Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 24.10.2026 02:13:36
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34[illegible]

Справка

о руководителе научного содержания основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 54.04.04 Теория и история искусств, направленность программы «Художественные концепции в современном искусствознании», 2025 год набора (очная форма обучения)

1.	Ф.И.О. научного руководителя	Бертяева Наталья Николаевна
2.	Условия привлечения (основное место работы: штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель; по договору ГПХ)	Штатный
3.	Реквизиты документа о назначении руководителя программы	Приказ от 05.08.2025 № 191
4.	Ученая степень, ученое звание	к. искусствоведения
5.	Другие звания	член Ассоциации искусствоведов, член ICOM, член OIDFA
6.	Тематика самостоятельных научно-исследовательских (творческих) проектов (участие в осуществлении таких проектов) по направлению (профилю) подготовки	«Образно-художественные, технико-технологические и семантические проблемы декоративного искусства». Участие в разработке научной темы "Разработка стратегий и тактик проектно-художественного творчества в области изобразительного и декоративного искусства и архитектуры, технической эстетики и дизайна с целью формирования гуманистически ориентированной предметно-пространственной и информационной среды, сохраняющей и развивающей национальную культурную идентичность России" Период реализации: 2024-2026 Рег. № НИОТКР 124112600046-9 В рамках гос. задания
7.	Ежегодные публикации по результатам научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных рецензируемых научных журналах и изданиях за последние 5 лет	1.Бертяева Н.Н. Янь Вэньюй. Китайская вышивка Шу: от традиции к новаторству. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2022. №1-1. С.348-357 2.Бертяева Н.Н. Николай Кириллович Соловьев: творческий путь от «Современной архитектуры Франции» к «Всеобщей истории интерьера». Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2022. №2-1. С35-40 3.Бертяева Н.Н. Кружево и вышивка в болгарском народном костюме// «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда: Вестник МГХПА» 2022. №3-1. С. 364–376 4. Янь Вэньюй, Бертяева Н.Н. Китайская вышивка шелком: вопросы применения и бытования // Декоративное искусство и

		предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ. 2023. №1-1. С.348-357 5. Бертяева Н.Н. Личность художника в искусстве кружевоплетения: творчество Дианы Алексеевны Смирновой // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ. 2023. №4-1. С.164-172 6. Янь Вэньюй, Бертяева Н.Н. Китайский иероглиф «шоу»（寿）как элемент благопожелательного узора в декоративном искусстве и дизайне // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ. 2023. №4-3. С. 381 - 390 7. Бертяева Н.Н. К проблеме своеобразия авторского стиля: цвет и фактура в работах Татьяны Масловой// Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ. 2024. №3. С.129-136 8. Бертяева Н.Н. «Стежок в воздух»: искусство игольного кружева в Европе и России // Terra artis. Искусство и дизайн. Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица. № 2, 2026. Декоративно-прикладное искусство. С.52-61
8.	Публикации в зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях за последние 5 лет	
9.	Апробация результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях, с указанием темы статьи (вида доклада (пленарный, секционный, стендовый) и темы доклада) за последние 5 лет (название, статус конференции, город и место проведения конференции, даты проведения, материалы конференции, год выпуска; ссылка на	1.Секционный доклад *«Русский стиль в костюме. Кружево и вышивка»*. Круглый стол «Русский стиль и Строгановская школа». МГХПА им. С.Г.Строганова, совместно с НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ и НАД. 19 мая 2022 г. *https://академия-строганова.рф/events/99/?ysclid=mnncjfy1w3905599526* 2.Секционный доклад *«Личность художника в искусстве кружевоплетения»*. I Всероссийская научно-практическая конференция «Соловьевские чтения». РГХПу им.С.Г.Строганова. 27 апреля 2023г. https://rghpu.ru/1298/ 3.Секционный доклад *«Проблема мастерства и преемственности в искусстве кружевоплетения»*. Научно-практическая конференция «Роль мастерства в декоративном искусстве». Российская Академия художеств, Отделение декоративных искусств. 1 июня 2023г. https://rah.ru/exhibitions/detail.php?ID=59317&ysclid=mnncmduh4j237473680

	интернет-страницу конференции или на программу конференции)	4.Секционный доклад *«Традиция, образование и авторское начало в искусстве кружевоплетения»*. I Всероссийский конгресс народных художественных промыслов России «Полотно» в рамках программы 34-й ежегодной выставки-ярмарки «ЛАДЬЯ». РГУ им.А.Н. Косыгина. 14 декабря 2023г. https://swsu.ru/upload/iblock/ea6/lcqxl4y7jnvjo0z3i106d9l8qvn6saei/2023_12_08_14_10_3608.12.2023_151275_vh_priloghenie.pdf?ysclid=mnncp9lvpk538677111 5. Секционный доклад совместно *с* Янем Вэньюем «*Новогодняя благопожелательная символика в традиционной культуре Китая (на примере реконструкций женского костюма эпох Хань, Тан, Сун и Мин)»*. Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Народная культура и профессиональное искусство: проблемы взаимодействия в контексте современной культурной парадигмы. Минобрнауки России, ФГБОУ «Российская академия художеств», ФГБОУ «Российский государственный художественно-промышленный университет им.С.Г.Строганова, Российское культурологическое общество, ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский мордовский государственный государственный университет им. Н.П.Огарева. Институт национальной культуры. Саранск, 14-15 марта 2024г., Москва, 28 марта. https://rah.ru/news/detail.php?ID=60239&ysclid=mnncrbzqrg615722548 6.Секционный доклад *«К вопросу научно-критической деятельности В.В.Стасова в сфере декоративно-прикладного искусства: разбор сочинения С.А.Давыдовой «Русское кружево и русские кружевницы. Исследование историческое, техническое и статистическое»*. Всероссийская научная междисциплинарная конференция к 200-летию со дня рождения Почетного вольного общника Императорской академии художеств, Почетного академика Академии наук Владимира Васильевича Стасова (1824-1906). Отдел искусствознания и художественной критики РАХ. 10-11 апреля 2024г. Белый зал РАХ, Пречистенка, 21 https://rah.ru/news/detail.php?ID=60006&ysclid=mnncs7g7rn224981909 7. Секционный доклад *«Искусство кружевоплетения: проблема изучения и развития»*. Форум креативных территорий. 15-17 августа 2024г. Нижегородская ярмарка,

		Павильон №2 (г. Нижний Новгород, ул. Совнаркомовская, д. 13, корпус 2) https://eletskruzheva.ru/news/forum-kreativnykh-territoriy-2024-priglashaet-v-nizhniy-novgorod/?ysclid=mnnctaylnh223871569 8. Секционный доклад *совместно с* Янем Вэньюем «*Мотивы традиционной вышивки шу в современной моде Китая: анализ и перспектива интеграции»*. V-я международная научная конференция «Современное искусство Востока: поводы для рефлексии». *23–26 октября 2024 года.* Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова, Москва https://sias.ru/upload/iblock/9f6/vpqwcqx4l57zyt01kt9dyj42duksebc/20.10_SIV_Programma.pdf?ysclid=mnnd0i0ljx162261877 9. Секционный доклад *«Творческая личность в масштабе традиционного искусства: роль Дианы Алексеевны Смирновой в возрождении старинного кружевного промысла»*. Фактор личности в искусстве: имена, изменяющие творчеством мир. V Всероссийская научно-практическая конференция «Вороновские чтения». РГХПУ им.С.Г.Строганова. 21-22 ноября 2024г. https://rghpu.ru/news/423/ 10. Секционный доклад «*К проблеме своеобразия авторского стиля: цвет и фактура в работах Татьяны Масловой»*. Фактор личности в искусстве: имена, изменяющие творчеством мир. V Всероссийская научно-практическая конференция «Вороновские чтения». РГХПУ им.С.Г.Строганова. 21-22 ноября 2024г. https://rghpu.ru/news/423/ 11. Секционный доклад *«О роли православных монастырей в развитии кружевного промысла в России в XIX-начале XXвв.»* VI Межрегиональная научно-практическая конференция «Православный монастырь в социокультурном пространстве: история и современность». Феодоровский женский монастырь, г. Переславль-Залесский. 7 декабря 2024 г. https://pereslavlforum.ru/media/attachments/2024/12/07/_-7-2024.pdf?ysclid=mnnd5bb5kj386119752 12. Секционный доклад *«Своеобразие кружева города Михайлова Рязанской области: к вопросу актуальности художественного наследия народной культуры»*. Доклад на Международной научной конференции, посвященной 105-

		летию Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея-заповедника 22-23 октября 2025 г. https://museum-sp.ru/upload/medialibrary/2e6/rej0h0ntchhdrnmyhpwz6g1yl3drx2hu/Programma-konferentsii.pdf?ysclid=mnnd5r7ci6906901234 13. Секционный доклад *«Роль выпускницы Строгановского училища З.Д.Кашкаровой в восстановлении и развитии художественных традиций вышивального и кружевного промыслов»*. Международная научная конференция «Строгановская школа в истории мировой и художественной культуры. 200-летие РГХПУ имени С.Г.Строганова (1825-2025)». 13-15 ноября 2025г. https://rghpu.ru/uploads/catalogfiles/9142_200-let-programma-web-9.pdf 14. Секционный доклад *«Промысел «Кадомский вениз»: опыт интеграции в современную практику»*. Международный конгресс «Сохранение культурного наследия народных художественных промыслов России». 4-6 декабря 2025г. https://rghpu.ru/uploads/catalogfiles/9170_kongress-programma-2025-7a_web.pdf 15. Участие в круглом столе «Философия пространства в творчестве Феликса и Ольги Кузнецовых» в РАХ 5 декабря 2025г. https://rah.ru/exhibitions/detail.php?ID=61778&ysclid=mnnd76831v470417718 16. Секционный доклад «*Авторское кружево и вышивка 1950–1960-х годов как отражение стиля эпохи*». Научная конференция «К 65-летию выставки “Искусство в быт”: время великих свершений и великих надежд в российском искусстве». РАХ, 23 апреля 2026г. https://rah.ru/exhibitions/detail.php?ID=61926&ysclid=mvk1nggkjw814012533