Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Курасов Сергей Владимирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.10.2026 10:43:48
Уникальный программный ключ:
b5dafe6f9b4b2689c90db116f651460ba81ae653

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

Институт дополнительного образования

Утверждаю:
Ректор
_____ С.В. Курасов

«04» марта 2026г.

Программа профессиональной переподготовки

Художественная реставрация мебели

Москва 2026

Оглавление

1	Общие положения	3
1.1	Цель и задачи программы	3
1.2	Планируемые результаты освоения программы	3
1.3	Трудоемкость и срок освоения программы	7
1.4	Категория слушателей и требования к уровню их подготовки	7
1.5	Форма обучения	7
1.6	Итоговая аттестация	7
2	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы	7
2.1	Календарный учебный график	7
2.2	Учебный план программы	9
2.3	Перечень рабочих программ, итоговой аттестации	11
2.3.1	Рабочие программы дисциплин	11
2.3.2	Программа итоговой аттестации	11
2.3.3	Программы практик	11
3	Организационные условия	11
3.1	Материально-техническое обеспечение	11
3.2	Кадровое обеспечение	13
3.3	Учебно-методическое обеспечение	17

1. Общие положения

Программа профессиональной переподготовки «Реставрация мебели» реализуется на основе лицензии № 2107 от 25 апреля 2016 года на осуществление образовательной деятельности, предоставленной федеральному государственному бюджетному учреждению высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова» и на основании федерального закона N 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29.07.2017);

Программа профессиональной переподготовки разработана в соответствии (на основе):

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, уровень высшего образования бакалавриат Направление подготовки 54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 марта 2015 г. N 180

По результатам обучения по программе слушателям выдаётся документ о квалификации установленного образца.

Руководитель (ли) программы: кандидат педагогических наук, профессор, Желондиевская Л.В.

1.1. Цель и задачи программы

Целью дополнительной профессиональной программы «Реставрация мебели» является совершенствование существующих и формирование новых профессиональных компетенций обучающегося в сфере реставрации мебели.

Задачи:

- Освоение слушателями практических навыков по работе с инструментами, оборудованием и материалами, применяемыми в реставрации предметов декоративно-прикладного искусства.
- изучение основных принципов техники безопасности при проведении реставрационных работ по дереву;
- изучение основных стилей предметов декоративно-прикладного искусства.
- изучение различных композиционных решений резного декора на примере исторических аналогов предметов декоративно – прикладного искусства.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы курсов переподготовки слушатель должен иметь следующие образовательные результаты.

- **Знать:**

- основные стилистические особенности художественной мебели, предметов прикладного искусства и этнографических предметов из дерева;
- приемы работы мастеров прошлого;
- свойства пигментов, клеёв, заполнителей, лаков, палитур;

- основные практические приемы и этапы реставрации предметов декоративно-прикладного искусства;

- **Уметь:**

- определять вид разрушения;
- описать состояние сохранности;
-проводить обойные реставрационные работы;
- восстанавливать элементы художественной резьбы на объектах культурного наследия;
- уметь удалить нестойкие поверхностные загрязнения слои отделочного лака, палитуры, выполнять демонтаж реставрированных произведений с зачисткой мест сопряжений, сборку и склейку элементов;
- снимать накладные украшения и элементы и производить их чистку;
- фанеровать незначительные участки утрат с подбором текстуры и цвета;
- наносить защитные покрытия воск и лак;
- точить и налаживать ручной инструмент;
- полировать шеллачной палитурой;
- выполнять перетяжку и обивку мягкой мебели;
- определить методику работ на произведениях со значительными утратами;
- исправлять, выравнивать и укреплять основу и поверхностные слои разрушенных произведений, устранять вздутия фанеровки (чижи) и восполнять её утраты в наиболее сложных и ответственных случаях;

- **Владеть:**

-основными методами и технологиями реставрации объектов культурного наследия;

1.2. **Планируемые результаты освоения программы**

Табл. 1 - Описание перечня профессиональных компетенций

№ п\п	Ссылка на профессиональный стандарт, квалификационные требования, ФГОС, иные нормативные акты	Содержание компетенции	Совершенствование имеющихся/ приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
1.	Профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2014 г. № 611н, регистрационный номер 145	Способен использовать в профессиональной работе законодательные документы и нормативные правовые акты Российской Федерации и по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации и требования, предъявляемые к качеству реставрации художественных изделий из дерева (К-1)	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Способен осуществлять последовательность реставрационных работ и использовать для этого технологии (К-2)	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Способен применять в реставрационной деятельности различные виды обработки дерева с учетом их свойств, методов и способов обработки дерева (К-3)	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		Способен предъявлять современные художественно-эстетические требования к художественным изделиям из дерева (К-4)	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, место архитектуры и реставрации в комплексе экономики, науки и культуры (К-5)	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей

№ п\п	Ссылка на профессиональный стандарт, квалификационные требования, ФГОС, иные нормативные акты	Содержание компетенции	Совершенствование имеющихся/ приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования, уровень высшего образования бакалавриат Направление подготовки 54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 марта 2015 г. N 180	Способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда (К-6)	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Способен осуществлять консервационные и реставрационные работы, выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (К-7)	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		Способен выполнять обмерные работы на объекте культурного наследия, отбирать пробы материалов для лабораторных анализов, описывать состояние объекта культурного наследия, выполнять фотофиксацию объекта культурного наследия (К-8)	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		Способен демонстрировать знание теории историко-культурных исследований (К-9)	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Способен проводить производственно-технологические работы для исследования объекта культурного наследия, выполненять эскизов и чертежей проектной документации объекта культурного наследия, воспроизводить утраченные элементы по документам (К-10)	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей

1.3. Трудоемкость и срок освоения программы

Трудоемкость освоения образовательной программы за весь период обучения составляет 562 ак. часов.

1.4. Категория слушателей и требования к уровню их подготовки

Сотрудники организаций, учреждений, предприятий всех форм совственности, желающие получить умения и навыки в области реставрации мебели

1.5. Форма обучения

Форма обучения - очная.

1.6. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится в форме подготовки и защиты итоговой аттестационной работы, является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Итоговая аттестационная работа выполняется слушателем на основе знаний, полученных по дисциплинам программы, имеет комплексный характер.

2. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2 – Календарный учебный график

Реставрация мебели 2026-2027 уч.год

Год обучения 2026 - 2027 г.г.														
		Учебные недели												
	1 семестр	**1**	**2**	**4**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**
		7.09–13.09	14.09-20.09	21.09-27.10	28.09-04.10	05.10-11.10	12.10-18.10	19.10-25.10	26.10-01.11	02.11-08.11	09.11-15.11	16.11-22.11	23.11-29.11	30.12-06.12	07.12-13.12
		Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	ЭЗ
	2 семестр	**Учебные недели**													
		25.01-31.01	01.02-07.02	08.02 - 14.02	15.02 - 21.02	22.02-28.02	01.03-07.03	08.03-14.03	15.03-21.03	22.03-28.03	29.03-04.04	05.04-11.04	12.04-18.04	19.04-25.04	26.04 07.05
		Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	ЗЭ	Д	Д	Д	Д	ДА

Условные обозначения

Т	Теоретическое обучение
Э	Экзаменационная сессия
П	Практика
С	Стажировка
А	Итоговая аттестация
Д	Подготовка итоговой (аттестационной) работы

2.2. **Учебный план программы**

Табл. 3-Учебный план программы.

ФГБОУ ВО "Российский государственный художественно-промышленный университет им С.Г.Строганова", ИДО

"Утверждено"

Директор ИДО_____Желондиевская Л.В.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

«Реставрация мебели»

наименование программы профессиональной переподготовки)

№	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН	Всего часов, ак.час	Самостоятельная работа	I курс		Форма контроля
				1	2	
				семестр	семестр	
				14	14	
				недель	недель	
				Конт.	Конт.	
1	2	3		6	7	8
1	Стили искусства	28	4	2	0	зачет
2	Основы сторярно-красноденых работ	28	18	4	0	зачет
3	Художественная резьба	56	12	2	2	зачет
4	Скульптура	56	4	0	4	зачет
5	Рисунок	112	16	4	4	зачет
6	Основы производственного мастерства	112	16	4	4	Экзамен
7	История стилей мебели	28	4		2	зачет
8	Практика	28	4	0	2	зачет
9	Итоговая аттестация	***36***				***Защита выпускной аттестационной работы***

№	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН	Всего часов, ак.час	Самостоятельная работа	I курс		Форма контроля
				1	2	
				семестр	семестр	
				14	14	
				недель	недель	
				Конт.	Конт.	
1	2	3		6	7	8
	ИТОГО	**488**	**78**			
	Общая трудоемкость программы	**562**		**14**	**18**	
	Число экзаменов	1				1
	Число зачетов	7				8

"Согласовано"

Зав.кафедрой _____Машакин А.И.
Зав. кафедрой ДО _____В.Ф.Зива

Категория слушателей: Сотрудники организаций, учреждений и предприятий всех форм собственности, желающие получить знания, умения и навыки в областиреставрации мебели.
Срок обучения: 562 ак. час.
Форма обучения: очная, без отрыва от производства
Документ, выдаваемый по окончании программы: диплом о профессиональной переподготовке установленного образца.

2.3 Перечень рабочих программ, итоговой аттестации

Рабочие программы разработаны для каждой дисциплины программы профессиональной переподготовки «Реставрация мебели».

2.3.1Рабочие программы дисциплин

№ п\п	Модуль, раздел, тема /Итоговая аттестация	Автор-разработчик	Дата утверждения
1.	Стили искусства	Докучаева, Е.Е.	4 марта 2026
2.	Основы сторярно-красноденых работ	Аккуратова Е.С Шумилов С.С.	4 марта 2026
3.	Художественная резьба	Аккуратова Е.С Шумилов С.С.	4 марта 2026
4.	Скульптура	Черапкина Е.Н.	4 марта 2026
5.	Рисунок	Криволапов А.Н.	4 марта 2026
6.	Основы производственного мастерства	Аккуратова Е.С Шумилов С.С.	4 марта 2026
7.	Практика	Аккуратова Е.С. Глазырин О.В	4 марта 2026
8.	История стилей мебели	Докучаева Е.Е.	4 марта 2026
9.	Итоговая аттестация	Желондиевская Л.В.	4 марта 2026

2.3.2 Программа итоговой аттестации

Итоговая аттестация заключается в подготовке и защите итоговой аттестационной работы. Итоговая аттестационная работа (ИАР) является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Программа итоговой аттестации прилагается.

2.3.3 Программы практик

При реализации образовательной программы «Реставрация мебели» практика не предусмотрена.

3 Организационные условия

3.1 Материально-техническое обеспечение

№ п\п	Модуль, раздел	Наименование оборудованных учебных кабинетов с перечнем основного оборудования	Адрес
1	Стили искусства	Актовый зал	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1.
2	Рисунок	Гипсовый зал 262 ауд.	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1.
3	Основы сторярно-красноденых работ	Аудитория 218	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1.
4	Художественная резьба	Аудитория 218	Волоколамское шоссе,

			д.9, строение 1.
5	Скульптура	Аудитория 117	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1.
6	Основы производственного мастерства	Аудитория 218	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1.
7	Практика	Аудитория 218	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1.
8	История Стилей мебели	Актовый зал	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1.
9	Итоговая аттестация		Волоколамское шоссе, д.9, строение 1.

3.2 Кадровое обеспечение

Количество НПР, привлечённых для реализации дополнительной профессиональной программы провышения квалификации «Реставрация мебели» - 6 чел, из них:

- штатных сотрудников и внутренних совместителей 5 чел, 100%,
-внешних совместителей – 0,
-почасовиков – 0,
-имеющих учёную степень и/или учёное звание –2
- доктора наук/ профессоры -2

Табл. 2 – Кадровое обеспечение

	Модуль, раздел	ФИО	Место работы	Должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение закончил, когда, специальность по документы об образовании, квалификация	Учёная степень	Учёное звание (ВАК	Наименование документа о прохождении специализированных курсов по профилю ДПП	Год рождения	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик)
1	Стили искусства	Докучаева Елена Евгеньена	РГХПУ им С.Г. Строганова	доцент	Московский областной педагогический институт им. Н.К.Крупской. З.В. №183540, 31502 от 30 июля 1981г. История, обществоведение	Кандидат искусствоведения	-	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи». Челябинск. 2016г. УПК – 203, от 26.12.2016г.- 2026 г. РГХПУ им. С.Г.Строганова «Инклюзивное образование в РФ: правовые основы, исторический контекст и эффективные практики» 36 ак.ч 2026 г. РГХПУ им. С.Г.Строганова «Алгоритмы спасения:	1957	Штатный, Внутр.совместитель

								первая помощь при неотложных состояниях, отравлениях и передозировках» 72 ак.ч.		
2	Скульптура	Черапкина Е.Н.	РГХПУ им С.Г. Строганова	профессор	Московское высшее художественно - промышленное училище (бывшее Строгановское)	Кандидат искусство ведения	доцент	2018 г. «Основы оказания первой помощи». 2026 г. РГХПУ им. С.Г.Строганова «Инклюзивное образование в РФ: правовые основы, исторический контекст и эффективные практики» 36 ак.ч 2026 г. РГХПУ им. С.Г.Строганова «Алгоритмы спасения: первая помощь при неотложных состояниях, отравлениях и передозировках» 72 ак.ч.	1947	Штатный, Внутр.совместитель
3	Художественная резьба Основы обойных работ ОПМ	Аккуратова Елена Сергеевна	РГХПУ им С.Г. Строганова	Профессор кафедры «Промышленный дизайн»	МГХПУ им.С.Г.Строганова, 1979, «Промышленное искусство», художник конструктор, Г-1 №790037	Кандидат педагогических наук	Доцент	2012г.Институт качества высшего образования НИТУ МИСиС «Проектирование компетентностно-ориентированных ООП в вузах культуры, искусства и в художественно-педагогическом образовании.Р.н. ПК 60; 2015г. АНО ВО «Национальный институт дизайна» «Нормативные и регламентированные требования к организации	1955	штатный, внутренний совместитель

								образовательной деятельности» Р.н. 028-15 ПК; 2016г. АНО ВО «Национальный институт дизайна» «Психология и педагогика» Р.н. 02-16 ПК; 2018г. ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова «Управление образовательными программами укрупненной группы направления подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусства» в условиях перехода на ФГОС ВО 3++» Р.н. 13-ФДО/2018 2018 г. . ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова «Основы оказания первой помощи». Р.н. 257-ФДО\2018 2026 г. РГХПУ им. С.Г.Строганова «Инклюзивное образование в РФ: правовые основы, исторический контекст и эффективные практики» 36 ак.ч		

								2026 г. РГХПУ им. С.Г.Строганова «Алгоритмы спасения: первая помощь при неотложных состояниях, отравлениях и передозировках» 72 ак.ч.		
4	Итоговая аттестация	Желондиевская Лариса Владиславовна	РГХПУ им. С.Г.Строганова	Профессор, Директор ИДО, профессор	МТА, 1992 год, художник-технолог, диплом ФБ№476301	Кандидат педагогических наук	профессор	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи». 2026 г. РГХПУ им. С.Г.Строганова «Инклюзивное образование в РФ: правовые основы, исторический контекст и эффективные практики» 36 ак.ч 2026 г. РГХПУ им. С.Г.Строганова «Алгоритмы спасения: первая помощь при неотложных состояниях, отравлениях и передозировках» 72 ак.ч.	1965	Штатный, Внутр.совместитель

5	Рисунок	Криволапов Аандрей Николаевич	РГХПУ им С.Г. Строганова	преподаватель	Московское высшее художественно - промышленное училище (бывшее Строгановское) ,Художник декоративно-прикладного искусства	-	-	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи». 2018 г. Профессиональная переподготовка «Преподаватель высшей школы» 040032182 2018 г. Профессиональная переподготовка «Преподаватель высшей школы» 040032182 2026 г. РГХПУ им. С.Г.Строганова «Инклюзивное образование в РФ: правовые основы, исторический контекст и эффективные практики» 36 ак.ч 2026 г. РГХПУ им. С.Г.Строганова «Алгоритмы спасения: первая помощь при неотложных состояниях, отравлениях и передозировках» 72 ак.ч.	1975	Штатный, Внутр.совместитель

3.3Учебно-методическое обеспечение

№ п\п	Наименование модуля	Наименование учебно-методических материалов (рабочие программы, методические указания, иное)	Библиотечный фонд/информационные ресурсы	Вид оценочных средств для аттестации	Примечание
1	Стили искусства	РП Стили искусства	Да\да	Контрольные вопросы (тестовые задания, доклады и рефераты)	-
2	Основы сторярно-красноденых работ	РП Основы сторярно-красноденых работ	Да\да	Контрольные задания (практические задания)	-
3	Художественная резьба	РП Художественная резьба	Да\да	Контрольные задания (практические задания)	-
4	Скульптура	РП Скульптура	Да\да	Контрольные вопросы и практические задания	-
5	Рисунок	РП Рисунок	Да\да	Контрольные задания (практические задания), тест, доклад, реферат.	-
6	Основы производственного мастерства	РП Основы производственного	Да\да	Контрольные задания (практические	-

		мастерства		задания)	
7	Практика	РП Практика	Да\да	Контрольные задания (практические задания),	-
8	История стилей мебели	РП История стилей мебели	Да\да	Контрольные задания (практические задания),	-
9	Итоговая аттестация	РП Итоговая аттестация	Да\да	Контрольные задания (практические задания),	-

РАЗРАБОТЧИКИ ПРОГРАММЫ:

Зав. кафедрой
«Реставрация мебели» _____ Машакин А.И.

СОГЛАСОВАНО:

Директор института
дополнительного образования _____ Л.В. Желондиевская