Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Курасов Сергей Владимирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.07.2026 20:45:17
Уникальный программный ключ:
b5dafe6f9b4b2689c90db116f651460ba81ae653

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого Совета
От 09.04.2025, протокол № 7

Ректор
_____С.В. Курасов
_____ 2025

ОТЧЕТ

о результатах самообследовании федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова» за 2024 год

Москва, 2025

1. Цели и задачи проведения самообследования

Целью проведения самообследования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова» (РГХПУ им. С.Г. Строганова) является обеспечение доступности и открытости информации о деятельности университета, а также подготовка отчета о результатах самообследования для его размещения в информационно- телекоммуникационных сети Интернет на официальном сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова https://rghpu.ru/sveden/document/, и представления в Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

В соответствии с п.3 части 2 ст. 259 ФЗ от 29. 12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Минобрнауки России от 14.06.2013г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» в процессе самообследования РГХПУ им. С.Г. Строганова проводилась оценка: системы управления, содержания и качества подготовки обучающихся; востребованности выпускников; качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения; научно-исследовательской деятельности; международной деятельности; внеучебной работы; материально-технического обеспечения. Во второй части отчета приведен анализ показателей деятельности, утвержденных приказом Минобрнауки России от 10 декабря 2013 г. № 1324 и № 136 от 15.02.2017.

Отчет о самообследовании ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова» подготовлен в соответствии с Методическими рекомендациями Минобрнауки России по проведению самообследования образовательной организации высшего образования от 20.03.2014 № АК-634/05, письмом Минобрнауки «О проведении самообследования образовательных организаций высшего образования № АК-1039/05 от 13.04.2015, письмом Минобрнауки России «О Методических рекомендациях» № 05-436 от 15.02.2018 по результатам деятельности академии за 2024 год.

1. Общие сведения о ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова»

Официальное наименование образовательной организации:

Полное наименование на русском языке – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова»

Сокращенные наименования на русском языке - ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова», РГХПУ им. С.Г. Строганова.

Полное наименование на английском языке: Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education «Stroganov Russian State University of Design and Applied Arts»;

Сокращенные наименования на английском языке: Stroganov Russian State University of Design and Applied Arts.

Дата основания: 1825

Местонахождение (юридический и фактический адрес): Российская Федерация, 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, дом 9.

Телефон +7 (499) 158 7071, факс: +7 (499) 158-68-66

e-mail: info@mghpu.ru

Адрес официального сайта: https://rghpu.ru/

Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе: ОГРН 1027739486697

Наличие территориально обособленных структурных подразделений (местонахождение с указанием адреса):

Колледж дизайна и декоративного искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова», 127018, Москва, ул. Стрелецкая, д.2
e-mail: kddi@mghpu.ru
Адрес официального сайта: https://kddi-kollege.ru/

Абрамцевский художественно-промышленный колледж имени В.М. Васнецова (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»,
141370, Центральный федеральный округ, Московская область, Сергиево-Посадский район, г. Хотьково, Художественный проезд, д. 1
e-mail: ahpkv@mghpu.ru
Адрес официального сайта: http://ahpkv.ru/

Красносельское училище художественной обработки металлов (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
157940, Центральный федеральный округ, Костромская область, поселок Красное-на-Волге, ул. Ленина, д. 46
e-mail: kyxom@mghpu.ru
Адрес официального сайта: https://kyxom.ru/

Кунгурский государственный художественно-промышленный колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»,
617470, Приволжский федеральный округ, Пермский край, г. Кунгур, ул. Красногвардейцев, д. 45а
e-mail: kghpk@mghpu.ru
Адрес официального сайта: http://kghpk.kungur.ru/

Уральский колледж прикладного искусства и дизайна (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
622034, Уральский федеральный округ, Свердловская область, г. Нижний Тагил, проспект Мира, д. 27
e-mail: uupi@mghpu.ru
Адрес официального сайта: http://uupi.org/

Образовательная деятельность осуществляется на основании:

Устава ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.11.2018 № 1085, с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки России от 31.12.2019 № 1513, от 29.12.2021 № 1590, от 05.09.2022 № 850

Лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки от 10.02.2023, регистрационный номер №Л035-00115-77/00119269 (срок действия– бессрочно).

Соответствие содержания и качества подготовки обучающихся и выпускников по программам среднего профессионального образования и высшего образования требованиям федеральных государственных образовательных стандартов подтверждается свидетельством о государственной аккредитации, выданным Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки № 3796 от 04.05.2023 (срок действия– бессрочно)

Все сведения о РГХПУ им. С.Г. Строганова размещены на официальном сайте https://rghpu.ru/ в разделе Сведения об образовательной организации http://rghpu.ru/sveden/

Учредителем университета является Российская Федерация.
Функции и полномочия учредителя от имени Российской Федерации осуществляет Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.
Адрес официального сайта: https://minobrnauki.gov.ru/

Миссия РГХПУ им. С.Г. Строганова заключается в обеспечении опережающей подготовки креативных лидеров для индустрии в сфере культуры и искусства, способных утвердить Россию в качестве одного из мировых центров стилеобразования и исследования в области художественной промышленности, сохранения и реставрации памятников культурного наследия

Стратегическая цель РГХПУ им. С.Г. Строганова -стать ведущим центром подготовки креативных лидеров для индустрии в сфере культуры и искусства, обеспечивающим технологический и культурный суверенитет России, ее приоритеты в области стилеобразования, сохранения и реставрации памятников культурного наследия на основе политики опережающего непрерывного художественно-промышленного образования

Основные стратегические задачи РГХПУ им. С.Г. Строганова

Стратегический проект 1. Возвращение России статуса центра стилеобразования и притяжения креативных индустрий: создание и внедрение креативных творческих кластеров в субъектах Российской Федерации.

Стратегический проект 2. Инновационный научно-образовательный российско-китайский проект «Разработка и апробация методологии реализации совместных инновационных образовательных программ высшего и среднего профессионального художественно-промышленного образования РГХПУ им. С.Г. Строганова и образовательных организаций высшего образования КНР».

Целевая модель развития РГХПУ им. С.Г. Строганова соответствует целям национального проекта «Наука и университеты», Перечню инициатив социально-экономического развития Российской Федерации до 2030 года, Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, Стратегии социально-экономического развития Москвы на период до 2025 года.

В условиях глобальных вызовов перед Университетом стоит вопрос в создании принципиально новой модели, основанной на следующих позициях:

1. Трансформация образовательной модели: увеличение численности обучающихся РГХПУ им. С.Г. Строганова за счет реализации полной сопряженности образовательных программ всех уровней – от среднего профессионального образования до аспирантуры, внедрение исследовательского и профессионального треков в профилирующее художественное обучение по подготовке специалистов высокого уровня, с целью синтеза научных, технико-технологических и художественных подходов, дальнейшей интернационализации образования.

2. Развитие научного потенциала с помощью концентрации ресурсов и привлечения творческих союзов, академических и индустриальных партнеров к прорывным исследованиям, привлечение высококлассных исследователей с опытом работы в лучших зарубежных университетах, запуск новых актуальных тематик исследований в области художественно-промышленного образования, создание комфортных условий для перспективных научных исследований.

3. Позиционирование и развитие РГХПУ им. С.Г. Строганова как центра художественно-промышленных инноваций, включая создание и развитие элементов целостной инновационной экосистемы, в рамках которой реализуется полный цикл создания инновационных продуктов от фундаментальных и прикладных исследований до успешной коммерциализации, а также формируются и выполняются мультидисциплинарные проекты; как лидера в вопросах формо- и стилеобразования.

4. Развитие кадрового потенциала, основанное на принципе глобальной открытости, формировании поликультурной интернациональной среды через привлечение талантливых исследователей и высококвалифицированных специалистов в РГХПУ им. С.Г. Строганова и создание условий для максимальной реализации сотрудников.

5. Работа с талантливой молодежью, направленная на развитие творческих способностей и одаренности, развитие механизмов поддержки творческой деятельности в сфере культуры и искусства, в том числе традиционной народной культуры, сохранение и популяризация культурного наследия народов России, использование культурного потенциала России для формирования положительного образа страны за рубежом.

Для решения обозначенных задач и достижения значений целевых показателей развития университета в программе прописаны политики по направлениям деятельности (образовательная, научно-исследовательская и инновационная деятельность, молодежная, кадровая, управление имущественным комплексом, цифровая трансформация, управление университетом) с описанием стратегических проектов и программных мероприятий. Реализация мероприятий программы развития университета и достижение им целевых показателей окажут значимое влияние на достижение целевых показателей национальных проектов и программ.

1.2. Система управления и структура университета:

Управление университетом базируется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности в соответствии с законодательством Российской Федерации. Органами управления РГХПУ им. С.Г. Строганова являются: конференция научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся. Ученый Совет, ректор, иные органы управления, предусмотренные Уставом и принятыми в соответствии с ним локальными актами РГХПУ им. С.Г. Строганова. Компетенция Учредителя определена Уставом, федеральными законами и нормативными правовыми актами Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации.

Общее руководство университетом осуществляет Ученый совет - выборный коллегиальный орган. Количество членов ученого совета университета определяется конференцией работников и обучающихся университета. В состав Ученого совета входят ректор, который является его председателем, проректоры, деканы факультетов, заведующие кафедрами, председатель первичной профсоюзной организации работников университета, председатель студенческого совета университета. Другие члены Ученого совета избираются конференцией путем тайного голосования.

Деятельность университета осуществляется в соответствии с федеральными законами «Об образовании в Российской Федерации», нормативными правовыми актами Правительства Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, федеральными государственными образовательными стандартами, Уставом университета, а также локальными актами. Локальная нормативная и организационно-распорядительная документация представлена приказами, распоряжениями, положениями, определяющими порядок работы структурных подразделений и процедуру деятельности по различным направлениям.

1.2.1.Основными образовательными структурными подразделениями университета являются 17 кафедр и 1 лаборатория, работу которых координируют 3 факультета:

- Факультет дизайна:

кафедра коммуникативного дизайна
кафедра промышленного дизайна
кафедра средового дизайна

кафедра дизайна средств транспорта
кафедра дизайна мебели
кафедра дизайна текстиля

- Факультет монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства

кафедра художественного проектирования интерьеров
кафедра монументально-декоративной живописи
кафедра монументально-декоративной скульптуры
кафедра искусства графики
кафедра художественной керамики
кафедра художественного стекла
кафедра художественного металла

- Факультет искусства реставрации

кафедра реставрации монументально-декоративной живописи
кафедра реставрации художественного металла
кафедра художественной реставрации мебели
кафедра истории и теории декоративного искусства и дизайна
Научная лаборатория исследований и реставрации произведений искусства

- Пять общевузовских кафедр:

кафедра академического рисунка
кафедра академической живописи
кафедра академической скульптуры
кафедра истории искусств и гуманитарных наук
кафедра физического воспитания

- И два института:

Институт профессионального образования
Отдел развития профессионального образования
Колледж дизайна и декоративного искусства
Абрамцевский художественно-промышленный колледж имени В.М. Васнецова (филиал)
Красносельское училище художественной обработки металлов (филиал)
Кунгурский государственный художественно-промышленный колледж (филиал)
Уральский колледж прикладного искусства и дизайна (филиал)

Институт дополнительного образования
Кафедра дополнительного образования
Управление дополнительного образования детей и взрослых: Строгановская детская академия дизайна, Академия искусств «Строгановские традиции», подготовительные курсы для поступающих в ВУЗ, подготовительные курсы для поступающих в колледж, Строгановка ОНЛАЙН, Строгановский детский технопарк, Отдел дополнительного профессионального образования, Отдел грантов по дополнительному образованию

В структуре управления университета также представлены иные подразделения, обеспечивающие образовательный процесс и научно-творческую деятельность: ректорат, диссертационный совет, студенческий совет, объединенная первичная профсоюзная организация, приемная комиссия**,** штаб гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций**,** управление бухгалтерского учета, экономики и финансов, управление кадровой политики и правового обеспечения, управление по молодежной политике и воспитательной работе, учебное управление, управление по контролю за использованием имущественного комплекса и административно-хозяйственной работе**,** отдел закупок- контрактная служба, управление научно-информационных проектов, пресс-служба, отдел цифровизации, отдел международных отношений и коммуникаций, отдел аспирантуры и докторантуры, музей декоративно-прикладного и промышленного искусства, библиотека, научно-образовательный центр исследований и инновационных разработок, Российско-китайский инновационный центр «Шелковый путь», научно-методический отдел, выставочный отдел, юридический отдел, центр компетенций, карьеры и коммуникаций, комбинат питания, жилищно-бытовой отдел и д.р.

2. Образовательная деятельность

Информация о реализуемых образовательных программах, их содержании;

Сведения о содержании реализуемых образовательных программ

В соответствии с Лицензией на образовательную деятельность, РГХПУ им. С.Г. Строганова осуществляет подготовку обучающихся по 2 укрупненным группам направлений подготовки (специальностей).

50.00.00 Искусствознание

54.0000 Изобразительное и прикладные виды искусства

В университете реализуются образовательные программы высшего образования по федеральным государственным образовательным стандартам по трем специальностям, четырем направлениям подготовки бакалавров, по четырем направлениям подготовки магистров, по двум направлениям подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре. Все направления подготовки и специальности, реализуемые в университете, имеют государственную бессрочную аккредитацию.

В 2024-2025 учебном году осуществлен прием обучающихся на образовательные программы, реализуемые в соответствие в утвержденными ФГОС ВО 3++ по 42 программа высшего образования, в т.ч. по 15 программам бакалавриата, 21 программе магистратуры и 6 программам специалитета.

Продолжается обучение по 6 образовательным программам (специализациям) специалитета, реализуемым по ФГОС ВО 3+

Перечень реализуемых образовательных программ на 31.12.2024 представлены в таблице 1.

	ФГОС ВО/ ФГТ	Код	Наименование направления/ специальности	Наименование ООП	Форма обучения
	уровень бакалавриата				
1.	ФГОС ВО 3++	50.03.04	Теория и история искусств	Теория и история изобразительного искусства и предметно-пространственной среды	очная
2.	ФГОС ВО 3++	54.03.04	Реставрация	Художественная реставрация мебели	очная
3.	ФГОС ВО 3++	54.03.01	Дизайн	Промышленный дизайн, Дизайн средств транспорта, Графический дизайн Дизайн интерьера, Дизайн мебели Дизайн текстиля Арт-текстиль (Дизайн текстиля) Дизайн среды Дизайн мультимедиа	очная
4.	ФГОС ВО 3++	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественная керамика Художественное стекло Художественный металл Художественный текстиль Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)	очная

	ФГОС ВО/ ФГТ	Код	Наименование направления/ специальности	Наименование ООП	Форма обучения
уровень специалитета					
1.	ФГОС ВО 3++	54.05.02	Живопись	Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)	очная
2.	ФГОС ВО 3++	54.05.03	Графика	Художник-график (Искусство книги), Художник-график (Станковая графика)	очная
3.	ФГОС ВО 3++	54.05.01	Монументально-декоративное искусство	Монументально-декоративное искусство (живопись), Монументально-декоративное искусство (скульптура), Монументально-декоративное искусство (интерьер)	очная
4	ФГОС ВО 3+	54.05.02	Живопись	Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)	очная
5	ФГОС ВО 3+	54.05.03	Графика	Художник-график (Искусство книги), Художник-график (Станковая графика)	очная
6	ФГОС ВО 3+	54.05.01	Монументально-декоративное искусство	Монументально-декоративное искусство (живопись), Монументально-декоративное искусство (скульптура), Монументально-декоративное искусство (интерьеры)	очная
уровень магистратуры					
1.	ФГОС ВО 3++	54.04.01	Дизайн	Дизайн инжиниринг интерактивных систем, Графический дизайн Системный дизайн средовых объектов Концептуальный дизайн интерьера Цифровое искусство и дизайн Дизайн мебели Концептуальный дизайн интерьера	очная
				Концептуальный дизайн интерьера	очно-заочная
				Дизайн текстиля и современные технологии	очно-заочная
				Дизайн-кураторство: креативные технологии и экспертиза	очно-заочная
				Умная мобильность	очно-заочная
2.	ФГОС ВО 3++	54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественный металл Художественная керамика, Художественное стекло Авторский текстиль: проект, производство, внедрение	очная
3.	ФГОС ВО 3++	50.04.01	Теория и история искусств	Художественные концепции в современном искусствознании	очная
				Художественные концепции в современном искусствознании	очно-заочная
				Экспертно-аналитическая и организационно-управленческая деятельность	очно-заочная
				Экспертно-аналитическая и организационно-управленческая деятельность	заочная

уровень магистратуры					
4.	ФГОС ВО 3++	54.04.04	Реставрация	Художественная реставрация мебели Реставрация художественного металла Реставрация художественной керамики и стекла Реставрация художественного стекла (витраж)	очная
уровень подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре					
1.	ФГОС ВО	50.06.01	Искусствоведение	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура Техническая эстетика и дизайн	очная
2	ФГТ	5.10.3	Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура Техническая эстетика и дизайн	очная

В университете сформирована система организации, обеспечения и внутреннего аудита образовательного процесса, позволяющая реализовывать все образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, федеральных государственных требований и других нормативных документов.

Основные профессиональные образовательные программы соответствуют требованиям ФГОС ВО, каждая имеет следующий перечень документов:

описание образовательной программы; рабочие учебные планы; календарный учебный график; рабочие программы дисциплин; фонды оценочных средств (оценочные материалы); рабочие программы воспитания; календарный график воспитательной работы; рабочие программы практик; программы государственной итоговой аттестации; методические материалы и иные документы, разработанные вузом для организации образовательного процесса; Программы ежегодно обновляются с учетом развития науки и техники, запросов работодателей, особенностей культуры, технологий и социальной сферы. Полный перечень реализуемых вузом образовательных программ представлен на сайте http://rghpu.ru/sveden/education/eduop/

Все разработанные программы согласованы с работодателем и утверждены решением ученого совета университета

2.1 Организация учебного процесса

Общая характеристика основных образовательных программ и подготовки научных кадров, реализуемых университетом на 01.10.2024

Уровень образования	Виды программ	Число реализуемых программ	Число программ, на которые осуществлен прием	Численность обучающихся	В том числе по форме обучения			Среднегодовая численность	Из них по договорам
					очной	о/з	зао		
Среднее профессиональное образование	Подготовки специалистов среднего звена	6	6	844	844	0	0	748	343
Высшее образование	Бакалавриата	16	15	1008	1008	0	0	956,2	160,6
	специалитета	12	6	604	604	0	0	569,3	92,9
	магистратуры	27	22	341	193	111	37	327,3	81,3
	Подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре	4	2	75	75	0	0	72,0	57,0
Подготовка научных кадров	докторантура			1				1	1

Информация о численности обучающихся по высшему образованию на 31.12.2024

код	Наименование специальности, направления подготовки, наименование группы научных специальностей	уровень образования	форма обучения	**общая численность обучающихся**	**численность обучающихся за счет (количество человек)**			
					бюджетных ассигнований федерального бюджета		**по договорам об оказании платных образовательных услуг**	
					ВСЕГО	из них численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами	**ВСЕГО**	из них численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	высшее образование - бакалавриат	очная	203	180	1	23	0
54.03.01	Дизайн	высшее образование - бакалавриат	очная	708	570	17	138	3
50.03.04	Теория и история искусств	высшее образование - бакалавриат	очная	57	40	**3**	17	0
54.03.04	Реставрация	высшее образование - бакалавриат	очная	35	34	0	0	0
54.05.01	Монументально-декоративное искусство	высшее образование - специалитет	очная	254	221	4	33	4
54.05.01	Монументально-декоративное искусство ФГОС 3+	высшее образование - специалитет	очная	48	44	2	4	3
54.05.03	Графика	высшее образование - специалитет	очная	190	131	4	59	1
54.05.03	Графика ФГОС 3+	высшее образование - специалитет	очная	25	24	1	1	0
54.05.02	Живопись	высшее образование - специалитет	очная	75	61	1	14	0
54.05.02	Живопись ФГОС 3+	высшее образование - специалитет	очная	9	8	1	1	0
54.04.01	Дизайн	высшее образование - магистратура	очная	78	76	2	2	0
			очно-заочная	70	70	1	0	0
54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	высшее образование - магистратура	очная	63	60	0	3	1
54.04.04	Реставрация	высшее образование - магистратура	очная	31	31	0	0	0
50.04.04	Теория и история искусств	высшее образование - магистратура	очная	19	19	0	0	0
			заочная	61	0	0	61	2
			очно-заочная	37	2	0	35	0
54.06.01	Искусствоведение	высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации	очная	5	1	1	4	3
5.10.3	Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации	очная	75	12	3	58	46

Общая численность обучающихся по реализуемым образовательным программам высшего образования по состоянию на конец отчетного года составила 2023 человека, в том числе:

на очной форме обучения – 1855 чел. (91,7 %),

на очно-заочной – 107 чел. (5,3%),

заочной форме обучения – 61 чел. (3 %).

За счет бюджетных ассигнований федерального бюджета обучается 1577 чел. (78,0 %.), по договорам об образовании за счет средств юридических и (или) физических лиц обучается 446 чел. (22%)

Контингент обучающихся на программах бакалавриата 988 чел. (48,8%), специалитета – 601 чел. (29,7%), магистратуры – 359 чел. (17,7%), аспирантов – 75 чел. (3,8%).

Организация учебного процесса в вузе осуществляется в соответствие с календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий и образовательными программами по соответствующим уровням образования.

Текущий контроль организуется кафедрами в соответствии с утвержденным графиком учебного процесса, проводится преподавателями, выпускающими и общевузовскими кафедрами не реже двух раз в семестр.

В каждом семестре проводится контрольная неделя по теоретическим и просмотровым дисциплинам.

Промежуточная аттестация по дисциплинам творческой направленности организуется в форме кафедрального просмотра. Промежуточная аттестация обучающихся проводится согласно утвержденному ректором графику учебного процесса и на основании расписания экзаменационной сессии, составленного учебным управлением и утвержденного ректором.

Дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ магистратуры используются частично. Для реализации учебных курсов, проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестация в дистанционном формате используются системы MOODLE, видеоконференцсвязь Webinar, и иные средства дистанционного взаимодействия с обучающимися.

В отчетный год продолжено развитие ЭИОС и автоматизации сопровождения образовательной деятельности.

2.2. Оценка качества образования

Система оценки качества образования в университете основывается на принципах объективности, прозрачности, систематичности, регулярности, направленности на усовершенствование.

Информация по внутренней системе оценки качества образования отражена на сайте университета https://rghpu.ru/1187/ Система оценки качества образования осуществляется посредством:

- регулярного текущего контроля успеваемости обучающихся;
- регулярных кафедральных и ректорских просмотров;
- проведения промежуточного контроля и анализа его результатов;
- опроса и анкетирования заинтересованных сторон;
- привлечения работодателей к образовательному процессу и оценке качества подготовки.

Промежуточная аттестация проводится в форме кафедральных просмотров по дисциплинам творческой направленности, в форме зачетов, экзаменов, защиты курсовых работ и проектов.

Ректорские просмотры, как контроль качества образования, проводятся в соответствие с приказом по университету. В весеннем семестре 2024 года были внесены изменения в методику проведения ректорских просмотров. Комиссии впервые были представлены работы обучающихся по образовательным программам по факультетам, что позволило комиссии

увидеть программу по творческим и проектным дисциплинам в целом (с первого по последний курс обучения: объем выполняемых работ и тематику заданий, оценку и контроль выполнения), (а не по курсам, как было ранее). По итогам ректорского просмотра вырабатываются предложения по совершенствованию образовательного процесса и повышению качества подготовки обучающихся

Прохождение практики сопровождается текущим контролем успеваемости и заканчивается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

В 2024 году было заключено на практическую подготовку
по программам бакалавриата- 26 договоров, из них:

- по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн-18,
- по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы -2;
- по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств -1;
- по направлению подготовки 54.03.04 Реставрация-5 договоров.

по программам специалитета- 18 договоров, из них:

-по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство – 13;
-по специальности 54.05.02 Живопись - 6

В рамках независимой оценки качества при прохождении обещающимися практики в профильных организациях руководитель практики от профильной организации составляет отчет. По результатам практики обучающихся проводятся выставки творческих работ в начале учебного года.

Для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по всем дисциплинам (модулям), практикам учебных планов разработаны оценочные материалы (фонды оценочных средств). Итоги текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся рассматриваются на заседаниях кафедр, учебно-методическом совете и Ученом совете университета. По итогам заседаний вырабатываются предложения по совершенствованию образовательного процесса и повышению качества подготовки обучающихся.

Внутренняя система оценка качества образования предоставляет обучающимся университета возможность оценить качество образования и условия реализации образовательных программ. В отчётном году проводилось анкетирования обучающихся по вопросам организации образовательного процесса, удовлетворенности выпускников качеством образования. Результат представлены на сайте.

К оценке качества привлекаются работодатели профильных предприятий и организаций, которые принимают активное участие в оценке качества реализуемых образовательных программ и уровня подготовки выпускников путем согласования содержание образовательных программ, участие в их реализации, участия в работе государственных экзаменационных комиссий.

2.3. Государственная итоговая аттестация обучающихся проводилась в форме защиты выпускной квалификационной работы- бакалаврской работы, дипломной работы, магистерской диссертации.

В 2024 год председателями государственных экзаменационных комиссий утверждены из числа лиц, не работающих в университете, имеющих ученую степень доктора наук и/или ученое звание профессора (8%), являющихся ведущими специалистами - представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности 92%.

Качество подготовки осуществляется традиционно на высоком уровне, что отмечено государственными экзаменационными комиссиями при защите выпускных квалификационных работ. В 2023/2024 учебном году выпуск составил 465 человек, из них 226 человек обучались по программам подготовки бакалавров; 114 человек - по программам

подготовки магистров; 82 человека - по программам подготовки специалистов, 18 человек - по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Результаты государственной итоговой аттестации выпускников 2024 года

	Направление (специальность)	**уровень**	Форма обучения	**Выпуск 2024**							
				всего	**Кол-во бюджет**				**Кол-во контракт**		
					итого бюджет	из них			**итого контракт**	из них	
						инвалиды	иностранцы	Иностранцы из числа		иностранцы	Образов. кредит
1	50.03.04 Теории и история искусств	бакалавриат	очная	11	8				3	1	
2	54.03.01 Дизайн	бакалавриат	очная	156	135	2		1	21	1	3
3	54.03.02 ДП и НП	бакалавриат	очная	53	47			1	6	1	2
4	54.03.04 Реставрация	бакалавриат	очная	6	6						
5	54.05.01 Монументально-декоративное искусство	специалитет	очная	39	34				5	4	
6	54.05.02 Живопись	специалитет	очная	15	15			1			
7	54.05.03 Графика	специалитет	очная	28	27	1		**2**	1	1	
8	50.04.04 Теории и история искусств	магистратура	очная	6	6						
9	54.04.01 Дизайн	магистратура	очная	44	43	2		4	1		
10	54.04.02 ДП и НП	магистратура	очная	20	20		1				
11	54.03.04 Реставрация	магистратура	очная	19	18		1		1	1	
12	50.04.04 Теории и история искусств	магистратура	очно-заочная	13	11				2		
13	54.04.01 Дизайн	магистратура	очно-заочная	12	12						
14	50.04.04 Теории и история искусств	магистратура	заочная	25	0				25		
15	50.06.01 Искусствоведение	аспирантура	очная	18	7			2	11	10	
	Итого выпуск			**465**	**389**	**5**	**2**	**11**	**76**	**19**	**5**

Диплом с отличием получили 103 выпускника (23% от общего количества выпускников), в том числе:
-16 выпускников бакалавриата (7% от общего кол-ва выпускников бакалавриата);
-9 выпускников специалитета (11%- от общего кол-ва выпускников специалитета);
-78 выпускников магистратуры (56% - от общего кол-ва выпускников магистратуры по всем формам обучения)

БАКАЛАВРИАТ Направление подготовки/профиль	Форма обучения	Принято к защите ВКР	Защищено ВКР	**Бюджет всего**	из них бюджет		**Контракт всего**	из них контракт	**Результаты защиты ВКР(чел)**						Рекомендовано ГЭК			
					иностра	ин.		иностра	отлично	хорошо	удовл.	неуд.	из них дипломов	из них	в магистратуру	На выставку	К внедрению	На медаль РАХ
50.03.04 Теории и история искусств	**оч**	**11**	**11**	**8**	**0**	**0**	**3**	**1**	**7**	**3**	**1**		**3**	**4**	**5**	**0**	**0**	**0**
Теория и история изобразительного искусства и предметно-пространственной среды	оч	11	11	8	0	0	3	1	7	3	1		3	4	5	0	0	0
54.03.01 Дизайн	**оч**	**156**	**156**	**135**	**0**	**1**	**21**	**1**	**98**	**53**	**5**	**0**	**10**	**32**	**46**	**0**	**22**	**2**
Промышленный дизайн	оч.	20	20	19	0	0	1	0	16	3	1	0	2	4	5	0	0	0
Дизайн средств транспорта	оч	13	13	13	0	0	0	0	8	4	1	0	0	2	6	0	0	0
Графический дизайн	оч	34	34	25	0	0	9	0	18	14	2	0	2	9	6	0	0	0
Дизайн интерьера	оч	24	24	18	0	0	6	0	19	5	0	0	3	3	11	0	4	2
Дизайн мебели	оч	13	13	11	0	0	2	0	10	3	0	0	0	4	2	0	0	0
Дизайн текстиля	оч	13	13	13	0	0	0	0	7	6	0	0	0	4	6	0	0	0
Дизайн среды	оч	28	28	25	0	1	3	1	13	14	1	0	2	3	6	0	10	0
Дизайн мультимедиа	оч	11	11	11	0	0	0	0	7	4	0	0	1	3	4	0	8	0
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	**оч**	**53**	**53**	**47**	**0**	**1**	**6**	**1**	**35**	**16**	**2**	**0**	**3**	**14**	**17**	**6**	**5**	**0**
Художественная керамика	оч	14	14	11	0	0	3	1	9	4	1	0	0	2	6	6	5	0
Художественное стекло	оч	15	15	15	0	1	0	0	11	4	0	0	1	5	4	0	0	0
Художественный металл	оч	15	15	14	0	0	1	0	8	6	1	0	0	0	0	0	0	0
Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)	оч	9	9	7	0	0	2	0	7	2	0	0	2	7	7	0	0	0
54.03.04 Реставрация	**оч**	**6**	**6**	**6**	**0**	**0**	**0**	**0**	**6**	**0**	**0**	**0**	**0**	**4**	**0**	**0**	**0**	**0**
Художественная реставрация мебели	оч	6	6	6					6				0	4	0	0	0	0
ИТОГО бакалавриат	**оч**	**226**	**226**	**196**	**0**	**2**	**30**	**3**	**146**	**72**	**8**	**0**	**16**	**54**	**68**	**6**	**27**	**2**

СПЕЦИАЛИТЕТ Специальность/ специализация	Форма обучения	Принято к защите ВКР	Защищено ВКР	**Бюджет всего**	из них бюджет		**Контракт всего**	из них контракт	**Результаты защиты ВКР(чел)**						Рекомендовано ГЭК			
					иностранц	ин. квота		иностран.	отлично	хорошо	удовл.	неуд.	**Из них**	Из них	в	На выставку	К внедрению	На медаль
54.05.01Монументально-декоративное искусство	**оч**	**39**	**39**	**34**	**0**	**0**	**5**	**4**	**28**	**10**	**1**	**0**	**5**	**8**	**2**	**7**	**4**	**2**

Монументально-декоративное искусство (живопись)	оч	14	14	11	0	0	3	3	10	4	0	0	1	3	0	4	0	1
Монументально-декоративное искусство (скульптура)	оч	5	5	4	0	0	1	1	3	2	0	0	1	1	2	0	1	1
Монументально-декоративное искусство (интерьеры)	оч	20	20	19	0	0	1	0	15	4	1	0	3	4	0	3	3	0
54.05.02 Живопись	**оч**	15	**15**	**15**	0	1	**0**	**0**	**15**	**0**	**0**	**0**	**2**	**14**	**3**	**0**	**0**	**0**
Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)	оч	15	15	15	0	1	0	0	15	0	0	0	2	14	3	0	0	0
54.05.03 Графика	**оч**	**28**	**28**	**27**	**0**	**2**	**1**	**1**	**20**	**6**	**2**	**0**	**2**	**6**	**2**	**0**	**4**	**2**
Художник-график (Искусство книги)	оч	18	18	17			1	1	14	4	0	0	2	4	1	0	2	1
Художник-график (Станковая графика)	оч	10	10	10		2	0		6	2	2	0	0	2	1	0	2	1
ИТОГО специалитет		**82**	**82**	**76**	**0**	**3**	**6**	**5**	**63**	**16**	**3**	**0**	**9**	**28**	**7**	**7**	**8**	**4**

МАГИСТРАТУРА Направление подготовки/профиль	Форма обучения	Принято к защите ВКР	Защищено ВКР	**Бюджет всего**	из них бюджет		**Контракт всего**	из них контракт	**Результаты защиты ВКР(чел)**						Рекомендовано ГЭК			
					иностранцы	ин. квота		иностран.	отлично	хорошо	удовл.	неуд.	из них дипломов с отличием	из них с похвалой	в аспирантуру	На выставку	К внедрению	На медаль РАХ
50.04.04 Теории и история искусств		**44**	**44**	**17**	**0**	**0**	**27**	**0**	**35**	**9**	**0**	**0**	**24**	**11**	**18**	**0**	**0**	**0**
Художественные концепции в современном искусствознании	оч	6	6	**6**	0	0	**0**	0	6	0	0	0	5	2	0	0	0	0
	о/з	1	1	**0**	0	0	**1**	0	1	0	0	0	1		0	0	0	0
Теория и история изобразительного искусства и предметно-пространственной среды	**о/з**	7	7	**7**	0	0	**0**	0	5	2	0	0	4	3	7	0	0	0
Экспертно-аналитическая и организационно-управленческая деятельность о/з	**о/з**	5	5	**4**	0	0	**1**	0	4	1	0	0	3	0	3	0	0	0
	зао	25	25	**0**	0	0	**25**	0	19	6	0	0	11	6	1	0	0	0
54.04.01 Дизайн		**56**	**56**	**55**	**0**	**4**	**1**	**0**	**46**	**8**	**2**	**0**	**34**	**13**	**8**	**0**	**0**	**1**
Дизайн- кураторство: креативные технологии и экспертиза	**о/з**	12	12	**12**					8	4	0	0	7	1	4			1
Дизайн инжиниринг интерактивных систем	оч	4	4	**4**					4				4	1	1			
Цифровое искусство и дизайн	оч	5	5	**5**					4	1			2	1	1			
Дизайн средств транспорта	оч	4	4	**4**					3		1		3					
Графический дизайн	оч	3	3	**3**					3				1	1				
Концептуальный дизайн интерьера	оч	10	10	**9**		2	**1**		7	3			5	2				
Дизайн мебели	оч	4	4	**4**		1			4				2	1	1			
Дизайн текстиля и современные технологии	оч	2	2	**2**					2				2	1	1			
Системный дизайн средовых объектов	оч	6	6	**6**					6				5	3				
Дизайн мультимедиа	оч	6	6	**6**		1			5		1		3	2				

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы		**20**	**20**	**20**	**1**	**0**	**0**	**0**	**11**	**9**	**0**	**0**	**9**	**2**	**7**	**2**	**0**	**1**
Художественная керамика	оч	9	9	9					7	2	0	0	5	2	3	2		1
Художественное стекло	оч	5	5	5					2	3	0	0	2	0	4			
Художественный металл	оч	6	6	6	1				2	4			2					
54.04.04 Реставрация		**19**	**19**	**18**	**1**		**1**	**1**	**18**	**1**	**0**	**0**	**11**	**13**	**7**	**0**	**0**	**0**
Художественная реставрация мебели	оч	5	5	5					5				5	1				
Реставрация художественного металла	оч	7	7	6			1	1	7				4	7	7			
Реставрация художественного стекла (витраж)	оч	3	3	3	1				2	1				1				
Реставрация художественной керамики	оч	4	4	4					4				2	4				
ИТОГО магистратура		**139**	**139**	**110**	**2**	**4**	**29**	**1**	**110**	**27**	**2**	**0**	**78**	**39**	**40**	**2**	**0**	**2**
ВСЕГО бакалавриат, специалитет и магистратура		**447**	**447**	**382**	**2**	**9**	**65**	**9**	**319**	**115**	**13**	**0**	**103**	**121**	**115**	**15**	**35**	**8**

2.4.Организация приема и качественный состав абитуриентов

2.4.1. Организация профориентационной работы

В отчетный период приоритетным направлений деятельности Приемной комиссии университета также являлась профориентационная работа, обеспечивающая формирование контингента абитуриентов. В университете в 2023/2024 уч. году велась активная профориентационная работа с выпускниками образовательных организаций общего и среднего профессионального образования, в том числе проведение дней открытых дверей, мастер-классов, выставок, что обеспечивает постоянный спрос на образовательные услуги университета. В целях информирования о приеме на обучение в университете своевременно размещена информация о правилах приема на официальном сайте www.rghpu.ru.

С целью увеличения контингента абитуриентов была *проведена XV Строгановская олимпиада* на базе РГХПУ им. С.Г. Строганова. Организаторами олимпиады было отмечено, что в 2024 году значительно повысился уровень мастерства среди участников олимпиады. Возросла доля участия в олимпиаде учащихся художественных училищ, значительно увеличилось представительство регионов России.

Для более четкой ориентации поступающих и для популяризации специальностей и направлений подготовки были проведены *Дни открытых дверей*, которые проходили в несколько этапов:

- на кафедрах в течении всего учебного года, в том числе с проведением на некоторых кафедрах мастер классов (о дате и времени абитуриентов информировали через сайт https://rghpu.ru/361/ и централизовано - абитуриентам была предоставлена возможность провести самостоятельную экскурсию по университету и ознакомится: с учебно-производственными мастерскими, лабораториями, посмотреть выставки курсовых и дипломных работ, встретиться с руководителями образовательных программ, с руководителями подготовительных курсов, довузовской и послевузовской подготовки, посетить музей декоративно-прикладного и промышленного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова, получить консультацию по вопросам приема. Каждый абитуриент получил буклет Правила приема 2024, подготовленный Приемной комиссией.

2.4.2. В 2024 году прием в университет осуществлялся на 15 образовательных программ бакалавриата по четырем укрупненным группам (210 бюджетных мест), 19 образовательных программ магистратуры по четырем укрупненным группам (118 бюджетных мест), на 6 образовательных программ (специализаций) специалитета по трем укрупненным группам (85 бюджетных мест), 2 программам подготовки научных и научно-педагогических кадров

в аспирантуре по одной научной специальности (2 бюджетных места). По именным направлениям Минобрнауки России зачислений не было.

План приема на места, финансируемые из федерального бюджета по программам высшего образования. Подано 2542 заявления - зачислено 415 человек по всем уровням образования.

В том числе зачислены за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета по отдельным конкурсным группам в рамках квот- 15 человек:

Уровень	УГС	Образовательная программа	Форма обучения	на места в пределах квот:		
				Целевая	Особая	Отдельная
бакалавриат	54.03.01 Дизайн	Дизайн интерьера	очная	1	2	1
		Арт-текстиль (дизайн текстиля)	очная		1	
		Графический дизайн	очная		1	
		Дизайн средств транспорта	очная		2	1
		Дизайн мультимедиа	очная			1
	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественное стекло	очная			1
	54.03.04 Реставрация	Художественная реставрация мебели	очная		1	
специалитет	54.05.02 Живопись	Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)	очная			1
	54.05.03 Графика	Художник-график (искусство книги; станковая графика	очная		2	
		ИТОГО		**1**	**9**	**5**

Результаты приема по программам высшего образования на места, финансируемые из федерального бюджета

Уровень образования	УГС		Форма обучения	План приема КЦП	Кол-во поданных заявлений	конкурс	Конкурс по УГСН
бакалавриат	50.03.04	Теория и история искусств	очная	10	175	17,5	8,86
	54.03.01	Дизайн	очная	139	1175	8,5	
	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	очная	49	260	5,3	
	54.03.04	Реставрация	очная	12	50	4,2	
специалитет	54.05.01	Монументально-декоративное искусство	очная	46	186	4	6,89
	54.05.02	Живопись	очная	13	106	8,2	
	54.05.03	Графика	очная	26	220	8,5	
магистратура	50.04.01	Теория и история искусств	очная	10	32	3,2	2,91
	54.04.01	Дизайн	очная	34	148	4,4	
	54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	очная	31	70	2,2	
	54.04.04	Реставрация	очная	18	33	1,8	
аспирантура	5.10	Искусствоведение и культурология	очная	2	19	9,5	9,5
магистратура	54.04.01	Дизайн	очно-заочная	25	68	2,7	2,7
	Всего по всем формам обучения			**415**	**2542**	**6,2**	

код	Наименование специальности, направления подготовки	Профиль программы	уровень высшего образования	реализуемые формы обучения	численность обучающихся за счет		средняя сумма баллов по вступительным испытаниям
					федеральный бюджет	по договорам физ.или юридич.лиц	
1	2	3	4	5	6	9	11
50.03.04	Теория и история искусств	Теория и история изобразительного искусства и предметно-пространственной среды	бакалавриат	очная	10	6	239
54.03.01	Дизайн	Графический дизайн	бакалавриат	очная	25	13	311
54.03.01	Дизайн	Промышленный дизайн	бакалавриат	очная	25	1	310
54.03.01	Дизайн	Дизайн мебели	бакалавриат	очная	14	0	304
54.03.01	Дизайн	Арт-текстиль (дизайн-текстиля)	бакалавриат	очная	12	1	303
54.03.01	Дизайн	Дизайн среды	бакалавриат	очная	25	4	297
54.03.01	Дизайн	Дизайн мультимедиа	бакалавриат	очная	14	9	294
54.03.01	Дизайн	Дизайн интерьера	бакалавриат	очная	12	13	291
54.03.01	Дизайн	Дизайн средств транспорта	бакалавриат	очная	12	1	281
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)	бакалавриат	очная	10	4	309
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественная керамика	бакалавриат	очная	10	5	303
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественный металл	бакалавриат	очная	10	1	303
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественное стекло	бакалавриат	очная	10	2	288
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественный текстиль	бакалавриат	очная	9	0	278
54.03.04	Реставрация	Художественная реставрация мебели	бакалавриат	очная	12	0	283
54.05.01	Монументально-декоративное искусство	Монументально-декоративное искусство (живопись)	специалитет	очная	16	10	272
54.05.01	Монументально-декоративное искусство	Монументально-декоративное искусство (интерьеры)	специалитет	очная	22	3	323
54.05.01	Монументально-декоративное искусство	Монументально-декоративное искусство (скульптура)	специалитет	очная	8	1	300
54.05.03	Графика	Художник-график (искусство книги)	специалитет	очная	26	24	305
54.05.03	Графика	Художник-график (станковая графика)		очная			
54.05.02	Живопись	Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)	высшее образование - специалитет	очная	13	3	297
54.04.01	Дизайн	Графический дизайн	магистратура	очная	6	0	190
54.04.01	Дизайн	Концептуальный дизайн интерьера	магистратура	очная	4	0	198
54.04.01	Дизайн	Дизайн мебели	магистратура	очная	5	0	172

54.04.01	Дизайн	Системный дизайн средовых объектов	магистратура	очная	**5**	**0**	**187**
54.04.01	Дизайн	Дизайн мультимедиа	магистратура	очная	**5**	**0**	**187**
54.04.01	Дизайн	Дизайн инжиниринг интерактивных систем	магистратура	очная	**5**	**0**	**162**
54.04.01	Дизайн	Цифровое искусство и дизайн	магистратура	очная	**4**	**0**	**177**
54.04.01	Дизайн	Концептуальный дизайн интерьера	магистратура	очно-заочная	**6**	**0**	**150**
54.04.01	Дизайн	Умная мобильность	магистратура	очно-заочная	**2**	**0**	**165**
54.04.01	Дизайн	Дизайн текстиля и современные технологии	магистратура	очно-заочная	**5**	**0**	**171**
54.04.01	Дизайн	Дизайн-кураторство: креативные технологии и экспертиза	магистратура	очно-заочная	**12**	**0**	**168**
54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Авторский текстиль: проект, производство, внедрение	магистратура	очная	**5**	**0**	**189**
54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественное стекло	магистратура	очная	**9**	**1**	**97**
54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественная керамика	магистратура	очная	**9**	**2**	**145**
54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественный металл	магистратура	очная	**8**	**0**	**112**
54.04.04	Реставрация	Реставрация художественного металла	магистратура	очная	**6**	**0**	**185**
54.04.04	Реставрация	Реставрация художественной керамики и стекла	магистратура	очная	**6**	**0**	**184**
54.04.04	Реставрация	Художественная реставрация мебели	магистратура	очная	**6**	**0**	**193**
50.04.04	Теория и история искусств	Художественные концепции в современном искусствознании	магистратура	очная	**10**	**0**	**158**
50.04.04	Теория и история искусств	Художественные концепции в современном искусствознании	магистратура	очно-заочная	**0**	**3**	**173**
50.04.04	Теория и история искусств	Экспертно-аналитическая и организационно-управленческая деятельность	магистратура	очно-заочная	**0**	**11**	**182**
50.04.04	Теория и история искусств	Экспертно-аналитическая и организационно-управленческая деятельность	магистратура	заочная	**0**	26	**194**
5.10.3	Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	Техническая эстетика и дизайн; Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура	подготовка кадров высшей квалификации	очная	**2**	**16**	**121**
		Итого зачислено			**415**	**160**	

Общий конкурс при поступлении на обучение составил 6,2 человека на 1 бюджетное место (бакалавриат – 8,86; специалитет – 6,89; магистратура - 2,8, аспирантура- 9,5). *Результаты приема по программам высшего образования на места, финансируемые из федерального бюджета и на места по договорам об образовании – средняя сумма набранных баллов*

По сравнению с набором 2023 года средний набранный балл в 2024 году -уровень бакалавриата – понизился на 9%, (за исключением направления подготовки 54.03.04 Реставрация –увеличение на 3%); уровень магистратуры и специалитета - понизился на 0,9%. Общий конкурс при поступлении на обучение составил 6,2 человека на 1 бюджетное место (бакалавриат – 8,86; специалитет – 6,89; магистратура - 2,8, аспирантура- 9,5). Результаты приема по программам высшего образования на места, финансируемые из федерального бюджета и на места по договорам об образовании – средняя сумма набранных

В 2024 году зачислено на места по договорам об оказании платных образовательных услуг - 160 человек, из них:

-по программам бакалавриата- 60 чел; по программам специалитета- 41чел;

-по программам очной магистратуры - 3чел; по программам очно-заочной магистратуры-14 чел.; по программам заочной магистратуры-26 чел.;

- по программе подготовке кадров высшей квалификации-16 чел.

Сведения о приеме -о баллах ЕГЭ по формам обучения

№	Форма обучения	Источник финансирования	Балл ЕГЭ				
			Полный балл	по особой квоте	По целевой квоте	По общему конкурсу	По отдельной квоте
1	очная	за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	79,91	67,36	76	80,48	70,38
2	очная	по договорам об оказании платных образовательных услуг	67,06	0	0	67,06	0

Сведения о баллах ЕГЭ в целом по всем формам обучения и источникам финансирования

№	Форма обучения	Источник финансирования	Балл ЕГЭ				
			Полный балл	по особой квоте	По целевой квоте	По общему конкурсу	По отдельной квоте
1	очная		76,59	67,36	76	76,88	70,38

Сведения о баллах ЕГЭ по программам бакалавриата и специалитета очная форма обучения

№	Форма обучения	Источник финансирования	Балл ЕГЭ				
			Полный балл	по особой квоте	По целевой квоте	По общему конкурсу	По отдельной квоте
1	бакалавриат	за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	76,00	67,58	76	79,5	75,67
2	бакалавриат	по договорам об оказании платных образовательных услуг	66,05	0	0	66,05	0
3	специалитет	за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	82,23	66	0	82,90	54,5
4	специалитет	по договорам об оказании платных образовательных услуг	68,42	0	0	68,42	0

Сведения о баллах ЕГЭ по программам бакалавриата и специалитета очная форма обучения по УГСН (в целом)

№	уровень	Код и наименование УГСН	Источник финансирования	Полный балл ЕГЭ	Балл ЕГЭ по особой квоте	По целевой квоте	По общему конкурсу	По отдельной квоте
1	бакалавриат	ИСКУССТВОЗНАНИЕ - 50.00.00	за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	89,4	0	0	89,4	0
2	бакалавриат	ИСКУССТВОЗНАНИЕ - 50.00.00	по договорам об оказании платных образовательных услуг	63,3	0	0	63,3	0
3	бакалавриат	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ - 54.00.00	за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	78,36	67,58	76	78,85	75,67
4	бакалавриат	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ - 54.00.00	по договорам об оказании платных образовательных услуг	66,37	0	0	66,37	0
5	специалитет	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ - 54.00.00	за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	82,23	66	0	82,9	54,5
6	специалитет	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ - 54.00.00	по договорам об оказании платных образовательных услуг	68,42	0	0	68,42	0

Приемная кампания 2024 года проведена в автоматизированном режиме на базе информационной системы «Приемная комиссия» Лаборатории ММИС.

1) Успешно реализована интеграция программного модуля «Приемная комиссия» Лаборатории ММИС с Суперсервисом «Поступление в вуз онлайн».

Это позволило абитуриентам беспрепятственно подавать заявления о поступлении на обучение в вуз через Госуслуги (ЕПГУ), а также оперативно отчитываться РГХПУ перед Минобрнауки России по статистическо-аналитическим данным в ходе приемной кампании;

2) Успешно реализована интеграция информационной системы «Приемная комиссия» Лаборатории ММИС с федеральной информационной системой обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, и приема граждан в образовательные организации для получения среднего профессионального и высшего образования (ФИС ГИА и Приема).

Это позволило в регламентированные сроки осуществлять передачу данных (автоматизированную синхронизацию) по зачисленным в РГХПУ абитуриентам.

3) Развернута база данных абитуриентов в программном модуле «Личный кабинет абитуриента» информационной системы «Приемная комиссия» Лаборатории ММИС.

Это позволило автоматизировать процесс передачи данных абитуриентов, зачисленных в РГХПУ, в электронную информационно-образовательную среду РГХПУ.

2.5. Ориентация на рынок труда и востребованность выпускников. Организация и места проведения практик.

В ходе реализации основных образовательных программ университет уделяет большое внимание вопросам взаимодействия с потенциальными работодателями. Вопросы трудоустройства специалистов, подготовленных университетом, сбор информации об их карьерном росте находятся в ведении деканатов и выпускающих кафедр.

Анализ трудоустройства выпускников показал, что большинство из них работает в соответствии с полученной специальностью: в образовательных организациях, на производстве, в учреждениях культуры, а также имеют собственный бизнес.

В целях профессиональной адаптации обучающихся большинство практик осуществляется на производственных предприятиях разных форм собственности, в музеях, на реставрационных объектах у индивидуальных предпринимателей

Число организаций, с которыми заключены договоры на реализацию образовательных программ в сетевой форме -1; Число предприятий, с которыми заключены договоры на подготовки специалистов-1; Число предприятий, являющихся базами практик, с которым заключены договоры на практическую подготовку обучающихся – 51

Среди них: Местная религиозная организация «Православный приход Скорбященского храма г. Клина Сергиево-Посадской епархии Московской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)», Общество с ограниченной ответственностью «Гжельские Узоры», ООО «Гусевский Хрустальный Завод им. Мальцова» Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея», Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря», Федеральное государственное бюджетное Учреждение культуры «Государственный музей искусства народов Востока», Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства», Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный научно-исследовательский институт реставрации», Акционерное общество «Межобластное научно-реставрационное художественное управление», Автономная некоммерческая организация «Центр консервации и возрождения архитектурного наследия», ГБУК г. Москвы «Мемориальный музей космонавтики», ПАО Сбербанк, ПАО «Камаз»; ФГУП НАМИ, РТУ МИРЭА, Общество с ограниченной ответственностью «Красный квадрат», Общество с ограниченной ответственностью «Научно-исследовательский институт природных газов и газовых технологий – Газпром ВНИИГАЗ»,

Общество с ограниченной ответственностью «Стиль будущего», Общество с ограниченной ответственностью «Фарос-Алеф», Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурное бюро Полины Пидцан», и девять договоров с индивидуальными предпринимателями, Общество с ограниченной ответственностью "МонтажСтройПроект", Общество с ограниченной ответственностью "Городская ферма», Общество с ограниченной ответственностью «АСК «СИГНАЛ», Общество с ограниченной ответственностью «СТУДИЯ БАЛКОН», Общество с ограниченной ответственностью «Интерстрой», Общество с ограниченной ответственностью «РРД», Общество с ограниченной ответственностью «Омега», Общество с ограниченной ответственностью «КОМСТРОЙ», Theye Marketing QFZ LLC, Общество с ограниченной ответственностью «ВР Концепт», Общество с ограниченной ответственностью Издательский дом «Кожаная мозаика», ООО «Фарос-Алеф», ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ», Общество с ограниченной ответственностью «Союз Макет», Общество с ограниченной ответственностью «Трэйс дизайн», Государственное автономное учреждение города Москвы «Научно-исследовательский и проектный институт Генерального плана города Москвы», Общество с ограниченной ответственностью «Смирнов Дизайн», Общество с ограниченной ответственностью «Карфидов Лаб», ФГБУК «ГНИМА имени А.В. Щусева» и т.д.

Одна из форм взаимодействия с внешними партнерами, заинтересованными в высоком качестве подготовки выпускников, - постоянное и активное участие обучающихся в творческих конкурсах и проектах различного уровня. Основная цель данных мероприятий - показать обучающимся специфику будущей профессии, осуществить обмен профессиональной информацией, а также установить связи с организациями и предприятиями, сотрудниками которых могут стать выпускники академии.

3.Кадровое обеспечение образовательного процесса, анализ возрастного состава преподавателей

К научно-педагогической деятельности по программам высшего образования привлечены 236 преподавателей, из них: 201 штатных преподавателей и 35 внешних совместителя, из них, имеющих ученую степень докторов наук 11 чел. (4,0 %), кандидатов наук - 81 чел. (34,0 %), ученое звание профессора 30 чел. (12,0 %), доцента - 56 чел. (23,0 %),

Распределение ППС по должностям:

- декан - 1 человек;
- директор института – 2 человека;
- заведующий кафедрой - 14 человек;
- профессор – 49 человек;
- доцент – 71 человек;
- старший преподаватель – 50 человека;
- преподаватель – 18 человек.

Из численности профессорско-преподавательского состава лица, имеющие государственные почетные звания, лауреатов международных и всероссийских конкурсов, лауреатов государственных премий – 64, из них, являющихся членами государственных академий наук национального уровня – 12, из них: 9- действительный член (академик) РАХ. 1 - являются членами-корреспондентами РАЕН, 9 - Почетными членами РАХ. На кафедре физического воспитания работает 1 мастера спорта.

Многие сотрудники университета являются активными членами профессиональных творческих общественных организаций: в состав Союза архитекторов входит 3 человека, Союза дизайнеров и Союз художников - 112 человек.

В университете активно проводится работа, направленная на привлечение к преподавательской и научной деятельности молодых ученых и выпускников академии.

В 2024 году на работу в академию принято 31 человека в возрасте до 39 лет.
Численность ППС в возрасте до 39 лет

	Год		
	2022	2023	2024
Количество/удельный вес ППС до 39 лет	36 чел. (15,0 %)	26 чел. (11,0 %)	28 чел. (11,0 %)

Число обучающихся, трудоустроенных в организации, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы - 134
За анализируемый период по направлениям и специальностям подготовки задействовано в практической подготовке обучающихся (чел)

Наименование направления/ специальностей	Кол-во
50.03.04 ТИИ	1
54.03.01 Дизайн	79
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	2
54.03.04 Реставрация	22
54.04.01 Дизайн	3
54.05.01 Монументально-декоративное искусство (интерьеры)	23
54.05.02 Живопись	48

В университете ведется работа, направленная на создание эффективной системы стимулирования, которая позволяет привлекать к преподавательской и научной деятельности молодых ученых и выпускников университета

За 2024 год обучение работниками университета пройдено 209 программы по повышению квалификации на базе университета и других вузов

4.Сведения по библиотечному обеспечению образовательного процесса

Библиотека является значительной частью информационной среды университета, в том числе электронной информационно-образовательной среды. Специфика наполнения фонда библиотеки диктуется как содержанием учебных дисциплин всех специальностей и направлений подготовки, реализуемых университетом, так и сферой проводимых научных и творческих исследований.

Обеспечение учебной, образовательной, воспитательной, научной деятельности библиотечно-информационными ресурсами осуществляет библиотека университета. За отчетный период в библиотеке зарегистрировано 1510 читателей.

В структуру библиотеки входит читальный зал на 46 посадочных мест и абонемент учебной и художественной литературы.

Фонд библиотеки составляет 125119экземпляров:

в т.ч. - 25638 экземпляров учебной литературы; 74470 экземпляра научной литературы, 25011 экземпляра художественной литературы, 16 комплектов 116 экз. периодических изданий.

В 2024 году было приобретено 183 экз. книг на эти цели было выделено 401 550 руб. Объем записей электронного каталога библиотеки составляет 148583 единицы.

В университете функционирует электронная библиотечная система ЭБС ЛАНЬ, Университетская библиотека онлайн, которая обеспечивает круглосуточный доступ к Электронной библиотечной системы в сети Интернет.

Фонд библиотеки располагает русскими и зарубежными изданиями XVIII - XXI вв. по изобразительным видам искусства и архитектуре, представляющими историко-культурологическую ценность, свыше 2 500 тысяч - редкая книга.

Увеличение количества электронных изданий в фонде библиотеки соответствует как общей тенденции развития и расширения форм обучения с применением электронных технологий, так и предпочтениям обучающихся. В отчетном году отмечаем увеличение количества обращений к электронным изданиям и книговыдачи печатных документов.

Для обеспечения качественного библиотечно-информационного обслуживания пользователей в библиотеке созданы необходимые условия:

- выделены абонементы учебной и научной литературы, абонемент художественной литературы.
- функционирует читальный зал с доступом к Интернету.

5. Дополнительное образование. контингент слушателей по программам дополнительного профессионального образования

5.1. Реализация программ дополнительного образования и дополнительного профессионального образования

В соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности университет осуществляет обучение по программам дополнительного образования детей и взрослых и по дополнительным профессиональным программам (профессиональная переподготовка, повышение квалификации).

контингент слушателей по программам дополнительного профессионального образования

Общая характеристика дополнительных образовательных программ, реализуемых институтом дополнительного образования приведены в таблице

	Подвиды дополнительного образования	Виды программ	Число реализуемых программ	Число программ, на которые осуществлён приём в 2024 г	Численность обученных по программам за отчетный год
1.	Дополнительное профессиональное образование	повышение квалификации	22	13	649
2.	Дополнительное профессиональное образование	профессиональная переподготовка	11	11	303
3.	Дополнительное образование детей и взрослых		116	73	3897

Институт дополнительного образования реализует стратегию *непрерывного образования* в рамках дополнительного профессионального образования и дополнительного образования взрослых и детей. По состоянию на 2024 год структурными подразделениями института дополнительного образования являются:

Кафедра дополнительного образования
Управление дополнительного образования детей и взрослых:
Строгановская детская академия дизайна,
Академия искусств «Строгановские традиции»,
Подготовительные курсы для поступающих в ВУЗ,
Подготовительные курсы для поступающих в колледж,
Строгановка ОНЛАЙН,
Строгановский детский технопарк.
Отдел дополнительного профессионального образования
Отдел грантов по дополнительному образованию

Дополнительное профессиональное образование представлено 11 программами профессиональной переподготовки: Художественное проектирование интерьера; Монументально-декоративное искусство (Живопись); Всеобщая история и теория искусства; Графический дизайн; Иллюстрация; Художественная керамика; Цифровой художник, Медиа-дизайнер; Преподаватель высшей школы в сфере изобразительного искусства и дизайна (дистанционная форма); Педагог среднего профессионального образования в сфере изобразительного искусства и дизайна (дистанционная форма), Педагог дополнительного образования в сфере изобразительного искусства (дистанционная форма)

За отчетный период по программам профессиональных переподготовок обучалось 303 человека.

Также было реализовано 13 программ повышения квалификации, на которых за отчетный период обучалось 649 человек, из них 396 НПР РГХПУ
им. С.Г. Строганова.

5.2.. количество реализуемых программ, категории слушателей по программам профессиональной переподготовки и повышения квалификации

Для поступающих в вуз и колледж представлены десятью программами двух структурных подразделений подготовительными курсами для поступающих в вуз и подготовительными курсами для поступающих в колледж. Подготовительные курсы предназначены для обучения абитуриентов по основным академическим дисциплинам, необходимым для фундаментальной подготовки к поступлению в художественно-промышленное учебное заведение. На данных программам было обучено 154 слушателя среднего школьного возраста, 1270 слушателей, учащихся выпускных 9-11 классов средней школы и 45 человек старше 18 лет. Всего по программам для подготовки к поступлению было обучено 1469 человек.

По дополнительным общеразвивающим программам (23 образовательные программы) было обучено 793 человека, из них слушателей дошкольного возраста – 27 человек, учащихся начальной школы 244 человека; учащихся 5-8 классов – 385 человек; учащихся старших классов 189 человек, старше 18 лет - 252 человека, а также слушателей пенсионного возраста – 1400 человек.

Обучено 2248 слушателя школьного возраста, что на 50% больше численности данной группы, обучаемых предыдущего отчетного периода. Всего в институте дополнительного образования обучено 5356 человек, что превышает показатель предыдущего отчетного периода на 50%.

По окончании обучения в 2024 году было выдано:

- 2497 Свидетельств и Сертификатов РГХПУ им. С.Г. Строганова об окончании обучения;

-649 Удостоверений установленного образца о повышении квалификации;

- 63 Дипломов установленного образца о профессиональной переподготовке.

Слушатели института дополнительного образования принимали участие в выставках и конкурсах.

В XV Строгановской олимпиаде 5 слушателей подготовительных курсов стали призерами, на программы высшего образования на бюджет поступило 94 слушателя курсов.

В рамках профессиональной ориентации для школьников Москвы была проведена серия мастер-классов в мастерских РГХПУ им. С.Г. Строганова.

Строгановская детская академия дизайна совместно с секцией «Художественное образование» Творческого союза художников России провели Всероссийскую выставку-конкурс детского творчества «У Лукоморья». Отчетная выставка Строгановской детской академии дизайна проходила в залах РГХПУ им. С.Г. Строганова. Слушатели академии искусств «Строгановские традиции» принимали участие в 6 выставках и конкурсах как в РГХПУ, так и на других выставочных площадках Москвы.

За отчетный период была организована выставок работ слушателей программ профессиональных переподготовки и студентов основного высшего образования «Строгановские пленэры», проходившая в Тарусской художественной галерее.

Организаторы выставки: Хохлов В.В., Акилов И.В., Акилов Н.В., Желондиевская Л.В., Криволапов А.Н., Бурганова М.А., Ромашко Е.В.

В образовательном процессе было задействовано 152 преподавателей, из них 119 НПР РГХПУ им. С.Г. Строганова.

Учебный процесс реализовывали НПР РГХПУ им. С.Г. Строганова: 109 преподавателя на условии внутреннего совместительства, 33 преподавателей на основе договоров гражданско-правового характера.

10 преподавателей являются внешними совместителями представителями потенциальных работодателей, сотрудниками музеев, профильных производств, творческих объединений.

В структурных подразделениях ИДО за отчетный период работали 60 преподавателей, 11 старших преподавателей, 21 доцент, 17 профессоров, из них учеными степенями обладают 26 человек. Ученые степени доктора наук имеют 5 человек и 21 человек имеют степени кандидатов наук по профильным областям знаний. Членами творческих союзов являются 89% педагогов.

Учебный процесс реализуют 23 человека административно-управленческого состава.

Вспомогательный состав сотрудников, задействованных в дополнительном образовании: 5 мастеров производственного обучения, 12 человек демонстраторов пластических поз. Всего в реализации дополнительного образования за отчетный период принимало участие 175 человек.

6. Научно-исследовательская и международная деятельность

6.1.Основные направления и формы организации научной деятельности РГХПУ им. С.Г. Строганова

Научно-исследовательская деятельность РГХПУ им. С.Г. Строганова развивается по двум основным направлениям:

- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.
- Техническая эстетика и дизайн.

По этим двум направлениям ведется подготовка научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре и докторантуре, в рамках этих двух направлений сформировались и самостоятельные научные школы, повлиявшие не только на подготовку научных кадров и научные исследования, но и учебно-методическую деятельность вуза.

Направление «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» включает проведение фундаментальных исследований в области искусствознания (теория и история изобразительного монументального, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна); исследования отдельных видов изобразительного и декоративного искусства, вопросы синтеза искусств и общих методологических проблемы формирования и развития отечественной и зарубежной культуры и искусства; анализ актуального художественного процесса и тенденций формирования и развития предметно-пространственной среды; технико-технологические исследования и проблемы атрибуции и реставрации произведений искусства.

Направление «Техническая эстетика и дизайн» включает исследования теории, истории и методологии дизайна; эстетические, социокультурные, функциональные аспекты гуманизации среды жизнедеятельности (городская среда, общественные, жилые и учебно-развивающие пространства); влияние современных технологий на формирование промышленных изделий и информационно-коммуникативной среды;

Результаты научных исследований активно используются в учебном процессе для повышения качества подготовки специалистов, научных кадров высшей квалификации путем создания инновационной системы художественно-декоративного и дизайнерского образования. Ежегодно сотрудниками Университета выпускается до 3-5 учебных и учебно-методических пособий по направлениям подготовки бакалавров, магистров, специалистов и аспирантов, ведущимся в Университета.

Основные научные направления, разрабатываемые в Университете, полностью соответствуют профилю подготовки специалистов, так как сформировались в результате использования и развития многолетних традиций сложившихся научных школ, а также с учетом необходимости проведения новых научных изысканий, возникающих в связи с открытием новых специализаций и обусловленных потребностями социально-экономического и культурного развития России.

В 2021 году в целях организации работы по исполнению указания Президента РФ В.В.Путина от 15 июля 2021 г. №Пр-1253 разработан план мероприятий по подготовке и проведении празднования 200-летия основания Строгановской школы в 2025 году. План включает проведение научных конференций и конкурсов, организацию выставок, подготовку тематических научных изданий, монографий, каталогов выставок. В основе концепции мероприятий лежит продолжающаяся разработка научной темы: «Творческое наследие Строгановской школы — культуре и искусству России. Изобразительное, монументально-декоративное, декоративно-прикладное искусство, архитектура и дизайн» (номер государственной регистрации: АААА-А19-119112190084-9, зарегистрированной в 2019 г. Разработка научной темы и программ мероприятий включает все виды научно-исследовательской учебно-методической, творческой деятельности РГХПУ им. С.Г. Строганова. Программа включает более 25 позиций организационного, культурно-информационного, научного и творческого характера. Более 10 позиций относятся непосредственно к научным проектам: конференциям, творческим и учебно-методическим конкурсам, тематическим изданиям.

Строгановская школа научных исследований охватывает разветвленную сеть направлений: изучение традиционного народного декоративно-прикладного искусства различных регионов России и зарубежных стран, особенности мирового культурно-художественного процесса с вычленением стилистических, региональных школ, особенностей развития отдельных видов и жанров искусства, влияние музеев, музейных экспозиций и музейных собраний на развитие художественного творчества в широком культурном контексте, историко-теоретические и проектно-методические исследования в сфере дизайна, проектирования элементов современного информационного пространства, визуальных коммуникаций, исследование инновационных направлений проектно-художественного творчества с использованием традиционных и компьютерных технологий.

Эти направления поддерживаются ведущими учеными Университета. Научная работа ведется в формате диссертационных исследований аспирантов и соискателей, исследований, проводимых студентами магистратуры и бакалавриата, профессорско-преподавательским составом в рамках учебных дисциплин для развития фундаментальных и прикладных исследований в своих областях художественного и проектного творчества, в формате предпроектных исследований.

Основная научно-исследовательская деятельность в Университета осуществляется в соответствии с тематическими планами кафедр и иных подразделений, на основе контрактов и грантов.

В 2024 году общий объем финансирования составил 98 291 400, 00 рублей. Поступления включают:

- Грант Министерства науки и образования РФ на проведение фундаментальных исследований по 4-м научным темам (92 999 800, 00 рублей),
- поступления от издания научного журнала «Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова» (600 500, 00 рублей руб).
- средства организаций предпринимательского сектора (416 700, 00 рублей)

В научных исследованиях принимают участие 40 % профессорско-преподавательского состава, сотрудники университета, аспиранты, студенты.

Аспирантура вуза осуществляет подготовку научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации по двум научным специальностям 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративное искусство и архитектура) и 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн). Традиции научных школ, престиж вуза (11 докторов и 60 кандидатов наук) привлекают обучающихся не только на бюджетной, но и на контрактной основе. Растет число аспирантов из других стран, обучающихся на контрактной основе или по направлениям (Китай, Узбекистан).

В 2024 году 18 аспирантов успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение была присвоена квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь». В отчетном году на первый курс по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (с указанием конкретного искусства) было принято для обучения 18 аспирантов.

Аспиранты активно вовлекаются в учебный процесс, регулярно участвуют в научных конференциях (ежегодно Университет проводит до 3-х крупных научных конференций с изданием материалов), публикуют свои материалы в периодическом издании РГХПУ им. С.Г. Строганова «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ».

Возобновлена деятельность Диссертационного совета 24.2.440.01. на базе РГХПУ им. С.Г. Строганова по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата и доктора наук по специальностям 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) и 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн) - искусствоведение.

В 2024 году было проведено 7 защит диссертаций. Диссертационные исследования успешно защитил 1 сотрудник университета, 1 аспирант РГХПУ им. С.Г. Строганова (~~целевое~~ направление) защитил диссертацию в срок, а также 2 аспиранта и соискателя из КНР, 3 соискателя из других организаций.

Таким образом, в РГХПУ им. С.Г. Строганова сформировалась полноценная система подготовки научно-педагогических кадров: от магистратуры и аспирантуры, включая возможности обнародования результатов исследований, и до защиты диссертаций. Все это привлекает и соискателей, как со стороны сотрудников РГХПУ им. С.Г. Строганова, так и сторонних организаций. В настоящее время более 10 сотрудников Университета ведут или уже завершают свои диссертационные исследования для передачи в Диссертационный совет для защиты.

Активные научно-экспериментальные исследования в области новых технологий формообразования, предпроектные социально-экономические и конструкторско-технологические исследования проводятся Центром исследований и инновационых разработок РГХПУ им. С.Г.Строганова. (Руководитель С.А.Смирнов). Сформировался задел проектов для реализации в 2025 г.

Сотрудничество с российскими вузами в рамках Федеральной инновационной площадки (ФИП) стало также важной формой трансляции научно-методических разработок сотрудников Университета в сферу художественно-промышленного и дизайн-образования.

Весной 2024 года открыто новое структурное подразделение - реставрационная лаборатория

Весна 2024

1. Договор № 04/24 от 25 апреля 2024 года между ООО «Строительная компания «Аркада 21» и РГХПУ им. С.Г. Строганова на выполнение консервационно-реставрационных работ на объекте культурного наследия: «Церковь Параскевы Пятницы», 1855-1857 г.
2. Договор № 166 от 28 августа 2023 года между «Тверской государственный объединенный музей» и РГХПУ им. С.Г. Строганова на проведение реставрационных работ на 9 фрагментах фреско-темперной живописи XVII века из Троицкого собора Макарьевского монастыря г. Калязина.
3. Договор № 2024/06 от 06 ноября 2024 года между «Музей Изобразительных искусств Республики Карелия» и РГХПУ им. С.Г. Строганова на проведение реставрационных работ иконы «Троица ветхозаветная XVII в»

4. Договор № 741-МА-ТО от 24 ноября 2024 года между «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры им. А.В. Щусева и РГХПУ им. С.Г. Строганова на проведение реставрационных работ на 6 фрагментах фреско-темперной живописи XVII века из Троицкого собора Макарьевского монастыря г. Калязина.
5. Договор № 818-МА-ТО от 19 ноября 2023 года между «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры им. А.В. Щусева и РГХПУ им. С.Г. Строганова на проведение реставрационных работ на 11 фрагментах фреско-темперной живописи XVII века из Троицкого собора Макарьевского монастыря г. Калязина.

6.2. Издательская деятельность

С 2008 года выпускаемый академией ежеквартальный научно-аналитический журнал «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г.Строганова», включен ВАК РФ в перечень ведущих научных журналов и изданий для публикаций основных научных результатов на соискание ученой степени кандидата и доктора наук. (В 2024 году опубликовано 238 статей, подготовленных сотрудниками РГХПУ, аспирантами и соискателями Университета).

В 2024 году по результатам научных исследований было издано 7 монографий, 3 учебных и учебно-методических пособия, 6 сборников научных трудов. Подготовкой и координацией изданий занимается научно-методический отдел.

В 2024 году подготовлены и изданы следующие научные монографии, коллективные монографии:

1. Абдуллаев Э.Б. Влияние поисков в области синтеза цвета и звука в современном проектно-художественном творчестве. – М.: РГХПУ им. С.Г.Строганова, 2024. – 288 с.
2. Авдеев А. Жизнь в огне. Творческая монография художника-эмальера. М.: РГХПУ им. С.Г.Строганова, 2024. – 288 с.
3. Автопортрет. / Руководитель проекта Е.В.Ромашко. – М.: Издательство Гайдмарк, 2024. Асторы статей: С.В.Курасов, А.Н.Лаврентьев, Р.В.Багдасаров.
4. Лаврентьев А.Н. Перекрестки авангарда. Родченко и Степанова и их круг. — М.: Издательство АСТ, 2024.
5. Московские художественные династии: Строгановская школа: Быковы. – М.: Жизнь и мысль, 2024. – 208 с.
6. Мусина Р.Р. Современное гончарство в России. – М.: «Русский мір», 2024. – 200 с.

Материалы международных научных конференций подготовленные в формате коллективных монографий:

7. Литургия как синтез искусств. Знак-образ-символ в сюжетном и тематическом потенциале предметно-пространственной среды. Коллективная монография по материалам международной научной конференции. – М: РГХПУ им. С.Г.Строганова, 2024. – 508 с.
8. Россия-Китай. Первый Российско-Китайский форум. Теория и практика художественного образования: вызовы современности, традиции и национальные школы 21 века. Коллективная монография по материалам международной научной конференции. – М: РГХПУ им. С.Г.Строганова, 2024. – 390 с.

Научные сборники:

9. «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г.Строганова». – 4 номера (№1, 2 и 3 – в двух частях, № 4 – в трех частях, всего 9 томов).
10. Проба пера-2022. Тезисы научных работ студентов, аспирантов и молодых преподавателей. М.: РГХПУ им. С.Г.Строганова, 2024

В течение 2024 года сотрудниками РГХПУ им. С.Г.Строганова подготовлено и издано 7 учебных и учебно-методических пособий:

11. Вострикова С. В. GREAT BRITAIN AND IRELAND IN THE EYES OF AN ARTIST. — М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2024. — 152 с.
12. Зиновеева М.М. Архивное законодательство в России. Его формирование и становление. — М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2024.

13. Рыжиков В.О., Харитонова Д.М. Интерьер детского дошкольного учреждения. Учебно-методическое пособие. Издание второе, переработанное и дополненное. — М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2024.

14. Харитонова Д.М., Рыжиков В.О., Иноземцева Е.Г. Проектирование витрины магазина. Учебник. Издание второе, переработанное и дорполненное. — М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2024.

15. Гавин С.В., Таньшина З.В. Проектирование тематического гобелена для жилого или общественного интерьеров. Учебно-методическое пособие. — М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2024.

16. Киреева Н.Р. Проблема соотношения философии и науки: основные концепции. Учебно-методическое пособие. — М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2024.

17. Горелов М.В., Ковальчук А.Н. Аналитический метод в учебном рисунке высшей художественно-промышленной школы. — М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2024.

Все научные исследования, проводимые во всех подразделениях вуза, напрямую связаны с учебным процессом, с подготовкой кандидатских, магистерских и докторских диссертаций. Результаты исследований внедряются в учебный процесс с целью повышения качества подготовки специалистов в области декоративно-прикладного, монументального искусства и дизайна. Учебные пособия и монографии, подготовленные научно-педагогическими работниками Университета включаются в перечни учебной литературы по профилирующим дисциплинам.

В 2024 г. подготовка монографического издания, посвященного памяти выдающегося деятеля в области художественно-промышленного образования, педагога, художника, исследователя, выпускника Императорского Строгановского училища и ВХУТЕМАСа, организатора воссоздания Строгановского училища в 1945 г. и ректора МВХПУ (б. Строгановское) в 1955-1967 гг. - профессора З.Н.Быкова.

6.3.Организация, проведение и участие в научных конференциях

Апробация результатов научно-исследовательской деятельности в 2024 году прошла в общей сложности на 12 научных конференциях различного уровня организации (региональные, российские и международные), в которых приняли участие НПР университета

В соответствии с основными научными направлениями, разрабатываемыми в вузе на базе Университета было проведено 6 конференций, в том числе 3 международных. Кроме того, сотрудники вуза приняли участие в международных научных и научно-практических конференциях в Минске, С-Петербурге, Новгороде и др. городах России. Отметим наиболее значимые мероприятия.

25 января 2024 г. в рамках XXXII Международных образовательных чтений «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего» прошло заседание Секции РГХПУ им. С.Г.Строганова: «Литургия как синтез искусств. Знак-образ-символ в сюжетном и тематическом потенциале предметно-пространственной среды». В шести тематических блоках участвовало более 60 авторов. Видеозапись выложена в сети интернет, подготовлен и издан сборник материалов.

21-22 ноября 2024 года были проведены V-е Вороновские чтения к 100-летию выдающегося исследователя народного искусства и дизайна, искусствоведа, профессора РГХПУ им. С.Г. Строганова Н.В.Воронова (1924-2002). Материалы конференции (более 30 участников, не только из России, но и из Китая, Таджикистана, республики Татарстан и других регионов России) опубликованы в издании «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г.Строганова», №4, часть 3 (издание ВАК).

7-9 ноября 2024 г. проведена масштабная международная научно-практическая конференция «ГОРИЗОНТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ и ИСКУССТВА XXI века. (Архитектура, дизайн, изобразительное и декоративное искусство, искусство реставрации)». К 200-летию Строгановской школы.

На трехдневной конференции (заседания проходил в РГХПУ им. С.Г.Строганова, РАХ и он-лайн) выступили порядка 90 участников из России, Китая, Узбекистана, Италии. Материалы конференции сгруппированы в 6 тематических блоках, включающих исследование проблем националььной культурной идентичности и духовных традиций в искусстве, проблемы адаптации цифровых технологий и ИИ в современной проектно-художественной деятельности, проблемы атрибуции, реставрации и сохранения культурного наследия.

В 2025 году издана коллективная монография на основе материалов докладов.

В рамках программы подготовки к празднованию 200-летия Строгановской школы совместно с Российским научно-исследовательским институтом культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва (Институт Наследия) 25 декабря 2024 проведен круглый стол «Культурное наследие Строгановского училища: профессиональная, творческая и семейная преемственность. Скульптура» (12 докладов сотрудников университета, Института Наследия, художников, Академиков РАХ и членов творческих союзов)

Таким образом, в РГХПУ им. С.Г.Строганова сформирован имидж авторитетной научно-исследовательской организации, привлекающей авторов, исследователей, докладчиков из различных регионов и вузов России как площадка для обнародования результатов актуальных научных исследований.

6.4. Выставки, конкурсы и международная деятельность

В настоящее время в составе профессорско-преподавательского коллектива университета – 12 действительных членов Российской Университета художеств и 6 членов-корреспондентов, члены творческих союзов: Союза художников России, ТСХР, Союза дизайнеров России.

Результаты творческой деятельности преподавателей и студентов университета были представлены на 130 выставках, в том числе 6 международных, количество представленных экспонатов на которых составило более 7500 экземпляров.

Произведения как преподавателей, так и студентов демонстрируются на площадках Российской Университета художеств (в формате персональных выставок), Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, галереи в Тушино и других площадках. Среди особо значимых экспозиций, подготовленных сотрудниками:

- Художественно-просветительский проект «Исследователь и художник: искусство в экспедиции» (при поддержке «Норникеля») демонстрировался на трех площадках — в парке «Зарядье», Государственном Дарвиновском музее и РГХПУ им. С.Г. Строганова (январь-март 2024).
- «Искусство для Победы. Художники в годы войны» (РГХПУ им. С.Г. Строганова, май 2024)
- «Блокадный Ленинград. Жизнь вопреки смерти» (РГХПУ им. С.Г. Строганова, декабрь 2024).
- «Подруги. К юбилею Варвары Степановой». ГМИИ им. А.С. Пушкина (23 июля – 20 октября 2024).
- Выставка-биеннале «Придумано и сделано в России», Всероссийский музей декоративного искусства, ноябрь 2024-март 2025 (с участием РГХПУ им. С.Г. Строганова).

В 2024 году активно проводило свою работу Студенческое научное общество. Студенты принимали участие в конференциях и конкурсах.

Ежегодно в Университета проводится конкурс научных работ студентов, аспирантов и молодых преподавателей «Проба пера». Информация о конкурсе вывешивается на сайте Университета, издается сборник тезисов работ, отмеченных членами жюри конкурса. В 2024 году вышел сборник научных работ, отмеченных на конкурсе за предыдущий, 2023 год. На конкурс 2024 года прислано более 70 работ.

Лучшие научные работы студентов, аспирантов и молодых преподавателей будут опубликованы в ежегодном издании «Проба пера-2024». Работы охватывают все ступени подготовки специалистов различного уровня в РГХПУ им. С.Г.Строганова: аспирантов, магистров, бакалавров. 28 работ отмечены дипломами лауреатов конкурса. Работа по подготовке программы конкурса, отбору научных работ, редактированию, верстке и изданию сборника осуществляется Научно-методическим отделом.

Учебно-научный музей РГХПУ, осуществляет научно-фондовую, научно-просветительскую и издательскую и экспозиционную работу. Коллекция Музея является фундаментальной учебной и научной базой декоративно-прикладного и дизайнерского образования не только вузовского, но всероссийского и международного масштаба. В музее установлена Комплексная автоматизированная музейная информационная система (КАМИС). В настоящее время сотрудниками музея активно проводится работа по созданию интерактивных форм для внесения коллекции музея РГХПУ в государственный музейный фонд РФ для более рационального и эффективного использования фондов музея в учебной и научной деятельности.

Созданный в РГХПУ им. С.Г. Строганова российско-китайский центр инновационных исследований «Шелковый путь» стал важным инструментом продвижения искусства и культуры Китая в России и российского искусства и науки в Китае.

7. Воспитательная и внеучебная работа

Воспитательная работа является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки профессионала с высшим образованием и проводится с целью формирования у обучающихся активной общественной позиции, толерантного поведения, воспитания гражданственности и патриотизма, снижения социально-психологической напряженности в молодежной среде, профилактики в сфере противодействия идеологии терроризма, формирования здорового образа жизни, сохранения и развития традиций Университета, развитие у обучающихся творческого потенциала и лидерских качеств.

Студенческое самоуправление в Университете ориентировано на всестороннее включение студентов в управление, расширение сферы применения способностей и умений, давая каждому студенту возможность развить талант, проявить инициативу, проработать лидерские качества и пройти обучение навыкам менеджмента и наставничества.

В 2024 году:- Осуществлялась организация и проведение на базе Университета воспитательных и культурно-просветительских мероприятий, в том числе направленных на развитие у детей и молодежи неприятия идеологии терроризма и привитие им традиционных российских духовно-нравственных ценностей:

13.02.2024	мастер-класс по актерскому мастерству от профессиональных актеров театра и кино
15.02.2024	команда университета приняла участие в съемках телевизионной передачи «Морской бой» на телеканале «Звезда»
29.02.2024	прошла первая лекция из цикла «Как любить долго и счастливо» в рамках празднования года семьи
25.03.2024	прошел турнир по брейнрингу
14.03.2024	вторая лекция цикла «Как любить долго и счастливо
22.03.2024	Акция памяти жертв Крокус Сити Холл
08.04.2024	проведение Эковесны;
04.04.2024	встреча литературного кружка с обсуждением книги
С 8 по 12 апреля	сбор макулатуры Экоклубом
21.04.2024	мастер-класс для семей, попавших в трудную жизненную ситуацию в инклюзивном культурном центре «тверская 15»

22.04.2024	тренинг по понимаю инвалидности
22.04.2024	турнир по бадминтону с иностранными студентами
6.05.2024	студенческая акция памяти ВОВ «Помним.Чтим.Гордимся
19.05.2024	квартирник во внутреннем дворе университета
10.06.2024	проведение опроса «Твой ход»
18.07.2024	волонтерство на вступительных испытаниях
31.07.2024-06.08.2024	фотоконкурс «Лето моими глазами» подведение итогов
27 - 28.08.2024	волонтерство на международном форуме БРИКС-2024
03.09.2024	Лекция в День солидарности в борьбе с терроризмом
01.07.2024	«Молодежный поход в сердце страны» - праздничное шествие и мероприятия на ВДНХ экскурсия в Дом молодёжи, шествие с флагами вузов
12.12.2024	День конституции. акция донорства в 52 Городской клинической больнице;
05.10.2024	организации выставки "Небо пало" и конференции «Функция профессионалов в волонтерской деятельности на бесхозяйных памятниках»
08.10.2024	Встреча с музейными специалистами на тему «Волонтерство в музее»
18.10.2024	Кинопоказ документального фильма «Я ушла на войну»
23.10.2024	Участие в церемония закрытия первой "Патриотической творческой мастерской" для ветеранов СВО и передача на фронт икон написанных студентами
31.10.2024	Лекция «Донорство»;
04.11.2024	Подготовка видео-обращения от студенчества в День народного единства;
07.11.2024	Открытие выставки «Ленинград. Жизнь вопреки смерти». В сборе материала, подготовке экспонатов и монтировании экспозиции участвовали студенты. Выставка действует и по сей день;
08.11.2024	Теннисный турнир ко «Дню отказа от курения»;
09.11.2024	Спартакиада творческих вузов «Спорт против террора»;
16.12.2024	Открытие выставки «Декоративно-прикладное искусство – истоки национальной культуры». Участвовали работы студентов из филиалов и РГХПУ им. Строганова
16.12.2024	Лекция по противодействию терроризму и профилактике экстремизма для студентов РГХПУ
23.12.2024	Участие в итоговом Конгрессе Ассоциации "Я горжусь". По итогам деятельности Ассоциации «Я горжусь» в 2024 году, патриотический клуб «О.СтроV и Жар-птица» РГХПУ им. С.Г. Строганова вошел в ТОП самых активных клубов
24.12.2024	Рождественская выставка. На выставке представлены иконы, созданные студентами Колледжа дизайна и декоративного искусства и студентами кафедры реставрации монументально-декоративной живописи РГХПУ им. С.Г. Строганова
	Кураторские часы из III сборника сценариев НЦПТИ по разъяснению сущности терроризма;
	Регулярное участие в акциях “Свеча на фронт”, “Письмо солдату”, сборе гуманитарной помощи на фронт и в госпитали
	• Создано донорское строгановское движение крови Цикл лекций, направленных на восстановление исторической правды:

Создание проекта нового Положения о студенческом совете: проведены системные изменения в структуре студсовета, определены направления деятельности студсовета, руководители направлений.

– Разработан проект положения о старостате в Университете, находится в разработке, к обсуждению будут привлечены деканы факультетов, заведующие кафедрами и студенческое сообщество;

- Создание проекта положения о материальной поддержке студентов, внесены новые категории нуждающихся студентов, уточнены имеющиеся категории.

- Создание проекта положения о поощрении студентов, в рамках которого разработан проект рейтинга Эффективности внеучебной деятельности в Университете.

В настоящий момент студенты принимают участие в обсуждении вопросов по всем направлениям деятельности:

- Деятельность органов студенческого самоуправления;
- Проектная и предпринимательская деятельность: социальные лифты в Университете для талантливой молодежи;
- Волонтерская (добровольческая) деятельность;
- Научно-исследовательская деятельность обучающихся;
- Вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность;
- Взаимодействие с иностранными обучающимися;
- Деятельность со студентами с особыми образовательными потребностями.

- председатель студенческого совета входит в состав Ученого совета, стипендиальной комиссии, Комиссии по переводу, переходу, отчислению, восстановлению и предоставлению академического отпуска обучающимся в ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова», дисциплинарной комиссии и комиссии по материальной помощи;

- СтудСМИ РГХПУ, как информационная площадка, расширила свой состав благодаря студентам, присоединившимся к работе уже сложившейся команды. Итогом расширения рабочей команды студСМИ стало возобновление ведения телеграм-канала студсовета, транслирующего актуальную для студентов информацию. Главным успехом студСМИ стало достижение 25-го места в рейтинге студенческих СМИ России и удерживание позиции на протяжении трех месяцев;

- продолжается развитие и поддержка активной деятельности Киноклуба где проводятся тематические вечера, в том числе патриотической направленности.

- вокально-хоровой ансамбль сопровождает внутренние и внешние мероприятия Университета;

- театральный кружок готовит постановки на общевузовские мероприятия;

- волонтеры сопровождают мероприятия: конференции, форумы, выставки, конкурсы, проводят мастер-классы и экскурсии. Участвуют в благотворительных проектах;

- выставочный отдел Университета провёл ряд выставок, включавших в себя различные произведения живописи, графики, фотографии, текстиля, керамики, стекла, созданные руками студентов, выпускников бакалавриата и магистратуры, а также преподавателями университете.

- студенческий выставочный отдел провел 3 выставки, 2 из которых имели международный масштаб, также было сделано ряд выездных выставок,

- студенты РГХПУ им. С.Г. Строганова принимали активное участие в выездных молодёжных мероприятиях: форумах, конференциях, всероссийских конкурсах, патриотических акциях и мероприятиях. Так же студенты принимают активное участие в федеральных молодежных проектах «Твой ход», «Я делаю», «Студтуризм», «Таврида-арт» и другие.

- огромной популярностью среди студентов является участие в патриотическом туризме, который представляет собой мощный инструмент воздействия на становление ценностно-ориентационных и мировоззренческих основ молодого поколения. Именно благодаря путешествиям прививается любовь к родным местам, что позволяет по-новому взглянуть на свою страну, глубже осмыслить личную сопричастность к ее истории и культуре, осознать свою роль в укреплении и развитии Отечества. Чем полнее и содержательнее получены знания о родном крае, его людях, прошлом и настоящем, тем эффективнее решается одна из главных воспитательных задач - формирование человека, который уважает и почитает традиции своего народа, гордится его материальной и духовной культурой, является социально ответственным, неравнодушным к судьбе своей родины, происходит активная социализация молодежи. Студенты Университета посетили Псков, Великий Новгород, Санкт-Петербург и другие города;
- в университете регулярно проводятся семинары, лекции, мастер-классы на которые приглашаются успешные художники, в том числе выпускники РГХПУ им. С.Г. Строганова, писатели, искусствоведы, артисты, дизайнеры. Формируется социокультурная среда учебного процесса, для развития которой организован ряд мероприятий:
- проведено традиционное посвящение в первокурсники в стенах Университета - квест «Погружение», а также выездное мероприятие в Парке Горького;
- проведен новогодний квест – «Новый год наших родителей», где студенты воссоздали 6 локации своими руками, которые напоминают им о праздновании Нового Года с родителями и близкими родственниками,
- в университете обеспечено создание условий для здорового образа жизни студентов: регулярно работают 2 спортивные секции, проводятся занятия по йоге и аэробике для студентов и преподавателей, совместно с кафедрой физического воспитания проводятся турниры среди художественных вузов, а также внутрифакультетские соревнования, осуществляется поддержка студентов, имеющие спортивные разряды, проводится агитация по сдаче ГТО;

Численность студентов, включенных в списки кандидатов в спортивные сборные команды РФ по видам спорта	4 чел.
Численность студентов, очной формы обучения, занимающихся в спортивных секциях (помимо занятий по дисциплине физическая культура в рамках ОП	160 чел
Количество спортивных мероприятий по пропаганде здорового образа жизни, в том числе студенческим спортивным клубом в отчетном году	32
Количество и информационных сообщений на информационных ресурсах вуза о деятельности спортивных клубов вуза, опубликованных в отчетном году	25

- в университете был проведён цикл профилактических мероприятиях антинаркотической направленности, в рамках межведомственной комплексной операции «Чистое поколение 2024»;

Ключевыми направлениями внеучебной деятельности являются социальная, воспитательная, гражданско-патриотическое, спортивнооздоровительное и культурно-массовая, профилактическая работа. В университете регулярно проводятся студенческие собрания с участием представителей администрации по направлениям ответственности.

В летний период, студентам предоставляется возможность трудоустроиться и принять участие в работе приемной комиссии. Студенты трудятся на базе пленэрной практики университете. Большая часть работы по благоустройству территории и строений здесь выполнены руками студентов и преподавателей. Ребята объединяются в единый коллектив, лучше узнают друг друга, интроверты раскрываются, а лидеры отлично проявляют свои качества на пользу общего дела.

Ведется активное взаимодействие с общественными организациями и движениями, представляющими интересы молодежи, в том числе военнопатриотическими молодежными объединениями, направленными на развитие у молодежи неприятия идеологии терроризма и по укоренение традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Так же были заключены договоры с Российским обществом Знание, Благотворительным фондом Кораблик, Жизнь – без барьеров и др.:

Ежемесячно в университете собирается студенческий совет по вопросам оказания материальной помощи, обсуждения мест отдыха, закупок, проведения культурно-досуговых мероприятий.

Информационное обеспечение воспитательной деятельности оперативно осуществляется Студенческим советом Университете на информационных стендах, используются интернет-ресурсы.

- экологический отдел студенческого совета за отчётный период провёл несколько акций по сбору вторсырья, ими также был установлен специализированный бак для сбора макулатуры на 6-ом этаже: ЭКО волонтёры - запустили площадку в социальных сетях для информирования и просвещения студентов.
- каждый год студенты отправляются на отдых на черноморское побережье, где они устраивают пленэры с последующими выставками, с каждым годом Управление по молодежной политики увеличивает количество путевок для активных студентов.

7.1. Инфраструктура и кадровое обеспечение воспитательной работы

Координации, управления, планирования и реализации воспитательной работы в университете осуществляется под руководством проректора по комплексной безопасности и молодежной политике.

Налажена система кураторства со стороны профессорско- преподавательского состава. Материально-техническое обеспечение воспитательного процесса соответствует поставленным воспитывающим целям, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности, в том числе с учетом специальных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также в соответствии с установленными государственными санитарно-эпидемиологическими правилами и гигиеническими нормами. Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей возможность проведения мероприятий, событий и занятий воспитательного характера. Это следующие помещения: учебные аудитории, в том числе укомплектованные техническими средствами обучения, помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университете; помещения для хранения необходимого оборудования.

Университет также располагает актовым залом на 300 мест, спортивным залом, библиотекой с читальным залом, книжный фонд которой составляет научная, методическая, учебная, художественная литература, научные и художественные журналы, электронные учебники; медиа-сервером вузовских электронных материалов, где всем участникам образовательного процесса предоставляется свободный доступ к образовательным ресурсам Интернета, а также к курсам. В Университете имеются условия для воспитания и обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и (или) лиц с инвалидностью. В университете созданы условия для развития безбарьерной инфраструктуры, что обеспечивает доступность входных путей и путей перемещения внутри вуза для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. Студенты участвуют в тренингах по понимаю инвалидности, а также студенты с ОВЗ и лица с инвалидностью участвуют в тренингах, и подают заявки на конкурс Амбилимпикс. Согласно учебному плану в рамках рабочей программы дисциплины БЖД закреплены нормативно-правовые знания и изучены основные правила безопасного поведения в местах массового скопления людей, при возникновении террористических опасностей и угроз, проводятся инструктажи по технике безопасности.

Сотрудниками отдела по воспитательной работе и культурно-массовым мероприятиям, кураторами студенческих групп, с иностранными гражданами проводятся индивидуальные и групповые беседы, в ходе которых их знакомят с Уставом университете, правилами внутреннего распорядка, ФЗ №- 35, ФЗ № - 114 и др. документами, определяющими правила поведения студентов в Университете, алгоритмом действия в различных чрезвычайных ситуациях. В течение всего периода обучения поводится диагностика отношений студентов к проявлениям экстремизма.

7.2. Социальная защита и поддержка студентов

Важным аспектом внеучебной работы является социальная защита и поддержка студенчества. За отчетный период, во исполнение Федерального закона от 2.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с письмом Минобрнауки России от 04.07.2023 г. «МН-17/1000 и Положения о стипендиальном обеспечении и других формах материальной и социальной поддержки студентов, установлен размер академической стипендии студентам, обучающимся по очной форме обучения:

Особым направлением социальной поддержки студентов является повышение качества проживания студентов в студенческих общежитиях. Университет располагает 1 студенческим общежитием на 200 мест... Студентам-сиротам и студентам, оставшимся без попечения родителей, производятся доплаты на питание, на мягкий инвентарь и одежду, учебную литературу исходя из норм, определенных нормативными документами и действующим законодательством. Малоимущие студенты получают социальную стипендию.

Материальная поддержка оказывается по 16 категориям, которые определены 36 статьей 273-ФЗ «Об образовании» и Положением, а также осуществляются выплаты участникам СВО и их детям, молодым семьям, студентам с детьми, вступившим в брак, родившим студенткам. Разрабатывается концепция Единого окна для студентов, которые готовятся стать родителями для информирования и поддержки. Проводятся опросы по улучшению мер поддержки среди студентов. Предусмотрен перевод с контрактной формы обучения по Положению о порядке перевода, перехода, отчисления, восстановления и предоставления академического отпуска обучающимся в ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова» от 30 мая 2019 г.

Ведется учет студентов групп риска, база данных обновляется каждый месяц или по возникновению случая, с каждым студентов проводятся индивидуальные беседы и ведется сопровождение, имеется возможно оказания психологической поддержки.

Защита прав и интересов студентов университете осуществляется через, студенческие объединения, органы студенческого самоуправления, а также через объединенный Профсоюз Университета.

7.3.Участие научно-педагогических работников и обучающихся в общественно-значимых, творческих и др. мероприятиях в 2024 году:

Выставки в РГХПУ им. С.Г. Строганова в 2024г.
Большой зал
(на период с 05.02.2024 по 09.06.2024)

1. «Арктическая выставка» – 05.02.2024-15.03.2024
2. «ВУЗы России в графике» – 20.03.2024-03.04.2024
3. «Детская академия дизайна» – 05.04.2024-15.04.2024
4. Выставка «Строгановская школа» – 19.04.2024-24.04.2024
5. Выставка «Искусство для Победы» – 08.05.2024-09.06.2024
6. Выставка «Строгановская школа. День знаний – 2024» 02.09.2024-15.09.2024

7. Выставка по летней практике факультета дизайна	18.09.2024-22.09.2024
8. Выставка по летней практике факультета МД и ДПИ	25.09.2024-29.09.2024
9. Выставка по летней практике факультета искусства реставрации	02.10.2024-06.10.2024
10. Юбилейная выставка академии искусств «Строгановские традиции»	14.10.2024-24.10.2024
11. Выставка Российско-Китайского инновационного центра	30.10.2024-22.11.2024
12. Всероссийский конкурс детского творчества «У Лукоморья»	28.11.2024-02.12.2024
13. Выставка пленэра студентов Строгановки	28.11.2024-02.12.2024
14. «Декоративно-прикладное искусство – истоки национальной культуры»	16.12.2024-14.02.2025

Малый зал (Зал учёного совета)
(на период с 01.02.2024 по 23.08.2024)

1.Выставка живописи Аксельерода А.С.	– 01.02.2024-10.02.2024
2. Выставка живописи Валентина Дмитриева	– 06.03.2024-27.03.2024
3. Выставка графики Александра Рыжкина	– 01.04.2024-16.04.2024
4. «Азовсталь – сердце Донбасса, 70-е», П.П. Козорезенко	– 13.05.2024-03.06.2024
5. Выставка Александра Безина	– 26.06.2024-23.08.2024
6. Выставка живописи В.В. Слепухина	02.09.2024-04.10.2024
7. Выставка профессора П.П. Козорезенко «Страна моей юности»	09.10.2024-24.10.2024
8. Фотовыставка Алексея Лазарева	29.10.2024-14.11.2024
9. Выставка иконописных мастерских РГХПУ	16.12.2024-11.04.2025

Галерея «Тоннель»
(на период с 29.01.2024 по 24.05.2024)

1. «Национальное достояние»	– 29.01.2024-09.02.2024
2. Выставка Геннадия Васильевича Животова	– 19.03.2024-09.04.2024
3. Выставка «Молодое искусство» (студсовет)	– 15.04.2024-27.04.2024
4. Выставка памяти профессора Левина (худ.металл)	– 06.05.2024-24.05.2024
5. Выставка к 80-летию снятия Блокады Ленинграда	30.10.2024- июнь 2025

Посетители – в среднем 500 чел. на выставку, итого: около 14.000 человек.

8. Материально-техническое обеспечение

Целями цифровой трансформации Университета им. С.Г. Строганова обозначены — достижение планируемых образовательных результатов каждым обучающимся, переход к персонализации учебного процесса на основе использования цифровых технологий.

Основные направления работ в треке цифровой трансформации в среднесрочном периоде:

- создание и применение в вузе электронной информационно-образовательной среды, которая вносит существенные изменения в деятельность преподавателя и студентов;
- открытие новых возможностей интерактивного взаимодействия между участниками образовательного процесса;
- реализация личностно ориентированного обучения;
- фиксирование и сохранение образовательных достижений каждого студента.

Цифровая зрелость университета - достижение вузом целевых показателей, сформулированных в стратегии цифровой трансформации, Политиках и Положениях, формирующие контур регламентирующих НПА и целевых показателей в среднесрочном и долгосрочном периодах.

Развитие цифровых сервисов

Деятельность в этом направлении связана с персонализацией обучения и преодолением цифрового разрыва. Персонализация обучения меняет традиционную организацию образовательного процесса и обеспечивает достижение каждым обучающимся высоких результатов. У обучающихся должны не только накапливаться знания, но и развиваться способность учиться, ориентироваться в большом информационном потоке, оценивать актуальность знаний и навыков в текущий момент и адаптироваться к изменениям в профессии, которые могут произойти за время обучения.

Модернизация инфраструктуры

Программы информатизации системы образования вуза ориентируются на стратегический подход к развитию ИТ и комплексную информатизацию, позволяющую эффективно управлять вузом и оказывать разнообразные информационные услуги студентам, преподавателям, ученым и сотрудникам. Это требует от вуза формирования современной ИТ-инфраструктуры как фундамента, обеспечивающего разработку, внедрение и эксплуатацию разнообразных информационных систем

С 1 апреля в цифровом треке трансформации применён процессно-проектный метод управления: когда сотрудники отделов выполняют процессы согласно штатным обязанностям и одновременно последовательно реализуют проектную деятельность.

1. Проведена приёмная кампания 2024 года полностью в цифровом формате с использованием инструментов API.
2. Доработан функционал ЭИОС в части функционирования личных кабинетов студентов и преподавателей. Продолжается освоение возможностей личных кабинетов для последующей работы с модулем электронного расписания. Продолжается загрузка и актуализация в ЭИОС рабочих программ дисциплин и учебных планов. Отлаживаются процессы по приведению к единой форме и нормированию документов учебной деятельности в ЭИОС.
3. Запущен процесс по внедрению электронной образовательной среды (LMS) на базе свободно распространяемого ПО для размещения образовательных ресурсов. Подготовлены макеты 6 коротких образовательных МООК в образовательном треке цифровой трансформации. Преподаватели приступили к изучению возможностей создания своих образовательных курсов по своим дисциплинам.
4. С привлечением преподавателей кафедры мультимедиа и студентов за осень были созданы несколько макетов электронных ресурсов для возможного использования в цифровом треке Строгановки. Проекты будут доработаны до MVP веб-ресурсов для: 1) использования в вузе в качестве составляющих частей ресурсов вуза, 2) потенциальные стартапы в заявках на получение грантов в рамках конкурсов Национальной платформы технологического предпринимательства.
5. Унифицирована работа по наполнению и актуализации сайта университета, оперативности освещения событиями. Создано зеркало сайта для мобильных устройств.
6. Официальный домен университета rghpu.ru зарегистрирован как собственность вуза и утвержден в качестве официального информационного ресурса вуза в сети «Интернет».
7. Расширено семейство веб ресурсов университета – создана единая экосистема, ресурсы переведены на единый домен.
8. Создан ресурс внешнего доступа к электронным сервисам университета Мир Строгановки (mir.rghpu.ru) - как аналог страницы для внутреннего использования, только для доступа в любом месте и в любое время. Ресурс в последствии, совместно с ЭИОС, призван стать ресурсом в качестве помощника преподавателей, студентов и сотрудников университета, абитуриентов и сторонних пользователей для вовлечения в Мир Строгановки.
9. Подготовлено и утверждено Положение о Попечительском совете. Идет работа по вовлечению персоналий к работе с университетом.
10. На кафедре реставрации мебели и промышленного дизайна проведено обучение работе с РИД, фиксации прав и коммерциализации. Сотрудники на кафедре реставрации мебели прошли весь путь от фиксации до продажи/передачи ОИС заказчику через вуз. Сотрудники на кафедре промышленного дизайна ведут работу по регистрации и получению патентов на ОИС.

11. Подготовлено Положение о работе с РИД и, после согласования в университете, впервые станет возможным легальное нормативно-правовое пространство для работы с РИД.

12. Доработан функционал системы контроля и управления доступом (СКУД) университета в части добавления фотографии в анкете посетителя. Для этого были организованы: процесс фотографирования и внесения в систему фотографий.

13. Начат проект с ПАО Сбер по созданию цифровых компетенций у сотрудников и студентов при работе с нейросетями, подготовке датасетов для обучения; обсуждается создание специализированных нейропомощников дизайнера.

9.Обеспечение условий безопасности

С целью создания безопасных условий труда и обучения, сохранения жизни и здоровья участников образовательного процесса, формирования на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей неприятия идеологии терроризма и устойчивости к ее пропаганде, предупреждения производственного травматизма, соблюдения требований санитарно-гигиенических норм и противопожарной безопасности в РГХПУ им. С.Г. Строганова закреплены ответственные лица за состояние охраны труда, пожарной безопасности и антитеррористической защищенности, изданы соответствующие приказы, распоряжения и инструкции.

7.1. Обеспечение комплексных условий безопасности в Университета:

организация физической охраны Университета и его территории

- заключен контракт на оказание услуг по охране и обеспечению безопасности с ООО ЧОО «ТРОИЦА»;

организация и обеспечение пропускного и внутриобъектового режимов, контроля за их функционированием:

- организован дополнительный контрольно-пропускной пункт №2 (КПП);
- разработано и внедрено в работу Положение по организации и обеспечению внутриобъектового и пропускного режимов, контроля за их функционированием;
- на КПП №1 модернизирована система контроля управления доступом (СКУД);
- проведены мероприятия по организации работы СКУД в университете, для возможности проведения сотрудниками охранной организации процедуры верификации пропусков работников и обучающихся университета и предотвращения случаев прохода по чужому пропуску проведена процедура фотографирования;
- организован санкционированный допуск на территорию автотранспортных средств;
- установлен шлагбаум на территории парковки;

обеспечение инженерно-технической защищенности

- территория Университета ограждена забором, автоматическими воротами с жесткой фиксацией створок в закрытом положении, противотаранными устройствами, имеются камеры видеонаблюдения КПП и въездов на объекты, обеспечивающих круглосуточную видеофиксацию, с зонами обзора видеокамер, позволяющими осуществлять идентификацию и (или различение (распознавание);

организация инженерно-технического оборудования:

- установлена система видеонаблюдения;

имеются:

- система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ);
- сервера хранения данных системы видеонаблюдения;
- средства выявления запрещенных предметов;
- средства выявления запрещенных веществ;
- средства связи;
- кнопка тревожной сигнализации (КТС);
- внутренняя радиотрансляционная сеть;

плановая работа по антитеррористической защищенности Университета - на основе паспорта безопасности:

в рамках Постановления Правительства РФ от 7 ноября 2019 г. № 1421:
- проведено категорирование объектов (территорий);
- созданы комиссии по обследованию и категорированию объектов (территорий);
-оформлены Акты обследования и категорирования объектов (территорий);
- разработаны и утверждены Паспорта безопасности объектов (территорий), образовательной организации;
- назначены ответственные лица за антитеррористическую защищенность объекта;
- создан резерв материальных средств для ликвидации последствий террористического акта.
Разработаны:
- План развития комплексной безопасности;
- План взаимодействия с территориальными органами безопасности, территориальными органами МВД России, и территориальными органами Росгвардии или подразделениями вневедомственной охраны Росгвардии по вопросам противодействия терроризму;
- Комплексный план противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2024 – 2028 годы в РГХПУ им. С.Г. Строганова и в рамках выполнения мероприятий по исполнению плана ведется работа с Интерактивной картой профилактической деятельности (размещение информации, мероприятий и т.д.);
Проводятся не менее 4-х раз в год:
- тренировки (практические занятия) по действиям в условиях чрезвычайных ситуаций с сотрудниками и обучающимися;
- дополнительные инструктажи по действиям в условиях чрезвычайных ситуаций, в т. ч. при обнаружении на объектах (территориях) посторонних лиц и подозрительных предметов, при угрозе совершения террористического акта (преступления террористической направленности);
- дополнительные проверки технических средств охраны
- учения, тренировки готовности сотрудников, ответственных за обеспечение АТЗ, и лиц, осуществляющих физическую охрану объектов, к реагированию на террористические угрозы
Проведена работа:
- по разработке Инструкций и приказов по обеспечению защиты служебной информации ограниченного распространения, содержащейся в паспорте безопасности объекта (территории) и иных документах объекта (территории), в том числе служебной информации ограниченного распространения о принимаемых мерах по антитеррористической защищенности объекта (территории);
- по предоставлению информации в рамках банка данных Антитеррор;