Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 13.10.2026 12:43:44
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
«____» _____ 20____ г.
МП

П Р О Г Р А М М А

Г О С У Д А Р С Т В Е Н Н О Й И Т О Г О В О Й А Т Т Е С Т А Ц И И

Направление подготовки	54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Профиль подготовки	«Художественный металл»
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Художественный металл»

Москва, 2026 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1010 от 13 августа 2020 г. по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
По программе обучения «Художественный металл» на основании учебного плана набора обучающихся 2026 г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчики программы:

Доцент, к.иск. _____ Е.Н. Даутов

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры художественного металла, протокол от 24.02.2026 № 1.

И.о. зав. кафедрой _____ Е.Н. Даутов

1. Цели государственной итоговой аттестации (ГИА)

Целями ГИА являются:

а) планирование и осуществление комплекса работ по выполнению проектной и художественной части ВКР в соответствии с заданием и техническими условиями на дипломное проектирование;

б) проведение и фиксация результатов творческих изысканий бакалавра в процессе выполнения ВКР в пояснительной записке, где описывается последовательность и технология проведения практической работы по созданию художественного произведения ВКР;

в) подготовка выпускника бакалавриата к процедуре защиты ВКР в установленном протокольном порядке;

г) демонстрация студентом практических навыков проектирования и выполнения в материале объектов декоративного искусства, арт-объектов, художественных произведений различных видов и типов в синтетическом взаимодействии с архитектурной и экспозиционной средой.

д) определение степени готовности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с видами профессиональной деятельности и требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и основной образовательной профессиональной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

2. Место ГИА в структуре ООП

ГИА является завершающим этапом реализации ООП по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл».

Государственная итоговая аттестация включает в себя:

- защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Общая продолжительность ГИА составляет 14 недель (9 зачетных единиц).

3. Требования к результатам обучения

В результате освоения ООП обучающийся должен:

Знать:

- Протоколы мероприятий по защите ВКР для бакалавров по профилю "Художественный металл"
- Основные формы документации к защите ВКР и требования по её оформлению;
- Методику организации работ по выполнению в материале ВКР;
- Технические и производственные ресурсы, необходимые для выполнения ВКР в материале;

Уметь:

- Организовать весь комплекс работ по проектированию, выполнению ВКР и подготовке к ГИА;
- Оформлять все виды документации, необходимой для успешной защиты ВКР;
- Разработать оригинальную авторскую технику исполнения художественного произведения;
- Произвести проектирование на высоком художественном уровне согласно требованиям, к ВКР бакалавра художественного металла;
- Выполнять проект художественного произведения для внедрения в реальную ситуацию в соответствии с заданием и техническими условиями на проектирование;
- Организовать работу по исполнению художественного проекта в учебно-производственных мастерских Академии или на предприятиях и заводах промышленности;

Владеть:

- Навыками проектирования произведения художественного металла для заданной архитектурной среды и для выставочного пространства в связи с его функциональным назначением;
- Синтетически интегрировать проектное решение ВКР в пространственную среду заданного интерьера, ландшафта или экспозиционного пространства;
- Практическими навыками применения разнообразных выразительных и композиционных средств художественного металла для создания наиболее яркого художественного образа в ВКР;
- Навыками творческой работы в металле, в проведении экспериментальной работы в материале и в создании авторской техники обработки металла;
- Навыками создания рабочей документации и всего комплекса вспомогательных материалов и изделий (форм, шаблонов, фурнитуры и т.п.) для исполнения ВКР в материале;
- Техническими навыками и опытом дизайн-оформления документации к защите ВКР в процессе ГИА.

.

4. Цели и задачи ВКР

Выпускная квалификационная работа выпускника – это самостоятельная работа обучающегося, отражающая его практическую и теоретическую направленность к выполнению профессиональных задач, определенных ФГОС ВО.

ВКР является заключительным этапом проведения государственных аттестационных испытаний и ставит следующие цели:

- систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний, практических, профессиональных умений и навыков выпускников;
- развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладения методикой исследования при решении проблем и вопросов, обозначенных в ВКР;
- определение степени готовности выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия уровня его подготовки требованиям ФГОС ВО.

Для реализации поставленных целей бакалавр в процессе выполнения ВКР должен решить следующие задачи (в соответствии с видами деятельности):

проектная деятельность:

вести аналитическую работу по сбору материалов для проекта, разрабатывать и выполнять проект владеть принципами художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и способами проектной графики; выполнять эскизы композиционных решений объектов декоративно-прикладного искусства;

художественная деятельность:

владеть художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; разрабатывать и реализовывать композиционные решения объектов декоративно-прикладного искусства в материале.

4.1 Общие требования к ВКР

Вид ВКР бакалавра по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественный металл» – проектно-исследовательский.

Данный вид ВКР позволяет реализовать творческий потенциал студента, проявить свои исследовательские, информационные, организационные, коммуникативные, интеллектуальные и проектировочные компетенции.

ВКР бакалавра должна отвечать следующим требованиям:

- тема ВКР должна быть актуальной;
- тема работы, ее цели и задачи должны быть тесно связаны с решением проблем(ы), обозначенных в исследовании;

- работа должна быть структурирована, иметь логическую завершенность, обоснованность сделанных выводов и предложений;

- положения, выводы и рекомендации, сделанные в ходе реализации ВКР должны опираться на актуальные и официальные статистические данные и источники, действующие нормативно-правовые акты и законы, стратегии развития, принятые государственными органами РФ;

- в структуре ВКР должны быть выделены теоретическая, расчетная части, выводы и рекомендации;

- в работе должны быть соблюдены правила цитирования и заимствования;

В целом структура, содержание, объем работы, последовательность ее выполнения, правила и требования к ее оформлению определены методическими указаниями, подготовленными на выпускающей кафедре.

4.2 Структура ВКР

ВКР бакалавра по направлению декоративно-прикладного искусства по профилю "Художественный металл" включает в себя следующие составляющие части, которые совокупно представляют уровень формирования профессиональных компетенций выпускника и комплексно определяют итоговую оценку в результате защиты ВКР:

1. Творческое портфолио выпускника.
2. Дипломный проект ВКР (графический лист).
3. Произведение из металла (арт-объект) в материале или художественное произведение из металла в реальной функциональной, архитектурной, средовой ситуации.
4. Пояснительная записка.

Творческое портфолио выпускника.

Творческое портфолио выпускника является важной частью процедуры защиты ВКР и наиболее полным образом характеризует учебные и творческие работы, выполнение за время обучения в бакалавриате, а также профессиональные достижения (профессиональные выставки, премии, награды, реализованные проекты и акции).

Студент комплектует и разрабатывает дизайн портфолио самостоятельно, при консультативной помощи Руководителя. Руководитель рассматривает и утверждает дизайн портфолио. Формат, объём, содержание, последовательность материалов не регламентируются, а определяются логикой подачи информации,

как правило, в хронологическом по времени обучения порядке, имеют подписи, разъяснения и другую сопутствующую информацию.

В творческое портфолио включаются следующие материалы:

- Фотография студента с краткими биографическими данными
- Фото учебных работ по академическим дисциплинам: рисунку, живописи, скульптуре;
- Фото учебных работ по дисциплинам профессионального цикла: Основы проектирования, Проектирование, Основы производственного мастерства, Производственное мастерство, учебным и производственным практикам и др.;
- Фото творческих работ по специальности, в том числе в экспозиции профессиональных художественных выставок;
- Фото творческих работ в графике, живописи, скульптуре, дизайне, других смежных видах искусства;
- Фото реализованных и внедрённых работ в реальные объекты проектирования, участия в социально значимых мероприятиях и проектах по профессиональной деятельности;
- Перечень участия в профессиональных выставках, конкурсах, симпозиумах, фестивалях и т.п.
- Копии наград, дипломов, премий по профессиональной конкурсной и выставочной деятельности по линии творческих союзов художников, дизайнеров, архитекторов и т.п.

Портфолио не имеет прямого отношения к теме и содержанию ВКР. Но рассмотрение портфолио членами ГЭК является элементом комплексной оценки общего художественного уровня, защищающегося и позволяет составить точное и разностороннее впечатление о сформированности его профессиональных компетенций непосредственно во время процедуры защиты ВКР.

Дипломный проект ВКР (графический лист).

Дипломный проект ВКР представляет собой графическое изображение художественных детальных решений проектируемого объекта. Разъясняет устройство, материальность, структуру произведения художественного металла, раскрывает синтетическое взаимодействие объекта проектирования с окружающей архитектурной, пространственной, функциональной средой. Объем и подача дипломного проекта ВКР должны соответствовать заданию, наглядно раскрывать образ, выражать идею ВКР и представлять собой цельную и законченную композицию. Допускается применение современных мультимедийных способов

показа иллюстративных и других материалов дипломного проекта ВКР (слайд-фильм, видеофильм и т. п.).

Точный и окончательный состав проекта разрабатывается бакалавром при консультативной помощи Руководителя и утверждается на заседании кафедры. Он определяется многочисленными факторами и зависит от сложности, характера, целеназначения объекта проектирования, но должен включать как необходимые и наиболее вероятные следующие проектные материалы:

• Планы, разрезы, развёртки, сечения и фрагменты чертежей архитектурной ситуации с изображением интегрированного в среду проектируемого арт-объекта или произведения из металла. Масштабы архитектурные, удобные для проектирования и подачи (М 1:100, 1:50, 1:25, 1:20, 1:10 и др.);

• Ортогональные изображения (виды, планы, развёртки) проектируемого арт-объекта с детальной передачей основных композиционных и художественных решений, раскрывающих его образ и содержание. Масштабы детальные (М 1:10, 1:5, 1:4, 1:2, 1:1);

• Трехмерные перспективные или аксонометрические изображения, раскрывающие объёмную и пространственную природу художественного произведения;

• Макет арт-объекта в удобном масштабе (в некоторых случаях, когда на защиту представляется не полное произведение, а часть или фрагмент, что не позволяет достоверно передать сложную пространственную природу художественного произведения);

• Проектная визуализация (перспектива, фотомонтаж или 3D-визуализация) установленного в экспозиционном или архитектурном пространстве художественного произведения (арт-объекта);

• Графическая часть дипломного проекта ВКР сопровождается размерами, аннотациями, пояснениями, монтажными, композиционными схемами и другими необходимыми графическими материалами.

Все этапы художественного проектирования ВКР выполняются на аудиторных и самостоятельных занятиях по программе «Производственной: Преддипломной практики» восьмого семестра бакалавриата и рассматриваются как самостоятельный проект в процедуре предварительной защиты дипломного проекта ВКР вне зависимости от выполнения проекта или его части в материале. Окончательно сформированная и отредактированная в процессе создания дипломного проекта ВКР графическая часть представляется к защите перед ГЭК как часть комплекса ВКР дополнительно к выполненному в металле художественному произведению или его части (фрагменту).

Произведение художественного металла (арт-объект) в материале или художественное произведение из металла в реальной функциональной, архитектурной, средовой ситуации.

Основным и определяющим элементом защиты ВКР является представление в материале художественного произведения из металла (арт-объекта) по ранее выполненному дипломному проекту ВКР.

Работа по выполнению ВКР в материале производится непосредственно в определенные учебным планом и расписанием сроки и представляет собой практическую работу по «Производственной: Преддипломной практики» в виде экспериментальных творческих изысканий, проб и образцов к ВКР и непосредственного выполнения дипломного проекта ВКР в материале, основанных на художественных решениях дипломного проекта ВКР. Требования к арт-объекту по технике исполнения, размеру, художественной стилистике жёстко не определены. Бакалавр самостоятельно выбирает для разработки в ВКР интересующие его тему проекта, художественные проблемы, технику исполнения и декорирования металла. Но основной элемент ВКР должен иметь достаточный объём, трудоёмкость и художественную значимость произведения, необходимые для определения сформированности профессиональных компетенций выпускника бакалавриата по профилю обучения. В то же время, выполненное художественное произведение должно удовлетворять следующим критериям:

- Трудоёмкость и художественную значимость произведения, необходимые для определения сформированности профессиональных компетенций выпускника бакалавриата по профилю обучения. В то же время, выполненное художественное произведение должно удовлетворять следующим критериям:
- Оригинальное авторское художественное произведение, в изученной (и наиболее интересной для бакалавра) традиционной технике обработки и со значительным художественным содержанием;
- Выполнено самостоятельно или в определяющей степени самостоятельно, с использованием помощи учебных мастеров кафедры при значительных объёмах и сложных работах по производству;
- Металл – носитель основного художественного содержания и формирует художественный образ произведения в определяющей степени, но допустимо использование в композиции других материалов: металла, дерева, текстиля и т.п., - как конструктивных или композиционных, дополнительно раскрывающих образность металла;
- Владение выпускником бакалавриата профессиональным художественным мышлением и практическими навыками изготовления и декоративной художественной обработки металла в творческой работе;

- Завершенность произведения, продуманность конструкции, способа экспонирования и выставочной подсветки (если это необходимо);
- Безопасность и технологичность эксплуатации арт-объекта (монтаж и демонтаж, чистка, транспортировка, долговечность и т.п.)

Художественное произведение, выполненное в материале, является наиболее важным элементом комплексной оценки ВКР бакалавра. Оно имеет наибольший "вес" и значимость для успешной защиты ВКР, как своего рода квинтэссенция всей учебной, производственной и творческой деятельности выпускника бакалавриата за годы обучения.

Пояснительная записка

Пояснительная записка по результатам выполнения экспериментальной творческой работы в материале, предваряющей создание ВКР и по результатам собственно выполнения художественного произведения в материале к защите ВКР. Основное содержание пояснительной записки – раскрытие темы проекта и описание технологического процесса изготовления ВКР в текстовом формате с поясняющими таблицами, иллюстрациями, схемами и другими материалами.

4.3 Требование к объему пояснительной записки ВКР

Текст Пояснительной записки дипломного проекта должен быть переплетен (сброшюрован) в твердую обложку. Объем пояснительной записки не менее 40 страниц (с приложениями).

4.4 Требования к тематике ВКР

Тематика выпускных квалификационных работ рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры, после чего выпускается приказ по академии за подписью ректора.

Темы ВКР направления 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» ориентированы на реализацию художественного замысла в процессе создания конкурентоспособных изделий.

4.5. Демонстрационный материал дипломного проекта

Демонстрационный материал дипломного проекта наглядно отражает дизайн-концепцию проекта и согласуется с текстом пояснительной записки. Состав демонстрационной части разрабатывается студентом совместно с руководителем проекта и утверждается на заседании кафедры «Художественный металл».

Объем и графическая подача демонстрационной части должны соответствовать заданию, наглядно раскрывать образ, выражать идею дипломного проекта и представлять собой цельную и законченную композицию.

Допускается применение современных мультимедийных способов показа иллюстративного материала дипломного проекта (слайд-фильм, презентация, видео, компьютерные приложения и т. п.).

4.6 Требования к объему и экспозиции объектов (демонстрационного материала) дипломного проекта.

Количество графических планшетов для дипломного проекта определяется характером проектной работы. На защиту проекта выносится не менее 1-го баннера 1000х1400 мм или кратное количество экспозиционной площади (материал печати - бумага, пленка, ткань) на рейке или люверсах;

Экспозиция должна быть выполнена с учетом рационального использования форматов подачи графического материала, модульности.

Все чертежи выполняются с обязательными пояснениями и указанием необходимых масштабов.

На каждом планшете или баннере обязательны следующие пояснительные надписи:

- полное название проекта (возможно единое, сквозное по всей экспозиционной площади, полное название проекта);
- ФИО автора проекта (возможно с фотографией);
- сведения о руководителе (ФИО, ученая степень, ученое звание);
- год создания проекта;
- логотип кафедры
- аннотация к проекту (материалы, технология и тд.).

Все макеты выполняются с учетом необходимых масштабов и материалов изготовления (макеты дублируются при необходимости).

Электронная версия пояснительной записки ВКР, планшетов и других материалов, связанных с ВКР записываются на диск и сдаются на кафедру за 5 дней до защиты дипломного проекта.

4.7 Представление выпускной квалификационной работы

Выполненная ВКР и пояснительная записка к ней, подписанная обучающимся, представляется руководителю ВКР.

После экспертизы ВКР руководитель подписывает пояснительную записку вместе со своим отзывом представляет работу зав. Кафедрой.

В отзыве руководителя должна присутствовать характеристика работы, где оцениваются параметры:

-актуальность темы ВКР; степень выполнения задач;

-художественная ценность;

-умение применить производственную технологию и мастерство;

-умение использовать современные и традиционные методы работы;

-умение обучающегося конструктивно взаимодействовать и работать в сотрудничестве е руководителем;

-практическая значимость работы и готовность к внедрению; художественная, научная и теоретическая значимость работы; оценка ВКР.

Образец отзыва руководителя о ВКР приведен в приложении №5. В случае выполнения ВКР несколькими обучающимися руководитель ВКР представляет заведующему кафедрой отзыв об их совместной работе в период подготовки ВКР с обязательным указанием участия доли каждого в выполнении ВКР.

4.8. Этапы защиты дипломного проекта

Предварительная защита дипломного проекта

С целью осуществления контроля выполнения графика ведения проектной работы, художественного уровня и качества дипломного проекта, подготовки студентов к официальной защите проводятся заседания выпускающей кафедры в форме просмотров.

К предварительной защите студент представляет

- задание на дипломный проект;
- полный объем проектной работы в предварительной экспозиции подачи;
- пояснительную записку (полностью готовую и сброшюрованную).

В обязанности членов кафедры (экспертной комиссии) входит:

- оценка степени готовности дипломного проекта;
- дача рекомендаций по устранению выявленных недостатков работы (при их наличии);
- рекомендация о допуске дипломного проекта к официальной защите;
- рекомендация лучших дипломных проектов на конкурсы, выставки, для участия в научных конференциях.

Участие в дискуссии по рассматриваемой выпускной работе могут принимать все желающие лица, присутствующие на заседании выпускающей кафедры.

Результаты обсуждения ВКР: оценка степени готовности, рекомендации по устранению выявленных недостатков работы (при их наличии), рекомендация о допуске (не допуске) к официальной защите, а также рекомендация лучших дипломных проектов на конкурсы фиксируются в протоколе заседания выпускающей кафедры «Художественный металл».

Переплетенная и подписанная пояснительная записка дипломного проекта вместе с заданием на дипломное проектирование, результатами предварительной

защиты, отзывом руководителя, актами внедрения, должны быть сданы выпускающей кафедрой секретарю комиссии не позднее 2 календарных дней, предшествующих дню защиты работы по расписанию.

В случае, если Пояснительная записка к дипломному проекту не представлена студентом в установленный срок, то выпускник не допускается к публичной защите ВКР.

Отрицательный отзыв руководителя дипломного проекта не влияет на допуск дипломного проекта к защите. Оценку по результатам защиты дипломного проекта выставляет (Государственная Экзаменационная) комиссия.

Автор дипломного проекта имеет право ознакомиться с отзывом руководителя о его работе до начала процедуры защиты.

На основании заключений о готовности ВКР декан факультета готовит приказ по факультету о допуске обучающегося к защите представленной работы.

4.9. Защита ВКР

Выпускник защищает дипломный проект в государственной экзаменационной комиссии по защите ВКР (далее – комиссия), входящей в состав государственной аттестационной комиссии по направлению подготовки, утверждаемый в соответствии с Положением о проведении в РГХПУ им. С.Г. Строганова государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры.

Защита дипломного проекта является последним по порядку испытанием государственной аттестации выпускников и проводится в соответствии с графиком итоговых государственных экзаменов, в сроки, определяемые приказом ректора Академии.

Точные даты проведения государственных аттестационных испытаний определяются не позднее, чем за 30 календарных дней до дня проведения первого государственного аттестационного испытания.

Защита дипломного проекта проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

Защита работы проводится в форме публичного доклада, продолжительностью до 5 минут с последующим обсуждением

Общая продолжительность защиты ВКР - не более 15 минут.

После доклада обучающийся отвечает на вопросы членов ГЭК. Затем заслушивается отзыв руководителя.

Обязательные элементы процедуры защиты:

– выступление автора дипломного проекта с резюме проектной работы включающем описание объектов проектирования;

– оглашение отзыва руководителя;

– вопросы членов комиссии по проекту

– отзыв заказчика проекта (при наличии).

Для сообщения по содержанию дипломного проекта студенту отводится не более 5 минут. При защите представляются графические баннеры, макеты и другие изделия, раскрывающие проектную идею автора. В ходе защиты используются технические средства для презентации материалов дипломного проекта и портфолио выпускника.

После оглашения официальных отзывов студенту должно быть предоставлено время для ответа на замечания, имеющиеся в отзыве.

Вопросы членов ГЭК автору дипломного проекта должны находиться в рамках ее темы и предмета исследования.

На открытой защите дипломного проекта могут присутствовать все желающие.

Общая продолжительность защиты дипломного проекта не должна превышать 0,5 часа.

Результаты защиты ВКР оцениваются на закрытом заседании ГЭК путем открытого голосования по окончании защиты отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов «за» или «против» конкретной оценки, голос председателя засчитывается за два голоса. Отметки объявляются в день защиты после оформления протокола заседания ГЭК.

ГЭК решает вопросы о рекомендации:

- полученных в ходе выполнения ВКР результатов к практическому использованию, внедрению или одобрению;

- отдельных работ для публикации в сборниках студенческих научных работ к участию в конкурсе ВКР (всероссийском, областном, региональном):

- вносит предложения о целесообразности продолжения обучения выпускника в магистратуре.

ГЭК выставляет оценку за защиту дипломного проекта на закрытом заседании. При выставлении оценки комиссия руководствуется примерными критериями оценки ВКР, содержащимися в Программе об итоговой государственной аттестации выпускников Академии.

Критерии оценки дипломного проекта доводятся до сведения выпускников не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной аттестации.

Оценки по итогам защиты дипломного проекта объявляется ГЭК в день защиты после оформления в установленном порядке протокола заседания комиссии.

По результатам ГЭК принимает решение, которое оформляется протоколом, о присвоении выпускнику квалификации по направлению подготовки и о выдаче диплома о высшем профессиональном образовании (в том числе диплома с отличием).

После защиты секретарь комиссии сдает дипломный проект (м.б. пояснительную записку) вместе с демонстрационным материалом, электронными версиями и отзывом руководителя на выпускающую кафедру, где они хранятся.

Сроки хранения дипломных проектов определяются согласно номенклатуре дел, по их истечению дипломные проекты уничтожаются по акту в установленном порядке.

4.10. Подведение итогов защиты ВКР

Итоги защиты ВКР ежегодно обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр и Ученом совете академии. С учетом отчетов председателей комиссий по защитам предлагаются меры по совершенствованию организационной и методической работы, связанной с их выполнением.

5. Оценочные средства для проведения ГИА

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

Полный перечень оценочных средств представлен в фонде оценочных средств для ГИА.

7. Материально-техническое и программное обеспечение государственной итоговой аттестации

Для государственной итоговой аттестации (подготовки и защиты ВКР) требуется:

- Аудитория, оборудованная экраном и проектором (допускается использование переносной/мобильной техники);
- MS PowerPoint или аналогичный редактор.

Программы:

- Программное обеспечение Microsoft Word;
- Редакторы видео-презентаций (допускается наличие в компьютерных классах при предоставлении доступа студентам по предварительному запросу.

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

Факультет:
Кафедра:
Направление подготовки/специальность:
Направленность (профиль)/специализация

ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ
Студентов 4 курса

Настоящим подтверждаю, что с Программой государственной итоговой аттестации на год, размещенной на сайте Академии www.mghpu.ru,

и включающей в себя (*заполняется в зависимости от проводимых форм ГИА*):

- программу государственных экзаменов;
- критерии оценки результатов сдачи государственных экзаменов;
- требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения;
- требования к защите выпускных квалификационных работ,
- а также с Порядком подачи и рассмотрения апелляций (раздел 4 Положения о проведении в РГХПУ им. С.Г. Строганова государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программ бакалавриата, программ специалитета и программ магистратуры, утвержденного приказом Академии от № _____),

ОЗНАКОМЛЕН

№	(фамилия, имя, отчество студента)	Подпись студента

Приложение 2
образец заявления на выбор темы, предлагаемой кафедрой

Заведующему кафедрой
«_____»
_____
от обучающегося _____
(ФИО полностью)

_____

Специальность
(направление подготовки)_____

Специализация(профиль)_____
_____
Курс ____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу закрепить (утвердить) за мной тему выпускной квалификационной работы[1]
_____
_____
_____

Под руководством_____

Предполагаемая база преддипломной практики (объекта исследования)_____
_____
название организации

Дата_____ _____
подпись обучающегося

Решение кафедры
Руководить выпускной квалификационной работой согласен:

_____
_____
(ФИО руководителя, должность, уч. степень, уч. звание)

_____
(Подпись руководителя)

«___»_____ 202 г.

[1] Бакалаврской работы/ дипломной работы(проекта)/ магистерской диссертации

Приложение 2-1
образец заявления на изменение темы

Заведующему кафедрой

«_____»

_____

от обучающегося _____
(ФИО полностью)

_____

Специальность _____
(направление подготовки)
специализация_____
(профиль)

_____

Курс _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу изменить тему выпускной квалификационной работы с
«_____
_____
_____»
на «_____
_____
_____»

_____ «___»_____ 202 г.
Подпись обучающегося

Решение кафедры
Руководить выпускной квалификационной работой согласен:

_____
(ФИО руководителя, должность, уч. степень, уч. звание)

_____
(Подпись руководителя)

«___»_____ 202 г.

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Факультет _____
Кафедра _____

Утверждено «____» _____ 202___г.
Заведующий кафедрой _____
Фамилия И.О.

ЗАДАНИЕ
на подготовку выпускной квалификационной работы[2]

По направлению(специальности)_____
_____
(код, наименование, ооп)

обучающемуся_____
(фамилия, имя, отчество)

Тема ВКР_____
_____
_____

утверждена приказом по РГХПУ им.С.Г. Строганова № от 202 г.

Цели и задачи _____
_____
_____

Состав ВКР
(ожидаемый результат):
_____
_____
_____
_____

План-график выполнения работы[3] прилагается

Срок сдачи законченной ВКР _____
Консультанты (при необходимости) _____

Задание составил: (Ф.И.О., должность, ученая степень, звание)
_____ «____» _____ 202__ г.
(подпись руководителя)

Задание принял к исполнению:
_____ «____» _____ 202__ г.
(подпись обучающегося**)**

2 для квалификации (степени) бакалавр - бакалаврская работа;
-для квалификации «дипломированный специалист» дипломная работа;
-для квалификации (степени) магистр –магистерская диссертация
3 Основные этапы выполнения ВКР с приложением календарного графика (Приложение 3)

Приложение 3-1
(к заданию на ВКР)
(форма текущего и рубежного контроля выполнения ВКР)
Примерная Форма календарного графика выполнения ВКР для обучающихся по творческим направлениям

Календарный график выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР) по направлению (специальности)_____

	Мероприятия[4]	Сроки выполнения[5]	Отметка руководителя о выполнении[6]
1	Обоснование и утверждение темы проекта ВКР Составление плана работы, согласование с руководителем	28.02.202..	
2	1-ый комплексный просмотр Поиск, разработка и утверждение проектной концепции	16.03.202..	
3	2-ый комплексный просмотр Утверждение состава проекта	6.04.202..	
4	3-ый комплексный просмотр Представление полного состава проекта в эскизах	27.04.202..	
5	4-ый комплексный просмотр Представление полного состава проекта в оригиналах и макетах	18.05.202..	
6	5-ый комплексный просмотр Подготовка презентации ВКР, пояснительной записки и тезисов доклада к защите	1.06.201..	
7	Ознакомление с отзывом-рецензией *(при наличии)* Допуск к защите	6.06.202..	
8	Защита ВКР	.. .06.202..	

График составлен «_____» _____202 г

С графиком ознакомлен(а)_____
Фамилия И.О. обучающегося

[4] Мероприятия указываются в соответствии с программой ВКР и заданием на дипломное проектирование

[5] Указываются конкретные даты текущего контроля

[6] Руководитель отмечает выполнение этапов ВКР или отставание, сильное отставание

Приложение 4

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Факультет _____
Кафедра _____
Специальность _____
Направленность(профиль) образовательной программы _____

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к выпускной квалификационной (бакалаврской) работе

Студента 4 курса, очной формы обучения

_____
(фамилия, имя, отчество)

На тему:

_____

_____

_____

Автор работы:

_____ _____
(ФИО) **(подпись)**

Руководитель:

_____ _____
(ученая степень, звание, ФИО) **(подпись)**

«Допустить к защите»
Заведующий кафедрой

_____

_____
(ученая степень, звание, ФИО)

_____

«___» _____ 202_ г.

202__

Приложение 5

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

_____
(полное название факультета)

_____
(кафедра)

ОТЗЫВ
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ[7]

обучающегося _____
(ф. и. о.)

Специальность
(направление подготовки)_____
(код, наименование направления/специальности)

_____
(наименование специализации/ маг. программы/квалификации)

курс____
на тему: _____
_____
_____

1. Объем работы:
Текст ВКР/ Пояснительная записка содержит_____ количество страниц.
проектную/графическую часть на _____ листах.
2. Цель и задачи выпускной квалификационной работы:_____
_____
_____
_____
_____
3. Актуальность, теоретическая, практическая значимость темы выпускной квалификационной работы:
_____
_____
4. Соответствие содержания работы заданию (полное или неполное):_____
5. Основные достоинства и недостатки выпускной квалификационной работы:

[7] для квалификации (степени) бакалавр - бакалаврская работа;
-для квалификации «специалист» дипломная работа;
-для квалификации (степени) магистр –магистерская диссертация

_____
_____
_____
_____

6. Степень самостоятельности и способности обучающегося к исследовательской работе (умение и навыки искать, обобщать, анализировать материал и делать выводы):

_____
_____
_____

7. Оценка деятельности обучающегося в период выполнения выпускной квалификационной работы (степень добросовестности, работоспособности, ответственности, аккуратности и т.п.):

_____
_____

8. Достоинства и недостатки оформления текстовой части, графического, демонстрационного, иллюстративного, компьютерного и информационного материала. Соответствие оформления требованиям стандартов:

_____
_____
_____
_____
_____

9. Целесообразность и возможность внедрения результатов выпускной квалификационной работы

_____
_____
_____
_____

10. Общее заключение и предлагаемая оценка выпускной квалификационной работы

_____
_____
_____
_____

Руководитель _____
(фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, ученое звание)

Дата: «____» _____ 20___ г. Подпись: _____

С отзывом ознакомлен
обучающийся

_____
(ф. и. о.)

"_____» _____ 20 __ г. _____
(подпись)

Приложение 6

РЕЦЕНЗИЯ
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ[8]

обучающегося _____

(ф. и. о.)

Специальность
(направление подготовки)_____
(код, наименование направления/специальности)

_____
(наименование специализации/ маг. программы/квалификации)

курс____
выполненную под руководством_____
_____
(степень, звание, должность Ф.И.О. руководителя ВРК)

на тему: _____
_____
_____

Содержит: Пояснительную записку/ Текст ВКР на_____ листах и
проектную/графическую часть на _____ листах.
Работа по содержанию разделов, глубине их проработки и объему_____
(соответствует, не соответствует)

требованиям к выпускной квалификационной работе.

ОСНОВНЫЕ ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Актуальность, значимость темы в художественном и практическом плане:
_____
_____

Краткая характеристика структуры работы _____
Достоинства работы, в которых проявились оригинальность замысла, самостоятельность обучающегося, эрудиция, уровень подготовки, знание литературы и т.д.:
_____
_____
_____
_____

Недостатки работы (по содержанию и оформлению)
_____
_____
_____
_____

Особые замечания, пожелания и предложения

8 для квалификации (степени) бакалавр - бакалаврская работа;
-для квалификации «специалист» дипломная работа;
-для квалификации (степени) магистр –магистерская диссертация

_____

_____

ВКР заслуживает_____ оценки.

(отличной, хорошей, удовлетворительной, не удовлетворительной)

Рецензент _____

_____

_____

(фамилия, имя, отчество, должность, место работы)

Дата: «____» _____ 20___ г. Подпись: _____

С рецензией ознакомлен

обучающийся

_____

(ф. и. о.)

"_____» _____ 202__ г. _____

(подпись)