Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 06.11.2024 10:39:30
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Институт дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института дополнительного образования
_____ Л.В. Желондиевская
«27» марта 2024 г.

Аннотации рабочих программ дисциплин

Программа профессиональной переподготовки

Монументально-декоративное искусство (Живопись)

Москва, 2024

	Наименование практики	Аннотация практики
1.	Пленэр К-1 К-3 К-12	Знать: • технологию работы различными материалами и техниками; • законы воздушной перспективы; • особенности восприятия пространства и цвета в натуре и изображении; • особенности восприятия предметной и социальной среды в • Уметь: • анализировать формальную композицию на основе сюжетного произведения; • определять приемы работы с цветом и цветовыми композициями в декоративно-прикладном искусстве, живописи и графике; соблюдать в работе основные этапы выполнения этюда в условиях пленэра: композиция этюда, подготовительный рисунок, обобщенное живописно-пластическое изображение (лепка формы цветом), завершение этюда; • ставить перед собой творческие задачи и самостоятельно их решать; • работать на открытом пространстве, осуществлять сбор материала для будущих работ; • выполнять законченные пленэрные работы, работать различными материалами и техниками. Владеть: • различными живописными материалами и техниками;

Зав. кафедрой ДО _____ В.Ф. Зива