособие / авторы-составители Е. Е. Фоменко [и др.]. — Ставрополь : СГПИ, 2024 — Часть 1 — 2024. — 231 с. — ISBN 978-5-907642-72-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/483959
- Педагогические практики для внедрения инновационных решений : материалы конференции / редакторы Ж. В. Мурзина [и др.]. — Чебоксары : , 2024. — 232 с. — ISBN 978-5-907830-53-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/443690
- Ерохина, Е. В. Профессиональная этика и служебный этикет : учебное пособие / Е. В. Ерохина. — Оренбург : ОГУ, 2024. — 129 с. — ISBN 978-5-7410-3257-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/437762
- Вавилова, Л. Я. Межкультурная коммуникация и профессиональная этика: курс лекций : учебное пособие / Л. Я. Вавилова, С. П. Дудина. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2024. — 78 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/479231

Дополнительные источники:

- Василик, Е. С. Академическая скульптура : учебно-методическое пособие / Е. С. Василик. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 77 с. — ISBN 978-5-8259-1520-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157027
- Приданников, М. В. Академическая скульптура и пластическое моделирование : учебное пособие / М. В. Приданников. — Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. — 149 с. — ISBN 978-5-94760-435-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/415862
- Фатеева, И. М. Скульптура и пластическое моделирование : методические указания / И. М. Фатеева, В. А. Березовский. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 17 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171676
- Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / В. В.

Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : КНИТУ, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2158-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101927

- Фатеева, И. М. Пластические средства профессиональных коммуникаций (скульптура) : учебное пособие / И. М. Фатеева. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 38 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171675
- Карслян, С. О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы : учебное пособие / С. О. Карслян. — Самара : АСИ СамГТУ, 2013. — 60 с. — ISBN 978-5-9585-0549-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93761
- Оганесян, Г. Н. Скульптура : учебно-методическое пособие / Г. Н. Оганесян. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-7782-3778-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152257
- Лобанов, В. Г. Лепка рельефа головы: основные этапы : учебно-методическое пособие / В. Г. Лобанов ; под редакцией Е. В. Гордеевой. — Уфа : УГАИ, 2019. — 20 с. — ISBN 978-5-93716-112-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/143219
- Андреева, И. В. Технологии выставочной деятельности: учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень высшего образования бакалавриат, квалификация: бакалавр / И. В. Андреева; Челяб. гос. ин-т. культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2018. – 205 с.

Интернет-ресурсы:

1. https://artprojekt.ru/Menu.html
2. https://e.lanbook.com
3. https://artsandculture.google.com/partner
4. https://collections.louvre.fr/en/recherche
5. https://www.metmuseum.org/ru/art/collection/search?department=Drawings+and+Prints
6. https://goskatalog.ru/portal/#/
7. https://collections.hermitage.ru/entity/OBJECT?fund=31
8. https://www.pushkinmuseum.art/exposition_collection/index.php?lang=ru
9. https://rusmuseum.ru/collections/

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **умения**: • решать задачи, соответствующие его квалификации и квалификационным требованиям, указанным в федеральном государственном образовательном стандарте; • выбирать необходимую информацию,	Дифференцированный зачёт в виде письменного и устного опроса, решения задач.

имеющую значение для реализации скульптурных проектов в соответствующих сферах профессиональной деятельности; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для изложения и аргументации собственных суждений о скульптуре с точки зрения профессиональной деятельности.	
Усвоенные **знания**: • общую характеристику специальности; • требования к уровню подготовки специалиста в соответствии с ФГОС СПО; • организацию и обеспечение образовательного процесса; • формы и методы самостоятельной работы; • основы информационной культуры студента.	Дифференцированный зачёт в виде письменного и устного опроса, решения задач.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

	Формируемые общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.

ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ использования результатов знаний в учебном процессе. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приёмов.

ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями и способностями анализировать у обучающегося во время практической работы.
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями и способностью анализировать у обучающегося во время практической работы.

Код компетенции	Формируемые профессиональные компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК- 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК-1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК-2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК-2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Анализ способностей обучающегося к умению аргументировать профессиональную деятельность. Оценка качества участия в практической деятельности.

Система оценки для дисциплины
ОП.04 Введение в специальность 54.02.07. Скульптура:

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по учебной дисциплине является оценка уровня усвоения обучающимися знаний и освоения умений в результате изучения учебной дисциплины.

Субъекты, на которые направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину. В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины за счёт часов, отведённых на изучение дисциплины, но до начала экзаменационной сессии (если экзаменационная сессия предусмотрена графиком учебного процесса).

Требования к помещениям материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к кабинету (лаборатории) для проведения процедуры и необходимости специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, ведущим дисциплину.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину.

Требования к фонду оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем разрабатывается фонд оценочных средств для оценки знаний и умений, который включает примерные вопросы открытого типа, задачи, из перечня которых формируются варианты заданий. Варианты заданий рассматриваются на соответствующих цикловых комиссиях и утверждаются заместителем директора колледжа по учебной работе. Количество вопросов в варианте

определяется преподавателем самостоятельно в зависимости от вида заданий.

Описание проведения процедуры:

Каждый обучающийся должен в меру имеющихся знаний и умений выполнить предложенные задания в установленное преподавателем время. При этом продолжительность проведения процедуры не должна превышать двух академических часов. Контрольная работа выполняется в письменной форме, и сдаётся на проверку преподавателю.

Результаты проведения дифференцированного зачёта/контрольной работы проверяются преподавателем и оцениваются с применением четырехбалльной шкалы в соответствии с критериями оценки.

Результаты проведения зачёта оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками «зачтено» или «не зачтено» в соответствии с критериями.

Для контроля и оценки образовательных результатов по учебной дисциплине разрабатываются контрольно-измерительные материалы, которые позволяют оценить все предусмотренные рабочей программой умения и знания.

Критерий оценки	Значение
Посещение занятий	40%
Работа на занятии	50%
Самостоятельная работа	0%
Творческий и профессиональный потенциал	10%

Расшифровка критериев:

1.Посещение занятий	Учёт посещаемости занятий.
2.Работа на занятии	Активность, проявляемая обучающимся во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ. Все работы сделаны своевременно и завершены самим учеником под руководством преподавателя в аудитории за отведенное количество времени, указанное в РПД. На семестровой выставке представлены все работы, выполняемые в семестре, согласно РПД. Все работы

	выполнены самим учеником на занятиях под руководством преподавателя: прослеживается единая рука автора на всех работах, единая стилистика, манера, почерк.
3.Самостоятельная работа	Объём и качество работ, выполняемых обучающимся самостоятельно в рамках определенного периода, согласно Методическим рекомендациям по их выполнению и КОС текущего контроля.
4.Творческий и профессиональный потенциал	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах, выставках и пр. Наглядная динамика профессионального роста ученика.

Кол-во баллов	**Отметка**	**Отметка прописью**
81- 100	5	отлично
61-80	4	хорошо
41-60	3	удовлетворительно
0-40	2	неудовлетворительно

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Русский язык и культура речи

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.07 Скульптура

Квалификация:
Художник-скульптор, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..... Стр. 3

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... Стр. 5
1.1. Область применения рабочей программы…….. Стр. 5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена Стр. 5
7
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины Стр. 5
7
1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО……. Стр. 6
1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО …… Стр. 7
1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…….. Стр. 8

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… Стр. 9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. Стр. 9
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……. Стр. 10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… Стр. 14
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… Стр. 14
3.2. Информационное обеспечение обучения…….. Стр.15

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Стр. 18
4.1. Контроль формируемых общих компетенций…… Стр.18

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации …… Стр.21

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» предназначена для изучения русского языка и культуры русской речи в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы СПО (ООП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- дальнейшее развитие коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):
- речевая компетенция - совершенствование коммуникативных умений в 4-х основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение.
- языковая компетенция - овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения; увеличение объема использования лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях.

- социально-культурная компетенция – увеличение объема знаний о социально-культурной специфике изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны.
- учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению родным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знаний.
- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению родного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию литературы в профессиональной деятельности.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык и культура речи»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура, состоящей в блоке ОП.00 – общепрофессиональные дисциплины. Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» по специальности 54.02.07 Скульптура соответствует Профессиональному стандарту Художника-скульптора.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 1 год

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты но их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

знать:

- фонемы, особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения
- логическое ударение;
- орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка;
- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;
- употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
-самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложения;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка

1.4 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться

	с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР1
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.	ЛР3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных	ЛР8

традиций и ценностей многонационального российского государства.	
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и вое- питанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР12
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР15

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часа, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часов; самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
теоретические занятия	44
практические занятия	28
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
3 семестр 2 курса		
Тема 1. Язык и речь: основные понятия	**Содержание учебного материала**	**13**
	Лекции Язык как явление. Литература и нелитературный вариант языка. Соотношения понятий «язык» и «речь».	6
	Практическая работа Анализ речевой структуры текста Книжный (кодифицированный) литературный язык	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу Выполнение индивидуальных задания	**5**
Тема 2. Нормативный аспект культуры речи	**Содержание учебного материала**	**36**
	Лекции Система языковых норм русского языка Орфоэпические нормы: основные фонетические процессы Орфоэпические нормы: трудности произношения отдельных звуков, некоторых грамматических форм Нормы лексики: типы лексических ошибок Стилистические ресурсы лексического богатства русского языка. Полисемия, омонимия, синонимия, типы синонимов, антонимия. Нормы морфологии: наиболее характерные ошибки Нормы синтаксиса	14

	Практическая работа Полисемия, омонимия, синонимия, типы синонимов, антонимия. Нормы морфологии: наиболее характерные ошибки Нормы синтаксиса		10
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу Выполнение индивидуальных заданий Написание эссе на лингвистическую тему Подготовка индивидуальных выступлений		**12**
		Контрольная работа по итогам 2 семестра	**2**
		Итого в 3 семестре 1 курса	**51**
		Обязательных аудиторных часов	**34**
		Лекции	**20**
		Практических занятий	**14**
		Самостоятельная работа	**17**
4 семестр 2 курса			
Тема 3. Коммуникативный аспект культуры речи	**Содержание учебного материала**		**18**
	Лекции Коммуникативные качества речи Система функциональных стилей речи: научный стиль Официально-деловой стиль. Правила оформления документов Газетно-публицистический стиль Художественный стиль. Разговорный стиль		8
	Практическая работа Коммуникативные качества речи Система функциональных стилей речи		4
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу		**6**

	Выполнение индивидуальных заданий Составление лексических задач	
Тема 4. Этический аспект культуры речи	**Содержание учебного материала**	**18**
	Лекции Общение и коммуникация Максимы общения Речевой этикет Культура делового общения. Этика делового поведения Деловой телефонный разговор Комплимент как речевая стратегия деловой коммуникации	8
	Практическая работа Максимы общения Речевой этикет Комплимент как речевая стратегия деловой коммуникации	4
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу Выполнение индивидуальных заданий Написание эссе на лингвистическую тему Подготовка индивидуальных выступлений	**6**
Тема 5. Основы риторики	**Содержание учебного материала**	**19**
	Особенности устной публичной речи, требования к публичному выступлению. Основные законы современной риторики. Оратор и аудитория. Композиция публичной речи. Основные виды аргументов и аргументация. Беседа: виды беседы, подготовка, этапы проведения.	8

	Искусство спора. Дебаты на актуальную тему. Анализ выступления как обязательный посткоммуникативный этап риторического канона.	
	Практическая работа Композиция публичной речи. Основные виды аргументов и аргументация. Анализ выступления как обязательный коммуникативный этап риторического канона.	4
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу Выполнение индивидуальных заданий Подготовка индивидуальных выступлений	**7**
	Дифференцированный зачет по итогам 2 семестра	**2**
	Итого в 4 семестре 2 курса	**57**
	Обязательных аудиторных часов	**38**
	Лекции	**24**
	Практических занятий	**14**
	Самостоятельная работа	**19**
	Максимальная нагрузка	**108**
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**72**
	Самостоятельная работа	**36**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» требует наличия:

- учебного кабинета «Русского языка и литературы»,
- учебного кабинета «Гуманитарных дисциплин»,
- кабинета методического,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся (письмо Минобрнауки России от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».).

В помещениях имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по русскому языку: презентации, видеоматериалы, иные документы. Оснащены средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: Электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по русскому языку; Демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты,

мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы; Лексико-грамматический раздаточный материал; доска меловая, Плакаты-Портреты писателей и поэтов;

- технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, лазерный принтер, проекционный экран, аудиоцентр;

- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

- библиотечный и методический фонды;

- оборудование кабинета и рабочих мест кабинета: стол преподавателя -1шт., стол обучающегося – 16 шт., стул – 33 шт.

- шкаф комбинированный для хранения пособий – 3шт.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по Русскому языку и культуре речи, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Грибанская Е. Э. Русский язык и культура речи: учебно-практическое пособие / 2-ое изд., испр. и доп. — М.: РГУП, 2023. — 148 с.

2. Бобылев, Б.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие для высшего профессионального образования / Б.Г. Бобылев [и др.]; под научн. ред. д-ра пед. наук, проф. Б.Г. Бобылева. – Орел: ФГБОУ

ВПО «Госуниверситет - УНПК», 2014. – 401 с.

3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Базовый уровень Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2011.

4. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». — Ростов н/Д: Феникс, 2004. — 384 с.

Дополнительные источники:

1. Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

2. Гольдин В.Е. Речь и этикет. — М., 1983.

3. Культура русской речи/ Под ред. Проф. Л.К.Граудиной и Е.Н.Ширяевой. – М., 2000.

4. Педагогическое речеведние. – М., 2000.

Словари:

5. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.

6. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правиль- ность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.

7. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В.Виноградова / под ред. В.В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп.— М., 2004.

8. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.

9. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.

10. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.

11. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и

фразеологиче- ских выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И.Скворцова. — М., 2006.

12. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.

13. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.

Интернет-ресурсы:

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

2. www. ruscorpora. ru (Национальный корпус русского языка — информационно- справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной фор- ме). www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»). www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

3. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

4. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

5. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru) www.metodiki.ru (Методики). www. posobie. ru (Пособия).

6. www. it-n. ru/communities. aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

7. www.prosv. ru/umk/konkurs/info. aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса

8. «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

9. www. spravka. gramota. ru (Справочная служба русского языка).

10. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

11. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).

12. www. gramota. ru (Справочная служба).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь:	
- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка	- Устные сообщения обучающегося - Устный опрос обучающегося: Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, свое отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения. Разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи - - Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.). - Орфоэпический анализ слова -Фонетический разбор слова
- определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;	- Выборочный диктант с языковым разбором. - Устные сообщения обучающегося. - Устный опрос обучающегося: - Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения постав- ленных коммуникативных задач. - Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. - Словообразовательный анализ языковых явлений в текстах различных функциональных стилей и разновид-

	ностей языка.
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально- делового, учебно-научного стилей;	- Устный опрос обучающегося: Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации. Выполнение заданий на карточках - Морфемный разбор слова.
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;	- Аудирование. - Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося). - Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др. - Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.).
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания	- Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.). - Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля).
-пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания..	- Участие в дискуссии. - Выступление обучающихся с докладом, рефератом. - Чтение обучающимися критических статей ученых-филологов и их анализ. - Беседа с обучающимися.

	- Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты
.- различать тексты но их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;	Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование. - Фронтальный опрос. - Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья). - Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым раз- бором или по заданию преподавателя. - Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися.
- различать тексты но их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;	- Пунктуационный анализ предложения. - Орфографический диктант. - Участие в дискуссии. - Речеведческий анализ текста. - Письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка).
Знать:	-
- фонемы, особенности русского ударения. основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение; орфоэпические нормы.	- Устные сообщения обучающихся, творческие работы (эссе, публицистическая статья). - Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные	- Осознание цели и ситуации устного общения. - Адекватное восприятие звучащей речи. - Понимание на слух информации, содержащейся в

возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;	предъявляемом тексте, определение основной мысли те- Создание текстов разных функционально- смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование текста., передача его содержания по вопросам.
- способы словообразования;	- Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование.
-самостоятельные и служебные части речи	-Морфологический разбор слов; - - Восстановление деформированного текста повествовательного характера.
- синтаксический строй предложений.	- Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). -Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Рецензирование
- правила правописания	- Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учѐтом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.
- функциональные стили литературного языка	- Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование. - Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.

Контроль формируемых общих компетенций

Формируемые общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации,	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском материала и

необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	составлением тезисов к нему. Оценка практических заданий по работе с информацией, документацией, литературой на иностранном языке. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнение ими учебных практических заданий
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Проверка самостоятельной работы студентов, связанной с поиском информации по определённой теме. Оценка презентаций, проекта студента с точки зрения использования информационных ресурсов
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий для проведения дидактических игр. Оценка языковой культуры общения
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Иванова А.С.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 Материаловедение

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.07 Скульптура

Квалификация:
Художник-скульптор, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Шарманова К. А. Иванов В.Е.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4
1.1. Область применения рабочей программы…… 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 4
7
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 4
7
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… 6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 12
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 13

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 16

1 . ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 Материаловедение

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа входит в общепрофессиональный цикл в раздел профессиональной дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

иметь практический опыт:

- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам скульптурных изделий;
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов скульптуры;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных скульптур.

уметь:

- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения скульптур.

знать:

- специальную литературу по скульптуре и профессиональную терминологию.
- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении скульптуры;
- технологический процесс исполнения скульптуры;
- правила техники безопасности при изготовлении скульптуры.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Скульптор должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК- 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
ПК-1.6	Владеть различными техническими приемами выполнения скульптурных работ.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 115 часов, в том числе:
  - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 89 часов;
  - самостоятельной работы обучающегося – 26 часов.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	115
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	89
в том числе:	
лекции	26
практические занятия	63
самостоятельная работа	26
Итоговая аттестация по дисциплине **ОП.06 Материаловедение** *в форме комплексного дифференцированного зачёта.*	

2.2Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 Материаловедение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1.		**65**	
Тема 1.1. Что изучает материаловедение.	**Содержание**	**4**	
	Лекция. Что изучает материаловедение.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект, семинар.	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.2. Техника безопасности при работе в мастерской. Оборудование и основные инструменты.	**Содержание**	**4**	
	Лекция. Знакомство с оборудованием, техническим оснащением мастерской скульптуры, основными и подсобными материалами, применяемыми при изготовлении скульптуры.	**1**	1
	Практические занятия. Конспект, семинар.	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.3. Техника пожарной безопасности	**Содержание**	**4**	
	Лекция. Техника пожарной безопасности	**1**	1
	Практические занятия. Конспект, семинар.	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.4. Художественно-декоративные (эстетические)	**Содержание**	**4**	
	Лекция. Художественно-декоративные (эстетические) свойства материалов. Определения, методы измерения эстетических характеристик - формы, его параметров, фактуры,	**1**	1

свойства материалов, понятие о качестве.	рисунка (текстуры). Понятие о качестве материалов.		
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.5. Физико-химическая сущность глины. Инструменты и способы создания художественных работ в глине.	**Содержание**	**7**	
	Лекции. 1.5.1. Свойства материала. Взаимосвязь свойств материала с рациональными областями их применения в скульптуре. Определения, методы и единицы измерения, сравнительные показатели важнейших эксплуатационно-технических свойств (плотности, пористости, гигроскопичности, влажности, водопоглощения, влаго- и водостойкости,термостойкости, огнестойкости, огнеупорности, звукопоглощения, коррозионной стойкости, прочности, пластичности, упругости, твёрдости, истираемости). 1.5.2 Инструменты и способы создания художественных работ в глине.	**2**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.6. Физико-химическая сущность пластилина. Инструменты и способы создания художественных работ в пластилине.	**Содержание**	**4**	
	Лекции. Свойства материала. Взаимосвязь свойств материала с рациональными областями их применения в скульптуре. Определения, методы и единицы измерения, сравнительные показатели важнейших эксплуатационно-технических свойств (плотности, пористости, гигроскопичности, влажности, водопоглощения, влаго- и водостойкости,термостойкости, огнестойкости, огнеупорности, звукопоглощения, коррозионной стойкости, прочности, пластичности, упругости, твердости, истираемости).	**1**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**2**	2

	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.7. Физико-химическая сущность дерева.	**Содержание**	**4**	
	Лекции. Свойства материала. Взаимосвязь свойств материалов с рациональными областями их применения в скульптуре. Определения, методы и единицы измерения, сравнительные показатели важнейших эксплуатационно-технических свойств (плотности, пористости, гигроскопичности, влажности, водопоглощения, влаго- и водостойкости, термостойкости, огнестойкости, огнеупорности, звукопоглощения, коррозионной стойкости, прочности, пластичности, упругости, твёрдости, истираемости).	**1**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.8. Физико-химическая сущность камня и его технология художественной обработки.	**Содержание**	**4**	
	Лекции. 1.8.1 Физико-химическая сущность камня (мрамор, песчаник, гранит). 1.8.2 Технология художественной обработки камня. Инструменты.	**1**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.9. Физико-химическая сущность керамики.	**Содержание**	**4**	
	Лекции. 1.9.1 Физико-химическая сущность керамики. 1.9.2 Способы и виды создания художественных скульптурных работ в керамике. Используемый инструмент.	**1**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**2**	2

	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.10. Физико-химическая сущность металлов и технология художественной обработки металлов.	**Содержание**	**7**	
	Лекции. 1.10.1 *Свойства материала.* Взаимосвязь свойств материала с рациональными областями их применения в скульптуре. Определения, методы и единицы измерения, сравнительные показатели важнейших эксплуатационно-технических свойств (плотности, пористости, гигроскопичности, влажности, водопоглощения, влаго- и водостойкости, термостойкости, огнестойкости, огнеупорности, звукопоглощения, коррозионной стойкости, прочности, пластичности, упругости, твёрдости, истираемости). 1.10.2 Литьё, сварка, выколотка.	**2**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.11. Способы литья и обработки художественных изделий из бронзы	**Содержание**	**6**	
	Лекции. 1.11.1 Литьё художественных изделий из бронзы в ХТС. 1.11.2 Литьё художественных изделий из бронзы в гипсо-шамотную смесь. 1.11.3 Вакуумное и центробежное литье из бронзы.	**3** **1** **1** **1**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**3**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**1**	3
Тема 1.12. Физико-химическая сущность бетона	**Содержание**	**4**	
	Лекции. *Свойства материала.* Взаимосвязь свойств материала с рациональными областями их применения в скульптуре. Определения, методы и единицы измерения, сравнительные показатели важнейших эксплуатационно-технических свойств (плотности, пористости, гигроскопичности, влажности,	**1**	1

	водопоглощения, влаго- и водостойкости,термостойкости, огнестойкости, огнеупорности, звукопоглощения, коррозионной стойкости, прочности, пластичности, упругости, твёрдости, истираемости).		
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций	**1**	3
Тема 1.13. Обобщение всего учебного материала.	**Содержание**	**4**	
	Лекция. Обобщение материала, обсуждение, вопросы, консультации.	**1**	1
	Практические занятия. Проверка конспектов.	**2**	**2**
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Подготовка к зачёту.	**1**	3
Тема 1.14. Обобщение всего учебного материала. Подготовка к проверке знаний.	**Содержание**	**4**	
	Лекция. Обобщение, обсуждение, вопросы, консультация.	**1**	1
	Практические занятия. Подготовка к зачёту.	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Подготовка к опросу.	**1**	3
	Итого в 1 семестре 1 курса 17 недель	**65**	
	Обязательных аудиторных часов	**51**	
	Лекции	**18**	
	Практических занятий	**33**	
	Самостоятельная работа	**14**	
	Промежуточная аттестация *в форме дифференцированного зачёта.*		
Раздел 2.		**50**	
Тема 2.1. Гипс. Используемые	**Содержание**	**5**	
	Лекции. **2.1.1** Физико-химическая сущность гипса.	**3** **1**	1

инструменты и оборудование при работе с гипсом. Способы создания художественных изделий из гипса.	**2.1.2** Используемые инструменты и оборудование при работе с гипсом. Способы армирования. **2.1.3** Способы создания художественных изделий из гипса (лепка на примере работ А. С. Голубкиной и использование гипса при формовке).	**1** **1**	
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей, поиск источников по теме.	**1**	2
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций и поиск источников по теме.	**1**	3
Тема 2.2. Снятие гипсовой черновой формы (форма под расколотку).	**Содержание**	**13**	
	Лекции. Что такое гипсовая черновая форма.	**1**	1
	Практические занятия. Перевод скульптурных художественных произведений в гипс путём снятия черновой гипсовой формы.	**9**	2
	Самостоятельная работа: Подготовка материалов к практическому занятию.	**3**	3
Тема 2.3. Многоразовая многокусковая гипсовая форма.	**Содержание**	**13**	
	Лекции. Многоразовая многокусковая гипсовая форма и способы её создания.	**1**	1
	Практические занятия. Перевод скульптурных художественных произведений в гипс путём снятия многоразовой многокусковой гипсовой формы.	**9**	2
	Самостоятельная работа: Подготовка материалов к практическому занятию.	**3**	3
Тема 2.4. Многоразовая двухкомпонентная резиновая форма с гипсовым кожухом.	**Содержание**	**13**	
	Лекции. Что такое многоразовая двухкомпонентная резиновая форма с гипсовым кожухом. Способы ее создания.	**1**	1
	Практические занятия. Перевод скульптурных художественных произведений в гипс путём снятия многоразовой двухкомпонентной резиновой формы с гипсовым кожухом.	**9**	2
	Самостоятельная работа: Подготовка материалов к практическому занятию.	**3**	3

Тема 2.5. Обобщение всего учебного материала.	**Содержание**	**3**	
	Лекции. Обобщение, обсуждение, вопросы, консультация.	**1**	1
	Практические занятия. Проверка конспектов.	**1**	2
	Самостоятельная работа: Подготовка к зачёту.	**1**	3
Тема 2.6. Обобщение всего учебного материала. Подготовка к проверке знаний.	**Содержание**	**3**	
	Лекция. Обобщение материала, обсуждение, вопросы, консультации.	**1**	1
	Практические занятия. Подготовка к зачёту.	**1**	**2**
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Подготовка к опросу.	**1**	3
	ИТОГО 2 семестр 1 курса 19 недель	**50**	
	Обязательных аудиторных часов	**38**	
	Лекции	**8**	
	Практических занятий	**30**	
	Самостоятельная работа	**12**	
	Промежуточная аттестация *в форме комплексного дифференцированного зачета.*		
	Максимальная нагрузка	**115**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**89**	
	Самостоятельная работа	**26**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- аудитории;
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: доска магнитно-маркерная;
- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд;

Оборудование учебного кабинета: столы; рабочее место преподавателя; наглядные пособия; демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия; шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях,

реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Воронцов, В. М. Архитектурное материаловедение / В. М. Воронцов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 408 с. — ISBN 978-5-507-44373-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/234434
- Гейль, В. В. Тиражированная монументальная скульптура советского периода: на материалах города Челябинска : монография / В. В. Гейль. — 2-е изд., испр. и доп. — Челябинск : ЧГИК, 2024. — 163 с. — ISBN 978-5-94839-868-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/498140
- Митрохина, Л. Н. Правда ваятеля : монография / Л. Н. Митрохина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 136 с. — ISBN 978-5-507-53790-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/504796
- Алфёровские чтения. Диалоги о защите культурных ценностей: материалы V Международной научно-практической конференции, 22-23 мая 2025 г : материал конференции / под редакцией В. С. Терехова [и др.]. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2025. — 376 с. — ISBN 978-5-7408-0337-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/514332
- Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. Выпуск 68. Проблемы развития отечественного искусства : сборник научных трудов / составители Н. С. Кутейникова [и др.] ; редакторы Т. А. Бугаец, А. В. Уварова. — Санкт-Петербург : СПбАХ им. Репина, 2024. — 282 с. — ISBN 2782-1889. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/510049

Дополнительные источники:

- Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / В. В.

Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : КНИТУ, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2158-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101927

- Фатеева, И. М. Пластические средства профессиональных коммуникаций (скульптура) : учебное пособие / И. М. Фатеева. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 38 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/17167 5
- Карслян, С. О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы : учебное пособие / С. О. Карслян. — Самара : АСИ СамГТУ, 2013. — 60 с. — ISBN 978-5-9585-0549-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93761
- Оганесян, Г. Н. Скульптура : учебно-методическое пособие / Г. Н. Оганесян. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-7782-3778-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152257
- Лобанов, В. Г. Лепка рельефа головы: основные этапы : учебно-методическое пособие / В. Г. Лобанов ; под редакцией Е. В. Гордеевой. — Уфа : УГАИ, 2019. — 20 с. — ISBN 978-5-93716-112-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/143219
- Василик, Е. С. Академическая скульптура : учебно-методическое пособие / Е. С. Василик. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 77 с. — ISBN 978-5-8259-1520-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157027
- Фатеева, И. М. Скульптура и пластическое моделирование : методические указания / И. М. Фатеева, В. А. Березовский. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 17 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171676
- Скульптура и пластическая анатомия: учебное пособие. В.В. Хамматова, Р.А. Габбасов и др. Лань: электронно-библиотечная система. 2017
- От амулета до монумента : Кн. об умении видеть и понимать скульптуруВ. П. Головин-Москва : Изд-во Моск. ун-та (МГУ), 1999. - 122, [1] с. : ил.; 21 см.; ISBN 5-211-03776-6

- Пластические средства профессиональных коммуникаций (скульптура): учебное пособие. Фатеева И.М. Лань: электронно-библиотечная система. 2020
- ЛепкаЭ. Лантери; пер. с англ. А. Е. Кроль. Москва : В. Шевчук, 2006. — 328, [3] с. ил.; 26. — ISBN 5-94232-035-7
- Руководство по гипсовой формовке художественной скульптуры Д. Бройдо Ленинград ; Москва : Искусство, 1937 (Ленинград : тип. арт. "Сов. печатник"). - Переплет, 259 с. : ил.; 23х15 см.
- Лепка в доме и квартире : [Справ. пособие] А. М. Шепелев Москва : Стройиздат, 1992. - 407,[1] с. : ил.; 22 см.; ISBN 5-274-01319-8 (В пер.) : Б. ц.

Интернет-ресурсы:

1. https://artprojekt.ru/Menu.html
2. https://e.lanbook.com
3. https://artsandculture.google.com/partner
4. https://collections.louvre.fr/en/recherche
5. https://www.metmuseum.org/ru/art/collection/search?department=Drawings+and+Prints
6. https://goskatalog.ru/portal/#/
7. https://collections.hermitage.ru/entity/OBJECT?fund=31
8. https://www.pushkinmuseum.art/exposition_collection/index.php?lang=ru
9. https://rusmuseum.ru/collections/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **умения**: применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения скульптур.	Дифференцированный зачет в виде письменного и устного опроса, решения задач.
Усвоенные **знания**: специальную литературу по скульптуре и профессиональную терминологию. физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении скульптуры; технологический процесс исполнения скульптуры.	Дифференцированный зачет в виде письменного и устного опроса, решения задач.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

	Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями и способностью анализировать у обучающегося во время практической работы.

Код компетенции	Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК- 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов и сбору информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК-1.6	Владеть различными техническими приемами выполнения скульптурных работ.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.

Балльно-рейтинговая система оценки для дисциплины ОП.06 Материаловедение для специальности 54.02.07. Скульптура:

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля, рубежного контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течении семестра (максимальное количество баллов 40) и результата работ на семестровой выставке (максимальное количество баллов 60). Общая сумма – 100 баллов. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Посещаемость и работа на занятии от 0-40 баллов.
Экзаменационный просмотр на семестровой выставке от0-60 баллов.
Посещаемость и работа на занятии:

Критерий оценки	**Сумма баллов - 40 (100%)**
Посещение занятий	40% (20 баллов)
Работа на занятии	50% (14 баллов)
Самостоятельная работа	0% (0 баллов)
Творческий и профессиональный потенциал	10% (6 балла)

(Вес каждого критерия делится на норму, а потом умножается на реальное количество.)

Система оценки для дисциплины ОП.06 Материаловедение 54.02.07. Скульптура:

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по учебной дисциплине является оценка уровня усвоения обучающимися знаний и освоения умений в результате изучения учебной дисциплины.

Субъекты, на которые направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину. В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим

академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины за счет часов, отведенных на изучение дисциплины, но до начала экзаменационной сессии (если экзаменационная сессия предусмотрена графиком учебного процесса).

Требования к помещениям материально-техническим средствам для проведенияпроцедуры:

Требования к кабинету (лаборатории) для проведения процедуры и необходимости специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, ведущим дисциплину.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину.

Требования к фонду оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем разрабатывается фонд оценочных средств для оценки знаний и умений, который включает примерные вопросы открытого типа,задачи, из перечня которых формируются варианты заданий. Варианты заданий рассматриваются на соответствующих цикловых комиссиях и утверждаются заместителем директора колледжа по учебной работе. Количество вопросов в варианте определяется преподавателем самостоятельно в зависимости от вида заданий.

Описание проведения процедуры:

Каждый обучающийся должен в меру имеющихся знаний и умений выполнить предложенные задания в установленное преподавателем время. При этом продолжительность проведения процедуры не должна превышать двух академических часов. Контрольная работа выполняется в письменной форме, и сдаётся напроверку преподавателю.

Результаты проведения дифференцированного зачета/контрольной работы проверяются преподавателем и оцениваются с применением стобалльной шкалы в соответствии с критериями оценки.

Результаты проведения зачета оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками «зачтено» или «не зачтено» в соответствии с критериями.

Критерий оценки	Значение
Посещение занятий	40%
Работа на занятии	50%
Самостоятельная работа	0%
Творческий и профессиональный потенциал	10%

Расшифровка критериев:

1.Посещение занятий	Учёт посещаемости занятий.
2.Работа на занятии	Активность, проявляемая обучающимся во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ. Все работы сделаны своевременно и завершены самим учеником под руководством преподавателя в аудитории за отведенное количество времени, указанное в РПД. На семестровой выставке представлены все работы, выполняемые в семестре, согласно РПД. Все работы выполнены самим учеником на занятиях под руководством преподавателя: прослеживается единая рука автора на всех работах, единая стилистика, манера, почерк.
3.Самостоятельная работа	Объём и качество работ, выполняемых обучающимся самостоятельно в рамках определенного периода, согласно Методическим рекомендациям по их выполнению и КОС текущего контроля.
4.Творческий и профессиональный потенциал	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах, выставках и пр. Наглядная динамика профессионального роста ученика.

Кол-во баллов	**Отметка**	**Отметка прописью**
81- 100	5	отлично
61-80	4	хорошо
41-60	3	удовлетворительно
0-40	2	неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С. Г. Строганова	преподаватель	Иванов В.Е. Шарманова К. А.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Правовые основы профессиональной деятельности

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.07 Скульптура

Квалификация:
Художник-скульптор, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г.Строганова	преподаватель	И.С. Джуринский
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 14

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Правовые основы профессиональной деятельности»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 «Правовые основы профессиональной деятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 скульптура.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОП.07 «Правовые основы профессиональной деятельности» является общепрофессиональной дисциплиной, входит в профессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен
уметь:
защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;
знать:
основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;
историю и современное состояние законодательства о культуре;
права и обязанности работников социально-культурной сферы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: возможные варианты стандартных и нестандартных ситуаций.
		Уметь: принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Знать: основы коммуникаций с коллегами, руководством, потребителями.
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
		Уметь: брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологию в профессиональной деятельности.
		Уметь: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: ФГОС среднего общего образования
		Уметь: использовать умения и знания профильных учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности

Скульптор должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Знать: работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
		Уметь: планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК-2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Знать: процесс изготовления изделий; требования, предъявляемые к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
		Уметь: контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК-2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Знать: правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
		Уметь: обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины ОП.07 «Правовые основы профессиональной деятельности»:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося - 114 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 76 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 38 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

В 4 семестре

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	63
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в том числе	
практические занятия	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	21
Формы промежуточной аттестации: Контрольня работа в 5 семестре	

В 5 семестре

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе	
практические занятия	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
Формы промежуточной аттестации: Дифференцированный зачет в 5 семестре	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1. Право и экономика.			
Тема 1. Система российского права.	Содержание учебного материала Понятие и сущность права. Значение права в регулировании общественных отношений и профессиональной деятельности. Правовые нормы, институты. Отрасли российского права.	**2**	2
Тема 2. Общая характеристика правоотношений в профессиональной сфере.	Понятие и признаки правоотношений. Основные элементы правоотношений. Виды правоотношений в профессиональной деятельности. Правосубъектность участников правоотношений в профессиональной сфере. Правовой статус физических лиц, правовой статус юридических лиц и органов государственной власти.	**2**	2
Тема 3. Правовые акты в профессиональной деятельности.	Система правовых актов в Российской Федерации. Классификация нормативных правовых актов: юридическая сила, предмет правового регулирования, сфера распространения. Правовые акты федеральных органов власти, органов государственной власти субъектов РФ, муниципальные правовые акты. Понятие «правотворчество» и его основные этапы. Порядок подготовки и принятия федеральных законов. Порядок принятия правовых актов Президента РФ. Подготовка нормативных правовых актов федеральных органов исполнительной власти.. Действие нормативных актов во времени, в пространстве, по кругу лиц.	**4**	2
Тема 4. Конституционное устройство органов власти РФ.	Понятие Конституции РФ и ее место в системе законодательства. Основы конституционного строя России. Система органов государственной власти. Президент РФ. Законодательная, исполнительная и судебная власть в РФ. Правоохранительные органы. Органы власти субъектов РФ и местного самоуправления.	**2**	2
Тема 5. Права и обязанности человека и гражданина.	Правовой статус личности в Российской Федерации. Гражданство РФ. Личные, политические, экономические, социальные и культурные права и свободы человека и гражданина в РФ. Конституционные обязанности. Правовая культура.	**2**	2
Тема 6. Административное право	Понятие административного права. Состав административного правонарушения. Административные правонарушения в области охраны окружающей природной среды и природопользования. Производство по делам об административных правонарушениях.	**2**	2
Тема 7. Уголовное право.	Понятие уголовного права. Понятие преступления. Состав преступления. Производство по уголовным делам.	**2**	2

Практическая работа 1. Культурная ценность (далее КЦ)	Преступление в сфере незаконного оборота КЦ. Понятие КЦ. Условия ввоза и вывоза в РФ объектов КЦ.	**2**	
Тема 1. Правовое регулирование экономических отношений	- Экономические отношения как предмет правового регулирования. Понятие и признаки предпринимательской деятельности. Хозяйственное право и его источники.	**2**	2
Практическая работа №1. Юридические лица.	- Понятие и признаки юридического лица. Особенности правоспособности и дееспособности юридического лица. Виды юридических лиц.	**2**	2
Тема 3. Виды экономических споров	Понятие и виды экономических споров. Досудебный порядок их урегулирования. Рассмотрение экономических споров в арбитражных судах.	**2**	2
Тема 3. Банкротство субъектов предпринимательской деятельности	Государственная регистрация индивидуальных предпринимателей, правовой статус индивидуального предпринимателя.	**2**	2
Практическая работа №2. «Юридическая ответственность предпринимателя».	Понятие и признаки несостоятельности (банкротства) юридических лиц. Порядок рассмотрения дел о банкротстве в арбитражном суде.	**2**	2
Тема 5. Договоры в сфере хозяйственной деятельности: понятие и виды.	Общие положение о договоре. Формы договора. Отдельные виды договоров. Договор купли-продажи, Договор поставки, Договор аренды, Договор подряда. Понятие трудового права. Предмет, структура, источники трудового права.	**2**	2
Тема 6. Правовое регулирование трудовых отношений.	Фабричное законодательство: понятие, история появления. Первые законы в области труда. Российское трудовое законодательство до начала XX века. Развитие отечественного трудового законодательства в XX – XXI в.	**2**	2
Тема 7. Трудовой договор	Трудовой договор: понятие, содержание, виды. Условия трудового договора: существенные и дополнительные. Права и обязанности работника и работодателя.	**2**	2
Тема 8. История развития трудового законодательства и науки трудового права.	Развитие учения и законодательства о профессиональном обучение на Западе и в России. Правовое регулирование профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации работников как институт трудового права.	**2**	2
Тема 9. Заработная плата.	Понятие и системы заработной платы. Правовое регулирование заработной платы.	**2**	2

	Тарифная система. Порядок выплаты заработной платы.		
Тема 10.	Изменение существенных условий трудового договора. основания прекращения трудового договора.	**2**	2
Тема 11.	Контрольная работа	**2**	2
	Всего за 5 семестр аудиторной нагрузки **из них практической работы:** **Самостоятельной работы**	**42 часов** **12 часов** **21 часов**	
Тема 12. Разрешение споров (досудебный порядок).	Понятие индивидуальных трудовых споров. Коллективные трудовые споры. Примирительные процедуры. Осуществление права на забастовку.	**2**	2
Тема 13. Особенности регулирования труда.	Особенности регулирования труда женщин, лиц с семейными обязательствами, работников до 18 лет, лиц, работающих по совместительству, надомников, дистанционных работников.	**2**	2
Тема 14. Материальная ответственность	Понятие, условия и виды материальной ответственности. Материальная ответственность работодателя перед работником. Материальная ответственность работника перед работодателем.	**2**	2
Тема 15. Социальное обеспечение	Социальное обеспечение в РФ. Понятие и виды социальной помощи. Роль государственной поддержки для населения в системе социального обеспечения.	**2**	2
Тема 5.2. Право собственности на документы и информационные ресурсы.	Право собственности: основной институт гражданского права. Содержание права собственности. Приобретение и прекращение права собственности. Интеллектуальная собственность. Право собственности на информационные ресурсы и документированную информацию. Право собственности на документы Архивного фонда РФ. Правовое регулирование использования на документах государственных и официальных символов, фирменного наименования организации.	**4**	
Тема 5.3. Гражданско правовой договор в профессиональной деятельности.	Сделки: понятие, виды, формы. Понятие «гражданско-правовой договор». Виды договоров. Требования к оформлению договоров. Порядок заключения договоров. Договор депозитарного хранения документов Архивного фонда РФ. Протоколы в системе гражданско-правовых договорных отношений. 2 ОК 04 ОК 05 ОК 09 Решения собраний. Нормативные требования к срокам хранения гражданско-правовых договоров. Государственные контракты.	**2**	
Тема *** Государственная и муниципальная служба как вид профессиональной деятельности.	Понятие «государственная служба». Система государственной службы в Российской Федерации. Нормативно-правовое регулирование государственной и муниципальной службы. Отличие служебного контракта от трудового договора. Аттестация государственных служащих.	**2**	

Тема 4.2. Права и обязанности государственных (муниципальных) служащих.	Права и обязанности государственных (муниципальных) служащих. Ограничения и запреты государственной службы. Правовое регулирование противодействия коррупции на государственном и локальном уровне. Меры профилактики коррупционного поведения государственных служащих.	**2**	
Тема 16. Гарантии	Гарантии гражданам при заключении трудового договора. Документы для заключения трудового договора. Понятие и виды переводов. Перемещение.	**2**	2
		2	2
Практическая работа	Дифференцированный зачет	**2**	2
	Всего за 5 семестр аудиторной нагрузки **из них практической работы:** **Самостоятельной работы**	**34 часов** **6 часов** **17 часов**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинет Гуманитарных дисциплин,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

технические средства обучения (средства ИКТ): компьютеры (рабочие станции с CD ROM (DVD ROM); рабочее место педагога с модемом, одноранговая локальная сеть кабинета, Интернет); периферийное оборудование и оргтехника (принтер на рабочем месте педагога, сканер на рабочем месте педагога, копировальный аппарат, гарнитура, веб-камера, цифровой фотоаппарат, проектор и экран);

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакаты, методические указания к выполнению работ, демонстрационные пособия: рефераты, презентации);

компьютеры на рабочих местах с системным программным обеспечением печатные и экранно-звуковые средства обучения;

расходные материалы: бумага, картриджи для принтера и копировального аппарата, диск для записи (CD-R или CD-RW);

учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование;

вспомогательное оборудование;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета: Ученические столы; Стулья ученические; Классная доска; Интерактивная доска; Шкафы для хранений пособий, учебной литературы; Настенные стенды; Столы для компьютеров; ПК; библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1.Нормативно-правовые акты:

«Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ).

2. **Федеральные законы Российской Федерации:**

- ФЗ РФ от 26.12.2008 № 294-ФЗ «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного (надзора) и муниципального контроля»;

3.**Кодексы**

1. «Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации» от 24.07.2002 N 95-ФЗ.
2. «Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая)» от 30.11.1994 N 51-ФЗ (принят ГД ФС РФ 21.10.1994).
3. «Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая)» от 26.01.1996 N 14-ФЗ (принят ГД ФС РФ 22.12.1995) .
4. «Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации» от 14.11.2002 N

138-ФЗ (принят ГД ФС РФ 23.10.2002).

5. «Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях» от 30.12.2001 N 195-ФЗ (принят ГД ФС РФ 20.12.2001).

6. «Трудовой кодекс Российской Федерации» от 30.12.2001 N 197-ФЗ (принят ГД ФС РФ 21.12.2001).

Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	А.И. Тыщенко.	Ростов н/Д: Феникс, 2018. –252 с.
2	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	В.В. Румынина	Москва, Издательство «Академия», 2018

Дополнительная

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
3	Право социального обеспечения	Ершов В.А., Толмачев И.А.	Москва, 2023
4	Курс трудового права в 2-х т.	Лушников А.М., Лушникова М.В.	М.: Статут, 2009г.
5	Информационное право России	Н.Н. Ковалева	Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2007.
6	Информационное право и электронное государство. Вводный курс	Д.А. Савельев.	СПб: НИУ ИТМО, 2012
7	Правовая информатика	Акопов Г.Л., Гуде С.В., Шевчук П.С., Арбузов П.В., Фатхи Д.В.	Ростов-на-Дону: Ростовский юридический институт МВД России, 2006.
8	Основы правовой информатики (юридические и математические вопросы информатики): Учебное пособие	Чубукова С.Г., Элькин В.Д.	М.: Юри-дическая фирма «КОНТРАКТ», 2007. — 287 с.

Интернет-ресурсы:

1. **www.consultant.ru –** законодательство РФ
2. **www.garant.ru -** законодательство РФ
3. **www.zakonrf.info -** законодательство РФ
4. **www.gumer.info** - электронная литература по
5. **www.alleng.ru -** учебные пособия и тематические ссылки для студентов
6. **www.grandars.ru** - справочно-информационный ресурс

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения **уметь**: защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством; **знать**: основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества; историю и современное состояние законодательства о культуре; права и обязанности работников социально-культурной сферы.	Текущий контроль: устный опрос выполняется в устной форме и оценивается по разработанным критериям. Текущий контроль: контрольная работа выполняется в тестовой форме и оценивается по разработанным критериям. Промежуточный контроль: Дифференцированный зачет

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наблюдение и оценка в процессе организации самостоятельной работы. Осознание роли профессии, получение предметных знаний, формирующих общее развитие и профессиональную компетентность
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать

	приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития

4.1. **Оценка результатов согласно бально-рейтинговой системе.**

Итоговая оценка результатов освоения дисциплины выставляется преподавателем на основании бально-рейтинговой системы.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение занятий)
Критерий 2 (Работа на уроке)
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)

+ ответ на зачете/экзамене

Доля каждого критерия по дисциплине ОП.07 ПОПД составляет:

Критерий 1 (Посещение занятий)	-30%
Критерий 2 (Работа на уроке)	-50%
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)	-15%
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)	-5%

Исходя, что сумма всех критериев составляет 100 баллов.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов: за каждое посещение студент получает – 1 балл; за работу на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) – от 2 до 5 баллов.
2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на зачете/экзамене – 60 баллов, а именно:

45-60 баллов - в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая (или хронологическая) последовательность элементов ответа. Студент показывает хорошие знания в истории, исторических терминов, дат, основных событий, исторических личностей, их деятельности, проводимых ими реформ, их значение, оценка их деятельности.

30–44 баллов - в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, не обоснованы аргументами.

20–29 баллов - в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует конкретизация их фактами или частично приведены отдельные верные факты.

Менее 20 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания исторических терминов, дат, основных событий, исторических личностей.

Итого, за работу на занятиях + ответе на зачете/экзамене, студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» - выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов

Оценка «4» - выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов

Оценка «3» - - выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов

Оценка «2» - - выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов

При оценивании студентов согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (экзамена, зачета).

Выставление «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если он: участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине, хорошо работал на уроках, был всегда готов по домашнему заданию, успешно проходил текущий контроль, готовился по дополнительным темам и отвечал подготовленный материал на уроках, согласно программе изучаемой дисциплины.

Разработчики:

КДиДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Джуринский И.С.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 Основы предпринимательской деятельности

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.07 Скульптура

Квалификация:
Художник-скульптор, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Основы предпринимательской деятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура, углубленная подготовка.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	И.О. Фамилия
Колледж дизайна и декоративного искусства	Преподаватель	С.Е. Серова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.....3..
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....3..
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 23
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 23
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 23

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....23

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Основы предпринимательской деятельности является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.07 Скульптура, углубленная подготовка. Программа подготовки специалистов среднего звена

Данная дисциплина предполагает изучение основных сфер деятельности предприятий, занимающихся дизайн-проектированием, подготовку специалистов к пониманию и принятию решений в области организации и управления производством и сбытом продукции на основе экономических знаний применительно к конкретным рыночным условиям, что влияет на экономику государства в целом.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общепрофессиональная дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью изучения учебной дисциплины ОП.08 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ является формирование у обучающихся теоретических нормативно-правовых, экономических и организационных знаний и практических умений в области основ бизнеса по вопросам становления, организации и ведения предпринимательской деятельности в условиях российской экономики.

Изучается в разделе общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла, в результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- характеризовать виды предпринимательской деятельности и предпринимательскую среду;
- оперировать в практической деятельности экономическими категориями;
- разрабатывать бизнес – план;
- составлять пакет документов для открытия своего дела;
- оформлять документы для открытия расчетного счета в банке;
- определять организационно-правовую форму предприятия;

- разрабатывать стратегию и тактику деятельности предприятия;
- соблюдать профессиональную этику, этические кодексы фирмы, общепринятые правила осуществления бизнеса;
- характеризовать механизм защиты предпринимательской тайны;
- различать виды ответственности предпринимателей;
- анализировать финансовое состояние предприятия;
- осуществлять основные финансовые операции;
- рассчитывать рентабельность предпринимательской деятельности;
- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;
- выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности;
- проводить расчеты налогов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- типологию предпринимательства, роль среды в развитии предпринимательства;
- технологию принятия предпринимательских решений;
- правовые акты, регулирующие предпринимательскую деятельность;
- базовые составляющие внутренней среды фирмы;
- организационно-правовые формы предпринимательской деятельности;
- особенности учредительных документов;
- порядок государственной регистрации и лицензирования предприятия;
- механизмы функционирования предприятия;
- алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в соответствии с выбранными приоритетами;
- сущность предпринимательского риска и основные способы снижения риска;
- основные положения об оплате труда на предприятиях предпринимательского типа;
- основные элементы культуры предпринимательской деятельности и корпоративной культуры;
- основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчета;
- сущность и виды ответственности предпринимателей;
- методы и инструментарий финансового анализа;
- основные положения бухгалтерского учета на малых предприятиях;
- виды налогов, объекты налогообложения, налогооблагаемую базу, порядок расчетов налогов;
- систему показателей эффективности предпринимательской деятельности;
- принципы и методы оценки эффективности предпринимательской деятельности;

- пути повышения и контроль эффективности предпринимательской деятельности;
- технологию разработки бизнес-плана;
- основные принципы и цели бизнес-планирования.

Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических средств обучения. Кроме того, занятия организованы с использованием учебных пособий по экономике организаций, направленные на формирование профессиональных компетенций, это позволяет студентам изучать часть материала самостоятельно, не привлекая преподавателя, таким образом, выбирая свой индивидуальный темп.

Контроль усвоения знаний по дисциплине проводится с применением различных форм текущего контроля: опросы, тестирование, контрольные работы, самостоятельные работы, презентации и т.п.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся может использовать приобретенные знания в дальнейшей практической деятельности для социальной адаптации, организации и ведения собственного бизнеса в условиях рыночной экономики.

По окончании изучения дисциплины в рабочей программе предусмотрен промежуточный контроль в виде ***дифференцированного зачета.***

А также освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

,и должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 2.2	Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 82 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 55 часа.

самостоятельная работа обучающегося – 27 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	82
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	55
в том числе:	
лекции	40
практические занятия	15
самостоятельная работа	27
Итоговая аттестация *в форме дифференцированного зачета*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОП.10 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1		2	3	4
		6 семестр	**25**	
Тема 1. Понятие предпринимательской деятельности	**Содержание учебного материала**		**9**	
	Объем аудиторной нагрузки		**6**	
	Знать: типологию предпринимательства, роль среды в развитии предпринимательства	Предпринимательство как особый вид деятельности. Права и обязанности предпринимателей Функции предпринимательства	6	1,2
		Самостоятельная работа обучающихся	**3**	
		Доклад на тему: Права и обязанности предпринимателя. Описать инновационные направления развития предпринимательства в России.		
Тема 2. Правовые основы предпринимательской деятельности	**Содержание учебного материала**		**9**	
	Объем аудиторной нагрузки		**6**	
	Уметь: охарактеризовать виды предпринимательской деятельности и предпринимательскую среду **Знать:** технологию принятия предпринимательских решений; правовые акты, регулирующие предпринимательскую деятельность; организационно-правовые формы предпринимательской деятельности	Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Определение видов юридической ответственности в сфере предпринимательской деятельности. Индивидуальное предпринимательство. Малый бизнес. Средний бизнес. Организационно-правовые формы хозяйственной деятельности.	3	2
		Практическая работа №1 Выбор бизнес-идеи **Практическая работа № 2** Анализ организационно правовых форм предпринимательства	3	
		Самостоятельная работа обучающихся	**3**	
		Написать эссе: Описать инновационные направления развития предпринимательства в России.		

Тема 3. Хозяйственно-правовые отношения	**Содержание учебного материала**		**7**	
	Объем аудиторной нагрузки		**5**	
	Уметь: выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; проводить расчеты налогов **Знать:** организационно-правовые формы предпринимательской деятельности; особенности учредительных документов; виды налогов, объекты налогообложения, налогооблагаемую базу, порядок расчетов налогов	Налогообложение индивидуальной предпринимательской деятельности. Хозяйственные договора в предпринимательской деятельности.	3	2
		Практическая работа № 3 Составление договора поставки	2	
		Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
		Подготовить реферат «Ответственность налогоплательщика за налоговые правонарушения»; «Выбор системы налогообложения»		
		7 семестр	**32**	
Тема 4.Основы построения оптимальной структуры предпринимательской деятельности	**Содержание учебного материала**		**17**	
	Объем аудиторной нагрузки		**11**	
	Уметь: составлять пакет документов для открытия своего дела; оформлять документы для открытия расчетного счета в банке **Знать:** особенности учредительных документов; порядок государственной регистрации и лицензирования предприятия	Организация и развитие собственного дела. Порядок создания нового предприятия. Порядок государственной регистрации предприятия на занятие предпринимательской деятельностью. Учредительные документы предприятия. Формирование уставного фонда. Лицензирование предпринимательской деятельности. Прекращение деятельности предприятия.	8	2
		Практическая работа № 4 "Составление пакета документов для открытия своего дела"	3	
		Самостоятельная работа обучающихся	**6**	
		Подготовить доклад на тему : "Порядок государственной регистрации индивидуального предпринимателя" Подготовить доклад на тему : "Прекращение деятельности предприятия."		
Тема 5. Предпринимат	**Содержание учебного материала**		**15**	
	Объем аудиторной нагрузки		**10**	

ельское проектирование и бизнес-план	**Уметь:** разрабатывать бизнес – план **Знать:** технологию разработки бизнес-плана; основные принципы и цели бизнес-планирования.	Основные функции бизнес-плана. Структура бизнес-плана. Последовательность разработки бизнес-плана	7	2
		Практическая работа № 5 Составление бизнес-плана	3	
		Самостоятельная работа обучающихся	**5**	
		Составить схему организации процесса бизнес-планирования.		
		8 семестр	**25**	
Тема 6. Культура предпринимательства	**Содержание учебного материала**		**13**	
	Объем аудиторной нагрузки		**9**	
	Уметь: соблюдать профессиональную этику, этические кодексы фирмы, общепринятые правила осуществления бизнеса; характеризовать механизм защиты предпринимательской тайны **Знать:** основные элементы культуры предпринимательской деятельности и корпоративной культуры;	Деловая этика и культура предпринимательства. Предпринимательский успех. Сущность предпринимательской тайны. Формирование сведений, составляющих предпринимательскую тайну. Основные элементы механизма защиты предпринимательской тайны.	9	2
		Самостоятельная работа обучающихся	**4**	
		Подготовить доклад на тему: Система защиты предпринимательской тайны. Формирование сведений, составляющих предпринимательскую тайну.		
Тема 7. Оценка эффективности предпринимательской деятельности	**Содержание учебного материала**		**12**	
	Объем аудиторной нагрузки		**8**	
	Уметь: анализировать финансовое состояние предприятия; осуществлять основные финансовые операции; рассчитывать рентабельность предпринимательской деятельности; находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования	Задачи оценки и результативные показатели предпринимательской деятельности. Показатели эффективности и методы их определения. Система внутреннего контроля прибыли.	4	2
		Практическая работа № 6 "Расчет рентабельности экономической деятельности предпринимателя"	4	
		Самостоятельная работа обучающихся	**4**	
		Подготовить доклад на тему: Анализ финансового состояния предприятия		

	деятельности организации. **Знать:** основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчета; систему показателей эффективности предпринимательской деятельности; принципы и методы оценки эффективности предпринимательской деятельности; пути повышения и контроль эффективности предпринимательской деятельности			
			Дифференцированный зачет	**1**
			***Всего по дисциплине:* максимальное количество часов** **в том числе аудиторных** **из них, практических** **самостоятельная работа**	**82** **40** **15** **27**

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета Экономики и менеджмента,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по Экономике организации: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска меловая, Плакаты-Портреты выдающихся ученых, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по Экономике организации, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет

(электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Шитов, В. Н. Основы предпринимательской деятельности: учебное пособие / В. Н. Шитов. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2023. - 414 с. (Среднее профессиональное образование) - ISBN 978-5-222-42024-9. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785222420249.html (дата обращения: 11.06.2024). - Режим доступа: по подписке.

2. Савенко, Н. Е. Предпринимательская деятельность как междисциплинарная категория. Субъекты предпринимательской деятельности: учебное пособие / Н. Е. Савенко. - Москва: Проспект, 2023. - 168 с. - ISBN 978-5-392-39733-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392397334.html (дата обращения: 11.06.2024). - Режим доступа: по подписке.

3. Сергеева, Е. П. Основы экономики и предпринимательской деятельности. Практикум: учеб. пособие / Е. П. Сергеева. - Минск: РИПО, 2023. - 122 с. - ISBN 978-985-895-150-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789858951504.html (дата обращения: 11.10.2024). - Режим доступа : по подписке.

4. Левушкин, А. Н. Договоры в предпринимательской деятельности: учебник / А. Н. Левушкин. - Москва: Проспект, 2021. - 400 с. - ISBN 978-5-392-32853-6. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392328536.html (дата обращения: 11.06.2024). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительные источники

1. Конституция Российской Федерации, принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01 июля 2020 г.

2. «Гражданский кодекс Российской Федерации часть первая» от 30.11.1994 (ред. от 28.06.2021, с изм. от 08.07.2021)

3. «Гражданский кодекс Российской Федерации часть вторая» от 26.01.1996 № 14-ФЗ (ред. от 01.07.2021. с изм. от 08.07.02021).

4. «Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации» от 24.07.2002 № 95-ФЗ (ред. от 01.07.2021, с изм. от 22.07.2021).

5. Федеральный закон «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей» от 08.08.2001 № 129-ФЗ (ред. от 02.07.2021).

6. Федеральный закон «О несостоятельности (банкротстве)» от 26.10.2002 № 127-ФЗ (ред. от 02.07.2021).

7. Федеральный закон «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» от 24.07.2007 № 209-ФЗ (ред. от 02.07.2021).

8. Федеральный закон «О лицензировании отдельных видов деятельности» от 04.05.2011 № 99-ФЗ (ред. от 02.07.2021).

9. Федеральный закон «О саморегулируемых организациях» от 01.12.2007 № 315-ФЗ (ред. от 11.06.2021).

10. Министерство финансов РФ [Электронный ресурс]. URL: **https://www.minfin.ru/ru/**

11. Компьютерная справочная правовая система [Электронный ресурс]. URL: **http://www.consultant.ru/**

12. Информационно-правовой портал Гарант [Электронный ресурс]. URL: **http://www.garant.ru/**

13. Справочно-правовая система [Электронный ресурс]. URL: **https://normativ.kontur.ru/**

14. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. URL:http://window.edu.ru/

15. Портал «Всеобуч»- справочно-информационный образовательный сайт, единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. URL: http://www.edu-all.ru/

16. Анисимов А.П., Козлова М.Ю., Гражданское право, особенная часть в двух томах — М.: Издательство Юрайт, - 2021. – 224 с.

17. Дорман В.Н., Кельчевская Н.Р., Основы коммерческой деятельности — М.: Издательство Юрайт, – 2021. – 506 с.

18. Кузьмина, Е. Е. Предпринимательская деятельность: учебное пособие для СПО — М.: Издательство Юрайт, 2021. – 455 с.

19. Морозов, Г. Б. Предпринимательская деятельность, учебник и практикум — М.: Издательство Юрайт, - 2021. – 457 с.

20. Чеберко, Е. Ф. Предпринимательская деятельность: учебник и практикум для СПО - М.: Издательство Юрайт, - 2021. – 219 с.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.economy.gov.ru – Министерство экономического развития Российской Федерации
2. http://www.ecsocman.edu.ru — образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент».

Другие интернет – ресурсы:

- СПС «Консультант Плюс» http://www.consultant.ru)
- СПС «Гарант» (http://www.garant.ru)

- сайт Банка России (www.cbr.ru)
- сайт Правительства России (www.government.ru)
- сайт Минэкономразвития России (www.economy.gov.ru)
- сайт Минфина России (www.minifin.ru)
- сайт Росстата России (www.gks.ru)

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения: характеризовать виды предпринимательской деятельности и предпринимательскую среду; оперировать в практической деятельности экономическими категориями; разрабатывать бизнес –план; составлять пакет документов для открытия своего дела; оформлять документы для открытия расчетного счета в банке; определять организационно-правовую форму предприятия; разрабатывать стратегию и тактику деятельности предприятия; соблюдать профессиональную этику, этические кодексы фирмы, общепринятые правила осуществления бизнеса; характеризовать механизм защиты предпринимательской тайны; различать виды ответственности предпринимателей; анализировать финансовое состояние предприятия; осуществлять основные финансовые операции; рассчитывать рентабельность предпринимательской деятельности; находить и использовать современную информацию для технико- экономического обоснования деятельности организации; выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; проводить расчеты налогов.	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос, практические занятия
Усвоенные знания: типологию предпринимательства, роль среды в развитии предпринимательства; технологию принятия предпринимательских решений; правовые акты, регулирующие предпринимательскую деятельность;	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос, практические занятия

базовые составляющие внутренней среды фирмы; организационно-правовые формы предпринимательской деятельности; особенности учредительных документов; порядок государственной регистрации и лицензирования предприятия; механизмы функционирования предприятия; алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в соответствии с выбранными приоритетами; сущность предпринимательского риска и основные способы снижения риска; основные положения об оплате труда на предприятиях предпринимательского типа; основные элементы культуры предпринимательской деятельности и корпоративной культуры; основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчета; сущность и виды ответственности предпринимателей; методы и инструментарий финансового анализа; основные положения бухгалтерского учета на малых предприятиях; виды налогов, объекты налогообложения, налогооблагаемую базу, порядок расчетов налогов; систему показателей эффективности предпринимательской деятельности; принципы и методы оценки эффективности предпринимательской деятельности; пути повышения и контроль эффективности предпринимательской деятельности; технологию разработки бизнес-плана; основные принципы и цели бизнес-планирования.	

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском информации по определенной теме.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе решения ситуационных задач Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке учебной задачи
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском и составлением тезисов по найденному материалу. Оценка отчетов по результатам практических работ с точки зрения использования информации.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском информации по определенной теме. Оценка отчетов по результатам практических работ с точки зрения использования информации.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке учебной задачи
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Тестирование, позволяющее оценить возможности индивида брать на себя ответственность за работу членов команды.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Проверка самостоятельной работы студентов. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающихся во время практических работ
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов при решении

деятельности	проблемных, нестандартных ситуаций при постановке учебной задачи
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Тестирование, позволяющее оценить возможности индивида брать на себя ответственность за работу членов команды.
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке учебной задачи
ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Тестирование, позволяющее оценить возможности индивида брать на себя ответственность за работу членов команды.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском информации по определенной теме. Оценка отчетов по результатам практических работ с точки зрения использования информации.
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Тестирование, позволяющее оценить возможности индивида брать на себя ответственность за работу членов команды.
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке учебной задачи
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском информации по определенной теме. Оценка отчетов по результатам практических работ с точки зрения использования информации.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо

51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Серова С.Е.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия